



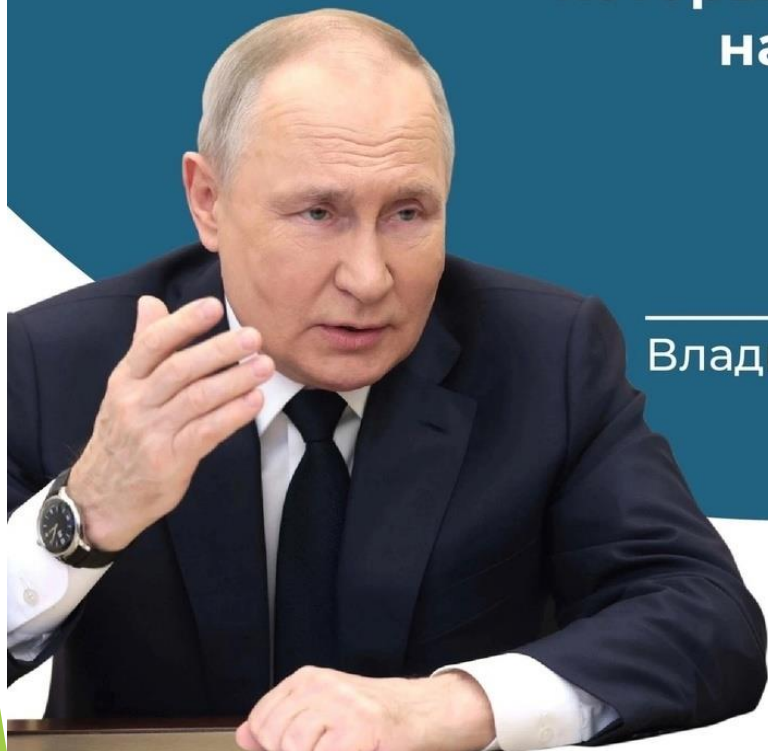
Краевой семинар
«Особенности реализации гуманитарного профиля филологической
направленности»

«Наставничество в реализации гуманитарного профиля филологической направленности»

Токарева Е.С.
Учитель английского языка,
руководитель МО учителей ИЯ
МОБУ гимназии №1 им. Филатовой Р.А.
г.-к. Сочи



**Смысл Года педагога и наставника
в том, чтобы привлечь внимание
к труду людей, которые отдают
время и силы детям, молодежи,
нашему будущему. Рассказывать
о том колоссальном вкладе,
который вносят учителя,
наставники в успех
и достижения
всей страны**



Владимир Путин



Повышение качества образования
(современного гуманитарного
профиля филологической
направленности) связывается
с решением множества задач:

- профессиональное развитие педагогов,
- обеспечение успеха каждого ученика,
- создание в образовательной организации материально-технических и психолого-педагогических условий, предполагающих успешные взаимоотношения в коллективе и др.



Одним из инструментов выстраивания профессиональных, субъектных, межличностных отношений в образовательной организации является **наставничество**.



Профессиональный рост педагогов в системе «учитель – учитель».

Выстраивание бесконфликтных взаимоподдерживающих отношений между обучающимися (наставничество в системе «ученик – ученик»)



Наставничество

способствует

налаживанию

конструктивных

коммуникаций с

родителями школьников

(наставничество в

системе «учитель —

родитель»



История развития наставничества в России и за рубежом

- ▶ истоки его зарождения можно искать в проявлениях групповой деятельности древних людей;
- ▶ в первобытном обществе наставничество можно рассматривать в весьма примитивных формах обучения детей;
- ▶ более сложные формы наставничества стало принимать в племенах в ходе проведения обрядов и ритуалов инициации;
- ▶ в Древнем мире, например Древней Греции, образование было связано с подготовкой воина.

На Руси **наставничество** активно выделяется в особый вид деятельности, направленный на становление духовности, после принятия христианства.

- ▶ В России XVIII века система наставничества сложилась в ремесленном деле.
- ▶ В XIX веке в Российской империи цесаревичам и княжнам приглашались наставники - учителя.
- ▶ Начало XX века - наставничество в воспитании и становлении подрастающего поколения.

1.

