

«Педагогически одаренные школьники, формирование готовности к профессионально- личностному самоопределению»

Краснодарский край Приморско-Ахтарский район
станция Ольгинская МБОУСОШ№4

Актуальность проблемы выявления и отбора педагогически одаренной школьников

За пять лет в российском обществе престиж профессии учителя вырос. На сегодняшний момент есть понимание важности и востребованности педагогических кадров. А одна из задач нацпроектов в области образования – повышение его качества. Социальный престиж педагогической профессии очень чутко реагирует на любые социально-культурные и экономические изменения, поэтому по-прежнему сохраняется актуальность проблемы создания условий для успешного входа в профессию высоко мотивированных и хорошо подготовленных выпускников школ.

- Современный педагог – это человек, способный помочь растущему ребенку войти в новый цифровой мир и не потерять своей индивидуальности.

- Способность обучать детей цифрового поколения, – «организатор самообучающегося сообщества», хорошо ориентирующийся в информационной среде и сопровождающий ребенка на его персональном образовательном пути.

Актуальность обусловлена переменами, происходящими во всех сферах нашего общества и прежде всего в сфере образования.

- Педагогическая одаренность – психологическая предпосылка развития педагогических способностей, представляющая более сложное взаимодействие универсальных и специальных компонентов, обеспечивающих потенциальную возможность достижения успеха в педагогической деятельности

- (А.А.Федоров, 2019)

Компонентный состав педагогической одаренности



**Диагностическая программа
«Критерии и уровни развития
педагогической одаренности
А.А. Федорова, Е.Ю. Илалтдиновой,
С.В. Фроловой, В.В. Кисовой,
Р.У. Арифудиной».
Возможности и ограничения
диагностической процедуры**

Этапы профилизации

Компонент процесса	1-й этап, пропедевтический	2-й этап, предпрофильный	3-й этап, профильный
Классы	6–7	8–9	10–11
Использованные методики	<p><i>Фигурная форма теста творческого мышления (автор Э. Торранс);</i></p> <p><i>Опросник креативности Дж. С. Рензулли, Р. К. Хартмана</i></p> <p><i>Опросник типа поведенческой активности (авторы Л.И. Вассерман, Н.В. Гуменюк)</i></p> <p><i>Прогрессивные матрицы» Дж. Равена;</i></p>	<p><i>Экспертная оценка «Педагогическая одаренность» (автор Г.И. Руденко);</i></p> <p><i>Анкета для оценки коммуникативных и организаторских склонностей (автор Б.А. Федоришин)</i></p> <p><i>Методика экспертной оценки артистизма (автор Ж.В. Ваганова)</i></p> <p><i>Методика определения речевого интеллекта Х. Зиверта</i></p>	<p><i>Дифференциально-диагностический опросник (автор Е.А. Климов);</i></p> <p><i>Методику «Исследование познавательных интересов» (А.Е. Голомшток);</i></p> <p><i>Методика для определения интереса к педагогической деятельности (автор Н.П. Фетискин). Опросник «Шкала эмоционального отклика» (авторы А. Мехрабиан, Н. Эпштейн)</i></p>

Универсальные компоненты педагогической одаренности

Компонент ПО	Характеристика уровней по модели А.А. Федорова, Е.Ю. Илалтдиновой, С.В. Фроловой, В.В. Кисовой, Р.У. Арифудиной	Предлагаемые методики/методика	Что выявляет в авторском оригинале
Креативность	<p>Высокий уровень: Выражена способность к генерированию большого числа оригинальных идей, использованию разнообразных стратегий решения поставленной проблемы (27-40 баллов).</p> <p>Средний уровень: Выдвижение оригинальных, нетривиальных идей происходит нечасто, стратегии для их реализации характеризуются в основном небольшим разнообразием (21-26 баллов).</p> <p>Низкий уровень: Предлагаемые идеи отличаются очевидностью и представляют собой интерпретации уже</p>	<p><i>Фигурная форма теста творческого мышления (автор Э. Торранс);</i> <i>Опросник креативности Дж. С. Рензулли, Р. К. Хартмана</i></p>	<p>1. Методика «Фигурная форма теста творческого мышления» (автор Э. Торранс) направлена на выявление творческого мышления. Творческое мышление=креативность?? Креативность охватывает некоторую совокупность мыслительных и личностных качеств, способствующих творческому проявлению.</p> <p>2. Опросник креативности Дж. Рензулли, Р. Хартман, К. Калахан (в адаптации Е.Е. Туник). Это объективный, состоящий из десяти пунктов, список характеристик творческого мышления и поведения, созданный специально для идентификации проявлений креативности, доступных внешнему наблюдению.</p> <p>Выявляет 5 уровней креативности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • очень высокий (40–34 балла), • высокий (33–27 балла), • нормальный, средний (26–21 балла), • низкий (20–16 баллов), • очень низкий (15–10 баллов).

