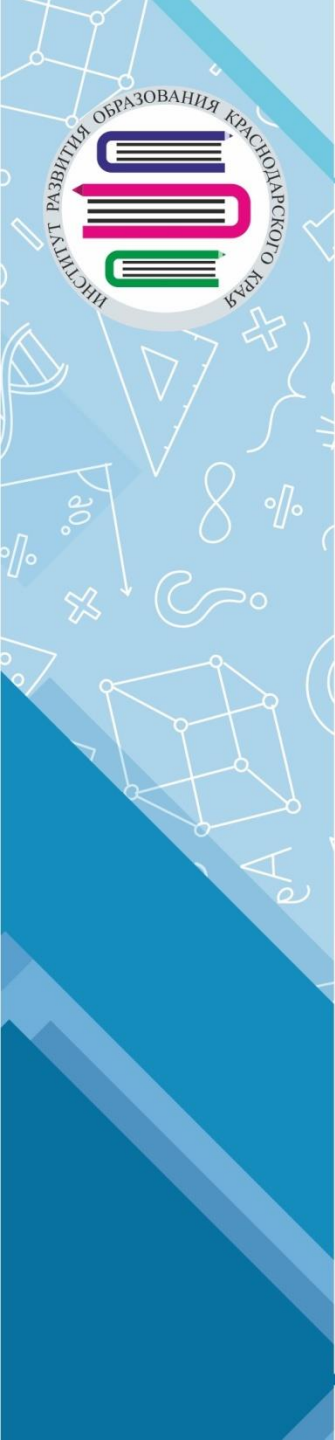




О реализации Концепции преподавания предметной области «Искусство» в 2022-2023 учебном году

**старший преподаватель кафедры начального образования
ГБОУ ИРО Краснодарского края
Аксенова Инна Владимировна**

КОНЦЕПЦИЯ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ИСКУССТВО»

КОНЦЕПЦИЯ преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы

I. Общие положения

Настоящая Концепция преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях, реализующих основные общеобразовательные программы (далее соответственно – Концепция, образовательные организации), представляет собой систему теоретических положений, базовых принципов, целей, задач и рекомендаций по решению наиболее актуальных проблем, а также основных направлений совершенствования преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях.

Предметная область «Искусство» в образовательных организациях направлена на освоение обучающимися русского и мирового искусства и на овладение элементарными навыками в области искусства. Учебные предметы имеют огромный воспитательный потенциал, способствующий духовно-нравственному развитию обучающихся.

II. Значение предметной области «Искусство»

В Российской Федерации как многонациональном государстве особое значение приобретает искусство, обладающее способностью опосредованно передавать духовно-нравственные, эстетические и художественные традиции, содействуя развитию художественной культуры обучающихся и ценностному восприятию произведений искусства и объектов художественной культуры.

Изучение учебных предметов в рамках предметной области «Искусство» направлено: на формирование общероссийской культурной идентичности на основе изучения отечественного и мирового искусства; на приобщение обучающихся к сфере духовной жизни общества; на развитие художественно-ценностных ориентаций в окружающем мире, духовно-нравственных принципов и способности творческого освоения окружающей среды.



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ)

П Р И К А З

« 25 » ноября 2019 г.

Москва

№ 635

**Об утверждении плана мероприятий по реализации
Концепции преподавания предметной области «Искусство»
в образовательных организациях Российской Федерации,
реализующих основные общеобразовательные программы,
на 2020–2024 годы, утвержденной на заседании Коллегии Министерства
просвещения Российской Федерации 24 декабря 2018 года**

Во исполнение протокола заседания Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации от 24 декабря 2018 г. № ПК-1 в н и к а з ы в а ю:

1. Утвердить план мероприятий по реализации Концепции преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2020–2024 годы, утвержденной на заседании Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации 24 декабря 2018 года.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра

В.С. Басюк



Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2019 № 653 «Об утверждении плана мероприятий по реализации Концепции преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2020 - 2024 годы, утвержденной на заседании Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации 24 декабря 2018 года»

<https://docs.edu.gov.ru/document/740354a4bbbf62278e7bb5b450603ca/>

**Концепция преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях
Российской Федерации, реализующих образовательные программы (утверждена на заседании
Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации 24 декабря 2018 года)**

текст Концепции размещен на сайте Министерства просвещения Российской Федерации в разделе «Банк документов» /
информационные материалы <https://docs.edu.gov.ru/document/11cfc73e7df5f99beeadf58f363bf98b/>



Концепция преподавания предметной области «Искусство»



Цель: обеспечение высокого качества изучения и преподавания предметной области «Искусство» в общеобразовательных организациях в соответствии с меняющимися запросами населения, перспективными задачами развития российского общества и вызовами времени.

