

Уважаемые читатели!

Подписка на электронные версии журналов не дает подписчику права на их дальнейшее распространение без письменного согласия правообладателя. Любое распространение подписчиками электронной версии запрещается. ООО «Школьная Пресса» является правообладателем всех редакционных материалов, опубликованных в печатных СМИ и (или) размещенных в интернет-проектах соответствующих СМИ, кроме материалов, в содержании которых имеется ссылка на другого правообладателя. Продолжив работу с электронной версией, вы тем самым соглашаетесь с вышеизложенным.



научно-методический журнал

ISSN 0130-5581

7 2023

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

В ШКОЛЕ



НЕ ЗАБУДЬТЕ ПОДПИСАТЬСЯ НА ЖУРНАЛ ПО КАТАЛОГУ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»!

«Самбо - в школу!»

Теоретико-методическое испытание ВСОШ

ФК - территория равных возможностей

Фестиваль народных игр

Танцевальные соревнования Just Dance



Уважаемые учителя, коллеги и ветераны педагогического труда!



Главный редактор
Разова Елена
Владимировна,
кандидат педагогических
наук, доцент

Примите мои искренние поздравления с профессиональным праздником – Днём учителя!

Быть педагогом – это призвание, это судьба! Учитель – всегда труженик и подвижник своего дела. Только человек с тонкой душой, горячим сердцем и огромным багажом знаний может донести до юных умов самое важное, значимое, нужное, помогая добрым словом, мудрым советом, выбором жизненного пути. Быть педагогом – нелёгкое призвание, которое требует от человека всех его сил и способностей, постоянного самосовершенствования и колоссального терпения, поэтому труд учителей заслуживает искреннего признания и сердечной благодарности.

Вы всегда находитесь в центре общественной жизни, являетесь хранителями знаний, культуры и высших духовных ценностей, именно по этой причине в учительской профессии всегда оставались самые лучшие, преданные своему делу люди – золотой фонд, опора и гордость нашей страны. Ваш профессионализм, мудрость, чуткость и терпение поистине бесценны. Пусть ваша жизнь всегда остаётся наполненной вниманием ваших учеников, а государство по достоинству оценивает ваши усилия.

Спасибо вам за ежедневный кропотливый, усердный и самоотверженный труд, верность профессии и весомый вклад в образование. Педагог всегда считался олицетворением мудрости и молодости души, креативности и энергии, доброты и строгости.

Желаю вам здоровья, процветания, уважения, мира и гармонии в душе. Пусть достижения ваших учеников вдохновляют вас на новые свершения, и все ваши планы осуществляются.

Низкий вам поклон, дорогие учителя, за ваш труд!

Будьте счастливы!



Главный редактор
Е.В. Разова



Издаётся с января 1958 г. Образован Министерством просвещения РСФСР. Выходит 8 раз в год

В НОМЕРЕ:



Учебно-методическая работа

- 2 **А.Г. Капустин, Г.В. Ковязина, С.В. Марусейцев.** Особенности развития координационных способностей на занятиях физической культурой с детьми, имеющими нарушения зрения
- 7 **Г.Ю. Фокин.** Фестиваль народных игр
- 13 **А.И. Машковцев.** Антисеминар для учителей физической культуры
- 18 **Н.Н. Чесноков, Е.А. Ветошкина, Д.А. Володькин, А.П. Морозов.** Заключительный этап Всероссийской олимпиады школьников по учебному предмету «Физическая культура» 2023 г. — теоретико-методическое испытание

На нашей вкладке

- 26 **Е.В. Ломакина, В.Е. Ломакина.** Самбо — путь к успеху! Самбо — наука побеждать! Самбо-85!

В регионах России

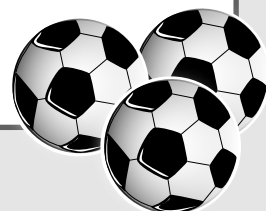
- 39 **Л.Л. Вадбольская, Е.Н. Головко.** Профессиональное сообщество учителей физической культуры Краснодарского края: опыт, траектории развития
- 46 **Н.Н. Бакашкина, О.И. Мельникова.** Физическая культура — территория равных возможностей для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей с инвалидностью

Внеурочная деятельность и дополнительное образование

- 52 **М.В. Дурманова.** Организация танцевальных киберспортивных школьных соревнований «Just Dance»
- 55 **Т.Г. Арутюнян, С.П. Рябинин.** Применение тягового устройства в скоростно-силовой подготовке юношей 12–13 лет, занимающихся зимним футболом

Педагогическая мастерская

- 59 **Д.Н. Шулаков, Ю.Б. Кощев.** Пулеулавливатель для стрельбы из пневматического оружия
- 60 **Ю.Б. Кощев.** Делаем костровые приспособления своими руками





Учебно-методическая статья

УДК: 376.35

doi: 10.47639/0130-5581_2023_7_2-7

ВАК: 5.8.6

Особенности развития координационных способностей на занятиях физической культурой с детьми, имеющими нарушения зрения

Александр Григорьевич Капустин¹,
Галина Викторовна Ковязина²,
Сергей Владимирович Марусейцев³

^{1, 2, 3}Вятский государственный университет, Киров,
Россия

¹usr11637@vyatsu.ru

Аннотация. В статье раскрыт вопрос использования специально подобранных физических упражнений для развития координационных способностей у детей с миопией, представлена методика и разработанные комплексы физических упражнений для использования на занятиях физической культурой.

Ключевые слова: нарушение зрения, миопия, дифференцированные физические упражнения.

Для цитирования: Капустин А.Г., Ковязина Г.В., Марусейцев С.В. Особенности развития координационных способностей на занятиях физической культурой с детьми, имеющими нарушения зрения // Физическая культура в школе. 2023. № 7. С. 2-7.

Original article

Features of the development of coordination abilities in physical education classes with children with visual impairments

Alexander G. Kapustin¹, Galina V. Kovyazina²,
Sergey V. Maruseytsev³

^{1, 2, 3}Vyatka State University, Киров, Russia

¹usr11637@vyatsu.ru

Abstract. The article reveals the issue of using specially selected physical exercises for the develop-

ment of coordination abilities in children with myopia, presents a methodology and developed complexes of physical exercises for use in physical education classes.

Keywords: visual impairment, myopia, differentiated physical exercises.

For citation: Kapustin A.G., Kovyazina G.V., Maruseytsev S.V. Features of the development of coordination abilities in physical education classes with children with visual impairments // Physical culture at school. 2023. No 7. P. 2-7.

Статистические данные свидетельствуют о продолжающемся росте заболеваний и нарушений в работе зрительного анализатора детей. В то же время большинство нарушений у детей подлежат коррекции, в том числе за счёт использования средств физического воспитания. Лидирующую позицию среди нарушений занимает миопия различной степени выраженности. Отличительной особенностью данного заболевания является нарушение в различении отдалённых предметов.

Основными причинами, приводящими к нарушению зрения у детей, специалисты считают наследственную предрасположенность, низкую двигательную активность, нарушение двигательного режима, длительное использование различных гаджетов, ослабленную склеру — давление внутри глаза.

Анализ литературных источников показывает, что у детей, имеющих нарушения зрения,

чаще отмечается низкий уровень физического развития, двигательной активности, существенно отстаёт уровень координационных способностей, особенно при выполнении сложных двигательных действий.

Наблюдается снижение концентрации внимания, характерным является большой процент нарушений со стороны опорно-двигательного аппарата в виде дефектов осанки, неправильное положение тела при выполнении двигательных действий.

Включение в занятия физической культурой специальных физических упражнений, направленных на коррекцию и развитие координационных способностей, является для данной категории детей актуальной задачей.

Таким образом, необходимо акцентированное внимание к развитию координационных способностей у детей с нарушением зрения на занятиях физической культурой, основанное на дифференцированном подборе средств и методов физического воспитания и физической реабилитации с учётом имеющихся нарушений.

Для решения выявленной проблемы была разработана методика развития координационных способностей детей, имеющих нарушения зрения, для использования её на занятиях физической культурой.

Целью экспериментальной методики является повышение уровня координационных способностей детей с нарушением зрения (миопия).

Задачи:

улучшение показателей координационных способностей;

улучшение физической подготовленности детей с депривацией зрения;

расширение двигательной активности за счёт ввода средств и методов адаптивной физической культуры и физической реабилитации.

Методика повышения уровня координационных способностей базировалась на таких принципах.

Принцип оздоровительной направленности.

Требования по реализации принципа: при физической нагрузке не допускать мышечных перенапряжений;

на занятиях использовать средства и методы, имеющие научное обоснование и обеспечивающие укрепление здоровья детей;

при проведении занятий строго соблюдать санитарно-гигиенические правила.

Принцип систематичности.

Занятия проводить регулярно с интервалами, а обучение осуществлять последовательно.