10 ПИСАТЕЛЕЙ, РАБОТАВШИХ УЧИТЕЛЯМИ

Гаврила
Державин
(1743–1816)

Во время службы правителем Тамбовского наместничества (1786–1788 гг.) в Тамбове и уездных городах поэтом были созданы Главное и малые народные училища, семинария с классами риторики, философии и богословия. В своём доме Державин организовал школу, в которой детей дворян обучали грамоте, при этом он сам экзаменовал учеников. Хорошо известно, что Державин присутствовал в 1815 г. в Царскосельском лицее, когда молодой Пушкин сдавал экзамен.

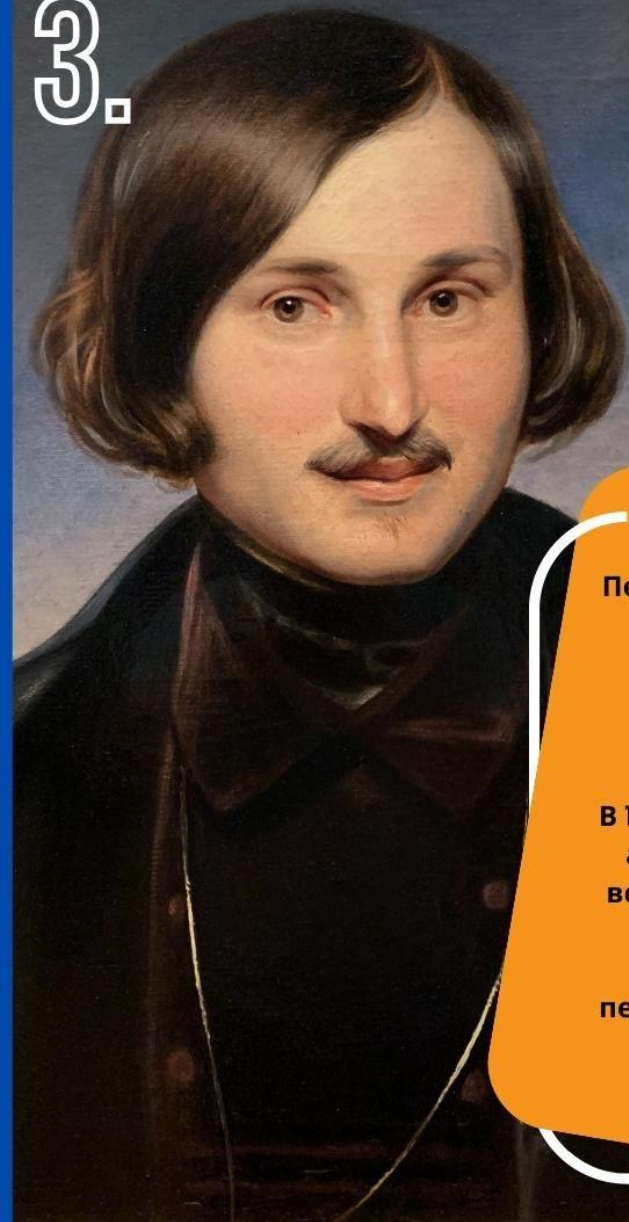
2.

10 ПИСАТЕЛЕЙ, РАБОТАВШИХ УЧИТЕЛЯМИ

Василий
Жуковский
(1783–1852)

Поэт был наставником будущего императора Александра II, а ранее преподавал русский язык его матери – Александре Фёдоровне. «Воспитать не царя, а гражданина» – такую задачу поставил себе Жуковский. По плану поэта наследник престола изучал философию и историю, геологию и этнографию, иностранные языки и математику. Жуковский преподавал ему русский язык и литературу и лично отбирал книги.

3.

