Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края

Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00BA72C5F44977391D8A918D4525E3E18C
Владелец: Лихачева Ирина Владимировна
Действителен: с 21.12.2022 до 15.03.2024

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ГБОУ ИРО
Краснодарского края
_____ Гайдук Т.А.
«04» сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ИСКУССТВО» ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «Дефектология. Профиль: интеллектуальные нарушения»

Рассмотрена и утверждена
на заседании Ученого совета
протокол № 4
от «04» сентября 2023 г.

Программа обсуждена
на заседании кафедры
коррекционной педагогики и
специальной психологии
протокол № 11
от «24» августа 2023 г.

Авторы (составители):
Макуха Лия Сергеевна, преподаватель кафедры коррекционной педагогики и специальной психологии ГБОУ ИРО Краснодарского края
Кузвесова Анастасия Николаевна, преподаватель кафедры коррекционной педагогики и специальной психологии ГБОУ ИРО Краснодарского края

Краснодар, 2023

Внутренний рецензент: Водянко Дарья Хасеновна, старший преподаватель кафедры коррекционной педагогики и специальной психологии ГБОУ ИРО Краснодарского края

Внешний рецензент: Кузма Левонас Прано, доцент кафедры дефектологии и специальной психологии ФГБОУ ВО «КубГУ», кандидат психологических наук

СТРУКТУРА

1. Общая характеристика программы (пояснительная записка)	3
1.1. Обоснование актуальности и ее практической значимости	4
1.2. Цель и задачи реализации программы	5
1.3. Планируемые результаты обучения	6
1.4. Целевая аудитория (контингент слушателей)	7
1.5. Трудоемкость обучения	8
1.6. Форма обучения	9
2. Содержание программы	10
2.1. Учебный план	11
2.2. Учебно-тематический план	12
2.3. Календарный учебный график	13
2.4. Рабочая программа	14
3. Материалы контроля качества освоения программы	15
3.1. Промежуточная аттестация	16
3.2. Входная и выходная диагностика	17
3.3. Итоговая аттестация	18
4. Организационно-педагогические условия реализации программы	19
4.1. Кадровые условия (составители программы)	20
4.2. Материально-технические условия	21
4.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы	22
5. Список рекомендованной литературы	23

1. Общая характеристика программы (пояснительная записка)

1.1 Обоснование актуальности и ее практической значимости

Методика преподавания предметной области «Искусство» включает в себя знания по организации, содержанию обучения и практические знания в области искусства, развития их музыкальных и изобразительных способностей, мотивации к музыкальной и изобразительной деятельности. Дисциплина опирается на знания по: общей, возрастной и специальной психологии и общей и возрастной педагогике.

Изобразительная деятельность имеет большое значение для развития детей с нарушениями речи, их обучения и эстетического воспитания, поэтому «Методика преподавания предметной области «Искусство»» может быть отнесена к числу учебных дисциплин, наиболее значимых для профессиональной подготовки учителей-дефектологов.

Центральная задача программы «Методика преподавания предметной области «Искусство»» – знакомство будущих специалистов с основами теории и практики изобразительной и музыкальной деятельности, а также овладение методами и приемами коррекционно-образовательной работы, направленной на активизацию речевой и умственной деятельности, устранение или сглаживание психофизических недостатков детей с первичными нарушениями речевого развития, формирование творческих способностей и эстетическое воспитание. Успешному решению этой задачи способствует сама природа изобразительной и музыкальной деятельности.

Теоретическая и практическая подготовка будущих учителей-логопедов должна осуществляться по двум направлениям. *Первое направление* предполагает формирование у них основ изобразительной грамоты, усвоение закономерностей и методики построения реалистического рисунка, обучение студентов методике проведения занятий и уроков по изобразительному искусству в дошкольных учреждениях и школах для детей с проблемами в развитии. *Второе направление* - обучение студентов методике проведения занятий и уроков по музыке для детей интеллектуальными нарушениями.

1.2 Цель и задачи реализации программы

Цель освоения дисциплины «Методика преподавания предметной области «Искусство»» являются формирование у слушателей профессиональных компетенций в области преподавания предметной области «Искусство», умений проведения коррекционной работы на уроках обучения музыке и изобразительной деятельности.