Требования по реализации: на занятиях соблюдать правила последовательности обучения — от простого двигательного действия к сложному, от лёгкого двигательного действия к трудному;

занятия проводить регулярно, 2 раза в неделю, в соответствии с документами планирования.

Принцип наглядности: зрительной, слуховой и двигательной.

Принцип наглядности задействует органы чувств ребёнка в процессе изучения двигательного действия.

Требования по реализации: добиваться чёткого понимания назначения каждой части движений: для чего она нужна; как это надо делать; знать, какие элементы обеспечивают успех. Реализация этих положений осуществляется за счёт показа, рассказа.

Принцип учёта сохранности статической и динамической координации.

Статическая координация — возможность удержания заданной позы. Динамическая координация — возможность правильного выполнения двигательного действия без ошибок несколько циклов подряд.

Требования по реализации: подбор средств осуществлять в соответствии с уровнем развития статической и динамической координации;

подбирать посильные для выполнения обучающимися координационные упражнения.

Разработанная методика включала проведение учебных занятий с использованием специально разработанных комплексов, направленных на развитие координационных способностей, в соответствии с учебным планом.

Основные требования к методике обучения:

частота занятий 2 раза в неделю в соответствии с учебным планом;

включение комплекса физических упражнений в основную часть урока;

продолжительность комплекса физических упражнений 5–7 мин.

Занятия проводились традиционно в условиях образовательного процесса. Особенностью экспериментальной методики являлось включение специальных разработанных комплексов упражнений в основную часть урока.

Для решения поставленных задач были выделены **средства**: общеразвивающие упражнения; комбинированные упражнения; подвижные игры.

Реализация экспериментальной методики осуществлялась в два периода: вводный и основной.

Цель вводного периода — подготовить организм к предстоящим нагрузкам.

В вводном периоде решались задачи:

создание благоприятного эмоционального фона для слабовидящих детей в проводимых занятиях;

повышение уровня согласованности движений рук и ног.

Средства, которые использовались в данном периоде:

специально разработанные комплексы упражнений, направленные на развитие координационных способностей;

подвижные игры.

В вводный период методики был включён комплекс физических упражнений № 1, в котором использовались упражнения с мячом. Для развития координационных способностей также были применены упражнения в ходьбе и на месте.

Комплекс физических упражнений № 1

1. Ведение мяча «змейкой» с обводкой препятствий. 2–3 раза. Следить за точностью выполнения.

2. Ведение мяча в узком коридоре. 1 мин. Следить за внешними признаками утомления. Следить за техникой выполнения.

3. Бросок и ловля мяча. 7–10 раз. Следить за правильностью выполнения упражнения.

4. Перебрасывание мяча из руки в руку. 7–10 раз. Перед выполнением упражнения включить в комплекс упражнения на кисти и мышцы плечевого пояса.

Экспериментальная методика также включает в себя комплекс № 2, направленный на развитие согласованности движений рук и ног. Использовались упражнения в ходьбе, перешагивание через скакалку, хлопки под ногами на месте, махи ногами до противоположных рук.

Комплекс физических упражнений № 2, направленный на развитие координационных способностей

Задачи:

1) повышение уровня согласованности движений рук;

2) повышение уровня согласованности движений рук и ног.

1. И.п. — основная стойка (о.с.); 1 — левая рука на пояс; 2 — правая рука на пояс; 3 — левая рука к плечу; 4 — правая рука к плечу; 5 — левая рука вверх; 6 — правая рука вверх; 7–8 — два хлопка над головой.

2. Челночный бег 3х10 м.

3. Перешагивание через скакалку, прыжки через скакалку (различная вариация).

4. И.п. — о.с. 1 — шаг левой, правая рука на пояс; 2 — шаг правой, левая рука на пояс; 3 — шаг левой, правая рука вниз; 4 — шаг правой, левая рука вниз.

(Усложнение — с каждым шагом руки делают движение: на пояс, в сторону, вверх, в сторону, на пояс, вниз).

Помимо разработанных специальных комплексов упражнений в основную часть уро-

ка вводного периода были включены игры, направленные на развитие координационных способностей слабовидящих детей.

Игра «Ловишки с мячом» закрепляет навыки движения, формирует умения быстро реагировать на слова и меняющиеся условия, ориентироваться в обстановке.

Игра «Совушка» помогает детям развивать творческие способности, внимание, способность к ориентации в пространстве и сохранению устойчивого положения.

Отличительной особенностью вводного периода является то, что в него входят комплексы упражнений, способствующие развитию общих координационных способностей, в том числе упражнения на согласованность движений рук и ног.

Цель основного периода — повышение уровня координационных способностей у детей с депривацией зрения.

В основном периоде решались задачи:

- 1) развивать проприоцептивную чувствительность;
- 2) совершенствовать способности к точности движений;
- 3) повысить уровень ориентации в пространстве;
- 4) повысить уровень сохранения равновесия.

Средства, которые использовались в данном периоде:

специально разработанные комплексы упражнений, направленные на развитие координационных способностей;

подвижные игры.

В отличие от вводного периода, в основной период основной части урока были включены комплексы упражнений № 3 и № 4, которые направлены на развитие таких способностей, как ориентация в пространстве, сохранение равновесия, точность движений.

Комплекс физических упражнений № 3 (развитие точности и ориентации в пространстве)

Задачи:

1) развитие проприоцептивной чувствительности;

2) совершенствование способности к точности движений и ориентации в пространстве.

1. Прыжки через скакалку (различная вариация). Длинная скакалка — 10 раз; короткая скакалка — 10 раз.

2. Прыжки на одной ноге по линии длиной 5 м.

3. Метание теннисного мяча в цель с 5 м, с 10 м.

4. Ходьба в сочетании с метаниями на точность: ходьба по линии с перешагиванием набивного мяча, затем учащийся берёт из коробки 3 мяча и бросает их в кегли.

5. И.п. — о.с., мяч перед грудью. 1–2 — подбросить мяч перед собой с поворотом вокруг себя на 360°; 3–4 — и.п. (повороты вправо, влево).

Комплекс физических упражнений № 4 (сохранение равновесия)

Задачи:

1) развитие способности к сохранению равновесия;

2) совершенствование способности к ориентации в пространстве.

1. «**Дерево**», 15 с. И.п. — о.с., руки вверх в замок; глаза открыты; 1 — подъём бедра с отведением в сторону, носок примыкает к коленному суставу; 2–3 — удержание позы; 4 — и.п.

2. «**Ласточка**», 10–15 с. И.п. — о.с., руки на пояс; 1 — наклон вперёд с отведением прямой ноги назад (тело параллельно полу); 2–3 — удержание позы; 4 — и.п.

3. «**Прыжки**», 10–12 раз. И.п. — о.с.; 1 — правая согнута в коленном суставе под углом 90°; 2 — прыжок на одной ноге вперёд; 3 — прыжок на одной ноге назад; 4 — и.п.; 5–8 — то же с другой ноги.

4. «**На четвереньках**», 10–12 раз. И.п. — стоя на четвереньках; 1 — отведение правой ноги назад, левая рука вперёд; 2–3 — удержание равновесия; 4 — и.п.; 5–8 — то же с другой ноги и руки.

Проприоцептивная чувствительность развивалась с помощью упражнений, заключающихся в ощущении положения конечностей, например, «Дерево», и ориентации их частей относительно друг друга, также в изменении скорости движения при изменениях угла в суставах, например, перешагивание, перепрыгивание через скакалку.

Для развития способности к сохранению равновесия применялись упражнения на месте: равновесие на одной ноге, прыжки на левой и правой ногах, устойчивость в положении стоя на четвереньках.

Для совершенствования способности к точности движений и ориентации в пространстве применялись упражнения в ходьбе, такие задания, как метание мяча на точность, прыжки в различных вариациях, а также упражнения с мячами.

Для развития координационных способностей в основной период экспериментальной методики вошли игры: «Мяч в корзину», «Меткий стрелок», «Не давай мяча водящему».

Задачи:

- 1) развитие меткости и быстроты реакции;
- 2) сохранение устойчивого положения.

Игра «Мяч в корзину» способствует развитию координации движений, ловкости, глазомеру, точности попадания.

Цель игры: развить координацию движений, ловкость и глазомер.

Необходимые материалы и наглядные пособия: мячи и корзины для забрасывания мячей, мел.

Ход игры

На игровой площадке устанавливают корзины для забрасывания мячей, а на некотором расстоянии от неё проводится черта, обозначающая место, с которого игроки будут осуществлять броски. Игроки делятся на команды. У каждого игрока — по мячу. Задача команд — забросить как можно больше мячей в корзину.

В игре «Меткий стрелок» дети учатся быстроте реакций и меткости.

Цель игры: развить координацию движений, быстроту реакции, меткость.

Необходимые материалы и наглядные пособия: небольшие кольца для набрасывания и подставки для набрасывания разной формы.