Универсальные компоненты педагогической одаренности

Компонент ПО	Характеристика уровней по модели А.А. Федорова, Е.Ю. Илалтдиновой, С.В. Фроловой, В.В. Кисовой, Р.У. Арифудиной	Предлагаемые методики/методика	Что выявляет в авторском оригинале
Поведенческая активность	<p>Высокий уровень: Характерна активная и целенаправленная деловитость, умение сбалансировать деловую активность со сменой занятий и умело организованным отдыхом. Наблюдается стремление к успеху и лидерству, стремление к соревновательности, однако без амбициозности и агрессивности (менее 167 баллов и до 335).</p> <p>Средний уровень: Не демонстрируется явная склонность к доминированию, но в определенных ситуациях и обстоятельствах принимается роль лидера. Поведение эмоционально стабильно и предсказуемо, присутствует соревновательность, склонность к соперничеству, амбициозность и агрессивность по отношению к людям, противодействующим осуществлению планов (336-459 баллов).</p> <p>Низкий уровень: Наблюдается склонность к осторожному, неторопливому типу</p>	<p><i>Опросник типа поведенческой активности (авторы Л.И. Вассерман, Н.В. Гуменюк)</i></p>	<p>Методика «Тип поведенческой активности» Л.И. Вассермана и Н.В. Гуменюка. Типологический личностный опросник, предназначенный для диагностики типов поведения человека, уровня его общей активности, и, вытекающих из этого, особенностей личности.</p> <p>Авторами-разработчиками теста выделены следующие 5 типов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выраженная поведенческая активности типа А (не превышает 167 баллов). Гиперактивная, сверхэнергичная, нетерпеливая, импульсивная личность. 2. Тенденция к поведенческой активности типа – А (условно – тип А1) (168-335 баллов). Энергичная, стремящаяся к соревновательности, без амбициозности и агрессивности, с повышенной деловой активностью личность. 3. Промежуточный (переходный) тип личностной активности – тип АБ (336-459 баллов). Сбалансированная, с неявной склонностью к доминированию, уверенная, эмоционально-стабильная личность. 4. Тенденция к поведенческой активности типа – Б (условно – Б1) (460-626 баллов). Рациональная, осторожная, неторопливая, с

Универсальные компоненты педагогической одаренности

Компонент ПО	Характеристика уровней по модели А.А. Федорова, Е.Ю. Илалтдиновой, С.В. Фроловой, В.В. Кисовой, Р.У. Арифудиной	Предлагаемые методики/методика	Что выявляет в авторском оригинале
Развитие познавательных процессов	<p>Высокий уровень: Демонстрируется незаурядная способность к систематизированной, планомерной интеллектуальной деятельности, проявляющая в развитости мыслительных операций, восприятия, внимания, памяти и других когнитивных процессов. Наблюдается высокий уровень обучаемости (более 10 баллов).</p> <p>Средний уровень: Зачастую интеллектуальная деятельность осуществляется интуитивно, может носить импульсивный характер. Наблюдаются некоторые трудности в осуществлении мыслительных операций, а также некоторых когнитивных процессов. Обучаемость не имеет оптимальных проявлений (100 баллов).</p> <p>Низкий уровень:</p>	<p><i>«Прогрессивные матрицы» Дж. Равена;</i></p>	<p>1. Методика «Прогрессивные матрицы Дж. Равена» позволяет моделировать процесс принятия логического решения в условиях, где оно связано с выбором оптимального варианта в кратчайший срок, выявляет способность к логическому анализу, особенности целостного восприятия образа и пространственного воображения. Основное назначение теста – оценка общей способности к систематизированной, планомерной интеллектуальной деятельности.</p> <p>Выявляет 5 уровней умственных способностей:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Особо высоко развитый интеллект испытуемого соответствующей возрастной группы (96 баллов и выше). 2) Незаурядный интеллект (для данной возрастной группы) (75-95 баллов). 3) Средний интеллект (относительно данной возрастной группы) (25-74 балла). 4) Ниже среднего интеллект (6-24 балла). 5) Дефектная интеллектуальная способность (соответствующая возрасту) (5 и менее баллов).

