

Министерство образования, науки и молодежной политики
Краснодарского края
Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального
образования «Институт развития образования» Краснодарского края

«Кубань-мое Отечество»

Сборник материалов
конкурса музейных уроков, посвященного 85-летию
Краснодарского края



Краснодар-2023

УДК 908
ББК 74.266.329я43
С 34

«Кубань-мое Отечество». Сборник материалов конкурса музейных уроков, посвященного 85-летию Краснодарского края.// под редакцией Кара А.П.- Краснодар, 2023. 220 с.

Печатается по решению РУМО от 07.11. 2023, протокол № 2

Рецензенты:

Скиба К.В., доцент кафедры общественных дисциплин и регионоведения ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края, к.и.н.

Палатова О.К., учитель истории, кубановедения, ОПК МБОУ СОШ № 12 Успенского района, призер краевого конкурса «Учитель года Кубани по кубановедению»

Мурadian Г.Н. учитель истории, обществознания, кубановедения МБОУ СОШ № 30 им. Павлюченко И.В. Кушевского района, региональный тьютор, член президиума регионального сообщества учителей истории и обществознания

Плотниченко Н.А., заместитель заведующего по инновационной работе МБДОУ № 54 г. Армавир

Музейная педагогика является важной частью воспитания и обучения. Педагогами используются различные формы проведения, приемы и методы работы с музейными предметами и объектами материального наследия в городах, станицах, поселках Краснодарского края. В преддверии 85-летия образования Краснодарского края прошел краевой конкурс музейных уроков, на который было прислано более 270 работ педагогов всех ступеней образования. Лучшие работы (победителей и призеров) представлены в данном сборнике. Методические разработки представлены с сохранением авторского стиля.

Сборник предназначен педагогам, занимающимся вопросами музейно-краеведческой деятельности, руководителям музеев образовательных организаций, широкой общественности.

© ГБОУ «Институт развития образования»
Краснодарского края, 2023 г.
© Авторы материалов 2023

СОДЕРЖАНИЕ

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ	5
Положение о конкурсе музейных уроков «Кубань-мое Отечество» (извлечения).....	6
НОМИНАЦИЯ «Мой город, станица, поселок, аул, хутор»	
<i>Подноминация «Занятие с детьми дошкольного возраста»</i>	
Беседина И.А. Добро пожаловать в мини – музей: Туристские тропы малой Родины».....	9
Кубло Т.В. «Кропоткин – мой любимый город».....	14
Никулина И.В. «Уголки Кубани: моя малая Родина – Псебай».....	22
Хачидзе М.М. «Приезжайте в наш город».....	27
Демиденко В.В. «Мой родной город Армавир».....	31
Тлеужева М.И. Памятные места города Армавира».....	35
Глазырина Т.В. «Краснодар - каким ты раньше был?».....	42
Христюха Т.Н., Гурская С.Н. Ченцова Н.К. «Путешествие во времени».....	46
<i>Подноминация « Урок в начальной, основной и средней школе»</i>	
Головко Е.В. « Стать учителем хочу, где меня научат?».....	52
Гершман И.А. «Два важных юбилея земляков- тимашевцев».....	63
Крылова Е.А. Мой поселок и его жители в годы Великой Отечественной войны.....	66
НОМИНАЦИЯ « Духовные истоки народов Кубани»	
<i>Подноминация «Занятие с детьми дошкольного возраста»</i>	
Глебова И.Ю. «Кубанское подворье» (с элементами макетирования).....	78
Шипилова Л.В. Вощенко Ю.П. Кубань – мое Отечество».....	87
<i>Подноминация « Урок в начальной, основной и средней школе»</i>	
Осипенко Е.И. «Кубань - колыбель христианст на южном краю русского мира».....	95
Ерыгина Я.В. «85 лет Краснодарскому краю: история и современность»	107
Шкрогалева Д.П. «На Кубани добрѣ жить!».....	112
Митлаш Д.А.«История старинных вещей».....	124
НОМИНАЦИЯ «Мы помним ваши подвиги и бережно храним»	
<i>Подноминация «Занятие с детьми дошкольного возраста»</i>	
Джулай Т.В. «Музей боевой славы».....	130
Беликова М.В. «Чтобы помнить»	137
Глазунова О.В. «Помним героев»	143

Подноминация « Урок в начальной, основной и средней школе»

Боева О.В. Подвиг урюпинских курсантов в Великой Отечественной войне».....	146
Мандрыка А.И. «Возьми себе в пример героев-малоземельцев».....	156
Морозова О.В. «Герои г. Геленджика в Великой Отечественной войне».....	162
Бигвава О.А. «Подвиг сочинцев в годы Великой Отечественной войны, их быт и нравственные качества».....	168
Ломакина Г.В. «Сергей Палагин- летчик, патриот России».....	173
Шелкова В.В. «Источники информации о малой родине».....	178

НОМИНАЦИЯ «Кубань многонациональная»

Подноминация «Занятие с детьми дошкольного возраста»

Митрофанова В.В. «Казачья хата добром богата».....	187
Черемных Л.В. «Кубань— многонациональный край».....	193
Малород Г.Е. «Знакомство с греческим народом».....	197

Подноминация « Урок в начальной, основной и средней школе»

Лукьянченко Т.А. «Традиционные костюмы народов Кубани».....	203
Галушкина И.В. «Кухня народов Кубани».....	209
Фомина Ю.В. «Многонациональная Кубань».....	214

От составителя

Музей – это не только организация, но и социальное явление. В нём хранится социальная память, овеянная в памятниках природы и общества. Музей – это место общения, средство передачи информации из прошлого через настоящее в будущее. Это своеобразное хранилище и в то же время место, где люди собираются для общения по своим интересам. Объединение лиц по интересам есть клуб. Отсюда музей выступает в роли клуба, культурно-просветительного учреждения. Специфика музея и в том, что, объединяя людей по интересам и храня социальную память, он не может обойтись без научных исследований, что позволяет отнести музей к научным учреждениям. Вместе с тем, музей – это школа в широком смысле слова, как образование, просвещение, обучение, воспитание; как форма работы, способ передачи знаний и метод воспитания. Приёмы музейной деятельности самые разнообразные. Во многом они сходны с театром, где в спектакле заняты музейные предметы, а декорацией служит экспозиция, где экскурсию можно представить как театр одного актёра. Музей – это творческая лаборатория, мастерская, концертный зал. Музей – это и библиотека и архив.

Таким образом, если мы будем понимать музей комплексно, широко и разносторонне, то сможем развивать и совершенствовать все направления музейной деятельности, отыскивать и внедрять новые формы её реализации. Музей играет огромную роль в воспитании у подрастающего поколения таких качеств, как гражданственность и патриотизм, способствует развитию их гражданской компетентности, самостоятельности. Помогает ребенку прожить не одну свою жизнь, а сотни других жизней, помогает задуматься над тем, что его окружает: над семейной реликвией и собственной родословной, кто он есть и зачем живет, что он оставит своим потомкам. Музеи и музейные комнаты создаются практически в каждой образовательной организации (начиная с ДОО, заканчивая Вузом). Музейная педагогика является важной частью воспитания и обучения. Педагогами используются различные формы проведения, приемы и методы работы с музейными предметами и объектами материального наследия в городах, станицах, поселках Краснодарского края.

В преддверии 85-летия образования Краснодарского края прошел краевой конкурс музейных уроков, на который было прислано более 270 работ педагогов всех ступеней образования. Лучшие работы (победителей и призеров) представлены в данном сборнике.

*Кара Алла Петровна,
кандидат исторических наук,
«Почетный работник общего образования, просвещения и воспитания РФ»*

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении краевого конкурса музейных уроков,
посвященного 85 –летию Краснодарского края
«Кубань-мое Отечество»

ИЗВЛЕЧЕНИЯ

I. Общие положения

Настоящее Положение регламентирует порядок и условия проведения краевого конкурса музейных уроков.

1.1.1. Основанием для разработки настоящего положения являются:

- Федеральный закон № 273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. (редакция от 02.07.2021)
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» № 204 от 7 мая 2018 года;
- Поручение Президента Российской Федерации «О 10 мерах по расширению использования возможностей музеев в образовательной деятельности» от 16.01.2014 № 78-ПР
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2019 года №1642;
- Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030 годы, утвержденная Указом Президента Российской Федерации от 09.05.2017 г. № 203;
- Примерная программа воспитания в РФ. Одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию 02.06.2020 № 2/20
- Закон Краснодарского края от 16.07.2013 года № 2770-КЗ «Об образовании в Краснодарском крае» (с изменениями и дополнениями).

1.1.2. Учредители Конкурса – Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края.

1.1.3. Организаторы Конкурса – государственное бюджетное образовательное учреждение «Институт развития образования» Краснодарского края.

1.1.4. Конкурс проводится при партнерстве с ГБУК КК «Краснодарский государственный историко-археологический музей - заповедник им. Е.Д. Фелицына».

1.1.5. Конкурс является открытым мероприятием для всех педагогов и направлен на развитие их творческой активности в повышении эффективности образовательной и воспитательной деятельности.

II. Цели и задачи конкурса

2.1. **Цель конкурса:** повышение эффективности использования потенциала музейного пространства в образовательном процессе, выявление лучших

педагогических практик и форм работы для обобщения и распространения опыта среди образовательных организаций.

2.2. Задачи конкурса:

- создание условий для самореализации педагогов по использованию музейных фондов для организации образовательного процесса;
- обновление содержания краеведческого образования;
- повышение роли школьных музеев в учебно-воспитательном процессе образовательных организаций в современных условиях, привлечение музеев образовательных организаций в информационное и культурное пространство;
- актуализация интеллектуальных и творческих способностей педагогов;
- пропаганда духовного, культурного и нравственного наследия Краснодарского края;
- выявление лучших идей и образцов уроков для распространения опыта работы по духовно-нравственному, патриотическому воспитанию детей и молодежи в образовательных учреждениях.

III.Участники конкурса

3.1. В конкурсе принимают участие педагоги общеобразовательных организаций всех ступеней образования Краснодарского края.

IV.Предмет и содержание конкурса

4.1. Предметом конкурса является урок или занятие с детьми дошкольного возраста, проведенный с использованием музейного пространства: муниципального, городского краеведческого музея, школьных музеев, музейных комнат, музейных уголков, переносных музейных экспозиций.

4.2. Участник конкурса разрабатывает содержание и технологическую карту урока (занятия). Тема урока (занятия) должна соответствовать направлению конкурса.

4.3. Участник конкурса проводит музейный урок со своими обучающимися.

4.4. Конкурс проводится по следующим номинациям:

1. «Мы помним Ваши подвиги и бережно храним»
2. «Многонациональная Кубань»
3. «Духовные истоки народов Кубани»
4. «Мой город(станица, село, поселок, аул, хутор)»

Подноминации:

- «Занятие с детьми дошкольного возраста»
- «Урок в начальной школе»
- «Урок в основной школе»
- «Урок в старшей школе».....

5.2. При подготовке урока (занятия) можно использовать:

- экспонаты постоянных музейных экспозиций;
- экспонаты музейных коллекций;
- экспонаты выставок, организованных музеем;
- экспонаты школьных музеев;

- переносную музейную экспозицию;
- экспонаты музейных уголков (для дошкольных организаций).

6. 3. Форма и содержание методической разработки выбирается конкурсантом произвольно и может содержать: текстовые материалы для учителя; текстовые материалы для учеников; кейсы; видеоролик; презентацию.

VII. Подведение итогов конкурса

7.1. Оценку уроков осуществляет жюри конкурса в соответствии с критериями.

7.2. Критерии оценки методических разработок: (заочный этап)

1. Педагогическая целесообразность отбора содержания, средств, методов и форм работы при проведении музейного урока (занятия).

2. технологическая карта урока, ее соответствие ФГОС (качество сценария, заданий для учащихся, материал для учителя).

3. Новизна и актуальность представляемых материалов, их соответствие ФГОС (личностные, метапредметные, предметные результаты).

4. Учет возрастных особенностей учащихся;

5. Разнообразие форм организации деятельности учащихся.

6. Связь с определенными темами программы школьного или дошкольного образования;

7. Наличие яркой музейной составляющей: связь с коллекцией, с музейными предметами, использование особенностей музейного пространства. Грамотное включение музейных экспонатов в ход урока.

8. Учет возрастных психологических особенностей целевой аудитории при выборе формата проведения музейного урока (привлекательный для обучающихся и неожиданный аспект подачи тематического материала – интрига урока).

9. Ориентация на системно-деятельностный подход (поисковая, исследовательская и элементы проектной деятельности детей), который нацелен на получение обучающимися метапредметных и личностных результатов.

10. Наличие креативной составляющей в домашнем задании по закреплению материала, полученном на музейном уроке и расширяющей культурное поле ребенка за пределы типовой школьной программ.

7.4. В каждой номинации конкурса определяется один победитель и призеры.

7.5. Итоги конкурса публикуются на официальном сайте конкурса

7.6. Победители и призеры конкурса награждаются дипломами.

7.7. По итогам Конкурса лучшие разработки уроков будут размещены в электронном информационно-методическом сборнике.

НОМИНАЦИЯ «Мой город, станица, поселок, аул, хутор...»
Подноминация «Занятие с детьми дошкольного возраста»

**«Добро пожаловать в мини – музей:
Туристские тропы малой Родины»**

Беседина Инна Аркадьевна
инструктор по физической культуре
МБДОУ № 54
МО г. Армавир

Аннотация

Занятие «Добро пожаловать в мини – музей «Туристские тропы малой Родины» проводится по парциальной программе туристско – краеведческой деятельности дошкольников «Туристические тропинки».

Форма организации детей: групповая. Занятие разработано с учётом возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста.

Цель занятия: закрепление, углубление и приобретение новых знаний по истории малой Родины.

Педагог взаимоотношения с детьми выстраивала на диалогической и рефлексивной основе, поэтому в процессе деятельности дети активно отвечали на вопросы, самостоятельно делали выводы: рассуждали, высказывали своё мнение.

Используемые методы и приёмы позволили сделать детей активными участниками познавательной деятельности, вызвать интерес и поддерживать его на протяжении всего занятия.

Ключевые слова: туристско-краеведческая деятельность, мини-музей, парциальная программа ДОО

Возрастная категория: подготовительная группа (дети 6-7 лет).

Продолжительность. (1 часть-30 минут, 2 часть – 30 минут)

Место проведения: мини музей, сквер.

Опорные понятия: экспонат, макет, зодчество, Хачкар-крест-камень, часовня.

Вещный ряд: памятник Хачкар, часовня Сурб Геворг.

Методические приёмы:

демонстрация экспонатов мини музея; вопросно-ответный метод; опросно-ответная беседа; беседы-диалоги, игровая ситуация, продуктивная деятельность, анализ, подведение итогов.

Интеграция образовательных областей:

познавательная (ознакомление с экспозициями музея, с памятником);

речевая (приобщение к художественной литературе);

социально-коммуникативная, художественно-эстетическая.

Структура: 1 часть – экскурсия в мини – музей «Туристские тропы малой Родины»

Цель:

- прививать интерес к истории и культуре родного края, народным традициям, вызывать атмосферу радости от общения с прошлым.

Задачи:

- сформировать представление о краеведческом музее;
- обогатить словарь детей новыми словами (экспозиция, макет, зодчество, Хачкар);
- воспитывать у детей любовь к Родине, к ее истории и народной культуре, расширять кругозор детей;
- создавать атмосферу радости от общения с прошлым.
- развивать двигательную активность.

2 часть-поход в Тихий сквер во время прогулки

Цель:

- формирование у детей умения искать ответы на проблемно-поисковые вопросы.

Задачи:

- познакомить с трудом взрослых в сквере по уходу за растениями осенью, формировать познавательный интерес к изучению достопримечательностей родного города, развивать у дошкольников нравственные чувства.
- уточнить представления детей об условиях жизни растений осенью, расширять представления о состоянии растений осенью, углублять знания о плодах и семенах конкретных деревьев, кустов.
- учить устанавливать причинно-следственные связи между состоянием растений и условиями среды, выявлять причины происходящих изменений.

Мотивация: создание условий для возникновения внутреннего мотива к познавательной деятельности. Желание участвовать, готовность рассуждать, обсуждать тему занятия.

Научно-методические пособия: иллюстрации, карты – схемы, маршрутные листы.

Интеграция в целостный образовательный процесс: реализация цели и задач познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического, физического развития детей на основе содержания рассказа-беседы о памятнике Хачкар, часовни Сурб Геворг.

Планируемый результат занятия: осмысление детьми собственного отношения к Родине, ее истории и народной культуре. Желание продолжать узнавать интересные факты об истории города и его памятных местах.

Ход занятия.

1 часть – экскурсия в мини – музей «Туристские тропы малой Родины»

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам в детский сад пришло необычное письмо (Демонстрация письма). Давайте узнаем, что в нем? (ответы детей)

Текст письма:

«Дорогие ребята! Я, приглашаю вас отправиться в путешествие, в одно удивительное место нашего детского сада - мини-музей «Туристские тропы малой Родины». Обещаю, что вам будет очень интересно, и вы получите удовольствие. Экскурсовод музея»

Воспитатель: Хотите больше узнать о нашем мини – музее, детском саде, родном городе, познакомиться с его историей? (ответы детей)

К приглашению прилагаются фотографии экспозиций музея.

Воспитатель: Ребята, сегодня мы находимся в этом замечательном месте.

Что означает слово «музей»? (ответы детей)

Воспитатель: Музей — учреждение, занимающееся собиранием, изучением, хранением предметов — памятников естественной истории, материальной и духовной культуры. Как правило, многие музеи еще и выставляют свои драгоценные экспонаты на всеобщее обозрение.

Воспитатель: Ребята, а кто из вас был в музее? (*Ответы детей, обмен опытом*)

Воспитатель: В нашем музее активно продолжается работа по пополнению коллекций. А пополняются экспонаты для нашего музея воспитателями и нашими родителями, которые изготавливают макеты, приносят интересные фотографии и книги о нашем городе и многое другое.

Воспитатель: Ребята, а как надо вести себя в музее?

Дети: Вести себя нужно тихо: разговаривать вполголоса, передвигаться следует спокойным шагом и т.д.

Воспитатель: А кто такой экскурсовод? (*ответы детей*)

Приходит экскурсовод.

Воспитатель: Здравствуйте! Мы получили приглашение и хотели бы посетить музей. Особенно мы бы хотели обратить свое внимание на макеты интересных мест нашего города и рассказать о увиденном своим друзьям в детском саду.

Экскурсовод: Здравствуйте ребята, мы будем очень рады вас приветствовать в нашем музее, надеемся, вы получите массу новых впечатлений.

Воспитатель: Ребята, вы готовы к этому увлекательному путешествию? (*ответы детей*).

Дети с воспитателем заходят в комнату музея, экскурсовод проводит экскурсию:

-Первая экспозиция нашего музея называется **«Как быстро время становится историей»**. Экспозиция представляет собой набор ценных исторических экспонатов: документ о создании детского сада, альбом «История детского сада в фотографиях и документах, старых фотографиях, письмах, предметах».



-Хочу вас познакомить с экспозицией **«Туристскими тропами»**. В состав экспозиции входят: предметы туристского снаряжения, стенд с туристскими узлами, фотографии видов туризма, набор



топографических знаков, картинки «Правила поведения в природе».

- Следующий уголок нашего музея называется: **«Наш детский сад», «Город Армавир», «Краснодарский край»**

Экспозиции выполнены в виде серии макетов, кейсов, лепбуков, демонстрирующих объекты детского сада, города Армавира, интересных туристических объектов Краснодарского края.

Воспитатель: Ребята, я хочу предложить вам рассмотреть внимательнее макет нашего Тихого сквера и сходить туда в настоящий поход. Согласны?

(ответы детей)

Воспитатель: Ребята, кто прислал нам сегодня письмо? А что мы делали? Понравилось вам в музее? Что вам запомнилось больше всего? Какие макеты понравились? Где вы сможете использовать свои знания? Расскажите ли вы своим друзьям о нашем посещении музея? Вот и закончилась наша экскурсия. Я надеюсь, что все, о чем вы сегодня слышали и что увидели, останется в душе у каждого из вас! Вручение подарков (магнитики с видами нашего города).



2 часть-поход в Тихий сквер - во время прогулки

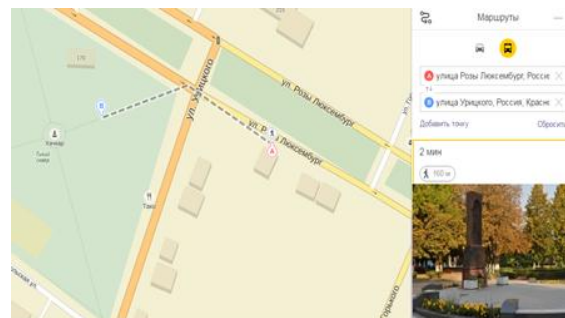
Воспитатель предлагает детям перед прогулкой вспомнить, какой они выбрали макет в мини – музее.

Воспитатель: - А хотите увидеть памятник и часовню, как на макете? (Ответы детей) Тогда я предлагаю вам экскурсию в Тихий сквер.

На экскурсии воспитатель обращает внимание детей на скульптурный монумент и часовню, воссозданную по историческим документам жителями города.

Воспитатель: - В любое время года мы с вами ходим на прогулки в этот сквер. Называется он «Тихий» или «Армянский». Как вы думаете, почему? (Ответы детей).

Воспитатель: - Сейчас в центре сквера стоит памятник. В начале прошлого века в Тихом сквере Армавира стояла церковь Святого Георгия. По словам современников, она была самой красивой на Северном Кавказе. Она была построена в 1912 году, а в 1939-ом году разрушена. Наши современники теперь исправляют ошибки истории: на месте утраченной церкви построен Хачкар – памятник - крест, который приехал освятить глава епископ армянской церкви Мовсес Мовсесян. Армавирский Хачкар — это произведение искусства, созданное в лучших традициях армянского церковного зодчества. Создатели Хачкара вынашивали свой замысел 12 лет: по их задумке, памятник должен послужить единению народа. А рядом стоит часовня Сурб Геворг, очертаниями похожая на разрушенную церковь.



Далее воспитатель обращает внимание детей на запах осени, шум ветра в сквере, задаёт детям проблемно-поисковые вопросы:

Воспитатель: - Что нового вы заметили в убранстве деревьев? Сравните с тем, что видели в сентябре? Какие деревья остаются зелеными и зимой, и летом? (хвойные). Чем отличается сосна от ели? (иголками, плодами). Обратите внимание на ветки, почки, редкие листья и плоды. Что осталось съедобного для птиц в сквере? (плоды рябины).

Подвижная игра «1, 2, 3 – к дереву беги».

Цель: закрепить знания названий деревьев, растущих в сквере.

Воспитатель предлагает детям собрать шишки, листья для поделок, рассмотреть семена деревьев, сравнить их между собой. Подводит детей к выводу: из семечка вырастает дерево.



Воспитатель, организовав наблюдение за трудом взрослых на клумбе, задаёт детям вопросы:

Воспитатель: - Для чего люди выкапывают растения? Как готовят к зиме растения? Что было бы, если бы сезонные растения на зиму не выкапывали? Как бы выглядели эти клумбы весной, летом, осенью? (ответы детей)

Воспитатель: Ребята, куда мы сегодня с вами ходили? А что мы делали? Понравилось вам в сквере? Что вам запомнилось больше всего? Где вы сможете использовать свои знания? Расскажите ли вы своим друзьям о нашем походе?

Литература:

- 1.Беседина И.А. Оздоровливаясь-играем (сборник развлечений и досугов для детей младшего дошкольного возраста). Армавир, 2016.г
- 2.Беседина И.А. Туристические тропинки. Методическое пособие из опыта работы педагогов дошкольного учреждения по организации игровой деятельности с дошкольниками. Армавир: Армстайлинг, ИП Калегин Ю.В., 2018г.
- 3.Бочарова Н.И. Туристические прогулки в детском саду. М.: Аркти, 2014.
- 4.Гарнышева Т.П. Как научить детей ПДД? Планирование занятий, конспекты, кроссворды, дидактические игры С. П. «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2010г
- 5.Матова В.Н. Краеведение в детском саду. СПб. ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2015.
- 6.Плотниченко Н.А., Новаковская Н.Е. и др. Парциальная программа туристско-краеведческой деятельности дошкольников «Туристические тропинки». – Армавир.: ИП Молозин А.Д., 2019
- 7.Фисовская Л.И. Организация туристско-краеведческой деятельности с детьми старшего дошкольного возраста в ближайшее природное окружение. Армавир, 2021г.
- 8.kladraz.ru»Блоги»...-doshkolnikov.html
- 9.<https://rthvictoria.com/vopros-otvet/gde-nahoditsya-armavir.html>
- 10.FB.ru:<http://fb.ru/article/254852/gde-nahoditsya-armavir-opisanie-gorod>

Тема: «Кропоткин – мой любимый город»

Кубло Татьяна Викторовна
воспитатель МАДОУ ЦРР
детский сад № 32 г. Кропоткин
МО Кавказский район

Аннотация

Занятие «Кропоткин – мой любимый город» разработано для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет), в рамках основной образовательной программы дошкольного образования. Образовательная область: «Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения». Данный материал рассчитан на различный уровень подготовки воспитанников и позволяет активизировать их познавательную активность, повысить интерес к своей Родине, любимому городу. У детей расширяются знания о малой Родине, формируются патриотические чувства личности ребенка. Занятие включает развивающие задания с применением наглядного материала и мультимедийного оборудования.

Ключевые слова: малая родина, город, музей.

Цель: расширять у детей знания и представления о родном городе и его достопримечательностях, его истории.

Задачи:

Образовательная:

- познакомить детей с музейными материалами о городе Кропоткин;
- закрепить знания и представления детей о родном городе и его достопримечательностях;
- обогатить знания детей об истории города Кропоткин, символике, расположении объектов города на карте;

Развивающая:

- развивать у детей способность к поисковой деятельности;
- поддерживать стремление детей активно вступать в общение, высказывать свое мнение;

Воспитательная:

- воспитывать любовь к родному городу, стремление больше узнать о нём;
- воспитывать доброжелательность, самостоятельность, инициативность.

Возрастная категория: 5-6 лет

Продолжительность занятия: 25 минут

Место проведения занятия: музейный уголок детского сада

Опорные понятия (понятийный словарь): реликвия, символ, флаг, Родина, малая Родина, страна, город, память

Вещный ряд: памятники архитектуры, объекты и предметы нематериального наследия.

Технологии: информационно-коммуникативные технологии, музейные технологии.

Методики: познавательного, социально-коммуникативного развития.

Методы и приемы: игровой, беседа, рассматривание альбомов, просмотр презентации, рисование.

Формы работы: групповая - работа в парах, работа в группах .
Экскурсия в музейный уголок.

Научно-методическое обеспечение: альбом «Кропоткин – мой любимый город», мультимедийная презентация.

Материально-техническое обеспечение: мультимедиа проектор, экран, оснащение музейного уголка детского сада, мольберт.

Ход занятия

Воспитатель приглашает детей в круг.

Воспитатель: Ребята, сегодня я получила письмо по почте, распечатала. Хотите узнать, что в нем?

Воспитатель вводит детей в проблемную ситуацию

Воспитатель: Здравствуйте, дорогие ребята группы «Русалочка». Мы узнали, что у вас в детском саду есть музейный уголок, где вы бережно храните реликвии и другие вещи, прославляющие город Кропоткин. Ваша группа была выбрана из числа других для участия в съёмке телепередачи о городе Кропоткине, тема которой «Мы в славном городе живём».

Воспитатель: Ребята, вы хотите участвовать в подготовке программы?

Воспитатель: А вы знаете, кто участвует в подготовке и создании телепрограмм?

Дети: Режиссёр, ведущий, телеоператор, осветитель

Воспитатель: Но главные участники – это конечно вы, дети! Хотите я вам помогу?

Воспитатель: Ребята, с телевидения нам прислали сценарий программы и маршрут (кадрами в альбоме изображён маршрут путешествия).

Прежде, чем отправиться в путешествие, скажите:

–Как называется наша страна, в которой мы живём? **Дети:** Россия.

Воспитатель: Да, Россия, огромная и богатая страна. Родина у всех нас одна. А как вы думаете, с чего она начинается?

Дети: С мамы, с папы, двора, улицы, дома, с нашего города.

Воспитатель: А еще «она начинается с хороших и верных товарищей, живущих в соседнем дворе», как поётся в песне. Родина - это ещё и память о прошлом, которое мы должны знать.

Воспитатель: У каждого из вас есть имя, ваши папы и мамы придумали вам красивые имена. Нашему городу тоже дали название. Как же называется наш город? **Дети:** Кропоткин.

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, как появился наш город?

Воспитатель: Тогда я приглашаю вас отправиться в прошлое нашего города.

Воспитатель: В нашем музее есть альбом, посвященный нашему городу. Можно его рассмотреть *(дети рассматривают фото в альбоме, внимательно слушают рассказ педагога)*.

Воспитатель: Послушайте, как появился наш город. Обратите внимание на экран (показ страниц из альбома на экране). С конца XVIII века на месте города находился военный «пост № 1 у Горелого Дуба», возле бывшего консервного завода, охранявший брод через Кубань, по которому совершали набеги черкесы. В 1879 году был образован хутор Романовский, входивший в земли станицы Кавказской (центр станицы — в 8 км выше по течению Кубани, названный по имени донской станицы Романовской, откуда на службу прибыли казаки. После строительства железной дороги в конце XIX века хутор Романовский становится крупным торгово-транспортным центром. Вокруг станции Кавказская селились иногородние люди, происходил рост промышленности будущего города. Вот так и появился наш город.

Воспитатель: Ребята, скажите, в честь кого назван наш город?

Дети: в честь Петра Алексеевича Кропоткина.

(дети рассматривают фото)

Воспитатель: Правильно ребята. Посмотрите - в альбоме есть его фотография. В нашем городе есть памятник Петру Алексеевичу Кропоткину. Он расположен в сквере им. К. Е. Ворошилова, возле центральной городской библиотеки имени городской библиотеки им. А. В. Луначарского.

Воспитатель: А сейчас отправимся с вами по нашему современному городу.

Чтобы лучше ориентироваться, нам поможет карта. И она у нас есть.

Вот она! Давайте посмотрим, что же на данной карте можно рассмотреть?

Дети: Ничего не видно. Надо сначала карту собрать из частей *(собирают из разрезных картинок на магнитной доске)*.

Воспитатель: Теперь карта составлена верно и можно продолжать наше путешествие. Где наша первая остановка?

Воспитатель: Дети, а это что за символ? Дети: флаг.

Воспитатель: Флаг города Кропоткина представляет собой прямоугольное малиновое полотнище, несущее смещённый перекрестием вниз зелёный Андреевский крест, контуры которого образованы жёлтыми копьями; над крестом, вплотную к его краю, изображена жёлтая сторожевая вышка. Флаг города Кропоткина разработан на основе герба города.

Воспитатель: Ребята, а что такое герб?

Воспитатель: А что изображено на гербе нашего города?

Дети: Герб -это отличительный знак, у каждого города есть свой герб

(дети описывают герб)

Воспитатель: Пурпурный цвет, часто применявшийся в казачьей форме, говорит о том, что первые жители и защитники здешних мест были донские казаки. В геральдике пурпур символизирует достоинство, благородство, славу.

Воспитатель: Ребята, на телевидение приходят не только простые письма в конвертах, но и по электронной почте.

Посмотрите на экран. Здесь вы можете увидеть видеовопросы, которые задают жители нашего города. Также наши журналисты вышли на улицы города и сняли репортаж, где жители города задают вопросы. Надо ответить и показать магнитом на карте то место, о котором задаётся вопрос.

Воспитатель: Дети, скажите, пожалуйста, какая польза от нашей передачи?

Воспитатель: Следующий этап нашей программы- мы приглашаем вас на «Прогулку по площадям» нашего города.

(Д/И «Найди свою площадь»)

Воспитатель: По какой площади гуляли? Понравилась прогулка?

Воспитатель: Рядом с площадью находится городской краеведческий музей. Я приглашаю вас зайти. В музее сохранились фотографии старого города и нашим телезрителям интересно, сможете ли вы узнать изображённые на них места современного города.

Воспитатель: Каким город был раньше?

Дети: маленький, деревянный, дома низкие, одноэтажные.



Воспитатель: А сейчас наш город какой?

Дети: дома высокие, многоэтажные, кирпичные.

Воспитатель: Какие были раньше дороги?

Дети: Раньше дороги были из песка - песчаные, а сейчас из асфальта – асфальтированные.

Воспитатель: А куда вы ходите с родителями?

Дети: на стадион, в ДК, кинотеатр, парк, библиотеку.

Физкультминутка

Утром рано мы встаём *(поднять руки вверх и опустить через стороны)*

Город видим за окном *(показать руками на окно)*

Он проснулся, он живёт *(руки на поясе, пружинки в обе стороны)*

Нас на улицу зовёт *(ходьба на месте)*

Дома бывают разные:

Высокие и низкие, *(поднять руки вверх и опустить)*

Далёкие и близкие, *(вытянуть руки и приблизить к себе)*

Деревянные, панельные, кирпичные, *(передвигать одной рукой как будто бы считаем)*

Вроде бы обычные *(развести руками)*

Мы живём, мы растём

В нашем городе родном *(постепенно подняться на носки с поднятыми руками и принять и. п.)*

Для кого-то - небольшой, *(показать руками маленький предмет)*
А для нас – огромный *(поднять руки вверх и опустить через стороны)*
Пусть растёт,
Пусть цветёт *(руки на поясе, пружинки в обе стороны)*
Городок наш скромный *(развести прямые руки в стороны).*

Воспитатель: Следующий этап нашего путешествия.

Сейчас мы проверим, знаете ли вы культурные и спортивные объекты нашего города. Разделитесь на две команды и разложите фотографии объектов по их назначению.

(дети называют достопримечательности города)

Дети делятся на пары. Работа детей. Дети размещают достопримечательности на свои места.

Воспитатель: Какие остались? Каково назначение этих объектов?

Воспитатель: В адрес нашей передачи поступила просьба от сотрудников Издательского Дома. При подготовке нового путеводителя для туристов произошёл сбой в компьютерной программе и памятники попали не на своё место. Если такой путеводитель окажется у гостей нашего города, они не смогут посетить все достопримечательности. Поможете исправить ошибку?

Воспитатель: Предлагаю вам разбиться на пары, обсудить и выбрать, кто из вас будет отвечать. Обсуждать будете вместе, а отвечать кто-нибудь один.

Воспитатель: Среди красивых мест нашего города есть и фонтаны. Скажите, в каких местах?

Воспитатель: На этой фотографии видно, что фонтан не работает. Давайте запустим «фонтан красивых слов». Для этого скажем красивые слова о нашем городе, и почему мы его любим. Продолжите фразу:

«Я люблю Кропоткин, потому что он: красивый, молодой, любимый, родной, зелёный, большой, спортивный, музыкальный, праздничный...

Воспитатель: Смотрите, фонтан заработал! *(Слайды)*

Воспитатель: Ребята, теперь передача о нашем любимом городе готова. Съёмки передачи закончены. О чём вы хотели бы рассказать родителям, что вам понравилось?

Воспитатель: Спасибо за участие в передаче. Мы убедились, что вы действительно любите и знаете свой город! На память о нашей программе мы дарим вам магниты. Что изображено на них? *(Флаг и герб)*

Заключительная часть: Дети принимают в участии обсуждения, отвечают на вопросы, производят самоанализ и взаимонализ.

Воспитатель:

Ребята, я предлагаю вам посетить достопримечательности с родителями в выходной день и создать альбом из фотографий о том месте, где вы побывали, рассказать о нем.

Источники:

1. Романовский хутор - город Кропоткин: краткий исторический справочник / Кропоткинская первичная организация Краснодарского краевого отделения

3. Мой небольшой, но славный уголок/ Центральная городская библиотека им. А. В. Луначарского; сост. Р. Н. Насонова; Ю. С. Усенко; ответственный за выпуск Л. М. Трепильченко. Кропоткин, 2016.

1. Агапова Д.Ю. Патриотическое воспитание дошкольников в условиях дошкольных образовательных организаций / Д.Ю. Агапова // Известия института педагогики и психологии образования. 2018. № 4. С. 130-134.
2. Акинина Е.И. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников / Е.И. Акинина, С.И. Ростовщикова, Ю.А. Акинина // Вестник научных конференций. 2019. № 3-3 (43). С. 13-14.
3. Ветохина А. Я., Дмитренко З.С., Жигналь Е.Н., Краснощекова Г.В., Подоперигова С.П., Полынова В.К., Савельева О.В. Нравственно-патриотическое воспитание. Методическое пособие для педагогов. СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2021 г
4. Кондрыкинская Л.А. Занятие по патриотическому воспитанию в ДОУ. М: ТЦ СФЕРА, 2013г.



Успенская церковь. г. Кропоткин



Ул. Красная, начало 20 в.



Ж.д. вокзал



Ж.д. вокзал

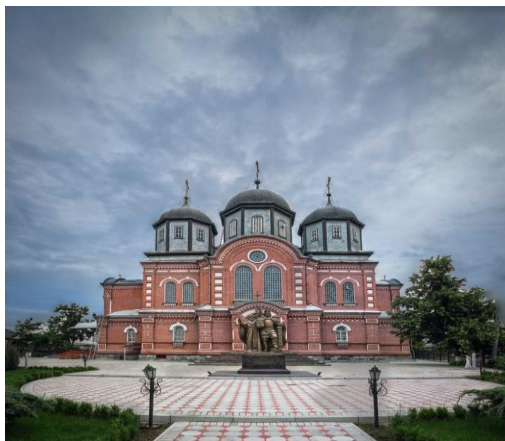


Здание администрации



Храмы Кропоткина





Парки



Тема : «Уголки Кубани: моя малая Родина – Псебай»

***Никулина Ирина Викторовна, воспитатель
МАДОУ МО город Краснодар
«Центр развития ребенка – детский сад № 199 «Радужный»***

Аннотация

Любовь к Родине, чувство национальной гордости не возникает само по себе, оно формируется постепенно с самого раннего детства. Важно приобщить ребёнка дошкольного возраста к культуре своего народа, к Отечеству, к его наследию. Обращение к предметному миру – к экспонатам и пособиям в мини-музеях является очень действенным средством воспитания исторического сознания, музейной культуры, формирования социокультурной принадлежности. Данная методическая разработка направлена на формирование целостной картины мира детей старшего дошкольного возраста, где в качестве средств образовательной деятельности широко применяются экспонаты музея. У дошкольников есть возможность рассмотреть иллюстрированную книгу-альбом «Кубань-Жемчужина России», познакомиться с подлинными предметами и одеждой казаков, получить первичные представления о живописном поселке Псебай и его достопримечательностях, примерить на себя роль пекаря.

Ключевые слова: малая родина, музей, поселок Псебай.

Цель: приобщение старших дошкольников к истории и культуре своей малой Родины, своего народа и родного края.

Задачи:

- 1.Формирование первичных представлений о малой Родине, о быте и достопримечательностях поселка Псебай посредством музейных экспонатов.
- 2.Развитие познавательной активности и творческих способностей, умение устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов разной эпохи.
- 3.Воспитание патриотических чувств, любви к родному краю, чувство гордости и сопричастности к своей малой Родине, уверенности в том, что Краснодарский край с богатым прошлым, успешным настоящим и счастливым будущим.

Возрастная категория: 6-7 лет

Продолжительность занятия: 30 минут

Место проведения занятия: мини-музей кубанского быта МАДОУ.

Опорные понятия: «музей», «экспонат», «экскурсовод», «малая Родина», «заповедник».

Вещный ряд: деревянная лавка, печь, прялка, сундук, чугунок, ухват, рушник, самовар, чугунный утюг.

Технологии: информационно-коммуникационные, игровые, технологии сотрудничества.

Формы работы: экскурсия, дидактические игры, творческая мастерская.

Методы: словесные, наглядные, практические.

Научно-методическое обеспечение: мультимедийная презентация, иллюстрации с изображением хлебобулочных изделий.

Необходимое материально-техническое обеспечение: предметы внутреннего убранства казачьей хаты, иллюстрированная полноцветная книга-альбом «Кубань-Жемчужина России», интерактивная доска, презентация «Животный мир Кавказского государственного природного биосферного заповедника имени Х.Г. Шапошникова», оборудование для музыкального сопровождения, песня «На Кубани мы живем» в исполнении кубанского казачьего хора, иллюстрации с изображением хлебобулочных изделий, соленое тесто, доски, стеки.

Ход занятия.

Здравствуйте, мои дорогие! Я рада видеть ваши лица, ваши улыбки, и думаю, что этот день принесет вам радость от общения друг с другом. Присаживайтесь на ковер поудобнее.

– Знаете ли вы, как называется край, в котором мы живем? (*ответы детей*)

– Краснодарский край - наша малая Родина, где мы родились, выросли или приехали из другого региона нашей большой страны.

– Как по-другому называют наш край? (*ответы детей*)

О Кубани можно рассказывать бесконечно! Настолько он разнообразен по природе, климату, животному и растительному миру, национальному составу, традициям и обычаям. Край богат городами, поселками, селами, станицами, хуторами. Сегодня я приглашаю отправиться в путешествие в поселок с необычным названием Псебай.

– Ну что, вы готовы? Вперед!

Экскурсия в мини-музей детского сада

- Как вы думаете, куда мы попали? (*Ответы детей*).

- А почему вы решили, что мы находимся в музее? (*ответы детей*) .

Музей- это загадочный мир, в котором царит особая атмосфера. Он позволяет забыть обо всем происходящем в мире, перенестись в другое пространство – в наше прошлое. В музее работают люди разных профессий. Специалист по проведению экскурсий называется экскурсовод. Сегодня я буду вашим экскурсоводом. Все предметы в музее называют экспонатами. Они знакомят нас с историей края, бытом наших предков. Начнем мы наше путешествие с внутреннего убранства кубанской хаты, в которой когда-то жили жители поселка Псебай. Посмотрите, как он был устроен.

Рассматривание предметов старины

- Как выглядели предметы быта?

- Как изменялись предметы быта со временем?

- Как вы думаете, чем занимались жители Псебая?

- Как шили одежду?

- Как готовили?

- Можно ли использовать старинные предметы быта в современных условиях? Предлагаю немного поиграть. Я вам сейчас буду называть предмет из прошлого. А вы постарайтесь назвать современный предмет. Например: веник-пылесос.

Дидактическая игра «Прошлое-настоящее»

- Кто из вас знает самый главный предмет кубанского жилища? *(Ответы детей).*
- А что сейчас заменяет нам печь? *(Ответы детей).*
- Какую посуду использовали для печи? *(Ответы детей).*
- А сейчас мы какую посуду используем для приготовления пищи? *(Ответы детей).*
- Как вы думаете, что такое рушник? Это традиционное украшение жилища.
- Как сейчас называют подобный предмет? *(Ответы детей).*
- Где хранились ценные вещи, праздничные наряды у хозяек?
- А сейчас мы где храним дорогие нам украшения, наряды? *(Ответы детей).*
- Как раньше назывался сосуд для кипячения воды для чая?
- В настоящее время мы какой предмет используем для чая? *(Ответы детей).*
- Чем хозяйки гладили белье хозяйки? Попробуйте поднять их.
- Какие вы молодцы! На все вопросы ответили.

А теперь предлагаю рассмотреть одежду, которую носили когда-то жители поселка Псебай. Присаживайтесь на лавочки поудобнее.

Рассматривание иллюстрированной книги-альбома «Кубань – Жемчужина России»

Предлагаю немного размяться и поиграть в игру, в которую, когда-то играли маленькие жители поселка Псебай.

Малоподвижная игра «Колечко»

- Ребята, образуем круг. В нем один игрок, который выбирается по считалочке. Я незаметно даю кому-то из остальных игроков колечко. Вы говорите слова, показывая перед собой руки с зажатыми кулачками:

Галя по садочку ходила,

И маленькое колечко обронила.

Ходит по саду, гуляет

И маленькое колечко ищет.

Не грусти, мы нашли твое колечко, в саду, у малины

Под зеленым листом калины.

Немного отдохнули, присаживайтесь поудобнее на коврик. Мы продолжаем наше путешествие. Главное достояние поселка, как и всей Кубани, – замечательная природа, высокие горы, богатый животный и растительный мир. Насладиться красотами окрестностей можно в местном Псебайском заповеднике. Взгляните на экран.

Презентация животного мира кавказского государственного природного биосферного заповедника имени Х.Г. Шапошникова с комментариями.

Ну вот вы и познакомились с обитателями заповедника. Возвращаемся в нашу хату.

- Как вы думаете какой главный продукт на казачьем столе? *(ответы детей)*
Испокон веков в поселке Псебай пекли хлеб в русской печи. Аромат хлеба на пол улицы стоял. Но кто сейчас умеет выпекать дома хлеб? Пожалуй, единицы, ведь бабушкины рецепты утеряны, да и из обихода ушла русская печь. Я предлагаю вам здесь и сейчас испечь хлеб из соленого теста и пополнить наш музей новыми экспонатами. Не побоитесь? Справитесь? Прошу занять свои места. У вас у каждого на доске лежит фартук, тесто, скалка, стека, иллюстрации с изображением хлебобулочных изделий. Можете приступать к творческому процессу.

Продуктивная деятельность. Лепка из соленого теста.

Музыкальное сопровождение «На Кубани мы живем».

3. Рефлексия. Какие у вас замечательные получились изделия. Теперь необходимо навести порядок на своих местах.

- Вам понравилось наше путешествие?
- Что запомнилось больше всего?
- Что для вас было самым трудным?
- Что еще бы вы хотели узнать о поселке Псебай?

Всем спасибо за работу! Вы молодцы! А теперь пришло время возвращаться в группу.

Библиография по теме и использованная литература:

1. Ассовский В. Г. Путеводитель по Мостовскому району. Курганинск, 2022.
2. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2021.
3. Пальман В. По следам зубра М., 2018.
4. Ситдикова Н.В. Моя Кубань. Природа, история, хозяйство, города Краснодарского края. Издательство: Ростов-на-Дону, 2020
5. Чернов С.В. История развития посёлка Псебай. Псебай, 2012
6. Подарочное учебно-наглядное информационное издание Кубань – Жемчужина России, ООО «Художественный салон «Сокол», Краснодарский край, 2021
7. <https://proza.ru/2012/03/28/1659> Людмила Дейнега. Память круглого серого псебайского камня
8. <http://budetinteresno.info/psebay.htm>. Псебай: карты, описание, достопримечательности.
9. <https://mountaindreams.ru/2013/08/kavkazskij-zapovednik-v-knigax-putevoditeli-fotoalbomy-romany/> Путешествия по западному Кавказу.
10. <https://yugarf.ru/zakaznik-psebayskiy/>

ПРИЛОЖЕНИЕ:



**КАВКАЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРИРОДНЫЙ БИОСФЕРНЫЙ
ЗАПОВЕДНИК ИМЕНИ Х.Г. ШАПОШНИКОВА**



Тема: «Приезжайте в наш город»

Хачидзе Марина Матвеевна,
МБДОУ детский сад № 2 г. Белореченска
МО Белореченский район

Аннотация

Занятие посвящено городу Белореченску, в котором находится образовательное учреждение. Используются источники по истории города, музейные предметы и экспонаты, с помощью которых расширяется представление детей о родном городе; дается представление о том, что для каждого человека малая Родина – это место, где он родился, где прошло его детство; через различные формы работы пополняются знания детей о достопримечательностях родного города.

Ключевые слова: малая родина, родной город, экскурсия, памятные места.

Цель: Расширять и закреплять знания детей о городе, в котором они живут; развивать чувство патриотизма и любви к своей малой Родине.

Задачи:

Воспитательная: воспитывать гражданско - патриотические чувства, любовь к Родине, к своему городу, формировать интерес к познанию родного края, воспитывать чувство гордости за своих земляков.

Развивающая: развивать связную речь детей, обогащать и активизировать словарь (*достопримечательность, малая Родина, земляки*).

Образовательная: Расширить представление детей о родном городе; дать представление о том, что для каждого человека малая Родина – это место, где он родился, где прошло его детство; уточнить знания детей о достопримечательностях родного города.

Речевая: Развивать речь детей, умение отвечать на вопросы полным предложением. Упражнять в образовании существительных множественного числа; умении отгадывать загадки. Активизировать словарь по теме.

Материал и оборудование: фотографии и иллюстрации родного города Белореченска, презентация «город Белореченск в старину и сегодня» проектор, ноутбук.

Предварительная работа: Беседы о стране, о городе Белореченске; чтение стихов о Родине; рассматривание фотографий и иллюстраций с изображением природы и достопримечательностей города; оформление мини – музея «город Белореченск», рисование рисунков «Дом в котором я живу».