Задачи:

– сформировать систему теоретических знаний и практических умений в области коррекционно-развивающего обучения детей с интеллектуальными нарушениями на занятиях по музыкальной и изобразительной деятельности;

– содействовать формированию профессионально-педагогической и эстетической культуры будущих учителей-дефектологов;

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Для освоения дисциплины «Методика преподавания предметной области «Искусство»» слушатели используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Специальная педагогика», «Специальная психология», «Невропатология».

Освоение дисциплины «Методика преподавания предметной области «Искусство»» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Коррекционная направленность обучения детей с нарушениями интеллекта», «Методика преподавания предметной области «Технология»», а также для прохождения педагогической практики и подготовки к итоговой аттестации.

Планируемые результаты освоения дисциплины отражены в общепрофессиональных и профессиональных формируемых компетенциях.

Формируемые компетенции:	Планируемые результаты обучения
1. Профессиональные компетенции	
ПК-1 Способностью к рациональному выбору и реализации коррекционно-образовательных программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ОВЗ (ПК-1)	*Знать:* различные подходы к организации географического обучения в истории развития педагогической науки и практики; *Уметь:* уметь проектировать, планировать и осуществлять целостный педагогический процесс на основе анализа и оценки достигнутого уровня развития, обученности и воспитанности детей
ПК-3 Способностью к осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в условиях как специальных (коррекционных), так и общеобразовательных учреждений с целью реализации интегративных моделей образования (ПК-3)	*Знать:* психологические и дидактические основы предметно – практической деятельности и представлять ее роль в общем развитии личности ребенка младшего школьного возраста; *Уметь:* организовывать методически обоснованный педагогический процесс формирования знаний, умений и навыков по трудовому воспитанию и обучению;
ПК-4 способностью к организации,	*Знать:* основы различных учебных

совершенствованию и анализу собственной образовательно-коррекционной деятельности (ПК-4)	дисциплин: математики, русского языка, мировой художественной культуры, различных физических процессов и явлений окружающего мира *Уметь:* подбирать в зависимости от типа урока содержание, методы, приемы и средства обучения, формы работы с учащимися на каждом этапе урока с учетом дифференцированного и индивидуального подхода;
2. Общепрофессиональные компетенции	
ОПК-2 готовностью осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми документами (ОПК-2)	*Знать:* методику организации внеклассной работы с младшими школьниками по географии; *Уметь:* оперировать системой знаний об основных качествах творческого мышления и способах диагностики у школьников, всевозможными практическими приемами ориентировки в пространстве.

Примечание. В настоящей программе используются следующие сокращения: ПК - профессиональные компетенции, ОПК-общепрофессиональные компетенции.

1.4 Целевая аудитория (контингент слушателей)

К освоению дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки допускаются лица, имеющие высшее образование (бакалавриат, специалитет, магистратура) по профилю деятельности или высшее образование (бакалавриат, специалитет, магистратура) в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования «Образование и педагогические науки», «Психологические науки».

1.5 Трудоемкость обучения

Форма занятий	Объем (час)
Лекционных занятий (всего)	8
Лекционных занятий (дистанционно)	0
Лекционных занятий (аудиторных)	8
Практических занятий (всего)	16
Практических занятий (дистанционно)	0
Практических занятий (аудиторных)	16
Общий объем программы	24

1.6 Форма обучения

Программа предполагает форму обучения в очно-заочном режиме с использованием дистанционных образовательных технологий и/или электронного обучения. Режим занятий устанавливается в соответствии с правилами и требованиями законодательства, продолжительность занятий составляет не более 8 академических часов в день.

2 Содержание рабочей программы дисциплины

2.1 Учебный план

2.1 Учебный план программы дисциплины

«Методика преподавания предметной области «Искусство»»

дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки «Дефектология. Профиль: интеллектуальные нарушения»

Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования» Краснодарского края, кафедра коррекционной педагогики и специальной психологии

Цель обучения: формирование у слушателей профессиональных компетенций в области преподавания предметной области «Искусство», умений проведения коррекционной работы на уроках обучения музыке и изобразительной деятельности.