Ход игры

Игроки делятся на команды в зависимости от числа наборов для набрасывания. Команды располагаются на некотором расстоянии от подставок для набрасывания. У каждого игрока имеется по несколько колец. Задача команд — набросить как можно больше колец на подставки.

В игре «Не давай мяча водящему» акцентируется внимание на воспитание волевых качеств: терпение, дисциплинированность, умение контролировать своё поведение.

Все комплексы были включены в основную часть урока и отвечают таким требованиям:

составленные комплексы не превышают возможностей детей с нарушением зрения;

игровые задания и комплексы физических упражнений освоены учащимися на занятиях;

комплексы физических упражнений были проведены в соответствии с методическими рекомендациями.

Таким образом, к отличительным особенностям методики развития координационных способностей у детей с нарушением зрения относятся:

использование разработанной методики в основной части урока;

применение специально разработанных комплексов упражнений, направленных на развитие различных видов координационных способностей;

использование специальных упражнений, игр для развития координационных способностей;

непрерывность проведения занятий в учебном процессе. ◆

Список источников

1. Андреев В.В. Комплексная коррекция физического состояния школьников с депривацией зрения /

Л.В. Харченко, В.В. Андреев // Адаптивная физическая культура. 2011. № 3 (47). С. 27–30.

2. *Евсеева О.Э.* Технологии физкультурно-спортивной деятельности в адаптивной физической культуре: учебник / авторы-составители О.Э. Евсеева, С.П. Евсеев; под ред. С.П. Евсеева. М.: Спорт, 2016. 384 с.: ил. С. 84–91.

3. *Казаковцева Т.С.* Коррекционно-развивающие игры в адаптивной физической культуре [Текст]: учебное пособие / Т.С. Казаковцева. Киров: Изд-во ВятГГУ, 2011. С. 186.

4. *Красноперова Т.В.* Современные представления о статокINETической составляющей координационной структуры двигательной деятельности лиц школьного возраста с нарушениями зрения / Т.В. Красноперова // Адаптивная физическая культура. 2016. № 3 (67). С. 31–33.

5. *Ростомашвили Л.Н.* Содержание и организация адаптивного физического воспитания людей с нарушением зрения // Адаптивная физическая культура в практике работы с инвалидами и другими маломобильными группами населения / Под ред. проф. С.П. Евсеева. М.: Советский спорт, 2014. С. 88–93.

References

1. *Andreev V.V.* Complex correction of the physical condition of schoolchildren with vision deprivation / L.V. Kharch-

enko, V.V. Andreev // Adaptive physical culture. 2011. No. 3 (47). Pp. 27–30.

2. *Evseeva O.E.* Technologies of physical culture and sports activity in adaptive physical culture: textbook / authors-compilers O.E. Evseeva, S.P. Evseev; ed. S.P. Evseev. M.: Sport, 2016. 384 s.: ill. Pp. 84–91.

3. *Kazakovtseva T.S.* Correction-developing games in adaptive physical culture [Text]: textbook / T.S. Kazakovtseva. Kirov: Publishing house of VyatGGU, 2011. P. 186.

4. *Krasnoperova T.V.* Modern ideas about the statokinetic component of the coordination structure of the motor activity of schoolchildren with visual impairments / T.V. Krasnoperova // Adaptive physical culture. 2016. No. 3 (67). Pp. 31–33.

5. *Rostomashvili L.N.* The content and organization of adaptive physical education of people with visual impairment // Adaptive physical culture in the practice of working with people with disabilities and other low-mobility groups of the population / Ed. prof. S.P. Evseeva. M.: Soviet sport, 2014. Pp. 88–93.

А.Г. КАПУСТИН,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры
спортивных дисциплин и адаптивной физической культуры
Г.В. КОВЯЗИНА,
декан факультета физической культуры и спорта
С.В. МАРУСЕЙЦЕВ,
магистрант

Учебно-методическая статья

УДК 796.093.41

doi: 10.47639/0130-5581_2023_7_7-13

ВАК 5.8.4

Фестиваль народных игр

Геннадий Юрьевич Фокин

Средняя школа № 1, Кимры, Тверская область, Россия
gennady.fokin@mail.ru

Аннотация. В статье описывается практический опыт проведения физкультурно-оздоровительного и спортивно-массового мероприятия на основе национальных подвижных игр. Автор предлагает использовать данный формат как на

уроке физической культуры, так и во внеурочной деятельности.

Ключевые слова: народные игры, фестиваль, обучающиеся, физическое воспитание, подвижные игры.

Для цитирования: Фокин Г.Ю. Фестиваль народных игр // Физическая культура в школе. 2023. № 7. С. 7–13.

Original article

Folk dames festival

Gennady Yu. Fokin

High school № 1, Kimry, Tver region, Pussia
gennady.fokin@mail.ru

Abstract. The article describes the practical experience of conducting physical culture and recreation and mass sports events based on national outdoor games. The author suggests using this format both in the physical education lesson and in extracurricular activities.

Keywords: folk games, festival, students, physical education, outdoor games.

For citation: Fokin G. Yu. Folk dames festival // Physical culture at school. 2023. No 7. P. 7-13.

Проблема толерантности не была бы столь актуальна в настоящее время, если бы не была связана с деструктивными действиями, которые являются следствием нетерпимого отношения людей, особенно на Западе, к Российской Федерации, её народу.

Мировая общественность выбрала толерантность основополагающим принципом морали, так как современный мир зачастую жесток, жестокими могут становиться и дети. Уважение к людям разных национальностей является одной из ключевых задач. В связи с этим воспитание детей любого возраста в духе дружбы, согласия и миролюбия определяется как одно из ведущих направлений в современном образовательном пространстве.

В то же время забота о здоровье детей стала занимать во всём мире приоритетные позиции. И это понятно: современному обществу нужны личности творческие, гармонично развитые, активные и здоровые. Здоровье, приобретённое с детства, служит фундаментом для общего развития и сохраняет свою значимость в последующие годы.

Современное общество предъявляет высокие требования к работе образовательных учреждений, призванных заложить основы крепкого здоровья и всестороннего развития личности ребёнка. Нельзя не согласиться, что

одной из первостепенных задач воспитательного процесса является физическое воспитание школьников.

Подвижные игры — наиболее доступный и эффективный метод развития личности ребёнка при его активной помощи. Игра — естественный спутник жизни и поэтому отвечает законам, заложенным самой природой в развивающемся организме ребёнка — неуёмной потребности его в жизнерадостных движениях. Преимущество подвижных игр перед строго дозируемыми упражнениями в том, что игра всегда связана с инициативой, фантазией, творчеством, протекает эмоционально, стимулирует двигательную активность.

Цель проведения Фестиваля народных игр — формирование культуры толерантных взаимоотношений детей школьного возраста с помощью подвижных игр народов мира на физкультурных занятиях.

Задачи:

1. Разработать и внедрить в практику образовательного учреждения (ОУ) мероприятия по формированию толерантных взаимоотношений детей любого школьного возраста.
2. Повышать уровень физического и психического здоровья каждого воспитанника ОУ.
3. Развивать двигательные навыки детей, основные виды движений, а также умения реагировать в игровой ситуации.
4. Развивать умение взаимодействовать с членами детского коллектива, оказывать взаимопомощь.
5. Обучить детей правилам подвижных игр народов мира и умению использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.
6. Формировать у детей навыки адекватного, уважительного и доброжелательного поведения при взаимодействии с представителями разных культур.
7. Воспитывать интерес к занятиям физической культурой и спортом, приобщать детей к традициям других национальных культур.

Фестиваль народных игр можно проводить в рамках урока физической культуры в началь-

ной школе и в классах среднего звена, в группах продлённого дня и классах, в которых есть дополнительные уроки физической культуры.

Во внеурочное время можно проводить мероприятие сразу на параллель классов (например, для двух-четырёх третьих классов).

Фестиваль можно проводить одновременно в одном месте (спортивном зале, рекреации, актовом зале или школьном дворе) или в нескольких местах.

Возможно проведение фестиваля в различные времена года (осенью, зимой, весной или летом в пришкольном лагере).

Место проведения игр красочно оформляется.

Каждая игра сопровождается народной мелодией той страны, в игру которой играют. Учитель перед каждой игрой рассказывает о жизни того народа, в чью игру предстоит играть, может показывать иллюстрации, предметы быта и искусства, заинтересовывает национальными обычаями, традициями.

В народных играх много юмора, шуток, соревновательного задора; движения точны и образны, часто сопровождаются неожиданными весёлыми моментами, заманчивыми и любимыми детьми считалками, жеребьёвками, потешками. Они сохраняют свою художественную прелесть, эстетическое значение и составляют неповторимый, игровой фольклор.

Предлагаю вашему вниманию программу фестиваля народных игр, который проводится в три дня (по одному дню в неделю или три дня подряд).

1 день — народные игры стран ближнего зарубежья.

2 день — игры республик и территорий Российской Федерации.