Ход занятия:

Организационный момент: Игра «Что такое Родина?»

Дети по кругу передают сердечко и говорят: «**Малая Родина – это ...**»

Малая Родина – это место, где мы родились и живём, где увидели свет солнца и начали познавать окружающий мир. Это город, улица, дом и наш детский сад. Это маленький кусочек нашей огромной страны.

Чтение стихотворения В. Степанова «Что мы Родиной зовём».

создание проблемной ситуации, мотивация

Дети стоят на ковре, на столе коробка с альбомом.

- Сегодня принесли нам посылку, как вы думаете, что в ней?

(Выслушать все предположения детей)

Открываем коробку

- Это же альбом с фотографиями нашего города!

- Сегодня мы с вами отправляемся в путешествие по нашему родному городу Белореченску.

Актуализация знаний

Ребята, как называется наша страна, в которой мы живём?

Россия – это наша Родина. Она очень огромна, в ней много морей, озёр и рек, она богата растительным и животным миром, славится большими городами.

Всё это наша большая Родина. У каждого человека есть ещё и малая Родина.

Как вы понимаете, что такое **малая Родина**?

(Выслушать все ответы детей)

Ознакомление с новым материалом

Город Белореченск - это наша малая Родина.

Рассматривание фотоальбома с фотографиями достопримечательностей города Белореченска.

-Мы с вами много беседовали о городе, рассматривали фотографии и иллюстрации. С родителями вы гуляли по городу, посещали парки и стадионы, дворцы культуры и спорта, любовались нашей рекой Белой, рассматривали достопримечательности.

Вам нравится наш город? Вы его любите?

А любить – это значит знать свой город.

Хотели бы вы рассказать и узнать что-то новое о самом родном и любимом городе?

Игра «Назови, что это?».

Дети подходят к столу, где находится мини музей «город Белореченск».

Дети выбирают фотографию, называют объект и говорят для чего он нужен белореченцам. (Это музыкальная школа, в ней дети учатся играть на музыкальных инструментах и т. д.)

Динамическая пауза:

Утром рано мы встаём, *(поднять руки вверх и опустить через стороны)*

Город видим за окном, *(показать руками на окно)*

Он проснулся, он живёт, *(руки на поясе, пружинка в обе стороны)*

Нас на улицу зовёт. *(ходьба на месте)*

Мы живём, мы растём в нашем городе родном *(постепенно подняться на носки с поднятыми руками, принять исходное положение).*

Презентация «город Белореченск в старину и сегодня»

Дети сидят на стульчиках перед проектором.

Наш город не всегда был таким большим и современным. Сейчас мы совершим путешествие в прошлое города и узнаем, каким он был много, много лет назад. Когда-то, очень давно город был не большой станицей, жители которого жили в небольших домах, разводили домашних животных, выращивали растения. Затем всё больше стали заниматься торговлей, строить железную дорогу, химический завод, крепкие кирпичные здания, церковь. Так станица выросла и ее стали называть городом.

- Вы заметили, как изменился наш город? Все это построили люди, которые живут и трудятся в нашем городе. Наш город большой и красивый, но главное богатство – это люди города. Мы гордимся учителями и врачами, которые учат и лечат людей, нашими строителями, которые построили красивые дома, стадионы, детские сады, школы, заводы и другие сооружения. Мы гордимся нашими спортсменами, которые участвуют и побеждают в различных соревнованиях, поэтами, которые сочиняют такие чудесные стихотворения, художниками, которые пишут замечательные картины. В городе много многодетных семей. Это семьи, в которых трое и больше детей, а воспитание детей очень тяжёлый и ответственный труд. Все эти люди наши с вами земляки,

которые живут рядом с нами, с кого мы можем брать пример, кем мы можем гордиться.

Первичное осмысление и закрепление материала на практике

Игра с мячом: «Моя улица».

Вернёмся в настоящее. Вспомним, какие в **городе** широкие и красивые улицы с многоэтажными домами. А вы знаете название ваших улиц?

Тогда поиграем в игру с мячом: «Моя улица».

Формирование улицы из рисунков.

Вчера вы рисовали дома, в которых вы живёте. Я предлагаю из этих рисунков выложить новую улицу для нашего города и придумать для неё название.

(дети формируют улицу из рисунков и придумывают название).

Какая большая получилась у вас улица, какие разные стоят дома и все они вместе составляют нашу малую Родину, наш родной город Белореченск.

Рефлексия

Ребята, что нового вы узнали о нашем городе? Что вам больше всего понравилось?

Что бы ещё вы хотели узнать о городе?

Чувства к малой Родине всегда живут в сердце. От родного края начинаются пути - дороги в большую жизнь.

Ребята, именно от нас с вами зависит, каким будет наш город в будущем. Мы должны очень сильно любить его, заботиться о том, чтобы он становился с каждым днем все лучше и лучше.



Литература:

1. Бодяев Ю.М. Кубанские были: книга для чтения / Ю.М. Бодяев. Краснодар: Перспективы образования, 2012.
2. Деятели искусств Кубани / сост. И.Ф. Гайворонская. Краснодар: Традиция, 2012.
3. Книга о Кубани / авт.-сост. О.О. Карслидис. Краснодар: Традиция, 2014.
4. Ковешников В.Н. Краткий топонимический словарь. Населенные пункты Кубани / В.Н. Ковешников. Краснодар: Перспективы образования, 2014.

5. Кубанские легенды и сказания / И.П. Лотышев. Краснодар: Традиция, 2019.
6. Кубань – земля, открытая для всех. Научно-популярное издание / авт. д.и.н. В.Н. Ратушняк. Краснодар: Перспективы образования,
7. Кубань родимая / авт.-сост. О.О. Карслидис. Краснодар: Традиция, 2016.
8. Кубань: фотоальбом / Администрация Краснодарского края. Краснодар: Кубанское книжное издательство, 2016.
9. Хмара, Е.В. Имена на карте Кубани: рассказы и очерки / Е.В. Хмара. Краснодар: Перспективы образования, 2012.

Тема: Мой родной город Армавир

:
Демиденко Виктория Владимировна,
воспитатель МБДОУ № 54
МО г. Армавир

Аннотация

Занятие посвящено родному для дошкольников городу Армавиру. Это их малая родина, место, где они ходят в детский сад, в минуты отдыха с семьей гуляют по городу. Важно, чтобы дети знали историю возникновения своего города, памятные места. Это будет способствовать формированию патриотизма у дошкольников, чувство гордости, желание делать все, для сохранения того, что было сделано в городе предшествующими поколениями.

Цель: Формирование патриотических чувств и гражданской принадлежности к своей малой Родине.

Задачи:

- Способствовать развитию умения работать с маршрутным листом.
- Формировать патриотические чувства.
- Стимулировать желание делиться своей информацией, высказывая собственные суждения.
- Развивать устную речь детей в различных видах деятельности.
- Воспитание у детей чувства патриотизма, умения работать в коллективе, взаимопомощь.

Форма проведения занятия – групповая, квест-путешествие.

Место проведения занятия – Группа № 3.

Необходимое материально-техническое обеспечение - план-схема, ноутбук, элементы флага и герба Армавира, иллюстративный материал.

Образовательные области: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Виды детской деятельности: игровая, двигательная, коммуникативная, познавательная.

Средства реализации: план-схема, ноутбук, элементы флага и герба Армавира, иллюстративный материал.

Предварительная работа:

Беседы: «Я и моя семья», «Мой город»;

просмотр презентации «Армавир и его достопримечательности»;

чтение рассказов и стихотворений о родном городе;

посещение музея и парков города с родителями.

Возрастная группа: подготовительная (6-7 лет)

Словарная работа: Город – побратим г. Арагац, туристический маршрут, маршрутная лист-карта.

Ход занятия:

Мотивация (процесс вовлечения в деятельность):

Утренний круг:

Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, вольный ветерок!

Здравствуй, маленький дубок!

Мы живем в одном краю-

Всех я вас приветствую.

Вводная часть.

В группу на электронную почту пришло письмо от мальчика из города побратима Армавира. Города-побратимы (или породнённые города) — это два города, имеющие постоянное сотрудничество в различных сферах — культура, спорт, история и другие. Побратимы могут находиться либо в двух разных государствах, либо в одном, что случается реже.

Услышав название города, многие интересуются, где находится Армавир? Объяснить это легко. Такая ситуация возникает по той причине, что населенный пункт с таким названием есть не только в России. Армавир – небольшое поселение в Армении. Расположено оно у подножья южного склона г. Арагац (Арагатская долина).

- Здравствуйте, ребята! Вы живете в городе.... (Армавир).

- А жители города называются.... (армавирцы).

- В городе есть реки.... (Кубань и Уруп).

- День Рождения город отмечает... (в сентябре)

- Ваш детский сад называется («Буратино»).

- Он расположен (...).

- Какие близлежащие улицы вы знаете? (Розы Люксембург, Урицкого, Горького и т.д.).

- Возле вашего города есть знаменитые города и поселки? (Называют, если затрудняются, помогает взрослый).

- В вашем городе есть интересные музеи... (ответы детей).

Я недавно услышал про ваш город и очень хочу в нем побывать, но совсем не знаю его. Я решил зайти к вам в «друзья» и прошу мне помочь: чтоб поехать в ваш славный город мне нужно составить туристический маршрут. Помогите мне, пожалуйста!

Воспитатель: Ну что, ребята, что же нам делать, как помочь нашему другу?

Дети: ответы детей (Составить туристический маршрут)

Воспитатель: Мы с вами, жители нашего города, будем составлять маршрут для нашего друга. Ребята, посмотрите, вот карта, только здесь ничего не написано, а изображена одна картинка, пустые фигуры и стрелки. Как вы думаете, что это за карта?

Дети: Это карта нашего города.

Воспитатель: Посмотрите, откуда начинается наше путешествие (путешествие начинается по стрелке). Где она находится? (Ответы детей.)

Воспитатель: А чтобы нам удобнее было рассказывать гостю про наш город, я предлагаю сделать маршрутную лист-карту и разместить на ней объекты и указать стрелками наше передвижение по ней. Но сначала этот маршрут нам нужно пройти самим (моделирование маршрутного листа).

Воспитатель: Итак, отправляемся в путь!

Воспитатель:

Остановка - «Железнодорожная».

Нужно здесь купить билет -

И объедешь целый свет.

Коль багаж на целый пуд,

Ждет носильщик, тут как тут.

И повсюду - слева, справа

Пассажирские составы. Что это?

Как вы думаете, гости нашего города прибывают куда? (Ответы детей.)

(на экране появляются картинки вокзалов)

В нашем городе два железнодорожных вокзала. Кто-то может о них рассказать? (Ответы детей.)

Железнодорожный вокзал Армавир-1 (Ростовский)

Первое здание железнодорожного вокзала «Армавир-1» было построено в 1876 году. Во время Второй Мировой войны на Кавказе шли ожесточённые бои, все помещения станции были разрушены. Позже было построено кирпичное здание вокзала и транспортное депо, где проводили ремонт паровозов. Также рядом с платформой была установлена водонапорная башня, куда поступала вода из Кубани. Здание вокзала Армавир-Ростовский было введено в эксплуатацию в 1950 году.

Железнодорожный вокзал Армавир-2 (Туапсинский)

В 1908 году было открыто сообщение Армавира с Туапсе и Минеральными Водами Кавказа. Армавирская железная дорога является первой частной

железной дорогой, которая была создана на средства, предоставленные банками Санкт-Петербурга. Вокзал был построен в 1909 году. Железная дорога неофициально получила название «народная железная дорога», так как большая часть акций находилась у купцов, казаков и крестьянства. В 1917 году железная дорога была национализирована.

Воспитатель: Молодцы, ребята, продолжаем наш путь, а следующая остановка «Символическая».

Игра «Собери картинку»(Символика Армавира: герб и флаг).

Воспитатель: Что у вас получилось? Что же это за картинки? *(Дети объясняют, что означает символика флага и герба.)*

Молодцы, но прежде чем отправиться на другую станцию немного отдохнем.

Физкультминутка

Это город. Как высок он *(взявшись за руки, поднимаем руки вверх)*

Сколько крыш и сколько окон *(показываем крыши, распахиваем окна)*

Город наш такой большой,*(руки в стороны)*

Он уютный и живой *(обнимают себя)*

Он сверкает и цветет *(руками показываем фонарики)*

Город улыбается *(улыбаются)*

Он нам очень нравится *(показываем «класс»)*

Воспитатель:

Остановка «Фонтанная»

Среди красивых мест нашего города есть и фонтаны. Скажите, в каких местах? *(ответы детей)*. На этой фотографии видно, что фонтан не работает. Давайте запустим «фонтан красивых слов». Для этого скажем красивые слова о нашем городе, и почему мы его любим. *Д/И «Продолжи фразу».*

Остановка «Парковая»

В нашем городе много парков, где можно интересно провести время.

Д/И «Куда ты поведешь гостей города».

Дети рассказывают, используя при этом фотографии нашего города.

Остановка «Музейная» А чтобы двигаться дальше, отгадайте мою загадку:

В нем предметы старины

До сих пор сохранены,

Любознательный народ,

Поглазеть на них идет.

Ответ детей: Музей.

Виртуальная экскурсия

Остановка «Детский сад»

В нашем городе еще очень много интересных мест, но наше путешествие подходит к концу, нам нужно отправить карту туристического маршрута нашему другу по электронной почте, и пригласить его к нам на празднование Дня Города. Дети возвращаются в группу подходят к компьютеру и отправляют электронное письмо.

Рефлексия:

Дети, вам понравилось сегодняшнее путешествие по родному городу?

- А что больше вам запомнилось
- Что нового вы узнали?
- А почему путешествие получилось интересным?
- Где бы вы еще хотели побывать?
- В нашем детском саду есть музейная комната, что там находится? Исходя из нашего путешествия что можно сделать?
- (Можем сделать макет одного из памятных мест нашего города.)

Литература:

1. Книга о Кубани / авт.-сост. О.О. Карслидис. Краснодар: Традиция, 2014.
2. Ковешников, В.Н. Краткий топонимический словарь. Населенные пункты Кубани / В.Н. Ковешников. – Краснодар: Перспективы образования, 2014.
3. Кубань родимая / авт.-сост. О.О. Карслидис. – Краснодар: Традиция, 2016.
4. Кубань: фотоальбом / Администрация Краснодарского края. – Краснодар: Кубанское книжное издательство, 2016.
5. Ратушняк, В.Н. История Кубани в датах, событиях, фактах / В.Н. Ратушняк. – Краснодар: Традиция, 2020.
6. Хмара, Е.В. Имена на карте Кубани: рассказы и очерки / Е.В. Хмара. – Краснодар: Перспективы образования, 2012.

Интернет-ресурсы

МБУК Армавирский краеведческий музей: официальный сайт. – Армавир.

: <https://arkmus.krd.muzkult.ru/>

Виртуальный тур по музею. // МБУК Армавирский краеведческий музей: официальный сайт. Армавир.: <https://arkmus.krd.muzkult.ru/tour>

Тема: «Памятные места города Армавира»

Тлеужева Мариет Ибрагимовна,

воспитатель

МАДОУ – детский сад №9

МО г.Армавир

Аннотация.

Сегодня мы все чаще обращаемся к опыту наших предков, к истокам народного образования и воспитания, поскольку именно там мы находим ответы на многие трудные вопросы сегодняшнего дня.

Неоценимую помощь в нравственно-патриотическом воспитании оказывает музейная педагогика. В условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Важная особенностью нашего мини-музея являлось — участие в их создании детей и родителей. Ребята чувствовали свою причастность к мини-музею - они участвовали в обсуждении его тематики, приносили из дома экспонаты, ребята проводили экскурсии для младших детей, пополняли их своими рисунками.

Целью проекта стало формирование у детей чувство патриотизма и любви к своему городу.

Задачи:

-воспитательные: воспитывать любовь и интерес к истории родного города, вызвать у детей чувство восхищения красотой родного города, желание узнать о нем как можно больше нового и интересного, воспитывать патриотические чувства к своей малой Родине.

образовательные: закрепить знания детей о родном городе, его достопримечательностях; познакомить с символами города, учить детей узнавать знакомые места в городе по иллюстрациям и уметь рассказывать о достопримечательностях родного города;

-развивающие: развивать кругозор детей, любознательность, мышление, память, наблюдательность.

Продолжительность мероприятия - 25 минут

Место проведения занятия - историко-культурная среда города Армавир.

Опорные понятия - герб, геральдисты, памятники, вечный огонь, профессии работников железной дороги(машинист, проводник, диспетчер, осмотрщик)

Вещный ряд - памятники Морякам-кубанцам, «Вечный огонь», монумент «Голубь мира», Железнодорожный вокзал.

Технологии - показ, объяснение, практические упражнения, беседа.

Научно-методическое обеспечение- иллюстрации, компьютерные и мультимедийные презентации, пособия.

1 станция – «Вечный огонь». На этой станции дети с родителями возле памятника «Вечный огонь» открывают конверт с разрезными картинками оружия, с помощью которого солдаты сражались за Родину. Вместе с заданиями в конверте находится легенда о «Вечном огне». Цель - познакомить детей с мемориальным комплексом, посвященном воинам ВОВ; рассказать, почему горит Вечный огонь; расширить представления детей о воинах-защитниках; воспитывать уважение и чувство благодарности ко всем, кто защищал Родину; чтить память о погибших земляках.

2 станция – «Памятник морякам –кубанцам». На данной станции возле памятника дети вместе с родителями открывают конверт с загадками, которые они должны разгадать - «Подводная лодка», «Якорь», «Корабль», «Матрос», «Капитан». Также в конверте находится рассказ о памятнике. Цель - закрепить полученные знания о моряках-кубанцах, показать памятник и его местоположение.

3 станция - Монумент «Голубь мира». На этой станции участники получают конверт с портретом Пабло Пикассо и его репродукцией картины, оригами Голубя и рассказом о птице мира. Также в конверте чистые листочки, с помощью которых участники по технике оригами должны сделать Голубя. Цель - познакомить с монументом и расширить представление детей о символе Мира, закрепить полученные знания по технике оригами.

4 станция – «Железная дорога» . На данной станции ребята с родителями получают конверт с картинками людей разных профессий и учреждений, связанных с железнодорожной станцией. Цель - закрепить у детей представления о профессиях железнодорожников, формировать умение

определять принадлежность предметов той или иной профессии; расширять словарь железнодорожных терминов; развивать умение выделять и изображать на бумаге характерные признаки, присущие человеку определенной профессии.

5 станция – «Многонациональный Армавир». На данной станции участники получают конверт с бумажными куклами в головных уборах разных национальностей и костюмами разных национальностей, живущих в нашем городе, дети с помощью родителей должны соотнести костюмы с головными уборами кукол и назвать национальную принадлежность. Цель - развивать умение жить в мире и согласии, правильно общаться, развивать интерес к истории родного края, воспитывать уважение к культурным и национальным особенностям народов, живущих на Кубани.

Заключительным этапом нашего познавательного и увлекательного терренкура по памятным местам города стала станция «Герб нашей группы».

На занятии дети и родители смогли быть в роли геральдистов и, разделившись на несколько групп, придумали и создали герб своей группы. Но только созданием гербов все не закончилось. После занятия созданные гербы я вынесла на голосование, которое проходило следующим образом - выставила работы с присвоенными значками и поставила ящички возле каждого герба. Все участники голосования выбирали соответствующий значок и кидали в ящичек. Герб, получивший большее количество голосов, стал символом всей нашей группы. Применяя прием голосования, мы учим детей радоваться победе, а проигравших - радоваться за победителей, так как и другие будут радоваться в случае их победы.

Участие в терренкуре дало возможность взрослым людям испытать забытое чувство беззаботной игры детства. Благодаря игре родители из «зрителей» и «наблюдателей» превратились в активных участников педагогического процесса. Общение в непринужденной обстановке способствовало сближению воспитателей и родителей, родителей и детей, что обеспечило построение взаимодействия с семьей на качественно новой основе. Появились доверительные отношения и стремление к взаимопониманию. Данное направление работы с родителями оказалось очень привлекательным, востребованным, полезным. После проведения терренкура с помощью родителей были изготовлены новые дидактические «Наша страна», «Герб города Армавира», «Путешествие по городу» и наглядные пособия, атрибуты, связанные с государственной символикой. В данный момент готовимся к выставке «Герб моей семьи», где родители вместе с детьми придумают и создадут Герб своей семьи. Всё это способствует развитию в детях таких качеств, как любовь к родному дому, семье, детскому саду.

В ходе проведения занятия дети показали полученные знания и были включены в деятельность. Я считаю, что выбранная мною форма мероприятия стала эффективной и динамичной - я закрепила и научила детей быть благодарным участникам ВОв. Ребята научились по изображению узнавать и рассказывать о памятных местах города, познакомились и расширили знания о

символах города, мира; воспитали уважение к культурным и национальным особенностям народов, живущих на Кубани.

Подводя итоги проделанной работы, можно сделать вывод, что родители и дети стали более осознанно относиться к вопросам патриотического воспитания, участие родителей в жизни детского сада стало более активным и ощутимым.

В группе осуществляется тесное сотрудничество членами семей, отношения с которыми строятся по принципу доверительного партнёрства, моральной поддержки и взаимопомощи.

Образовательный терренкур «Памятные места города Армавира».

1. Станция «Вечный огонь»

Ребята, вы пришли на могилу Неизвестного солдата. А вы знаете, почему она так называется?

Много таких могил на земле. В этих могилах похоронены останки солдат, погибших на поле битвы во время Великой Отечественной войны. Это была война с немецко-германскими войсками, которые хотели захватить нашу страну, бомбили и жгли города, убивали людей. Много солдат погибло на войне. Не всех убитых могли опознать, потому что не у всех были документы. Мы должны всегда помнить, что похороненные здесь солдаты погибли, защищая Родину, своих родных и близких, своих детей и внуков. Огонь на солдатской могиле не даёт людям забыть погибших во имя жизни на Земле. Огонь горит зимой и летом, днём и ночью, и поэтому его называют вечным.

А скажите, пожалуйста, чтобы сразаться и победить врага, что же помогло солдатам? (*Автоматы, танки, граната, пулеметы.*)

На этой станции я предлагаю вам собрать разрезные картинки автомата, танков, гранаты, пулемета.

2. Станция «Монумент Морякам-кубанцам»

Перед вами Монумент «Морякам-кубанцам». Он воздвигнут в память о моряках, расстрелянных в Армавире в 1942 году. Краснофлотцам был дан приказ уничтожить самолеты противника в Майкопе. Задачу они выполнили, но попали в плен. Всего на этом месте было расстреляно 18 моряков. Памятник увековечил имена армавирцев, героев Советского Союза: И. Ельцова, командира роты 83-й бригады морской пехоты В. Гамаюнова и всех, кто отважно оборонял Одессу и Севастополь, при защите Северного Кавказа. Несмотря на то, что Армавир не относится к морскому городу, в нем живут более тысячи моряков в отставке.

Сегодня возле монумента вы будете отгадывать загадки.

Он морской, но добрый волк,
В синем море знает толк.
Приводил во много стран
Свой корабль...

Капитан

Если он на дне лежит,
Судно вдаль не побежит.

Якорь

Ни корабль, ни лодка,
ни вёсел, ни паруса,
а плывет — не тонет.
под водой железный кит,
днем и ночью он не спит,
днем и ночью под водой,
охраняет мой покой.

(подводная лодка)

С нею плавать очень просто,

Под рукою сбоку вёсла!
В чём на солнечном закате
Разрезаю речки «скатерть»?

(В лодке)

По морям и по волнам

Его водит капитан.
Он не плавает, а ходит
Якоря бросает в воду.
Он с волною дружбу водит.
И не любит непогоду.

(Корабль)

Великан стоит в порту,

Освещая темноту,
И сигналил кораблям:
— Заходите в гости к нам!

(Маяк)

Любит он на море качку,
Ходит тихо он, в раскачку,
Бородой подчас зарос,
Старый, доблестный ...

(Матрос)

Вьются ленты за спиной,
Дружит он с морской волной,
Может по морям ходить
И флажками говорить.

(Моряк)

3 станция «Монумент Голубь мира»

Из конверта достаем и показываем оригами Голубя.

Посмотрите, ребята, кто это? (*Голубь*) Правильно, голубь - это птица мира.
Сейчас я вам расскажу, чем же эта птица заслужила такое внимание?

Этот образ придумал и написал испанский художник Пабло Пикассо (*показ репродукции картины и портрет художника*)

*Голубь с веточкой оливы -
Важный символ на планете,
Голубь – символ счастья, мира,
Знать об этом надо, дети!
Голубок красив собою,
И летает далеко,
Голубь древнюю порою
Почту нёс с собой легко.
Грациозен голубь – птица,
Много есть его пород,
Очень можно насладиться,
Посмотрев его полёт.*

Когда-то диких голубей люди приручили и занялись их разведением. Для них строили голубятни, за ними ухаживали. Голубей использовали для пересылки писем и назывались такие голуби «почтовыми». Уезжая из дома, человек брал голубей с собой, затем привязывал к лапке голубя записку и отпускал его. Голубь возвращался домой, приносил на себе послание. Ребята, оказывается во время войны голуби тоже принимали в ней участие. Я вам расскажу о голубях-героях. Среди таких голубей была голубица Мэри – она доставляла сверхсекретные сообщения в течении всей войны. Однажды вернувшись из военного полета с раздробленным крылом и тремя ранениями, ей было наложено 22 шва. Несмотря на все испытания, она каждый раз находила дорогу домой. Видите, ребята, какая умная птица голубь – символ мира.

На этой станции по технике «Оригами» вы должны сделать голубя по схеме!

4 станция «Железная дорога»

Вы сегодня пришли на станцию «Железная дорога». Здесь вы познакомитесь с ее работниками. По железным дорогам ходят поезда. У поезда своя дорога, состоящая из железных рельсов, поэтому и называется «железная дорога». Она не предназначена для людей, ходить по ней ОПАСНО!!!

Железнодорожники ежедневно работают для того, чтобы грузы и почта вовремя доставлялись, чтобы пассажиры были в безопасности.

Дежурный по станции (*показываем соответствующую картинку*). принимает решение о приёме и отправлении поездов. Дежурный по станции - несет личную ответственность за безопасность и своевременность пропуска поездов, в которых едут пассажиры и перевозятся грузы. Во время своей смены он является единственным руководителем, которому дано право отдавать распоряжения по приему и отправлению поездов. Ему подчиняются все работники, находящиеся на территории станции: составители поездов, операторы, машинисты локомотивов, вагонники.

Как и люди, поезда могут «заболеть». Осматривает, «ставит диагноз» и «лечит» вагоны - **осмотрщик вагонов** (*показываем соответствующую картинку*). Осмотрщик-ремонтник вагонов пассажирских - это своего рода врач-диагност

вагонов, который должен быть очень внимательным и наблюдательным. Как только поезд прибудет на станцию, осмотрщики с обеих сторон начинают осматривать вагоны. Молотком они простукивают буксы и колесные пары. Чтобы все было в порядке. Осмотрщики сильные, выносливые, закаленные люди. Они работают в любое время года - и в жару, и в стужу. Без сигнала осмотрщика, что все хорошо, поезд дальше не поедет.

Работа машиниста(показываем соответствующую картинку). - очень сложная и ответственная. Он управляет поездом с помощью прибора, который находится слева от машиниста. Справа от машиниста, у бокового окна - пневматический кран. Он служит для торможения поезда. В кабинете у машиниста есть телефон, микрофон. Машинист видит впереди сигнальные огни светофора и по нему определяет - свободен ли путь.

Проводник(показываем соответствующую картинку). сопровождает пассажирский вагон в пути его следования, обслуживает пассажиров, обеспечивает их безопасность. Содержит внутренне оборудование вагона и съёмный инвентарь в исправном состоянии. Обеспечивает безотказную работу приборов. Отапливает вагоны в зимнее время.

На данной станции вы нарисуете все, что запомнилось из рассказанного и увиденного.

5 станция «Многонациональный Армавир»

Вы пришли на станцию «Многонациональный Армавир»

Город Армавир расположен в северо-восточной части Краснодарского края, в степной зоне Прикубанской низменности, на левом и частично на правом берегах Кубани, неподалеку от впадения в нее притока в Уруп. Более высоким и обрывистым является правый берег, который поднимается над уровнем воды на 20-50 и более метров. На нем расположена Старая Станица, которая в 1967 году вошла в городскую черту. Со старой станицы началась история нашего города. С разных концов земли приезжали люди, чтобы стать жителями нашего города Армавира. Армавир- многонациональный город, в котором проживают многие народности.

(Достаем распечатанные картинки с национальными костюмами разных народов)

Расскажите, пожалуйста, люди каких национальностей носят эти костюмы и вспомните обычаи этих национальностей.

Литература:

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. М.: ЦГЛ, 2015.
2. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / Под ред. А.М. Виноградовой. М.: 2019.
3. Беспятова Н.К. Военно-патриотическое воспитание детей и подростков методическое пособие / Н К. Беспятова, Д.Е. Яковлев. М.: Айрис Пресс: Айрис дидактика, 2016.

4. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей младшего возраста. М.: АРКТИ, 2014.
5. Пашкович И.А. Патриотическое воспитание: система работы, планирование, конспекты уроков, разработка занятий. Волгоград: Учитель, 2016.

**Занятие с детьми дошкольного возраста на тему:
«Краснодар - каким ты раньше был?»**

Глазырина Татьяна Викторовна,
музыкальный руководитель МАДОУ
муниципального образования город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида «Сказка»
Структурное подразделение № 151

Аннотация

Данное занятие направлено на систематизацию уже имеющихся знаний дошкольников, в тоже время, использование музейного пространства является непосредственным источником знания.

Представлены фронтальная и подгрупповая формы работы с детьми дошкольного возраста.

Данное мероприятие может быть проведено как интегрированное занятия (дети, воспитатель, музыкальный руководитель), так и стать итогом краткосрочного проекта.

Цель: воспитывать чувство любви и уважения к городу, в котором живешь.

Задачи:

- развивать интерес к прошлому и настоящему своего города - Краснодара;
- дать представление о назначении музеев;
- познакомить детей с музеями нашего города;
- развивать словарный запас, зрительное внимание, координацию речи с движениями;
- расширять кругозор и поддерживать познавательный интерес к достопримечательностям города;
- формировать эмоциональную отзывчивость на красоту окружающего мира, произведения музыки, литературы, архитектуры, фотографии.

Возрастная категория: старший дошкольный возраст (подготовительная группа для детей с тяжелыми нарушениями речи)

Продолжительность занятия: 30 минут

Место проведения: музыкальный зал детского сада

Опорные понятия: музей, макет, экспонат, памятники архитектуры

Вещный ряд: фотографии памятников архитектуры г.Краснодара, медиамузей
<https://felicina.ru/virtual-tour>

Технологии, приемы: информационно-коммуникационные и практико-ориентированные технологии, словесные, наглядные и игровые методы, проблемные ситуации, рассматривание, объяснение, мелодекламация, творческое музицирование.

Формы работы: фронтальная, групповая.

Научно-методическое обеспечение: иллюстрации современного Краснодара, мультимедийная презентация, видеоэкскурсия по музею-заповеднику им Е.Д.Фелицына

Предварительная работа: разучивание вместе с детьми мелодекламации «Мой Краснодар» на стихотворение Ю. Шагибовой, рассматривание иллюстраций, чтение произведений о Краснодаре.

Оборудование: мультимедийная доска с доступом к интернету.

Демонстрационный и раздаточный материалы: видео-презентация «Виртуальная экскурсия в Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник им. Е.Д. Фелицына», слайд-шоу фотографий с изображением памятников архитектуры Краснодара, иллюстрации современного города, разрезные картинки с изображением музеев, детские музыкальные инструменты, деревянные ритмические палочки.

Ход занятия:

Музыкальный руководитель приглашает детей зайти в зал. Звучит спокойная музыка.

Музыкальный руководитель:

-Ребята, а что сегодня в нашем зале необычного?

Ответы детей: (стоит мультимедийная доска, развешаны современные фотографии нашего города-Краснодара).

Музыкальный руководитель:

Город наш родной, любимый,

Ты не молод и не стар!

Расцветаешь с каждым годом!

Лучший город - Краснодар!

- Как вы думаете, почему в нашем зале появились фотографии нашего города? *(ответ: у нашего города День рождения).*

- Точно! Наш город отмечает День рождения. А как можно отметить день рождения города? *(ответы детей: устроить праздник, выучить стихи о городе, спеть песни, узнать его историю, нарисовать город, погулять по городу).*

-Прекрасно, стихи о городе мы с вами уже выучили вспомним вместе!

Проводится мелодекламация «Мой Краснодар» (музыкальное сопровождение для мелодекламации «Весенняя полька» муз. Е.Тиличевой).

Краснодар наш, дорогой, *дети вытягивают руки в стороны -вперед*

Как же ты красив собой! *дети вытягивают руки в стороны -вперед*

Зелень, улицы, дома, *волнообразные движения руками*

Как же я люблю тебя! *волнообразные движения руками*
Люблю по городу гулять, *ходьба на месте*
Люблю смотреть и наблюдать. *рукой делают «козырек» вправо, влево.*
Раз – ул. Красная, *хлопок*
Два – ул. Московская, *хлопок*
Три – красавица Кубань, *хлопок*
А четыре – стадион! *хлопок*
Вот какой наш Краснодар, *дети вытягивают руки в стороны -вперед*
Вот такой прекрасный он! *дети вытягивают руки в стороны -вперед*

Музыкальный руководитель предлагает детям присесть на ковер.

Музыкальный руководитель:

- Ребята, у вас есть любимые места в городе, куда вы больше всего любите ходить с родителями? *(ответы детей: в Чистяковскую рощу, стадион «Кубань», в Кукольный театр, цирк и мн.др.)*

-А почему вам нравится бывать в этих местах? *(ответы детей: там красиво, много качелей, много деревьев, куклы, интересные спектакли, много животных)*

Музыкальный руководитель:

-Замечательно, а где бы вы хотели побывать в День города? *(ответы детей: посетить театр, парк, стадион, улицу Красную, набережную реки Кубань).*

-Ребята, а мне хочется побывать в одном увлекательном месте, а в каком вы сейчас узнаете!

Музыкальный руководитель достает большой конверт

-Интересно, что на нем написано?! *(ребенок читает: «СЕКРЕТ»)*

-Как вы думаете, что в нем может лежать? *(ответы детей: письмо, открытка)*
Проверим?

Музыкальный руководитель распечатывает конверт и достает небольшие конверты с разрезными картинками (изображения музеев г.Краснодара: Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник имени Е.Д. Фелицына, Краснодарский краевой художественный музей имени Ф.А. Коваленко).

Музыкальный руководитель:

-Ребята, здесь еще конверты, давайте в них заглянем, что это? *(ответы детей: разрезные картинки).* Как узнать, что на них изображено? *(ответ: собрать).*

-Здорово! Сегодня на занятии 20 человек, предлагаю разбиться на команды таким образом, чтобы 4 конверта с разрезными картинками собирали одинаковое количество человек.

Дети, разбившись на команды по 5 человек, собирают разрезные картинки, стоящие из 15-16 частей, помогая друг другу.

Музыкальный руководитель:

-Отлично, как вы быстро справились! А что это за здания изображены на картинках, кто узнал? *(ответы детей: это музеи нашего города).*

Музыкальный руководитель:

-Правильно! Государственный историко-археологический музей-заповедник имени Е.Д. Фелицына, Краснодарский краевой художественный музей имени Ф.А. Коваленко.

-Ребята, мне в День города очень хочется посетить музей! Кто-нибудь из вас посещал музей? *(ответы детей: посещал, я был, я не была, я ходила с мамой на выставку кукол в музей).*

-Попробуйте объяснить, что такое музей? *(ответы детей: музей –это место, где много старых вещей, там, где картины, старинные книги...)*

- Точно, музей – это место, где много красивых, старинных вещей, коллекции предметов, памятников истории, культуры, искусства. В музее мы встречаем картины, фотографии, макеты, предметы из самых разных материалов, экспонаты.

Музыкальный руководитель:

-Кто знает, что обозначают слова: макет и экспонат, расскажите.

А зачем нам нужны музеи? *(ответы детей: узнать, что было раньше, как люди жили, какие были животные, посмотреть картины, предметы ...).*

-Да, ребята, благодаря экспонатам музея мы можем заглянуть в прошлое, увидеть настоящее, узнать много нового, например, как менялся мир вокруг нас, животные, природа, люди, города и страны.

Музыкальный руководитель:

-Детвора, а вы знаете, каким был раньше наш город Краснодар? *(ответы детей: нет, наверное, маленьким и некрасивым).*

- А как это проверить? *(ответы детей: посмотреть старые фотографии, спросить у бабушек, дедушек, сходить в музей).*

-А можно ли посетить музей, не выходя из детского сада? *(ответы детей: нет, нельзя, наверное, можно).*

- Так, мнения разошлись, одни говорят, что нельзя, а другие, что можно. Сегодня у нас с вами есть уникальная возможность! Мы посетим музей-заповедник им. Е.Д.Фелицына, не выходя из музыкального зала.

- Внимание, мы отправляемся на виртуальную экскурсию и сможем увидеть, каким был наш город давным-давно, а если прислушаемся, то услышим звуки старого Краснодара.

На экране мультимедийной доски демонстрируется видеоэкскурсия.

Педагог переходит по ссылке виртуальной экскурсии на официальном сайте музея, с помощью курсора выбирает направление и маршрут.

Музыкальный руководитель:

- Ребята, посмотрите, это фасад здания музея-заповедника, вот главный вход, давайте зайдем.

- В одном из этих залов есть выставка с фотографиями старого города Краснодара, интересно? *(ответы детей: да, конечно, очень).*

Если сравнить новые и старые фотографии, чем они отличаются? *(ответы детей: черно-белые, цветные, четкие, размытые...).*

- Да, всё правильно.

Фотографии: старая река Кубань и новая набережная реки Кубань.

- Что на этих фото? (*ответы детей: река Кубань, набережная*). Чем они отличаются? (*ответы детей: не было набережной, фотографии яркие, цветные...*).

Музыкальный руководитель:

- Да, не было раньше на реке Кубань большой красивой набережной, как сейчас, но горожане все равно, с огромным удовольствием приходили к реке, чтобы погулять по берегу, покататься на лодках, послушать плеск воды, отдохнуть и искупаться.

- Ребята, на каких инструментах мы с вами можем изобразить плеск волн, шум течения реки (*ответы детей: на разных*).

Музыкальный руководитель:

- Лучше всего такие звуки передают металлофон, треугольники, а если ветерок подует на реке, то маракасы.

- Я знаю, что вы очень любите играть на музыкальных инструментах. Выберите подходящий и проиграйте мелодию для таких строк:

Побежали ручейки, затопили все лужки.

Стала очень широка говорливая река.

- Какое настроение передают эти стихи? (*ответы детей: грустное, веселое, радостное, печальное, спокойное...*)

- Опять мнения разделились! Играйте каждый свое настроение!

Дети играют на инструментах разными способами, игра отдельных звуков и глиссандо (скольжение).

Музыкальный руководитель:

- Как замечательно у вас получилось! А давайте теперь движениями покажем течение реки и волны.

Звучит «Речка» (*русская народная мелодия в обработке П.И. Чайковского*).

- Ребята, предлагаю вам «изобразить» два берега реки и показать движения волн, как вы себе это представляете, а теперь опустите руки в воду, шевелите руками, пальчиками, вправо – влево, стряхните воду с рук, можно и побрызгаться (*дети и музыкальный руководитель выполняют руками движения согласно тексту и своим представлениям*)

- Как хорошо! Продолжим просмотр?

Музыкальный руководитель:

- Ребята, кто знает, как наш город раньше назывался? - *Екатеринодар*.

Правильно! Город быстро рос, строился и развивался. Посмотрите, в городе одно за другим стали появляться красивые здания. Дома были построены из дерева, кирпича и других материалов. Многие и сейчас представляют ценность, являются памятниками архитектуры.

- Кто знает, что обозначает понятие «памятники архитектуры»? (*ответы детей: старые здания*). А все старые здания являются памятниками архитектуры? (*ответы детей: да, нет*).

На самом деле, только те сооружения считаются памятниками архитектуры, которые представляют культурную, международную ценность. А какие

памятники архитектуры знаете вы? *(ответы детей: наш детский сад, другие старинные здания на Красной.)*

Музыкальный руководитель:

-Да, дети, многие здания на территории детского сада «Сказка» являются памятниками архитектуры. Посмотрите и узнайте среди них наш детский сад. *(дети смотрят старые фото комплекса «Сказка», узнают вой детский сад).*

Музыкальный руководитель:

-Вы заметили, что здание нашего детского сада почти не изменилось, оно представляет историческую ценность, отражает историю и достижения нашего народа в конце 50 годов прошлого века.

- Давайте представим, что мы тоже строим дом. Какие звуки могли раздаваться на стройке? *(ответы детей: шум, стук, ветер, свист).*

Музыкальный руководитель:

-Какими инструментами можно изобразить стук молотков по дереву? *(ответы детей: ложки, бубен, палочки).*

-Кто хочет превратиться в строителей, выбирайте подходящие инструменты!

Ритмическая игра «Строим дом» с использованием деревянных ритмических палочек, ложек, кастаньет.

Мы сейчас не зрители, *отстукиваем ритм четвертями*

Мы сейчас строители. *отстукиваем ритм четвертями*

Ай, туки, туки, туки, *отстукиваем ритм четвертями*

Застучали молотки, *отстукиваем ритм восьмыми*

Застучали молотки, *отстукиваем ритм четвертями*

Заиграли в локотки: *отстукиваем ритм четвертями*

Тук-ток, тук-ток, *отстукиваем ритм четвертями*

Скоро выстроим домик. *отстукиваем ритм восьмыми*

Музыкальный руководитель:

- Как люди передвигались в старину? *(ответы детей: на лошадях, на собаках, на ослах, в повозках, в каретах...)*

Музыкальный руководитель:

-Интересные варианты! А в нашем городе ездили повозки с лошадьми, даже первые трамваи тянули лошади. Какие звуки раздавались в то время? *(ответ детей: цокот копыт).* Совершенно верно. Вспоминайте игру «Едем на лошадке».

Игра «Едем на лошадке» Т. Тютюнникова

Едем, едем на лошадке – цок – цок – цок-цок!

По дороге зимней, гладкой- цок-цок-цок-цок

Санки весело скрипят – ш – ш – ш – ш!

И Бубенчики звенят – динь – динь- динь- динь !

На проигрыш дети выполняют боковой галоп вправо, цокая язычком, как лошадки. Затем то же самое влево.

Музыкальный руководитель:

-Окунулись в зимнюю сказку, возвращаемся в современный Краснодар! Посмотрите, сколько пассажирского транспорта на наших дорогах, на наших улицах.

- Что вы видите на фото? Какой транспорт? (*ответы детей: трамвай, троллейбус, автобус*).

-Ребята, первый трамвай появился больше ста лет назад, и вид трамваев за эти годы сильно изменился! В чём эти изменения? (*ответы детей: трамваи едут сами, стали большие, просторнее*).

Музыкальный руководитель:

-Ребята, на наших дорогах транспорта с каждым годом все больше, поэтому всегда соблюдайте правила дорожного движения!

- Скажите, что вам запомнилось сегодня больше всего? (*ответы детей: старинные фотографии*) А какой город вам больше понравился, современный Краснодар или старый Екатеринодар? (*ответы детей: и тот, и другой*). Что нового вы узнали? Как вы считаете, нужны ли музеи? (*ответы детей: да, конечно*) А какой музей есть на территории нашего детского сада? (*мини-музей под открытым небом «Хата казака»*).

-А в каком музее вы бы хотели еще побывать? (*ответы детей: Музей им. Ф.А. Коваленко, в музее шоколада, в военном музее*)

- Здорово! Я предлагаю вам рассказать родителям о том, что вы сегодня узнали и в какие музеи вам хотелось бы сходить.

- А как запечатлеть то, что мы сегодня узнали? (*ответы детей: нарисовать*)

–Точно! Рисунок современного Краснодара или понравившиеся места Екатеринодара станут отличным подарком ко Дню города.

- Как вы думаете, а может в следующий раз стоит пригласить и родителей в медиамузей? Я знаю, что музей им. Коваленко проводит медиавыставку по теме: «Новые памятники Краснодара». Уверена, что это очень интересно!

-Кто считает, что мы здорово провели время, похлопайте в ладоши! (дети и музыкальный руководитель хлопают в ладоши). А теперь, дорогие мои, пойдёмте в группу.

Дети под спокойную музыку выходят из зала, идут в группу рисовать.

Литература:

1. Знай и люби свой край. Учебно-методическое пособие.- Краснодар, 2022.
2. Краснодар в камне и бронзе / И.И. Ващенко И.И. Краснодар: Традиция, 2017.
- 3.Тютюнникова Т.Э. «Элементарное музицирование с детьми: импровизация, музыка, речь, движение, театр» М.: Педагогическое общество России, 2016.
4. Столица казачьего края. Екатеринодар-Краснодар / А.Г. Бурмагин, Н.А. Карсакова, И.Т. Краев. Краснодар: Традиция, 2019.
5. Улицы Краснодара. Историко-топонимическая ретроспектива: обзор названий элементов улично-дорожной сети, возникших до 1991 года / Р.В. Лысянский, В.Е. Мартианов. Краснодар: Традиция, 2019.

Приложение:



<https://felicina.ru/virtual-tour/>





Музеи города



Екатеринодар





Современный Краснодар





Детские сады г. Краснодара



Тема: «Путешествие во времени»

Христюха Татьяна Николаевна – воспитатель
Гурская Светлана Николаевна – музыкальный
руководитель

Ченцова Надежда Константиновна – инструктор по
физической культуре

МБДОУ - детский сад № 9 г. Приморско – Ахтарск.

Аннотация

Ознакомление детей с родным городом – это один из этапов формирования у детей патриотизма, ведь чувство Родины малыша связывается с местом, где он родился и живёт. Наша задача расширить круг представлений о родном городе, дать о нем некоторые доступные для ребенка исторические сведения.

Сценарий данной образовательной деятельности из серии занятий по теме «Кубань», входит в систему работы по реализации проекта муниципальной инновационной площадки «Совершенствование системы патриотического воспитания дошкольников путем изучения современности кубанского казачества и приобщения детей к истории, традициям и культуре Кубани». Посредством «путешествий» во времени и пространстве дети знакомятся с историей развития родного города, особенностями быта, промыслов. Содержание представленного занятия способно обогатить ребенка впечатлениями от подчас совершенно новых, не знакомых предметов, которые он никогда не встречал, да и не мог встретить в доступной ему действительности.

Данное занятие разработано и апробировано коллективом педагогов МБДОУ № 9 г. Приморско – Ахтарск. Проведение занятия в музее позволяет дошкольникам наиболее полно погрузиться в изучаемую тему, своими глазами «увидеть, почувствовать, услышать, прикоснуться» к историческому прошлому родного города.

Помочь дошкольникам шире познакомиться с родным городом, понять его историю, культуру и их взаимосвязь с предметами и объектами окружающей действительности и жизни общества, принять участие в созидательной деятельности – в этом заключается главный смысл данной работы.

Цель: Развитие интереса детей к культурному наследию и приобщение к истории города.

Задачи:

Образовательные:

- знакомство детей с бытом и культурными традициями наших предков;
- способствовать формированию чувства сопричастности к историческому прошлому своего города.

Развивающие:

- развивать познавательную активность, любознательность, логическое мышления, стремление к самостоятельному познанию и размышлению посредством физических и словесных действий;
- развивать умение применять в новых для себя условиях, приобретенные знания и умения, полученные в процессе знакомства с историей родного города;
- развивать любознательность, внимательность, наблюдательность.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к своему городу; - воспитание у детей уважения к культурному наследию наших предков;
- воспитывать умение совместно достигать цель, сотрудничать друг с другом при решении проблемной задачи, умение действовать сообща.

Возрастная категория: дети старшей группы (5 – 6 лет)

Продолжительность занятия: 25 мин.

Место проведения: краеведческий музей г. Приморско – Ахтарска.

Опорные понятия:

Рыбак – человек, занимающийся рыбной ловлей.

Хата – дом.

Маяк – башня с сигнальными огнями на берегу моря для оказания пути кораблям.

Железная дорога – дорога с рельсовыми путями для движения поездов.

Земледелие – обработка земли с целью выращивания сельскохозяйственных культур.

Вещный ряд: хата, рыбацкая лодка, маяк, сельскохозяйственная техника, паровоз, сторожевая вышка.