Задачи:

- совершенствование содержания предметной области «Искусство» на всех уровнях общего образования;
- развитие общедоступных информационных ресурсов как инструментов деятельности обучающихся и учителей;
- художественное и эстетическое развитие обучающихся через обретение ими базовых умений и знаний в области искусства;
- создание условий для повышения кадрового потенциала педагогических работников предметной области «Искусство».



Музыка



Изобразительное искусство



Мировая художественная культура

**УЧЕБНЫЕ ПРЕДМЕТЫ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ИСКУССТВО»**

ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

- ➔ **Воспитать грамотного зрителя;**
- ➔ **Иметь представление об отечественной и мировой художественной культуре во всем многообразии ее видов;**
- ➔ **Сформировать навыки эстетического видения и преобразования мира;**
- ➔ **Помочь приобретать опыт создания творческой работы посредством разных художественных материалов в разных видах искусств: изобразительных, декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театре и кино);**
- ➔ **Иметь представление о средствах выразительности искусства и научить использовать их;**
- ➔ **Развивать наблюдательность, ассоциативное мышление и творческое воображение;**
- ➔ **Воспитать уважение к наследию России через освоение отечественной художественной культуры.**

ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

- ➔ Воспитать грамотного слушателя и формировать музыкальный вкус;
- ➔ Изучить лучшие образцы произведений народной и классической музыки;
- ➔ Изучать современную музыку академических и массовых жанров;
- ➔ Реализовать комплексный подход к развитию музыкальной культуры с позиций единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя;
- ➔ Приобщить к музыкальной деятельности: хоровое и сольное пение, инструментальное музицирование, элементы импровизации и сочинения, музыкально-сценического действия;
- ➔ Приобретать опыт коллективного публичного исполнения музыкальных произведений, в том числе посредством организации школьных хоровых и музыкальных коллективов;
- ➔ Расширить музыкальный кругозор и основы музыкальной грамотности обучающихся, приобщить к музыкальным традициям своего региона;
- ➔ Применять цифровой инструментарий, который обогащает возможности учеников в музыкальном творчестве и восприятии музыкальных произведений.



ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»

- ➡ Воспитать человека, умеющего понимать искусство и задающего высокую планку развитию отечественной художественной культуры;**
- ➡ Создать интегрированную основу обучения, которая позволит овладеть разными способами анализа художественного наследия;**
- ➡ Систематизировать знания о видах искусства;**
- ➡ Помочь освоить алгоритмы анализа разных видов искусства, выработать основы критического мышления и помочь определиться ученикам с позицией в отношении культурного наследия и современного искусства;**
- ➡ Создать учебно-методические материалы, которые обеспечивают достижение личностных, метапредметных и предметных требований к результатам обучения;**
- ➡ Формировать знания, умения и навыки восприятия и практической творческой деятельности в процессе подготовки компетентного зрителя, слушателя, постоянного посетителя музеев, выставочных залов, театров;**
- ➡ Сочетать наряду с художественно-творческой деятельностью различные формы проектной деятельности.**

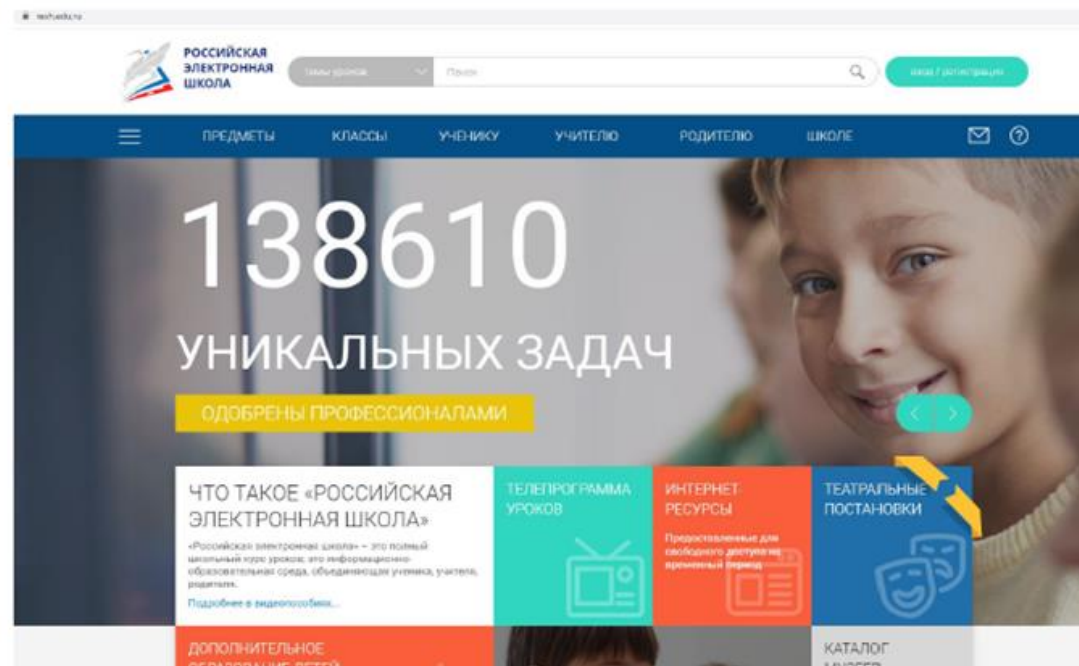
Цифровые образовательные ресурсы в преподавании предметной области «Искусство»