3 день — народные подвижные игры Севера.

День 1

Класс (группа) входит в зал, дети строятся в одну шеренгу. Преподаватель здоровается с участниками фестиваля. В это время в зал вбегает кто-нибудь из ребят, размахивая конвер-

том, с возгласами: «Письмо! Письмо!», отдаёт его преподавателю и встаёт в строй. Письмо вскрывается и зачитывается: «Приглашение! Приглашаем вас принять участие в Фестивале народных игр! Фестиваль проводится в три дня: 1-й день — игры стран ближнего зарубежья, а проведём его в городе Минске (Белоруссия), 2-й день — игры республик Российской Федерации, проведём его в столице нашей страны г. Москве, 3-й день — игры народов Севера, а отправимся мы в Республику Коми, город Сыктывкар».

Зачитав приглашение, преподаватель показывает места проведения игр на карте мира.

Учитель: «Первый день мы проведём в столице Белоруссии городе Минске.

Нам предстоит пройти к месту игр по полям, лугами и лесами, преодолеть болота и возвышенности, переплыть реки».

Учитель объясняет полосу препятствий по карте: упражнения в ходьбе (по полям), бег и бег змейкой (по лугам и лесам), кочки (болото), ходьба по наклонной скамейке и гимнастическому бревну (по возвышенностям, холмам), имитация гимнастическими палками, сидя на скамейке, гребли на байдарках (через реки).

Учитель: «Пора отправляться в путь».

Учащиеся преодолевают полосу препятствий.

Учитель: «Вот мы и добрались до места проведения первого дня игр. Сегодня мы с вами познакомимся и поиграем в игры, которые зародились в странах ближнего зарубежья. Это Белоруссия, Азербайджан и Армения».

Когда учитель называет страны, в игры которых предстоит играть, показывает флаг этих стран. Флаги изготавливаются и вывешиваются по залу заранее.

Белорусская народная игра «Охотники и утки»

Играющие делятся на две команды с одинаковым количеством участников. Одна команда — качки (утки), другая — охотники. «Охотники» образуют внешний, большой, круг и очерчивают его. «Утки» очерчивают внутрен-

ний, маленький круг на расстоянии 2,5–3 м от круга «охотников». По сигналу «охотники» «стреляют» в «уток» — стараются попасть в них мячом. Когда все «утки» пойманы, команды меняются ролями.

«Охотникам» и «уткам» нельзя покидать очерченный круг. Игрок, осаленный мячом, выходит из игры. Если играют несколько команд, выигрывает та команда, которая быстрее переловит всех «уток».

Азербайджанская народная игра «Палочка-выручалочка»

Играющие делятся на 2 команды, которые становятся в шеренги друг против друга. В середине чертится круг, в кругу кладётся на камень доска, на нижнюю часть доски — 12 палочек. Один игрок 1-й команды подходит к кругу и с расстояния 1–1,5 м кидает мяч так, чтобы палочки разлетелись. Пока 2-я команда бежит за мячом, 1-я команда собирает палочки на доску. Побеждает команда, которая справится с заданием быстрее. Если начинающий игру промахнулся, и палочки не разлетелись, право начать игру передаётся другой команде.

Армянская народная игра «Взятие в плен (героци)»

Игроки в произвольном порядке делятся на две команды. Игроки двух команд встают в две шеренги на расстоянии 3–5 м друг от друга. Каждая команда на своей стороне рисует на расстоянии семи-восьми шагов круг, диаметр которого составляет примерно 3 м — это тюрьма для пленников.

После начала игры игрок, стоящий первым в шеренге команды, бежит к игроку, стоящему первым номером другой команды, и встаёт перед ним. Тот протягивает одну руку, чтобы противник смог ударить его по ладони, после чего готовится бежать, чтобы суметь поймать его. Игрок из первой команды трижды стучит по ладони вытянутой руки соперника, после третьего удара должен быстро убежать на своё первоначальное место расположения. Если ему не удастся достичь места, он считается взятым в плен.

За игроками, идущими первыми, следуют игроки, стоящие вторыми, и так далее. Соответственно, число играющих в командах должно быть чётным.

Победителем является команда, которой удалось взять в плен большее количество пленных.

Правила игры. Игрок должен вытянуть руку вперёд, не сгибая при этом её в предплечье. Бить по руке три раза нужно по ладони, допускается бить снизу или сверху. Удары не по ладони не засчитываются. При ловле одного игрока другим нельзя толкать противника.

Вариант. После окончания игры допускается освободить пленных. Это должен делать игрок, который уверен в своих силах. Он бьёт 3 раза по ладони противника, после чего бежит в сторону тюрьмы и должен хлопнуть рукой по руке каждого пленника, тем самым освобождая каждого из плена, потом бежит на исходную позицию. Преследователь имеет право ловить убегающих игроков.

Правила игры. Пленные игроки не должны выходить за пределы тюрьмы навстречу спасителю. Освобождённый игрок может помочь ему освободить других пленных. Остальные свободные игроки стоят на исходной позиции.

День 2

Ребята входят в зал в колонне по одному. Построение в рассыпную (на вытянутые руки вперёд и в стороны).

Учитель: «На прошлом уроке мы приняли участие в первом дне Фестиваля народных игр, который проходил в г. Минске (Белоруссия). Сегодня мы посетим г. Москву (Россия), где пройдёт второй день народных игр.

А перед любым путешествием и началом игр необходимо выполнить разминку».

Ребята начинают движения с разминочного бега в обход зала, во время которого направляющий колонны держит в руке флаг — символ Российской Федерации.

Ходьба в колонну по одному. Учитель подаёт команду: «Стой! Перестроение в рассыпную».

Начинается разминка — ритмическая гимнастика. Упражнениями в беге и прыжках ребята добираются до места проведения игр. Знакомство со странами (флагами стран), которые принимают участие в Фестивале народных игр. Заранее по всей площадке на верёвках развешиваются флаги различных республик.

Учитель: «Сегодня мы познакомимся и поиграем в игры народов Российской Федерации — русскую народную игру “Верёвочка”, чеченскую народную игру “Охрана очага”, игру Донбасса «Колдун» и татарскую народную игру “Тимербай”. Но сначала в игре познакомимся с символикой этих республик».

Игра «Найди флаг» (перед игрой нужно показать флаги республик).

Класс делится на две группы. Каждой команде учитель сообщает, вокруг какого флага они должны после обусловленного сигнала (хлопок, свисток, окончание музыкального сопровождения и т.д.) встать в круг, взявшись за руки. Игра начинается с выполнения ребятами и девочками упражнений, которые показывает учитель (присели, встали, руки вперёд, взяли за руки, ходьба по кругу в одну сторону и обратно, выполнение различных исходных положений и т.д.). По условному сигналу участники игры бегут к тому флагу, который был им назван в начале игры, и образуют вокруг него круг.

Сделав круг, участники игры должны взяться за руки, поднять их и крикнуть: «Ура!». Команда, выполнившая все условия быстрее, получает 1 очко. Игра повторяется 2–3 раза. Каждый раз командам называются флаги разных стран. Команда, набравшая больше очков, выигрывает.

Игра Донбасса «Колдун»

Перед началом игры выбирают колдуна (водящего). Все разбегаются, а колдун пытается догнать кого-нибудь и дотронуться рукой. Расколдовать игрока могут другие игроки, дотронувшись до него рукой. Однако колдун следит за своей жертвой, и как только кто-либо снимет чары, он старается повторным касанием

снова заколдовать игрока. Кроме того, он пытается заколдовать и тех, кто наберётся смелости выручить товарища.

Игрок, которого заколдовали, остаётся на месте. Если игрока заколдовали трижды, он становится колдуном, а его предшественник присоединяется к убегающим.

Игра Республики Татарстан «Тимербай»

Игроки, взявшись за руки, встают в круг. Выбирают водящего — Тимербая. Он становится в центр круга. Водящий говорит:

Пять детей у Тимербая
Дружно весело играют.
В речке быстро искупались,
Нашалили, наплескались,
Хорошенечко отмылись
И красиво нарядились.
И ни есть, ни пить не стали,
В лес под вечер прибежали,
Друг на друга поглядели,
Сделали вот так!

С последними словами — «вот так» — водящий делает какое-либо движение. Все должны повторить его. Затем водящий выбирает кого-нибудь вместо себя.

Движения, которые уже показывали, повторять нельзя. Показанные движения надо выполнять точно. Можно использовать в игре различные предметы (мячи, косички, ленточки и т. д.).

Игра Чеченской Республики «Охрана очага» (Тусах ловзар)

Для игры чертится круг диаметром 4–5 м. В середине круга находится яма — очаг (туш), диаметром 50–60 см. Все игроки произвольно располагаются за кругом, один из игроков бросает мяч в яму. Защищающий очаг должен палкой отбить мяч за круг, не давая ему попасть в него. При выбивании мяча за круг игроки, находящиеся за его пределами, пытаются овладеть мячом и снова бросить в очаг. Игрок, которому удаётся это сделать, становится водящим (хозяином, защитником очага).