Технологии:

- технология музейной педагогики
- технология развивающего обучения: развивающая среда музея.
- технология проектной деятельности: занятие в музее является частью цикла мероприятий в рамках реализации проекта муниципальной инновационной площадки «Совершенствование системы патриотического воспитания дошкольников путем изучения современности кубанского казачества и приобщения детей к истории, традициям и культуре Кубани»
- технология исследовательской деятельности: постановка и решение вопросов проблемного характера; «погружение в атмосферу» прошлого, наблюдения;
- личностно-ориентированная технология: право выбора деятельности.
- игровая технология: игра «Найди экспозицию», загадки, игра «Приветствие».
- здоровьесберегающие технологии: динамическая пауза.

Методы и приемы: Словесные, наглядные, практические, игровые.

Научно-методическое обеспечение: фотографии истории развития г. Приморско – Ахтарска, специально созданные декорации и подлинные музейные экспонаты: уменьшенная копия хаты конца 19 в., с элементами быта, рыбацкая лодка, образцы сельскохозяйственной техники, которые работали на

конной тяге (конная сеялка, конные грабли, ручная веялка), маяк, сторожевая вышка, паровоз.

Предварительная работа: беседа «Я поведу тебя в музей» (правила поведения в музее), посещение мини-музея детского сада, рассматривание иллюстраций «Сельскохозяйственная техника», рассматривание фотоальбомов и презентаций о родном городе, чтение сказки А. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», экскурсии с родителями по родному городу, разучивание физминутки «В музее».

Форма проведения: групповая форма (индивидуально – коллективная)

Ход занятия

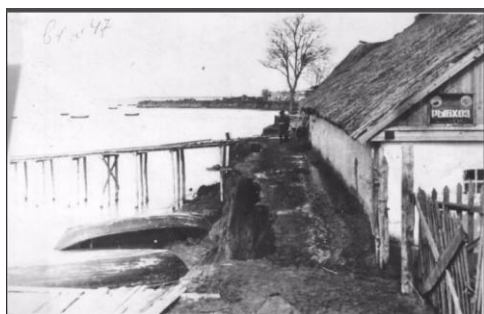
Дети с родителями собираются в краеведческом музее г. Приморско-Ахтарск, повторяют правила поведения в музее, встают в круг, приветствуют друг друга.

Здравствуйте, ребята. Мы сегодня собрались в краеведческом музее г. Приморско-Ахтарска, где хранится много вещей об истории нашего города. Давайте вспомним, как надо вести себя в музее. (Ответы детей). Все правильно: экспонаты руками не трогать, не толкаться, внимательно слушать. Посмотрите, как нас много сегодня... Может, мы встанем в круг и поприветствуем друг друга?

Педагог проводит игру-приветствие «Передай улыбку».

В конце игры у педагога появляется конверт, в котором находятся репродукции фотографий старого г. Приморско-Ахтарск.

Педагог интересуется у детей, о том, хотели бы они узнать о прошлом нашего города? Как жили люди раньше? Где жили? Чем занимались?





А сейчас, предлагаю вам, вспомнить то о чем мы сегодня узнали. Педагог проводит игру «Найди экспозицию».

Чем мы с вами сегодня занимались?

- Интересно вам было сегодня?

- Какой экспонат вас больше всего заинтересовал? (Ответы детей) Я думаю, что о нашем краеведческом музее вы сможете рассказать любому человеку, без каких – либо трудностей!

-Вы молодцы, мы с вами сегодня совершили путешествие в прошлое. В нашем городе до сих пор существуют места, о которых мы с вами говорили. Я предлагаю вам выбрать любой понравившийся экспонат и вместе с родителями совершить прогулку по нашему городу, найти его и сфотографироваться рядом с этим объектом. Вашими фотографиями мы пополним мини - музей нашего детского сада.

Литература:

1. Азовское море с его приморскими и портовыми городами, их жителями, промыслами и торговлей внутри и вне России. Краснодар: Традиция, 2013.
2. Атамань / авт.-сост. Е.Н. Еременко. Краснодар: Традиция, 2011.
3. Бодяев, Ю.М. Кубанские были: книга для чтения / Ю.М. Бодяев. Краснодар: Перспективы образования, 2012.
4. Вакуленко Е.Г. Народная культура кубанского казачества: учебное пособие / Е.Г. Вакуленко. Краснодар: Традиция, 2009.
5. Гольдентул, И. Земельные отношения на Кубани: краткий очерк / И. Гольдентул. – репр. воспр. изд. 1924 г. Краснодар: Традиция, 2009.
6. Зеленский, Ю.В. Земля неизвестная. Очерки о средневековой Тамани / Ю.В. Зеленский. Краснодар: Перспективы образования, 2014.
7. Книга о Кубани / авт.-сост. О.О. Карслидис. Краснодар: Традиция, 2014.

Приложение

1. Коммуникативная игра «Приветствие»

Цель: способствовать объединению детей и родителей.

Ход игры: Дети и родители стоят в кругу, по очереди соединяют свои ладошки с ладошками соседа и «передают» улыбки друг другу.

2. Физкультминутка «В музее»

Нам в музее интересно, *(повороты туловища)*

Что увидим – неизвестно *(посмотреть в бинокль, поднять плечи)*

Станем все мы изучать *(правую руку вытянуть вперед)*

Будем все запоминать. *(руки вверх)*

Вдоль по залам, все вперед *(ходьба)*

Поведет экскурсовод.

Экспонаты нам покажет *(показ правой рукой)*

И детально все расскажет

3. Загадки

Играет щучка,

Стальная штучка:

Удар хвостом —

Трава пластом. (Коса)

Богатырь – тяжеловес

Плуг таскает, возит лес.

Ящик тянется с зерном.

Сквозь дырявое дно

Высыпается зерно. (Сеялка)

Ходит в поле коровушка —

Саженный язычок,

Режет травушку коровушка

Под самый корешок. (Сенокосилка)

Железный нос

В землю врос,

Роет, копает,

Зеркалом сверкает. (Плуг)

На весенних полях

Бродит стадо черепах,

И совсем не на ногах,

А на собственных зубах. (Борона)

4. Дидактическая игра «Найди экспозицию»

Цель : закрепить полученные знания

Ход игры: Дети делятся на группы. Каждая группа получает опорный предмет к определенной экспозиции (маяк – фонарь, лодка – сетка, хата – чугунок, сельхозтехника – конь, паровоз – рельсы) и находит



ПОДНОМИНАЦИЯ «Урок в начальной школе»

Тема: « Стать учителем хочу, где меня научат?»

Головки Елена Валентиновна,
учитель начальных классов
МБОУ НОШ №40 имени Н. Т. Воробьева
станции Ленинградской
МО Ленинградский район

Аннотация

Прародителем Ленинградского педагогического училища, которое, расширив сферу своей деятельности, в настоящее время именуется Ленинградским социально-педагогическим колледжем, является Уманское иногороднее им. Богомолова одноклассное женское начальное училище. Начальная школа № 40 много лет была базовой школой педагогического училища, а сегодня является основным партнером колледжа по практической подготовке молодых учителей. Данный музейный урок поможет учащимся осмыслить значимость и ценность профессии учителя, ощутить её связь с историей родной станицы, людьми, которые прославили свою малую родину. В ходе урока дети не только получают новую историческую информацию, но и попробуют себя в роли экскурсовода. Творческие задания, которые дети выполняют в конце урока, прямо в зале музея, помогут увлечь учащихся музейной работой, дать возможность почувствовать свою сопричастность к делу сохранения истории своей школы, родной станицы, как частицы края.

Ключевые слова: педагогическое училище, социально-педагогический колледж, станица Ленинградская.

Форма проведения: урок-экскурсия

Место проведения: музей социально-педагогического колледжа станицы Ленинградской

Техническое обеспечение: презентация (2 слайда о правилах поведения в музее, начало урока в классе) экспонаты, которые должны пополнить экспозиции музея (родители, являющиеся выпускниками колледжа, передают детям свои студенческие фотографии, конспекты и др.) Заготовки рамок для фотографий, цветная бумага; детские книги 70-х, 80-х годов, требующие реставрации

Возраст учащихся 8-9 лет

Цель: воспитание патриотических чувств и гордости за свою малую родину Краснодарский край, через знание истории социально-педагогического колледжа станицы Ленинградской и родной детям начальной школы №40, которая многие годы являлась базовой школой педагогического училища,

вырастившего не одно поколение людей, составивших славу Краснодарского края.

Задачи:

Помочь учащимся осмыслить значимость и ценность профессии учителя, связь их деятельности с историей родной станицы, людьми, которые прославили свою малую родину.

Способствовать желанию сохранить и преумножить знания истории своей родной станицы, как частицы края

Увлечь учащихся музейной работой, дать возможность почувствовать свою причастность к делу сохранения истории своей школы.

Формировать коммуникативную культуру учащихся, способствовать формированию дружеских отношений, уважения между всеми членами классного коллектива

Ход урока

Учитель: Ребята! Совсем недавно начался новый учебный год. Мы все за лето соскучились по интересным урокам, на которых размышляем, обмениваемся мнениями, находим верные решения поставленных задач, узнаём много нового и полезного. Наш сегодняшний урок будет не совсем обычным, давайте вместе определим его тему.

- Скажите, как называется страна, в которой мы с вами живём?

- Какие страны вы ещё знаете?

- Отличаются ли друг от друга люди, живущие в Африке, Китае, России и др. странах?

- Чем они различаются? *(цветом кожи, традициями, образом жизни и т.д.)*

- А есть ли у них что-нибудь общее? *(любовь к своей стране, своим детям, желание жить в мире и согласии с другими людьми, изучать и знать свою историю, бережно хранить эти знания и передавать следующим поколениям.)*

- Как вы думаете, где мы можем узнать много интересной информации о прошлом и настоящем, о людях и событиях, которые являются важными для нашей Родины. Где можем увидеть предметы старины, окунуться в атмосферу интересующих нас событий? *(Конечно, это музеи).*

- Сегодня я приглашаю вас на урок в музей! А кто из вас догадается, в связи, с каким важным, для нашей малой родины, событием, мы с вами отправимся в музей?

- Совершенно верно, нашей малой родине, Краснодарскому краю, исполняется 85 лет!

Кубань – это наша малая родина, край, где мы с вами живём, учимся, самый красивый удивительный и неповторимый. Неповторимый потому, что Кубань – это и горы, и море, и равнины, это замечательные, гостеприимные люди, которые любят свой край, трудятся для того, чтобы он стал ещё краше.

- Жители нашей станицы Ленинградской внесли немалый вклад в историю Кубани, много замечательных людей прославили Ленинградский район своим трудолюбием, талантами, смелостью и героическими поступками.

- Наша школа расположена в здании социально педагогического колледжа, старейшем учебном заведении, которое воспитало и дало профессию не одному поколению молодых людей. Страницы жизни этого учебного заведения яркими буквами вписаны в историю нашего Ленинградского района и неразрывно связаны с историей нашего края.

- В какой музей мы сегодня отправимся? (Музей социально-педагогического колледжа станицы Ленинградской) - Как вы думаете, что мы там увидим? О чём нам интересно будет узнать? В музее мы будем не только слушателями и гостями, а постараемся быть полезными. Поможем сотрудникам музея правильно распределить экспонаты согласно заданной теме экспозиции, проведём реставрацию отдельных экспонатов, сделаем рамки для фотографий, которые экспонируются на стенде, посвящённом истории нашей родной сороковой школы. Ведь её история тесно связана с историей колледжа. В классах школы студенты проходили и проходят непрерывную практику, учатся быть хорошими учителями.

- Музей – это особенное место. Поэтому в музее необходимо придерживаться определённых правил. Давайте их повторим.

Повторяют правила поведения в музее.



В музее



- Рассмотрите внимательно помещение, в котором вы находитесь, что говорит о том, что это не просто помещение, а музей?

- Как размещена информация? Что мы называем экспонатами музея? Как они размещены?

- Кто занимался созданием музея?

- Кто помогал?

- Любой ли желающий может принять участие в развитии музея? Почему?

- Кто является хранителем музея? Кто нас знакомит с экспозициями музея? От кого мы узнаём интересную и важную историческую информацию?

Дети свободно перемещаются по музейной комнате и самостоятельно рассматривают экспозиции и экспонаты музея. Делают вывод, что им интересно, но непонятно назначение отдельных вещей, информация стендов. Необходимо обратиться к специалисту, который поможет во всём разобраться. Дети знакомятся с директором музея, экскурсоводом, которые рассказывают об особенностях своей профессии.

История Ленинградского социально-педагогического колледжа начинается в 1931 г. Дважды училище закрывали, затем вновь открывали.

Это двухэтажное здание бывшей женской гимназии, в котором располагался техникум – педучилище до 1956гг. Работники музея воссоздали костюм гимназистки той эпохи. Гимназистки носили форменные платья, фасон которых сохранялся, но отделка варьировалась. Форма разделялась на обыкновенную и праздничную. При праздничной форме полагались белый фартучек и белая пелерина. С 1933г. в течение 10 лет директором агропедтехникума был Иван Лазаревич Полежаев. Большое сердце этого человека смогло вместить любовь к своим воспитанникам. В голодные 30-е гг. Иван Лазаревич буквально спас своих студентов от неминуемой голодной гибели. Трудной, сложной, но наполненной интересными событиями и свершениями была жизнь студентов 30-х гг.

Фотографии кабинетов, первых выпускников, занятий драмкружка, струнного оркестра, консультации по подготовке к урокам, встречи Нового года, создают представление о жизни студентов того времени. В этой витрине собраны экспонаты, иллюстрирующие студенческие будни 30-х годов.



Дети рассматривают гимназическую форму и сравнивают с современной формой.

В 30-е годы надвигающаяся угроза военной опасности потребовала от Коммунистической партии и Советского правительства повышенного внимания к подготовке кадров Вооруженных сил, в том числе и летных. Перед Великой Отечественной войной в Чернигове была сформирована Черниговская авиационная школа пилотов. По первоначальному штату школа состояла из 5 авиационных эскадрилий. В марте-апреле 1944 года ЧВАУ перебазировано в станицу Ленинградскую Северо-Кавказского военного округа. Черниговская военно-авиационная школа пилотов базировалась на территории нашего училища. В музее колледжа хранятся уникальные экспонаты – летные книжки курсантов ЧВАУ. Многие из выпускников довоенного и военного времени

были призваны защищать нашу Родину в годы Великой Отечественной войны. Среди наших выпускников Герой Советского Союза Воробьев Николай Тимофеевич. Наша школа носит имя Николая Тимофеевича Воробьева.

- Подготовленные ученики принимают эстафету экскурсовода и рассказывают о жизни и подвиге Николая Тимофеевича.



Многие знают трагедию русской женщины-крестьянки - Епистинии Федоровны Степановой, проводившей на войну 9 человек. Всех сыновей потеряла мать. Один из них – совсем еще юный Павел Степанов – талантливый, музыкально одаренный мальчик - учился в нашем училище. Война не пощадила и его.

В послевоенные годы училище готовит учителей начальных классов и старших пионерских вожатых. В 1956г. училище расформировали, студентов перевели в другие учебные заведения. А в 1963 году училище было вновь открыто. Возглавил его человек, прошедший всю войну Петр Гаврилович Близнюк.

В 1968 году в педагогическом училище открылся факультет общественных профессий – ФОП. Одними из дополнительных специальностей были – музыкальный руководитель в детском саду и учитель пения в школе.

Стали создаваться вокальные коллективы, проводились Литературные гостиные, конкурсы инсценированной и народной песни. В каждой группе была своя агитбригада. Занятия заканчивались, артисты садились в автобусы, и разъезжались с концертами на фермы, в полеводческие бригады, производственные объекты. Участвовали во всех краевых и зональных смотрах педагогических училищ. Всегда занимали призовые места. С 1969гг. вводится дополнительная специальность – старший пионервожатый. Зазвучали пионерские горны и барабаны. Студенческая форма 60-80-х годов была обязательным атрибутом педагогического училища. Девушки носили юбки черного цвета и блузы. Студентов школьного и дошкольного отделений

отличал цвет блузы. Неотъемлемый элемент костюма – комсомольский значок. Костюм студентов школьного отделения включал и элемент пионерской организации – пионерский галстук. Три конца галстука символизировали нерушимую связь трёх поколений: коммунистов, комсомольцев и пионеров.

За успехи в обучении и воспитании квалифицированных специалистов училище награждалось Почетными грамотами и дипломами. В 1982г. Было признано победителем Всероссийского конкурса педагогических училищ за лучшую организацию условий труда, быта, отдыха учащихся за 1982г. В 1990г училище занесено на краевую Доску Почета и награждено переходящим Красным знаменем Крайкома партии как победитель краевого социалистического соревнования.

Сегодня Ленинградский социально-педагогический колледж – базовый колледж РФ является центром непрерывного образования и творческого развития личности. Ленинградский социально-педагогический колледж первым в крае приобрел статус автономного учреждения. Лауреат конкурса на соискание премии администрации Краснодарского края в области качества;

- Лауреат конкурса «Золотая медаль «Европейское качество» в номинации «100 лучших ссузов России 2007г.» Победитель регионального этапа 11 Всероссийского конкурса программы «100 лучших товаров России» 2008гг за высокое качество оказываемых услуг. С 1999г колледж является краевой и федеральной экспериментальной площадкой и работает в составе Центра непрерывного образования и творческого развития личности.

Но главная гордость колледжа – это все же не эти достижения, а ветераны педагогического труда. Педагоги, на протяжении стольких лет писавшие историю колледжа.





Дети внимательно слушают информацию о выпускниках педагогического училища, которые прославили свой район и внесли вклад в развитие и процветание Краснодарского края. Делают вывод, что история социально-педагогического колледжа, как старейшего учебного заведения края, неразрывно связана с историей края. С героическими военными годами, временами восстановления народного хозяйства в послевоенное время. Убеждаются, что современные студенты достойно приняли эстафету у своих предшественников. Подробно знакомятся с информацией стенда, иллюстрирующего вклад наших студентов в проведение Олимпийских игр в Сочи 2014. Многие из студентов колледжа работали волонтерами.



В музее есть отдельная экспозиция, посвящённая истории начальной школы №40, которая много лет являлась базовой школой педагогического училища и сейчас находится в тесном сотрудничестве с социально-педагогическим колледжем, размещается в здании колледжа. Рассматривают экспонаты, делятся впечатлениями. Сравнивают оснащение кабинетов прошлого и настоящего. Рассуждают об увлечениях бывших и настоящих учеников.

- Дети более подробно знакомятся с историей школы, учителями – ветеранами труда. Внимательно рассматривают тетради и учебники учеников прошлых лет. Сравнивают школьные принадлежности прошлого и настоящего. Делают

вывод, что ученики всегда бережно относились к школьному имуществу, принадлежностям, учебникам, книгам.



Наш вклад в музейное дело.

В центре зала приготовлено 3 стола. На одном из них - экспонаты музея: полевая сумка времён ВО войны; фотографии отражающие увлечения бывших учеников колледжа; чернильница, перьевая ручка; промокашка; учебник прошлых лет; солдатская пилотка; повязка санитаря. На втором столе - план

изготовления рамки для фотографий (оригами), позволяющие за короткий промежуток времени собрать готовое изделие. Все необходимые инструменты, фотографии, отражающие студенческие будни родителей, бабушек, дедушек, других родственников, которые закончили данное учебное заведение. На третьем столе - детские книги прошлых лет, нуждающиеся в ремонте. Необходимые инструменты: клей, ножницы

- Дети распределяются по группам, выполняют задания. Работу оценивают работники музея.

1-я группа.

Рассматривает экспонаты, которыми нужно дополнить экспозиции музея. Дети определяют тему, время исторического периода, находят нужный стенд. Описывают экспонат и доказывают, почему его место именно там, где они указали.

2-я группа

На столах тех карта изготовления рамки для фотографий (оригами), цветная бумага.

Дети выполняют сборку, вставляют фотографии в рамки. Дополняют стенд «История начальной школы №40» фотографиями, иллюстрирующими важные и добрые дела учеников школы.

3-я группа

Выполняет мелкий ремонт детских книг прошлых лет. Пополняют ими экспозицию «История начальной школы №40».

Рефлексия

Учитель:

- Ребята, кто помог сделать наш сегодняшний урок интересным? Как наш сегодняшний урок связан с историей нашего Краснодарского края?

Какую знаменательную дату мы отмечаем в этом году?

- Что мы можем сделать для сохранения истории своей малой родины?

Что нового вы узнали о назначении музея, его значимости для сохранения истории родного края. – Можем ли мы назвать важными профессии работников музея, почему?

Надеюсь, вы поняли: сохранение и преумножение ценностей нашей малой родины зависит от каждого из нас. Жизнь нашего края, его история – это история удивительных побед, интересных событий, о которых нам

Давайте простимся с музеем, затворим его двери, чтобы распахнуть вновь. Ведь история не стоит на месте и музей – пополняется всё новыми и новыми яркими фактами жизни наших земляков, незабываемыми важными событиями, которые и составляют славную историю нашего Краснодарского края.

Литература и интернет-источники:

1. pickimage.ru - Правила поведения в музее в картинках для детей.

2. www.maam.ru - Мастер-класс по оригами «Рамочка для фотографий» для начальной школы

3. www.lpk31.ru - Виртуальный музей.

Приложение.





Тема: «Два важных юбилея земляков- тимашевцев»

Гершман Ирина Алексеевна,
учитель истории
МБОУ СОШ № 1 им. А.И. Герцена
МО Тимашевский район

Аннотация

Воспитание уважения к истории родного края через уважение к заслугам отдельных исторических деятелей — одно из направлений патриотического воспитания. Проведение музейных уроков способствует преемственности и взаимодействия актива школьного музея со всеми учащимися, ветеранами района.

Ожидаемые результаты: урок дает возможность больше узнать о жителях Тимашевского района, показать поисковую работу и приобщить школьников младшего и среднего возраста к исследовательской работе, узнать новую информацию о ветеранах, о вкладе жителей города Тимашевска в историю родного края. В ходе урока используются экспозиции музея, фотоальбомы, журналы памяти.

Форма проведения урока: урок- беседа с игровыми элементами.

Место проведения: школьный музей.

Материально-техническое обеспечение: проектор, стенды, альбомы, фотографии.

Ход урока

Урок проводится в школьном музее. На фоне карты Краснодарского края особо выделен Тимашевский район.

Звучит песня о Краснодарском крае, несколько цветных фотографий Кубани

Вступительное слово учителя: Наша любимая Кубань прекрасна и удивительна!

Наши предки казаки потом и кровью осваивали малопригодные территории лесов, болот, диких степей, а потом сеяли хлеб, защищали рубежи России, строили крупные станицы, города, прокладывали дороги.

«Вопрос-ответ»

Когда территория нынешней Кубани была присоединена к Российской империи?

(Примерный ответ: В апреле 1783 года Екатерина II подписывает Манифест о присоединении Крыма, Тамани, Правобережья Кубани к территории Российской империи как итог многолетнего противостояния Турции и России, побед русской армии и флота)

Задание на интерактивной доске: Собери элементы портрета и угадай личность. *(Учащиеся собирают портрет Екатерины 2 и дают краткую историческую справку)*

Кубань часто величают (называют) казачьим краем. Почему?

(Примерный ответ: В 1792 году императрица Екатерина II подписывает два важных документа:

- февраль – о заселении новой территории по Кубанской линии донскими казаками *(от форта Александровского ныне Усть-Лабинска)*
- июнь – Высочайшая Жалованная грамота черноморским казакам Тамани и правобережной Кубани *(от форта Александровского к устью Кубани)*

Задание: Собери слово по буквам. Объясни значение. *(на доске буквы из которых учащиеся собирают слово «курень»*

- Где первоначально были поселены Казаки Тимашевского куреня?

(Примерный ответ: Тимашевский курень, как и Медведовский, Роговской располагались на правом берегу реки Кубани. Тимашевский – в районе нынешней станицы Елизаветинской. И лишь в начале XIX века казакам названных куреней разрешено было переселиться туда, где они расположены в настоящее время.)

Учитель: Исключительно сложный, трудный путь преодоления всяких невзгод прошли жители будущего Краснодарского края с конца XVIII до 30-х годов XX века.

Как называлась территория Кубани в XIX – XX веках?

(Примерный ответ:

- Черномория
- Кубанская область

- Кубано-Черноморская область
- Кубанский округ
- лишь с 1937 года Краснодарский край

Учитель: Нашему краю в этом году - 85!

За последние десятилетия этот уголок России превратился в житницу, здравницу, жемчужину...

Звучит песня о Краснодарском крае

Учитель: Для нас, тимашевцев, текущий год является особым. Ведь наш район был создан в далёком 1927 году – 95 лет тому назад. Решением Большого президиума Кубанского окружного исполнительного комитета (11 февраля 1927 года). Верне районный центр был перенесён из станицы Медвёдовской в станицу Тимашевскую по целому ряду обстоятельств.

В настоящее время Тимашевский район занимает одно из лидирующих мест среди районов края, а город Тимашевск превратился из старой неухоженной станицы в цветущий сад.

Звучит песня о Тимашевске

Работа со стендами: Давайте внимательно еще раз изучим материалы стенда № 1 нашего музея под названием «истoki Кубанского края».

Чьи портреты вам известны?

Какова роль личностей в освоении территорий Краснодарского края?

Слово учителя: Главное богатство нашего района, конечно, гостеприимные и хлебосольные, талантливые и трудолюбивые люди разных судеб, характеров и поколений.

Было в истории нашего района много трагического, несправедливого (вспомним голодомор 30-х годов; период оккупации в годы Великой Отечественной войны, голодные и холодные послевоенные годы...). Но ведь были и высокие достижения, победы в различных сферах деятельности!

Назовите места в нашем городе, где ярко отражены события нашей истории?

(Примерный ответ: Конечно, наш мемориальный сквер и Аллея Славы, на которой установлены бюсты 11 героев Советского Союза и 1 Героя России.

Бюсты 11 героев Социалистического труда и 2-х Героев Труда Кубани.

Да и сотни выдающихся деятелей науки, культуры, сельскохозяйственного производства – это ведь показатель развития нашего края.

Работа со стендами: Рассмотрим стенд «Они сражались за Родину!» (работа с фотографиями ветеранов ВОВ, тружеников тыла)

Учитель: В сентябре текущего года пройдут основные мероприятия, посвященные двум юбилейным датам, но уже сотни жителей района удостоены медали «За выдающийся вклад в развитие Тимашевского района и в связи с 95-летием со дня его образования», о новых достижениях говорится в новом фильме о Тимашевском районе, который создан краснодарскими мастерами документального кино.

Рефлексия: «Ладони». Дети обводят свои ладони и на каждом из пальцев пишут:

Узнал...

Научился

Вспомнил

Запомнил

Я желаю своему родному краю...

Домашнее задание: Написать эссе на тему: «Люби и знай родной свой край!»

Литература:

1. Платонов И., Рябухин А. Красавица Кубань. Достопримечательности Краснодарского края и Республики Адыгея. Фотоальбом. Краснодар: Лев Толстой. 2017.
2. Писатели Кубани – детям: Сб. / сост. Краснодарская краевая детская библиотека имени братьев Игнатовых; отв. за вып. В.Ю. Соколова. Краснодар: Традиция, 2017.
3. Бондарь Н. И., Жиганова, С.А. Фольклор и этнография Кубани: учеб. – метод. пособие. Краснодар: Традиция, 2022.
4. Гнедовский М.Б. Музей и образование: материалы для обсуждения.- М.: 2020.

«Урок в старшей школе»

Мой поселок и его жители в годы Великой Отечественной войны

Крылова Елена Александровна, учитель истории
МБОУ СОШ № 10 пос. Гирей
им. Героя Советского Союза М.И. Белоусова
МО Гулькевичский район

Аннотация

В современных условиях развития общества сложно привить любовь к своему отечеству, помочь детям и подросткам осмыслить историю родной страны, своей малой родины, научить искренне, переживать за судьбу народа и страны, вызывать у молодого человека в душе те качества, которые и определяют его как личность, как гражданина. Необходимость проведения классного часа продиктовано важностью формирования патриотического воспитания с целью становления духовного мира молодого человека, его гражданской позиции, для самоопределения его в обществе. Использование на классном часе построение зрительного ряда через слайды, рисунки, схемы способствует приобщить различные каналы восприятия, которые создают условия для формирования у учащихся образных представлений и понятий.

Классный час рассчитан на обучающихся старших классах в общеобразовательной школе.

В ходе урока учащиеся не только получают новую историческую информацию, но и попробуют себя в роли экскурсовода.

Форма проведения: урок-экскурсия

Место проведения: музейная комната МБОУ СОШ № 10.

Техническое обеспечение: презентация, ноутбук, выход в интернет

Предлагаемая разработка урока рассчитана на учащихся старшей школы 10 класса.

Цель урока

Воспитание у обучающихся любви к Родине, чувства гордости за свой народ, уважения к его подвигам, воспитание патриотических чувств на примерах героизма, храбрости и мужества нашего народа.

Задачи:

Организовать групповую работу;

Ознакомить с материалами сайта «Подвиг народа»

Создать общий кластер в конце классного часа.

Образовательные ресурсы

Оборудование: проектор, ноутбук, карта «Краснодарский край в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»,

Фото К.Симонова, очерк «Поезда рабов»

<http://podvignaroda.ru/?#tab=navHome>

Планируемые результаты:

Личностные: осознавать необходимость честного служения Отечеству, относиться с глубоким уважением к героическому прошлому страны и края.

Метапредметные: уметь самостоятельно определять цель и план выполнения заданий на уроке, использовать в своей деятельности разнообразные источники информации для достижения результата; развивать навыки групповой познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Предметные: раскрывать значение понятий; характеризовать трагизм начального этапа Великой Отечественной войны и подвиги, совершённые кубанцами в этот период; анализировать события, происходившие на Кубани в 1941-1943 гг., в контексте истории Российского государства.

Основные термины и понятия: оккупация, «новый порядок», «душегубки».

Ход урока

Мы все дальше от кровопролитных событий Великой Отечественной войны, которая бала самая тяжелая и жестокая из всех войн, пережитых нашей Родиной. Она дала немеркнущие образцы мужества и самоотверженности советских людей.

«Война от всех народов мира потребовала много жертв. Я счастлив, что родился советским человеком. И разделил со своим народом в минувшей войне горечь многих потерь и счастье Победы». - Маршал Г.К. Жуков

У каждого Героя своя история. У каждого Подвига своя цена. Эти люди навсегда вписали свои имена в историю нашей страны. День за днём они стойко держали удары на полях сражений и в тылу врага.

- Вспомните имена кубанцев, отличившихся в Великой Отечественной войне? (Предлагает вспомнить материалы «уроков мужества», уроков кубановедения)

Отвечают на вопросы, используя знания, полученные на уроках истории, «уроках мужества», уроках кубановедения.

Демонстрируется фотография учителей-фронтовиков.



- Предположите, о чём будет идти речь на сегодняшнем уроке.

Предлагает сформулировать задачи урока. Помогает сформулировать проблемный вопрос: Кто из учителей принимал участие в освобождении Кавказа? - Об участии учителей нашей школы в Великой Отечественной войне. Формулируют задачи:

- узнать о боевом прошлом каждого из учителей,
- о принятии участия в боевых действиях на территории края

Я предлагаю разбиться на несколько групп и по предлагаемым источникам найти информацию о каждом из фронтовиков.

- Огарев А.Г., Реутский Г.Т., Щеколдин А.Г., Чуйков М.И., Фильчаков Я.М., Волохин В.М., Захаров Н.П., Шимолин Е.Г., Ильин И.А., Бурыкин С.К., Матирный В. А., Планер.

Каждой группе раздаются портреты учителей с годами жизни, предлагается дополнительная литература:

«Школа, ты не старишься!»: Издательство «Ода», Кропоткин 2013

<http://www.podvig-naroda.ru>

<http://www.pobediteli.ru/>

Находят и читают дополнительную информацию о учителях фронтовиках

Заполняют исторические справки

Продолжает работу над материалом. Отмечает, что на захваченных территориях фашисты устанавливали оккупационный режим. Не стала исключением и Кубань.

- В чём же заключалась политика оккупационных властей по отношению к местному населению?

Предлагает дать определение понятиям: оккупация, «новый порядок».

Задаёт вопросы:

- Удалось ли фашистским властям найти поддержку у местного населения?

В чём заключался «новый порядок», который оккупанты установили на Кубани?

Жестокие наказания, расстрелы (207 жителей посёлка Михизеева Поляна, казнь 400 человек в Кошехабльском районе Адыгеи), использование «душегубок» (*объясняют смысл*).



Писатель Константин Симонов посвятил трагическим судьбам Гулькевичан и нашего поселка небольшой очерк «Поезда рабов».

(читает «Поезда рабов» в сокращении или чтение отрывка несколькими подготовленными учениками вслух).

Предлагает почтить память погибших минутой молчания.

Закрепление полученных знаний

Предлагает сделать общий вывод, ответив на главный вопрос урока:

- Кто из учителей фронтовиков принимал участие в освобождении Кубани? (По материалам работы групп)

Делают выводы, обобщив знания, полученные на уроке; зачитывают исторические справки о каждом из учителей

Вы, поколение 21 века, должны помнить, какую ценой далась победа нашему народу. Должны бережно сохранять мир, и быть достойными памяти Героев.

Предлагает учащимся осмыслить деятельность на уроке:

Сегодня я узнал(а)...

Было трудным для меня...

Меня удивило...

Полученные знания помогут мне ориентироваться...

Приложение



Щеколдин Аркадий Гаврилович, доктор педагогических наук, профессор, участник Великой Отечественной войны, заслуженный учитель школы РСФСР. Награжден орденом Отечественной войны 1 степени, медалями «За боевые заслуги», «За победу над Германией», «За победу над Японией» и другими.

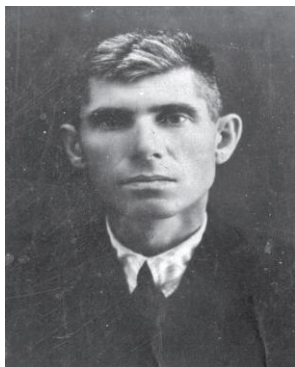


Огарёв Андрей Григорьевич, работал учителем русского языка и литературы, был заместителем директора. Был строгим и требовательным к себе и к окружающим. О себе и войне рассказывать не любил, но очень трепетно относился к сохранению памяти об односельчанах, участниках ВОВ. За всеми классами были закреплены улицы поселка, оказывалась тимуровская помощь ветеранам. Благодаря Андрею Григорьевичу был собран материал о не вернувшихся с войны односельчанах. Сейчас в школе существует стенд,

посвященный участникам Великой Отечественной войны. Материал о ветеранах, проживавших в поселке также бережно собран и записан в 5 рукописных тетрадях.



Чуйков Михаил Иванович, в школу пришел работать в 1949 году учителем естествознания, потом заместителем директора, а с 1964-1966 гг. был директором школы. Воевал на Западном и Белорусском фронте, командиром отделения разведки. Участник боев за Москву, кавалер орденов "Красной Звезды" и "Отечественной Войны" 2 степени, награжден тремя медалями "За отвагу" и медалью "За оборону Москвы"



Реутский Георгий Терентьевич. Окончил 4 курса Пятигорского института иностранных языков. Во время войны был призван в действующую армию и прослужил переводчиком до Победы. Выполнял сложные и опасные задания, связанные с получением информации от разведки, неоднократно участвовал в парламентерских группах. Закончил войну в Вене. Награжден орденами Отечественной войны 1 и 2 степени, Красного Знамени. После войны приехал в поселок, стал директором СШ № 2 и преподавал немецкий язык. Особое внимание уделял трудовому воспитанию молодого поколения.



Захаров Николай Павлович. Участник Великой Отечественной войны. Награжден орденами Красного Знамени, Красной Звезды, медалями «За боевые заслуги», «За победу над Германией». В школе начал работать с 1974 года военруком. Военная выправка, порядок, обязательность, решительность и целеустремленность – эти качества

притягивали подростков. Каждый хотел походить на своего учителя. Многие выпускники после окончания школы стали офицерами.



страница книги «Школа, ты не старишься!»



Шеколдин А.Г.
Учитель — ветераны войны. 1976г.

Шеколдин Аркадий Гаврилович

Шеколдин Аркадий Гаврилович, доктор педагогических наук, профессор, участник Великой Отечественной войны, заслуженный учитель школы РСФСР. Награжден орденом Отечественной войны 1 степени, медалями «За боевые заслуги», «За победу над Германией», «За победу над Японией» и другими. 12 апреля 1947 года Аркадий Гаврилович был избран первым секретарем Гулькевичского РК комсомола. С 1949 по 1951 - секретарь райкома РК ВКП (Б) Гулькевичского района. В послевоенные годы работал в Краснодарском крайкоме ВЛКСМ.

15 августа 1954 года Шеколдина А.Г. назначили директором школы № 10 п. Пирей, которой он руководил 22 года. По его инициативе в школе была открыта Северокавказская лаборатория НИИ производственного обучения Академии педагогических наук СССР. Шеколдин А.Г. был её руководителем и совместно с АПН СССР проводил успешные научно-педагогические исследования проблем трудовой, профессиональной подготовки и трудового воспитания школьников в сельских школах Кубани, Ставропольского края и Ростовской области. Положительные результаты этого фундаментального научно-педагогического исследования, охватившего 200 сельских школ, легли в основу докторской диссертации, успешно защищенной в 1973 году.

Трудовой путь Аркадия Гавриловича насчитывает 74 года, из них 62 года он посвятил педагогическому труду. Педагогическая деятельность Шеколдина А.Г. была достойно оценена

64

НОМИНАЦИЯ «Духовные истоки народов Кубани»

Подноминация «Занятие с детьми дошкольного возраста»

Тема: «Кубанское подворье» (с элементами макетирования)

Глебова Ирина Юрьевна,
педагог-психолог МБДОУ-
детский сад комбинированного вида № 16
МО Усть-Лабинский район

Аннотация

Цель. Ознакомление дошкольников с культурным и нравственным наследием Краснодарского края (с использованием переносного игрового пространства – макета «Кубанское подворье»).

Задачи:

приобщение дошкольников к культурным традициям Кубани;
формирование патриотических чувств, чувства любви и уважения к своей малой родине, к своему народу;
закрепление представлений о быте казаков в прошлом и современной жизни в казачьих станицах;
формирование представлений о роли в жизни казаков различных видов традиционных ремесел Кубани;
ознакомление детей с макетированием как видом художественно-конструктивной деятельности;
формирование навыков коллективной творческой деятельности;
формирование у детей устойчивого интереса к игре с макетом, умения развивать и усложнять сюжет игры с макетом, используя полученные знания.

Материалы, оборудование.

Большой старинный сундук.

Основа будущего макета.

Предметный материал:

игрушки-персонажи (фигурки казака и казачки, фигурки домашних животных);

маркеры пространства (модели кубанской хатки, хозяйственных построек, плетень, ограждения для домашних животных, колодец, фруктовые деревья и т.д.);

предметы - модели, обозначающие события-действия, происходящие с персонажами (телега, кубанская утварь, предметы казачьего быта и т.д.).

Для конструктивной деятельности: кусочки ткани, меха, текстильные ленты, природный материал (веточки, камешки, соломинки, мох и т.д.).

Использование ИКТ-технологий:

компьютерное воспроизведение видео и аудиоматериала;
мультимедийная система.

Наглядный материал.

Картинки и иллюстрации по теме занятия, предметы кубанского быта для оформления группового помещения (деревянная и глиняная посуда, изделия из самотканого полотна, лозы и т.д.).

Предварительная работа с детьми.

Экскурсия в местный краеведческий музей, знакомство детей с историей родного города и края. Составление и рассматривание вместе с детьми тематического альбома «Люби и знай родной свой край». Чтение стихотворений кубанских поэтов о родном крае. Конструирование из бумаги с элементами рисования «Кубанская хатка». Лепка детьми из соленого теста фигурок казака, казачки и казачат, домашних животных, предметов казачьего быта (на выбор). Роспись готовых изображений. Рисование «Подсолнухи». Плетение из бумажных трубочек «Плетень».

Предварительная работа с родителями.

Предложить родителям вместе с детьми:

- написать сочинение «Мама, папа, я – кубанская семья»;
- составить генеалогическое древо «Мой казачий род»;
- принять участие в развлечении «Кубанские посиделки»;
- принести (по возможности) в детский сад предметы казачьего быта, старинные фотографии для демонстрации детям;
- оформить рецепт любимого в семье блюда кубанской кухни.

В родительском уголке разместить рекомендации по формированию у детей интереса к культурному наследию своей малой родины в семье, к традициям кубанского казачества.

Организовать выставку совместного детско-родительского творчества «Кубанские мотивы».

Понятийный словарь: казак, казачка, казачата, сундук, хата, саман, малевка, мазанка, подворье, колодец, плетень, утварь, крынка, глэчик, макитра, рушник, половик, телега, сарай, хозяйство, хозяйственные постройки.

Ход занятия.

Первая часть занятия (вводная). *Организация внимания детей. Введение детей в тему занятия. Мотивация творческой деятельности. Внесение предметов, материалов и инструментов через решение творческих задач.*

Звучит песня «Казачата - ребята удалые». Педагог в костюме казачки приветствует ребят.

Приветствую вас люди добрые, ребята молодые - казачата удалые! Проходите в горницу, присаживайтесь. Расскажу я вам сегодня сказку про то как казак женился (рассказ педагога сопровождается показом слайдов презентации).

Жил да был, ел да пил в одной из станиц Кубанской области казак по имени Мыкола. И была у того казака любимая девушка - Марьюшка. Любили они друг друга очень сильно, но встречались тайно, так как отец Марьи не

хотел видеть Мыколу со своей дочерью. Горевал-горевал Мыкола и решил, все-таки, рискнуть и идти говорить с отцом Марьи и просить у него руки и сердца дочери.

Взял он с собою товарищей и отправился к дому Марьи. На пороге встретил казаков хозяин.

- Здорово, хлопцы! - Сказал он. - С чем пожаловали?

- Здравствуй, батко! - Отвечает Мыкола. - Пришел я просить у тебя руки твоей дочери Марьи.

Старый казак почесал затылок, прищурил глаз и хитро так говорит:

- Если за день поставишь хату в своем дворе, то можешь, приходить за моей дочерью, и не будет тебе отказа.

Вернулся Мыкола домой, расстроился, сидит, чуть не плачет. И просидел он так всю ночь.

А утром выходит на крыльцо, смотрит - птичка летит и несет в клюве комочек глины, чтобы было из чего саман сделать, а потом хату построить. А за первой птичкой вторая летит – в клюве соломинку несет, чтобы было чем крышу у хаты накрыть. Смотрит Мыкола - вот третья птичка летит, в клюве горшочек с известью несёт, чтобы было потом чем у хаты стены побелить, чтобы была она белая и нарядная. Обрадовался казак, принялся за работу. Птички помогают, материал приносят, а Мыкола хату строит. Только не успевает казак даже стены поставить, силы заканчиваются и день к концу подходит, а работе еще конца не видно. Пригорюнился Мыкола, неужели никогда не будет Марьюшка его женой. Пригорюнился и заплакал. Подлетели к нему птички и прочирикали: «Не плачь Мыкола. Мы знаем ребят – маленьких казачат, у них руки умелые и шустрые. Они тебе ещё до захода солнца помогут хату поставить всем на загляденье, а вам с Марьюшкой на радость». Просит Мыкола птичек: «Летите скорее в детский сад, попросите у ребят-казачат помощи для меня». Собрались птахи в стаю и полетели, только ребят птички не застали, они как раз в это время на прогулке были. Оставили пернатые для ребят большой сундук, что им велел Мыкола передать и пустились в обратный путь-дорогу. Ребята, давайте посмотрим где же сундук, который вам птички принесли?

Дети замечают большой старинный сундук.

Педагог. Ребята, как вы думаете, что лежит в сундуке? **Ответы детей.**

Педагог. Давайте мы его сейчас откроем и посмотрим, что в нём. **Педагог открывает сундук и находит в нем письмо от Мыколы и читает его:** «Здоровенько булы, ребята - казачата! Пишет вам казак Мыкола. Помогите мне, пожалуйста, хату поставить, да подворье обустроить. Только так, чтобы все по нашим казачьим обычаям было. В этом сундуке вы найдете все, что вам будет нужно для работы».

Педагог. Так что, ребята, поможем Мыколе? **Ответы детей.**

Дети рассматривают содержимое сундука. Педагог вместе с детьми достает из сундука основу макета, разнообразный предметный материал, демонстрирует детям модель кубанской хаты.

Вторая часть занятия (основная). Совместная творческая деятельность детей и педагога - создание и обыгрывание макета.

Педагог. Ребята, кто из вас знает, как назывался дом раньше на Кубани?

Ответы детей.

Педагог. Правильно «хата». Хата - это традиционное жилище казаков. А кто может сказать, из чего строили хаты? **Ответы детей.**

Педагог. Верно, строили хаты из самана. Саман - это необожженные кирпичи из смеси глины и соломы. Посмотрите, а из чего сделана крыша у хаты? **Ответы детей.**

Педагог. Верно, крышу накрывали соломой, связанной в снопы, или камышом. Какого цвета хата? Почему она белая? Чем белили стены хаты на Кубани? **Ответы детей.**

Педагог. Всё правильно, белый цвет всегда был символом чистоты и опрятности. А ещё хозяйки белили стены известью (изнутри и снаружи), чтобы защитить дом от воздействия влаги. Делалось это впоследствии каждую весну, как говорили в старину - «наново».

Украшением хаты были наличники на окнах и ставни. Летом в саманной хате было прохладно, а зимой тепло (показ слайдов презентации).

В хате было два, три окна и двери, посреди хаты стояла большая печь. Как вы думаете, для чего нужна печь? **Ответы детей.**

Педагог. Ребята, мы тоже сейчас с вами построим хату.

Пальчиковая гимнастика «Строим хату»

Стук, стук, постук, раздаётся где – то стук!

(Дети стучат кулачками).

Молоточками стучат, строим дом для казачат:

Вот с такою крышей *(ладони над головой),*

Вот с такими стенами *(ладони около щёк),*

Вот с такими окнами *(ладони перед лицом),*

Вот с такою дверью *(одна ладонь перед лицом),*

И вот с таким замком *(дети сцепляют руки).*

Дети размещают хатку и предметный материал на макете, коллективно обдумывают расположение фигурок, стараясь передать образ кубанского подворья. Коллективная творческая деятельность сопровождается рассказом взрослого.

Педагог. Ребята, вот такая замечательная хатка стоит теперь на нашем подворье. Но чего же здесь ещё не хватает? **Ответы детей.**

Педагог. Обустраивая подворья, казаки всегда придерживались главного правила: здесь всё должно быть на виду и под рукой. Ребята, как вы думаете, где нам лучше поставить колодец?

Ответы детей. *Дети находят место для колодца на макете.*

Педагог. Правильно, колодец находился ближе к хате. На заднем дворе располагались сараи для домашних животных, загородки для скота. А кто из вас знает, каких домашних животных держали в казачьих хозяйствах?

Ответы детей.

Дети располагают на макете хозяйственные постройки и фигурки домашних животных.

Педагог. Правильно, в казачьих хозяйствах держали лошадей, быков и коров, овец и свиней. А также домашних птиц. За хозяйственными постройками начинался огород, тянувшийся до фруктового сада.

Дети с помощью предметного и природного материала обозначают «сад» и «огород», называют какие овощи и фрукты «спеют» на макете подворья.

Педагог. Славный урожай уродился у Мыколы. А сейчас мы с вами поиграем в игру «Вершки и корешки». Посмотрим, как хорошо вы знаете овощи, которые растут на Кубани.

У Мыколы урожай уродился густо:

И морковь, и картошка, белая капуста.

Баклажаны синие, красный помидор,

Огурцы хрустящие с зеленою листвою.

Ребята, а вы знаете, что у каждого овоща есть вершки и есть корешки? Съедобный корень овоща будем называть корешки, а съедобный плод на стебле – вершки. Я буду называть овощ и если у него съедобный корешок, то вы присядете. А если съедобен вершок, то поднимете руки вверх. Вот и проверим ваши знания и внимание!

Горох (вершки), чеснок (корешки), картофель (корешки), помидор (вершки), морковь (корешки), свекла (корешки), огурец (вершки), баклажан (вершки), перец (вершки), лук (вершки и корешки), редис (корешки), капуста (вершки).

Педагог. Всё казачье подворье огораживалось забором. Называли такие заборы – плетень. Казаки плели заборы из заготавливаемой весной лозы. Плетень защищал дома и огороды от животных.

Дети заканчивают создание макета, с помощью плетня обозначают границы игрового пространства.

Третья часть занятия (заключительная).