Российская электронная школа (РЭШ) - «Российская электронная школа» – это полный школьный курс уроков от лучших учителей России; это информационно-образовательная среда, объединяющая ученика, учителя, родителя и открывающая равный доступ к качественному общему образованию независимо от социокультурных условий.

Интерактивные уроки строятся на основе специально разработанных авторских программ, успешно прошедших независимую экспертизу. Эти уроки полностью соответствуют федеральным государственным образовательным стандартам (ФГОС). Упражнения и проверочные задания уроков даны по типу экзаменационных тестов.

РЭШ позволяет сформировать план обучения для учеников в соответствии с их запросами. В каждый урок, помимо объясняющих тему интерактивных элементов, включены тренировочные задания и контрольные вопросы по двум вариантам. Учитель может самостоятельно добавлять любые дополнительные задания, написания эссе и проверять их.

На ресурсе собрана обширная библиотека дополнительных материалов Минкультуры России (театральные постановки, фильмотека, музыкальные произведения, биографии знаменитых людей), которые также можно использовать для изучения различных тем на уроках, искусства и МХК.



<https://resh.edu.ru/>



Цифровые образовательные ресурсы в преподавании предметной области «Искусство»

Образовательный проект «Больше, чем урок!» предлагает в помощь учителю видеолекции по разным предметам и направлениям работы. Интересные лекторы представляют познавательную информацию, которая может быть полезна при подготовке и проведении уроков.

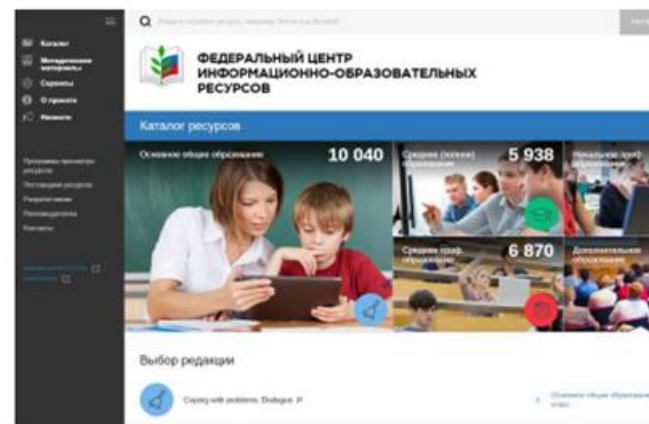
На информационном ресурсе проекта можно ознакомиться с материалами по искусству и музыке.

<http://academy.mosmetod.ru/>



Цифровые образовательные ресурсы в преподавании предметной области «Искусство»

http://fcior.edu.ru/	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Подборка учебных модулей по предметам. ЦОР в данной коллекции представлены основными типами (для всех предметов): -информационный (направленный на формирование новых знаний); -практический (направленный на закрепление знаний и отработку умений применять полученные знания в различных ситуациях); -контрольный (направленные на проверку знаний).
http://school-collection.edu.ru/	В Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов имеется несколько рубрик («Наборы цифровых ресурсов к учебникам», «Инновационные учебные материалы», «Коллекции», «Инструменты учебной деятельности»). Методические материалы, тематические коллекции, программные средства для поддержки учебной деятельности и организации учебного процесса.
http://www.school.edu.ru/	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
http://window.edu.ru/	Единое окно доступа к информационным ресурсам.
https://prosv.ru/ https://rosuchebnik.ru/	Рабочие программы, тематическое планирование, тесты, вебинары по предметам художественно-эстетического цикла.