Русская народная игра «Верёвочка»

В качестве инвентаря используется верёвка. Количество игроков от 14 до 40. Игроки

располагаются по кругу, держась руками за верёвку, концы которой связываются. Размеры круга колеблются в зависимости от количества участников игры, но должны быть достаточными для свободных движений игроков. В центре круга находится водящий, которого определяет жребий. По сигналу водящий пытается осалить игроков, держащихся за верёвку. Игроки имеют право отпускать верёвку и отскакивать назад. В случае, если несколько игроков бросят верёвку, и она коснётся пола, — это нарушение, виновный в этом становится водящим. Водящим становится также любой осаленный игрок. В эту игру можно играть и с двумя или тремя водящими (при большом количестве игроков).

Игра заканчивается через 5 мин.

День 3

Учитель: «Вот наступил последний день Фестиваля народных игр. Сейчас мы отправимся в г. Сыктывкар (Республика Коми) и поиграем в игры народов Севера».

По карте показывается маршрут, который предстоит преодолеть. Путешествие к месту проведения игр — преодоление полосы препятствий (см. первый день игр).

Учитель: «Мы прибыли в столицу Республики Коми город Сыктывкар. Здесь мы познакомимся и поиграем в игры народов Севера Российской Федерации: «Невод» — игра Республики Коми; «Сокол и лиса» — игра Республики Якутия — Саха; «Сеть да рыбы» — народная игра Республики Карелия».

А сейчас — разминка. Вам необходимо под танцевальную музыку выполнять различные упражнения (потанцевать)».

Включается музыка, дети разминаются.

Игра Республики Коми «Невод»

Игроки выбирают «рыбу». На её голову надевают яркий платок или венок из цветов и помещают в центр хоровода, изображающего невод. На расстоянии 1,5–2 м от хоровода устанавливают четыре украшенных лентами шеста. «Рыба», пробравшись сквозь невод (под руками играющих), бежит к одному из

установленных шестов. Игроки догоняют её. Если «рыбу» не догнали, и она смогла спрятаться за шестом, она остаётся «рыбой», если поймут, то она возвращается в хоровод. «Рыбой» становится тот, кто её догнал.

Игроку, выбегавшему из-под невода, надо проявлять ловкость, а не силу. Разрывать круг нельзя.

Игра Республики Якутия «Сокол и лиса»

Выбираются «сокол» и «лиса». Остальные дети — «соколята». Сокол учит своих «соколят» летать. Он легко бегает в разных направлениях и одновременно производит руками разные летательные движения (вверх, в стороны, вперёд, придумывает какое-нибудь более сложное движение). Стайка «соколят» бежит за «соколом» и следит за его движениями. Они должны точно повторять движения «сокола». В это время вдруг выскакивает из норы «лиса». «Соколята» быстро приседают на корточки, чтобы «лиса» их не заметила.

Правила игры. Время появления «лисы» определяется сигналом ведущего. «Лиса» ловит только тех, кто не присел.

Игра Республики Карелия «Сеть да рыбы» («Веркко да калат»)

Участники игры делятся на две команды. По жребию определяют, кому быть «рыбой» кому «сетью». Первым делом «сплетают сеть» — берутся за руки, поднимают их вверх и образуют круг. Всем известно, что настоящие сети рыбаки нередко тянут за собой. Двигается и ребячья «сеть» — круг колышется то вправо, то влево.

«Рыбы», как им положено, заходят в «сеть» — внутрь круга. Побывав там немного, возвращаются обратно. В тот момент, когда «рыбы» в «сети» больше всего, кто-нибудь из команды «ловцов» кричит: «Веркко!» («Сеть!»). Поднятые вверх руки сразу же опускаются, и «ловцы» сразу же сужают круг, стремясь удержать внутри него всех «заплывших рыб». Но те не хотят стать лёгкой добычей, изо всех сил пытаются вырваться, разъединить звенья «сети» и выскользнуть из неё. Кому-то это удается.

Пойманные «рыбы» из игры выбывают. «Сеть» снова приходит в движение.

Иногда кто-нибудь из команды «рыб», предчувствуя, что «сеть» вот-вот замкнется кричит: «Калат» («Рыбы!»). «Рыбы» стремглав бросаются из «сети».

Команды меняются местами, когда «сеть» переловит всех «рыб».

Построение в одну шеренгу.

Учитель: «Наш фестиваль подошёл к концу. Ваш сосед справа хорошо проявил себя. (Погладили его по голове.) Ваш сосед слева отлично поработал. (Погладили его по голове.) Каждый из вас отлично проявил себя в игре. (Погладили себя по голове.) Мы все вместе — молодцы! (Все хлопают в ладоши.) Мы встретимся снова. Удачи!» ♦

Список источников

1. *Осокина Т.И.* Детские подвижные игры народов России, стран СНГ и Балтии / Т.И. Осокина. М.: Диалог культур, 2013. 934 с.
2. Игры детей мира: популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 1998. 176 с.: ил.
3. Обряды и праздники на Дону: очерки, статьи, рекомендации. Ростов-н/Д.: Кн. изд-во, 1979. 176 с.: ил.

4. *Якуб С.* Вспомним забытые игры: научно-худ. изд. М.: Дет. лит., 1988. 159 с.: ил.

5. Народные игры Карелии / Лит. запись В.А. Панкова. Петрозаводск: Карелия, 1987. 135 с. (В.В. Мальми. Народные игры Карелии)

6. Здоровье населения Севера. Якутск: Якутское книжное издательство, 2005.

References

1. *Osokina T.I.* Children's outdoor games of the peoples of Russia, CIS and Baltic countries / T.I. Osokin. Moscow: Dialogue of Cultures, 2013. 934 p.
2. Games of the children of the world: a popular guide for parents and educators. Yaroslavl: Academy of Development, 1998. 176 p.: ill.
3. Rites and holidays on the Don: essays, articles, recommendations. Rostov-n/D.: Book publishing house, 1979. 176 p.: ill.
4. *Yakub S.* Let's remember the forgotten games: scientific and thin. ed. M.: Det. lit., 1988. 159 p.: ill.
5. Folk games of Karelia / Lit. entry by V.A. Pankov. Petrozavodsk: Karelia, 1987. 135 p. (V.V. Malmi. Folk Games of Karelia)
6. Health of the population of the North. Yakutsk: Yakut book publishing house, 2005.

Г.Ю. ФОКИН,
учитель физической культуры

Учебно-методическая статья

УДК 372.879.6

doi: 10.47639/0130-5581_2023_7_13-18

ВАК 5.8.4

Антисеминар для учителей физической культуры

Алексей Иванович Машковцев

Школа «ЛЕТОВО», г. Москва, Россия
mashkovtsev@mail.ru

Аннотация. В последнее время у учителей физической культуры не очень много возможностей для обмена опытом, посещения занятий друг друга, проведения мастер-классов. Одним из вариантов

решения будет организация подобной площадки для обмена опытом самим. Так и поступили в школе «ЛЕТОВО» в Москве. Антисеминар для учителей физической культуры проходил 17 июня 2023 г. и собрал свыше 50 учителей физической культуры, преподавателей спортивно-педагогических вузов, методистов из пяти регионов Российской Феде-

рации. В статье представлен краткий обзор проведенных мастер-классов, даны рекомендации по проведению семинаров-практикумов.

Ключевые слова: антисеминар, мастер-класс, методика обучения, дополнительное образование, уроки физической культуры, кадены.

Для цитирования: Машковцев А.И. Антисеминар для учителей физической культуры // Физическая культура в школе. 2023. № 7. С. 13-18.

Original article

Anti seminar for physical education teachers

Aleksey I. Mashkovtsev

LETOVO school, Moscow, Russia

mashkovtsev@mail.ru

Abstract. Recently, physical education teachers have not had many opportunities to exchange experiences, attend each other's classes, and conduct master classes. One of the solutions would be to organize a similar platform for the exchange of experience yourself. That's what they did at the Letovo School in Moscow. The anti-seminar for physical education teachers was held on June 17, 2023 and brought together over 50 physical education teachers, teachers of sports and pedagogical universities, methodologists from five regions of the Russian Federation. The article provides a brief overview of the master classes held, recommendations for conducting workshops are given.

Keywords: antiseminar, master class, teaching methods, additional education, physical education lessons, cadence.

For citation: Mashkovtsev Aleksey I. Anti seminar for physical education teachers // Physical culture at school. 2023. No 7. P. 13-18.

Идея проведения данного мероприятия витала уже давно, и к ней нас подтолкнул опыт проведения Международного конгресса учителей физической культуры в Петрозаводске. К сожалению, большой перерыв в конгрессах, вызванных в том числе и антиковидными ограничениями, практически лишил учителей возможности для совместного обмена опытом.