Педагог. Ребята, вот и готово наше подворье. Вы славно потрудились, старались и всё вы сделали, как Мыкола просил. Нравится вам ваша работа?
Ответы детей.

Педагог. А теперь послушайте, ребята, продолжение нашей истории.

Увидел отец Марьюшки, какую замечательную хату Мыкола построил, да какое подворье у него просторное, всё по казачьим правилам устроенное, и в тот же день дал Мыколе разрешение на руку и сердце дочери. А через три дня гуляли они такую свадьбу, какой станичники не видели век до этого и век после этого. *Педагог располагает на макете фигурки казака и казачки.*

Но это уже другая история. И я в следующий раз вам её обязательно расскажу.

Окончание занятия.

Ребята, в благодарность за ваш труд и помощь, передали Мыкола с Марьюшкой вам угощение: яблочки наливные из своего сада. Угощайтесь, а нам пришло время прощаться с Мыколой и Марьюшкой. Но вы не

расстраивайтесь. Скоро мы с ними снова встретимся, потому что сказка наша на этом не заканчивается, а только начинается. До новых встреч!

Литература:

1. Книга о Кубани / авт.-сост. О.О. Карслидис. – Краснодар: Традиция, 2014.
2. Кубанская кухня. Времена года / С.А. Касавченко. Краснодар: Традиция, 2017. 224 с.
3. Кубанские легенды и сказания / И.П. Лотышев. – Краснодар: Традиция, 2019. 88 с.
4. Кубанский лад. Традиционная народная культура: вчера, сегодня, завтра / П.И. Ткаченко. Краснодар: Традиция, 2014. 424 с.
5. Кубанское казачество: историко-культурное наследие, судьбы, грани народный памяти / О.В. Матвеев. – Краснодар: Традиция, 2019. - 384с.
6. Пособие по традициям, обычаям и народным играм кубанского казачества / И.Т. Краев. Краснодар: Традиция, 2018.
7. Щедрый вечер, добрый вечер (Кубанские обряды) / П.И. Ткаченко. Краснодар: Традиция, 2019. 192 с.

Приложение.

Примерный план работы по ознакомлению дошкольников с культурным и нравственным наследием Кубани (с использованием переносного игрового пространства – макета «Кубанское подворье»)

Описание макета. Макет выполнен в большой картонной коробке, оклеенной обоями (основание из фанеры). Игровое пространство макета наполнено разнообразным предметным материалом:

- *игрушки-персонажи* (казак, казачка и казачата, фигурки домашних животных);
- *маркеры пространства* (кубанская хатка, хозяйственные постройки, плетень, ограждения для домашних животных, колодец, фруктовые деревья и т.д.);
- *предметы, обозначающие события-действия, происходящие с персонажами* (телега, кубанская утварь, предметы быта и т.д.).

Развертывание сюжета игры способствует созданию детьми дополнительного антуража, внесению нового предметного материала. Например, обыгрывая сюжеты из современной жизни казаков, дети могут разместить на макете гараж, использовать модели легковых и грузовых автомобилей. Наполнение-дополнение макета разнообразным предметным материалом позволяет поддерживать у дошкольников постоянный интерес к игре, их игровая деятельность получает новое развитие.

Назначение макета. Приобщение дошкольников к культурным традициям малой Родины. Расширение представлений о быте казаков в прошлом и современной жизни в казачьих станицах. Формирование умения развивать и усложнять сюжет игры с макетом, используя полученные знания.

Материалы, инструменты, оборудование.

Основа будущего макета; *для конструктивной деятельности* - коробочки разных размеров, цветная и фактурная бумага, картон, кусочки ткани, текстильные ленты, природный материал (веточки, камешки, соломинки, мох и т.д.), ножницы, клей; *для рисования* – белая и цветная бумага, цветные карандаши и фломастеры, восковые мелки, краски гуашевые, кисти разного размера, баночки с водой; *для лепки* - соленое тесто (натуральное и окрашенное), стеки, скалки, фольга, пуговицы, ленточки, бисер, бусины, кусочки ткани, трубочки для коктейля, зубочистки, ножницы, клей ПВА, кисточки для клея.

Предварительная работа с детьми.

Экскурсия в местный краеведческий музей

Задачи. Познакомить детей с экспонатами музея: предметами казачьего быта, предметам декоративно-прикладного искусства Кубани. Развивать эстетические чувства (удивления, восхищения, радости от общения с произведениями народного творчества). Воспитывать уважение к культурному наследию родного края.

Дидактическая игра «Что предмет расскажет о себе»

Задачи. Побуждать детей к выделению особенностей предметов казачьего быта: размера, формы, цвета, материала, частей, функции, назначения, прошлого. Познакомить с назначением предметов, облегчающих труд казака и казачки в быту. Учить находить предметы разной формы с одним способом использования. Обогащать словарь детей.

Рассматривание тематического альбома «Кубанские ремесла»

Задачи. Продолжить знакомить детей с основными видами декоративно-прикладного искусства Кубани, с традиционными кубанскими ремеслами и их особенностями.

Развлечение «Кубанские посиделки»

Задачи. Продолжить знакомить дошкольников с культурными традициями Кубани. Способствовать созданию душевной атмосферы, доброжелательной, по домашнему теплой обстановки, раскрепощению внутренних сил каждого участника развлечения. Привлечь детей к участию в казачьих играх, танцах, конкурсах, развивать творческую активность.

Викторина «Люби и знай родной свой край»

Задачи. Обобщить и систематизировать знания детей о разнообразии предметного и природного окружения малой Родины, об особенностях казачьего костюма, архитектуры, казачьего быта. Формировать целостное представление о декоративно-прикладном искусстве Кубани.

Конструктивная деятельность.

Конструирование из бумажных трубочек «Плетень»

Задачи. Формировать представление о ремесле плетения. Познакомить детей с техникой и различными способами плетения. Развивать общую ручную умелость, мелкую моторику рук, глазомер, координацию в системе «глаз-рука». Воспитывать самостоятельность и инициативность. (Занятия по конструированию и изобразительной деятельности целесообразно

сопровождать художественным словом, народной музыкой, казачьими песнями. Таким образом создается особая эмоциональной атмосфера увлеченности, что стимулирует творческую активность детей. Музыкальное сопровождение направляет и конкретизирует создаваемые образы, помогает ребенку осознать себя неотъемлемой частью своей культуры).

Конструирование из текстильных лент «Половичок»

Задачи. Познакомить детей с искусством ковроткачества как традиционным кубанским ремеслом, с основными приемами и техникой плетения из нескольких лент. Инициировать самостоятельность при выборе цвета, толщины лент, способов их чередования. Воспитывать художественный вкус.

Конструирование из бумаги с элементами рисования «Кубанская хатка»

Задачи. Заинтересовать детей процессом изготовления макета кубанской хаты из бумаги. Развивать конструктивное мышление. Познакомить с кубанским декоративным искусством - «малевка» - искусством росписи стен кубанской хаты. Вызвать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно-выразительных средств.

Изобразительная деятельность.

Рисование «Подсолнушки – маленькие солнышки»

Задачи. Учить создавать изображения подсолнухов, передавая характерные особенности их строения и окраски. Стимулировать проявление творчества в выборе техник и материалов.

Аппликация с элементами рисования «Красивый рушник»

Задачи. Познакомить детей с традиционным для Кубани искусством вышивки крестом. Приобщать детей к художественно-декоративной деятельности. Формировать умение использовать элементы традиционной кубанской вышивки в украшении рушника. Побуждать к самостоятельному созданию декоративных орнаментов. Развивать чувство цвета, умение подобрать цвета.

Изготовление коллажа «Дары Кубани» (коллективная работа)

Задачи. Систематизировать знания детей о плодородии кубанской земли, о труде взрослых, благодаря которому дары Кубани приходят на стол. Учить рисовать овощи и фрукты разными изобразительными материалами: восковыми мелками, пастелью, фломастерами, маркерами. Учить отбирать фотографии, рисунки из журналов и газет, составлять из них коллаж. Создавать условия для свободного экспериментирования детей с разными материалами и инструментами.

Тестопластика «Кочеток и курочка»

Задачи. Учить детей лепить объемные изображения петуха и курочки, передавая их форму и характерные особенности. Развивать глазомер, мелкую моторику. Воспитывать самостоятельность и инициативность при выборе средств художественной выразительности. (Планируя занятия по тестопластике

необходимо учитывать уровень владения детьми навыками лепки из соленого теста, способами и приемами декорирования изображений).

Тестопластика «Котя – коток»

Задачи. Учить детей лепить фигурку котика, передавая в лепке форму, строение, характерные особенности его внешнего вида. Вызвать интерес к экспериментированию с художественными материалами для изображения пушистой «шубки». Направить на самостоятельный поиск средств образной выразительности.

Тестопластика «Свинки»

Задачи. Закрепить умение лепить животных, передавая характерную форму тела и частей, их относительную величину. Продолжить освоение техники лепки из соленого теста.

Тестопластика. Лепка фигурок казака, казачки и казачат (на выбор)

Задачи. Учить детей лепить фигурку человека, передавать форму тела, строение, форму частей, пропорции, детали народной одежды. Учить создавать устойчивые фигурки, плотно скреплять части, располагать их вертикально. Познакомить с традиционными костюмами казака и казачки. Инициировать самостоятельность при выборе дополнительных материалов.

Роспись готовых фигурок

Задачи. Закрепить и расширить представление о традиционной одежде кубанских казаков. Продолжить формировать технические умения и навыки росписи изделий из соленого теста.

Тестопластика. Лепка предметов казачьего быта

Задачи. Дать представление о гончарном искусстве как традиционном ремесле жителей Кубани. Учить детей лепить разнообразную казачью посуду: крынки, глэчики, горшки, макитры и т.д. из целого куска соленого теста, добавляя детали.

Роспись готовых изображений предметов казачьего быта

Задачи. Закрепить навыки росписи изделий из соленого теста по мотивам кубанских орнаментов. Стимулировать проявления творчества в выборе элементов и составления из них композиций для украшения посуды. Формировать умение планировать работу, предвидеть результат и достигать его.

Составление макета «Кубанское подворье».

Задачи. Продолжить знакомить детей с макетированием как видом художественно-конструктивной деятельности. Закрепить опыт детей в коллективной творческой деятельности. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции, коллективно обдумывать расположение фигурок, передавать с помощью подручного материала образ кубанского подворья. Формировать у детей устойчивый интерес к игре с макетом.

Примерные игровые ситуации.

Макет может служить основой для разыгрывания сюжетов из жизни казаков в прошлом и современной жизни в казачьих станицах: «Культура и быт

казаков», «Будни кубанской семьи», «Труд казака и казачки» (по сезонам), «Праздники в казачьей семье», «Проводы казака на военную службу», «Казачья семья, ее обычаи и обряды», «Гости приехали», «Новоселье» и др.

Тема: «Кубань – мое Отечество»

Шипилова Лариса Викторовна
Вощенко Юлия Петровна, воспитатели:
МАДОУ-детский сад № 9 «Лучик»
станция Отрадная,
МО Отрадненский район

Аннотация.

Тематическое занятие проводится с группой детей старшего дошкольного возраста в историко – археологическом музее. Занятие направлено на ознакомление детей с жизнью и бытом народов Кубани, формирование чувства гордости и патриотизма, уважения к старшим поколениям.

Занятие включает развивающие задачи с применением наглядного материала и мультимедийного оборудования. Все задачи реализуются через игровую ситуацию.

Задачи:

- создавать условия для формирования познавательных действий, становление сознания.
- формировать первичные представления о малой Родине и Отечестве; - развивать любознательность, обогащать активный словарь детей;
- способствовать развитию самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развивать мыслительные операции анализа, способность выстраивать причинно – следственные связи;
- формировать знания детей о жизни, традициях и обычаях народов Кубани.

Возраст воспитанников: старший дошкольный возраст (7 – й год жизни).

Продолжительность занятия – 30 минут.

Место проведения занятия: Муниципальное автономное учреждение Отрадненский историко–археологический музей Отрадненского сельского поселения Отрадненского района.

Форма проведения занятия: фронтальная работа

Необходимое материально – техническое обеспечение:

- экспонаты постоянной музейной экспозиции;
- мультимедийное оборудование.

Опорные понятия (понятийный словарь)

Бурка, коромысло, люлька, макитра, плетень, рубель, сабля, скрыня, черкеска, чугунок, шашка.

Вещный ряд: экспонаты музея. :

Методы: исследовательский, игровой, наглядный, словесный (беседа), форма занятия: фронтальная беседа.

Научно – методическое обеспечение: музейные экспонаты, фотографии, мультимедийная презентация.

Ход занятия

1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности

Воспитатель: Ребята, нас пригласили в музей, чтобы рассказать о жизни и быте народов Кубани в прошлом. Но возникла проблема: экскурсовода не будет. Решила с вами посоветоваться. Что же делать? Может у нас получится вместе разобраться

2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности

Как вы думаете, ребята, что же мы можем сделать, чтобы провести экскурсию и узнать что – то новое о прошлом нашей Родины? А с чего надо начать? Чтобы никому не было обидно, воспользуемся «кубиком выбора».

3 этап: способствуем реализации детского замысла

Икона

Кубань – хранительница традиций и веры православной. Самым главным местом в горнице считался Святой угол. Кубанские семьи все свои важные моменты связывали с именем Господа. Просили благословение на службу, брак, постройки, и др. А в наше время, где мы можем увидеть лики святых? Есть ли иконы у вас дома или у ваших родных? Что же нового мы узнали о вере наших предков?

Хата.

- Обживая земли, казаки - кубанцы строили себе жильё: мазанки, хаты.
- Из чего строили хаты?
- Хата внутри и снаружи обязательно белилась.
- Как вы думаете, для чего?
- Белый цвет – это символ чистоты и опрятности.
- Посмотрите, а чем покрывали крышу?
- Хаты огораживались специальным забором, который называется плетень. Ребята, из какого материала делали плетень?

- Что нового мы узнали о жилье народов Кубани раньше?

Оружие

- Какое же оружие представлено в музее?
- Основным оружием казака была сабля. Шашка считалась вспомогательным. Кинжал казак использовал в ближнем бою. Иногда клинок мог выполнять роль метательного оружия. Купить кинжал - позор для казака.
- Можете предположить, Где же брали оружие? - Что нового мы узнали об оружии казаков?

Одежда

- Где мы в наше время берем одежду?
- Перед нами одежда людей из прошлого. Как вы думаете, где ее брали?
- Посмотрите, какой красивый костюм носили мужчины: на голове кубанка из каракуля, на себя надевали рубаху, брюки, черкеску с двумя рядами газырей, на ногах сапоги.
- Как вы думаете, для чего нужны были газыри на черкеске?
- Газыри для хранения патронов.
- Зимой на плечи накидывали теплую бурку.
- А в наше время ходят в такой одежде?
- Чем отличается современная одежда?



- Что нового узнали об одежде?

Ремесла и утварь

- А какими ремеслами занимались казаки?
- Женщины умели и половики ткать на загляденье, рушники вышивать и прясть пряжу вот на такой прялке. Особое слово хочется сказать о рушниках.
- А что такое рушник? Это не просто полотенце, как мы считаем сейчас, это произведение искусства. В каждом дворе женщины умели плести кружева. Да какие красивые! Для чего использовали кружева?
- Чего только не было в казачьей хате, но каждый предмет имел своё назначение, к нему относились бережно.
- А как называлось вот это приспособление? Для чего он служил?
- А это тоже приспособление, которое всегда стояло у плиты. Оно используется и в наше время. Что это? Как его используют?
- Ребята, как к нам в дом попадает вода?
- А раньше женщины с утра шли к колодцу, чтобы принести воды для приготовления пищи и для стирки грязной одежды. Носили воду с помощью вот этого приспособления. Возможно, вы догадаетесь, как им пользовались? - Обратите внимание на форму коромысла. Оно как продолжение рук.
- У вас есть возможность «примерить» на себя коромысло. Дети «примеряют» коромысло. Какие у вас ощущения? Что вы можете сказать, о жизни в прошлом?

А вот еще один предмет, который был очень необходим каждой хозяйке. Как вы думаете, что это и для чего использовался?

- Рубель – это утюг, но только деревянный. Видите, какой он ребристый. На каталку наматывали мягое полотенце и с силой проводили по нему несколько раз. Белье получалось гладким и пахучим.

Время шло, жизнь казаков менялась и свидетельством достатка, были вот такие утюги. Как же ими пользоваться, ведь нет шнуров, электричества? Попробуем погладить таким утюгом. Какие ощущения? - Что новое узнали?

Мебель/ посуда

- Важным предметом в казачьем быту была кровать. А из чего ее изготавливали?

-Как она выглядит? Чем отличается от современных кроватей?

- Возле кровати родителей находится люлька. Она обычно передавалась из поколения в поколение и служила много лет. Колыбель покрыта пологом. Для чего?

- Когда дитя рождалось, то 40 дней ребёнка нельзя было показывать чужим людям, боялись дурного глаза, а после 40 дней можно, т. к. ребёнок был под защитой Бога (тогда крестили в 40 дней).

- В каждой хате была русская печь. В ней не только готовили, на ней спали дети и старики - она являлась домашним очагом.

- А как же быть летом? Летом, когда было жарко, печь выкладывали во дворе.

Перечислите посуду, которой пользуемся мы в своем обиходе.

- Как вы думаете, какой посудой пользовались раньше, что она собой представляла, из чего ее делали?

- Вот какие чугуны ставили в печь. Говорят, что более ароматной пищи, чем приготовленной в печи, ничего не существует.

- А чем пользуются ваши мамы вместо чугунков?

- А в чем замешивают тесто?

- В старину тесто замешивали в макитре – это горшочек из глины.

Одним из самых традиционных предметов в доме, как и сейчас, был стол. Стол накрывали вышитой льняной скатертью. “Стол – то же, что в алтаре престол”, а потому и сидеть за столом и вести себя нужно так, как в церкви. Как вы думаете, какие правила поведения за столом дошли до наших дней?

- Вся семья ела из одной посуды. Начинали, есть по старшинству. Кто хотел пролезть без очереди, тот мог получить ложкой по лбу. Стол нельзя представить себе без хлеба. А почему, приветствуя гостей, подносят не только хлеб, но и соль? Соль, по мнению предков, защищает от злых сил и духов. Если человек угостился хлебом и солью, значит, у него нет дурных мыслей, он не замышляет зла.

- Как вы думаете, какой предмет посуды мог зимой собрать всю семью за столом? Украшением стола в хате был самовар. А почему сейчас мы не пользуемся самоварами?



Одежда и всё, что ценное было для семьи, хранилось в сундуках (*скрыня*).

- Вы не против заглянуть в сундук?

Сундуки были разных размеров, по - разному изготовлены, украшены, но обязательно были. Для чего же их использовали?

- Сейчас, ребята, вы очень внимательно рассматривали предметы быта. Я вижу по вашим лицам, что все вы немного удивлены. Многих предметов уже нет, и мы ими уже не пользуемся. Но в прошлом наши предки не могли без этих вещей обходиться и поэтому изготавливали их своими руками. - Что новое вы узнали?

4 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности

Что понравилось?

- Какие трудности были у нас в работе?

- Как мы справлялись с ними?

- Что было интересным?

- Ребята, сегодня вы много узнали о прошлом народа Кубани. И какой бы вы ни были национальности, вы всегда можете с гордостью сказать «Я – кубанец!».

- Я хочу подарить вам на память об этом занятии деревянные солонки. И хоть сделаны они современным мастером, но это как весточка из прошлого нашего Отечества.

Библиография по теме и использованная литература

1. Бондарева Н.А. Отчий дом – начало начал. Традиции и обряды кубанского казачества о жилье. – Армавир, 2006.
2. Маслов А.В. Кубанская старина. Жизнь и быт казаков: Элективный курс. – Краснодар: ОИПЦ «Перспективы образования», 2016.
3. Прошлое и настоящее Кубани в курсе Отечественной истории. – Краснодар, 2014.
4. Ратушняк В.Н. Родная Кубань. Страницы истории – Краснодар, 2013.

Приложение:

Предварительная работа: беседа «Правила поведения в музее», беседа «Кубань, ты моя Родина»

Приложение №1

Предварительная беседа «Правила поведения в музее».

Цель: формировать представления о правилах поведения в музее, этических нормах.

Задачи:

- воспитывать нравственные качества личности;
- давать объяснение действиям и поступкам, активизировать употребление в речи глаголов;
- развивать эмоциональную отзывчивость.

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Ход беседы:

- Ребята, нам предстоит поход в музей. А вы знаете, что такое музей? (ответы детей)
 - Правильно, музей - это место, где хранятся экспонаты: предметы, книги, картины, которые «несут» в себе ценность.
 - Кто из вас был в музее?
 - С кем вы посещали музей?
 - Тогда вам не составит труда дополнить мои предложения:
 - Мы посещаем музей. Значит мы... посетители.
 - Экскурсию для посетителей проводит... экскурсовод.
 - Ценные предметы в музее называются... экспонаты.
 - Как вы думаете, а существуют ли какие-то правила поведения в музее? (ответы детей)
 - Действительно, как в любом общественном месте, в музее существуют свои правила, которые все, вне зависимости от возраста, обязаны выполнять. Может догадаетесь, какое самое главное правило? (ответы детей)
 - Громко не разговаривайте! «Если вы пришли в музей, то не надо лишним шумом отвлекать его гостей!»
 - Как надо стоять в музее во время экскурсии? (ответы детей)
 - Не загромождайте своей спиной экспонаты.
 - Удобно ли в верхней одежде и с сумками быть в помещении? (ответы детей)
 - При входе в музей имеется гардеробная, где следует оставить свою верхнюю одежду или ненужные вещи.
 - Можно ли есть в музее? А если очень хочется? Ну, хоть одну конфетку? (ответы детей)
 - Следующее правило: не кушайте!
 - Слушайте внимательно экскурсовода. Ведите себя так, чтобы это не мешало другим посетителям музея. «Да, в музее интересно, но для бега тут не место: пострадают экспонаты, посетители, ребята».
 - Если у вас возникают вопросы во время экскурсии, то не прерывайте рассказ экскурсовода, а задайте их после того, как он закончит.
- Как же вести себя в общественных местах? (культурно, вежливо) Помните, где бы вы не находились: в музее, в магазине, вы не одни. Люди смотрят на вас и по вашему поведению судят о вас, о садике, в который вы ходите. Поэтому я надеюсь, что вы не подведёте наш сад. Вы готовы идти в музей!

Предварительная беседа «Кубань, ты моя Родина»

Задачи:

- Познакомить с понятием «малая родина» - кубанская земля и ее столицей городом Краснодаром.



- Объяснить понятия «казаки» и «казачки».
- Воспитывать любовь к родному краю.

Ход беседы:

- Ребята, что мы называем Родиной? Как называется наша Родина? (ответы детей)
- Но у каждого из нас есть место, где он родился – это станица, город, край. Это место называют «малая родина». Как же называется наша «малая родина»? (ответы детей)
- Вот как поется в гимне Краснодарского края:
Ты, Кубань, ты, наша родина, Вековой наш богатырь! Многоводная, раздольная, Разлилась ты вдаль и вширь.
- Кубанскую землю называют жемчужиной России. Ребята, как называется столица Краснодарского края? (ответы детей)
- Кубанскую землю называют жемчужиной России. А как называется столица Краснодарского края? (ответы детей)
- Краснодар – это главный город Кубани. А как называется самая большая река в нашем крае? (ответы детей)
- Какие города Краснодарского края вы знаете? (ответы детей)
- Наш край большой и богатый, красивый! Много людей разных национальностей живут в нашем крае. У каждого народа существует свой национальный костюм, и у казаков есть своя неповторимая одежда. Сейчас я вам покажу, какие красивые наряды носили казаки и казачки (показ фото).
- Скажите, где сейчас можно встретить такую одежду? (ответы детей)
- Ребята что вам понравилось на наша беседа, что запомнилось? (ответы детей)
- Мне бы хотелось, чтобы где бы потом вы ни были, куда бы вас не занесла судьба, вы всегда помнили свою «малую Родину».



Подноминация: «Урок в основной школе»

Тема: «Кубань - колыбель христианства на южном краю русского мира»



Осипенко Елена Ивановна,
учитель кубановедения и ОПК
МБОУ «Гимназия»
имени Героя Советского Союза Ю. А. Гагарина
МО Каневской район

Аннотация

В разработке музейного урока: **«Кубань - колыбель христианства на южном краю русского мира»** представлен краткий обзор истории появления христианства на территории Краснодарского края, составлена *автомобильная и технологическая* карты маршрута экскурсии, создан *информационный буклет* по теме экскурсии, разработаны *презентация и дидактические материалы* в помощь проведения урока. Презентация и буклет экскурсии оснащены фотографиями, картами, историческими справками, документальными источниками. Информация урока адаптирована для обучающихся 5 и 6 классов образовательных организаций.

Форма музейного урока «Кубань - колыбель христианства на южном краю русского мира» - виртуальная экскурсия с применением проектной и творческой видов учебной деятельности.

Место проведения урока: Учебный кабинет кубановедения или ОПК.

Личностные, метапредметные и предметные результаты обучения в ходе музейного урока «Кубань - колыбель христианства на южном краю русского мира»: воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству; формирование осознанного и уважительного отношения к культуре, истории, языку, религии, традициям народов Кубани, России и мира; формирование коммуникативной компетенции

в общении и сотрудничестве со сверстниками и педагогом; умение самостоятельно определять цели и планировать задачи своего обучения; самостоятельно ориентироваться по карте маршрута; совместно с родителями осуществлять путешествие по маршруту экскурсии; использовать полученные знания для выполнения творческих и исследовательских работ.

Обязательный минимум содержания результатов экскурсии: формирование у обучающихся представлений об основных этапах христианизации Кубани.

Необходимое материально-техническое обеспечение:

1. ЭОР: (презентация по теме урока); мультимедийное оборудование.
2. Дидактический материал по теме урока.

Виртуальная экскурсия рекомендована:

- обучающимся 5-6 классов образовательных организаций Краснодарского края в качестве углублённого изучения материала уроков кубановедения, выполнения творческих и исследовательских работ в разделе «Духовные истоки Кубани»;
- педагогам образовательных организаций Краснодарского края для проведения уроков для 5-6 классов в разделе «Духовные истоки Кубани»;
- родителям для совместных путешествий с детьми по маршрутам экскурсии.

Цель урока: Знакомство обучающихся с историей распространения христианства на Кубани.

Задачи:

Обучающая. Сформировать у обучающихся представление о зарождении и распространении христианской религии на территории Краснодарского края.

Развивающая. Создать условия для реализации потребности транслировать своё мировосприятие исторического и духовного прошлого Кубани посредством диалога и выполнения творческих и исследовательских работ.

Воспитательная. Привить бережное отношение и чувство уважения к духовному прошлому народов Кубани.

Продолжительность урока: 2 академических часа (изучение и закрепление учебного материала).

Место проведения урока: Учебный кабинет кубановедения или ОПК.

Опорные понятия (понятийный словарь):

***Апóстол** — ученик и последователь Иисуса Христа (Андрей стал первым из призванных учеников Христа, в связи с чем этого апостола часто называют Первозванным).*

***Базилíка** («дом монарха, царский дом») — тип строения прямоугольной формы, которое состоит из нечётного числа (1, 3 или 5 различных по высоте нефов).*

***Епископия** - в христианской церкви округ, управляемый высшим духовным лицом (епископом).*

***Неф** (фр. *nef*, от лат. *Navis* — корабль)— вытянутое помещение, часть интерьера (обычно в зданиях типа базилики), ограниченное с одной или с обеих продольных сторон рядом колонн или столбов, отделяющих его от*

соседних нефов. Слово «неф» происходит от латинского *navis* — «корабль», поскольку корабль являлся одним из символов христианской церкви.

Храм — православное религиозное сооружение, предназначенное для совершения общественного богослужения.

Христианство — одна из трёх мировых религий (наряду с исламом и буддизмом). Имеет три ветви: католицизм, православие, протестантизм. Общим их признаком является вера в Иисуса Христа как богочеловека, спасителя мира.

Основные географические понятия экскурсии: Таманский полуостров, Черноморское побережье, Азовское побережье, верховья реки Кубань, окрестности г. Сочи.

Исторические личности: святой апостол Андрей Первозванный, святой Симон Кананит, игумен печерский Никон, равноапостольные братья Кирилл и Мефодий, Византийский император Юстиниан.

Вещный ряд виртуальной экскурсии:

карты маршрута виртуальной экскурсии «Кубань - колыбель христианства на южном краю русского мира»;

репродукции икон святых апостолов Андрея Первозванного и Симона Кананита; святого преподобного Никона, игумена Печерского; святых равноапостольных Кирилла и Мефодия.

репродукция мозаичного портрета византийского императора Юстиниана;

фотографии предметов раннего христианства, найденные на территории Таманского полуострова; фотографии реконструкции и фундамента Ильичевского христианского городища;

фотографии реконструкции византийского христианского храма и остатки его архитектурных конструкций в п. Лоо (г. Сочи);

фотографии музейных экспонатов одного из христианских храмов, находящегося на территории дендрария «Южные культуры» в п. Лоо (г. Сочи);

фотографии фундамента и стен Леснянских базилик в п. Лоо (г. Сочи);

фотографии Монастырского комплекса, в состав которого входят: храм, укрепление с башней и ворота в п. Лоо (г. Сочи);

фотографии: «Каменная плита византийского храма, г-к. Сочи» и «Внешний и внутренний вид храма Нерукотворного Образа Христа Спасителя, г-к Сочи»;

фотографии Свято-Покровского храма и памятника святым равноапостольным Кириллу и Мефодию, ст. Каневская, Каневской район.

Технологии (общепедагогические, музейные) методики, приёмы, формы работы с аудиторией:

Методы музейного урока «Кубань - колыбель христианства на южном краю русского мира»: диалогическое общение; повествовательно-

иллюстративный; метод сравнения; стимулирование самостоятельной исследовательской и творческой деятельности.

Приёмы музейного урока «Кубань - колыбель христианства на южном краю русского мира»:

- *использование коммуникативных выразительных средства мультимедийной презентации;*

- *применение посткоммуникативной проверки эффективности музейно-педагогического воздействия:*

1. Работа с терминами. Проектирование кластера.
2. Работа с контурной картой.
3. Работа с информационными материалами и документальными источниками в группах.
4. Тест-опрос.
5. Формулировка выводов.
6. Домашнее творческое задание «Составить определения к словам кроссворда, используя материалы экскурсии».

Библиография по теме и источники информации:

1. История Кубани: Атлас с комплектом контурных карт. – 6-е изд., перераб. – Краснодар, ОИПЦ «Перспективы образования», 2019 г.
2. Трёхбратов Б. А. и др. Кубановедение: археология, мифология, культура: Учебное пособие для 5 кл. общеобразоват. организаций / Б. А. Трёхбратов, Е. А. Хачатурова, Т. А. Наumenко. – 9-е изд., с изм. Краснодар: Перспективы образования, 2021.
3. Трёхбратов Б. А. и др. Кубановедение: Учебное пособие для 6 кл. общеобразоват. организаций / Б. А. Трёхбратов и др. – 8-е изд., с изм. - Краснодар: Перспективы образования, 2020.

1. Воронов Ю. Н. Древности Сочи и его окрестностей / <http://arch-sochi.ru/2014/06/nauchno-prakticheskaya-konferentsiya-postolimpiyskiy-sochi-ekologicheskie-problemyi-i-perspektivy-sohraneniya-prirodnogo-i-istoriko-kulturnogo-naslediya/>

2. Геден митрополит: История христианства на Северном Кавказе до и после присоединения его к России <http://www.twirpx.com/file/1736465/>;

3. Кузнецов В.А. Христианство на Северном Кавказе. / <http://sneg-izdat.ru/books/christianity/>;

4. Кузнецов В.А. В верховьях Большого Зеленчука / <http://sneg-izdat.ru/books/zelenchuk/>;

5. Это Кавказ (фото) / <https://etokavkaz.ru/istoriya/khramy-drevnego-tcarstva>

6. Христианство на Северном Кавказе до XV века: часть 1 / <https://www.youtube.com/watch?v=amq9DnqhkBm>; (17 минут).

Связь с предметами основной школьной программы.

Рекомендации:

- педагогам образовательных организаций Краснодарского края для проведения уроков для 5-х классов в разделе «Духовные истоки Кубани» и для проведения уроков кубановедения для 6-х классов в разделе кубановедения «Религиозные верования жителей Северо-Западного Кавказа»;

- обучающимся 5-6 классов образовательных организаций Краснодарского края в качестве углублённого изучения материала уроков кубановедения, выполнения творческих и исследовательских работ в разделе «Духовные истоки Кубани»;

- родителям для совместных путешествий с детьми по маршрутам экскурсии.

Виртуальная экскурсия рекомендована:

обучающимся 5-х и 6-х классов образовательных организаций Краснодарского края в качестве углублённого изучения материала уроков кубановедения, выполнения творческих и исследовательских работ в разделе «Духовные истоки Кубани»;

- педагогам образовательных организаций Краснодарского края для проведения уроков кубановедения для 5-х классов в разделе «Духовные истоки Кубани» и для проведения уроков кубановедения для 6-х классов в разделе «Религиозные верования жителей Северо-Западного Кавказа»;

- родителям для совместных путешествий с детьми по маршрутам экскурсии.

Ход урока

Учитель фиксирует на доске тему урока: «Кубань - колыбель христианства на южном краю русского мира». На стадии вызова с помощью метода мозгового штурма предлагает определить, какие сведения понадобятся обучающимся для изучения данной темы.

2. Инициация обучающихся. Учитель ставит перед обучающимися учебную задачу - в конце урока дать ответ на вопрос: «Какую главную миссию выполнили святые Андрей Первозванный, Симон Кананит и Византийский император Юстиниан на территории нашего края?»

3. Интерактивная беседа (передача и объяснение информации). Формулирует задачу и поясняет особенности выполнения Проектного задания № 1:

Выполняют Проектное задание № 1. «Проектирование кластера» (результаты работы оформляют в виде кластера в рабочих листах).

Примерный вариант кластера



работа с географическими названиями урока, демонстрация объектов карты-схемы «Распространение христианства на территории Северо-Западного Кавказа в I и II вв. н.э.».

Учитель предлагает выполнить Задание 2: «Работа с контурной картой».

Задание № 2. Работа с контурной картой. Используя карту презентации и карту рабочего листа урока «Распространение христианства на территории Северо-Западного Кавказа в I и II вв. н.э.», изучают географические названия, работают с контурными картами. Наносят на контурную карту условные обозначения христианских епархий (+):

1. Центр Зихской христианской епархии.
2. Центр Аланской христианской епархии.
3. Центр Фаногорийской христианской епархии.
4. Центр христианской епархии в Таматархе.



Предлагает обучающимся разбиться на 4 группы и самостоятельно изучить текст дидактических материалов и ответить на вопросы теста. Оценивает работу обучающихся.

Делятся на 4 группы. Изучают информационные дидактические материалы в группах. Применяют знания и умения в новой ситуации. Задание № 3.

Прочитайте текст.

Задание 4. Используя материал текста, ответьте на вопросы:

1. Когда христианская религия появилась на Северо-Западном Кавказе?
А) 1 в. до н.э. Б) 1 в. н.э. В) 2 в. н.э.
2. Имя первого апостола, проповедника христианства на Северном Кавказе:
А) Андрей Первозванный Б) Петр В) Марк
3. Сколько на Нижне–Архызском городище X–XIII веков сохранилось церквей?
А) 18 Б) 14 В) 11
4. Сколько епархий существовало на территории Кубани в VI в. н.э.?
А) 4 Б) 2 В) 3
5. В каком году князь Мстислав воздвиг на Тамани церковь в честь Пресвятой Богородицы?
А) 988 Б) 112 В) 1022

6. В каком веке в монастыре Тмутараканского княжества проживал монах и летописец Никон?

А) X Б) XI В) IX

Выполняют задание № 3. Изучают тексты дидактических материалов в группах. Отвечают на вопросы теста. Озвучивают ответы

Предлагает ответить на вопросы (фронтальный закрепляющий опрос):

1. Когда впервые христианство проникало на Кубань?
2. Кто из апостолов распространил христианство на Кубани?
3. В каком веке Византийская империя стала распространять христианство в Приазовье, Восточном Причерноморье и Прикубанье?
4. Какие епархии существовали в VI в. н. э. на территории, населённой адыгами?

При каком византийском императоре было осуществлено масштабное проникновение христианства на Северный Кавказ?

Учитель информирует о домашнем задании, проводит инструктаж по его выполнению. Объясняет, что для выполнения домашнего задания необходимо использовать словарные слова и материалы урока

Литература:

1. Воронов Ю. Н. Древности Сочи и его окрестностей. <http://arch-sochi.ru/2014/06/nauchno-prakticheskaya-konferentsiya-postolimpiyskiy-sochi-ekologicheskie-problemyi-i-perspektivy-i-sohraneniya-prirodnogo-i-istoriko-kulturnogo-naslediya/>

2. Гедеон митрополит История христианства на Северном Кавказе до и после присоединения его к России <http://www.twirpx.com/file/1736465/>;

3. Кузнецов В.А. Христианство на Северном Кавказе. Книга удостоена золотой медали и диплома на конкурсе Макариевского фонда РАН в 2005 году. (автор 200 работ по истории и археологии Северного Кавказа) <http://sneg-izdat.ru/books/christianity/>;

4. Кузнецов В.А. В верховьях Большого Зеленчука. Особое внимание уделено памятникам верховьев реки Большой Зеленчук, где в X – XI вв. были построены древнейшие в Российской Федерации христианские храмы, открыта уникальная наскальная икона Христа Спасителя. <http://sneg-izdat.ru/books/zelenchuk/>;

Источники информации для выполнения творческих заданий и проектных исследований:

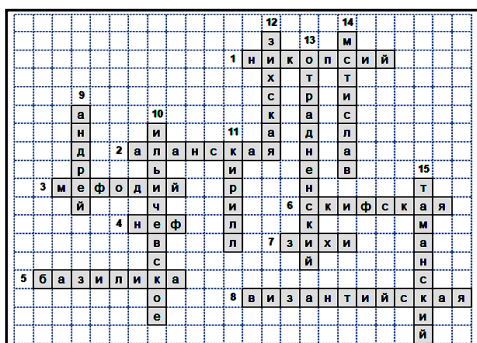
Это Кавказ (фото): <https://etokavkaz.ru/istoriya/khramy-drevnego-tcarstva>

Христианство на Северном Кавказе до XV века часть 1.

<https://www.youtube.com/watch?v=amq9DnqhkBM>; (О зарождении

Христианства, о миссионерской апостольской деятельности, о роли Византии в христианизации народов Северного Кавказа и др.). 17 минут

РАБОЧИЙ ЛИСТ УРОКА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5 и 6 классов



Тема музейного урока: «Кубань - колыбель христианства на южном краю русского мира»

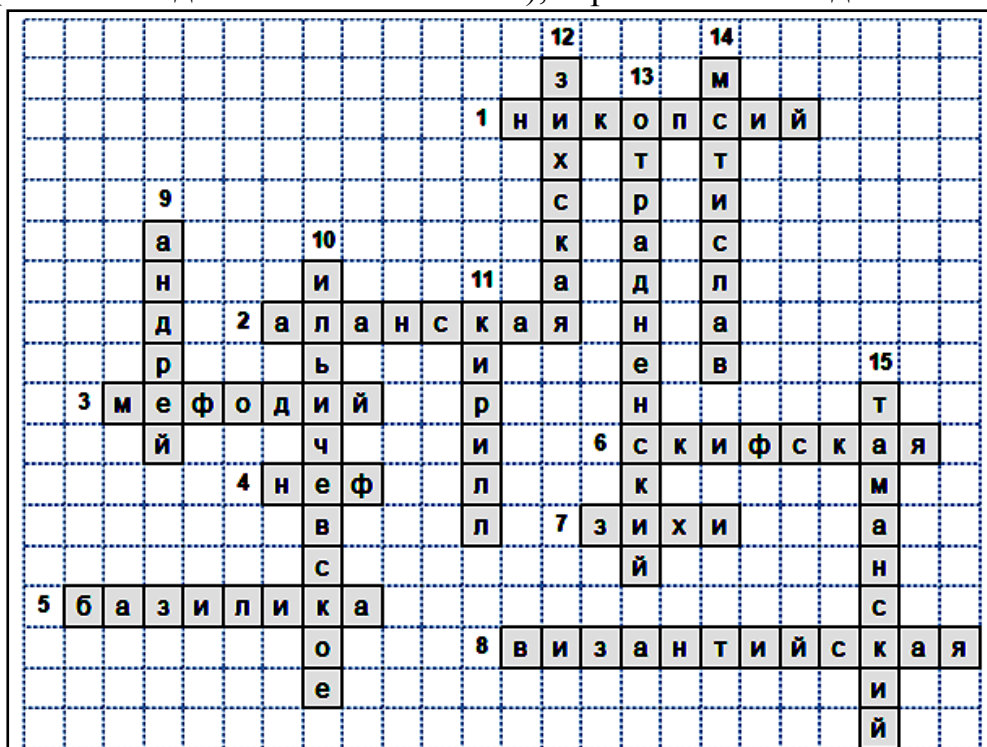
Опорные понятия:

Апóстол— ученик и последователь Иисуса Христа (Андрей стал первым из призванных учеников Христа, в связи с чем этого апостола часто называют Первозванным).

Базилíка («дом монарха, царский дом») — тип строения прямоугольной формы, которое состоит из нечётного числа (1, 3 или 5 различных по высоте нефов).

Епископия - в христианской церкви округ, управляемый высшим духовным лицом (епископом).

Неф (фр. nef, от лат. Navis — корабль) — вытянутое помещение, часть интерьера (обычно в зданиях типа базилики), ограниченное с одной или с обеих



продольных сторон рядом колонн или столбов, отделяющих его от соседних нефов. Слово «неф» происходит от латинского *navis* — «корабль», поскольку корабль являлся одним из символов христианской церкви.

Храм в православии — православное религиозное сооружение, предназначенное для совершения общественного богослужения.

Христианство — одна из трёх мировых религий (наряду с исламом и буддизмом). Имеет три ветви: католицизм, православие, протестантизм. Общим их признаком является вера в Иисуса Христа как богочеловека, спасителя мира.

Задание № 1. Работа с терминами. Проектирование кластера.



Задание № 2. Работа с контурной картой. Используя карту презентации, атласа «История Кубани» и условные обозначения (+), нанести на контурную карту:

1. Центр **Зихской** православной епархии (устье рек Туапсе и Сочи).
2. Центр **Аланской** православной епархии (верховья реки Большой Зеленчук).
3. Центр **Фаногорийской** православной епархии (пос. Сенной, рядом с Темрюком).
4. Центр православной епархии в **Таматархе** (станция Тамань).



Задание № 3. Необходимо разделиться на 4 группы, изучить, предложенные учителем тексты:

1 группа. Апостол Андрей Первозванный и Симон Кананит (Скифия, г.Никопсия).

Первые семена христианства были занесены на территорию Кубани еще в I веке, благодаря апостольской деятельности святых Андрея Первозванного и Симона Кананита в причерноморских греческих колониях Кавказа. Отсюда христианство проникло и в среду, заселявших Северный Кавказ адыгов (черкесов). По церковному преданию, св. апостол Андрей в 40-м году нашей эры проповедовал христианское вероучение среди горских народов: алан, абазгов и зикхов. Апостол Андрей Первозванный также вел христианскую проповедь в Скифии по северо-восточному и восточному побережью Черного и Азовского морей среди тетран (торетов, керкетов) и других народов Северо-западного Кавказа. По свидетельству историка Епифания, жившего в IV веке, Андрею Первозванному апостольский удел, жребий выпал на Скифию - обширную область, включающую в себя и северное Причерноморье. Об этом свидетельствуют многие современные библейские справочники. Во время своего третьего путешествия в 40-м году от Р.Х. апостол со своими учениками оказался на северном Кавказе.

2 группа. Христианство на Таманском полуострове.

Раньше всего христианство утвердилось на Тамани, в том числе у готов – тетракситов, в Зихии (на побережье Черного моря от Сочи до Джубги) и Абасгии (Абхазии). Здесь встречаются каменные крепости, храмы, монастырские и другие сооружения, датируемые VI – IX веками. В это же время происходит крещение алан и зиков. В середине IX века по северным землям нашего края проходил путь святых первоучителей славянских Кирилла и Мефодия.

На берегах Керченского пролива – существовало Тмутараканское княжество. Первое упоминание о нем в русских летописях значится под 988 г., когда киевский князь Владимир Святославович отправил княжить в Тмутаракань своего сына Мстислава. Князь Мстислав был весьма энергичным правителем. По сообщению «Повести временных лет» в 1022 г. он отправился походом на касогов. Они выступили ему навстречу. Вел их князь Редедя. Решающим был поединок князей. Победа досталась Мстиславу. По преданию, победа над богатырем русскому князю далась не без помощи Божией. Во время схватки Мстислав начал изнемогать и взмолился «О Пречистая Богородица, помоги мне: если же одолею его, воздвигну церковь во имя Твое!». Сказав так, русский князь одолел противника. А в 1022 году он выполнил своё обещание и воздвиг на Тамани церковь в честь Пресвятой Богородицы. Здесь вблизи города монахом и летописцем преподобным игуменом печерским Никоном был основан русский монастырь, в котором он проживал в 1061-74 гг. Вероятно, именно здесь он приступил к созданию нового летописного свода, который закончил уже в Киеве.

3 группа. Византийский император Юстиниан

Чтение фрагмента книги адыгского историка и этнографа «Шоры Ногмова «История адыгейского народа». «Юстиниан обратил милостивое внимание на адыгов и стал прилагать старания к обращению их в христианство. Адыги приняли его от греков без сопротивления, что и послужило причиной сближения двух народов. Имя Юстиниана в таком уважении между адыгами, что для подтверждения своих слов народ клялся Юстиниановым столом и Юстиниановым троном... Под влиянием союза с Юстинианом греческое духовенство, проникши в Кавказские горы, внесло к нам миролюбивое занятие искусством и просвещением. Христианская вера процветала Кавказских горах, будучи поддерживаема греческим духовенством».

4 группа. Археологические памятники – свидетели христианства

В начале IV в. христианство получило значительное распространение на территории Боспорского царства, в том числе в его восточной части – на Таманском полуострове. Об этом свидетельствуют надписи и символы (кресты) на стенах усыпальниц – катакомб. На Таманском полуострове встречаются каменные крепости, храмы, монастырские и другие сооружения, датируемые VI – IX веками. В это же время четыре древние епархии на Северо-Западном Кавказе: в **Фанагории**, лежащей на южной стороне Тамани; в **Таматархе**, впоследствии именовавшейся Тмутараканью; в **Зихии** на левую сторону р. Кубань; в **Никонсе** в устье реки Нечепсухо». В ущелье реки Большой Зеленчук обосновалась кафедра Аланской епархии – Северный Зеленчукский храм – монументальное сооружение, расписанное внутри фресками греко–византийского происхождения. Всего же на Нижне–Архызском городище X–XIII веков сохранилось **14 церквей**. Автором книги «Древности Сочи и его окрестностей» Ю. Н. Вороновым отмечено: «Почти все храмы расположены на территории Сочинского национального парка. Первые христианские базилики строились в приморской зоне. Постепенно миссионеры углублялись вглубь горной территории, по которой проходил караванный путь. Здесь на хребтах и их склонах в разное время возникло **6 христианских храмов**».

Задание 4. Используя текст раздаточных материалов, ответить на вопросы теста:

1. Когда христианская религия появилась на Северо-Западном Кавказе?

А) 1 в. до н.э. Б) 1 в. н.э. В) 2 в. н.э.

2. Имя первого апостола, проповедника христианства на Северном Кавказе:

А) Андрей Первозванный Б) Петр В) Марк

3. Сколько на Нижне–Архызском городище X–XIII веков сохранилось церквей?

А) 18 Б) 14 В) 11

4. Сколько епархий существовало на территории Кубани в VI в. н.э.?

А) 4 Б) 2 В) 3

5. В каком году князь Мстислав воздвиг на Тамани церковь в честь Пресвятой Богородицы?

- А) 988 Б) 112 В) 1022

6. В каком веке в монастыре Тмутараканского княжества проживал монах и летописец Никон?

- А) X Б) XI В) IX

Подведение итогов урока.

Используя документальный источник, необходимо **сформулировать ответ на главный вопрос урока**: «Какую главную миссию выполнили святые Андрей Первозванный и Симон Кананит, Византийский император Юстиниан на территории нашего края?»