Категория обучающихся: лица, имеющие высшее образование (бакалавриат, специалитет, магистратура) по профилю деятельности или высшее образование (бакалавриат, специалитет, магистратура) в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования «Образование и педагогические науки», «Психологические науки».

Продолжительность обучения: 24 часа.

Форма обучения: очно-заочная с использованием дистанционных образовательных технологий и/или электронного обучения.

Режим занятий: 8 часов в день.

№ п/п	Наименование модуля	Всего часов	Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	Из них дистанционно	Форма контроля
1	Теоретические основы и методика преподавания учебного предмета «Музыка»	8	8			8	
2	Теоретические основы и методика преподавания учебного предмета	16		16			

	«Изобразительная деятельность»						
	Итоговая аттестация						зачет
	Итого часов по дисциплине	24	8	16		8	

Заведующий кафедрой коррекционной педагогики
и специальной психологии

Подун Е.А.

2.2 Учебно-тематический план

«Методика преподавания предметной области «Искусство»»

дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки «Дефектология. Профиль: интеллектуальные нарушения»

Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования» Краснодарского края, кафедра коррекционной педагогики и специальной психологии

Цель обучения: формирование у слушателей профессиональных компетенций в области преподавания предметной области «Искусство», умений проведения коррекционной работы на уроках обучения музыке и изобразительной деятельности.

Категория обучающихся: лица, имеющие высшее образование (бакалавриат, специалитет, магистратура) по профилю деятельности или высшее образование (бакалавриат, специалитет, магистратура) в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования «Образование и педагогические науки», «Психологические науки».

Продолжительность обучения: 24 часа.

Форма обучения: очно-заочная с использованием дистанционных образовательных технологий и/или электронного обучения.

Режим занятий: 8 часов в день.

№ раздела и темы	**Наименование тем и разделов**	**Всего часов**	**Лекции**	**Практические занятия**	**Самостоятельная работа**	**Из них дистанционно**	**Контроль**
1	**Теоретические основы и методика преподавания учебного предмета «Музыка»**	8	8			8	
1.1	Общие вопросы музыкального воспитания детей с интеллектуальными нарушениями. Средства музыкальной	2	2			2	

	выразительности.						
1.2	Теоретические и дидактические основы музыкального воспитания детей с проблемами в развитии.	2	2			2	
1.3	Методика обучения музыкальной деятельности	4	4			4	
2	**Теоретические основы и методика преподавания учебного предмета «Изобразительная деятельность»**	16		16			
2.1	Значение рисования в общей системе изучения, обучения и воспитания детей с интеллектуальными нарушениями.	8		8			
2.2	Особенности изобразительной деятельности детей с нарушением интеллекта. Основные направления коррекционно-вспомогательной работы по изобразительной деятельности в образовательной организации.	4		4			
2.3	Методика обучения рисованию, лепке, аппликации детей с интеллектуальными нарушениями	4		4			
	Итоговая аттестация						зачет
	Итого часов по дисциплине	24	8	16		8	

Заведующий кафедрой коррекционной педагогики
и специальной психологии Подун Е.А.

2.3 Рабочая программа

Раздел 1. Теоретические основы и методика преподавания учебного предмета «Музыка» (12 часов).

1.1. Общие вопросы музыкального воспитания детей с интеллектуальными нарушениями. Средства музыкальной выразительности (4 часа).

Лекции (4 часа). Значение музыки, как вида искусства. Задачи и

средства музыкального воспитания. Методы обучения и методические приемы. Требования к музыкальному репертуару. Метр, ритм, размер, лад, жанр. Творчество композиторов разных эпох и народов. Музыкотерапия в коррекционной работе с детьми в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего и комбинированного вида, в инклюзивной школе. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии в условиях семьи. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего и комбинированного вида, в инклюзивной школе. Музыкальное искусство- средство гармонического развития личности ребенка с проблемами в развитии. Личностно–ориентированный подход к музыкальному воспитанию детей с проблемами в развитии. Индивидуально-дифференцированный подход в коррекционной работе по музыкальному воспитанию детей в ДОУ компенсирующего вида, в инклюзивной школе.

1.2. Теоретические и дидактические основы музыкального воспитания детей с проблемами в развитии (4 часа).