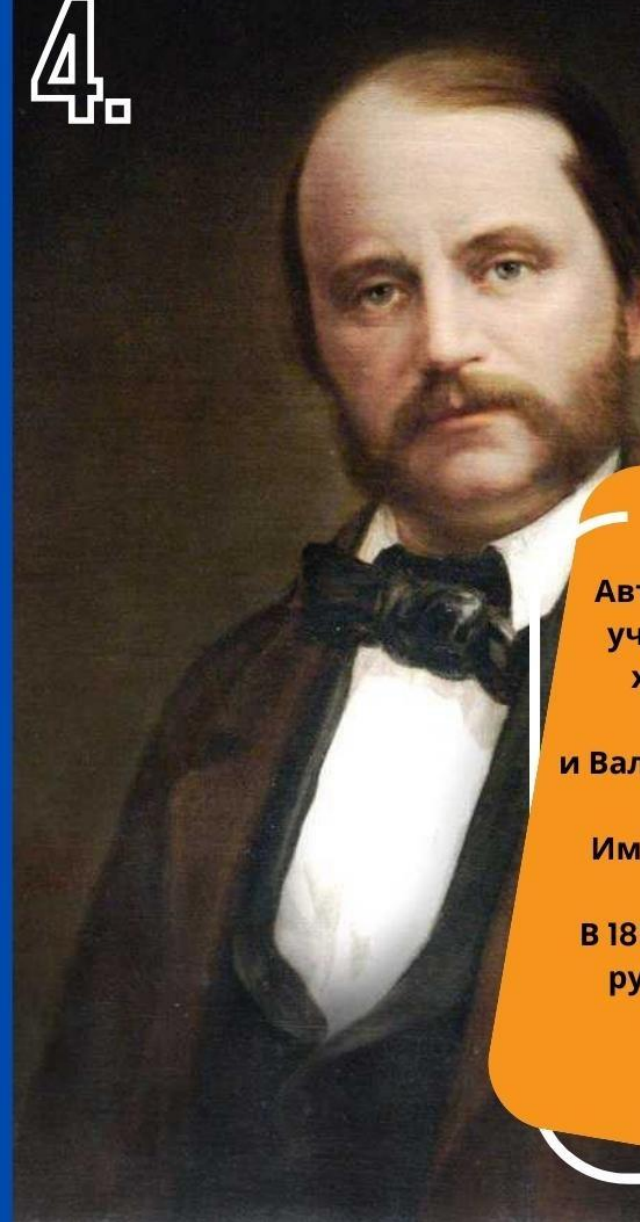


10 ПИСАТЕЛЕЙ, РАБОТАВШИХ УЧИТЕЛЯМИ

Николай
Гоголь
(1809–1852)

“
Переехав в Петербург, писатель стал преподавателем истории в Патриотическом институте – женском учебном заведении. Он также давал частные уроки в дворянских семьях. В 1834 г. его назначили на должность адъюнкт-профессора на кафедре всеобщей истории в Петербургском университете. Здесь он читал собственный курс. Впрочем, педагогическая карьера Гоголя была недолгой: вскоре он полностью сосредоточился на литературной работе.”

4.



10 ПИСАТЕЛЕЙ, РАБОТАВШИХ УЧИТЕЛЯМИ

Иван
Гончаров
(1812–1891)

“
Автор «Обломова» был домашним учителем двух старших сыновей художника Николая Майкова: Аполлона (будущего поэта) и Валериана (будущего литературного критика и публициста). Им он преподавал латинский язык и русскую словесность. В 1857–1858 гг. Гончаров преподавал русскую словесность цесаревичу Николаю Александровичу, старшему сыну императора Александра II.”

5.

10 ПИСАТЕЛЕЙ, РАБОТАВШИХ УЧИТЕЛЯМИ



Иван
Крылов
(1769–1844)

“ У знаменитого баснописца было хорошее образование, он знал несколько языков, играл на скрипке. В 1797 г. он познакомился с князем Сергеем Голицыным, который пригласил его в свое имение – служить секретарем и учить детей. Детям Голицына Крылов преподавал основы русской словесности и иностранные языки, давал уроки музыки. ”

6.