Документ: «Кубанский этнограф XIX в. Н. Каменев указывал на то, что «...одними из первых просветителей горцев были «герга» (греки), которые не оружием, а красноречивым истолкованием христовой веры и заботами об устройстве церквей распространяли христианство среди адыгов. После апостола Андрея Первозванного и Симона Кананита христианство проникло к адыгам во время правления в Византии императора Юстиниана (527-565)».

Вывод: «Святые Андрей Первозванный и Симон Кананит, Византийский император Юстиниан одни из первых распространили христианство на территории Кубани».

Тема: «85 лет Краснодарскому краю: история и современность»

Ерыгина Яна Владимировна,

учитель начальных классов

МБОУ СОШ № 6 им. И.Т. Сидоренко

г. Усть-Лабинск

Аннотация

Урок посвящен знаковой дате – образованию Краснодарского края. С использованием музейных предметов, различных источников информации расширяются знания обучающихся о Краснодарском крае, его расположении, истории формирования, значимых событий в истории.

Цель - формировать у учащихся целостное представление о Кубани, как значимом регионе Российской Федерации

Задачи:

- 1) познакомить детей с историей образования, становления и развития Краснодарского края;
- 2) развивать познавательный интерес к истории, культуре, экономике, национальному наследию Кубани;
- 3) воспитывать чувство любви и бережного отношения к неповторимой природе родного края.

Возрастная категория: 8 – 9 лет

Продолжительность занятия: 40 минут

Место и время проведения: МБОУ СОШ № 6

Оборудование: презентация, выставка плакатов «Символы Краснодарского края», фильм «Краснодарский край», физическая карта Краснодарского края, музейная комната.

Ход урока

Дорогие ребята. Сегодня наш классный час посвящён родному краю, который 13 сентября этого года будет отмечать своё 85-летие. За короткое время классного часа мы постараемся рассказать многое о Кубани. А если что-то и не успеем, то впереди - целый учебный год. И к этой теме мы будем возвращаться не однажды.

Чем дальше в будущее входим,
Тем больше прошлым дорожим.
И в старом красоту находим,
Хоть новому принадлежим.

Учитель:

– Как называется край, в котором мы живём? – Краснодарскому краю в этом году исполнилось 85 лет. На день рождения принято дарить подарки. Что мы можем подарить? (*Ответы детей.*)

– Давайте подарим нашу любовь к Земле отцов, на которой мы родились, живём, учимся. Как выразить эту любовь? (*Своими делами, добрыми поступками...*)

– Любить свою родину – значит знать историю нашей земли, нашего Краснодарского края.

Если бы мы говорили о человеке, то 85 — это солидный возраст. А для края это очень мало. Можно сказать, что наш край ещё совсем юн. Наверное, поэтому, он так быстро развивается и шагает в ногу со временем.

В синем небе летят журавли,
Чтоб весною опять возвратиться.
Нет прекрасней кубанской земли,
Где в полях созревает пшеница.
Где подсолнухи в небо глядят,
Бьют ключами целебные воды,
Волшебством своим радуют взгляд
Уголки заповедной природы.
Гладь морскую, как легкую ткань,
Южный ветер колышет с любовью.
Это - наша родная Кубань,
Это - родина наша с тобою!

(Н. Тананко)

Ты кормишь хлебом Родину большую,
Растишь пшеницу, рис, свеклу и чай!
Твои озёра, реки, ширь степную

Люблю тебя, красавица Кубань!
Люблю акаций белый цвет душистый
Люблю стогов пьянящий аромат.
Вдыхать люблю прозрачный воздух чистый,
Когда грохочет громовый раскат.
Люблю тебя, мой край, за море синее.
И дорог мне здесь каждый человек.
Пусть будет чистым небо над Россией!
Хвала рукам, дарящим людям хлеб.

(Н. Ивашенко)

13 сентября, как мы уже знаем, исполняется 85 лет родному краю, нашей Кубани, названной так по имени её главной реки. Давайте вместе вспомним историю образования Краснодарского края, одного из субъектов Российской Федерации.

30 июня 1792 г. императрица Екатерина подписала Жалованную грамоту на право владения землями правобережья реки Кубань казаками Черноморского войска, прославившемуся в борьбе с турками. За это черноморским казакам вменялось «бдение и стража пограничная от набегов народов закубанских».

Началось планомерное заселение Кубани российскими подданными. На земли Таманского полуострова и его окрестности с целью охраны новых южных границ России переселялись казаки. Первая партия строевых казаков во главе с Сидором Белым прибыла сюда морем и 25 августа 1792 года высадилась в Тамани. В этом году мы отмечаем ещё одну дату – 225 лет началу освоения Кубани.

В Тамани, на месте высадки первых казаков, стоит памятник, открытый ещё в имперской России. 235 тысяч царских рублей, необходимых для постройки памятника первым переселенцам Кубани, собирали по куреням и станицам. Долго строили макет. Наконец, проект памятника был одобрен государем. И 5 октября 1911 года памятник был открыт и освящён. И в Ленинградской есть памятник казакам от благодарных потомков, поставленный в 1994 году к 200-летию нашей станицы, в далёком прошлом – Уманского куреня. Сейчас мы посетим музейную комнату и увидим, как раньше жили казаки, как одевались. Попробуем, оказаться в 1792 году и почувствовать жизнь наших предков.

Работа по карте

Давайте посмотрим на карту нашего края, которая находится в нашей комнате. – Назовите, с кем граничит наш регион? (*С Ростовской областью, Ставропольским краем, Республикой Адыгея и Грузией.*) Административным центром по-прежнему является город Краснодар. В состав Краснодарского края входят 38 районов, 26 городов.

Территория Кубани сложилась из части территорий, занимаемых до революции 1917 года Кубанской областью и Черноморской губернией. На III Чрезвычайном съезде Советов 30 мая 1918 года было принято решение о

слиянии их в единую Кубано-Черноморскую советскую социалистическую республику. С марта 1920 года она стала областью. В феврале 1924 года Кубано-Черноморская область вошла в состав обширного Северо-Кавказского края, имевшего 144 района, с центром в Ростове-на-Дону.

В январе 1934 года из этого края создаются два: Азово-Черноморский с административным центром в городе Ростове-на-Дону и Северо-Кавказский с центром в Пятигорске. 13 сентября 1937 года постановлением ЦИК СССР Азово-Черноморский край был разделён на: Краснодарский край с центром в г. Краснодаре и Ростовскую область с центром в г. Ростове-на-Дону.

Современное географическое положение края: расположен на юге европейской части России, на одинаковом расстоянии от экватора и Северного полюса. 45-я параллель северного полушария делит край почти пополам. Край граничит на севере и северо-востоке с Ростовской областью, на востоке с Ставропольским краем, на юго-востоке – с Карачаево-Черкесской республикой, через Керченский пролив – с республикой Крым. В июле 1991 года из состава края вышла Адыгея, став самостоятельной республикой и нашим соседом. Край имеет приграничное положение, на юге он граничит с Грузией и Абхазией. Территорию края омывают 2 моря: на северо-западе – Азовское, на юго-западе – Чёрное. Длина морских границ – 740 км, сухопутных – 800 км.

А теперь давайте вернемся в класс и продолжим узнавать наш край.

Административный центр края – город Краснодар, по железнодорожному мосту которого и проходит 45-я параллель. Таким образом, Краснодарский край занимает выгодное географическое положение, которое способствует его высокому экономическому развитию. И в первые годы советской власти, и в немыслимо трудное военное время, и в период восстановления разрушенного страшной войной хозяйства на Кубань надеялась вся страна. И не даром. Жемчужина, житница, здравница – так стали называть нашу землю. Но всё-таки, главное богатство края – его люди. Известные и не очень, герои и такие, у которых «жизнь, как у всех», именно они сложили громкую славу Кубани.

Чтение стихов о Кубани

Среди равнин, степей и гор высоких
Морей и рек, плывущих гордо вдаль
Бескрайних нив, садов, озёр глубоких
Раскинулась красавица - Кубань.

Прекрасней всех, загадочней и краше
Благословенно щедрая земля.

Ты - наша жизнь, любовь и гордость наша,
Казачий край мой, родина моя
Люблю твои рассветы и закаты,
Подсолнухов цветущие поля,
Весь синей дымкой небосвод объятый
И стройные, как девы, тополя.

Люблю полотна пашен кружевные,
Весенних вишен белый хоровод.

Лугов цветущих дали расписные,
Гостеприимный доблестный народ
Пусть мирно птицы над тобой кружатся
И осень сыплет жёлтой листвою.
Не перестану, край мой, восхищаться
Твоею щедростью и красотой.
Из года в год становятся красивей
Твои станицы, сёла, города.
Мой райский край, жемчужина России,
Тобой гордиться буду я всегда.
Благодарю судьбу, что на Кубани
Жить довелось средь золотых полей.
Казачий край, воспетый в песнях нами,
Тебя нет лучше, краше и родней.
Живи, цветы и стань ещё красивей.
Пусть будут все тобой удивлены.
Ведь ты, Кубань, – жемчужина России,
Ты - житница и здравница страны. (Надежда Дряева)

Показ фильма - презентации о Кубани

Учитель: Краснодарский край хорошеет с каждым днём. Жители края любят свою малую родину, заботятся о её благоустройстве, стараются сделать её чистой и красивой. Мы гордимся нашим краем, районом и говорим «спасибо» нашим далёким предкам-казакам, которые более 200 лет назад основали войсковой град – город Екатеринодар. Каждого из нас беспокоит судьба нашего большого дома – нашей России, и нашего малого дома – родной Кубани. Его благополучие, его будущее зависит от вас. Вы – хранители и продолжатели традиций кубанского казачества. Всё это – ваше, самое близкое и дорогое. И даже если судьба забросит вас далеко от этих мест, вы всё равно будете стремиться сюда всем сердцем. Здесь – ваши корни. Родина начинается здесь. Подводя итоги очень серьезного и нужного разговора, я предлагаю послушать стихотворение тольяттинского поэта Б. Скотневского

У каждого заботой
Своей
Глаза полны,
Наша Родина не что-то,
Она сегодня – мы.
У каждого дорога
Своя или тропа,
Но пусть нас очень много,
Мы все ее судьба.
Она не позабудет
Ни света и ни тьмы,
Она такую будет,
Какими будем мы.

И ей, одной – единой,
В любые времена
Не спрячешься за спины
Хоть широка страна.

Растите достойными людьми. И никогда не забывайте свою страну.

Литература:

1. Книга о Кубани / авт.-сост. О.О. Карслидис. Краснодар: Традиция, 2014.
2. Кубанская кухня. Времена года / С.А. Касавченко. Краснодар: Традиция, 2017.
3. Кубанские легенды и сказания / И.П. Лотышев. – Краснодар: Традиция, 2019.
4. Кубанский лад. Традиционная народная культура: вчера, сегодня, завтра / П.И. Ткаченко. Краснодар: Традиция, 2014.
5. Кубанское казачество: историко-культурное наследие, судьбы, грани народной памяти / О.В. Матвеев. – Краснодар: Традиция, 2019.
6. Пособие по традициям, обычаям и народным играм кубанского казачества / И.Т. Краев. Краснодар: Традиция, 2018.
7. Щедрый вечер, добрый вечер (Кубанские обряды) / П.И. Ткаченко. Краснодар: Традиция, 2019.

**«Урок в начальной школе»
«На Кубани добрэ жить!»**

Шкрогалева Дарья Петровна
библиотекарь МАОУ СОШ №70
имени Героя Советского Союза
Дмитрия Мирошниченко
МО г. Краснодар

Аннотация

Цель урока: в игровой форме познакомить учеников с традициями, особенностями быта и культуры кубанского казачества.

В ходе урока учитель обращается к музейной экспозиции, если такой возможности нет, достаточно необходимых элементов: 2 глэчика для кулинарных конкурсов, карточки с изображением продуктов(2 одинаковых комплекта), папаха, или казачья фуражка.

Вся информация подается в игровой форме.

Цель урока: пропаганда духовного, культурного и нравственного наследия Краснодарского края.

Задачи: сформировать понятийные основы традиционной казачьей культуры, способствовать самоопределению учащихся на основе социокультурных духовно-нравственных ценностей.

Ход урока

Здравствуйте, ребята! Кто такие казаки?

Казаки – особое военное сословие, которое можно встретить не только на Кубани. Существуют Терское, Астраханское, Уральское, Донское и другие казачьи войска.

Казачество отличается от других сословий своей принадлежностью к военной службе – всегда его главной задачей была охрана государственных границ.

Об одном из первых казаков мы можем прочесть в историческом документе, который сохранился до наших дней. Послушайте и ответьте, как называется этот документ:

Из того ли из города из Муром

Из того ли села да Карачарова

Была тут поездка богатырская,

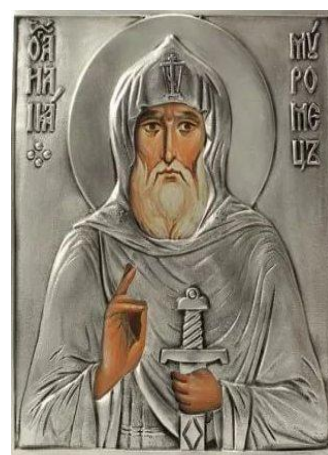
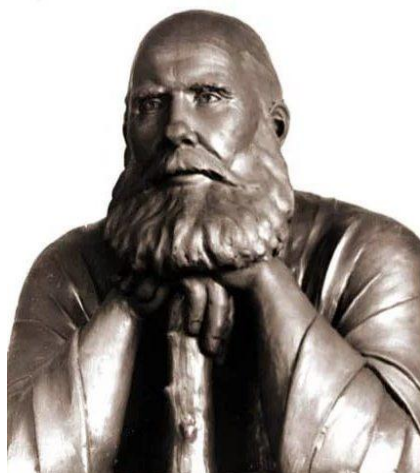
Выезжает

оттуль

да

добрый

молодец,



Старый казак да Илья Муромец.

(Ответы детей). Правильный ответ: *былина*.

Вы уже знаете, что поселения казаков назывались, как? (Ответы детей).
Правильный ответ: *станицами*.

Название происходит от слова «стан», что на Руси в XI – XVII вв. означало название военного лагеря, который обычно разбивался на возвышенном месте и укреплялся повозками, забором, иногда рвом или земляным валом. Со

временем станицы обживались, заселялись, строились новые хаты.

Едва весеннее солнце прогревало вершины курганов и степные дороги, молодые семейные казаки, задумавшие построить собственную хату, начинали свои хлопоты. Верхом на лошади спускались к реке вниз, где было «глинище» и вода.

Хаты на Кубани строили двух видов: одни, похожие на украинские мазанки-они принадлежали казакам-черноморцам, другие - высокие, просторные с коридором во всю длину хаты, как было принято на Дону у казаков – линейцев.



Давайте определим: к какому виду украинскому или донскому принадлежит эта хата. (Ответы детей). Правильный ответ: *к донскому*. Молодцы!

По виду строительного материала хаты тоже отличались. Саман – это кирпич из глины и соломы, а турлук- легкий каркас, обмазанный смесью глины, соломы и навоза. Крыша делалась из камыша или соломы.



Итак. Первая хата – турлучная.



1. По периметру дома казаки закапывали в землю большие и малые столбы - «сохи» и «подсошники», которые переплетались лозой. Когда каркас был готов, созывали родственников и соседей для первой мазки «под кулаки» - глину вперемешку с соломой забивали кулаками в плетень.

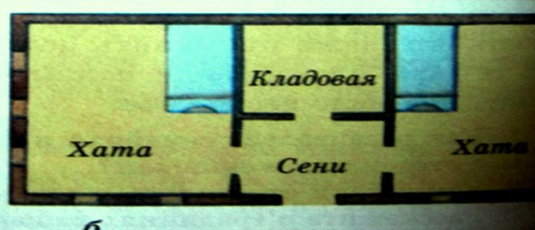
2. Через неделю делали вторую мазку «под пальцы», когда глину, перемешанную с половой, вминали и разглаживали пальцами.

3. Для третьей «гладкой» мазки в глину добавляли полову и кизяк (навоз, тщательно перемешанный с соломенной резкой).
Общественные здания: атаманское правление, школы возводили из кирпича с железными крышами.

Вторая хата- саманная.



Как любили казаки свой дом, свою станицу, свою Родину! Сколько пословиц они сложили, находясь в дальних походах! Давайте сейчас и мы попробуем сложить хату. Но строить мы ее будем не из самана а из кирпичиков - пословиц. **Конкурс «Построй хату».** Дети соединяют части пословиц. В результате на слайде открывается изображение хаты.



На рисунке: а — дом казака-линейца; б — хата казака-черноморца

Построили мы хату. А как же хозяйственные постройки во дворе? Без конюшни, сарая, хлева, трудно представить себе двор казака, который если не находится в походе, то уж точно без дела не сидит.

На подворье у казака — **крыныця** — (что это?) — колодец.

Мельница- у зажиточных казаков.



Кабыця — (что это?) - летняя печь.



А чтобы нам с вами не растеряться войдя в хату, давайте попробуем догадаться, что означают эти слова. **Конкурс «Казачий быт».**



Теперь нам нужно найти все эти предметы. Попробуем?

Лавка - длинная, чаще без стоек, скамья, обычно укреплённая вдоль стены.

Половик - узкий половой коврик, плетёный или сшитый из разноцветных обрезков ткани .

Угольник – угловой посудный шкаф около печи.

Таз, корыто, люлька, ткацкий станок, прядильный, ступка, самовар, иконы (святой угол, Божница), утюги, коса, коромысло.

Чего только нет в казачьей хате! А кстати, как вы думаете, кто главный в доме: казак или казачка? Казачка! Ведь казак бывало, годами не появлялся дома- все время в военных походах, и на казачке было все- дети, поле, огород, скотина, хата. Все она успевала, ни на что не жаловалась, а приходилось – и оружие в руки брала, чтобы защитить себя и детей.



А что это там под окном, накрытое овчиной? Это невестин сундук. У каждой девушки был сундук с приданым, которое собиралось годами, и к свадьбе как раз было готово.

Есть у нас невестин сундук, но он пустой. Сейчас мы будем его наполнять. **Конкурс «Невестин сундук».** Дети выходят по - одному и не глядя на экран, говорят, как они использовали бы предмет, изображенный на слайде в хозяйстве.



Ну, вот, наш сундук готов.



Теперь нам нужно одеть казака и казачку. **Конкурс «Одень казака и казачку».** Дети выбирают из представленных в презентации предметов одежды подходящие.



Казачья одежда состоит из военной формы и одежды повседневной. Костюм казаков не появился вмиг – он рождался веками. Широкие **шаровары** – штаны скифских кочевников, удобные для всадников.

Во что удобнее всего заправить шаровары? Конечно в сапоги!

Бешмет носили навывпуск, шили из холста и шелка.

Папаха или казачья фуражка не просто головной убор, это символ принадлежности к станичному обществу. Шапками голосовали на казачьих сходах, в них зашивали иконы и написанные от руки молитвы, за отворот клали ценные бумаги, приказы. Во вдовьем доме фуражка или папаха погибшего казака висела под иконой.



Чекмень - наброной пояс, кожаный с серебряными накладками.

Что мы выберем из верхней одежды? **Черкеска** – длинный приталенный кафтан из тонкого сукна с расширяющимися от пояса полами, застегивающийся на крючки от груди до середины длины, с широкими рукавами на яркой подкладке и глубоким нагрудным вырезом. На груди черкески нашиваются **газырницы** (газырь – в переводе – «готов»), бывшие местом хранения патронов, ныне просто украшение, Чем больше серебра на черкеске – тем богаче казак.

В непогоду полагался **башлык** (капюшон).



И **бурка**. Замечательный у нас получился казак!



Женский костюм кубанской казачки – это целый мир.

ЖЕНСКИЙ КОСТЮМ



На нашей казачке есть только сорочка. Давайте поскорее оденем ее в соответствии с кубанскими традициями.

Подчеркивать женскую красоту должна была **парочка** – юбка в талию с отделкой волнами и кружевами и кофта (**кохточка**) с длинными рукавами и чудесной вышивкой или цветными вставками, приталенная или с баской. Давайте выберем из предложенных вариантов то, что нам подойдет.

Фартук – еще одна деталь костюма. Конечно, такой фартук служил украшением, и надевался на выход.

Знали толк казачки и в украшениях. Бусы, **мониста**- ожерелья из монет, серьги, кольца. Голова обязательно должна быть покрыта. В жару платок

заменяла «шлычка» или «файшонка» - от немецкого слова «файн» - «прекрасный» - украшение из ткани или кружева, закрывающее узел из волос.



Конечно, выбирая невесту, казак обращал внимание не только на красоту девушки. Умение вести хозяйство - главный талант, без которого казачка рисковала «засидеться в девках», то есть выйти замуж поздно. Обычно, большинство домашних работ девочки умели выполнять уже в 5 лет.



Любили казаки поестъ. Существовал обычай. Прежде чем нанять человека на работу, его кормили. Если ел плохо – плохой работник, такого могли и не взять. «Отчего казак гладок? Поел - да и набок!» - гласит шуточная казачья пословица.



Умели казаки и гостей принимать. Богатый стол с традиционными кубанскими блюдами и мы с вами сейчас накроем. Для этого вам нужно угадать, что это за блюда. Загадки.

Конкурс «Варэнички». Дети, по-двое выходят к столу, на котором разложены карточки с изображением продуктов (2 комплекта с одинаковыми продуктами) и на - скорость выбирают те, которые используются для приготовления вареников. Выбранные карточки опускают в глэчик, крынку или горшочек- каждый в свой. Побеждает тот, кто правильно выберет «продукты».



Конкурс «Кубанский борщ».

Кубанский борщ



После застолья можно и станцевать. Особенность казачьего танца в молодецкой военной удали. Существуют, например, танцы с шашками, танцы с ногайками. Один такой танец вернее, «фланкировку» - упражнение с шашками мы сейчас посмотрим. Видео.

Во время нашего сегодняшнего путешествия в прошлое казачества, вы узнали много новых слов. И сейчас постарайтесь вспомнить, что означают эти слова. **Конкурс «Кубанка»**. В казачью папаху складываются скрученные трубочками листочки со словами, которые упоминались в течении занятия. Ребята тянут из кубанки листочки и объясняют значение слова, которое им досталось.

Все умеют казаки! А уж как запоют! Песни казаков Кубани можно разделить на военно-исторические, бытовые, шуточные, песни-думы, лирические, плясовые, строевые. Давайте споем одну из них вместе с солистами Кубанского казачьего хора. Видео.

Литература:

1. Былины / Сост. В. И. Калугина. М.: Современник, 2011.
2. Гангур Н. А. Традиционный костюм черноморского казачества (конец XVIII в. – 1860г.). Краснодар: Традиция, 2011.
3. Гриценко Р. М. Кубанские говоры в курсе кубановедения: пособие для учителя. Краснодар: Традиция, 2013.
4. Кубанское казачество: история, этнография, фольклор. М., 2015
5. Маслов А. В. Кубанская старина. Жизнь и быт казаков: Элективный курс. 2-е издание. Краснодар: ОИПЦ «Перспективы образования», 2017.
6. Ткаченко П. И. Кубанские пословицы и поговорки. С. Д. Мастепанов о пословицах и поговорках народов Северного Кавказа. Краснодар: Издательство «Традиция», 2018.
7. Турыгин В. В. Кубанская кухня. Краснодар: Кн. Изд-во, 2016.

Интернет-ресурсы

Так будьте здоровы. Девятова М.[Аудиозапись]. – URL:
<https://mp3iq.net/m/56351-marina-devyatova/138070287-budte-zdorovy-zhivite-bogato/>

Квитка– душа. Матвиенко Н. [Аудиозапись]. – URL:
<https://muzofond.fm/search/%D0%BA%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%BA%D0%B0%20%D0%B4%D1%83%D1%88%D0%B0>

Бурка (казацья строевая песня). Образцовый детский вокальный ансамбль «Капель» [Аудиозапись]. – URL:
<https://smyslpesni.ru/music/%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D1%86%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B9%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D0%B2%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9%20%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%B0%D0%BC%D0%B1%D0%BB%D1%8C%20%22%D0%BA%D0%B0%D0%BF%D0%B5%D0%BB%D1%8C%22>

Платки (танец с платками) [Аудиозапись]. – URL:
https://power.gybka.com/song/98022848/tanec_s_platkami_-_Platki/

Кругом хаты терен (плясовая песня терских казаков) Ансамбль «Кудеса». – URL: https://power.gybka.com/song/47374872/Kudesa_-_Krugom_haty_tyoren_plyasovaya_pesnya_terskih_kazakov/

Варенички. Кубанский казачий хор [Аудиозапись]. – URL:
<https://mp3iq.net/m/55728-kubanskij-kazachij-hor/163871312-a-moj-milenkij-varenichkov-hochet/>

Мы с тобой казаки! Кубанский казачий хор [Видеозапись]. – URL:
<https://www.youtube.com/watch?v=F3GpKGllnZg>

Фланкировка шашками. Кубанские казаки. Алексеевское ХКО. Анапа 2015 [Видеозапись]. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=1obNcsKnkt0>

Тема: «История старинных вещей».

Митлаш Дина Анатольевна
руководитель музейного уголка
МБОУ ООШ № 6 им. М.В.Масливец
хутора Красная Нива
МО Брюховецкий район

Аннотация

Данный музейный урок « История старинных вещей» разработан согласно плану работы музейного уголка школы. Данная разработка может быть использована в общеобразовательных учебных учреждениях, имеющих краеведческие музеи на уроках истории, краеведения, географии, православной культуры. Урок содержит много фактического материала, музейный урок рекомендую проводить в форме бинарного (двойного) урока.

Урок рассчитан на учащихся 5 – 6 классов.

Цель: формировать детско-взрослую совместную деятельность на материале музейной практики. Создавать условия для развития личности путём включения её в многообразную деятельность школьного музея.

Задачи: *образовательная:* познакомить учащихся с крестьянским бытом, предметами обихода и домашней утварью крестьянских изб в России.

Развивающая: развивать способность к эстетическому созерцанию, развивать логическое мышление, образное восприятие истории, нашего прошлого, интерес к изучению истории родного края;

Воспитательная: воспитывать уважение к нашим предкам, их труду и быту, к народным ценностям, к родной земле. Воспитание музейной культуры.

Оборудование: Экспозиция школьного музея «Быт и традиции наших предков», конверты с загадками.

Ход урока:

Руководитель музея: Здравствуйте, ребята, гости!

Мы рады вас приветствовать в нашем школьном музее. Сегодня мы хотим пригласить вас в необычное путешествие - путешествие в далекое прошлое нашего хутора и людей его населяющих, по пути мы с вами заглянем в дом русского крестьянина, познакомимся со многими старинными вещами, узнаем их историю и еще много нового и интересного

(свет гаснет Горит свеча или лампа)

В низенькой светелке со створчатым окном

Светится лампадка в сумраке ночном

Слабый огонечек то совсем замрет,

То дрожащим светом стены обольет.

Новая светелка чисто прибрана;

В темноте белеет занавес окна;

Пол оструган гладко, ровен потолок,

Печка развальная стала в уголок,

По стенам – укладки с дедовским добром,

Узкая скамейка, крытая ковром,

Крашенные пяльцы со стулом раздвижным...

И кровать резная с пологом цветным.

Руководитель музея: Наши далекие предки были людьми трудолюбивыми и чистоплотными. В избе, в страшной тесноте, жили, как правило, 8-10 человек.

Стесненные условия жизни заставляли поддерживать чистоту в доме, чтобы избежать эпидемией. Опрятная хозяйка чуть ли не ежедневно скребла стол, лавки и пол добела.

Любая крестьянская изба начиналась с красного угла. Это было почетное место. Здесь на специальной полке стояли иконы, хранились священные книги, горела лампада. Всякий гость, входивший в избу, у порога первым делом находил глазами красный угол, снимал шапку, трижды осенял себя крестным знамением и низко кланялся образам, а уж только потом здоровался с

хозяевами. В красный угол сажали самых дорогих гостей. Во время свадьбы здесь сидели молодые.

В нашем красном углу(показывает) мы видим икону Иоанна Крестителя, подаренную жителем хутора Сусловым Романом Николаевичем. Икону украшали вышивкой, вешали лампаду, которую зажигали во время молитвы. Под иконами обычно лежали священные книги-молитвословы, которые очень берегли передавали из поколения в поколение.

Что же касается мебели, то ее в избе было немного, да и разнообразием она не отличалась. Стол, лавки, скамьи, сундуки, посудные полки – вот, пожалуй, и все.

Руководитель музея: В избе живут не только люди. Есть в ней ещё «жильцы» - кто родом из леса, кто – с поля, кто – из земли. Без них в доме не обойтись.

Из далекой старины

Эти вещи к нам пришли.

Если в руки их возьмешь

И рассмотришь, то поймешь,

Для чего они нужны,

Чем полезны и важны

Человеку раньше были,

Что за службу сослужили.

Старая пара – кочерга и ухват. Но они – самые нужные «припечные» жители. Кочергой выгребали золу из печи и ворошили угли.(показывает). Ухватом (показывает) хозяйка ловко цепляла пузатые горшки или чугуны и отправляла их в печь или доставала из печи. В чугунах на стол подавали пищу – она долго не остывала.

У печи стоят так важно,

Как стойкие солдаты.

Из печи горшочки с кашей

Тянут железные ухваты.

Непростое это дело, посадить чугунок в печь. Хотите попробовать? (1- 2 чел.)

Отгадайте о каком предмете идет речь?

Был я копан, был я топтан,

Был на кружале, был на пожаре, был на базаре,

Сколько было сил, всю семью кормил,

Сам терпел – ничего не ел.

Сделался стар – пеленаться стал.

Это история про глиняный горшок (показывает) Из чего он изготовлен? Глину сначала копают, затем замешивают: мнут или топчут ногами, затем на гончарном круге – кружале изготавливают, затем на базаре продают. Для семьи горшок был предметом первой необходимости, в нём варили щи, кашу, и любое другое вкусное блюдо. Прямо в горшке блюдо подавалось на стол. Когда горшок становился старым, давал первые трещинки, его обматывали берестяными полосками, и он продолжал служить людям дальше, правда, в

печь его не ставили. Ну а если падал и разбивался, то становился не годен, и черепки выбрасывали в окошко.

У горшка есть соперник, который никогда не бился. Вот про него загадка. Чернец – молодец, в красно золото залез.

До смеху хохочет, выскочить хочет.

Угадали, что это такое? Это чугунок,(показывает) он, как и горшок, был незаменим в хозяйстве, но по весу он более тяжёлый, так как сделан из чугуна, особого вида металла, который мог выдержать любой огонь и никогда не бился.

Одежду наши предки носили домотканую - льняную или шерстяную, которую ткали на домашних станках.. А нитки сначала нужно было напрядь. Девочки уже с 5-ти лет начинали прядь пряжу и становились искусными мастерицами. Прозвища «непряха» и «неткаха» считались очень обидными.

Звучит русская народная песня.

В низенькой светелке

Огонек горит.

Молодая пряха

У окна сидит.

Руководитель музея:

Позолоченная прялица,

Я пряду, а нитка тянется,

Я пряду, а нитка тянется,

Мне моя работа нравится.

Может, кто-то из вас знает, что я делаю?

Дети: Нитку прядете.

Руководитель музея: Правильно. А на чем я ее пряду?

Дети: На прялке.

Руководитель музея: Прялку так называли потому, что на ней прядут. А работает она так: я пальчиками вытягиваю шерсть и кручу нитку. Начинаю прядь, а нитки наматываю вот сюда. Как это называется?

Дети: Веретено.

Руководитель музея: Правильно веретено. Вот за то, что оно вертится, его так и назвали — веретено. На него наматываются нитки.

По избе пляшу, нитку кружу,

Чем больше кружусь, тем больше толстею.

Вот я сколько ниток напрядла.

Руководитель музея: Повседневная жизнь начиналась с работы. Женщинам надо было постирать, погладить белье. А как это делалось? У нас здесь представлены подлинные предметы, предназначенные как раз для этого. Перед вами утюг.

Это бабушкин старый друг.

Грелся он в то время на углях,

Который был во всех дворах. (показывает утюг)

Да, раньше утюги были тяжелые, чугунные. Некоторые утюги перед глажкой ставили на горячую плиту, в некоторые хозяйки клали горячие угли, они

нагревали утюг, и можно было гладить, а чтобы угли дольше не остывали, нужно было утюгом размахивать, вот так (демонстрация): в эти отверстия проникает воздух, и угли внутри утюга разгорались вновь.

Руководитель музея: Вот вам еще одна загадка:

Три братца

Пошли в реку купаться.

Два купаются,

Третий на берегу валяется.

(ведра и коромысло)

Коромысло делали из мягкой древесины – липы или сосны. Заготовку обрабатывали, затем опускали в кипяток и сгибали в ручную или с помощью специального приспособления. Получалась дуга, похожая на радугу. Такие коромысла были в каждой семье.

Руководитель музея:

У меня есть друг зеркальный, сроду не был он печальный,

И хотя он очень рыжий, он не немец, не поляк,

В мире нет мне друга ближе, он из Тулы, он туляк!

Говорят, ему сто лет, но совсем он не скелет:

И румян он, и пузат, как сто лет тому назад.

Это самовар. (показывает)

Самовар – русское народное устройство для кипячения воды и приготовления чая. Самовар является символом России. Впервые появление самовара отмечено в Туле в 1778 году братьями Лисицыными. Там около 80 фабрик делали самовары. Самовары были маленькими – дорожными и большими – трактирными.

Руководитель музея: – Вот так вещи жили – были и хозяевам служили.

А теперь они в музее,

Чтобы все на них смотрели

И гордились стариной,

Так, как я и мы с тобой.

Руководитель музея: Ну вот как хорошо вы освоились в крестьянской избе. Главным развлечением того времени было отгадывание загадок.

Давайте и мы с вами сейчас попробуем это сделать. Нужно не просто отгадать загадку, но и показать предмет, о котором идет речь.

1. Чёрный конь

Скачет в огонь.

(Кочерга).

2. Не бык, а бодает,

Не ест, а еду хватает,

Что схватит-отдаёт,

Сам в угол идёт.

(Ухват).

3. Идет пароход –

То взад, то вперед,

А за ним такая гладь —
Ни морщинки не видать.
(утюг)

4. Четыре ноги,
два уха,
один нос,
да брюхо
(самовар)

5. Стоит толстячок,
блестит бочок;
шипит, кипит,
всем чай пить велит.
(Самовар.)

6 Он по горнице гуляет,
пыль и мусор собирает.
(Веник.)

7. Нет на свете мудреца,
Как Ивана-хитреца:
Сел на конь
И поехал в огонь.
(Чугун)

8. Плывёт паром,
уголь в нём.
(Утюг)

9 Без рук, без ног,
на плечи скок,
Ни свет ни заря
пошёл, согнувшись со двора.
Это что такое?
(Коромысло)

10. Что за зверь: зимой ест, а летом спит, тепло теплое, а крови нет,
Сесть на него сядешь, а с места не сvezет?
(Печь)

Руководитель музея: Русь деревянная — края дорогие,
Здесь издавна русские люди живут.
Они прославляют жилища родные,
Раздольные русские песни поют...

Вот и закончилось наше путешествие в далекое прошлое. Но мы не прощаемся с вами, на следующих уроках мы познакомим вас с одеждой, обычаями и обрядами наших далеких предков.

Рефлексия

Сегодня на уроке я узнал: (3 новых слова)

Сегодня на уроке мне особенно понравились: (3 интересные вещи)

Сегодня на уроке меня удивили: (3 уникальных предмета)

Сегодня на уроке мне запомнились:(3 выражения).

Литература:

1. Гриценко Р. М. Кубанские говоры в курсе кубановедения: пособие для учителя. Краснодар: Традиция, 2013.
2. Кубанское казачество: история, этнография, фольклор. М., 2015
3. Маслов А. В. Кубанская старина. Жизнь и быт казаков: Элективный курс. 2-е издание. Краснодар: ОИПЦ «Перспективы образования», 2017.
4. Ткаченко П. И. Кубанские пословицы и поговорки. С. Д. Мастепанов о пословицах и поговорках народов Северного Кавказа. Краснодар: Издательство «Традиция», 2018.
5. Турыгин В. В. Кубанская кухня. Краснодар: Кн. Изд-во, 2016.

НОМИНАЦИЯ « Мы помним ваши подвиги и бережно храним» Подноминация «Занятие с детьми дошкольного возраста»

Тема: «Музей боевой славы»

Джулай Татьяна Владимировна,
музыкальный руководитель, учитель-логопед
МБДОУ детский сад № 31
МО Каневской район.

Аннотация

В рамках данного проекта, будет собрана мини экспозиция из фотографий военных лет, аудио и видеозаписей с воспоминаниями от прабабушек и прадедушек воспитанников детского сада для пополнения коллекции районного музея и мини музея ДОУ.

Возраст детей: 6-7 лет (подготовительная к школе группа);

Время проведения: 35-40 минут;

Музейное пространство: Переносная музейная экспозиция, историко-краеведческого музея муниципального образования Каневской район, расположенная в музыкальном зале детского сада.

Виды деятельности: Коммуникативная, двигательная, игровая, музыкальная.

Образовательные области: социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, физическое развитие.

Цель: содействовать становлению интеллектуальной и социальной компетентности дошкольников в процессе игровой, речевой, и творческой деятельности.

Задачи:

Образовательная:

Формировать познавательные действия и познавательную мотивацию, первичные представления о социокультурных ценностях нашего народа, нашей малой Родины – Кубани, об отечественных традициях и праздниках;

Формировать первичные представления о богатстве культурного, патриотического и нравственного наследия нашего края

Развивающая:

Развивать творческие способности, коммуникативные навыки;

Развивать музыкальный вкус, эмоциональную отзывчивость;

Воспитательная:

Способствовать усвоению норм и ценностей, принятых в обществе, развитию общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;

Воспитывать у детей уважительное отношение к ветеранам Великой Отечественной Войны, старшему поколению.

Образовательные технологии: технология детского совета, музейной педагогики, игровая.

Оборудование: Переносная музейная экспозиция историко-краеведческого музея муниципального образования Каневской район; аудиозапись «От Советского Информбюро» Ю. Левитан; два шнура (длина 3-4 м.); обручи, шнуры на стойках; гимнастические палки, котелки, малые мячи.

Предварительная работа: знакомство с понятиями: музей, выставка, экспонат; посещение музея СОШ казачьей направленности № 3; разучивание стихотворений, песен и танцев; чтение и обсуждение рассказов; просмотр мультимедийных презентаций посвященных Дню Победы и участию казаков в ВОВ, изобразительная деятельность по теме праздника.

Накануне мероприятия, дети вместе с педагогом занимались изобразительной деятельностью по теме предстоящего праздника «День Победы».

Ход занятия.

Педагог приглашает детей пройти в традиционное место для утреннего детского совета и занять места.

Воспитатель: Ребята, я хочу с вами посоветоваться, садитесь поудобней.

Дети занимают места на ковре в уголке детского совета.

Воспитатель: Вы помните, что мы с вами получили приглашение в музыкальный зал на праздник, посвящённый знаменательному событию?

Напомните мне, какому событию?

Ответы детей

Воспитатель: Посмотрим вместе наш совместный план, что мы планировали и что подготовили к празднику?

Ответы детей

Воспитатель: Как вы считаете, стоит ли взять наши работы и показать, что у нас получилось?

Ответы детей.

Дети по желанию берут с собой свои рисунки, и идут в музыкальный зал.

Пройдя по музыкальному залу, дети обращают внимание на табличку.

Дети, умеющие читать, вместе с педагогом читают надпись на табличке:

«Музей боевой славы»

Воспитатель: Музей боевой славы? Что это такое, как вы думаете?

Ответы детей.

Воспитатель: Вам интересно, что там? Пойдёмте, посмотрим?

Воспитатель вместе с детьми проходит в музыкальный зал, и спрашивают об увиденных изменениях у музыкального руководителя.

Музыкальный руководитель: Доброе утро, ребята. Да, в нашем детском саду, в преддверии праздника, открыл свои двери «Музей боевой славы». Вы ведь знаете, какой праздник мы будем с вами отмечать?

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: Я вижу, вы пришли не с пустыми руками.

Расскажите мне, что вы подготовили к празднику?

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: Ребята, если вы пожелаете, вы можете украсить своими работами наш музей, обратите внимание, на этой стене можно прикрепить свои рисунки и поделки, чтобы все ребята нашего детского сада могли посмотреть.

Дети украшают своими работами зал.

Музыкальный руководитель: Посмотрите, как красиво стало у нас! И наш «Музей боевой славы» начинает свою работу.

Всех в музей мы приглашаем,

Праздник наш мы начинаем.

Скоро все мы будем отмечать великий день для нашей страны, День Победы.

Сегодня мы ещё раз вспомним с вами славные подвиги наших прадедов, казаков, которые вписали ярчайшие страницы в историю нашей страны.

Ребёнок 1: Я знаю от папы,

Ребёнок 2: Я слышал от деда:

Вместе: Девятого мая пришла к нам Победа!

Ребёнок 1: Победного дня весь народ ожидал,

Ребёнок 2: Тот день самым радостным праздником стал!

Воспитатель: Тот день самым радостным праздником стал!

Победу ведь каждый, как мог, приближал.

Музыкальный руководитель: И сейчас мы увидим с вами выставку районного музея нашей станицы Каневской. Здесь собраны фотографии, воспоминания ваших прадедушек и прабабушек о войне, о подвигах наших

кубанских казаков, газеты и письма военного времени, реликвии, сохранившиеся в нашем районном музее.

Воспитатель: Да, музей наш не простой, Настоящий, вот какой.

Музыкальный руководитель и воспитатель открывают кулисы и представляют музейную экспозицию.

Музыкальный руководитель:

Музей наш двери открывает,
И экспонат свой представляет.
Прогулка по музейной выставке.

Экспонат 1. Радиоприёмник военных лет.

Воспитатель: Ребята, посмотрите внимательно на этот экспонат. Как вы думаете, что это такое?

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: С первых дней Великой Отечественной войны радио стало важным средством информации. Именно из радиоприёмника многие люди узнали о начале войны.

Прослушивание аудиозаписи «От Советского Информбюро» Ю. Левитан.

Такие сообщения с фронта ежедневно слушали тысячи людей.

Воспитатель:

Экспонат 2. Фото военных лет «Казачи уходят на фронт»

Фото можно продублировать на мультимедийном экране, чтобы все дети могли его разглядеть.

На призыв пойти добровольцами в период войны, отзывались практически все казаки. У них была исключительная дисциплина, а смелость и отвага просто поражали. Для казаков служба на страже Отечества всегда стояла на первом месте.

Участвуя в освобождении родного края казачьи дивизии одними из первых вступили в Краснодар, освобождая его от врага.

(Если в группе есть ребёнок, у которого прадед служил в казачьем полку, добавляем фото и небольшой рассказ ребёнка о прадедушке)

Казачи добровольцами уходили на фронт, чтобы защищать нашу страну, а мальчишки с грустью смотрели им в след...

Ребёнок 3:

Пускай пока мы казачата,
Но подрастём мы все, ребята!
Тогда мы станем с вами,



Лихими казаками!

Дети исполняют песню «Казачата»

О. Поляковой

Экспонат 3. Телефонный аппарат военных лет.

Музыкальный руководитель: Ребята, как вы думаете, что это такое?

Ответы детей.

Воспитатель: Важную роль в победе над фашизмом сыграли военные связисты. Благодаря бесперебойной радио- и проводной связи командиры руководили действиями войск

(Если в группе есть ребёнок, у которого прадед служил военным связистом, добавляем фото и небольшой рассказ ребёнка о прадедушке)

Сотни метров телефонного кабеля проложили наши связисты за время войны.

Ребята, кто хочет попробовать себя в роли связиста? Дети строятся в команды.

Эстафета «Проложи телефонную линию»



Первый участник эстафеты разматывает шнур до линии финиша и возвращается к своей команде, второй участник сматывает и т.д.

Экспонат 4. «Письмо-треугольник»

Музыкальный руководитель: Ребята, как вы думаете, что это такое?

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: Во многих семьях сохранились солдатские треугольники-письма, которые присылали с фронта отцы и деды, мужья и братья. Они писали, что вернутся домой только с победой.

Ну и почта! Целый килограмм!

Груда писем, ворох телеграмм...

От сестёр, от братьев, от невест...

Сколько их из самых разных мест!

Воспитатель: И сейчас мы предлагаем вам, ребята, побыть в роли почтальона и доставить письмо, преодолевая препятствия, как настоящий фронтовой почтальон.

Эстафета «Доставь письмо»

Первый участник эстафеты с письмом в руке, преодолевает полосу препятствий (прыгает из обруча в обруч, подлезает под шнур), возвращается в свою команду и передаёт письмо следующему участнику.



Экспонат 5. «Солдатский котелок»

Воспитатель: В минуты отдыха, расположившись на привале, наши казаки доставали свои котелки.

Давайте рассмотрим его внимательней. Из какого материала он изготовлен?

Ответы детей.

Воспитатель: Совершенно верно, он металлический. Из такого солдатского котелка, можно было не только кушать, но и приготовить в нём пищу, разложив костёр. Кто хочет попробовать сварить солдатскую кашу?

Эстафета «Солдатская каша»

Первые четыре участника эстафеты по очереди бегут к противоположной стороне зала и «раскладывают» костер из гимнастических палок, следующий участник ставит котелок, оставшиеся несут в котелок крупу (малые мячи)

Экспонат 6. Фото «Дети войны»

Фото можно продублировать на мультимедийном экране, чтобы все дети могли его разглядеть.

Музыкальный руководитель: Наши казаки били врага на фронте, а старики, женщины и дети трудились на полях и заводах: выпускали танки, самолёты, снаряды. Дети войны. Они быстро и рано выросли, они всё могли, всё умели. Вот что нам рассказала о своём детстве прабабушка Саши М.

Рассказ о военном детстве прабабушки, воспитанника подготовительной группы Саши М.

Из воспоминаний Галины Михайловны Ч.:

«Детям приходилось рано начинать трудиться в поле: в ручную сажали кукурузу, подсолнечник, пололи, убирали урожай. Работали наравне со взрослыми. Взрослые в основном были – женщины. Для меня было отдыхом, когда мне давали ведро и кружку, и я разносила воду по всему полю и поила водой работников. Мы хоть и были тогда детьми, но прекрасно понимали, что трудимся ради победы над захватчиками. Ведь без продуктов питания на фронте никак нельзя».

Ребёнок 5: Нам нужен мир на голубой планете.

Его хотят и взрослые и дети.

Им хочется, проснувшись на рассвете,

Не вспоминать, не думать о войне!

Ребёнок 6: Нам нужен мир, чтоб строить города,

Сажать деревья и работать в поле.

Его хотят все люди доброй воли.

Нам нужен мир навеки! Навсегда!

(И.Кравченко)

Танцевальная композиция «Должны смеяться дети» муз. сопровождение

«Детство – это я и ты» Музыка: Юрий Чичков, Слова: Михаил Пляцковский

Экспонат 6. Фото «Весна 1945г. Победа»

Фото можно продублировать на мультимедийном экране, чтобы все дети могли его разглядеть.

Музыкальный руководитель:

То утро стало знаменитым –

По всей планете весть пошла:

Фашисты начисто разбиты!

Советской армии хвала!

Ребёнок 7: Вздохнули полной грудью люди:

Конец войне! Конец войне!

И многоцветные салюты

Сверкали долго в вышине.

Ребёнок 8: В цветы все улицы одеты,

Смеется и ликует май!

В тот самый первый День Победы

Цветы дарили нашим дедам –

Бойцам, что мир несли в наш край!

Песня «Прадедушка» Музыка и слова Е. Лыжовой

Музыкальный руководитель: О войнах мы память сохраним, с годами подвиг не мельчает. Букетов яркие огни солдат победы и сейчас встречают.

Наш музей «Боевой славы» завершает свою работу.

Воспитатель: Ребята, путешествие по нашему «Музею боевой славы» подошло к концу, но мне интересно узнать ваше мнение. Какой экспонат нашего районного музея вам больше всего запомнился? Почему?

Ответы детей.

Воспитатель: А что для вас было самым интересным?

Ответы детей.

Воспитатель: Ребята, хочу с вами посоветоваться. Как вы считаете, можно ли организовать такой мини музей в нашем с вами детском саду?

Ответы детей.

Воспитатель: Подумаем с вами вместе, чем мы могли наполнить выставку нашего музея?

Ответы детей.

Воспитатель: Предлагаю записать все ваши идеи в наш план, чтобы ничего не упустить!

Под музыку дети, выходят из зала.

По итогу мероприятия воспитатель организывает детско-родительский проект на тему «Мы помним ваши подвиги и бережно храним».

Родители вместе с детьми дома создают мини «Книгу памяти» с фотографией и рассказом, посвященным своему герою, участнику ВОВ. Рассказ можно записать как в текстовом варианте, так и формате видео или аудио файла.