Практические занятия (4 часа). Клинико-психолого-педагогические основы музыкального развития детей с проблемами в развитии. Методы исследования музыкального развития детей с проблемами в развитии. Диагностические подходы в определении уровня музыкальных возможностей детей с проблемами в развитии. Педагогические технологии коррекционной работы по музыкальному воспитанию детей с проблемами в развитии. Основные направления коррекционной работы средствами музыки в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида. Сравнительная характеристика особенностей музыкального развития нормально развивающихся дошкольников и их сверстников с проблемами в развитии. Место музыкального воспитания в системе коррекционной психолого-педагогической работы в ДОУ компенсирующего вида. Формы и виды коррекционной работы средствами музыки в ДОУ компенсирующего вида. Педагогические условия, обеспечивающие успешное коррекционно-развивающее и психотерапевтическое воздействие музыки на детей с проблемами. Основные направления коррекционной работы по музыкальному воспитанию.

1.3 Методика обучения музыкальной деятельности (4 часа)

Практические занятия (4 часа). Виды музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Виды арт-терапии в коррекционной работе с детьми с нарушениями интеллекта. Виды музыкотерапии в коррекционной работе с детьми с нарушениями интеллекта. Формы организации музыкальной деятельности (культурно-досуговая деятельность с использованием музыки; организация музыкального досуга в семье; музыкально-театральная деятельность с дошкольниками вне занятий; музыкально-игровая деятельность с дошкольниками вне занятий).

Планирование коррекционно-направленной музыкальной деятельности вне занятий.

Раздел 2. Теоретические основы и методика преподавания учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)» (12 часов).

2.1 Значение рисования в общей системе изучения, обучения и воспитания детей с интеллектуальными нарушениями (4 часа).

Лекции (4 часа). Предмет, содержание курса, взаимосвязь курса со смежными дисциплинами. Изобразительное искусство и его сущность. Рисование как средство коррекции недостатков развития умственно отсталых детей. Рисование как средство эмоционально-эстетического воспитания, метод обучения. Специфический характер эмоционально-эстетического воспитания детей с нарушениями интеллекта. Эмоционально-эстетическое воспитание учащихся специальной школы на уроках изобразительного искусства. Развитие эстетического восприятия и эстетических представлений у учащихся специальной школы на уроках изобразительного искусства. Сенсорное воспитание и развитие средствами изобразительной деятельности. Изобразительная деятельность как дополнительное средство диагностики интеллектуального развития ребенка.

2.2. Особенности изобразительной деятельности детей с нарушением интеллекта. Основные направления коррекционно-вспомогательной работы по изобразительной деятельности в образовательной организации (4 часа).

Практические занятия (4 часа). Значение изобразительной деятельности в развитии ребенка с ОВЗ. Сущность изобразительной деятельности, ее своеобразие, закономерности становления. Возрастные периоды, их своеобразие в развитии изо деятельности. Доизобразительный период. Его особенности у дошкольников с ОВЗ. Общая характеристика деятельности детей с когнитивными нарушениями в процессе рисования. Анализ федеральных адаптированных образовательных программ, федеральных рабочих программ учебных предметов. Интерес к рисованию и тематика рисунков. Зрительно-двигательная готовность к изобразительной деятельности. Особенности восприятия и передачи формы изображаемых предметов. Отражение в рисунках пространственных отношений предметов. Цвет в рисунках. Особенности графической деятельности детей с нарушениями интеллекта. Дидактические пути повышения эффективности коррекционно-воспитательной работы на уроках рисования. Роль учителя в организации коррекционно-воспитательной работы по изобразительной деятельности на уроках рисования.

2.3. Методика обучения рисованию, лепке, аппликации детей с интеллектуальными нарушениями (4 часа).