На одной из встреч учителей физической культуры на семинаре-практикуме в «Новой

школе» в Москве мы увидели, что спрос на посещение практических занятий, проводимых коллегами, огромен, и решили больше не откладывать, а провести семинар-практикум самим. Материально-техническая база школы «ЛЕТОВО» отвечает необходимым требованиям.

Мы назвали наше мероприятие «Антисеминар». Почему так? Во-первых, нет утверждённой программы или общей темы для выступлений, как это бывает принято. Очень часто бывает так, что учителей при этом волнует совершенно другое. Так пусть педагоги определяют сами тематику и формируют программу своими же выступлениями. Во-вторых, мы определили, что самый лучший способ освоения того, что предлагают коллеги, — когда учитель выступает в роли ученика: выполняет предлагаемые задания, получает обратную связь, задаёт вопросы. Поэтому мы решили, что все участники приходят на Антисеминар со спортивной формой и на мастер-классах выполняют предлагаемые упражнения, а не смотрят на то, как это выполняют другие ученики. В-третьих, мы решили принципиально не выдавать за участие никаких сертификатов. Мы заметили, что часть коллег приезжают на тренинги ради «бумажки». Мы посчитали главным другое — реальный обмен опытом и практиками, используемыми в работе, а не получение очередного удостоверения о прохождении курсов повышения квалификации.

Первый Антисеминар мы провели ещё в июне 2022 г. Эти сроки оказались наиболее приемлемыми. Завершается пора экзаменов, педагоги относительно разгружены, график каникул совпадает у всех. Если на первый Антисеминар собралось 40 педагогов из Москвы и Московской области, то в этом году количество гостей выросло. Также расширилась и география участников.

Традиционно (теперь уже можно говорить о традиции!) начинается Антисеминар со вступительной лекции-знакомства со школой-организатором. В этот раз заведующий кафедрой фи-

зической культуры и спорта школы «ЛЕТОВО» *Алексей Иванович Машковцев* познакомил собравшихся с особенностями организации занятий физической культурой с интеллектуально одарёнными детьми: привёл примеры как теоретических, так и практических заданий. Большой акцент был сделан на формировании «автономного ученика», способного осваивать ряд заданий самостоятельно. Были представлены примеры дистанционных курсов при подготовке к Всероссийской олимпиаде школьников, подготовке к сдаче норм ВФСК ГТО.

Затем участники разошлись по разным залам на мастер-классы. Одновременно проходило 3–4 занятия. Каждый мог выбрать для себя то, что ему более интересно. А как быть, если хочется побывать на двух или даже трёх мероприятиях? Многие решили так: не стоит приезжать на Антисеминар в одиночку. Они берут с собой коллег как из одной школы, так и из разных, а затем в перерывах обмениваются впечатлениями. Продолжительность каждого мастер-класса составляет 60 мин, а перерыв между ними — 30 мин. Этого вполне достаточно, чтобы и вопросы ведущим задать, и обсудить увиденное.

Алексей Васильевич Антонов, учитель физической культуры школы «ЛЕТОВО», на своём мастер-классе «Развитие коммуникативных навыков на уроках физической культуры» на примере футбола показал, как этого можно добиться. С помощью упражнений, предлагаемых им, не только отрабатывались технические элементы футбола, но каждое из них было направлено на то, чтобы дети учились общаться во время упражнений: вербально и не вербально. Так как футбол — игра, проводимая на большой площадке и с большим количеством игроков, то она создаёт огромные возможности для формирования коммуникации. Были рассмотрены вопросы формирования коммуникации между игроками и тренером, игроками и болельщиками, игроками и судьями, тренерами и судьями, судьями и болельщиками.

Тема второго мастер-класса *Алексея Васильевича* звучала так: «Влияние каденса на скорость бега». Учитель заострил внимание участников на том, что очень часто ученики, выполняя бег на длинную дистанцию, не могут правильно выбрать темп передвижения. В результате — испытывают болевые ощущения или негативные последствия от пробежки, что вызывает отвращение к данному виду активности. Как этого избежать? Педагоги включились в эксперимент. Сначала им нужно было пробежать два круга по стадиону (660 м) в удобном для них темпе и зафиксировать результат. Затем (после анализа техники) им было предложено выполнить это задание под метроном (каждый участник предварительно установил соответствующее мобильное приложение на телефон). Метроном задавал определённый ритм (от 160 до 180 уд./мин) — частоту шагов бегуна или как иначе её называют — каденс. Большинство участников при повторном выполнении задания смогли улучшить свой результат и при этом не устали. Те, кто не улучшили свои показатели, оказались опытными бегунами, которые уже умеют регулировать свой темп бега. Как отметили все участники, подобный подход очень оправдан при обучении начинающих, важно лишь правильно определить каденс.

Ирина Александровна Меркулова, учитель физической культуры школы «ЛЕТОВО», на своём мастер-классе «Методика обучения акробатическим упражнениям» подробно остановилась на каждом акробатическом элементе, входящим в школьную программу, и акцентировала внимание на том, как безопасно им обучать.

Несмотря на то, что Антисеминар проходил летом, зимние виды спорта не остались в стороне. К сожалению, очень часто осваивать программу в полном объёме как по лыжной, так и по конькобежной подготовке, не позволяет погода. Морозы, оттепели, отсутствие снежного покрова и льда вносят свои коррективы. Как поступить в этом случае, показала *Мария*

Владимировна Дурманова из г. Жуковский Московской области. Альтернативой занятиям фигурным катанием могут стать коньки роликовые. Участники семинара попробовали не только покататься на роликах в спортивном зале, но и выполнить программные упражнения: «фонарик», «саночки», «ласточку», «цапелюку», повороты и торможения. Апофеозом мастер-класса стало составление групповой комбинации упражнений на роликовых коньках, в которую должны были войти обязательные элементы. Задание усложнялось тем, что его нужно было выполнить под музыку, предложенную ведущим. Но педагоги успешно справились с заданием.

Свой второй мастер-класс Мария Владимировна посвятила танцевальному фитнесу. Занятие оказалось настолько зажигающим, что в роли ведущего побывали и одиннадцатиклассники, которые находились в тот день в школе, и сами педагоги. При этом, естественно, рассказывалось и о методике проведения данных занятий и подборе музыкального сопровождения.

Педагог дополнительного образования школы «ЛЕТОВО» *Антон Дмитриевич Мяков* свой мастер-класс посвятил методике обучения волейбольным передачам мяча сверху. Несмотря на то, что все учителя изучали это в вузах, всегда интересно посмотреть на то, какие упражнения для обучения используют коллеги. Антон Дмитриевич представил широкий спектр заданий, которые можно выполнять как индивидуально, так и в парах или тройках.

Педагог дополнительного образования школы «ЛЕТОВО» *Александра Федоровна Машарина* показала, как можно использовать цигун и другие восточные практики в работе с учащимися, причём как в урочной, так и во внеурочной деятельности. Педагог подчеркнула, что у занятий предлагаемыми восточными практиками практически нет противопоказаний. Они подходят всем, что позволит включить в занятия всех учащихся.

Учитель физической культуры школы «ЛЕТОВО» *Роман Сергеевич Латушкин* представил открытый урок по теме «Водное поло». На занятии, которое, естественно, проходило в бассейне, учитель тоже находился в воде. По его мнению, так легче исправлять ошибки у занимающихся. Участники осваивали способы плавания, используемые ватерполистами, передачи и броски мяча на мелкой, а затем и глубокой воде. Ну и, конечно, поиграли!

Учитель физической культуры гимназии № 8 г. Дубны Московской области *Виктор Александрович Лепёшкин* провёл мастер-класс по лапте. Ведущий, опираясь на свой богатый опыт, предложил немного видоизменить традиционные правила игры, чтобы детям на уроках физической культуры было интереснее и безопаснее, а также увеличивалась моторная плотность урока и вовлечённость всех учащихся. Что же он предложил? Во-первых, использовать мягкий теннисный мяч — при осаливании им ученику не больно. Во-вторых, перед ударом битой мяч должен подбрасывать бьющий. Это позволит минимизировать травматизм. В-третьих, игроки с мячом не могут двигаться. Это позволяет существенно изменить тактику игры и задействовать больше игроков. Будем пробовать.

Мастер-класс учителя физической культуры школы «ЛЕТОВО» *Попа Василе-Драгоша (Драго)* назывался «Функциональный тренинг как средство тренировки в различных видах спорта». На первый взгляд могло показаться, что учитель проводит обычную круговую тренировку. Но это не совсем так. Используя всем известный метод, он показал, как предлагаемые упражнения позволяют повышать функциональные возможности организма в разных видах спорта. Участники выполнили три круга упражнений для бадминтонистов, волейболистов и легкоатлетов. Разница оказалась ощутимой.