Нововведения Концепции

Усиление роли продуктивных видов творчества:

- хоровое и сольное пение;
- импровизация;
- исполнительство (вокальное и инструментальное);
- сочинение, электронная аранжировка в музыке;
- рисование, лепка;
- архитектурное конструирование (в т.ч. с помощью компьютерных программ);
- творческая интерпретация произведений искусства;
- проектные формы деятельности

МЕРОПРИЯТИЯ ПО РЕАЛИЗАЦИИ КОНЦЕПЦИИ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ИСКУССТВО»

Всероссийский форум учителей изобразительного искусства «Изобразительное искусство в современной школе: культура, образование, развитие» 17-18 ноября 2022 года, город Санкт-Петербург



Приветственное слово
Министра просвещения Российской
Федерации
КРАВЦОВА СЕРГЕЯ СЕРГЕЕВИЧА



Панельная дискуссия с разработчиками учебников
«Изобразительное искусство»



СЕКЦИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ
ГБОУ ГИМНАЗИИ № 190
Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
МАСТЕР-КЛАСС «ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ИЗО»

Материалы форума размещены на сайте Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена <https://izo.herzen.spb.ru/materialy-foruma/>

МЕРОПРИЯТИЯ ПО РЕАЛИЗАЦИИ КОНЦЕПЦИИ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ИСКУССТВО»

Всероссийский форум учителей музыки «Музыка – универсальное средство духовно-нравственного воспитания и развития личности ребенка», 16 - 18 ноября 2022 года, город Псков



Участников Форума приветствовали губернатор Псковской области **Михаил Ведерников** и Митрополит Псковский и Порховский, глава Псковской митрополии, игумен Псково-Печерского монастыря **митрополит Тихон**, с докладом выступил Министр просвещения Российской Федерации **Сергей Кравцов**. В пленарной сессии приняли участие ведущие эксперты сферы образования, науки и культуры: руководитель Департамента образования и науки города Москвы **Александр Молотков**, ректор ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России» **Павел Кузьмин**, директор ГБУСОШДО города Москвы «Класс-Центр» **Сергей Казарновский**, генеральный директор ФГБУК «Российский национальный музей музыки» **Михаил Брызгалов**, и.о. заведующего кафедрой музыковедения и музыкально-прикладного искусства ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» **Дмитрий Рытов**.

МЕРОПРИЯТИЯ ПО РЕАЛИЗАЦИИ КОНЦЕПЦИИ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ИСКУССТВО»



Краснодарский край представляли:

Инна Владимировна Аксенова, учитель
изобразительного искусства школы № 86 г.Краснодар,
старший преподаватель кафедры начального
образования, Заслуженный учитель Кубани;
Ольга Владимировна Маслякова, учитель
изобразительного искусства школы № 9 г. Ейск



Бибешко Светлана Анатольевна,
старший преподаватель кафедры
начального образования, учитель музыки
школы № 18 г. Армавир;
Елена Витальевна Кравсун, учитель
музыки школы № 28 г. Сочи



МЕРОПРИЯТИЯ ПО РЕАЛИЗАЦИИ КОНЦЕПЦИИ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ИСКУССТВО»

Краевой форум учителей изобразительного искусства и музыки «ИСКУССТВО В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ»

25 января 2023 года



25 января, в Институте развития образования прошел краевой форум «Искусство в современной школе», предназначенный для учителей изобразительного искусства и музыки. Образовательное событие приурочено к празднованию 85-летия основания Института развития образования Краснодарского края. **Основной целью форума** стало обсуждение образовательной стратегии предметной области «Искусство», создание эффективных условий, обеспечивающих непрерывное профессиональное развитие и творческий рост учителей изобразительного искусства и музыки Краснодарского края. Среди участников форума были председатели районных методических объединений учителей музыки и учителей изобразительного искусства, специалисты территориальных методических служб. Форум «Искусство в современной школе» проводился в формате интернет-моста, параллельно в Краснодаре и в Армавире.



Работа форума проходила по шести секциям

«Школа мастерства: искусство как ресурс, процесс и результат», на которых педагоги продемонстрировали владение современными технологиями преподавания изобразительного искусства и музыки на практике





Мастер-классы для учителей музыки и ОПК «Русская духовная музыка: сюжеты и образы в школьном музыкальном образовании» 26 апреля 2023 года



26 апреля 2023 года на базе АФ Института развития образования прошли мастер-классы для учителей музыки и ОПК, председателей РМО, ШМО, учителей музыки и ОПК, специалистов ТМС, курирующих вопросы преподавания музыки и ОПК Краснодарского края по теме «Русская духовная музыка: сюжеты и образы в школьном музыкальном образовании».

Основной целью мастер-классов являлось содействие исследованиям и инновациям в области музыкального образования, обмен опытом в целях совершенствования образовательного процесса на уроках музыки, создание эффективных условий, обеспечивающих непрерывное профессиональное развитие и творческий рост учителей музыки Краснодарского края.

Свое педагогическое мастерство представили не только учителя Краснодарского края