

**ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЗАДАНИЙ,  
ОРИЕНТИРОВАННЫХ НА  
ФОРМИРОВАНИЕ  
ЧИТАТЕЛЬСКОЙ  
ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ  
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

Е.А. Каширина,  
учитель английского языка

МБОУ СОШ № 8,  
МО Калининский район





**Сущность функциональной грамотности состоит в способности личности самостоятельно осуществлять учебную деятельность и применять приобретенные знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.**

## Читательская грамотность

- **способность человека понимать и использовать письменные тексты;**
- **размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей;**
- **расширять свои знания и возможности;**
- **участвовать в социальной жизни**

# Дифференциация понятий

***чтение***

***функциональное чтение***

***грамотность чтения***



## Этапы работы над текстом

**предтекстовый**



```
graph LR; A[предтекстовый] --> B[текстовый]; B --> C[послетекстовый]
```

**текстовый**

**послетекстовый**

**Приёмы  
предтекстового  
этапа**

**«Мозговой штурм»**

**«Предположения»**

**«Глоссарий»**

**«Вопрос – ответ»**

**«Бинго»**

**«Дискуссия»**

**«Видеоматериалы»**

**Приёмы  
текстового  
этапа**

**«Слушаем и читаем»**

**«Эхо»**

**«Маркировка»**

**«Чтение в кружок»**

**«Чтение с остановками»**

**«Чтение в парах»**

**«Придумай концовку текста»**

**Приёмы  
послетекстового  
этапа**

**«*Ответы на вопросы*»**

**«*Текст с пропущенными словами*»**

**«*Логический порядок*»**

**«*True / False / Not Stated*»**

**«*Дефиниции*»**

**«*Пазлы*»**

**«*Синквейн*»**

**«*Иллюстрация*»**

**«*Ошибки*»**

**«*Поиск грамматических форм и конструкций*»**

**«*Что если...*»**

**«*Озаглавь*»**



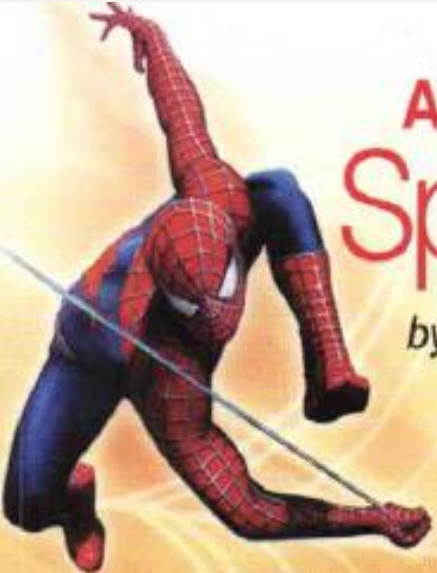
## Reading

4 Look at the picture and the title of the text. Read the four names below. Who are these people? Listen and read to find out.

- Aunt Mary • Mary Jane
- Peter Parker
- The Green Goblin

5 Read and answer the questions. Explain the words in bold.

- 1 Where's Spider-Man from?
- 2 Who's his best friend?
- 3 What can Spider-Man do?
- 4 Who is against him?



2a

# Amazing Spidey!

by Ann Smith  
\*\*\*\*\*

Peter Parker is a **quiet** teenager. He lives in a small house in New York City with his Aunt Mary. Peter hasn't got many friends. His best friend, Mary Jane, lives **next door**. One day, a spider **bites** Peter in a science lab. Now he's got special **powers**! He is **strong** and **fast** and he can **climb walls**, just like a spider! People love him, but his **enemy**, the evil Green Goblin, is after him. Can Spider-Man stop him? **Watch** this brilliant film to find out!

Предтекстовый этап:  
«Предположения» (по картинке, по заголовку, по четырем именам главных героев)

Текстовый этап:  
«Слушаем и читаем»  
или «Эхо»

Послетекстовый этап:  
«Ответы на вопросы»  
«Дефиниции»

## Предтекстовый этап:

«Предположения» (по картинке, по заголовку)  
«Глоссарий»

## Текстовый этап:

на выбор

## Послетекстовый этап:

«Ответы на вопросы»  
«Текст с пропущенными словами»  
«Иллюстрации»

4 Read and answer the questions.

### **My Best Friend** by James

This is my best friend Craig. He's nine years old. Craig has got short dark hair and blue eyes. He's tall for his age and quite plump. Craig is very kind and friendly. In the picture Craig is playing soccer. He likes playing soccer in his free time. Craig is a good friend and we do a lot of things together!