Практические занятия (4 часа). Виды планирования в разных возрастных группах. Теоретические основы формирования изобразительных умений и навыков у дошкольников с ОВЗ. Принципы, методы обучения технике рисования в разных возрастных группа. Работа с шаблонами и трафаретами. Рисование фломастером, маркером округлой формы и др. Рисование кистью, пальцами и специальными средствами (тампоном из поролона, ваты и др.). Методика обучения рисованию с натуры, по выбору, по замыслу, по представлению. Предметный рисунок, сюжетный рисунок и др. Коррекционно-диагностические возможности рисования. Виды планирования в разных возрастных группах. Теоретические основы формирования умений работы с мягкими материалами. Работа с мокрым песком. Принципы, методы обучения технике лепки в разных возрастных группа. Предметная лепка, ее отличие от сюжетной. Методы и приемы формирования операционально-технических умений работы с пластилином, цветным тестом. Классический способ лепки, методы и приемы ознакомления. Конструктивный и комбинированный способы лепки, методика обучения. Работа по технологическим картам. Коррекционные возможности работы с мягкими материалами.

3. Материалы контроля качества освоения программы

3.1 Итоговая аттестация

Итоговая аттестация осуществляется в форме зачета по вопросам, содержание которых отражает материал изучаемой дисциплины. В ходе экзамена допускается проектирование различных ситуаций с целью выявления умения практического применения теоретических знаний.

3.1.1 Перечень контрольных вопросов к зачету

1. Этапы становления творческой деятельности ребенка.
2. Педагогические условия развития творческих способностей детей.
3. Наглядные приемы и методы обучения изобразительному искусству.
4. Словесные приемы и методы обучения изобразительному искусству.
5. Игровые приемы и методы обучения изобразительному искусству.
6. Изобразительная деятельность как средство педагогического изучения учащихся с интеллектуальными нарушениями.
7. Изобразительная деятельность как дополнительное средство диагностики интеллектуального развития ребенка.
8. Зрительно-двигательная готовность к изобразительной деятельности детей с нарушениями интеллекта
9. Особенности восприятия формы предметов и ее передача в рисунках учащихся с интеллектуальными нарушениями.
10. Особенности восприятия и графического отражения пространственных отношений между предметами в рисунках учащихся с интеллектуальными нарушениями.
11. Коррекционно-воспитательная работа в пропедевтический период

обучения изобразительной деятельности.

12. Коррекционно-воспитательная работа в специальной коррекционной школе на уроках тематического рисования.

13. Реализация дидактических принципов на уроках изобразительного искусства.

14. Развитие интереса к занятиям искусством как средства активизации познавательной деятельности учащихся специальной коррекционной школы.

15. Эмоционально-эстетическое воспитание учащихся с интеллектуальными нарушениями на уроках изобразительного искусства.

16. Изучение особенностей музыкально-игровой деятельности дошкольников с интеллектуальными нарушениями.

17. Изучение особенностей музыкально-игровой деятельности детей младшего школьного возраста с интеллектуальными нарушениями

18. Формирование коррекционно-направленной театрализовано-игровой деятельности с детьми в ДОУ компенсирующего вида.

19. Музыкально-дидактические игры как средство коррекции слухового восприятия дошкольников с проблемами в развитии.

20. Формирование согласованности движений и речи на занятиях по коррекционной ритмике у детей с интеллектуальной недостаточностью.

21. Формирование эмоциональной сферы дошкольников с проблемами в развитии средствами музыки.

22. Музыкотерапия в коррекционной работе с детьми в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида.

23. Кинезитерапия в системе помощи дошкольникам в образовательном учреждении компенсирующего вида.

24. Коррекция психических функций детей с нарушениями интеллекта на занятиях по коррекционной ритмике.

4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1 Кадровые условия

В реализации ДПП ПП участвует профессорско-преподавательский состав кафедры коррекционной педагогики и специальной психологии, а также внешние высококвалифицированные специалисты образовательных организаций, которые сориентированы на то, чтобы следовать содержанию образовательной программы, ее целям и задачам. Содержание программы может быть расширено и углублено преподавателями в зависимости от образовательной ситуации.

4.2 Материально – технические условия

Лекционно-практические занятия проводятся в аудиториях, оснащенных мультимедийным оборудованием, стендами. Для улучшения восприятия учебной информации используются схемы, таблицы, опорные карты.

4.3 Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Предлагаемый набор разделов и тем практических и лекционных занятий позволяет сформировать у обучающихся профессиональные компетенции, необходимые для решения задач по созданию условий для организации инклюзивного образования детей с ОВЗ.