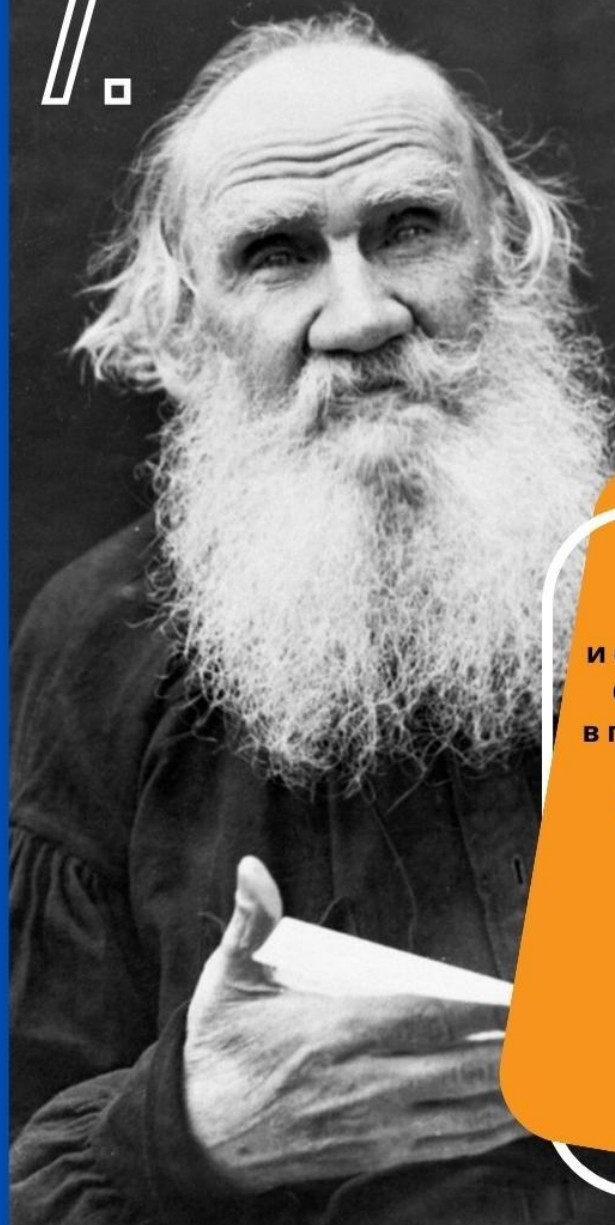
10 ПИСАТЕЛЕЙ, РАБОТАВШИХ УЧИТЕЛЯМИ



Константин
Паустовский
(1892–1968)

“ Педагогической деятельностью писатель вынужден был начать заниматься очень рано. «Когда я был в шестом классе, семья наша распалась, и с тех пор я сам должен был зарабатывать себе на жизнь и ученье. Перебивался я довольно тяжёлым трудом, так называемым репетиторством», – писал Паустовский в автобиографии. В 1950-х гг., будучи уже широко известным, писатель преподавал в Литературном институте. Многие из его учениковполнили ряды классиков советской прозы. ”

7.



10 ПИСАТЕЛЕЙ, РАБОТАВШИХ УЧИТЕЛЯМИ

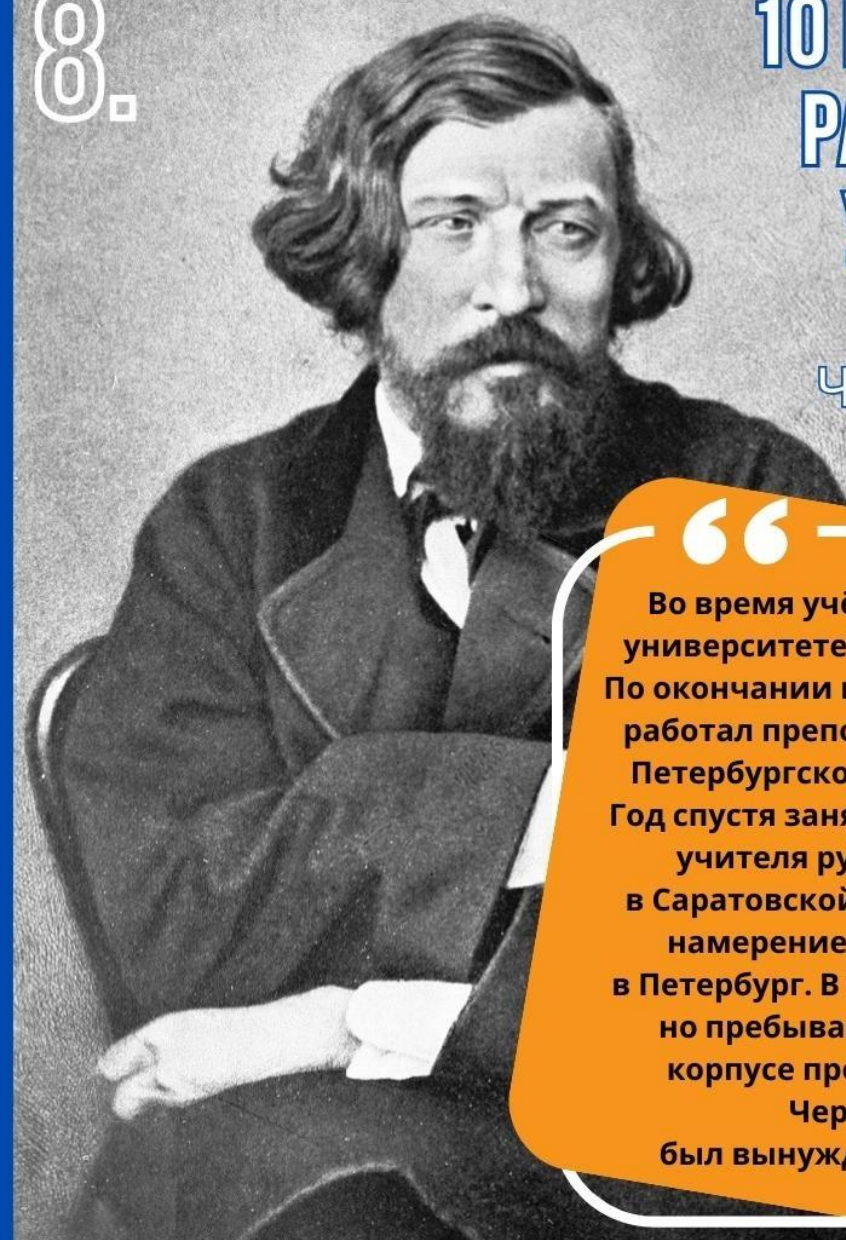
Лев
Толстой
(1828–1910)

