



Роль УМК по кубановедению в формировании российской гражданской и региональной идентичности у школьников Краснодарского края

О. А. Хамцова, главный редактор
Образовательного издательско-
полиграфического центра
«Перспективы образования»,
г. Краснодар

Кубановедение – укореняющий предмет



«Любовь к родному краю, знание его истории – основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества. Культура как растение: у нее не только ветви, но и корни. Чрезвычайно важно, чтобы рост начинался с корней».

Д. С. Лихачев



Цели и задачи интегрированного предмета «Кубановедение»



Идентичность (лат. *Identicus* – одинаковый, тождественный) – осознание личностью своей принадлежности к той или иной социально-личностной позиции в рамках социальных ролей и эго-состояний (словарь «Азбука психолога»).

Региональная и российская идентичность – осознание человеком (группой лиц) принадлежности, причастности к сообществу жителей края и граждан России.



Историческая память —
необходимое условие
гражданской идентичности
и самосознания личности

**Цивилизационный
культурологический
подход** рассматривает
всеобщую историю как
историю народов,
имеющих национальные
и культурные
особенности

**Организационные аспекты
формирования
гражданской идентичности
у школьников**

Изучение истории
обеспечивает
уважение к истории,
формирование
чувства патриотизма
и гордости за
свою страну

Историческое воспитание — изучение истории
Отечества в его неповторимой судьбе,
формирование чувства сопричастности к
героическим событиям прошлого и осознание
исторической ответственности за происходящее
в обществе и государстве

Кубань – перекресток цивилизаций



Сарматский воинский костюм. Реконструкция



Маршрут
«Золотое кольцо Боспорского царства»



Статуя Неокла.
Анапа



Панафинейская амфора. Станица Елизаветинская



Золотой олень.
Станица Костромская



Золотая пантера.
Станица Келермесская

Присоединение Правобережной Кубани к России



А. В. Суворов



Переселение черноморских казаков на Кубань.
Художник Г. Квашура

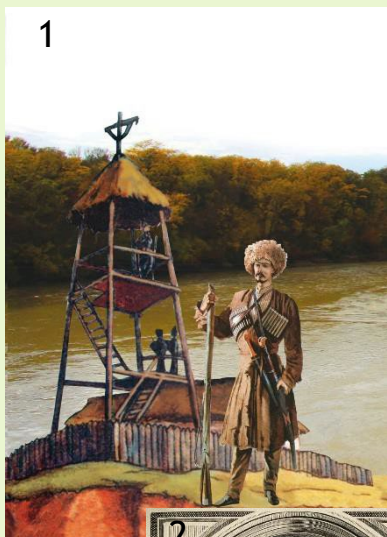


Г. А. Потёмкин



Памятник казакам-переселенцам в Тамани

Присоединение Закубанья к России

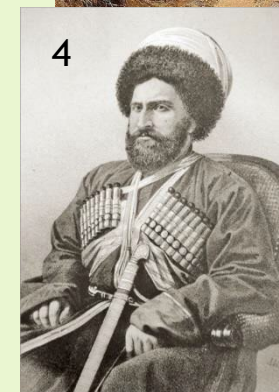
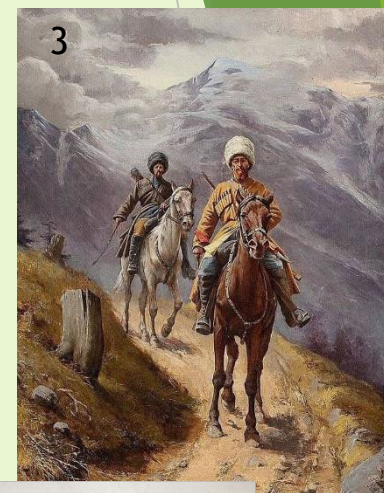


1. Казачий кордон
2. Н. И. Евдокимов



Памятник славным сынам Отечества
казакам и горцам — героям Первой
мировой войны — в Краснодаре.

