

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Краснодарский край

Муниципальное образование Тбилисский район

Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №4» имени

Героя Советского Союза

Волкова Е.Д.

**Формирование креативного
мышления на уроках английского
языка**

**выполнила презентацию учитель
иностранного языка**

Реснянская Ольга Николаевна

с. Ванновское, 2023 года

**«Для жизни, а не для школы
мы учимся»**

Повышение интереса к данному понятию.

- В настоящее время в нашей стране идет становление новой системы образования, ориентированной на вхождение в мировое образовательное пространство. Одним из показателей успешности этого процесса является выполнение образовательных международных стандартов, в которых формирование функциональной грамотности обозначено в качестве одной из приоритетных задач.

Составляющие функциональной грамотности:

- Математическая грамотность
- Естественнонаучная грамотность
- Читательская грамотность
- Финансовая грамотность
- Глобальные компетенции
- Креативное мышление

Креативное мышление

- Это вид мышления, связанный с созданием или открытием чего-то нового. Оно позволяет находить новые подходы к решению проблем и успешно справляться с вызовами мира.
- Творческая личность мыслит нестандартно, умеет грамотно работать с информацией, способна рассматривать какую-либо проблему с разных сторон, а также находить необычные пути решения разнообразных проблем. Таким образом, креативность предполагает гибкость в решении проблем.

**ТЕХНОЛОГИЯ
ДИФФЕРЕНЦИ -
РОВАННОГО
ОБУЧЕНИЯ**

**ИНФОРМА
ЦИОННЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ**

**ТЕХНОЛОГИЯ
ПРОБЛЕМНОГО
ОБУЧЕНИЯ**

**ТЕХНОЛОГИЯ
ЛИСТОВ
ОПОРНЫХ
СИГНАЛОВ**

Креативное мышление

**ТЕХНОЛОГИЯ
ПРОЕКТОВ**

**ИГРОВЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ**

**ТЕХНОЛОГИЯ
НЕСТАНДАРТ
НОГО УРОКА**

Функционально грамотный человек

- это человек, который способен использовать приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений».

Главная проблема

- заключается в предположении, что использование креативного подхода в обучении английскому языку и включение в образовательную программу методов и приемов, направленных на формирование креативного мышления, значительно повысят уровень развития креативности обучающихся и внесут вклад в формирование их коммуникативной компетенции.

Основные направления

- Целенаправленная работа как на уроке так и внеурочное время.
- Дифференцированное обучение.
- Разноуровневые задания.
- Индивидуальные формы работы
- Тесты по грамматике и страноведению.
- Задания повышенной сложности.
- Участие в инсценировках сказок и предметных неделях, КВНах
- Подготовка учащихся к школьным и районным, зональным и краевым олимпиадам.

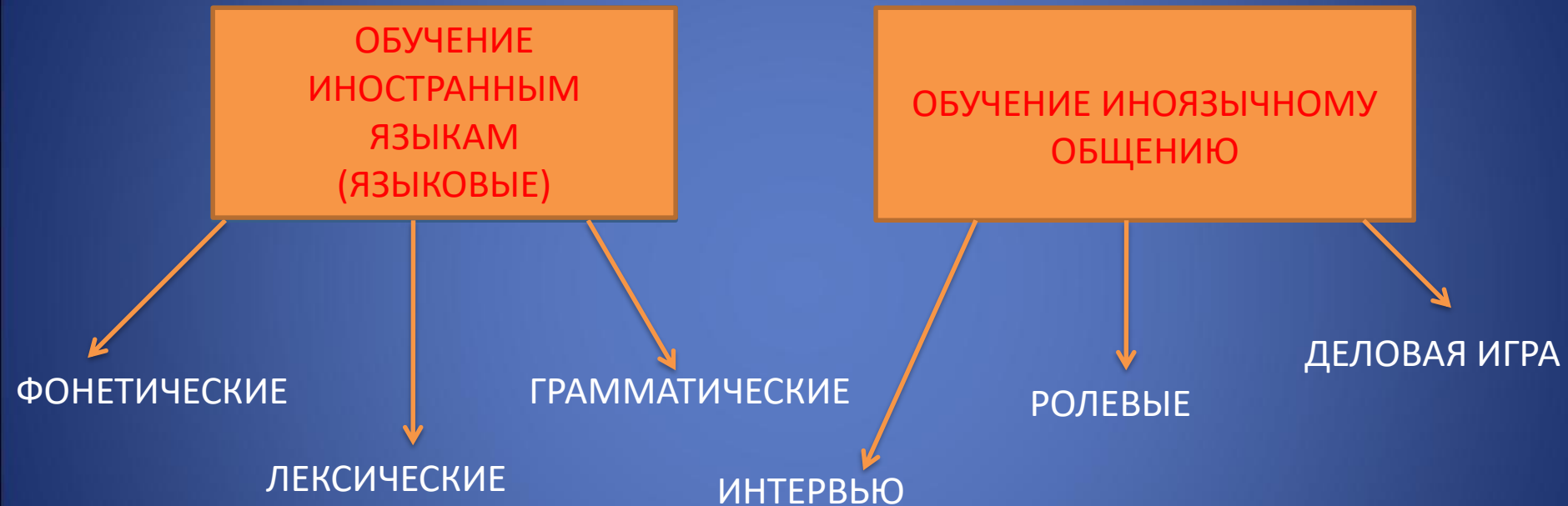
Цель методической системы

- Конкретный результат- практическое владение иноязычной речью со всеми её аспектами (предметные связи);
- Использование полученных навыков и умений в других областях жизни и деятельности учащихся (метапредметные связи);

Современные технологии

- Технология проблемного обучения;
- Технология дифференцированного обучения;
- Информационные технологии;
- Технология нестандартного урока;
- Игровые технологии;
- Технология проектов;

Игровые технологии на уроках иностранных языков.





СКАЗКА

ИГРА

ЭКСКУРСИЯ

НЕСТАНДАРТНЫЙ
УРОК

СУД

ПУТЕШЕСТВИЕ

СОСТЯЗАНИЕ

Постановка сказок



Театральные постановки





Пальчиковые куклы





Список литературы

- «Настольная книга преподавателя иностранного языка» ;
Справ.пособие/Е.А.Маслыко, П.К.Бабинская и др. -Мн.: Выш. Шк., 1997.
- «Методика обучения иностранным языкам в средней школе». Г.В.Рогова.
Ф.М.Рабинович и др.-М.: Просвещение, 1991.
- «Драматические игры для творческого этапа обучения» Л.Г.Денисова.
Журнал
«Иностранные языки в школе» № 9, 1990 год, стр.101.
- «Роль песни в обучении английскому произношению» Ж.Б.Варенинова.
Журнал
«Иностранные языки в школе» № 6, 1998 год, стр. 65.
- «Игра на уроке иностранного языка» Н.Я.Манилова. Журнал «Иностранные
языки в школе» № 1, 1997 год, стр. 25.
- «Развивающее обучение иностранным языкам» Л.Я.Васильева. Журнал
«Иностранные языки в школе» № 2, 1998 год, стр. 24.