Открыл более 20 народных школ в Ясной Поляне и окрестностях и сам обучал грамоте крестьянских детей. Свои задумки и методики он описывал в педагогическом журнале «Ясная Поляна».

В 1872 г. писатель издал «Азбуку» – четырёхтомник с былинами, баснями, загадками для учеников и методическими советами для учителей.

«Я хочу образования для народа... только для того, чтобы спасти тонущих там Пушкиных... Ломоносовых...», – объяснял Толстой.

8.



10 ПИСАТЕЛЕЙ, РАБОТАВШИХ УЧИТЕЛЯМИ

Николай
Чернышевский
(1828–1889)

Во время учёбы в Петербургском университете давал частные уроки. По окончании в 1850 г. Чернышевский работал преподавателем во Втором Петербургском кадетском корпусе. Год спустя занял должность старшего учителя русской словесности в Саратовской гимназии с твёрдым намерением вскоре вернуться в Петербург. В 1853 г. ему это удалось, но пребывание его в кадетском корпусе продлилось недолго – Чернышевский был вынужден уйти в отставку.

9.

10 ПИСАТЕЛЕЙ, РАБОТАВШИХ УЧИТЕЛЯМИ

Василий
Шукшин
(1929–1974)

Будущий писатель работал учителем русского языка и литературы в школе рабочей молодёжи алтайского села Сростки.

Также он непродолжительное время был директором этой школы.

«Учитель я был, честно говоря, неважнецкий (без специального образования, без опыта), но не могу и теперь забыть, как хорошо, благодарно смотрели на меня наработавшиеся за день парни и девушки, когда мне удавалось рассказать им что-нибудь важное, интересное...», – писал впоследствии Шукшин.