Уровень IQ	Описание
менее 20	Люди с тяжёлыми формами умственной отсталости. Как правило, они практически не поддаются обучению, не могут заботиться о себе и находятся под постоянной опекой.
от 21 до 50	Это люди со средней формой слабоумия. Они неспособны обучаться, но вполне успешно могут позаботиться о себе.
от 51 до 70	Лёгкая форма умственной отсталости. Они могут обучаться в специальных заведениях и могут успешно заботиться о себе.
от 71 до 80	Люди с небольшой умственной отсталостью. Чаще всего они не обучаются в специальных заведениях, а заканчивают обычные школы хоть и с низкими оценками.
от 81 до 90	Интеллект ниже среднего. Эти люди чаще всего нормально учатся в средних учебных заведениях, однако, высшее образование получают редко и работают в сфере связанной с физическим трудом.
от 91 до 100	Средний показатель интеллекта. Такие люди успешно заканчивают школу, поступают в вузы, работают на средних должностях не связанных с наукой, математикой и т.п.
от 101 до 110	Средний показатель интеллекта. Такие люди могут окончить любой вуз, добиться определённых высот в науке и бизнесе на средних руководящих постах.
от 111 до 120	Интеллект выше среднего. Такие люди учатся всю жизнь и в зависимости от своего трудолюбия могут достичь значительных высот.
от 121 до 130	Высокий интеллект. Это люди с хорошими умственными способностями, как правило, круглые отличники в школе и институте.
от 131 до 140	Очень высокий интеллект. Незаурядные личности способные достигнуть отличных успехов в бизнесе и науке. Выдающиеся учёные, деятели искусств и т.п.
выше 140	Этих людей принято называть гениями. Они крайне неординарные и выдающиеся личности, в качестве примера можно привести Билла Гейтса и Стива Хокинга.

Специальные компоненты педагогической одаренности

Компоне нт ПО	Характеристика уровней по модели А.А. Федорова, Е.Ю. Илалтдиновой, С.В. Фроловой, В.В. Кисовой, Р.У. Арифудиной	Предлагаемые методики/методика	Что выявляет в в авторском оригинале
Педагогические склонности	<p>Высокий уровень: Выражено устойчивое активно-позитивное к педагогической профессии, проявляется способность к целесообразным решениям непредвиденных педагогических ситуаций. Демонстрируется уравновешенность, тактичность, отсутствие повелительных форм общения с детьми. Наблюдается умение стройно и последовательно излагать свои мысли в доступной для детей форме. Отмечается эмоциональное удовлетворение от общения с детьми.</p> <p>Средний уровень: Демонстрируется чуткое, внимательное отношение к детям, которое иногда может принимать формы попустительства. Отмечается эмоциональное удовлетворение от общения с детьми без принятия роли старшего или руководителя. Редко проявляется инициатива к организации общественной деятельности с участием детей.</p> <p>Низкий уровень: Отношение к детям...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Экспертная оценка «Педагогическая одаренность» (автор Г.И. Руденко);</i> • <i>Эссе «Будущее педагогической профессии».</i> 	<p>Эссе «Будущее педагогической профессии».</p> <p>Обработка результатов. Для оценки степени выраженности склонности испытуемого к педагогической деятельности используются следующие категории анализа текста: направленность мотивов, желаний, стремлений к работе с людьми; положительное отношение к процессу обучения и воспитания детей; стремление к оказанию помощи людям.</p>

Универсальные компоненты педагогической одаренности

Компоне нт ПО	Характеристика уровней по модели А.А. Федорова, Е.Ю. Илалдиновой, С.В. Фроловой, В.В. Кисовой, Р.У. Арифудиной	Предлагаемые методики/методик а	Что выявляет в в авторском оригинале
------------------	--	------------------------------------	--------------------------------------

Коммуникативные склонности

Высокий уровень:

Выраженная потребность в коммуникативной деятельности, быстрая ориентировка в сложных ситуациях, непринужденное поведение в незнакомом коллективе, эффективное налаживание межличностных отношений (0,10-0,55).