Литература:

1. О.В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной группе детского сада». М.:МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2015.

2. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. М.: ЦГЛ, 2015.
3. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / Под ред. А.М. Виноградовой. М.: 1999.
4. Беспятова, Н.К. Военно-патриотическое воспитание детей и подростков методическое пособие / Н.К. Беспятова, Д.Е. Яковлев. М.: Айрис Пресс: Айрис дидактика, 2016.
5. Маханева, М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей младшего возраста. М.: АРКТИ, 2014.
6. Пашкович, И.А. Патриотическое воспитание: система работы, планирование, конспекты уроков, разработка занятий. Волгоград: Учитель, 2016.

Тема: **«Чтобы помнить»**

Беликова Марина Владимировна, воспитатель
МБДОУ детский сад №11 комбинированного вида
МО Щербиновский район
станция Новощербиновская.

Аннотация

Все дальше вглубь истории уходят события, связанные с ВОВ, и все меньшее количество детей знают о том, какой ценой была одержана победа их прадедами, благодаря которым они сейчас живут под мирным небом.

Для того, чтобы дети осознали и прочувствовали важность и трагедию долгих лет ВОВ, испытали чувство гордости за свой народ и надолго сохранили в памяти события тех дней, необходимо использовать разные методы и формы работы в этом направлении, в которых дети должны быть активными участниками образовательного процесса.

Одной из таких форм работы является организация в групповой комнате мини-музея в рамках проведения военно-патриотической работы.

Это занятие проводится в нескольких локациях, которые заранее подготовил педагог: вначале в месте группового сбора, потом в уголке медиатеки (просмотр мультфильма), потом в музейном уголке (экспонаты для этого занятия должны быть новы для детей), потом в уголке ИЗО (выполнение открыток), и запись видео провести опять в музейном уголке, чтобы, при желании, дети могли показывать экспонаты. Видео съемку можно проводить подгруппами или по одиночке, главное, чтобы каждый ребенок проанализировал сегодняшний день и смог высказаться.

Интеграция образовательных областей:

Социально – коммуникативное развитие;

Познавательное развитие;

Речевое развитие;
Художественно – эстетическое развитие;
Физическое развитие.

Вид занятия: информационно-практическое.

Формы организованной образовательной деятельности: Групповая форма.

Диалог (проводится по типу беседы воспитателя с детьми, обсуждения актуальной темы).

Виды детской деятельности: Познавательная – исследовательская, творческая.

Цель: воспитание у детей нравственно – патриотических чувств.

Задачи:

Образовательная: Расширять знания детей о ВОВ, героическом прошлом народа.

Воспитательная: Воспитывать уважение к памяти воинов, воспитывать чувство патриотизма и любви к своей Родине, уважение к ветеранам, желание заботиться о них.

Развивающая: Развивать кругозор детей, стремление узнать больше нового, интересного об истории своей страны. Развивать память, мышление, связную речь, умение слушать и анализировать.

Планируемый результат: У воспитанников будут сформированы:

Начальные знания о событиях ВОВ;

Уважительное отношение к ветеранам, героям Великой Отечественной войны.

Подготовительная работа: Разучивание песен, стихов с детьми о ВОВ, о Дне Победы, подборка книг на военную тематику.

Материал и оборудование:

Проектор, экран, ноутбук.

Письмо солдата с фронта Бабченко Ивана Исидоровича.

Почтовая карточка (Получатель Ягода Алексей Александрович)

Удостоверение «За добросовестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945гг» награжден Салогубов Иван Константинович.

Юбилейная медаль «50 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945гг»

Удостоверение к юбилейной медали «50 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945гг»

Юбилейная медаль «40 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945гг»

Удостоверение к юбилейной медали «40 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945гг»

Юбилейная медаль «30 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945гг»

Удостоверение к юбилейной медали «30 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945гг»

Юбилейная медаль «20 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945гг»

Удостоверение к юбилейной медали «20 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945гг»
Гильзы ружейные 2шт.
Патроны к винтовке 3 шт.
Удостоверение «За участие в Великой Отечественной войне 1941-1945гг» Береза Павла Ивановича.
Медаль «За участие в Великой Отечественной войне 1941-1945гг» Береза Павла Ивановича.
Берет морской пехоты.
Ремень морской пехоты.
Орден «Великой Отечественной войны» Бабченко Ивана Исидоровича.
Орденская книжка Бабченко Ивана Исидоровича.
Макет автомата ППШ
Военная карта.
Каска солдатская.
Солдатская фляжка.
Корпус осколочной гранаты.
Гильза от крупнокалиберного пулемета.
Военный билет Шульги Андрея Львовича.
Военный билет Бабченко Ивана Исидоровича.
Пиджак участника ВОВ Шульги Андрея Львовича.

Ход занятия:

Педагог начинает беседу с детьми, о проведённых Первомайских праздниках (*акцент на беззаботность, радость, отдых вместе с родителями, поездки в гости, на карусели ... и т.д.*)

Я хочу, чтобы вы придумали хорошие, добрые и радостные слова друг для друга, и, говоря их, передавали эту звездочку (*значок красной пятиконечной звезды*) друг другу. Это все добрые слова и вызывают у нас хорошие эмоции.

Ребята, что это за звездочка? Откуда вы знаете, что она военная? Где вы видели такие звездочки? (Уточняющими вопросами подвести детей к теме ВОВ) *Ответы (Солнце, небо, улыбка, доброта, мир и т.д.) Военная. На пилотках, на празднике 9 мая, на картинках.*

Очень давно, когда нас еще с вами не было, жили такие же счастливые и беззаботные детишки, их родители. Они также радовались жизни, играли, веселились, как и вы. Среди них рос и мой дедушка... Было раннее летнее июньское утро. Все спали спокойным и безмятежным сном. Но, вдруг, случилось страшное! Немецкие фашисты, враги, напали на нашу Родину! На защиту своей земли встали все. От мала до велика: старики, женщины, дети. Даже, такие как вы, были в помощь взрослым. Дети рано повзрослели... Помогали на заводах, в полях, чем могли. Война длилась долгих четыре года. Очень много людей погибло. Но, родные ждали с фронта весточки и надеялись до последнего, что вернутся живыми их отцы и братья. А весточки

приходили очень редко. «Весточка» с фронта – это лист, в виде треугольника. *(Показывает детям треугольник).*

Это письмо моего прадедушки. Он прошел всю войну и вернулся домой живым, но инвалидом. Он был ранен.

Ребята, давайте пройдем к экрану и посмотрим мультфильм «Солдатская сказка». Просмотр мультфильма «Солдатская сказка».

Ребята, как мы можем назвать людей, которые встали на защиту своей Родины? Какие они, защитники Родины? Ответы детей: Смелые, бесстрашные, мужественные, отважные.

Ребята, а какой праздник мы отмечаем 9 мая? Чем знаменателен этот день? Это самый радостный праздник! В этот день наступила победа в войне. Верно, ребята. Все герои, вернувшиеся живыми с фронта, были награждены орденами и медалями. Я хочу вам показать медали моего дедушки. Он был награжден орденом «Великой Отечественной войны».

Пройдемте в наш мини – музей. Можно все брать в руки и внимательно рассмотреть. Рассматривают в мини – музее фотографии тех времен, ордена, медали.

Ребята, сегодня у нас в станице остался только один ветеран, который защищал нашу Родину во времена Великой Отечественной войны, ему часто бывает грустно, что всех его друзей, с которыми он воевал, уже нет в живых. Ребята, а как мы можем поднять ему настроение? (выслушать все предложения и, желательно, выполнить все предложения) Ответы детей: спеть песню, нарисовать рисунок, сделать поздравительные открытки – поздравления, в форме солдатского треугольника.

Литература:

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. М.: ЦГЛ, 2015.
2. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / Под ред. А.М. Виноградовой. М.: 1999. 215с.
3. Беспятова, Н.К. Военно-патриотическое воспитание детей и подростков методическое пособие / Н К. Беспятова, Д.Е. Яковлев. М.: Айрис Пресс: Айрис дидактика, 2016.
4. Маханева, М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей младшего возраста. М.: АРКТИ, 2014.
5. Пашкович, И.А. Патриотическое воспитание: система работы, планирование, конспекты уроков, разработка занятий. Волгоград: Учитель, 2016.

Приложение:





Тема: «Помним героев»

Глазунова Оксана Викторовна,
воспитатель МАДОУ-
детский сад общеразвивающего вида №8
ст. Отрадная



Краткая аннотация занятия

Занятие направлено на формирование чувства патриотизма и любви к защитникам отечества. Воспитание чувства гордости за своих земляков, уважения к ветеранам Великой Отечественной войны, желание заботиться о них, а также воспитывать чувство сопричастности к событиям, которыми живет страна.

Цель:

Расширить и обобщить знания детей о Великой Отечественной Войне, людях, защищавших Родину от врага. Систематизировать детские представления о ВОВ, о защитниках Отечества, познакомить с боевыми наградами.

Форма проведения занятия: групповая форма организации (индивидуально- коллективная).

Необходимое материально- техническое обеспечение: ИКТ

Предварительная работа: экскурсия в музей боевой славы

Программные задачи:

- Закрепить знания детей о том, как живущие помнят об участниках ВОВ, вспомнить семейные традиции.
- Развивать любознательность, кругозор детей, стремление узнать больше нового, полезного, интересного об истории своей страны в целом и семьи в частности
- Воспитывать чувство патриотизма, гражданственности, справедливости, гордости за свою страну.
- Воспитывать уважение к памяти воинов-победителей, традиции преемственности поколений.
- Воспитывать чувство гордости за своих родных.

Возрастная категория: 6-7 лет

Продолжительность занятия: 30 мин.

Место проведения занятия: группа

Опорные понятия: экспонаты, реликвии (ордена, медали, документы)

Вещный ряд: иллюстрации, фотографии героев ВОВ, награды

Технологии: технология проблемного обучения

Ход занятия:

-Ребята, посмотрите, кто сегодня привел Риту в детский сад!

-Иван Степанович узнал, что у нас в группе есть музей «Славы» и принес нам в подарок свою медаль. (Прадедушка Иван Степанович подарил детям в музей «Славы» медаль для того, чтобы дети помнили о героях ВОВ).

Ветеран рассказывает истории из времен Великой Отечественной войны.

Дети слушают. Благодарят за рассказанные истории о ВОВ, за бесценный подарок (медаль).

-Вам было интересно слушать истории прадедушки Риты?

-Как сейчас называют людей воевавших в ВОВ? -Ветераны (если затрудняются ответить, помочь)

-Как вы думаете, много ли ветеранов осталось сейчас?

-Мало, и с каждым годом становится еще меньше.

-Почему?

-Как мы должны относиться к нашим ветеранам?

С уважением и благодарностью за то, что они спасли нашу Родину от врага, и подарили нам мирную жизнь. Оказывать ветеранам помощь. Оберегать их. Уступать место в транспорте и т.д.

-Ребята, как вы считаете, как можно сохранить память о подвигах наших ветеранов и погибших в ВОВ?

Люди ставят памятники.

Снимают фильмы.

Собирают фотографии и отдают в музей.

Слайд (аудиозапись)

-Горит дрожащая свеча

Не дунь на пламя

А ты, волшебный огонек

О чем бы нам поведать мог?

-Внимательно посмотрите на огонек, какие эмоции и чувства он у вас вызывает горящая свеча?

-В каких еще ситуациях вы могли бы смотреть на это пламя и думать о чем-то далеком, таинственном

-В Храме, где горят свечи,

В походе, в лесу у костра;

-У бабушки и дедушке в деревне, когда топят печку; и важном? У Вечного огня.

-Вот вы сказали вечный.

Почему его называют вечным?

Дети прослушивают аудиозапись стихотворения

-Да, ребята. Мы помним всех, кто погиб в то время.

Но наши недруги пытаются затушить вечный огонь в других странах, они этим хотят стереть память о ВОВ.

-При посещении вечного огня мы с вами проходили по Аллее. Как она называется?

-Аллея Славы!

-Что мы там заметили?

-Там были портреты героев ВОВ, а еще там были изображены ордена и медали, которыми награждали героев.

-За какие заслуги давали ордена и медали?

-Их вручали за то, что в бою солдат вывел из строя много танков и самолетов противника;

-За то, что солдат первым ворвался на территорию противника;

-За то, что захватил в плен вражеского офицера, командира;

-За то, что продолжал воевать, даже если горел танк;

-За то, что уничтожил склад, где были снаряды,

-Герои подарили нам мир и пока вечный огонь будет гореть, мы всегда будем помнить о страшных событиях тех времен.

-Этот огонь никогда не потухнет, даже если будет идти дождь, снег или сильный ветер.

Презентация наград.

-Есть ли разница между орденами и медалями?

-Ребята, во время ВОВ не только военным вручали награды, но и людям, которые находились в тылу, женщинам и даже детям, которые помогали защищать свою Родину.

-Как же женщины и дети защищали свою Родину?

-Да, ребята, было совершено много героических подвигов.

-Так какие же должны быть герои, мы сейчас узнаем.

Игра «Возьми – назови»

-Как лучше сохранить нам подаренную медаль, чтобы она осталась для других детей, когда вы пойдете в школу?

-Отличная идея. оружие;

-Добыл сведения о врагах, их складах боеприпасов;

-За героические подвиги;

-За мужество в бою.

Дети рассматривают (знакомятся с боевыми наградами ВОВ)

-Орден главнее, чем медаль;

-Ордена вручали не только людям, но присваивали городам.

-А медали получали только люди.

-Они работали на заводах, где делали оружие и военную технику.

-Но дети помогали не только на заводах, но еще и дома по хозяйству.

-В полях при уборке урожая.

-Пасли скот, когда взрослые были на заводах.

-Дети встают в круг, передают медаль по кругу, называют слова, характеризующие война
(Отважный, сильный, смелый, выносливый, храбрый и.т.д.)
-Можно положить в коробочку, чтобы она не пылилась и чтобы ее просто так никто не трогал.
-А в нашем музее есть и другие медали, но они без коробочек.
-Давайте мы и для них сделаем коробочки!
Продуктивная деятельность «Коробочки для медалей»
Итог занятия.
-Ребята, кто к нам сегодня приходил?
-Что интересного мы сегодня узнали?
-Я предлагаю вам дома узнать у родителей, у кого есть прадедущка или прабабушка, которые воевали во время ВОВ.
-А на следующей встрече вы с нами поделитесь своими историями.
Прадедущка Риты.
Какие ордена и медали вручали за подвиги солдатам.
За какие заслуги их вручали.
Какими должны быть солдаты, защищающие свою Родину.

Литература:

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. М.: ЦГЛ, 2015.
2. Васильченко Н.Р. Нравственно-патриотическое воспитание средствами музейной педагогики. / Н.Р. Васильченко. Дошкольная педагогика. 2009.
3. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / Под ред. А.М. Виноградовой. М.: 1999. 215с.
4. Беспятова, Н.К. Военно-патриотическое воспитание детей и подростков методическое пособие / Н К. Беспятова, Д.Е. Яковлев. М.: Айрис Пресс: Айрис дидактика, 2016.
5. Маханева, М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей младшего возраста. М.: АРКТИ, 2014.
6. Пашкович, И.А. Патриотическое воспитание: система работы, планирование, конспекты уроков, разработка занятий. Волгоград: Учитель, 2016.

Подноминация «Урок в школе»
Тема «Подвиг урюпинских курсантов в Великой Отечественной войне»

Боева Ольга Викторовна,
учитель ГКОУ Кропоткинский
казачий кадетский корпус
имени Г.Н. Трошева Краснодарского края

Аннотация

Данный музейный урок по теме «Подвиг урюпинских курсантов в Великой Отечественной войне» составлен с целью ознакомления учащихся с героическими страницами обороны северного Кавказа на примере событий происходивших в городе Кропоткин в 1942 году.

Осознавая неразрывность исторической судьбы родного города и нашей Родины; весомого вклада бойцов в общую победу над врагом, а так же воспитания чувства гордости за свой город, свою Родину; уважительного отношения к истории России целесообразно приблизить обучающихся к реальности.

Данный урок проводится в 11 классе.

Нравственными идеалами для ребенка должны стать люди – реальные, близкие, те, которые жили там, где живем мы, где жива о них добрая память.

Цель урока: сформировать у обучающихся систему знаний об подвиге урюпинских курсантов в Великой Отечественной войне».

Задачи:

Образовательная: рассмотреть и исследовать подвиг урюпинских курсантов в Великой Отечественной войне».

Развивающая: развивать умения и навыки работы с историческим пространством (картой) и историческим временем (хронологией), историческими источниками;

развивать навыки работы с информацией формировать навыки групповой работы, умения формулировать и отстаивать свою точку зрения, развивать умение работать с различными источниками информации, навыки работы в команде, самооценки своей деятельности.

Воспитательная: воспитывать патриотизм, национальное самосознание, активную гражданскую позицию, чувство сопричастности к жизни своей страны, уважительного отношения к мнению других, находить выходы их проблемных ситуаций.

Возрастная категория: 16-17 лет

Продолжительность: 40 минут.

Место проведения урока: класс.

Опорные понятия: подвиг, патриотизм и урюпинцы.

Вещный ряд: памятник урюпинцам, фото музейной экспозиции.

Тип урока: урок изучения нового материала.

Методы : частично-поисковый, наглядный, метод симпатической интроспекции, практический.

Формы работы учащихся: фронтальная, групповая.

Образовательная технология: технология развития критического мышления с элементами технологии проблемного обучения (прием- ключевой вопрос урока).

Планируемые результаты:

Личностные: воспитание патриотизма, активной гражданской позиции, национального самосознания; умение принимать решения, самоопределение в ситуации учебной деятельности.

Предметные: сформированность целостного представления о подвиге урюпинцев Великой Отечественной войны.

Метапредметные: умение ставить и формулировать проблему; формирование навыков групповой работы, умения отстаивать свою точку зрения; уметь представить свою группу; владеть способами деятельности в группе; следовать этическим нормам и правилам ведения диалога; уметь высказать свое суждение и спросить мнение партнера.

Необходимое техническое оборудование:

- компьютер, проектор, экран, презентация учителя;
- раздаточный материал для учащихся: творческие задания, карта, исторический документ.

Ход урока

События Великой Отечественной войны все более отдаляются во времени. В этом году наша страна будет отмечать 77 лет Великой Победе. Однако люди не перестают задумываться над причинами, породившими эту войну, ее итогами и уроками. Сейчас, актуальность борьбы с фашизмом и героизм граждан готовых отдать на алтарь победы самое дорогое-жизнь, образец патриотизма!

Обратите внимание на экран. «Начальный этап Великой отечественной войны»

Какие цели и планы ставили фашистские захватчики на начальном этапе войны? Почему командование вермахта после захвата западной части СССР, планировало наступление на Кавказ?

Наша победа не была исторически предопределена. Она была завоевана в упорной борьбе, ценой огромного напряжения всех сил государства, ее народа и армии. Перелом в ВОВ произошёл во многом благодаря самоотверженности воинов, что тормозило наступление фашистских войск.

Карта «Битва за Кавказ».

Каждая группа получает свое задание. Содержание заданий соответствует историческим событиям. Учащиеся получают карты, раздаточные материалы. Вам предстоит познакомиться с фактами и событиями происходившими в августе 1942 года в районе города Кропоткина и представить результаты своей работы Вам предстоит познакомиться с фактами и событиями происходившими

в августе 1942 года в районе города Кропоткина и представить результаты своей работы.

По ходу работы вам нужно заполнить две графы маркировочной таблицы:

З (знаю)	У (узнал)	Х (хочу узнать)

Учитель: В конце урока мы должны доказать, что победа советских войск определялась и слагалась из вклада каждого война красной армии (на примере оборонительных действий курсантов урюпинцев).

1 группа: Тема мини-исследования «История формирования отдельного полка армейского подчинения из курсантов Урюпинского ВПУ».

Задача группы – определить причины, задачи формирования полка урюпинцев

2 группа: Тема мини-исследования «Исследовать этапы боя Урюпинцев защищавших кропоткинскую переправу».

Задача группы – исследовать хронологию событий боя урюпинских курсантов, определить на карте места и хронологию событий.

Обучающиеся получают рабочие листы с необходимой информацией, картографический материал, работают в группах, представляют результаты самостоятельной работы, показывают по карте основные события боевого противостояния, обсуждают проблему и приходят к выводу о том, какую роль сыграли подразделения Урюпинских курсантов в битве за Кавказ.

Действия подразделений урюпинцев в сложившейся ситуации, позволили выполнить поставленные боевые задачи, что затруднило продвижение немецких штурмовых подразделений, и дало возможность подготовить оборону на многих участках.

В период ВОВ и битвы за Кавказ, многие населенные пункты превращались в укрепленные районы оказывающие сопротивление немецко - фашистским захватчикам. К сожалению в условиях войны очень многие подвиги не имели документальной фиксации, но это не умаляет подвиг защитников.

В начале урока мы поставили перед собой задачу - доказать, что победа советских войск определялась и слагалась из вклада каждого война красной армии (на примере оборонительных действий курсантов урюпинцев).

«Как бы вы поступили, на месте курсантов урюпинского училища, выполняя боевую задачу?», «Какие внутренние мотивы определяли действия курсантов, перед лицом численно превосходящего противника?», «Как осознание подобных исторических фактов (героизма урюпинцев) способно изменить мировоззрение современной молодежи?».

Война стала для всех народов СССР временем тяжелейших испытаний. В противостоянии с жестоким и сильным врагом советские люди проявили свои лучшие качества: любовь к Отчизне, взаимопомощь, терпение, мужество на фронте и в тылу. Война показала, что советский солдат научился воевать на поле брани и в решающий момент морально превзошел врага. И все во имя

одной цели – победы над врагом, ставшей частью нашего национального самосознания.

Мы, ответственны перед памятью героев, отдавших свою жизнь, ради нашего существования. Именно это должно определять достойный смысл жизни каждого из нас. *(Учитель оценивает и выставляет оценки обучающимся)*

Домашнее задание. Написать сочинение рассуждение «Обращение павших урюпинцев современной молодежи «Ради чего жил Я. Ради чего живёшь Ты?»

Литература .

1.Бирюкова, В. И. Тоцкие витязи / В. И. Бирюкова, А. П. Богатов. - Оренбург : Южный Урал, 2015.

2. Бугурусланцы в боях за Родину : [о Героях Советского Союза и Социалистического Труда, кавалерах орденов Ленина, Красного Знамени и др.] / редактор В. Г. Кабанова, художник А. В. Григорьев. - Бугуруслан, 2020

3.В годы Великой Отечественной войны (июнь 1941-1945 гг.) // Очерки истории Оренбургской областной организации КПСС / главный редактор Б. Н. Шебаршов. Челябинск, 1983. - С. 301-340.

4.Валеев, Р. Г. Асекеевцы - солдаты Победы / Р. Г. Валеев. Казань : Слово, 2015.

6. Великая Отечественная война 1941-1945 : словарь-справочник / под общей редакцией М. М. Кирьян ; составитель Ю. В. Плотников. М. : Политиздат, 1985.

7. Великая Отечественная война 1941-1945 : энциклопедия / главный редактор М. М. Козлов. М. : Советская энциклопедия, 1985.

8. Великая Отечественная война 1941-1945 : энциклопедия для школьников / авторы-составители: И. А. Дамаскин, П. А. Кошель, Ю. А. Никифоров. М. : ОЛМА-ПРЕСС, 2015.

9 Пташник А.А. Кропоткин в зеркале истории.- Кропоткин , 2012.

Приложение 1

Группа № 1

Проанализируйте материал, подготовьте краткое выступление, сделайте выводы.

Начните заполнять маркировочную таблицу:

З (знаю)	У (узнал)	Х (хочу узнать)

Справка

«История формирования отдельного полка армейского подчинения из курсантов Урюпинского военно-пехотного училища (ВПУ)».

В августе 42-го. Оборона Кропоткина

Город Кропоткин с его ж.-д. узлом, шоссейным и железнодорожными мостами занимал важное стратегическое значение на Северном Кавказе.

Учитывая это обстоятельство, заместитель командующего Южным Фронтом генерал Р.Я. Малиновский 2 августа 1942 года для защиты этих объектов решил направить молодых курсантов Урюпинского ВПУ, подчинив училище 12 Армии. Из курсантов был создан полк (2 560 человек).

Урюпинское военно-пехотное училище (УВПУ) создано в начале 1940 года в городе Урюпинске Волгоградской области. Училище готовило командиров-лейтенантов.

В декабре 1941 года Урюпинское училище произвело выпуск командиров-лейтенантов по сокращенной программе обучения. Выпускники были направлены в Крым, где тогда шли жестокие бои.

В июне 1942 г., когда враг рвался на Кавказ, училище было преобразовано в отдельный полк армейского подчинения и по приказу маршала Буденного С.М. выдвинуто в район так называемого «Кубанского колена» (участок р. Кубани от г. Армавира до г. Кропоткина).

Различные авторы по-разному описывают дальнейшие события. Чтобы исключить кривотолки, сошлемся на документы, хранящиеся в Центральном Архиве МО РФ.

«С целью обороны города Кропоткина и переправ из полка было выделено два батальона курсантов без одной стрелковой и одной пулеметной роты (из 4 батальонов выделено только два — авт.)

Оборона была организована «взводными узлами сопротивления» на фронте 12 км». Заметим, что никакой связи между этими «узлами» не предусматривалось. Каждый должен был действовать по своему усмотрению, так сказать, на собственный риск и страх. И далее:

«Таким образом, к исходу 3 августа училище (два батальона — авт.) действовало на участке: г. Кропоткин — ст. Новомихайловская — ст. Прочноокопская — ст. Кавказская — ст. Казанская — ст. Тбилисская. Кроме того, из числа курсантов этих батальонов на всех переправах было выставлено по 5-7 человек с горючими смесями и взрывчаткой, вплоть до ст. Ладожской, для уничтожения паромных переправ после прохода наших частей или попытки их захвата немцами.»

Как были оснащены защитники мостов, вспоминает бывший командир 13 роты курсантов старший лейтенант Лукин:

«В течение трех дней, по 3 августа, через мост проходили наши отступающие войска (имеется в виду шоссе Кропоткинский — авт.), за их счет мы пополнили недостающее в роте оружие, боеприпасы и продовольствие».

Есть основания полагать, что и остальные изучения нового материала также были недовооружены, без достаточного количества боеприпасов, продовольствия и т.д. выставлены на боевые позиции, но через них не проходили наши отступающие войска и пополнить недостающее им было неоткуда.

«Части и военно-учебные заведения СКВО испытывали острый недостаток в оружии и боеприпасах. На 1 мая 1942 года части СКВО имели

вооружения от 5 до 40%. В некоторых пунктах не было зенитной артиллерии, округ не располагал истребительной авиацией 6 августа 1942 года, когда 1 ТА и 17 А немцев нанесли удар по Краснодару, наша 56 А, защищавшая город, имела: 93 орудия и 203 миномета, снарядов к ним 0,2 — 0,4 боекомплекта. Некоторые артиллерийские части в момент решительного боя оказались без снарядов. Так, 1195-й армейский артиллерийский полк к моменту начала боев на Краснодарском обводе был выведен за р. Кубань из-за отсутствия боеприпасов».

Работа с документом

(ЦА МО РФ, Ф 224, оп 700, д.7).

Из письма ст. лейтенанта Лукина:

«... Немцы постоянно бомбили, особенно сильно 1 и 2 августа по ж.-д. станции Кавказская и по КП училища в ст. Гулькевичи. На ж.-д. станции Кавказская было много сожжено эшелонов с боеприпасами и ранеными, разрушено много зданий в городе и убито жителей. Мои курсанты с ужасом впервые увидели убитых и изуродованных людей. 2 августа немцы разбомбили в Гулькевичах штаб и КП училища, когда главные силы училища вошли в г. Кропоткин и приступили к организации обороны города.

13 рота сдала оборону моста и была направлена на северную окраину города с задачей не допустить противника к городу со стороны х. Лосеве. Там мы и заняли оборону, упираясь левым флангом в аэродром. Замечу, что немецкая авиация ни разу не бомбила по мостам».

Из архивной записи:

«Учитывая важность Кропоткинских мостов для операции на Кубани, немецкое командование выбросило впереди своих основных сил сильный передовой отряд, состоявший из полка мотопехоты, 60 танков, поддерживаемый 30 самолетами».

Приложение 2

Группа № 2

Проанализируйте материал, подготовьте краткое выступление, сделайте выводы.

Начните заполнять маркировочную таблицу:

З (знаю)	У (узнал)	Х (хочу узнать)

Справка

«Этапы боя урюпинцев защищавших кропоткинскую переправу»

До прихода фашистов в город остаются считанные часы...

До 2 августа 1942 года ни командование курсантскими батальонами, ни руководство города не знали, где находятся немецкие наземные войска. 2 августа секретарь Кропоткинского горкома партии Ганагин Илья Андреевич поехал на легковой автомашине в совхоз имени Максима Горького. Появившуюся машину немцы в упор расстреляли, секретарь райкома был убит,

а его водитель Михаил Андреев сумел уйти из под обстрела, возвратился в город Кропоткин и доложил о случившемся.

Руководству города и военному командованию стало очевидно, что до нападения фашистов остались считанные часы. По команде райкома партии и РО НКВД на промышленных предприятиях начали подрыв и уничтожение оборудования, которым могли бы воспользоваться фашисты. С мясокомбинатом получилась заминка: Кропоткин был переполнен скотом, выведенным с западных областей СССР, захваченных врагом. Так как его негде было содержать и оставлять на зиму из-за недостатка кормов, то во всех хозяйствах, где был размещен эвакуированный скот, шла выбраковка животных на забой. Убойный пункт города работал с перегрузкой: не хватало холодильников для хранения мяса, вагонов для его отправки на фронт, в промышленные центры и госпитали.

Как быть в данной ситуации? Решение, очевидно, было единственным: на комбинате было взорвано холодильное оборудование и машинное отделение, а скот выгнан с территории и разобран горожанами. В этот день город стал похож на растревоженный муравейник: с мясокомбината, МЭЗа, фабрик и заводов жители города тащили по домам все, что можно было унести или увезти на тележках. Не останавливали этот процесс даже бомбежки города вражеской авиацией.

Руководство города начало приводить в действие план, разработанный на случай оккупации города фашистами.

В ночь с 3 на 4 августа сформированный Кропоткинский отряд партизан переправился через р. Кубань у с. Новоукраинское и направился по разработанному маршруту через Майкоп на свою подготовленную базу — Махошевскую лесную дачу.

Бой урюпинских курсантов с передовыми немецкими частями.

Утром 4 августа поступило распоряжение Комитета по эвакуации при Государственном Комитете Обороны об эвакуации мясомолпрома г. Кропоткина. В 9 часов утра 4 августа 1942 года со стороны ст. Кавказской показались мотоциклисты, самокатчики и первые танки. Немцы вели себя самоуверенно — они шли без разведки, очевидно, решив на плечах отступающих наших войск прорваться через Кропоткинские мосты на Майкоп. Этот вывод подтверждается тем, что ни одной попытки сжечь или разбомбить мосты немецкая артиллерия и минометы ни до боя, ни в его ходе не предпринимали.

Самолеты, подвергшие жестокой бомбардировке город, ж.-д. станцию и составы, прибрежные и предмостные места, не сбросили в район мостов ни одной бомбы. Противник не предполагал встретить организованное сопротивление и с разгона наехал на хорошо замаскированное курсантское подразделение ПТР лейтенанта Никитина, понес потери и откатился назад. После перегруппировки сил немцы подтянули основную массу танков и мотопехоты и нанесли массированный удар с воздуха. Почти одновременно с наступлением со стороны ст. Кавказской немцы атаковали роту ст. лейтенанта

Лукина, наступая со стороны х. Лосево. Потеряв в первой атаке два танка и до двух десятков убитыми, немцы отступили. Подтянули резервы и снова пошли в атаку. Выбитая с занимаемых позиций, рота вынуждена была отступить к реке, потеряв много убитыми и ранеными. Бой длился 9 часов.

Работа с документом

Об этом бое наших войск с фашистской дивизией «Викинг» «Совинформбюро» сообщало: *«В районе г. Кропоткина наше соединение, отбивая атаки противника, уничтожило 9 немецких танков, 29 автомашин, 17 минометов и до 700 гитлеровцев».*

Дальнейшие события развивались трагически: «Группа танков из 11 машин прорвалась через бронебойщиков, раздавила пушку и устремилась на передний край обороны. Заработали бутылочники, гранатометчики. Танки давили и уничтожали зарывшихся в землю курсантов роты Полухина, а немецкие автоматчики, скрываясь за кустами садов, заливали курсантов потоками свинца. Наступил решительный момент боя — к мосту устремилось три танка, за ними двигались автоматчики. К этому времени значительная часть командного состава батальона вышла из строя, был ранен и комиссар батальона ст. политрук Игнатенко. Нависла угроза захвата немцами мостов. Тогда командир батальона ст. лейтенант Ситников отдал приказ о взрыве мостов. Перед самым носом врага шоссейный мост взлетел на воздух и развалился на три части. Несколько минут спустя раздался второй взрыв — это был взорван железнодорожный мост через р. Кубань. Приказ Командующего 12 Армии был выполнен: войска Красной Армии беспрепятственно ушли на левый берег Кубани. Планы фашистских войск по захвату мостов рухнули.

Задержка с переправой на несколько суток не дала объединиться наступающим в сторону Туапсе немецким войскам, что очень сильно повлияло на весь ход дальнейшей операции. Этот выигрыш во времени позволил советским войскам опередить немцев и занять перевал «Волчьи ворота», соединяющий Северный Кавказ с побережьем Туапсе, и не пропустить немцев к берегу Черного моря. Трагедия состояла в том, что после взрыва мостов курсанты остались на правом берегу реки Кубань один на один с бронетанковой дивизией фашистов. Силы явно неравные и отступать некуда.

Курсанты, бросившиеся в реку, чтобы перебраться на левый берег, незамедлительно расстреливались немецкими автоматчиками. И защитники кропоткинских переправ решили драться с немцами здесь, где драться было уже невозможно, стоять здесь, где выстоять было невыносимо. Они решили, что не уйдут, если даже на их головы свалился весь ад войны. И они не ушли, но цена стойкости была огромной. На берегах Кубани у кропоткинских мостов погибло 640 курсантов и командиров. 640 человек убитыми, утонувшими в реке, пропавшими без вести. Только благодаря смелости и находчивости майора Титова Ильи Самсоновича, собравшего оставшихся в живых курсантов и уведшего их садами от реки вокруг города, часть из защитников мостов осталась жива.

О подвиге погибших курсантов хранит память обелиск у моста через реку Кубань неподалеку от поселка Красносельского.

Так к исходу дня 4 августа 1942 года закончился бой за переправы у города Крпоткина. Немцы попытались переправиться через Кубань у станицы Новомихайловской. Маршал Гречко вспоминает: «Сводным отрядом батальона урюпинского курсантского полка и полком 319 стрелковой дивизии (СД) был нанесен удар по противнику, занявшему Новомихайловку. К утру 5 августа противник был отброшен и окружен на восточной окраине Новомихайловки».

В этом бою погибло 417 курсантов-урюпинцев. А всего за одни сутки потери урюпинцев составили 1140 человек. Дорогой ценой заплатили юноши за промахи высшего командования.

Бывший участник этих боев Александр Петрович Колотов, командовавший ротой, пишет, что через шесть дней курсантов вывели из боя, из полка урюпинцев в 2560 человек в живых осталось 220. Курсанты уничтожив мосты через Кубань затруднили продвижение немецких войск, за это время красноармейцы сумели организовать оборону, что внесло весьма существенное значение для победы в Битве за Кавказ.



Курсанты урюпинского училища роют окопы (г. Крпоткин, август 1942)



Фрагменты экспозиции крпоткинского городского музея, посвященной урюпинцам.



В память о погибших курсантах и офицерах Урюпинского военно-пехотного училища, в окрестностях города погибло 640 курсантов и командиров училища. Обелиск из бетона символизирует лейтенантский погон, символизирующий подвиг молодых офицеров. Установлен в 1986 году.



Тема урока «Возьми себе в пример героев-малоземельцев»

Мандрыка Александр Ильич,
руководитель музея,
учитель русского языка и литературы
МАОУ СОШ №34,
МАОУ СОШ №12
МО город Новороссийск

Краткая аннотация урока

Музейный урок «Возьми пример с героев-малоземельцев» проводится в музее адмиралов Черноморского флота МАОУ СОШ №34 МО г. Новороссийск. Цель урока – патриотическое воспитание учащихся. Возрастная категория – 12-13 лет. Продолжительность урока – 45 минут. Используются информационные

технологии, проектно-исследовательская технология. На данном уроке решается задача мотивирования обучающихся на поисковую, исследовательскую, проектную и творческую деятельность. На уроке закрепляются и углубляются знания, полученные на уроках кубановедения.

Музейные предметы на уроке используются не как иллюстрация к приобретенным знаниям, а как непосредственный источник знания. Формировались личностные, метапредметные, предметные результаты. Музейные предметы основного и вспомогательного фонда используются в соответствии требованиями музейной педагогики.

При проведении урока используются особенности музейного пространства и его оборудования (сенсорный киоск, мультимедийный экран).

Используется привлекательный для обучающихся и неожиданный аспект подачи материала.

Интрига урока поддерживается участием автора повести «Стоит на земле памятник» Хачатурова В.А.; использованием очерка о встрече учащихся данного класса с дочерью малоземельца в первом номере журнала «Виктория» за 2022 год; использованием уникальных оригиналов литографий фронтового художника Кирпичева П.Я. «Морские Катюши» (1976 год); «Высадка (новороссийский десант)», 1977 год; «Ночной штурм», 1977 год; «Мотоботы идут на Малую землю» 1976 год; видеозаписями с сообщениями учащихся новороссийской школы №21; организацией группы для разработки проекта дизайна территории вокруг памятника на конкурс «Мой город – Новороссийск»; видеосвязью с руководителем музея Боевой Славы школы №24 города Самары Боковой Натальей; созданием группы учащихся в количестве 15 человек для хорового исполнения песни по Кайду.

Кульминация урока – восприятие фрагмента видеозаписи фрагмента выпуска новостей Первого канала о подвиге новороссийца, который он совершил в начале сентября 2022 года в ходе специальной военной операции, и выступление на музейном уроке С., его дочери, ученицы 9 класса МАОУ СОШ №34 города-героя Новороссийска и ответ на вопрос ««Правда, что и в наши дни можно совершить подвиг?»».

Музейный урок ориентирован на системно-деятельностный подход (поисковую, исследовательскую и проектную деятельность учащихся) и нацелен на получение обучающимися метапредметных и личностных результатов. Домашнее задание креативно, расширяет культурное поле учащихся.

Форма проведения урока. Интегрированный урок.

Место проведения урока: Музей адмиралов Черноморского флота МАОУ СОШ №34 муниципального образования город Новороссийск.

Необходимое материально-техническое обеспечение урока.

Музейные предметы основного фонда: книга В.А. Хачатурова «Стоит на земле памятник», цветные литографии художника Кирпичева П.Я.: «Морские Катюши» (1976 год) – оригинал; «Высадка (Новороссийский десант)» – оригинал, 1977 год; «Ночной штурм» – оригинал, 1977 год; «Мотоботы идут на

Малую землю» – оригинал, 1976 год; текст песни про матроса Кайду. *Музейные предметы вспомогательного фонда*: альбом «Малая земля. Новороссийский десант. 1943 год»; книга Георгия Соколова «Быль про матроса Кайду и его товарищей». видеорепортаж Новороссийского телевидения от 23 сентября 2022 года, запись песни «Малая земля», видеоклип «Сияй, Новороссийск!», журнал «Виктория» (№1, 2022, страницы 44 – 46) – журнал из фонда музея адмирала М.П. Лазарева МБОУ СОШ №12 г. Новороссийск), фотографию Божененко Н.К., памятника «Матрос с гранатой», видеозаписи с сообщениями учащихся школы №21.

Опорные понятия (понятийный словарь)

Музейные предметы основного фонда, музейные предметы вспомогательного фонда.

Вещный ряд. *Музейные предметы основного фонда*: книга В.А. Хачатурова «Стоит на земле памятник», цветные литографии художника Кирпичева П.Я.: «Морские Катюши» (1976 год) – оригинал; «Высадка (Новороссийский десант)» – оригинал, 1977 год; «Ночной штурм» – оригинал, 1977 год; «Мотоботы идут на Малую землю» – оригинал, 1976 год; текст песни про матроса Кайду. *Музейные предметы вспомогательного фонда*: альбом «Малая земля. Новороссийский десант. 1943 год»; книга Георгия Соколова «Быль про матроса Кайду и его товарищей».

Технологии. Информационные технологии, проектно-исследовательская технология.

Источники и пособия: видеорепортаж Новороссийского телевидения от 23 сентября 2022 года, запись песни «Малая земля», видеоклип «Сияй, Новороссийск!», журнал «Виктория» (№1, 2022, страницы 44 – 46) – журнал из фонда музея адмирала М.П. Лазарева МБОУ СОШ №12 г.

Новороссийск), фотографию Божененко Н.К., памятника «Матрос с гранатой», видеозаписи с сообщениями учащихся школы №21; фотография старшего сержанта, участника СВО.

Ход урока

Руководитель музея. Здравствуйте, шестиклассники! В сентябре прошлого года в музее адмиралов Черноморского флота МАОУ СОШ №34 мы с вами встречались с Кузнецовой Надеждой Николаевной, дочерью Кузнецова Николая Михайловича, участника высадки десанта на Малую землю в 1943 году.

Об этой встрече в первом номере за 2022 год журнала «Виктория» был опубликован очерк члена союза журналистов России Владимира Меланина. В нём в частности, отмечен и вопрос «Правда, что и в наши дни можно совершить подвиг?» (*Учащийся-технический специалист демонстрирует журнал «Виктория» (№1, 2022, страницы 44 – 46) на экране*). Давайте сегодня тоже постараемся ответить на этот вопрос.

Но сначала представлю Вам уважаемого гостя – Хачатурова Владимира Арамовича, который написал повесть «Стоит на земле памятник». Эта повесть

об истории создания Мемориального знака «1943 год. Передний край обороны Малой земли», который был открыт в Новороссийске 50 лет назад, 16 сентября 1972 года. В народе этот памятник называют «Матрос с гранатой» (*Учащийся-технический специалист демонстрирует на экране фотографии «Мемориального знака»*).

А один из героев повести – малоземелец Николай Кириллович Божененко, который является скульптором памятника (*Учащийся-технический специалист демонстрирует на экране фотографию Божененко Н.К.*).

Встречу с Владимиром Арамовичем мы начнём с песни «Малая земля». Как писала композитор Александра Пахмутова, эта песня о солдатах, воевавших за Новороссийск, о героях, о Великой Победе.

(*Учащийся-звукорежиссёр включает запись. Звучит песня «Малая земля». Присутствующие слушают её стоя*).

Вам слово, Владимир Арамович!

Выступление Хачатурова В.А., автора повести.

Руководитель музея. Владимир Арамович подготовил для нашего музея подарок – свою книгу. Очень признательны Вам, Владимир Арамович, за новый экспонат основного фонда Музея адмиралов Черноморского флота. (*Хачатуров В.А. передаёт книгу с дарственной надписью в музей. Учащийся-фотограф делает снимки церемонии передачи*).

Руководитель музея. А несколько дней назад, 23 сентября 2022 года, музей адмиралов Черноморского флота у «Матроса с гранатой» проводил торжественное мероприятие, посвящённое юбилейной дате. В нём принимал участие не только Владимир Арамович, но и шестиклассники – некоторые ребята из вашего класса – Белослюдцев Егор и Резниченко Никита. Расскажите, Егор и Никита, о своих впечатлениях. *Учащиеся делятся*

Руководитель музея. На этом мероприятии работали журналисты газеты «Новороссийский рабочий». Вы имеете возможность познакомиться в музее с очерком Марии Ананьевой «Новороссийскому «Матросу с гранатой» исполнилось полвека», который уже опубликован в газете. Этот газетный очерк – находится во вспомогательном фонде нашего музея. А его электронная версия размещена в интерактивном сенсорном киоске и доступен для вас ежедневно в часы работы музея.

Руководитель музея. На этом мероприятии работали журналисты Новороссийского телевидения. Посмотрите, пожалуйста, репортаж с места события и поделитесь своими впечатлениями (*Учащийся-технический специалист демонстрирует на экране репортаж Новороссийского телевидения от 23 сентября 2022 года*).

Впечатления учащегося Федосеева Амира. Я побывал у памятника и хочу предложить создать группу для разработки проекта дизайна территории вокруг памятника. С этим проектом предлагаю выйти на конкурс «Мой город – Новороссийск», который будет проводиться через месяц. Время для разработки проекта у нас есть. Территория вокруг этого памятника давно не благоустраивалась, поэтому разработка такого проекта просто своевременна.

Тем более, что в феврале 2023 года будет отмечаться 80-летие высадки десанта на Малую землю. Желающие войти в состав группы сегодня после урока могут у меня записаться. *(Сформирована проектная группа учащихся).*

Руководитель музея. Хорошая идея, которую, думаю, все её поддержат. Тем более, что у нас накоплен положительный опыт реализации многих патриотических проектов. Об одном из них следующий рассказ.

Во вспомогательном фонде музея хранится альбом «Малая земля. Новороссийский десант. 1943 год», который был издан в 1975 году. В нём находятся копии рисунков художника П.Я. Кирпичева. Его работам нет цены, ибо сделаны они в боевой обстановке на знаменитой Малой земле. Фронтовой художник создал серию портретов защитников Малой земли. И музей адмиралов Черноморского флота МАОУ СОШ №34 МО город Новороссийск начинает реализовывать проект передвижной выставки «Возьми в пример себе героев-малоземельцев». С копиями рисунков в этом учебном году познакомятся не только 3300 учащихся нашей школы, но и учащиеся ещё 10 школ нашего города, которые по графику будут принимать передвижную выставку у себя.

Депутат Законодательного Собрания Краснодарского края Карпенко А.Н. дал проекту высокую оценку написав пост в своём аккаунте. А по итогам конкурса грантов проект «Возьми в пример себе героев-малоземельцев» получил ещё и грантовую поддержку. Пять шестиклассников принимают в нём активное участие.

А совсем недавно произошло большое событие в жизни музея адмиралов Черноморского флота. Нам удалось пообщаться с внуком Павла Яковлевича – Александром Сергеевичем Кирпичевым. Он поддерживает проект передвижной выставки копий рисунков своего выдающегося деда «Возьми себе в пример героев-малоземельцев» и передал в дар в основной фонд музея адмиралов Черноморского флота четыре оригинала – литографии Павла Яковлевича. На кране вы видите фотографии приёма ребятами-музейщиками четырёх бесценных литографий *(учащийся-техник демонстрирует на экране фотографии)*.

А вот эти музейные предметы – настоящие сокровища нашего школьного музея. Это литографии, которые вы видите: «Морские Катюши» (1976 год) – оригинал; «Высадка (новороссийский десант)) – оригинал, 1977 год; «Ночной штурм» – оригинал, 1977 год; «Мотоботы идут на Малую землю» – оригинал, 1976 год. Обратите внимание на этикетки к литографиям. Желающие могут написать сочинения-описания литографий и сдать на проверку учителю русского языка и литературы. Электронные копии литографий можете скачать с сайта нашего музея *(учащийся-техник демонстрирует на экране страницу сайта)*.

Руководитель музея. В начале сентября этого года Музей адмиралов Черноморского флота посетили учащиеся школы №21 города Новороссийска. Один из посетителей – увидев изданную в 1978 году книгу Георгия Соколова «Быль про матроса Кайду и его товарищей», выразил желание её прочитать

(учащийся-техник демонстрирует на экране видеозапись с сообщением учащегося школы №21).

Библиотекарь. Шестиклассники! В библиотеке нашей школы есть несколько экземпляров книги Георгия Соколова «Про матроса Кайду и его товарищей». Книга ждёт своих читателей.

Руководитель музея.

У нас на видеосвязи руководитель музея Боевой Славы школы №24 города Самары Бокова Наталья. Музей Боевой Славы в этой школе был открыт в 1983 году и посвящён Куйбышевцам-участникам Новороссийско-Таманской операции. *(Рассказ Боковой Натальи о музее школы №24 г. Самары).*

Руководитель музея. Приглашаем группу самарцев посетить наш музей. А мы продолжаем. Ещё одного гостя из 21 школы заинтересовал музейный предмет основного фонда – текст песни про матроса Кайду. Этот музейный предмет – дар сына матроса Кайды. Внимание на экран *(учащийся-техник демонстрирует на экране видеозапись с сообщением учащегося школы №21).* В настоящее время он работает над записью этого произведения.