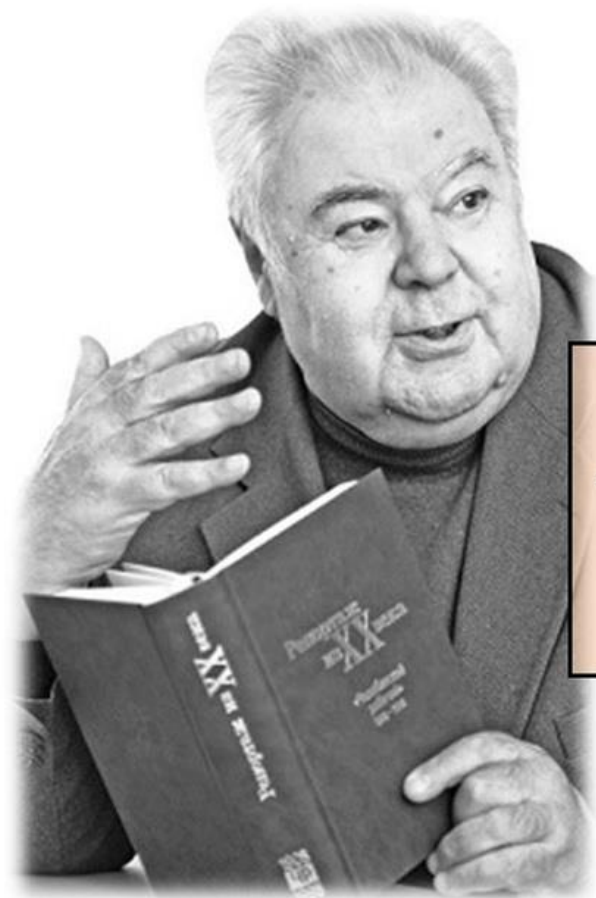
10.

10 ПИСАТЕЛЕЙ, РАБОТАВШИХ УЧИТЕЛЯМИ

Александр
Волков
(1891–1977)

Автор книги «Волшебник Изумрудного города» окончил в 1909 г. Томский учительский институт и получил диплом с правом преподавать все предметы школьной программы, кроме Закона Божьего.

Так и случилось: Волков преподавал естествознание, физику, математику, географию, русский язык, литературу, латынь, историю, рисование. Работал в школе в своём родном городе Усть-Каменогорске, а также на Алтае. Позже переехал в Ярославль, где работал директором школы.



Дети не всегда тянутся к знаниям, но всегда тянутся к личности. Самое плохое, когда учитель – «пирожок ни с чем».

В.А. Караковский

Без памяти — нет истории,
Без истории — нет культуры,
Без культуры — нет духовности,
Без духовности — нет воспитания,
Без воспитания — нет Человека,
Без Человека — нет Народа!»

КАРАКОВСКИЙ Владимир Абрамович, доктор педагогических наук, профессор, член-корреспондент Российской академии образования, народный учитель, посвятивший 60 лет жизни воспитанию и обучению детей в советской и российской школе. Один из авторов педагогики сотрудничества.

Многообразие подходов к пониманию наставничества

Подход к рассмотрению наставничества	Пример определения
Как социальный феномен	Исторически сложившаяся, устойчивая и закреплённая нормами права и морали система отношений по поводу социального воспроизводства деятельности людей

<p>Как социальный институт</p>	<p>Один из социальных институтов общества зрелого социализма, связанных со становлением оформленных способов непосредственного участия трудящихся в решении государственных и общественных дел</p>
<p>Как система</p>	<p>Система отношений и ряд процессов, когда один человек предлагает помощь, руководство, совет и поддержку другому</p>

Как процесс

Процесс раскрытия профессионального потенциала и создания команды высококвалифицированных сотрудников, что является мощным инструментом любого предприятия для выполнения задач на высоком уровне

Как инструмент

Программа адаптации нового сотрудника, целью которой является помощь и поддержка новичков на первом этапе знакомства с работой

Как технология

Универсальная технология передачи опыта, знаний, формирования навыков, компетенций, метакомпетенций и ценностей через неформальное взаимообогащающее общение, основанное на доверии и партнерстве

Как ресурс

Это личностно ориентированный социально- педагогический процесс, направленный на формирование профессиональных знаний, умений и практических навыков молодого специалиста, осуществляемый высококвалифицированным специалистом-наставником, обладающим многолетним опытом, профессиональными компетенциями и корпоративной культурой, знающим отраслевые ценности и коллективные достижения предприятия

Как форма

Форма обучения на рабочем месте, направленная на формирование корпоративных и развитие профессиональных компетенций молодых работников для преодоления информационных и ценностных барьеров в профессиональной деятельности и их социально-профессиональной адаптации, а также раскрытие потенциала молодых кадров

Как метод

Метод развития персонала, основанный на взаимоотношениях, в которых более опытный и осведомленный сотрудник помогает в работе менее опытному или менее осведомленному сотруднику

<p>Как способ</p>	<p>Способ передачи знаний, умений и навыков более опытным сотрудником менее опытному в определенной предметной области</p>
<p>Как компонент педагогического взаимодействия (вид деятельности)</p>	<p>Особый вид педагогической деятельности, в основе которой лежат субъект-субъектные отношения более старшего, обладающего знанием, опытом и мудростью наставника и подопечного, для удовлетворения индивидуальных потребностей которого необходимы мотивирующая обучающая среда индивидуализированное сопровождение; характеризующее долговременностью, наличием общего интереса, взаимного уважения и доверия...; направленные на реализацию потенциала подопечного...; реализуемые в различных образовательных, профессиональных и социальных контекстах на формальной и неформальной основе</p>

В то же время можно выделить два контекста рассмотрения данного понятия:

- кадровый;
- педагогический.