Средний уровень:

Демонстрируется инициативность общения, стремление к расширению круга знакомств, однако такое поведение не носит характер устойчивой личностной тенденции. Поведение в сложных социальных ситуациях не всегда характеризуется эффективной коммуникативной стратегией (0,56-0,75).

Низкий уровень: Мало

Анкета для оценки коммуникативных и организаторских склонностей (автор Б.А. Федоришин)

Анкета для оценки коммуникативных и организаторских склонностей (автор Б.А. Федоришин). Предназначена для выявления коммуникативных и организаторских склонностей личности.

Коммуникативные способности личности характеризуются умением легко и быстро устанавливать деловые и товарищеские контакты с людьми, стремлением к расширению сферы общения, к участию в общественных или групповых мероприятиях, удовлетворяющих потребность людей в широком, интенсивном общении.

Шкала оценок коммуникативных склонностей:

Коммуникативные умения:

Показатель	Оценка	Уровень
0,10-0,45	1	I - низкий
0,46-0,55	2	II - ниже среднего
0,56-0,65	3	III - средний
0,66-0,75	4	IV - высокий
0,76-1	5	V - очень высокий

Универсальные компоненты педагогической одаренности

Компонент ПО	Характеристика уровней по модели А.А. Федорова, Е.Ю. Илалтдиновой, С.В. Фроловой, В.В. Кисовой, Р.У. Арифудиной	Предлагаемые методики/методика	Что выявляет в авторском оригинале																		
Организаторские склонности	<p>Высокий уровень: Наблюдается выраженная потребность в организаторской деятельности, склонность к принятию самостоятельных ответственных решений, отстаиванию собственного мнения и доказательному обоснованию его компетентности для решения коллективных вопросов. Выражено стремление к самостоятельному поиску сферы деятельности, в которой можно реализовать организаторские склонности (0,20-0,65).</p> <p>Средний уровень: Выражено стремление к занятию общественной деятельностью, с удовольствием принимаются предложения об организации каких-либо общественных мероприятий. Демонстрируется способность к самостоятельным решениям с принятием на себя ответственности за их реализацию. Не всегда проявляются лидерские качества в сложных социальных</p>	<p><i>Анкета для оценки коммуникативных и организаторских склонностей (автор Б.А. Федоришин)</i></p>	<p>Анкета для оценки коммуникативных и организаторских склонностей (автор Б.А. Федоришин). Предназначена для выявления коммуникативных и организаторских склонностей личности.</p> <p>Организаторские способности – в их структуре не трудно выделить умение влиять на людей для успешного разрешения ими определенных задач и достижения конкретных целей, умение оперативно разобраться в "ситуативном" взаимодействии людей и направить его в нужное русло, стремление к проявлению инициативы, к...</p> <p>Организаторские умения:</p> <table border="1" data-bbox="1078 768 1530 1110"> <thead> <tr> <th>Показатель</th> <th>Оценка</th> <th>Уровень</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>0,20-0,55</td> <td>1</td> <td>I - низкий</td> </tr> <tr> <td>0,56-0,65</td> <td>2</td> <td>II - ниже среднего</td> </tr> <tr> <td>0,66-0,70</td> <td>3</td> <td>III - средний</td> </tr> <tr> <td>0,71-0,80</td> <td>4</td> <td>IV - высокий</td> </tr> <tr> <td>0,81-1</td> <td>5</td> <td>V - очень высокий</td> </tr> </tbody> </table> <p>Склонностей:</p>	Показатель	Оценка	Уровень	0,20-0,55	1	I - низкий	0,56-0,65	2	II - ниже среднего	0,66-0,70	3	III - средний	0,71-0,80	4	IV - высокий	0,81-1	5	V - очень высокий
Показатель	Оценка	Уровень																			
0,20-0,55	1	I - низкий																			
0,56-0,65	2	II - ниже среднего																			
0,66-0,70	3	III - средний																			
0,71-0,80	4	IV - высокий																			
0,81-1	5	V - очень высокий																			