Педагог дополнительного образования школы «ЛЕТОВО» *Анастасия Анатольевна Шахматова* провела для участников Антисе-

минара занятие по йогалатесу. Она объяснила, как данный курс совмещает в себе асаны йоги и методику пилатеса.

На её втором мастер-классе по акваэробике педагоги познакомились с опытом проведения подобного рода занятий, с новыми упражнениями, которые предлагала ведущая, и получили огромное удовольствие от нагрузки.

Педагог дополнительного образования школы «ЛЕТОВО» *Геннадий Алексеевич Машковцев* на своём мастер-классе по баскетболу показал, как можно развивать индивидуальные защитные действия через игровые упражнения. При этом ведущий не делал акцента на технику, но упражнения были подобраны так, что побуждали участников правильно принимать защитную стойку, располагаться в защите между игроком с мячом и корзиной, играть на согнутых ногах.

Педагог дополнительного образования школы «ЛЕТОВО» *Владислав Александрович Макаров* на своём мастер-классе показал, как можно использовать подвижные игры для обучения техническим элементам футбола. Приятно, что коллеги не только знакомились с предлагаемым спектром игровых заданий, но и рассказывали о том, какие они используют подвижные игры в работе. В этом-то и была скрытая цель Антисеминара.

Большой отклик у участников нашёл и мастер-класс по баскетбольному фристайлу, который провёл учитель физической культуры школы № 1231 г. Москвы *Анатолий Владимирович Зайцев*. Он познакомил участников с этим новым видом спорта, обучил отдельным упражнениям и связкам, рассказал о том, как можно научить вращать и удерживать баскетбольный мяч на кончике пальца. Участники отметили, что отдельные упражнения можно использовать в подготовительной части любого урока по баскетболу.

Однако самый большой отклик в конце Антисеминара вызвал коучинг педагога дополнительного образования школы «ЛЕТОВО» *Игоря Андреевича Гурова*. Тема коучинга «Са-

морегуляция на уроках физической культуры» была очень интересна собравшимся, да и программа оказалась настолько насыщенной, что участникам захотелось не только практики, но и теории.

В заключении Антисеминара участники и организаторы обменялись словами благодарности. Затем всем был разослан опрос с обратной связью, на основании которого и будет формироваться программа следующего Антисеминара.

Хотели дать рекомендации тем, кто захочет организовать подобный практикум для учителей физической культуры. С чего начать? Нет, не с базы и не с программы, а... с желания. Прежде всего у педагогов должна появиться необходимость поделиться опытом: рассказать о том, что они используют на уроках, какие новые практики попробовали, какие упражнения дали тот или иной эффект и т.д. Если таких учителей будет несколько — вы уже на пути к успеху. Остаётся совсем немного: определить, где будете собираться, кого и в каком количестве пригласить, выбрать подходящую дату, разработать программу.

Если будете проводить в школе, то необходимо заручиться поддержкой администрации. Не будет лишним пригласить директора или его заместителя на открытие или закрытие семинара. Продумайте вопрос медицинского сопровождения мероприятия. Если семинар будет продолжительным, то необходимо подумать и о питании участников: договориться со школьной столовой или ближайшим кафе или организовать чай/кофе в перерывах в школе. Хорошо также, если будет возможность предоставить участникам сувениры на память о проведённом событии.

Подумайте и об освещении мероприятия как до, так и после проведения. Можно, например, создать сайт мероприятия (у нас это www.antiseminar.tilda.ws) или телеграм-канал. Пригласите фотографа или попросите самих же участников делиться фотографиями в телеграм-канале. Не лишним будет и проведе-

ние опроса, с помощью которого вы сможете получить не только оценку мероприятия, но и пожелания на будущее.

Ну, и не забывайте приглашать коллег. Мы в свою очередь планируем провести третий Антисеминар в школе «ЛЕТОВО» 15 июня 2024 г. Ждём вас в гости! ♦

Список источников

1. *Латушкин Р.С.* Эффективный кроль. М.: Спорт и культура, 2016.
2. *Леонтьева О.М., Машковцев А.И.* Другая физкультура. «Спорт в школе», 2010. № 7.
3. *Лепёшкин В.А.* Тактика волейбола. Методика обучения школьников 1–11 классов. М.: Перо, 2023.

4. *Лепёшкин В.А.* Лапта. Обучение тактике игры. М.: Чистые пруды, 2006.

References

1. *Latushkin R.S.* Effective krol. M.: Sport and culture, 2016.
2. *Leontieva O.M., Mashkovtsev A.I.* Other physical education. «Sport at school», 2010. № 7.
3. *Lepeshkin V.A.* Tactics of volleyball. Methods of teaching schoolchildren of grades 1–11. M.: Pero, 2023
4. *Lepeshkin V.A.* Lapta. Teaching tactics of the game. Moscow: Chistye Prudy, 2006

А.И. МАШКОВЕЦ,
заведующий кафедрой физической культуры и спорта,
заслуженный учитель г. Москвы

Научная статья

УДК 796.011.3

doi: 10.47639/0130-5581_2023_7_18-25

ВАК 5.8.2, 5.8.4

Заключительный этап Всероссийской олимпиады школьников по учебному предмету «Физическая культура» 2023 г. — теоретико-методическое испытание

Николай Николаевич Чесноков¹,
Елена Александровна Ветошкина²,
Дмитрий Александрович Володькин³,
Морозов Антон Павлович⁴

^{1, 3, 4}Московская государственная академия физической культуры, Московская область, Россия

²Дальневосточная государственная академия физической культуры, Хабаровск, Россия

¹ npch01@mail.ru, ORCID: 0000-0001-8953-4321

² vetoelena.@yandex.ru

³ demolution@mail.ru,

⁴ morozov_anton_87@mail.ru, ORCID: 0000-0003-0209-4859

Аннотация. Заключительный этап Всероссийской олимпиады школьников по учебному предмету «Физическая культура» проводился с 9 по 15 апре-

ля 2023 г. в г. Нижнем Новгороде. В данной статье представлено содержание теоретико-методического испытания, критерии и методики оценивания заданий, общие результаты его выполнения участниками заключительного этапа.

Ключевые слова: заключительный этап, олимпиада школьников, теоретико-методическое испытание, учебный предмет, физическая культура.

Для цитирования: Чесноков Н.Н., Ветошкина Е.А., Володькин Д.А., Морозов А.П. Заключительный этап Всероссийской олимпиады школьников по учебному предмету «Физическая культура» 2023 г. — теоретико-методическое испытание // Физическая культура в школе. 2023. № 7. С. 18-25.

Original article

The final stage of All-russian olympiad for schoolchildren on the subject «Physical education» 2023 — theoretical and methodological test

Nikolay N. Chesnokov¹, Elena A. Vetoshkina²,
Dmitriy A. Volodkin³, Anton P. Morozov⁴

^{1, 3, 4} Moskow State academy of physical education,
Moscow Region, Russia

² Far Eastern State Academy of Physical Culture,
Khabarovsk, Russia

¹ nnch01@mail.ru, ORCID: 0000-0001-8953-4321

² vetoelena.@yandex.ru

³ demolution@mail.ru

⁴ morozov_anton_87@mail.ru, ORCID: 0000-0003-0209-4859

Abstract. The final stage of the All-Russian Olympiad for schoolchildren in the subject «Physical Education» was held from April 9 to April 15, 2023, in the city of Nizhny Novgorod. This article provides information on the theoretical and methodological test, the criteria and methods for assessing tasks, and the general results of its implementation by the participants of the final stage.

Keywords: final stage, Olympiad for schoolchildren, theoretical and methodological test, academic subject, physical culture.

For citation: Chesnokov N.N., Vetoshkina E.A., Volodkin D.A., Morozov A.P. The final stage of All-russian olympiad for schoolchildren on the subject «Physical education» 2023 — theoretical and methodological test // Physical culture at school. 2023. No 7. P. 18-25.

Теоретико-методическое испытание, по традиции, открывало многодневную программу заключительного этапа. Оно проводилось по тестовым вопросам, разработанным Центральной предметно-методической комиссией, на основе содержания образовательных программ основного общего и среднего общего образования углублённого уровня по предмету «Физическая культура». Время выполнения заданий составляло 45 мин.

Все участники для работы получили бланк заданий, бланк ответов и черновик. Перед началом испытания участники были ознаком-

лены с инструкцией по его выполнению и ответили на контрольные вопросы.

Участникам заключительного этапа было предложено 19 заданий, которые были объединены в 7 групп.

1. *Задания в закрытой форме №№ 1–7*, то есть с предложенными вариантами ответов. Задания №№ 1–6 представлены в форме незавершённых утверждений, которые при завершении могли оказаться либо истинными, либо ложными. При выполнении этих заданий необходимо было выбрать одно правильное завершение из предложенных вариантов, которое наиболее полно соответствует смыслу утверждения. Выбранные варианты необходимо было отметить зачёркиванием соответствующего квадрата в бланке ответов: «а», «б», «в» или «г». При выполнении задания № 7 необходимо было выбрать все позиции с верными ответами.