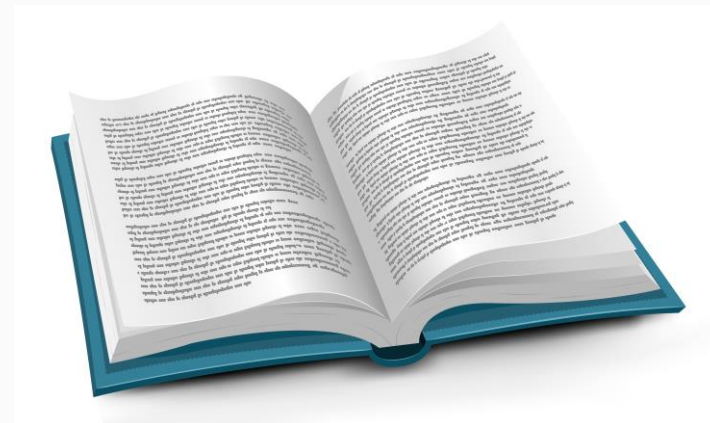
- 1 Who is James' best friend?
- 2 How old is he?
- 3 What does he look like?
- 4 What's he like?
- 5 What does he like doing in his free time?

# Особенности проектирования заданий

Учитывать цели чтения и характер понимания текста



Тексты должны быть информационно насыщены и соответствовать возрастным особенностям восприятия обучающихся, их читательским и жизненным интересам



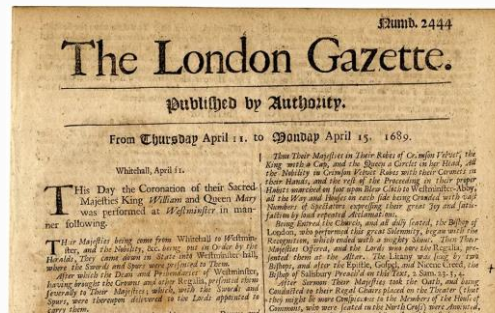
# Особенности проектирования заданий

Учитывать факторы, определяющие трудность текста:

- формат
- количество гипертекстовых связей
- тип
- объём текста
- грамматическая сложность
- предполагаемая степень знакомства читателя с предметом описания

Использовать тексты из различных коммуникативных ситуаций чтения:

- ✓ личные
- ✓ общественные
- ✓ деловые
- ✓ учебные

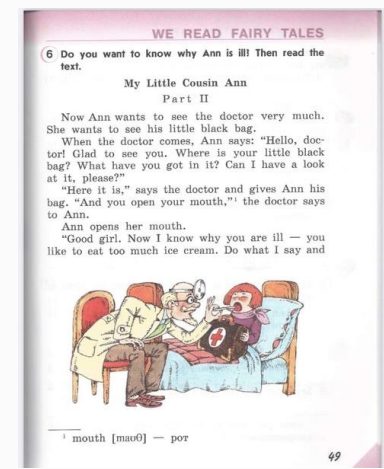


Dear friend!

It is the first time I am writing a letter in English. Let me introduce myself. I'm Walter Dark. We are relatives. If you read this letter, it means that you have past your final examination. I feel sad. It is finished quickly, I hope, that this studies were good for you.

Well, live and learn!  
Everything is in your hands.  
That's all.  
I hope, I am not a gambler.  
Best regards

Walter Dark.



# Особенности проектирования заданий

Распределение заданий на три уровня сложности





# Основные требования к заданиям

- 1) Задания должны быть пронумерованы.
- 2) К каждому заданию должна быть составлена чёткая инструкция.
- 3) Должна быть определена четкая форма ответа или рекомендации по возможной форме.
- 4) Оформление текста должно быть привлекательным, но не отвлекающим внимание от текста.
- 5) В одном задании не должно быть более одного вопроса.
- 6) Шрифт должен быть легко читаемым.
- 7) Нельзя допускать орфографические, пунктуационные и речевые ошибки.
- 8) Задания должны быть разнообразны и по виду деятельности.
- 9) Задания должны соответствовать цели. Не давать заданий ради самих заданий, без четкого понимания, каков должен/может быть результат.
- 10) Задания должны быть разного уровня сложности

# Список литературы

1. Бучек А.А. Методические рекомендации по вопросам формирования функциональной грамотности. ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России». Москва, 2022. 136 с. [Электронный ресурс]

2. Панарина Л. Ю., Сорокина И. В., Смагина О. А. Развитие функциональной грамотности обучающихся основной школы: методическое пособие для педагогов. Самара: СИПКРО, 2019. 143 с.

3. Рождественская, Л. Формирование навыков функционального чтения: Пособие для учителей / Л.Рождественская, И.Логвина. – Narva, 2012. 58 с. [Электронный ресурс]