Универсальные компоненты педагогической одаренности

Компоне нт ПО	Характеристика уровней по модели А.А. Федорова, Е.Ю. Илалтдиновой, С.В. Фроловой, В.В. Кисовой, Р.У. Арифудиной	Предлагаемые методики/методика	Что выявляет в авторском оригинале
Педагогический артистизм	<p>Высокий уровень: Выражено осознание собственной творческой индивидуальности, умение управлять своим психическим состоянием и создавать необходимый эмоциональный настрой. Демонстрируется доброжелательность, открытое выражение собственных чувств, присутствует обаяние, сочетающееся с чувством собственного достоинства. В поведении наблюдается внешняя выразительность, пластичность, умение держаться уверенно и свободно. Отмечается способность перевоплощению, умению войти в роль (700-900).</p> <p>Средний уровень: Проявление творческого подхода в поведении и деятельности не носит стабильного характера. Не всегда присутствует оперативность в управлении своими психическими состояниями. Иногда в поведении наблюдается негибкое следование стереотипам принятой на себя социальной роли. В сложных ситуациях социального взаимодействия может демонстрироваться нерешительность, неуверенность в себе. Экспрессивные способности и пластическая изобразительность проявляются только в привычных стандартных ситуациях общения (500-690).</p> <p>Низкий уровень: Наиболее частыми характеристиками поведения и деятельности являются безразличие и пассивность. В</p>	<p><i>Методика экспертной оценки артистизма (автор Ж.В. Ваганова)</i></p>	<p>Методика экспертной оценки артистизма (автор Ж.В. Ваганова).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Способность к личностному самовыражению, к «трансляции» внутреннего богатства своей личности, своих мыслей, чувств и настроений; экспрессивные способности, позволяющие учителю найти наилучшую эмоционально-выразительную форму изложения; «заразительность», личное обаяние; открытость, раскованность в выражении своих чувств, свобода и естественность поведения в публичной обстановке. 2. Умение гибко перестраиваться в зависимости от ситуации, оперативность, быстрота реакций; легкость приспособления к новым условиям преподавания, обязательная реакция на непредвиденные изменения хода урока, педагогический экспромт, умение удачно импровизировать, отсутствие штампов в общении (стереотипных реакций, механического следования запланированной схеме урока). 3. Способность к продуктивной и продолжительной деятельности в условиях эмоционального стресса, развитая воля; саморегуляция своего психического состояния, произвольный вызов, мобилизация творческого самочувствия, противостояние стрессу; умение создавать нужную психологическую атмосферу на уроке. 4. Способность к перевоплощению, эмпатии, рефлексии, эмоциональная идентификация; обеспечение внешнего коммуникативного вида, общительности, умение заинтересовать, изумить

Универсальные компоненты педагогической одаренности

Компоне нт ПО	Характеристика уровней по модели А.А. Федорова, Е.Ю. Илалудиновой, С.В. Фроловой, В.В. Кисовой, Р.У. Арифудиной	Предлагаемые методики/методика	Что выявляет в авторском оригинале
Речевые способности	<p>Высокий уровень: Выражена способность понимать и передавать содержание дискурса со всем сложнейшим комплектом присущих ему средств выражения, широко использовать все языковые средства во всех видах речевой деятельности (более 130 баллов, около 120 баллов).</p> <p>Средний уровень: Демонстрируется недостаточно интериоризированный внутренний план речевого поступка, замедлена передача информации, используется большое количество пауз, повторов. Высказывания нерационально и недостаточно целесообразно протекает во времени, может наблюдаться ангофразия (около 110 баллов, около 90 баллов).</p> <p>Низкий уровень: Наблюдается более или менее полное и верное понимание языковой нормы, знание элементарных правил пользования языком (около 80 баллов, около 70 баллов).</p>	<p><i>Методика определения речевого интеллекта Х. Зиверта</i></p>	<p>Методика определения речевого интеллекта Х. Зиверта. Методика предназначена для определения коэффициента языкового интеллекта (коэффициент интеллектуальности IQ) у детей подросткового, юношеского возраста и взрослых (от 14 до 50 лет). Содержит 30 заданий, требующих нахождения одинаковых по значению слов, аналогий, правильного понимания смысла пословиц, памяти на слова.</p> <p>Шкальная оценка имеет шесть градаций:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) очень хорошо - коэффициент языкового интеллекта > 130 баллов; 2) хорошо - коэффициент языкового интеллекта = 120 баллов; 3) выше среднего - коэффициент языкового интеллекта = 110 баллов; 4) ниже среднего - коэффициент языкового интеллекта = 90 баллов; 5) низкий - коэффициент языкового интеллекта = 80 баллов; 6) очень низкий - коэффициент языкового интеллекта < 70 баллов.