А вот у учителя музыки есть к вам, ребята, предложение.

Учитель музыки. Шестиклассники! Приглашаю вас посетить наш школьный хор, выучить это произведение и исполнить во время открытия выставки в декабре этого года. Ждём вас каждую среду с 14.00 до 15.00 *(Учащийся-ассистент передаёт всем шестиклассникам копию текста песни. Сформирована творческая группа).*

Руководитель музея. В начале нашего музейного урока мы задавали вопрос «Есть ли в наше время место подвигу?» Внимательно слушаем тех, хочет высказать своё мнение *(шестиклассники выражают свою точку зрения).*

Несколько дней назад на Первом канале был показан сюжет, посвящённый подвигу старшего сержанта Б.Э.Г. *(учащийся-техник демонстрирует на экране фотографию героя).* Командир отделения автомобильной роты старший сержант Б.Э., действуя в составе автомобильной роты, выполнял задачи по тыловому обеспечению российских подразделений. Во время артиллерийского обстрела пункта материального обеспечения, не растерявшись в сложной ситуации, осуществил эвакуацию из-под автомобильной техники с боеприпасами из района обстрела на безопасное расстояние. Благодаря мужеству старшего сержанта Б.Э.Г. боеприпасы, материальные средства, имущество и техника были сохранены, что позволило своевременно обеспечить обороняющиеся российские подразделения, удерживающие стратегический рубеж. Думаю, это ещё одно подтверждение того, что и сегодня есть место подвигу. Ребята, сегодня на музейный урок мы пригласили С., ученицу 9 класса нашей школы, дочь старшего сержанта Б.Э.Г., *(Выступление С.).*

Звучит песня и воспроизводится клип «Сияй, Новороссийск!» *(учащийся-техник демонстрирует на экране видеоклип с песней «Сияй, Новороссийск!»).*

Музейный урок окончен. Впереди у вас поисковая, исследовательская, проектная и творческая деятельность.

Библиография по теме и использованная литература

Ссылка: <https://vk.com/public216239083>

С материалами к музейному уроку можно ознакомиться в сообществе «Морские школьные музеи Новороссийска».

Ссылка: <https://vk.com/public216239083>

Подноминация: «Урок в старшей школе»

Тема : «Герои г. Геленджика в Великой Отечественной войне»

Морозова Ольга Васильевна,

учитель истории

МБОУ СОШ № 4 им. А.В. Суворова

МО город-курорт Геленджик

Краткая аннотация урока.

Музейный урок на тему «Герои г. Геленджика в Великой Отечественной войне» разработан для учащихся 10 класса. Урок предполагает использование экспонатов музейной коллекции школьного музея МБОУ СОШ № 4 им. А.В. Суворова – фотографий участников Великой Отечественной войны-уроженцев г. Геленджика, их наградных листов, документов о военнопленных и т.д. Проведение урока предполагает использование различных технологий, методов и приемов работы с учащимися (в частности, игрового метода, приема «Ассоциативный ряд», работы с картами; работы с историческими источниками и т.д.). Большое внимание в ходе урока уделялось мотивации учащихся к познавательной деятельности, созданию эмоционального настроения и их стимулирования к поиску информации об участии в Великой Отечественной войне родных для детей людей.

Форма проведения урока – интегрированный урок.

Необходимое материально-техническое обеспечение – проектор мультимедиа, компьютер, экран настенный.

Цель урока – создать условия для повышения эффективности патриотического воспитания учащихся, формировать и углублять у них знания истории Великой Отечественной войны и участия в ней жителей Краснодарского края посредством использования музейного пространства.

Задачи урока – достижение следующих результатов обучения:

Личностные:

- формировать осознание обучающимися российской гражданской идентичности;

- развивать готовность к самостоятельности и самоопределению;
- формировать систему значимых ценностно-смысловых установок.

Метапредметные:

- формировать у обучающихся способности использовать универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в познавательной и социальной практике;

- развивать понимание значимости России и Краснодарского края в мировых политических и социально-экономических процессах; знания о роли Краснодарского края в Победе в Великой Отечественной войне.

Предметные:

- вырабатывать умение выявлять существенные черты исторических событий, явлений, процессов; систематизировать историческую информацию в соответствии с заданными критериями;

- формирования умения анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации, в частности, периода Великой Отечественной войны, в том числе исторические карты; сопоставлять информацию, представленную в различных источниках, включая экспонаты музейной коллекции.

Мотивация учебной деятельности учащихся основывается на том, что Великая Отечественная война, ставшая величайшей трагедией в истории страны, не прошла стороной ни одну российскую семью. Уроженцы г. Геленджика, наряду с другими советскими воинами, внесли огромный вклад в дело Победы над фашистскими захватчиками. Мотивации учебной деятельности учащихся способствует создание атмосферы великой трагедии и великого подвига российского народа посредством использования на уроке фрагмента видеоролика «Священная война» и исторических источников (экспонатов музейной коллекции) периода войны, сообщающих об участии в ней уроженце г. Геленджика.

Опорные понятия:

- Великая Отечественная война – война Союза Советских Социалистических Республик против нацистской Германии и её европейских союзников (Венгрии, Италии, Румынии, Словакии, Финляндии, Хорватии), начавшаяся с самого крупного сухопутного вторжения в военной истории их войск на советскую территорию и закончившаяся освобождением от фашизма стран Центральной и Восточной Европы.

- наградной лист во время Великой Отечественной войны – документ, фиксировавший данные бойца и личные заслуги, на основании которых его представляли к той или иной награде.

- концлагерь – специальное место, предназначенное для заключения лиц следующих категорий: политические заключенные (противники диктаторского режима) военнопленные (захваченные солдаты и мирные жители).

- части армии – часть вооружённых сил государства, используемая во время войны (в военное время) для ведения военных действий.

- донесение о безвозвратных потерях – документ, содержащий сведения о погибших военнослужащих, такие, как фамилия, имя, отчество, год рождения, воинское звание, должность, национальность, партийность, место призыва, место рождения, адрес ближайшего родственника, дата выбытия, причина выбытия, место погребения или место гибели

7. Вещный ряд:



Рисунок 1 - Фото В.В. Кривицкого, уроженца г. Геленджика, участника Великой Отечественной войны



Рисунок 2 - Фото К.Н. Ковалевского, уроженца г. Геленджика, участника Великой Отечественной войны

[illegible]

Рисунок 6 - Копия документа о военнопленных (на немецком языке)

Технологии, приемы, формы работы с аудиторией:

- технология проблемного обучения;
- технология развивающегося обучения;
- игровой метод;
- работа с картами;
- работа с историческими источниками;
- прием «Ассоциативный ряд»;
- прием «Продолжи фразу»;
- фронтальная беседа.

Информационные источники (иллюстрации):

- иллюстрации периода Великой Отечественной войны;
- фрагмента видеоролика «Священная война»;
- фотографии уроженцев г. Геленджика, участников Великой Отечественной войны;
- карта боевого пути К.Н. Ковалевского, уроженца г. Геленджика, участника Великой Отечественной войны;
- карта расположения войск советской армии в районе г. Ленинграда в период с 04.07.1941 по 23.09.1941 г.

Ход урока.

Учитель приветствует учащихся. Предлагает просмотреть фрагмента видеоролика «Священная война». Спрашивает учащихся, что, по их мнению, будем изучать на уроке. Интересуется, участвовали ли их родственники в Великой Отечественной войне, кто именно, что знают учащиеся по данному вопросу. Объявляет тему и цель урока. Уточняет понимание учащимися поставленных целей урока

Проводит параллель с ранее изученным материалом.

Что мы знаем о Великой Отечественной войне? Что мы знаем о героях г. Геленджика, участвующих в Великой Отечественной войне? Как мы можем об этом узнать (используя исторические источники и экспонаты музейной коллекции)?

Отвечают на вопросы учителя. Называют, что такое исторические источники и как их можно использовать; какие исторические источники периода Великой Отечественной войны они знают.

Фронтальная беседа.

Просмотр фотографий уроженцев г. Геленджика - участников Великой Отечественной войны. Учитель сообщает о В.В. Кривицком, уроженце г. Геленджика, участнике Великой Отечественной войны. Предлагает рассмотреть наградной лист и сделать вывод о подвиге данного героя. Предлагает изучить его боевой путь путем изучения карты. Сообщает о П.А. Соловьеве, уроженце г. Геленджика, участнике Великой Отечественной войны. Рассказывает о его гибели. Предлагает рассмотреть его боевой путь путем изучения карты. Рассказывает о таком уроженце г. Геленджика, участнике Великой Отечественной войны, как Г.А. Вонда. Сообщает, что он был взят в плен. Предлагает рассмотреть документы о военнопленных на русском и немецком языках. Предлагает вспомнить, о каких концлагерях они знают. Предлагает расшифровать названия фашистских лагерей, зашифрованные с помощью цифр (цифра соответствует букве алфавита).

Используя прием «Ассоциативный ряд», предлагает учащимся назвать, с чем у них ассоциируются концлагеря.

Работа с историческими источниками (экспонатами музейной коллекции).

Работа с картами. Учащиеся изучают исторические источники (экспонаты музейной коллекции), работают с картами, делают выводы. Расшифровывают названия фашистских концлагерей. Проводят ассоциативные связи. Отвечают на вопросы учителя.

Прослеживают боевой путь героев г. Геленджика, участвующих в Великой Отечественной войне

Спрашивает у учащихся, эффективно ли они поработали на уроке. Побуждает к высказыванию своего мнения. Отмечает степень вовлеченности учащихся в работу на уроке. Предлагает учащимся собрать информацию о своих родных, участвующих в войне.

Прием «Продолжи фразу». Я сегодня понял, что... Учащиеся отвечают на вопросы, высказывают свое мнение. Записывают домашнее задание.

Литература:

1. Горинов М.М. Великая Отечественная война 1941—1945 годов. Дискуссионные вопросы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / М. М. Горинов, М. Ю. Моруков. М.: Просвещение, 2016.

2. Живодерова В. Г. Великая Отечественная война в истории моей семьи / В. Г. Живодерова, Н. А. Щеглова. // Юный ученый. 2022. № 4 (56). - С. 31-32.
3. Хисамутдинова Р.Р. Великая Отечественная война Советского Союза (1941— 1945 годы): военно-исторические очерки / Р. Р. Хисамутдинова. Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2014.

Приложение

Музейный урок тесно связан с рабочей программой по истории 10 класса и такими темами программы, как «СССР накануне Великой Отечественной войны. Первый период войны»; «Битва за Москву»; «Военные преступления фашизма»; «Второй период Великой Отечественной войны. Коренной перелом в ходе войны. Сталинградская битва»; «Человек и война: единство фронта и тыла» и др.

Рекомендации учителям для подготовки школьников к уроку.

а) При подготовке школьников к уроку, предполагающему изучение истории Великой Отечественной войны и роли родного края в Победе над фашистскими захватчиками важное значение имеет эмоциональный настрой учащихся и их мотивация к учебной деятельности. Для этого целесообразным является создание атмосферы в классе (в частности, путем просмотра фрагмента видеоролика «Священная война» и т.д.).

б) Рекомендуется активное использование на уроке работы с историческими источниками, позволяющими учащимся почувствовать свою сопричастность к героям изучаемого периода.

в) Необходимо активное использование различных методов и приемов работы с учащимися на уроке, что будет стимулировать их активную познавательную и творческую деятельность (например, могут быть рекомендованы такие методы и приемы, как игровой метод; работа с картами; работа с историческими источниками; прием «Ассоциативный ряд»; прием «Продолжи фразу» и т.д.).

г) Необходима реализация индивидуального подхода при работе с учащимися и учета истории их семей в годы Великой Отечественной войны. Это позволит мотивировать детей к познавательной деятельности, стимулировать их работу к поиску нового материала, эмоционально настроить к изучению к одного из наиболее трагичных периодов истории России.

Тема : «Подвиг сочинцев в годы Великой Отечественной войны, их быт и нравственные качества».

Бигвава Ольга Александровна,
учитель начальных классов
МОБУ гимназия № 5 г. Сочи имени Героя
Советского Союза Туренко Евгения Георгиевича
Краснодарский край
Город Сочи

Аннотация

Цель урока: Познакомить учеников с экспонатами Хостинского музея истории г. Сочи, проанализировать быт и нравственные качества сочинцев в годы Великой отечественной войны.

Задачи:

1. Способствовать углублённому формированию знаний о героях Великой Отечественной войны, о значении Сочи как города-госпиталя в годы войны.
2. Сформировать представление учеников о мужестве и героизме.
3. Воспитывать духовно-нравственные качества личности учащегося-патриота своей Родины.
4. Познакомить учащихся с музейным пространством, привлечь учащихся к деятельности музея.
5. Организовать форму деятельности, способствующую развитию у учащихся познавательной активности в отношении истории родного города.

Урок рассчитан на учащихся начальной школы (2-4 классы).

Форма проведения урока: урок - рассуждение с межпредметными элементами (музыка, литература, история).

Проблемный вопрос: «Необходимо ли современному поколению сохранять предметы быта, фотографии сочинцев периода Великой Отечественной войны и почему» (Ответ: да, потому что сохраняют память о подвиге наших предков, воспитывают гордость за великий русский народ, дают представление об ужасах войны, учат отваге и мужеству).

Место проведения урока: Музей истории Хостинского района города Сочи

Методические приемы организации урока: постановка вопросов для обсуждения, задание-викторина, знакомство со стихотворными произведениями, практико-ориентированное задание.

Необходимое материально-техническое обеспечение: экспозиция музея истории Хостинского района города Сочи, компьютер, фотоматериалы, распечатанные карточки заданий

Ход урока.

Учитель: Здравствуйте, дорогие ребята. Сегодня наш урок будет проходить в Музее истории Хостинского р-на г. Сочи. Как вы думаете, почему сегодняшний урок мы проводим в музее?

Ученики высказывают предположения.

Учитель: 13 сентября для нашего города – памятная дата, Краснодарскому краю исполнилось 85 лет. Много разных событий произошло за этот достаточно долгий период. Вы смотрите телевизор, слушаете с родителями новости и знаете, что сейчас для нашей страны настало непростое время, и воины русской армии снова встали на защиту мира.

Учитель: Сегодня мы с вами познакомимся с экспонатами, которые бережно хранятся в музее, чтобы мы с вами помнили подвиги наших предков и не забывали о благодарности за их мужество.

Учащиеся изучают экспозицию музея «Подвиг красноармейца», рассматривают предметы фронтового быта красноармейца – кружки, ложки, фляги (Фото экспозиции-Приложение 1).

В это время учитель читает фрагмент стихотворения «В музее войны»:

О войне далёких дней
Мы пришли узнать в музей.
В залах тихо и спокойно,
Здесь в объятьях тишины,
Мы увидели сегодня
Доказательства войны.
Вот пропитан алой кровью
Незатейливый кисет.
Отозвалось сердце болью:
Может, ранен был мой дед?
Где сражение то было,
Где прошёл смертельный бой?
Где война его накрыла
В час последний, роковой?
Тут трёхрядная гармошка,
Гимнастёрка и планшет,
Сухари и кружка, ложка,
Может, в руки брал мой дед?..

Ученики переходят к следующей группе экспонатов (Фото-Приложение 2).

Учитель: Эти реликвии Великой Отечественной войны были представлены поисковым отрядом «Подвиг», с которым сотрудничает музей – каска, гильзы, фрагмент пулеметной ленты, тройная переноска для снарядов, масленка к карабину.

В суровых условиях бойцы, не жалея себя, делали все для защиты нашего Отечества. Каждый боец носил смертный медальон (Показывает фото-Приложение 3). Смертный медальон был введен в Красной армии приказом Реввоенсовета в 1925 году и предназначался для хранения всех необходимых

сведений о бойце для идентификации его личности в случае ранения или смерти.

Ученики подходят к экспонату-медали «За отвагу» (Фото-Приложение 4).

Учитель: За время Великой Отечественной войны в период с 1941 по 1945 год было произведено более 4 миллионов награждений медалями «За отвагу» - государственной наградой СССР за проявленное личное мужество и отвагу. Особая медаль была больше других и вручалась прямо на передовой. Медаль «За отвагу» — одна из наград, которые сохранились и в современной армии.

А теперь, ребята, предлагаю вам заполнить кроссворд «Душа бойца» и написать, какими качествами должен обладать воин, чтобы совершить подвиг. Подсказка: все слова-синонимы слова «отвага».

Ученики делятся на 2 группы и разгадывают кроссворд (Приложение 5).

Учитель: молодцы, ребята, вы справились с заданием. Конечно, немаловажными являются и качества, перечисленные Александром Васильевичем Суворовым: «Солдату надлежит быть здорову, храбру, тверду, решиму, правдиву, благочестиву».

А Анна Ахматова в 1941 году написала стихотворение «Мужество»:

Мы знаем, что ныне лежит на весах
И что совершается ныне.
Час мужества пробил на наших часах,
И мужество нас не покинет.
Не страшно под пулями мертвыми лечь,
Не горько остаться без крова,
И мы сохраним тебя, русская речь,
Великое русское слово.
Свободным и чистым тебя пронесем,
И внукам дадим, и от плена спасем
Навеки.

Ученики подходят к стенду с письмами (Фото письма-Приложение 6).

Учитель: В годы Великой Отечественной войны сила слова была колоссальной, слова стихов и песен вселяли надежду, писем с фронта ждали. В нашем музее ведется литературно-публицистический проект «Солдатский треугольник». Письма с фронта до сих пор бережно хранят во многих семьях, некоторые из них жители Хостинского района передали в фонд музея. Одно из таких писем вы видите перед собой. Это письмо бойца Красной армии Ивана Ксении. Во время войны Ксения Андреевна (Мащенко) Луценко работала медсестрой в эвакогоспитале № 3212 (санаторий «Кавказ»). Там она познакомилась с бойцом, за которым она ухаживала. После выписки Иван писал Ксении письма.

Ребята, а сохранились ли такие письма в ваших семьях?

Ученики подходят к следующей музейной витрине и видят грамоту (Фото-Приложение 7).

Учитель: Ребята, кто из вас знает, имя какого Героя Советского Союза носит наша гимназия?

Ученики отвечают: Туренко Евгений Георгиевич

Учитель: Правильно. В нашем музее сохранилась грамота о присвоении Евгению Георгиевичу звания Герой Советского Союза 21 марта 1940 года, которую он получил еще до начала Великой Отечественной войны, «за геройский подвиг, проявленный при выполнении боевых заданий командования на фронте борьбы с финской белогвардейщиной». Евгений Георгиевич жил в Хосте, эту грамоту передали в наш музей его родственники.

Учитель:

А теперь предлагаю вам собрать небольшой пазл (Фото-Приложение 8).

Перед Вами фрагменты высказывания Французского писателя Шарля Луи де Монтескьё. Кто готов собрать фрагменты и прочитать, что у него получилось?

Дети читают фрагменты и собирают высказывание: «Лучшее средство привить детям любовь к Отечеству состоит в том, чтобы эта любовь была у отцов».

Учитель: Молодцы, ребята, вы справились с заданием!

Ребята переходят к экспозиции, где представлен медальерный набор «Полководцы Победы» (Фото-Приложение 9).

Учитель: В год празднования 75-летия Победы в Великой Отечественной войне, фонд музея пополнился интересным экспонатом – памятным медальерным набором «Полководцы Победы». Набор представляет собой комплект из восемнадцати медалей с изображением наиболее выдающихся военачальников, внесших особый вклад в достижение Победы над фашистской Германией.

Учитель показывает ученикам фото мемориала «Подвиг во имя жизни» (Фото-Приложение 10)

Учитель: Ребята, знаете ли вы, что это за мемориал?

Ученики высказывают предположения.

Учитель: Это Стела «Подвиг во имя жизни» – мемориальный ансамбль, посвященный героическим деяниям военных врачей. Жители нашего города видели ужасы войны - страдания и смерть раненых советских солдат. Подвиг нашего города-госпиталя отмечен одной из главных наград - орденом Великой Отечественной войны первой степени.

«За веру и самоабвенный труд,
За жизни, что спасали днем и ночью,
За веру, что всех раненых спасут
Отмечен Орденом наш славный город Сочи»

Наши медицинские специалисты вернули в строй около 400 тысяч бойцов.

9 марта 1942 года в Сочи начала работу станция переливания крови. Огромный вклад был вложен нашими медицинскими сестрами - героическими и хрупкими женщинами, выполняющими сложнейшую работу по уходу за ранеными. Такая женщина жила и работала в Хосте (учитель показывает фото-Приложение 11). Фатимет Баджиевна Ачох (1922-2011 гг) родилась в ауле

Псебе Туапсинского района. В 1937 году ее семья приехала в Хосту. Во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. работала медсестрой в эвакогоспитале № 3212 (санаторий «Кавказ»). Награждена орденом Отечественной войны II степени, медалью «За оборону Кавказа», знаком «Отличник здравоохранения».

А теперь предлагаю вам небольшое задание. В помощь врачам была сама природа Кавказа. Женщины ходили в лес и собирали орехи, ягоды и фрукты, а школьники – полезные лекарственные растения. Давайте поделимся на 2 группы «Школьники» и «Медсестры». «Школьники» должны будут соединить карточки с названиями растений с их полезными свойствами, а «Медсестры» должны рассказать, в качестве каких медикаментов эти растения использовались (Карточки - Приложение 12).

Учитель: молодцы, ребята, теперь вы знаете полезные свойства растений, которые произрастают в нашем городе. А теперь давайте проведем конкурс эрудитов (Викторина-Приложение 13)

Учитель: Наш урок подходит к концу и в завершение я предлагаю провести музыкальную игру «Песни военных лет». Кто узнает песню, начинает петь.

Выходит ученик музыкальной школы и играет на аккордеоне отрывки песен: «Катюша», «Смуглянка», «Прощание славянки», «День Победы». Ребята получают подсказки-листки с текстами песен (1 куплет – Приложение 14).

Молодцы, ребята, вы познакомились с экспозицией музея и узнали много нового о вкладе города Сочи в Победу в Великой Отечественной войне. Как вы считаете, этот урок был полезным для вас? Почему?

Ученики отвечают.

Учитель: Понравилось ли вам в музее?

Когда вы придете домой, обязательно расскажите своим родителям, что нового вы узнали сегодня. Домашнее задание: нарисовать то, что вам наиболее запомнилось на сегодняшнем уроке.

Давайте скажем спасибо сотрудникам музея за то, что сохранили для нас предметы военных лет. И до новых встреч.

Литература:

1. Горинов М.М. Великая Отечественная война 1941—1945 годов. Дискуссионные вопросы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / М. М. Горинов, М. Ю. Моруков. М.: Просвещение, 2016.
2. Живодерова В. Г. Великая Отечественная война в истории моей семьи / В. Г. Живодерова, Н. А. Щеглова. // Юный ученый. 2022. № 4 (56). С. 31-32.
3. Хисамутдинова Р.Р. Великая Отечественная война Советского Союза (1941— 1945 годы): военно-исторические очерки / Р. Р. Хисамутдинова. Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2014.

Подноминация: «Урок в начальной школе»

Тема : «Сергей Палагин- летчик, патриот России»

Ломакина Галина Викторовна, учитель:
МАОУ СОШ № 103
МО город Краснодар

Аннотация:

Потенциал музея сегодня необычайно важен для образовательных и воспитательных задач школы. В настоящее время сложилась уникальная ситуация: образовательная реформа и новые Федеральные государственные образовательные стандарты четко определили направление государственного заказа, связанного с вызовами времени. Школа теряет монополию на организацию основного учебного процесса. Сегодня учитель обязан так организовывать учебную деятельность школьников, чтобы она была связана с жизнью, и включать в нее занятия на природе, в городской среде, в библиотеке, в театре и, конечно, в музеях. Таким образом, школа и музей получили возможность объединить свои усилия не только в дополнительном, но и в основном образовании детей.

Сценарий музейного урока создан для того, чтобы привить обучающимся чувство гордости за родную страну, патриотизма, любви к своей Родине. Мы рассказываем о Герое России - Сергее Вячеславовиче Палагине.

При разработке сценария урока опорной методической составляющей стал предметный метод. Это означает, что при презентации коллекции и при разработке вопросов к уроку педагог отталкивается, прежде всего, от музейного предмета. Устные или заявленные в маршрутном листе вопросы помогают: возбуждать любопытство и привлекать внимание школьника к предмету; заставлять задуматься и предполагают интеллектуальное напряжение; побуждать его искать свои собственные ответы и самостоятельно формулировать выводы на основе собранной в музее информации, поскольку ответы на них нельзя найти в учебнике.

Форма проведения: музейный урок

Место проведения: школьный музей

Материально-техническое обеспечение: музейные экспонаты: стенд о С.В. Палагине, макет вертолета МИ-8 МТ, архивные фотографии, портрет С.В. Палагина, музыкальный CD-диск «Братишка» памяти Сергея Палагина, книга «Братишка из 487-го...» война глазами боевого летчика автор- Сергей Палагин; компьютер, интерактивная мультимедиа колонна, интерактивный дисплей, акустическая система для аудитории, столы и стулья ученические (по

количеству участников урока), бумага формата А4 белого цвета(по количеству участников) и элементы для оформления открыток (цветные распечатки: звезды, цветы, ленты, боевая техника, голуби и т.д.), цветные карандаши и ручки (по количеству участников).

Ход урока:

Добрый день, ребята!

Сегодня у нас необычный урок.

Обратите внимание, где мы находимся? (в музее).

Что вы видите вокруг? (фотографии, письма, старые вещи).

Все эти вещи в музее называются экспонаты.

А кому могут они принадлежат? (военному, летчику).

Правильно, ребята, вы находитесь в музее боевой славы.

Герои родины — как много в этом смысла!

И честь, и храбрость в этих двух словах.

Героями нельзя стать слишком быстро,

Герой лишь тот, кому неведом страх.

Всем тем, кто храбро воевал с врагами,

Кто свершил немало важных дел,

Присвоить можно звание героя!

Он мужествен, решителен и смел!

Ребята, как вы думаете, кому посвящено это стихотворение? (солдату, герою)

Как называют человека, который любит свою Родину и всегда готов защищать ее? (патриот)

Сегодня мы будем говорить о настоящем патриоте, герое России, отважном летчике Сергее Вячеславовиче Палагине. Посмотрите на эту картину.

Что можно сказать об этом человеке, глядя на его портрет? (сильный, военный)

Что вы чувствуете, глядя на него? (защиту, смелость).

Сергей Вячеславович – вертолетчик, подполковник военно-воздушных сил России, участник боевых действий в ходе осетино-ингушского конфликта (1992 года), Первой и Второй чеченских войн, антитеррористической операции в Дагестане (1999 года) и вооружённого конфликта в Южной Осетии (2008 года). Этот человек является примером мужества и героизма для тысяч людей.

Вы видите на парадном кителе Сергея Вячеславовича много наград, посмотрите на стенд, здесь они изображены более крупно: Орден мужества (1-й, 2-й, 3-й степени), орден за военные заслуги, медаль Петра Нестерова (за высший пилотаж), медали за воинскую доблесть (1-й и 2-й степени), медали за отличие в военной службе (1-й, 2-й и 3-й степени), медаль за ратную доблесть, медаль за отвагу, Орден Преподобного Сергия Радонежского, орден за заслуги перед отечеством и еще многие другие правительственные награды. Но самая главная и значимая - звезда Героя России.

Как вы думаете, за какие заслуги можно получить такую высокую награду? (спасти людей, совершить подвиг).

Отлично, ребята, вы правильно мыслите.

В нашем музее есть замечательная книга ««Братишка из 487-го....» война глазами боевого летчика», в которой Сергей Палагин рассказал о своем подвиге. Прежде, чем я вас познакомлю с ней, обратите внимание на стенд. Это фотография из семейного архива героя, здесь Сергей Вячеславович изображен со своими боевыми товарищами на фоне многоцелевого вертолета МИ-8 МТ, предназначенного для воздушно-десантных транспортировок и спасательных операций в период военных действий.

Ребята, какая надпись на вертолете? (Братишка)

Часто солдаты, которые нуждались в помощи, просили прислать именно этот вертолет, потому что знали - за штурвалом настоящий ас-профессионал своего дела, герой, который обязательно всех спасет! Поэтому и называли, Сергея Вячеславовича - братишкой, он никогда не бросал в беде боевых братьев и каждый день, рискуя своей жизнью, спасал сотни раненых солдат из адского пламени войны. Поэтому и в названии книги Сергея Вячеславовича есть слово «братишка».

Вернемся к книге Сергея Вячеславовича, на ее страницах он рассказывает о военном времени, о том, что пришлось пережить ему в Чечне. О своем подвиге Сергей Вячеславович пишет следующее: «Конец ноября 99-го года. Боевики огрызались очень ожесточенно и изощренно. Днем они занимали ранее подготовленные позиции и били из засады..., а основные передвижения выполняли по ночам. Мы несли потери как в технике, так и, самое главное, в людях... Командир сказал: «В районе Белоречье сильно потрепали наших, там человек 12 раненых, из них больше половины тяжелых. Надо, понимаешь? Возьмешь раненых и доставишь в госпиталь. Пехота просила, чтобы прислали «Братишку» - верят в тебя». Через час экипаж был в воздухе.»

Раненые находились в лесу посреди минного поля. Надежда была только на Сергея и его мастерство. Летел он в полной темноте, с трудом разглядывая мерцание сигнальных огней. Увидели! Экипаж вертолета обнаружил раненых! Но как посадить вертолет? Со всех сторон минное поле и вооруженные боевики, а раненые ребята здесь, внизу. Тогда Сергей Вячеславович распорядился: «Так, парни, заходим. Дима, твоя земля внизу, смотри в оба. Валерка, твой блистер, просматривай вправо и смотри за креном и оборотами. Поехали!» Экипаж начал снижение. Сергей Палагин опускал железную машину всё ниже и ниже, срезая лопастями ветви деревьев. Это было очень опасно, не было никаких гарантий, что вертолет сможет приземлиться. Он мог рухнуть на землю в любую секунду. Но виртуозно владея управлением вертолета, Сергей Вячеславович медленно и верно сажал большую железную птицу прямо на верхушки деревьев. Было опасно долго там находиться, поэтому нельзя было глушить мотор вертолета. Сергей Вячеславович удерживал его до тех пор, пока все раненые не попали на борт. Ему удалось спасти всех солдат.

Скажите, ребята, каким предстает на страницах книги Сергей Палагин? (смелым, решительным, отважным, совершал подвиги)

Да, этот человек – настоящий герой, и в 2004 году указом Президента Российской Федерации за мужество и героизм, проявленные при выполнении воинского долга в Северо-Кавказском регионе, Сергею Вячеславовичу Палагину было присвоено звание Героя России, и Владимир Владимирович Путин вручил ему «Золотую звезду».

Обратите внимание на стенд, на этом фото запечатлен этот памятный момент.

Узнав о подвиге Палагина, заслуженный артист России Александр Маршал написал песню. У нас в видеотеке музея она есть.

Давайте послушаем ее и посмотрим на кадры из боевой жизни героя. (видео)

Ребята, какие чувства песня вызвала у вас? (гордости за нашего земляка, хорошего верного товарища, смелого и мужественного человека).

Такие песни солдаты поют и слушают во время войны, они поднимают боевой дух, помогают думать о хорошем, верить, что дома их ждут и любят.

Ребята, мы знаем, что сейчас в мире неспокойно. В эти минуты российские военные защищают свою Родину, проявляя мужество и героизм. Школьники всей страны пишут им письма, отправляют рисунки, чтобы выразить им слова благодарности и поддержки, в которой они сейчас так нуждаются.

Обратите внимание, у нас в музее находятся фотографии таких писем, написанные ребятами, в разное время (рассматривают).

Я предлагаю и нам принять участие в акции «Письмо российскому солдату» и сделать открытки с пожеланиями скорейшей Победы и возвращения домой.

На ваших столах находятся белые открытки, фломастеры и карандаши, клей и различные элементы оформления. Напишите свои пожелания солдатам. Можете начинать.

Пока дети работают, звучит песня в исполнении Николая Чавдаря «За этой синей полосой», написанная сослуживцами Сергея Палагина.

У вас получились замечательные открытки! Я предлагаю прочитать свои пожелания.

Молодцы! Вы написали прекрасные слова, которые согреют души, всем тем, кто сейчас сражается за единство и независимость нашей Родины!

Давайте сложим их в общий конверт и отправим его в Общероссийский народный фронт «За Россию», который поможет передать открытки нашим отважным военным. Ребята, а что каждый из нас должен сделать, чтобы наша страна процветала, была свободной, и все люди жили в мире? (любить Родину, семью, быть готовым встать на защиту своих близких, родной земли)

Правильно, ребята, любовь к Родине – очень сильное чувство. Это любовь к своей семье и тому месту, где ты родился и живешь. Это наши светлые воспоминания, это желание защищать всегда и везде то, что нам дорого. Любовь к Родине делает нас патриотами.

Ребята, наш урок завершается. Я благодарю вас за активное участие и надеюсь на дальнейшие встречи в нашем музее.

Литература:

1. Горинов М.М. Великая Отечественная война 1941—1945 годов. Дискуссионные вопросы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / М. М. Горинов, М. Ю. Моруков. М.: Просвещение, 2016.
2. Живодерова В. Г. Великая Отечественная война в истории моей семьи / В. Г. Живодерова, Н. А. Щеглова. // Юный ученый. 2022. № 4 (56). - С. 31-32.
3. Хисамутдинова Р.Р. Великая Отечественная война Советского Союза (1941— 1945 годы): военно-исторические очерки / Р. Р. Хисамутдинова. Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2014.

Тема: «Источники информации о малой родине»

Шелкова Валентина Викторовна,
учитель кубановедения
МБОУ гимназии № 14
им. Ю.А.Гагарина, г. Ейска

Аннотация

В рамках образовательного пространства музей является центром сохранения культурной и образовательной информации, развивает коммуникационные навыки учащихся, способствует развитию познавательных и исследовательских способностей учащихся, транслирует в социум творческие инновации педагогов. В своих трудах модель музея представляется учеными: как «культурная форма» - Т.П. Калугина., как механизм культурного наследования - М.С. Каган, З.А. Бонами, В. Ю. Дукельский, как рекреационное учреждение - Д.А. Равикович, К. Хадсон, Ю. Ромедер. Все представленные концепции объединены одной общей идеей живого музея, хранящего память о прошлом, осуществляющего передачу материального и духовного наследия предыдущих поколений потомкам, обеспечивая тем самым неразрывную связь поколений.

Краеведение, как никакая другая дисциплина, воспитывает у школьников причастность к истории своих предков, заставляет задуматься о прошлом и

настоящем через поиск, исследования, изучение традиций и обычаев родного края, познание своих корней, неразрывной связи с предшествующими поколениями, формирует патриотизм, духовность, национальное самосознание.

Данная работа направлена на формирование патриотизма, который является главным чувством любви к Родине, на ощущение духовной жизни своего народа, творческого утверждения себя в ней, уважительного отношения к прабабушкам и прадедушкам, за их труд, доброту, за умение создавать для своей жизни простые и нужные предметы народного быта. В процессе урока учащиеся расширяют свой словарный запас и кругозор, учатся работать в группе и индивидуально, заниматься поиском и обобщением информации, понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить, проявляют готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагают свое мнение и аргументируют свою точку зрения; дают оценку действий. Присутствуют элементы профориентации.

Форма урока - учебно-исследовательская работа учащихся (тип урока комбинированный). Проведение простейшего краеведческого исследования требует не только усилия учащегося, но и серьезного педагогического руководства. *Продолжительность урока:* 40 минут. *Урок проводится* в учебном кабинете, где включаются онлайн трансляции с виртуальной экскурсией и заданиями из зала музея гимназии. Экскурсоводами выступают ученики этого же класса(4 человека). *Возраст учеников:* 11-12 лет. *Необходимое материально-техническое оснащение:* экспозиции школьного музея; толковые словари (Ожегов); учебник кубановедения для 6 класса/Б.А.Трехбратов и др. – Краснодар: Перспективы образования, 2018 г.; экран, ноутбук с колонками и выходом в интернет, видеокамера (для съемки из зала музея).

Цель: воспитание учащихся, в условиях образовательного учреждения, как деятельных граждан и патриотов Отечества. Закрепить и расширить знания об источниках информации о малой родине, на примере экспозиций школьного музея.

Тип урока: комбинированный

УУД: Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний; осуществлять анализ объектов; находить и правильно формулировать ответы на вопрос.

Коммуникативные: слушать и понимать речь других; оформлять свои мысли в устной форме; договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им.

Регулятивные: определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.

Личностные: способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.

Планируемые результаты:

Личностные: привитие любви и интереса к изучению малой Родины, как предпосылки воспитания достойного гражданина и патриоты страны. Воспитание таких личностных качеств как: трудолюбия, собранности, внимания, усидчивости. У учащихся будет сформирована положительная личностная самооценка, развиты коммуникативные навыки общения, через вовлечение в проектную деятельность.

Метапредметные: развитие интереса к истории и краеведению, изучению экспозиций школьного музея, развитие информационных навыков работы с различными видами документов. У учащихся будет сформирована способность выявлять, систематизировать и анализировать используемый материал.

Предметные: знание достоверных исторических событий, через знакомство с экспозициями школьного музея, у учащихся повысится культурно-образовательный уровень знаний, расширится словарный запас.

Методические приемы обучения:

- словесный, наглядный, практический.
- исследовательский, аналитический
- развитие мышления, творческой инициативы

Технологии обучения:

- личностно-ориентированные
- коммуникативные
- развивающее, проектное обучение

Основные термины и понятия: малая родина, источники информации, музей, типы музеев, экспозиция, экскурсовод, экспонат.

Подготовительный этап урока: учащиеся с помощью учителя подготовили рассказ об экспозициях школьного музея, составление вопросов-заданий для одноклассников.

Ход урока

Здравствуйте ребята, сегодня мы проводим с вами необычный урок. Посмотрите друг на друга, улыбнитесь. И с хорошим настроением мы начинаем наш урок.

Сейчас мы с вами вспомним тему прошлого урока. На доске записаны термины, пожалуйста, дайте их значение, опираясь на знания прошлого урока. (малая родина, источники информации).

Внимание на экран. (Начинается видеорепортаж учеников –экскурсоводов из зала школьного музея)

Экскурсовод: Здравствуйте, ребята. Мы приветствуем вас на виртуальной экскурсии. Скажите, пожалуйста, где мы находимся? И к какой профессии сегодня относимся?

Учитель: Ребята, на ваших столах лежит справочное издание, скажите, пожалуйста, что это и как оно может помочь нам сейчас? (*дети обращаются к толковому словарю Ожегова и объясняют, что здесь можно найти объяснение слов музей и экскурсовод*)

1.Работа по словарю.

Учитель: Сегодня на уроке мы продолжаем говорить об источниках информации о малой родине, но остановимся на одном из них. Как вы думаете на каком? (*школьный музей*)

Учитель: Молодцы, совершенно верно. Сегодня мы виртуально посетим зал школьного музея, а помогать нам будут наши экскурсоводы.

Учитель: Ребята, а какие еще бывают музеи? (*Краеведческие, художественные, исторические, литературные, технические, естественнонаучные*)

Учитель: Скажите, какие музеи вы посещали? (*ответы нескольких учеников*)

(Онлайн включение)

Учитель: Внимание на экран.

Экскурсовод: ребята, в нашем школьном музее представлено несколько экспозиций, каждая из них посвящена определенной теме.(показывают все экспозиции школьного музея) А знаете ли вы значение слова экспозиция?

Учитель: ребята, мы должны дать понятие этого слова. (дети ведут поиск по толковому словарю и дают свои ответы)

Онлайн включение

Экскурсовод: скажите, пожалуйста, а как называют те предметы, которые находятся на экспозиции в музее? (*демонстрирует экспозицию, посвященную Великой Отечественной войне, где есть фляга, пули, тарелка и ложка, медали и ордена, письма и фотографии, военная форма фронтовика....*)

Учитель: ребята. как же называются предметы, которые хранятся в музее? (*экспонаты. Дети смотрят по толковому словарю значение этого слова и обобщают свои ответы*)

2.Слушают экскурсию по теме

« Мы помним ваши подвиги и вечно храним» ,посвященную экспозиции ВОВ. (*онлайн включение из школьного музея*)

Учитель: спасибо наши экскурсоводам. Ребята, скажите, а можно ли сказать о всех экспозициях нашего музея : «Мы помним Ваши подвиги и вечно храним»? (Конечно. Экспозиция о летчиках-космонавтах, инженерах-конструкторах нашего края...это тоже герои своего времени и они совершали подвиги в своей профессии и для своей страны. Экспозиция, которая посвящена истории образования и в частности нашей гимназии тоже о людях, которые оставили о себе память и может их подвиги не столь заметны, но они их совершали. Экспозиция нашему, погибшему, ученику Льву Дедешко – это тоже память. Этот уникальный мальчик совершал свои большие подвиги в учебе и прославляя нашу гимназию и страну на различных Международных олимпиадах. Это для нас пример.)

Ручками похлопали: раз, два, три
(хлопают руками).

Сели, встали, встали, сели

И друг друга не задели.

Мы немножко отдохнём

И опять писать начнём.

Ручки выше, шире плечи

(вытягивают руки вверх)

Я вам предлагаю поработать в группах. На столах у вас лежат бланки, в которых вам нужно предложить вариант экскурсии в школьный музей, но у каждой группы разные классы. Вам показали все экспозиции. Подумайте и напишите на бланке вариант экскурсии для, предложенного вашей группе возраста, время на работу 3 минуты. (всего 4 команды, по выполнению работы, один представитель озвучивает их вариант. В период этой работы и ответов ребят, экскурсоводы продолжают демонстрировать экспонаты всех тематических экспозиций, и команды видят их на экране).

Учитель: Ребята, какую информацию о малой родине мы можем получить, посетив школьный музей?

Учитель: Как вы считаете, актуальна ли сегодня профессия экскурсовод?

Учитель: Почему мы храним память о подвигах наших ветеранов?

домашнее задание будет разного уровня

1- подготовить экскурсию в школьный музей для младших школьников, по теме «Мы помним Ваши подвиги и бережно храним»

2 – Подготовить рассказ для одноклассников об одном из экспонатов, посвященных ВОВ в школьном музее

3- разработать экскурсию по гимназии, где ребята познакомятся со всеми источниками информации о малой родине, которые есть в нашей гимназии (стенды, музей, библиотека, уголки...)

Литература:

1. Алексеева, Е.С. Библиотечное краеведение: проблемы и перспективы развития [Электронный ресурс] / Е.С. Алексеева.

2. Артемов Е.Г. Музейно-педагогические технологии. СПб., 2016.

1. Лукашева, Т. Я. Музейная педагогика – средство формирования духовных ценностей учащихся / Т. Я. Лукашева // Начальная школа. 2017. № 9.

3. Макарова, Н. П. Образовательная среда в музее? Да, если этот музей – детский : Детский музей как способ организации образовательной среды / Н. П. Макарова, Т. А. Чичканова // Школьные технологии. 2022. № 2.

4. Родина, Т. А. Алгоритмы музейной педагогики / Татьяна Родина // Лицейское и гимназическое образование. 2020. № 1.









НОМИНАЦИЯ «Кубань многонациональная»
Подноминация: занятие с детьми дошкольного возраста

Тема: «Казачья хата добром богата»

Митрофанова Валерия Владимировна,
воспитатель МБДОУ - детский сад № 1
МО Каневской район

Аннотация.

Данное музейно-образовательное занятие было разработано в целях повышения эффективности использования потенциала музейного пространства в образовательном процессе, а также с целью закрепления и углубления знаний, полученных в ходе изучения предмета ознакомление с окружающим миром.

Форма проведения музейно-образовательного занятия: групповая.

Место проведения музейно-образовательного занятия: групповая комната с экспонатами музейного уголка МБДОУ детского сада № 1.

Необходимое материально-техническое обеспечение: экспонаты музейного уголка МБДОУ детского сада № 1, настольный макет кубанской хаты с крышей из соломы и кубанское подворье, плетень, макет печи, куклы в кубанских костюмах.

Цель: создание условий для расширения знаний о жизни и быте казаков нашей станицы.

Задачи:

Образовательная: продолжать знакомить детей с предметами быта казаков, формировать представления о назначении этих предметов в жизни казачьей семьи.

Развивающая: развивать интерес к жизни казаков, традициям и культуре родного края, творческие способности, речевую культуру.

Воспитательная: воспитание любви и уважения к культурному наследию своей станицы, традициям и обычаям кубанского народа.

Возраст воспитанников: старший дошкольный возраст (6-7 лет)

Продолжительность музейно-образовательного занятия: 30 минут.

Опорные понятия (понятийный словарь):

кубанские хата - дом кубанского казака, турлучный или из кирпича – сырца (саман), покрытая соломой или камышом. Хата обязательно белилась, поэтому она выглядела всегда опрятной и приветливой. Хаты казаки строили из местных природных материалов: соломы, камыша, хвороста, глины. Хата представляла собой каркас из прутьев, обмазанный с двух сторон глиной.

Крыша из соломы или камыша. Хата делилась она на два жилых помещения: великую хату с русской печью в заднем углу и малую хату.

прялка-предмет народного быта, орудие труда, на котором пряли нитки.

рубель- приспособление для разглаживания изделий из ткани путём прокатки (после стирки)

разновидность утюгов - литые чугунные, они разогревались на открытом огне или в горячей печи, для разглаживания белья.

глэчик - высокий и округлый глиняный кувшин с крышкой, может быть с ручкой или без. Чаще всего используется для хранения молока, сливок и иных молочных продуктов, а также воды, для приготовления пищи. Глечик может быть керамическим или металлическим (бронза, луженая медь).

корец - особого вида ковш для черпания воды, кваса, для питья сусла и браги. Корцы бывают металлические (железные), деревянные, а больше корец делается из древесного дуба, в виде стакана.

махотка - маленький горшочек, крынка, для хранения молочных продуктов и варки каши.

макитра - горшки для приготовления и хранения пищи и жидкостей.

рушник- полотенце, украшенное вышитыми узорами, предназначенное вытирания рук, укрывания комодов, святого угла, подушек, праздников.

подзоры - полоса из хлопчатобумажной ткани пришивалась к краю простыни или краю одежды, украшенная вышивкой, кружевом.

Вещный ряд: мини-музей МБДОУ детский сад № 1 (с коллекцией предметов кубанского быта- макет кубанской хаты, прялка, рубель, утюг, глэчик, корец, махотка и макитра, рушник, подзоры)

Технологии: технология проблемного обучения.

Методы: словесный, игровой, наглядный, практический.

Иллюстрации картотек «Кубань ты наша Родина», «Промыслы и ремесла на Кубани».

Предварительная работа: знакомство с музеями, экскурсия в историко-краеведческий музей ст. Каневской, проведение серии познавательных занятий на тему «Как жили Кубанские казаки» и т.п.

Ход занятия

Педагог обращает внимание детей на себя.

Воспитатель: - Ребята, в преддверии дня станицы Каневской, мне поручено создать картотеку «Казачья хата добром богата» с иллюстрациями для мини-музея нашего детского сада. Текст я напечатаю, а вот с иллюстрациями проблема, даже не знаю, что рисовать. Очень рассчитываю на вашу помощь. Вы готовы мне помочь? *(педагог присаживается на ковер, дети рассаживаются рядом)*

Воспитатель: - Мы с вами много говорили об убранстве казачьей хаты, о жизни кубанских казаков, посещали музей, но размышляя над изготовлением картотеки, я пришла к выводу, что никак нельзя сделать иллюстрации, не побывав хоть один день в казачьей хате, нужно проникнуться бытом того

времени, почувствовать, ощутить, как жили люди тогда. Вы со мной согласны? Как думаете, как жили в то время люди? Чем занимались? О чем думали, мечтали, разговаривали? *(ответы детей)*.

Воспитатель: Согласна с вами. Думаю, вы обратили внимание, что часть нашей групповой комнаты сегодня преобразилась. Некоторые экспонаты из нашего мини-музея расставлены так, чтобы внутри отведенного пространства сложилось ощущение, что мы внутри настоящей казачьей хаты.

Предлагаю пройти и всё хорошенько рассмотреть. *(дети совместно с педагогом проходят в имитированную хату казаков, расположенную в группе)*

Воспитатель: - Представьте, что мы как будто внутри казачьей хаты.

Кто помнит, из чего делали жилища казаки?