Характер наставничества
может быть:

- формальный,
- неформальный,
- информальный.



Функции наставничества

Формулировка функции в обобщенном виде	Детализация функции для ситуации		
	наставник – учитель	наставник – ученик	наставник – родитель
Развитие	Развитие профессионального становления личности молодого учителя, его профессионального мастерства	Развитие метапредметных образовательных результатов	Развитие навыков эффективного взаимодействия с ребенком

Формулировка функции в обобщенном виде	Детализация функции для ситуации		
	наставник – учитель	наставник – ученик	наставник – родитель
Воспитание	Воспитание педагогической культуры, культуры делового общения	Воспитание моральных качеств и нравственных ценностей, личностных результатов	Воспитание моральных качеств и нравственных ценностей, ценности семьи в жизни ребенка

Формулировка функции в обобщенном виде	Детализация функции для ситуации		
	наставник – учитель	наставник – ученик	наставник – родитель
Обучение Адаптация Оценка Поддержка Содействие	Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций с учетом анализа результатов осуществления профессиональной деятельности	Совершенствование предметных результатов или ликвидация академической задол женности, помощь в освоении сложных тем учебных предметов	Совершенствование родительской компетентности через освоение базовых психолого- педагогических и психо-физиологических знаний

Формы наставничества

По количеству наставляемых выделяют следующие формы наставничества:

- **индивидуальное** – предполагает персональное сопровождение наставника с учетом его потребностей;
- **групповое** – сопровождение одним наставником (или командой) группы наставляемых со схожими потребностями;
- **коллективное** – предусматривает организацию наставничества с большой группой лиц, обладающих различными потребностями.

По особенностям организации наставничества:

- *прямое* – предполагает непосредственный контакт с наставляемым не только в рабочее время, но и в неформальной обстановке;
- *опосредованное* – чаще всего реализуется достаточно формально, через советы, рекомендации, а личные контакты могут быть сведены к минимуму.

По особенностям взаимодействия участников:

- *открытое* – в данном случае рассматривается как традиционная форма наставничества, связанная с передачей жизненного и профессионального опыта;
- *скрытое* – происходит незаметно для наставляемого.

По используемым технологиям:

- *традиционное* – предполагает работу с наставником в классическом варианте в процессе осуществления педагогической деятельности или обучения;
- *электронное или виртуальное наставничество* – используется обычно как дополнение к традиционному, когда наставник и наставляемые используют средства виртуального общения

Модели наставничества:

- традиционная (классическая) модель наставничества, менторинг;
- ситуационное наставничество;
- партнерское наставничество;
- групповое наставничество;
- краткосрочное наставничество;
- скоростное наставничество;
- флеш-наставничество;
- виртуальное наставничество;
- саморегулируемое наставничество;
- реверсивное наставничество;
- командное наставничество;
- супервизия;
- модель «Подающий надежды»;
- модель «Тень».

Результатами правильной организации наставничества в системе «учитель – учитель» будут:

- включенность молодых педагогов в профессиональную, а также организационную деятельность всей образовательной организации;
- профессиональная стабильность и уверенность в своих силах у молодого специалиста;
- повышение уровня психологической и профессиональной удовлетворенности всего коллектива.

Наставническая пара «учитель – ученик» направлена на решение круга задач и проблем, в частности:

если в паре «учитель – ученик» в качестве наставляемого выступает ученик

- учебная успеваемость;
- самоорганизация;
- дисциплина на уроке;
- школьный буллинг;
- возрастные кризисы;
- психоэмоциональная атмосфера в классе и т. д.