Универсальные компоненты педагогической одаренности

Компонент ПО	Характеристика уровней по модели А.А. Федорова, Е.Ю. Илалтдиновой, С.В. Фроловой, В.В. Кисовой, Р.У. Арифудиной	Предлагаемые методики /методика	Что выявляет в авторском оригинале
Эмпатия	<p>Высокий уровень: Выражена склонность к проявлению альтруизма в реальных поступках, демонстрируется поведение, способствующее поддержанию и укреплению дружеских отношений. Наличие у людей позитивных социальных черт оценивается как важное личностное качество. Демонстрируется высокая ориентированность на моральные оценки поведенческих стратегий (81-90).</p> <p>Средний уровень: В межличностных отношениях проявляется склонность судить о других по поступкам, чем доверять своим личным впечатлениям. Демонстрируется эффективный контроль своих эмоциональных проявлений, но при этом часто наблюдается сложность в прогнозировании развития отношений между людьми (37-62).</p> <p>Низкий уровень:</p>	<p><i>Опросник «Шкала эмоционального отклика» (авторы А. Мехрабиан, Н. Эпштейн)</i></p>	<p>Что выявляет в авторском оригинале</p> <p>Опросник «Шкала эмоционального отклика» (авторы А. Мехрабиан, Н. Эпштейн). Методика «Шкала эмоционального отклика» позволяет проанализировать общие эмпатические тенденции испытуемого, такие ее параметры, как уровень выраженности способности к эмоциональному отклику на переживания другого и степень соответствия/несоответствия знака переживаний объекта и субъекта эмпатии. Объектами эмпатии выступают социальные ситуации и люди, которым испытуемый мог сопереживать в повседневной жизни.</p> <p>Уровни выраженности способности личности к эмоциональному отклику на переживания других людей (эмпатии):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 82–90 баллов — очень высокий уровень; 2) 63–81 балл — высокий уровень; 3) 37–62 балла — нормальный уровень; 4) 36–12 баллов — низкий уровень; 5) 11 баллов и менее — очень низкий уровень. <p>Люди с высокими показателями по шкале эмоционального отклика в сравнении с теми, у кого низкие показатели более эмоциональны; проявляют альтруизм в реальных поступках, склонны оказывать людям деятельную помощь; демонстрируют аффилиативное поведение (способствующее поддержанию и укреплению дружеских отношений); менее агрессивны; оценивают позитивные социальные черты как важные; более ориентированы на моральные оценки.</p> <p>Люди со средним (нормальным) уровнем развития эмпатии в межличностных отношениях более склонны судить о других по поступкам, чем доверять своим личным впечатлениям. Как правило, они хорошо контролируют собственные эмоциональные проявления, но при этом часто затрудняются прогнозировать развитие отношений между людьми.</p>