Воспитатель: - Верно. Немного дополню. **Хаты казаков (жилища, дома из самана)** казаки строили из местных природных материалов: соломы, камыша, хвороста, глины. Хата представляла собой каркас из прутьев, обмазанный с двух сторон глиной. Крыша из соломы или камыша. Снаружи хату белили и делилась она на два жилых помещения: великую хату с русской печью в заднем углу и малую хату. Как вы думаете, в каком помещении сейчас мы? *(ответы детей)*.

Воспитатель: - Да, вы наблюдательные ребята, мы в великой хате. Предлагаю осмотреться. Что здесь есть еще? Расскажите, кто на что обратил внимание. *(дети ходят, осматривают экспонаты, делятся мнением)*



Воспитатель: - Какие вы у меня любознательные! Это очень приятно осознавать! Скажите, а есть ли предметы, не знакомые вам? *(ответы детей)*.

Воспитатель: - У вас сегодня есть возможность не только узнать о предметах кубанского быта больше, но и потрогать их, ощутить на ощупь, попробовать предметы в деле, в общем все по порядку. Смотрите, вот это **прялка**. Как вы думаете, для чего она? *(ответы детей)*. Предлагаю проверить, работает ли она. *(ребята взаимодействуют с предметом, смотрят, как работает прялка)*



Воспитатель: - Когда шерсть спрядут в нить, казачки начинали вязать вещи, уверена они были очень теплые и красивые. Но вещи после стирки они не мягкие, из-за грубой нитки и толстой ткани. Как же гладили в то время? Чем? Кто знает ответ? *(ответы детей)*.

Воспитатель: - После того как одежда высохнет на теплом кубанском воздухе, ее нужно погладить. Расскажу немного для тех, кто не знает и видит **рубель** первый раз. Это большое ребристое деревянное приспособление для разглаживания изделий из ткани путём прокатки (после стирки). Кто хочет попробовать погладить? *(желающие пробуют)* - Кто догадается, как этот предмет помогает? *(ответы детей)*



Воспитатель: Кроме рубеля в хатах были и утюги. Смотрю, вы уже обратили внимание на **утюг**. Этот утюг литой чугунный, он разогревался на открытом огне или в горячей печи, для разглаживания белья. Есть желающие погладить? *(желающие пробуют гладить)* - Кто из вас знает, как работает этот утюг? *(ответы детей)*



Воспитатель: - Сделали домашние дела, неплохо было бы и подкрепиться. Прошу к столу. Посмотрите, что у нас на столе? Кто знает, как называется эта посуда? *(ответы детей)*.

Воспитатель: - Молодцы, верно, есть **глэчик, корец, махотка и макитра**. Глэчик – это глиняный кувшин, корец – глиняный ковш, махотка – низкий глиняный кувшин с широким горлом, в макитре (горшок) – в этой посуде квасили, солили и хранили квас. - Как вы думаете, а что кушали казаки в то время? Есть идеи? *(ответы детей)*. Жаль, мы не можем приготовить сейчас еду, но пофантазировать мы можем. *(идеи детей какие блюда бы приготовили)*



Воспитатель: - Какой прекрасный обед мы представили. Чем же еще занимались казаки и казачки? *(ответы детей)*. Обратите внимание на чудесный вышитый **рушник** ручной работы. Подобными орнаментами украшали и наволочки, и **подзоры** – низ простыни или одежды. Вот, при лучине и лампадке, сидели женщины на скамейках, пели песни и вышивали.

А мужчины могли вырезать игрушки из дерева детям, делать скамейки и многое другое.



Воспитатель: А еще любили казаки и казачки танцевать. Да и мы с вами засиделись, предлагаю размяться. *(под народную кубанскую мелодию педагог показывает движения, ребята танцуют)*

Воспитатель: Размялись, взбодрились, готовы продолжать? *(ответы детей).* Отлично! Я на вас очень рассчитываю. Столько добра в хате у казака мы с вами увидели. Пришло время помочь мне с иллюстрациями для картотеки. Возьмите все, что необходимо для работы и присаживайтесь за стол. *(дети выбирают материал для работы, берут листы бумаги и рассаживаются в центре творчества.)*

Воспитатель: Чтобы не было повторов, предлагаю распределить кто что будет рисовать. *(дети решают, что конкретно они собираются изобразить, озвучивают своё решение и приступают к творчеству).*

Воспитатель: - Какая чудесная картотека получилась. На обратной стороне каждой иллюстрации, я наберу подходящий текст и работа готова. Я благодарна каждому из вас за помощь. Эту картотеку мы непременно оставим в мини-музее нашего детского сада, она очень пригодится для всех ребят, которые будут изучать быт Кубанских казаков. *(педагог складывает работы в файлы и продолжает беседу)*

Воспитатель: Скажите, ребята, были ли сложности у вас в работе? Что запомнилось больше всего? Узнал ли кто-то что-то новое сегодня? Что именно? С кем поделитесь знаниями? *(ответы детей).* Какую еще картотеку мы могли бы сделать? Делитесь идеями! *(позже готовую картотеку педагог демонстрирует детям и родителям)*

Литература.

1. Сизова З. «Згадала зозулэнька» ст. Каневская: ОАО «Кубанское полиграфическое объединение», 2016.
2. Гангур Н.А Материальная культура Кубанского Казачества конец 18 – середина 19 века часть 1. Краснодар: Издание «Традиция», 2009.
3. Гангур Н.А Материальная культура Кубанского Казачества конец 18 – середина 19 века часть 2. Краснодар: Издание «Традиция», 2009.
4. Кубанский сборник: сборник научных статей и материалов по истории края / под ред. Матвеева О.В., Кокунько Г.В. Краснодар: ООО «Книга»,

2014.

5. Нестеренко В.Д. Подскажи словечко. Краснодар: «Советская Кубань», 1996.

6. Цветков В. У слияния трех рек Историко-краеведческий очерк о станице Каневская. ст.Каневская: Издательство «Бакай», 1994.

7. Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры / Маханева М.Д. – Санкт-Петербург: издательство «Детство-Пресс», 1998.

8. Историко-литературный альманах «Каневчане» № 9 осень 2020;

9. Анфимов Н.В. История родного края / Юркин Н.Ф / Кусый В.А. Краснодарское книжное издательство, 1976.

10. Кубанские станицы Этнические и культурно-бытовые процессы на Кубани. Под редакторством Г.В. Моисеенко. М: Издательство «Наука», 1967.

Приложение (опыт работы по познавательному развитию-региональному компоненту) <https://disk.yandex.ru/i/L6bnaNWsShHknA>

Тема: «Кубань — многонациональный край»

Черемных Людмила Викторовна,

учитель-логопед

МБДОУ –детский сад №16

г.Усть-Лабинск

Аннотация

В настоящее время очень часто говорят о нравственно-патриотическом воспитании подрастающего поколения. Актуально начать работу по патриотическому воспитанию детей в детском саду, так как в семье родители мало уделяют внимания данному вопросу. Современные дети мало знают о родном городе, крае, стране, народных традициях. А ведь Родина начинается с места, где он родился. Чтобы ребенок смог почувствовать и осознать себя частицей своей родины - ему необходимо помочь узнать, как можно больше о семье, городе и крае, где он родился.

Кубань – многонациональный край. Каждый народ гордится своей историей, духовными ценностями, традициями, обычаями, своим языком. «Жизнь народа в его языке» - мы читаем слова Расула Гамзатова. Лучше, наверное, не скажешь.

В интересах дальнейшего совершенствования межнациональных отношений, укрепления дружбы народов, предупреждения недоразумений в отношениях национальных чувств и достоинства нации создаются условия для

свободного, беспрепятственного развития языков. Для ознакомления воспитанников подготовительной к школе группы с народными традициями, обычаями и праздниками некоторых народов, населяющих Краснодарский край, было проведено открытое занятие на тему: «Кубань - многонациональный край».

Программные задачи:

Познакомить детей с многонациональным составом Кубани. Развивать умение жить в мире и согласии, правильно общаться, развивать интерес к истории родного края. Воспитывать уважение к культурным и национальным особенностям других народов живущих на Кубани.

Цель:

- воспитывать уважение друг к другу через этические и нравственные ценности других народов,
- привить любовь к малой Родине, воспитание чувства патриотизма, воспитание гуманной личности в духе братства народов.

Возраст : 6-7 лет

Продолжительность занятия: 30 минут

Место проведения: групповая комната

Опорные понятия: рубаха, сарафан, кокошник, черкеска, бурка, лаваш, каравай

Материал к занятию : иллюстрация адыга, армянина в национальном костюме, хлеб, лаваш.

Оборудование: карта Краснодарского края, иллюстрации костюмов

Ход занятия

Каждому из нас необходимо знать историю и обычаи своего народа. Не зря гласит кубанская мудрость: «Народ без традиций, что дерево без корней». Кубань – многонациональный край. И каждая нация, каждый народ, имеет свои традиции, обычаи, быт и культуру.

Единой семьёю народы живут,

Кубань хлебосольную «мамой» зовут,

Любимую землю теплом украшают,

Ей песни, легенды свои посвящают.

Одна из легенды докатилась до нас.

Её я сейчас и поведаю вам.

Кубань... Край необозримых пастбищ и пашен, двух морей и великолепной природы. У нас выращивают много культур. И пшеницу, и рожь, а также подсолнечник, виноград, клубнику, малину, яблоки, вишни, сливы, груши, помидоры, огурцы. А еще в Краснодарском крае добывают нефть и газ. И все это делают люди с разными именами и национальностями, которые гордо называют себя кубанцами.

- Край наш многонациональный. Как вы понимаете «многонациональный»? *(ответы детей)*

- В крае проживают люди разных национальностей среди них армяне, дагестанцы, русские, черкесы, адыги, греки, украинцы, евреи, цыгане, татары, и другие национальности. Мы разные, но мы вместе.

Не смотря на то, что национальности разные, у людей, живущих на территории Кубани, Малая Родина у них одна - это Краснодарский край.

- Ребята, чем отличаются народы друг от друга?

- Да, у каждого народа – свои обычаи, праздники, свои песни и сказки. В них отражается душа народа: уклад его жизни, любовь к труду и земле, почитание отцов и дедов.

- Сегодня мы познакомимся с историей, культурой, обычаями народов, населяющими наш край.

У славян всегда почитали старших. Великодушные славян было известно даже врагам, потому что самые заклятые враги могли найти приют, защиту и хлеб – соль в доме каждого славянина. К тому же отличались долголетием, здоровьем и жизнерадостностью. Простой, безупречно честный народ славился своим добродушием и хлебосольством. Любили хороводы, пляску, музыку, песни.

Родную Кубань полюбили навеки

Веселые, щедрые, вольные греки.

Покинув когда-то родную Элладу.

В Кубани цветущей нашли мы отраду.

До переселения на Кубань казаков самым многочисленным народом здесь были адыги. Основное их занятие – скотоводство. Особое место занимало коневодство. Кроме того, адыги были искусными мастерами-ремесленниками. Мужчины изготавливали оружие, а женщины шили одежду. Интересны обычаи этого народа.

Адыги славилась своим гостеприимством. Гостю оказывали самые различные знаки внимания. Хозяин не спрашивал гостя кто он, откуда и зачем едет. Угощали разнообразной и вкусной едой. Хозяин отвечал перед всем народом за безопасность чужеземца, и, кто не сумел сберечь гостя от беды или даже простой неприятности, того судили, наказывали, и это считалось самым страшным позором.

Одни у нас горы,

Одни у нас реки,

Мы с вами, адыги,

Сроднились навеки.

Одною волной нас

Ласкает Кубань,

Примите же, братья,

Любви моей дань.

В пленительном танце

Стремительно рея,

Красивы девчата

Твои, Адыгея.

В огне яркой битвы,

Душой пламенея,
Бесстрашны джигиты
Твои, Адыгея.
Я был бы слабее,
Я был бы беднее,
Когда б не имел я
Друзей в Адыгее. (Виктор Подкопаев)

Город Майкоп – современная столица Республики Адыгея. Одним из символов Майкопа стал памятник Дружбы.

Одна из самых крупных национальных общин на Кубани - армянская. Посмотрите ребята, это национальный армянский костюм. Он состоит из рубашки с низким воротом и широких шаровар. У женщин шаровары присборены и закреплены на шиколотках, а у мужчин держатся при помощи широкой обмотки. Поверх рубашки издревле носили архалук. Сверху надевали чухи (подпоясывали поясом или длинным шарфом). Дамы носили расшитый передник. Головными уборами у мужчин служили меховые, войлочные и тканые шапки, у женщин это были накидки, дополняемые ободком с различными украшениями. Обувь армяне шили из сыромятной кожи: это были туфли на низком каблуке с загнутым носком или сапожки из мягкой кожи. В армянской кухне много блюд из мяса. Большую роль в армянской кухне играет молоко и сыр.

Я предлагаю поиграть в национальную армянскую *игру «Земля, вода, воздух, огонь»*.

Дети становятся в круг, в середине его стоит ведущий. Он бросает мяч кому-нибудь из играющих, произнося при этом одно из четырех слов: земля, вода, воздух, огонь. Если водящий сказал слово «Земля!», тот, кто поймал мяч, должен быстро назвать какое-либо домашнее или дикое животное; на слово «Вода!» играющий отвечает названием какой-либо рыбы; на слово «Воздух!» — названием птицы. При слове «Огонь!» все должны несколько раз быстро повернуться кругом, помахивая руками. Затем мяч возвращают водящему. А я пришла не с пустыми руками. Посмотрите, что это? (*ответы детей*). Это национальный армянский хлеб «Лаваш», его выпекают из пшеничной муки в традиционных печах-тонирах. Лаваш не теряет своих вкусовых качеств очень долго. Удобство лаваша заключается в том, что в него, можно завернуть сыр, мясо, зелень, соленье. Он может заменить салфетку и тарелку, а свернув конусом, даже ложку.

Наша дошкольная семья тоже богата на национальности. Есть здесь и русские корни, и адыгейские, армянские, и украинские, и белорусские.

Кто б ни приехал к нам сюда,
Полюбит край наш навсегда
Узбек ли, русский ли, грузин
Мы в дружбе нашей как один.
Край наш кубанский, богат ты полями.
Приумножать мы богатства должны!

Русский, адыг, белорус и татарин –
Дружбой навеки обручены!
По песням и танцам узнаешь кубанцев,
Светла их большая судьба.
И нет красивее края России, чем наша родная Кубань.

Итог занятия.

1. Что нового узнали на занятии? Люди каких национальностей проживают на территории Краснодарского края?
2. Что было для вас непонятным?
3. Что особенно запомнилось?
4. Что нужно делать, чтобы жить в мире дружбе со всеми народами?

Литература.

1. Кубань многонациональная. Колесников В.И. Краснодар, 2017
2. Аутлев М.Г. Адыги и русские: дорогами второго тысячелетия. Краснодар, 2020.
3. Книга о Кубани /сост. О.О. Карслидис/ Краснодар, 2014
4. Бодяев Ю.М. Символы Краснодарского края: пособие для общеобразовательной школы. – Краснодар: Перспективы образования, 2016.
5. Трехбратов Б.А. Кубановедение: историко-краеведческий словарь. – Краснодар: Традиция, 2017.
6. Библиотека кубанских писателей: сборник / департамент по делам СМИ. – Краснодар: Периодика Кубани, 2016. – Т. 1.
7. Писатели Кубани – детям: сборник / Краснодарская краевая детская б-ка им. братьев Игнатовых; отв. за выпуск В. Ю. Соколова. – Краснодар: Традиция, 2017.

Тема: «Знакомство с греческим народом»

Малород Галина Евгеньевна,
педагог дополнительного образования,
МАДОУ- детский сад № 18 «Виктория»
МО город-курорт Анапа

Аннотация.

Работа по кубановедению ведется в рамках парциальной программы для детей старшего дошкольного возраста «Родина моя-Кубань!» Данное занятие – одно из цикла «Многонациональная Кубань», в котором дети знакомятся с греческим народом посредством исследования различных предметов, представленных в музее детского сада «Горница» (герб Анапы, греческие амфоры, хитон и др.)

Данное занятие можно провести, используя другой вариант детского взаимодействия. Предложить разделить на 4 группы исследователей, а карточка с цифрой и предметы будут определять задание для группы.

Педагог определяет для себя роль ученого, который каждой группе будет рассказывать дополнительные сведения о предметах. Дети разбиваются на группы, выбирают карточки и приступают к работе. Началом и завершением работы в группах будет удар музыкального молоточка.

Вариантов проведения занятий данного цикла «Многонациональная Кубань» множество, главное, чтобы детям было интересно и познавательно.

Форма проведения занятия – по подгруппам

Место проведения – музей - студия «Горница» МАДОУ д/с №18 «Виктория»

Виды деятельности: коммуникативная, познавательно – исследовательская, изобразительная.

Образовательные области: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно – эстетическое развитие.

Цель: формировать положительное отношение к миру, людям другой национальности, проживающей на Кубани.

Задачи:

Образовательные: формировать первичные представления о малой родине, социокультурных ценностях народов Кубани.

Развивающие: продолжать формировать познавательный интерес к народам, населяющим Кубань, развивать речь, мышление и творческие способности детей.

Воспитательные: воспитывать культуру межличностного общения, доброжелательное отношение к людям разных национальностей, принимать и уважать различия между людьми.

Планируемый результат: желание общаться с людьми разных национальностей, узнавать больше об их культуре, традициях.

Оборудование: студия - музей «Горница», амфоры, ткань, корзина с продуктами (оливковое масло, помидоры, болгарский перец, оливки, зелень), виноград, герб Анапы, иллюстрации музея под открытым небом «Горгиппия», книга «Мифологические рассказы», муляж рыбы, фишки с изображением народов Кубани, коллективная детская работа «Ты, Кубань, красавица!», мультимедийная доска.

1. Продолжительность - 30 мин
2. Опорные понятия - национальность, герб, греки, амфоры, музей «Горгиппия», раскопки, хитон, виноград.
3. Вещный ряд – амфоры, рыба, виноград, книга «Мифологические рассказы», иллюстрация раскопок Горгиппии, ткань для хитонов.
4. Методы - словесные, наглядные, практические.
5. Приемы – наблюдение, беседа, вопросы, разговор, демонстрация, игры
6. Научно-методические пособия - иллюстрация музея под открытым небом «Горгиппия», презентация занятия.

Предварительная работа.

Беседа о красотах Кубани.

Коллективное рисование «Ты, Кубань-красавица, ты, Кубань-кормилица!»

Знакомство с легендой: «Сотворяя землю, решил Господь создать райский уголок на ней. Выбрал благородную землю, наделил ее красотой, покоем и гармонией и нарек Кубанью, населил этот край народами разноязычными и благословил: «Живите и украшайте землю сию, но помните заповедь мою-любите ближнего как самого себя, и тогда радость и счастье не покинут вас. Ваша сила в дружбе, в уважении друг друга». Вот так и живут более 100 народностей в любви и согласии, украшая свою землю, имя которой Кубань!»

Дети предлагают разместить на картине людей разных национальностей. Обсуждение вариантов и решение сделать фишки с их изображением (дети готовят фишки, педагог распечатывает и наклеивает народы)

Показ фишек с изображением людей, населяющих Кубань. Большие - это большие группы людей. Маленькие фишки - это совсем малые по численности народы. Беседа о знакомой или своей национальности (рассказы детей и педагога о казаках, русских, армянах - фишки на картину)

Определение темы следующей встречи: «Перемешайте фишки и достаньте одну - большую! (Греки) Ну вот, следующий раз мы с вами узнаем об этом народе, поселим его на нашу картину».

Задание: познакомиться с мифами Древней Греции.

Ход занятия:

Вот она, фишка, которая подсказала нам народ Кубани, с которым мы сегодня познакомимся! Помните, с каким?

Дети отвечают: «Греки»

Да, это третий по численности народ, проживающий на Кубани.

Попробуйте догадаться, почему, если мы собрались говорить о греках.

Дети видят на столе и на лавках в определенной последовательности предметы; спрашивают, почему они здесь. Дети высказывают свое мнение, размышляют: «Наверно, все они связаны с греческим народом».

Давайте договоримся, что вы должны догадаться сами, что связывает эти предметы с греками, в помощь вам книга «Мифологические рассказы», где много картинок. А ко мне за помощью или за подтверждением правильного ответа вы обратитесь с помощью колокольчика. А отмечать прохождение этой «греческой дороги» мы будем схематичными памятным рисунками. Выберите того, кто будет звонить в колокольчик и рисовать схемы.

Дети советуются, решают и выбирают считалкой ребенка, у которого будет колокольчик и ребенка, который будет передавать схематичное изображение исследованных предметов.

1. Дети исследуют корзину с продуктами (оливки, листья салата, оливковое масло, зелень, помидоры, болгарский перец), догадываются, что всё это любили греки. Могут догадаться, что из этого можно приготовить салат.

Звонят в колокольчик.

Педагог подтверждает, что если смешать эти продукты и добавить определенный сыр, то получится салат, который так и называется «греческий», и его любят не только греки. А зелень занимает особое место в греческой кухне. Например, на праздник «Сирандос», который греки отмечают в марте готовят «хотаррике» – травяную еду – или блюдо из сорока трав. Дети решают, как изобразить то, что исследовали, и ребенок зарисовывает тарелку с зеленью.

.Виноград. Дети догадываются, что греки выращивают виноград, находят картинки в «Мифологических рассказах», где греки несут много винограда.

Звонят в колокольчик.

Педагог подтверждает, что виноградарство-одно из основных занятий греков. Дети зарисовывают виноград.

Рыба. Дети говорят, что греки ловили рыбу. Значит, плавали по Черному морю. Звонят в колокольчик. Педагог дополняет, объясняя, что, действительно, плавали на судах, ловили рыбу, торговали и, таким образом, поселились на землях Кубани. Рисуют рыбу.

Легкие куски ткани. Дети перебирают, прикладывают к себе и догадываются, что из них можно сделать греческий костюм. Заглядывают в книгу «Мифологические рассказы» и начинают мастерить себе «накидку» (предварительно выбрав себе понравившийся кусок ткани) - завязывают на плече, на шее, кто как хочет. Затем звонят в колокольчик.

Педагог хвалит детей за сообразительность и добавляет: «Одежда древних греков очень свободная, струящаяся. Она красива, легко шьётся (а вы показали, что можно и не шить). Называется «хитон», что в переводе с греческого означает «одежда». Зарисовывают хитон.

Попробуйте почувствовать себя греками в их национальном костюме и решить- поиграть в греческую игру или посмотреть видео греческого танца и повторить несложные движения? Дети советуются и выбирают игру.

Греческая народная игра «Амальгата».

Ведущий в центре круга считает до 5, потом громко кричит «амальгата», и все застывают, как статуи. Ведущий смотрит, чтобы никто не шевелился, в противном случае, пошевелившийся выбывает из игры.

Иллюстрация музея под открытым небом «Горгиппия». Амфоры. Кто-то из детей говорит, что видел эти раскопки недалеко от моря. Дети рассматривают амфоры, замечают на них картины из жизни греков и говорят, что, наверно, находили такие кувшины в земле.

Звонят в колокольчик.

Педагог добавляет, что, действительно, в Анапе есть музей под открытым небом, который говорит нам о том, что на месте нынешней Анапы было греческое поселение Горгиппия, там же находили и амфоры-изящные сосуды из глины. Что в них могли носить? Покажите, как?

Дети или догадываются, или вспоминают, что видели, или обращаются к книге. Зарисовывают амфору.

Ребята, что сегодня мы исследовали?

Что вам запомнилось?

Что вас заинтересовало?

Почему?

Ребята, из нашего мини - музея вы можете взять книгу «Мифологические рассказы», чтобы прочитать в группе. С родителями посетите обязательно музей под открытым небом «Горгиппия». А еще вам задание-догадаться, как герб Анапы подсказывает нам, что здесь издавна жили греки.

Дети вспоминают, что надо «поселить» греков на картину-приклеивают фишку. А затем перемешивая фишки, достают следующую для нового знакомства с народом-татарами.

Литература.

1. Ильяхов, А.Г. Эллада и Кубань: сквозь времена и дали: очерки / А. Ильяхов. Краснодар: Перспективы образования, 2022.
2. Ковешников, В.Н. Краткий топонимический словарь. Населенные пункты Кубани / В.Н. Ковешников. Краснодар: Перспективы образования, 2014.
3. Кубань – земля, открытая для всех. Научно-популярное издание / авт. д.и.н. В.Н. Ратушняк. Краснодар: Перспективы образования, 20 с
4. Кубань родимая / авт.-сост. О.О. Карслидис. Краснодар: Традиция, 2016.
5. Кубань: фотоальбом / Администрация Краснодарского края. Краснодар: Кубанское книжное издательство, 2016.
6. Мечта по имени Анапа. Краснодар: Традиция, 2013.





Тема : Традиционные костюмы народов Кубани

Лукьянченко Татьяна Александровна,

учитель начальных классов,

МАОУ СОШ № 94

имени Героя Советского Союза

Ивана Рослого

МО город Краснодар

Аннотация

Урок посвящен Кубани, как многонациональному региону. Важно воспитывать у детей уважение не только к культуре своего народа, но и к обычаям и традициям других народов. Один из элементов культуры народа – это народные костюмы, определенные детали, вышивка, украшения. В рамках урока обучающиеся знакомятся с отличительными особенностями одежды, обуви, головных уборов. Сами пытаются воссоздать детали костюмов разных народов. Это способствует толерантному отношению к представителям разных национальностей, проживающих на Кубани, пониманию их быта, занятий.

Цель: сформировать представление о Кубани как о многонациональном и едином крае. Воспитать уважение к людям разных национальностей и их обычаям; приобщать к истокам народной культуры.

Задачи:

Обобщить и расширить знания детей о народах, которые проживают на Кубани;

Способствовать формированию представлений о национальных одеждах каждого народа.

Формировать культуру межличностного взаимодействия детей в группе.

Развивать творческие способности ребят к различным видам деятельности.

Совершенствовать исследовательские умения: умение анализировать, задавать вопросы, обобщать, сравнивать, делать выводы.

Воспитывать уважение к культуре и обычаям других народностей

Планируемые результаты:

В познавательной сфере:

- знать элементы национальной одежды различных народов;

- характеризовать элементы народных костюмов Кубани;

Тип урока: Урок открытия новых знаний

Ресурсы:

Учебник

Технологическая карта урока

Раздаточный материал: ладошки
Аутентичные варианты элементов народной одежды (наглядный материал)
народов Кубани
Компьютерная презентация

Ход урока

(на доске-эпиграф / презентации–изображение многонационального хора).

*Единой семьёй народы живут,
Кубань хлебосольную «мамой» зовут,
Любимую землю теплом украшают,
Ей песни, легенды свои посвящают*

Учитель под музыку о родном крае заводит детей в класс. На доске эпиграф, который зачитывается для учеников.

Ребята, какое ключевое слово встречается в этом стихотворении?

Давайте сегодня вместе попробуем объяснить, что значит «Народ», какие народы живут на Кубани и как нам по национальному наряду отличить их друг от друга. Из стихотворения понятно, что край наш многонационален: русские и украинцы, белорусы и адыгейцы, армяне и азербайджанцы, греки и грузины, татары и чеченцы, многие другие национальности.

Что нам необходимо сделать, какие задачи решить, чтобы изучить эту тему.

Определяют цель и задачи учебной деятельности.

Тема урока:

Цель: Познакомиться...

Задачи:

Познакомиться (узнать)...

Изучить элементы..., украшения ...

А есть ли среди ваших родственников или друзей люди другой национальности? Можете ли вы сказать чем они отличаются от вас?(Размышление на основе собственного опыта)

Главный вопрос, на который хотелось услышать ответ: надо ли дружить людям разных национальностей?

Давайте познакомимся с ними немножко поближе. (Работа в мини группах или разделение класса на 2 команды/Работа с презентацией и предметами характерными для каждого народа./Анализ и сопоставление./Получение новой информации) На презентации показаны слайды – в каждом- человек в национальной одежде (по необходимости-характерное музыкальное сопровождение, для более легкого узнавания)

Дети должны угадать -представитель какого народа изображен и ответить по какому признаку они сделали такой вывод. Из предметов, которые находятся в классе-ученики должны выбрать тот, который принадлежит данной национальности, что бы подтвердить свой выбор.

После правильного ответа-учитель зачитывает 1-2 предложения о данной национальности и оговаривает характерные черты (понятийный словарь).

Русские—Характерная особенность: большое количество верхней одежды. Одежда накидная (через голову, как бы накидывали на тело) и распашная (распахивалась за счет разреза сверху донизу). Большое количество орнамента, вышивки, кружева, меха. Отличительной особенностью традиционного костюма может стать **кокошник**-головной убор в виде гребня.

Адыгейцы - Характерная особенность: не многослойность, одежда в пол, черкески и кафтаны с красивой вышивкой золотой или серебряной нитью. Предпочтение в тканях - бархат. Нет меховых или кожаных изделий (почему?) Отличительной особенностью традиционного костюма может стать **бешмет**-кафтан с высоким стоячим воротником и большим количеством застежки спереди.

Казаки - Характерная особенность: широкий крой одежды- широкие рукава в рубашках и платьях, наличие шаровар. Отличительной особенностью традиционного костюма может стать **тумак** – шерстяные шапки с тканым верхом.

Греки-для греческого костюма характерны богатство красок и орнаментов. Наличие широкого верха и узкого низа. Обязательный элемент – безрукавка, передники, нагрудное украшение из монет. Отличительной особенностью традиционного костюма может стать **киостеки**– перекрещённая цепочка иногда в середине с бляхой, которой скрепляли края безрукавки.

Грузины- Характерная особенность: яркие цвета, преобладание красного, акцент на талии, наличие большого количества бархатных или шелковых поясов с кисточками. Рукава широкие, но с длинными разрезами от локтя. Отличительной особенностью традиционного костюма может стать **мандили**-кружевная вуаль на голове.

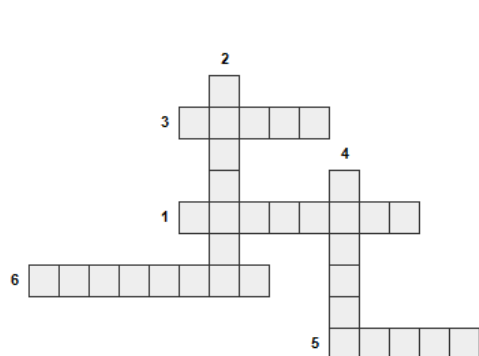
Физкультминутка национальная игра «Сон казака»

Первичное закрепление (Проверка приобретенных знаний)кроссворд, по понятийному словарю. За правильный ответ вырезанная ладошка.

На ладошках, которые получили дети из прошлого этапа – пишут по одному слову-пожеланию для народов которые проживают на Кубани и наклеят на общий плакат единства

Скажите, для чего мы изучаем народный костюм? *Для того, чтобы знать традиции своего народа.*

А где в современной жизни нам могут пригодиться эти знания? *На основе народного костюма построен современный костюм, в фольклорных ансамблях артисты одеты в народную одежду.*



1. Рефлексия

На руках, которые получили дети из 4 этапа – они напишут по одному слову-пожеланию для народов, которые проживают на Кубани и наклеят на общий плакат единства (ватман).







Литература.

- 1.Кубань многонациональная. Колесников В.И. Краснодар, 2017
- 2.Аутлев М.Г. Адыги и русские: дорогами второго тысячелетия. Краснодар, 2020.

3. Книга о Кубани /сост. О.О. Карслидис/ Краснодар, 2014
4. Бодяев Ю.М. Символы Краснодарского края: пособие для общеобразовательной школы. – Краснодар: Перспективы образования, 2016.
5. Трехбратов Б.А. Кубановедение: историко-краеведческий словарь. – Краснодар: Традиция, 2017.

Тема : «Кухня народов Кубани»

Галушкина Ирина Васильевна,
учитель истории и обществознания
МАОУ - гимназия № 2 им. Ц.Л. Куникова
город Новороссийск

Аннотация

Актуальность темы продиктована регионом проживания учащихся.

Урок изучения нового, при подготовке к которому классу предварительно предлагается выполнить задание - подобрать и оформить материал на заданную тему. Ребята работают в четырёх группах, каждая группа изучает определённые блюда русской, украинской, татарской, армянской и грузинской кухни. Мероприятие проходит в школьном музее, учитель встречает детей в «кубанской хате» хлебом-солью – это позволяет создать благоприятный психологический настрой учащихся на работу, подготовить их к восприятию материала, эстетически оформить урок.

На следующем этапе ребята представляют свои мини-проекты. Каждая группа рассказывает о традиционных блюдах народов Кубани (1 группа – о хлебе, 2 группа - о первых блюдах этих же народов, 3 группа – о пельменях, 4 группа – о сладостях). Материалы оформляются в сборник.

Следующий этап работы – самостоятельная работа учащихся с различными источниками, представленными в школьном музее. Ребята, работая в двух группах, формулируют ответ на вопросы: «Что из себя представляла кухня народов Кубани в годы ВОВ?», «Что сегодня мы можем сказать о культуре народов, проживающих на Кубани?».

Заключительный этап – рефлексия. Происходит соотнесение целей урока и его результатов, самооценка работы учащимися, выявление затруднений. Учитель подчёркивает значимость работы учащихся – вклад в сохранение культуры народов Кубани. Сборник «Блюда кубанской кухни», созданный ребятами, занимает почётное место в школьной библиотеке, и дети, и взрослые

смогут с ним ознакомиться. Для продвижения сборника учащимся гимназии был создан буктрейлер, который демонстрируется на экране в холле гимназии.

Учитель угощает детей караваем. Отламывая кусочек каравая, ученики делятся впечатлениями о кубанской кухне. Актуальными и новыми на этом занятии являются как сам рассматриваемый материал, так и форма проведения мероприятия, что способствует более качественному усвоению знаний.

Форма проведения: музейный урок

Материально – техническое обеспечение:

компьютер, мультимедийный проектор, брошюратор, экспозиции школьного музея, архивы школьного музея

Цель урока: «Познакомить обучающихся с кухней народов Кубани как элементом национальной культуры»

Задачи:

- воспитание уважения к традициям разных народов;
- развитие у обучающихся способности самостоятельно получать и обрабатывать информацию;
- развитие коммуникативных навыков;
- создание условий для творческого развития обучающихся.

Возрастная категория: обучающиеся 8 класса

Продолжительность урока: 1 час 20 минут

Место проведения: школьный музей

Опорные понятия: матнакаш, хинкали, токмач, чурчхела, гата, чак чак

Технологии: в ходе урока использована проектная и исследовательская, творческая деятельность, элементы проблемного обучения, технологии сотрудничества, на каждом этапе - рефлексия.

Весь урок построен на основе системно - деятельностного подхода, который помог нам эффективно реализовать поставленные задачи.

На каждом этапе урока созданы условия для формирования у обучающихся универсальных учебных действий.

Ход урока:

Урок проходит в школьном музее (экспозиция № 1). Учитель встречает ребят в «Кубанской хате» хлебом-солью.

- Какие традиции гостеприимства существуют в ваших семьях и семьях ваших друзей?

- Как знание этих традиций помогает в ваших взаимоотношениях с друзьями?

Учащиеся рассказывают о существующих в их семьях традициях гостеприимства. О том, что знание традиций, которые существуют в семьях друзей, помогает выстраивать взаимоотношения.

-Ребята, посмотрите на наш стол.



(На столе представлено 3 вида хлеба: каравай, лаваш, матнакаш)

Что общего у предметов, представленных на столе? - Это хлеб.

- В чём отличие?

- Почему мы можем встретить на столе различные виды хлеба?

- Это хлеб разных народов.

- Мы живём на Кубани. Краснодарский край – многонациональный. Каждый народ имеет свои национальные блюда.

Как вы думаете, о чём мы сегодня будем говорить на уроке?

О кухне народов Кубани.

Рассказ учителя о Краснодарском крае, в котором проживает больше 120 национальностей. Об уникальности культуры каждого народа и о кухне народов, как элементе национальной культуры).

- Сегодня у нас защита проектов, будут работать 4 группы, каждая из которых представит материал по своему разделу.

Подобрать материал и оформить его – домашнее задание, которое получили учащиеся на предыдущем уроке. Были определены 4 группы, которые изучали определенные блюда русской, украинской, татарской, армянской и грузинской кухни.

- Повторим правила работы в группах.

- У каждого участника проекта есть лист самооценки и оценки работы группы.

Не забудьте его заполнить по окончании работы над вашей темой.

- Все ли понятно?

Дети работают с материалами. Учитель предоставляет слово первой группе. Учащиеся рассказывают о хлебе у русских, украинцев, татар, (как называется, приготавливается, какое значение имеет)



- Есть вопросы к ребятам этой группы? Участники других групп задают вопросы. Помогает раскрыть тему наводящими вопросами, если возникает необходимость.

Предоставляет слово второй группе. Рассказывают о первых блюдах этих же народов.



Предоставляет слово третьей группе. Рассказывают о пельменях народов Кубани



Предоставляет слово четвёртой группе. Рассказывают о сладостях народов Кубани.



Даёт словесную оценку работы каждой группы.

Ребята, что нового вы узнали сегодня о блюдах народов Кубани?

Кухни народов, проживающих в Краснодарском крае, отличаются. Каждая – самобытна, уникальна. Блюда служат не только средством пропитания, но и являются частью культуры народов, участвуют в обрядах.

. В результате нашей с вами работы сегодня появится сборник «Блюда кубанской кухни»

Учитель совместно с учащимися собирает материалы, подготовленные ребятами, в сборник.

Ребята, мы сегодня с вами узнали, что национальная кухня народа, как и его культура, формировалась на протяжении многих веков. Каждая по-своему уникальна.

-Как вы думаете, ребята, были ли в жизни людей такие моменты, когда стирались грани между различными национальностями, терялась уникальность национальных блюд.

- Обратите внимание на вторую экспозицию, которая представлена справа. Какой период времени на ней представлен? 1942-1943 годы. Период оккупации, а затем освобождение города Новороссийска от немецко-фашистских захватчиков.

Ребята предполагают, что был голод, все были равны.

Как вы думаете, что из себя представляла кухня народов Кубани в годы ВОВ?

Учитель предлагает найти в различных источниках, хранящихся в школьном музее, информацию, подтверждающую детские предположения. Выдает задание каждой группе. Консультирует, направляет, помогает организовать работу в группах (если возникают затруднения).

Учащиеся работают в двух группах:

1 группа работает с книгой «Новороссийск в годы ВОВ»;

2 группа – с материалами «Дети войны. Воспоминания» (сборник, созданный в результате проектной деятельности учащихся гимназии).

Учащиеся зачитывают информацию, подтверждающую, что во время ВОВ в Новороссийске господствовал голод, не щадивший никого. Вспоминают о памятнике хамсе – маленькой рыбке, которая во время войны спасла многих жителей Новороссийска от голодной смерти.

Несмотря на тяжелые испытания, выпавшие на долю всех народов, люди смогли сохранить свою национальную культуру

Ребята, мы вспомнили страшные для нашего города и всей страны дни.

- Что сегодня мы можем сказать о культуре народов, проживающих на Кубани?

Ребята, вспомните тему урока.

- Какую цель мы ставили перед собой в начале урока?

- Достигли ли мы этой цели? У кого были затруднения в ходе работы? Как вы с ними справились? Соотносят цель урока и его результат.

Оценивают свою деятельность на уроке. Работают с листом самооценки и оценки группы (Приложение 1, Приложении 2).

Учитель даёт оценку деятельности учеников на уроке.

- Ребята, вы проделали большую работу и внесли свою лепту в сохранение культуры народов Кубани. Сборник, созданный вами, займёт почётное место в школьной библиотеке, и дети, и взрослые смогут с ним ознакомиться. Для продвижения вашего сборника учениками класса был создан буктрейлер, который будет демонстрироваться на экране в холле гимназии. (Учитель показывает буктрейлер).

Учитель угощает детей караваем, предлагает ответить на вопросы:

- Какая кухня вам понравилась больше? - Какое блюдо захотелось приготовить?

Отламывая кусочек каравай, ученики делятся впечатлениями о кубанской кухне.

Расскажите родителям о национальных блюдах народов Кубани, предложите приготовить понравившееся блюдо.

Литература.

1. Кубанское казачество: история, этнография, фольклор. – М., 2015
2. Маслов А. В. Кубанская старина. Жизнь и быт казаков: Элективный курс. 2-е издание. – Краснодар: ОИПЦ «Перспективы образования», 2017.
3. Ткаченко П. И. Кубанские пословицы и поговорки. С. Д. Мастепанов о пословицах и поговорках народов Северного Кавказа. – Краснодар: Издательство «Традиция», 2018.
4. Турыгин В. В. Кубанская кухня. – Краснодар: Кн. Изд-во, 2016.

Приложение 1

Фамилия, имя -----

«Лист самооценки»

Критерии	Моя оценка (+ или -)	Оценка других (+ или -)
Я <u>слушал</u> , что говорят другие...		
Я делал выводы и <u>задавал вопросы</u> ...		
Я говорил спокойно, только по делу...		
Я выполнил работу без недостатков...		
Я помогал другим...		
Я точно выполнял свою роль...		

Приложение 2

«Оцени работу группы»

Критерии	Своя оценка (+ или -)	Оценка других (+ или -)
Работали дружно...		
Работали по алгоритму...		
Своевременно выполнили задание..		
Качественно выполнили задание...		
Каждый приложил усилие в общем деле...		

Урок в начальной школе «Многонациональная Кубань»



Фомина Юлия Викторовна
учитель начальных классов
МАОУ СОШ № 9 г. Армавир
e-mail: iul.fo2012@yandex.ru

Аннотация

На планете Земля около трех тысяч народов. Каждый из них отличается от других своей культурой – песнями, танцами, костюмами, а также языком, на

котором люди думают и говорят. В наше время общечеловеческое правило – закон - утверждает, что люди всех рас и всех народов равны между собой.

Краснодарский край называют «краем ста народов». Все они живут в мире и согласии. В школах учатся дети разных национальностей.

«Многонациональность – это наше богатство и красота».

Мы, люди разных национальностей, мы – как ветви одного дерева, у которого общие корни. Только любовь и дружба творят чудеса, только они могут сделать нашу Землю красивой и благодатной. На солнечном Кавказе говорят: «Горе легче тогда, когда друзья разделяют его с тобой»

Краснодарский край многонациональный. В нем проживает более 120 народностей. И очень хочется, чтобы все нации, живущие в нашем крае, жили в дружбе и согласии, относились с уважением к традициям и обычаям всех народностей, проживающих на нашей кубанской земле.

Если мы хотим чувствовать себя гражданами мировой цивилизации, мы должны знать культуру своего края. Должны перенять опыт обычаев и традиций, опыт воспитания трудолюбия, уважения к старшим у разных народов, и казаков в первую очередь. Это то, что накоплено многими поколениями, а мы должны передать его последующим.

Кубань – это родной дом для многих национальностей, которых объединяет любовь к нашей общей Родине – России.

Место урока и материально-техническое обеспечение

Музейный урок проведён в учебном кабинете среднего автономного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №9 г. Армавира, для учащихся 4 класса. В ходе урока было использовано материально-техническое обеспечение: аудиозапись гимна Краснодарского края, презентация «Кубань многонациональная», «Карта Краснодарского края», рисунки детей в национальных костюмах, экспонаты домашней утвари, картинки с изображением элементов одежды горских народов.

Цель: Ознакомление с обычаями и традициями народов, живущих на Кубани

Формируемые УУД:

Личностные: способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; Формирование интереса к прошлому народа

Познавательные: осваивать способы решения проблем поискового характера; ориентироваться в своей системе знаний; осуществлять анализ объектов; находить и правильно формулировать ответы на вопрос.

Коммуникативные: слушать и понимать речь других; оформлять свои мысли в устной форме; договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им.

Регулятивные: определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.

Основные понятия и термины: народ, обычай, традиция, национальность.

Образовательные ресурсы: Карта Краснодарского края, индивидуальные карточки, презентация, аудиозапись, словарь.

Ход урока

Здравствуйте, ребята. Сегодня у нас с вами необычный урок - музейный.

звучит гимн Краснодарского края

-У нас в классе находятся экспонаты домашней утвари из ваших семейных архивов.

(Кочерга; серп; коромысло; чугунный утюг; рубель; конопляная рубаха с вышивкой; свадебный рушник; старинные фотографии.)

В нашем классе, как вы знаете, учатся дети разных национальностей. Перед вами текст с заданием «Дополни предложение» (приложение 1) выполнив которое вы расскажете о традициях в вашей семье, о национальных традициях, используя семейные реликвии.

Мы поссорились с соседом!

Он - армянин, а я - казак!

Обсуждаю ссору с дедом,

Говорит он: «Всё не так!»

Слишком разные мы всё же,

Даже внешне не похожи!

Прекратилась дружба в миг!

Я ж - казак, он - армянин!

Отчего ж я нос повесил?

Почему сосед не весел?

Кто ж он, друг мне или враг?

Что мы делаем не так?

- Объясните, какая проблема у мальчика? (Поссорился с соседом)

- Чем он пытается объяснить себе и деду причину непонимания друг друга? (Принадлежат к разным народам)

- Чтобы легче было понимать людей других национальностей, нужно знать их культуру, обычаи.

- А у разных народов есть свои обычаи и праздники.

-Ребята, кто же догадался, какой будет тема нашего урока?

- Сегодня мы с вами поговорим об обычаях и праздниках народов, живущих на Кубани

-Кто хочет рассказать о традициях в своей семье?

1) Работа по карте.

- Посмотрите на карту. Сколько на территории Краснодарского края различных районов?

. И в каждом живут люди разных национальностей, мы чтим и уважаем праздники и обычаи каждого народа.

- Давайте обратимся к словарю и посмотрим определение слова «национальность», «народ» и «обычаи»

2) Работа по словарю.

Выполняют задание. Находят определения данных слов, вспоминают орфограмму в словах «народ», «обычаи» называют их.

Дают определение слову «национальность»

Я вам предлагаю разделиться на 2 группы. Перед вами карточки.

Первой группе нужно соединить слово с фото-картинкой, на которой изображен элемент одежды горских народов. (приложение 2)

Вторая группа должна соединить фотокарточку с названием блюд и продуктов народов Кубани.

(приложение 3)

в день рождения Краснодарского края мы вспомнили, на какой удивительно красивой земле живет кубанский народ. Если мы хотим чувствовать себя гражданами мировой цивилизации, мы должны знать культуру своего края. Должны перенять опыт обычаев и традиций, опыт воспитания трудолюбия, уважения к старшим у разных народов, и казаков в первую очередь. Это то, что накоплено многими поколениями, а мы должны передать его последующим.

Кубань – это родной дом для многих национальностей, которых объединяет любовь к нашей общей Родине – России.

По завершению нашего музейного урока предлагаю послушать стихотворение, которое подготовил ваш одноклассник.

В нашем крае живут все народы Земли!

Все здесь сёстры и братья на веки.

Этот Рай на планете они сберегли.

Чтобы жили улыбки,

всегда чтоб рождались здесь дети.

- Давайте сделаем необычный цветок. Я приготовила стебель и сердцевину, а вы выбирайте лепестки:

Розовый – если было очень интересно;

Оранжевый – если вы узнали много нового;

Зеленый – если вам было скучно;

Учащиеся собирают цветок по своему настроению за урок.

Литература.

1.Кубань многонациональная. Колесников В.И. Краснодар, 2017

2.Аутлев М.Г. Адыги и русские: дорогами второго тысячелетия. Краснодар, 2020.

3.Книга о Кубани /сост. О.О. Карслидис/ Краснодар,2014

4.Бодяев Ю.М. Символы Краснодарского края: пособие для общеобразовательной школы. – Краснодар: Перспективы образования, 2016.

5.Трехбратов Б.А. Кубановедение: историко-краеведческий словарь. – Краснодар: Традиция, 2017.

Приложение 1.

Наша семья _____ национальности. У нас существуют традиции _____ и обычаи _____, которых придерживается все семейство. Мы чтим память наших предков, в нашей семье _____.

Мы свято храним всё, что связано с моими предками. Это _____.

Приложение 2.

Соедини стрелочками картинку и название.

Башлык – суконный головной убор в виде капюшона.



Бешмет – полукафтан типа рубахи.



Черкесска – узкий, длинный кафтан без ворота с вырезом на груди.



Бурка – накидка из войлока без рукавов.



Папаха – головной убор из овчины.



Чувяки – мягкая обувь, подогнанная под ногу.



Газыри – нагрудные карманы для патронов.



Приложение 3.

Соедини стрелочками картинку и название.

Мамалыга – каша из кукурузы.



Малай – лепешка из кукурузной муки.



Мед – обменивали у адыгов.



Шашлык – жареное на открытом огне мясо.



Посикунчики- мясные пирожки маленького размера



Долма́ —собой виноградные листья, начинённые, мясным фаршем.



Балджин - это осетинский пирог с вишней.