если в паре «учитель – ученик» в качестве наставляемого выступает учитель

- доступность знаний;
- разный уровень подготовки учеников;
- обновление методов работы;
- неуважение со стороны учеников;
- «разность поколений»;
- внеурочная нагрузка и т. д.

Решение ситуаций в системе отношений «ученик – ученик»:

- «успевающий – неуспевающий»,
- «лидер – тихоня/ скромник»,
- «равный – равному».



Список литературы и интернет ресурсов

- ▶ Блинов, В. И. Наставничество в образовании: нужен хорошо заточенный инструмент / В. И. Блинов, Е. Ю. Есенина, И. С. Сергеев // Профессиональное образование и рынок труда. – 2019. – № 3. – С. 4–18.
- ▶ Выготский, Л. С. Психология / Л. С. Выготский. – Москва : Апрель-пресс : ЭКСМО-пресс, 2000. – 1006 с.
- ▶ Гаспаршвили, А. Г. Наставничество как социальный феномен: современные вызовы и новые реалии / А. Г. Гаспаршвили, О. В. Крухмалева // Народное образование. – 2019. – № 5 (1476). – С. 109–115.
- ▶ Долгушева, А. Н. Наставничество как педагогический феномен: история и современность / А. Н. Долгушева, В. М. Кадневский, Е. И. Сергиенко // Вестник Омского университета. – 2013. – № 4. – С. 264–268.
- ▶ Дудина, Е. А. Наставничество как особый вид педагогической деятельности: сущностные характеристики и структура / Е. А. Дудина // Вестник Новосибирского государственного педагогического университета. – 2017. – Т. 7, № 5. – С. 25–36.
- ▶ Фищенко, Е. П. Кинопедагогика и вечные ценности: воспитание искусством / Е. П. Фищенко // Педагогический поиск. – 2019. – № 1. – С. 30–34.
- ▶ Челнокова, Е. А. Эволюция системы наставничества в педагогической практике / Е. А. Челнокова, З. И. Тюмасева // Вестник Мининского университета. – 2018. – Т. 6, № 4 (25). – С. 11
- ▶ Топ-10 известных писателей, которые работали учителями <https://dzen.ru/media/litres/top10-izvestnyh-pisatelei-kotorye-rabotali-uchiteliami-627e8727dcb2600a95931d4f>
- ▶ Видео <https://www.youtube.com/watch?v=k9y1d6I7kDY&t=883s>
- ▶ Иллюстрации -
https://www.google.com/search?sca_esv=584142833&sxsrf=AM9HkKnk_XNsJXdUOuq_ANELJ9eXkcU8SA:1700525988012&q=%D1%87%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%87%D0%BA%D0%B8+%D0%B4%D0%BB%D1%8F+%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B7%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8&tbm=isch&source=univ&fir=Ki7wUx0oozJIZM%252CqnkeFQgXGF2IJM%252C_%253B6T3rqGGXWtY41M%252CERCYQYj1wL3AGM%252C_%253Bnn-3ts8mYGSHiM%252CEVt7uMdSgYQtNM%252C_%253BvxLoKf7Sj4AnaM%252CQ5bRUfu1SwMjcM%252C_%253BxBLesTiOQmr5RM%252Cqol4SDJtPgjfpM%252C_%253BLRmO5Z_NGZUkpM%252CXsQsYIlnuhNDMM%252C_%253B8kWNrJHufweQAM%252C9UfOp6tQxH5VzM%252C_%253BOs0mbBFvWQ5VwM%252C4-CBu2HYy1bJ1M%252C_%253BWhJsbRUsPeEfsM%252Ceg378If9W7lCuM%252C_%253B-myfBYJqd1uRWM%252Ccr-dhIP_5HOks1M%252C_%253BvEb1M0I4tBZX-M%252CdemrdGtxmWItjM%252C_%253BKDOrabH-BBU3sM%252C3RikiBsY88-QRM%252C_%253BWgstQThk14GZrM%252CjXz9P5CY__keIM%252C_%253BUhTUcVOGIImT2hM%252C4PjqSZaPb4XyuM%252C_&sg=AI4_-kRWOJFQowgpWBtNgxVAv-mz-SHEUg&sa=X&ved=2ahUKEwirksn76NOCaXUoJBAIHR8KBk8QjJkEegQIFBAC&biw=1366&bih=573&dpr=1