Универсальные компоненты педагогической одаренности

Компонент ПО	Характеристика уровней по модели А.А. Федорова, Е.Ю. Илалтдиновой, С.В. Фроловой, В.В. Кисовой, Р.У. Арифудиной	Предлагаемые методики/методика	Что выявляет в авторском оригинале
Интерес к педагогической деятельности	<p>Высокий уровень: Выражена устойчивая внутренняя потребность стать профессионалом в педагогической деятельности, выработать свой собственный профессиональный стиль. Проявляется интерес к педагогическим знаниям, стремление применить их на практике (66 баллов и более).</p> <p>Средний уровень: Проявляется устойчивый интерес к педагогической профессии, но отсутствует достаточный уровень осознания специфики этого вида профессиональной деятельности. В практической деятельности с детьми может проявляться неуверенность в своих силах (36-65 баллов).</p> <p>Низкий уровень: Положительное отношение к педагогическому труду носит неустойчивый характер. Интерес к педагогической профессии ситуативен (менее 36 баллов)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Дифференциально-диагностический опросник (автор Е.А. Климов);</i> • <i>Методику «Исследования познавательных интересов» (А.Е. Голомшток);</i> • <i>Методика для определения интереса к педагогической деятельности (автор Н.П. Фетискин).</i> 	<p>Самооценка профессионально-педагогической мотивации (адаптировано Н.П. Фетискиным). Методика позволяет определить, на какой ступени мотивационной лесенки находится исследуемый. А именно: имеет ли место равнодушие, или эпизодическое поверхностное любопытство, или налицо заинтересованность, или развивающаяся любознательность, или складывается функциональный интерес, или достигается вершина – профессиональная потребность сознательно изучать педагогику и овладевать основами педагогического мастерства.</p> <p>Ключ к тесту</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2+8+14 = профессиональная потребность; • 5+11+17 = функциональный интерес; • 1+7+13 = развивающаяся любознательность; • 7+10+16 = показная заинтересованность; • 6+12+18 = эпизодическое любопытство; • 3+9+15 = равнодушное отношение. <p>Оценка уровней профессионально-педагогической мотивации (ППМ)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 11 и более баллов – высокий уровень ППМ; • 10-6 – средний уровень ППМ; • 5 и менее – низкий уровень ППМ.

Для определения уровней развития педагогической одаренности были определены статистические показатели, характеризующие проявления ее универсальных и специальных компонентов, и выделены три уровня развития педагогической одаренности – низкий, средний и высокий.

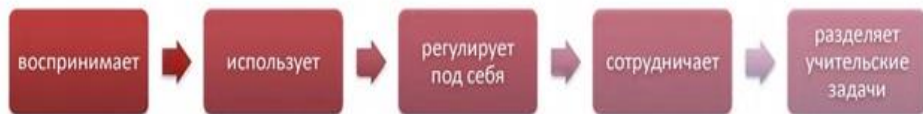
Низкий уровень развития педагогической одаренности. Все компоненты педагогической одаренности характеризуются низким уровнем развития.

Средний уровень развития педагогической одаренности. Развитие универсальных компонентов находится не ниже среднего уровня. Из 7 специальных компонентов от 4 до 5 представлены на высоком уровне развития.

Высокий уровень развития педагогической одаренности. Развитие универсальных компонентов находится не ниже среднего уровня. Из 7 специальных компонентов от 6 до 7 представлены на высоком уровне развития.



ИЗМЕНЕНИЕ РОЛИ УЧЕНИКА – «ЭВОЛЮЦИЯ» - STUDENT'S AGENCY



Следует за учителем; прилежный реципиент

Стремится к независимым суждениям; мотивирован изнутри, проявляет настойчивость; заинтересован во взаимодействии с одноклассниками

Ориентирован на диалог, активно вовлечен, приносит свое, помогает другим

Дизайн диагностической программы «Модель личности современного учителя»

В современной школе перед педагогом **стоит** задача развить у ребенка как минимум четыре **базовые компетенции**, их еще называют **4 К**:

- 1 **креативность**
- 2 **критическое мышление**
- 3 **коммуникация**
- 4 **кооперация**

Направление диагностики	Распространенные методики
Креативность	1. Опросник креативности Дж. Рензулли, Р. Хартман, К. Калахан (в адаптации Е.Е. Туник).
Критическое мышление	1. Тест оценки критического мышления Л. Старки (в адаптации Е.Л. Луценко). 2. Тест оценки критического мышления (авторы Ю.Ф. Гущина, И.И. Ильясова) (https://psyhoinfo.ru/ocenka-kachestva-obrazovaniya/intellektualnoe-razvitie-i-uroven-uchebnyh-dostizheniy-uchashchihsya/opit-razrabotki-testa-otsenki-kriticheskogo-mishleniya-shkolnikov)
Коммуникация	1. Тест коммуникативных умений Л. Михельсона (перевод и адаптация Ю.З. Гильбуха) (https://www.sites.google.com/site/test300m/tku) 2. Тест коммуникативных умений Л. Михельсона (в модификации Г.В. Резапкиной) (https://sch2083.mskobr.ru/files/2020/psihologicheskaya_dagnostika_obvih_sposobnostej_podrostkov.pdf). Данная модификация теста коммуникативных умений Л. Михельсона носит не столько диагностический, сколько развивающий характер, потому что дает подростку возможность оценить эффективность своего поведения в различных ситуациях общения и выбрать оптимальную модель.
Кооперация	1. Методика диагностики готовности к сотрудничеству в совместной деятельности (авторы В.В. Курунов, Н.А. Айнулина) (https://cyberleninka.ru/article/n/metodika-dagnostiki-gotovnostik-sotrudnichestvu-v-sovmestnoy-deyatelnosti/viewer)
Позиция, тип взаимодействия с Другим	1. Рисуночная методика «Мои взаимоотношения с клиентом» И.Ю. Маргошиной, И.М. Никольской (модификация). Данная модификация методики направлена на выявление характеристик взаимоотношений учителя с учащимся на основе их представления и оценки самим специалистом по следующим параметрам: 1. ролевые позиции; 2. характер контакта; 3. степень партнерства; 4. эмоциональная нагрузка во взаимоотношениях.