Скульпторы
В. Пчелин и А. Корнаев



1. Горцы
2. Мухаммед-Амин

События Гражданской войны на Кубани



1



2

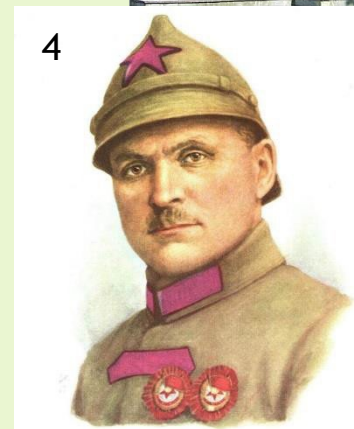
1. Памятник
Л. Г. Корнилову
в Краснодаре
2. Л. Г. Корнилов



Памятник примирения
и согласия: екатеринодарцам —
жертвам Гражданской войны
в России. Краснодар.
Скульптор А. Корнаев,
архитектор А. Гурин



3



4

3. Памятник бойцам Таманской
красной армии
в Славянске-на-Кубани
4. Е. И. Ковтюх

Кубань в Великой Отечественной войне



Мемориал «Малая Земля»
в Новороссийске



Памятник бойцам
Кубанского кавалерийского
корпуса в Кущёвской



Памятник солдату-
освободителю

Памятник Солдату-
освободителю на
мемориале «Сопка
Героев» в Крымске



Всероссийская военно-
патриотическая акция
«Бескозырка»

Кубанцы на полях сражений



Памятник
Д. Ф. Лавриненко

ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
• Департамент национальной политики и межрегиональных связей города Москвы
• Государственное бюджетное учреждение города Москвы «Московский дом национальностей»
• ООО «Краснодарская киностудия им. Минервина»

Цикл авторских документальных фильмов
о Великой Отечественной войне
«Чистая победа»
режиссёра
Валерия Тимощенко

июнь – декабрь
2022 года

МОСКОВСКИЙ ДОМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ
ул. Новая Басманная, д. 4, стр. 1
ст. метро «Красные Ворота»
www.mdni.ru



Е. А. Жигуленко

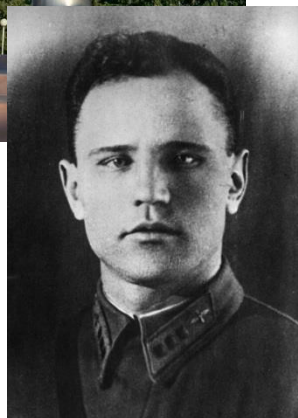


Кубанский пластунский
батальон

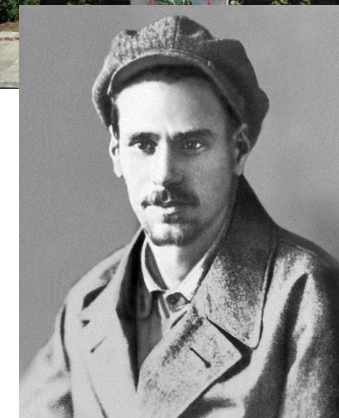


Подготовка к штурму
Новороссийска

Кубань и российская космонавтика



«Путь к звёздам» — экспозиция
Краснодарского историко-
археологического музея-
заповедника им. Е. Д. Фелицына



Г. Я. Бахчиванджи

Ю. В. Кондратюк (А. И. Шаргей)



В. В. Горбатко



В. И. Севастьянов



А. Н. Березовой



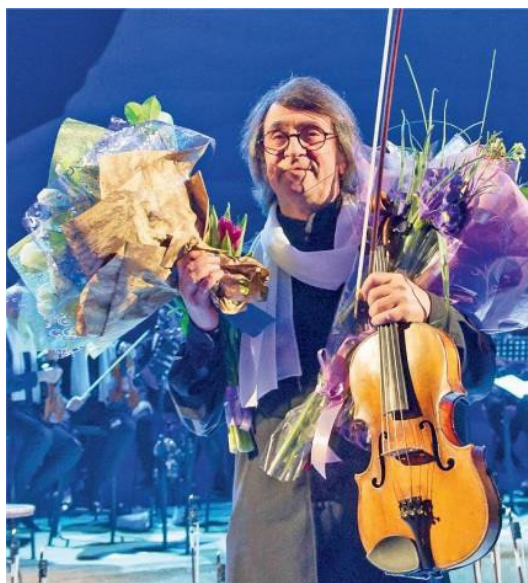
Г. И. Падалка



С. Е. Трещёв



Фестиваль «Киношок»
в Анапе



Ю. А. Башмет



Балет «Спартак» в
постановке Ю. Григоровича