Для реализации целей, поставленных программой, обучающимся следует, изучить комплекс нормативно-правовых основ, научной и учебно-методической литературы, представленных в разделе программы «Список литературы к программе». Приступая к раскрытию содержания любой темы данного раздела, в первую очередь, актуализируются знания и опыт слушателей по данной теме. Дальнейшее раскрытие тем идет с опорой на выявленные знания и опыта. Изучение строится в системе лекционных и практических занятий.

5. Список рекомендованной литературы

Основная литература

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании : учебник для вузов / Е. А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва :2023. ЭБС «Юрайт».
2. Познание мира культуры ребенком с ограниченными возможностями здоровья 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие / Медведева Е.А. – Московский городской педагогический университет ,2021. ЭБС «Юрайт»
3. Рыжова Н.В. Методика развития навыков изобразительного творчества у детей с общим недоразвитием речи.- СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011.
4. Теоретические основы и методика музыкального воспитания детей с проблемами в развитии 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие / Медведева Е.А. – Московский городской педагогический университет ,2021. ЭБС«Юрайт».
5. Теория и методика музыкального воспитания детей с проблемами в развитии : учебное пособие для вузов / Е. А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е. А. Медведевой. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : 2021. ЭБС«Юрайт».
6. Фалетрова, О. М. Социальная педагогика. Музыка как средство психолого-педагогической коррекции : учебное пособие для вузов / О. М. Фалетрова ; под редакцией Л. В. Байбородовой. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2016. –154 с. – (Университеты России). – ISBN 978-5-9916-9404-9. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/396875 (дата обращения: 14.08.2023).
7. Мартынова, Л. Н. Организация праздников в современных

дошкольных образовательных учреждениях : для педагогических работников (по результатам работы экспериментальной площадки «Формирование эстетического отношения к миру у дошкольников посредством праздников») : методическое пособие : [16+] / Л. Н. Мартынова, Т. И. Болгова ; Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. – Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2012. – 46 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271874 (дата обращения: 14.08.2023). – Текст : электронный

Дополнительная литература

1. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов.- 2-е изд. Испр. И доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 159с .

2. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика. Аранжировки и скульптуры из природного материала.- М.: Карапуз, 2009.- 159 с.

Нормативно-правовые документы

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012г.

2. Закон Краснодарского края от 16 июля 2013 г. N 2770-КЗ "Об образовании в Краснодарском крае" (с изменениями и дополнениями)

3. Постановление Правительства РФ от 30.03.2013 г. №286«О формировании независимой оценки качества работы организаций, оказывающих социальные услуги»;

4. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», утвержденной Президентом Российской Федерации от 04 февраля 2010 г. № Пр-271;

5. Постановление Правительства РФ от 07.02.2011 г. №61 «О Федеральной целевой программе развития образования 2011-2015 годы» с изменениями и дополнениями от:20 декабря 2011 г., 13 июля, 26 ноября, 27 декабря 2012 г., 5 августа, 26 декабря 2013 г., 3 апреля 2014 г.;

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №276 от 07 апреля 2014 г. «Об утверждении порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»;

7. Приказ Минтруда России №544н от 18 октября 2013 г. «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;

8. Постановление Правительства Российской Федерации N 678 от 8 августа 2013 г. «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций»;

9. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 года N 761н "Об утверждении единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "квалификационные характеристики должностей работников образования"

10. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897"Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования";

11. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования";

12. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. N 2 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ"

13. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

14. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

15. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)" (Зарегистрирован 30.12.2022 № 71930)

Интернет-ресурсы

1. Сайт Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена (размещены нормативно-правовые документы по инклюзивному образованию и ФГОС образования обучающихся с ОВЗ) – http://fgos-ovz.herzen.spb.ru.

2. Сайт Института проблем инклюзивного образования МПГУ (размещены нормативно-правовые материалы по инклюзивному образованию) – http://www.inclusive-edu.ru.

3. Образовательный портал - Ucheba.com - metodiki.ru .

4. Образовательный портал http://www.sch2000.ru/

5. Реестр примерных общеобразовательных программ http://fgosreestr.ru/

6. Министерство образования и науки Краснодарского края- http:// www.edukuban.ru/