Дизайн диагностической программы «Личностные результаты освоения ООП в контексте психолого-педагогической направленности учащихся»

Личностные результаты	Распространенные методики
<ul style="list-style-type: none"> ❑ формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; ❑ формирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; ❑ готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; ❑ толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям; ❑ формирование навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; ❑ готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; ❑ осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем. 	<p>Методика «Сформированность универсальных учебных действий» (Тимонина Л.И.)</p> <p><u>I. Личностные универсальные учебные действия (вопросы 1-30) – 30 вопросов:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Готовность и способность к выбору направления профильного образования: 1+; 2+; 3+; 4+; 5+; 2) Учебно-познавательная мотивация и интерес к учению: 6+; 7-; 8+; 9-; 10+; 3) Готовность к самообразованию и самовоспитанию: 11+; 12+; 13+; 14+; 15-; 4) Адекватная позитивная самооценка и Я-концепция, способность к самопознанию: 16+; 17-; 18+; 19+; 20-; 5) Моральное сознание на конвенциональном уровне, способность к решению моральных дилемм: 21+; 22-; 23+; 24-; 25-; 6) Эмпатия 26+; 27+; 28-; 29+; 30-.

Дизайн диагностической программы «Человек – как архитектор собственного жизненного пути»

✓ Психолого-педагогические классы ориентированы на обучение и воспитание граждан, способных к профессиональному самоопределению, готовых к сознательному выбору способа продолжения образования
✓ Педагогическая одаренность выступает как психологическая предпосылка развития способностей к профессиям социономического типа.

Направление диагностики	Распространенные методики
<p>Диагностика профессиональных интересов и склонностей</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анкета по жизненному и профессиональному самоопределению учащихся (П.С.Лернер, Н.Ф.Родичев). 2. Дифференциально-диагностический опросник (Е. А. Климов). 3. Карта интересов (модификация Г.В.Резапкиной). 4. Матрица выбора профессии (Г.В.Резапкина) 5. Методика оценки склонности к различным сферам профессиональной деятельности (Л.А. Йовайши) 6. Карта интересов (А.Е. Голомшток, модификация А.А. Азбель) 7. Методика «Профессиональные занятия» (Дж. Барретт, модификация А.В. Фефилова) 8. Цветовой тест отношений (ЦТО) А.М.Эткинда
<p>Диагностика профессиональных способностей и личностных качеств</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Профессиональные пробы (П.С.Лернер). 2. Методика определения типа мышления и уровня креативности («Профиль мышления», В.А. Ганзен, К.Б. Малышев, Л.В. Огинец) 3. Методика «Владение словом» (Дж. Барретт) 4. Тест структуры интеллекта Амтхауэра 5. Определение типа личностной направленности Дж.Холланда 6. Методика «Семь качеств личности» (Р. Кеттелл, модификация А.Г. Грецова) 7. Методика «Свойства личности» (Дж. Барретт)
<p>Диагностика уровня готовности учащегося к самостоятельному и осознанному выбору профиля обучения</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анкета по жизненному и профессиональному самоопределению учащихся (П.С.Лернер, Н. Ф. Родичев) 2. Опросник профессиональной готовности (Л.Н.Кабардова) 3. Методика изучения статусов профессиональной идентичности А.А.Азбель



Спасибо
за внимание