2. *Задание с выбором правильной последовательности (алгоритма действий) № 8.*

3. *Задание на описание гимнастических положений и выбор алгоритма действий № 9* состоял из двух частей. Выполняя задание первой части, необходимо было описать в соответствии с гимнастической терминологией представленный на рисунке гимнастический элемент, а во второй части установить последовательность изображённых на рисунках подводящих упражнений при его обучении.

4. *Задания в открытой форме №№ 10–16.* При выполнении этих заданий необходимо было самостоятельно подобрать определения (слова), которые, завершая высказывание, образуют истинное утверждение.

5. *Задание на установление соответствия № 17.* При выполнении этого задания необходимо было установить соответствие между позициями в представленных списках.

6. *Задание-кроссворд № 18.*

7. *Задание-задача № 19.* При выполнении данного задания необходимо было заполнить таблицу в бланке ответов.

При выполнении заданий разрешалось использовать черновик, но записи, выполненные на черновике, не оценивались. Слова, написанные с ошибками, исправления и подчистки, оценивались как неверный ответ. Записи ответов должны быть разборчивыми.

**Задания теоретико-методического
испытания заключительного этапа
Всероссийской олимпиады школьников по
физической культуре
2023 г.**

Задания в закрытой форме

1. Один из родоначальников физического воспитания Йоганн Кристоф Фридрих Гутс-Мутс измерял двигательные достижения своих учеников и делал точные записи их результатов. За улучшения достижений он награждал их «премиями» ... а) дубовыми венками; б) оливковыми ветвями; в) сладостями; г) фиксировал рекорд.

2. Какие горизонтали в начальной позиции в шахматах занимают белые фигуры? а) первую и вторую; б) третью и четвертую; в) пятую и шестую; г) седьмую и восьмую.

3. По какой части тела фиксируется пересечение створа финишной линии в беге

на 800 метров? а) голова; б) рука; в) стопа; г) туловище.

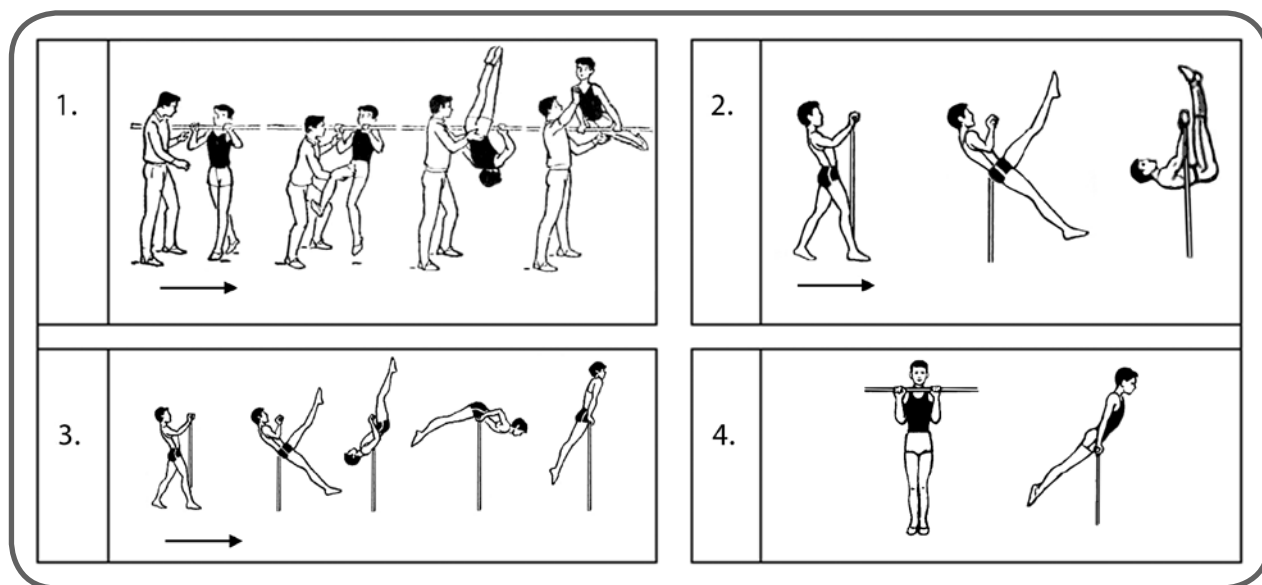
4. Гимнастические стенки и скамейки являются... а) гимнастическим инвентарём; б) гимнастическим оборудованием; в) гимнастическими снарядами; г) гимнастическим снаряжением.

5. Относительно целостный этап тренировочного процесса продолжительностью от 3 до 6 недель называется... а) макроцикл; б) мезоцикл; в) микроцикл; г) период.

6. Если во время выполнения теста метание мяча на дальность спортсмен переходит контрольную линию зоны разбега, то... а) ему разрешается сделать дополнительный бросок; б) результат засчитывается; в) результат не засчитывается; г) судья поднимает белый флаг.

7. При выполнении прыжка в длину с разбега прыжок не засчитывается, если спортсмен... Отметьте все позиции. Ответ запишите цифрами в бланке ответов.

1) выполнил отталкивание сбоку от бруска; 2) не выполнив прыжка, пробежал через брусок (или сбоку от него) через линию измерения; 3) оттолкнулся одной ногой от бруска, не заступив за линию измерения и приземлился в яму с песком; 4) после совершения прыжка



возвратился назад через яму для приземления; 5) после совершения прыжка возвратился из прыжковой ямы вперёд или в сторону; 6) при отталкивании допустил заступ или наступил на линию измерения; 7) при прыжке применил любую форму сальто.

Задание с выбором правильной последовательности (алгоритма действий)

8. Расположите в последовательности воздействия (от меньшего к большему) специальные средства закаливания организма человека: 1) воздушные и солнечно-воздушные ванны; 2) влажные обтирания; 3) контрастный душ с перепадом температуры от 3 до 10 градусов С; 4) купание в ледяной воде (моржевание); 5) обливание водой температурой + 32 градуса С.

Задание на описание гимнастических положений и выбора алгоритма действий

9. В бланке ответов: 9.1. Опишите в соответствии с гимнастической терминологией представленный на рисунке гимнастический элемент. 9.2. Установите последовательность подводящих упражнений, изображенных на рисунках, при обучении выполнению данного гимнастического элемента. Ответ запишите цифрами.

Задания в открытой форме

10. На церемонии открытия Игр XVIII Олимпиады в 1964 г. знаменосец сборной СССР около 30 мин нёс на вытянутой руке флаг своей страны. Укажите имя и фамилию знаменосца сборной СССР и место проведения этого события.

11. Назовите виды спорта, в которых Николай Александрович Панин-Коломенкин выступал на Олимпийских играх.

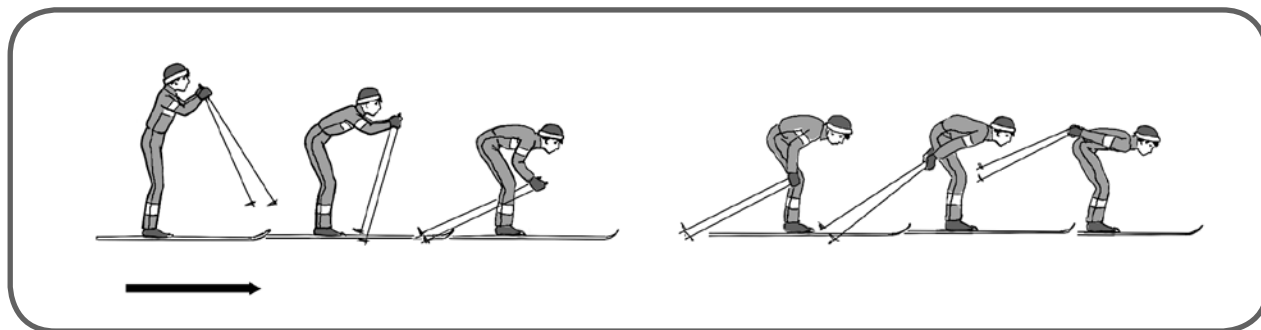
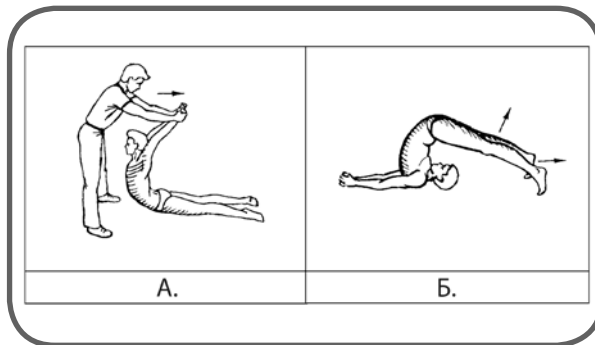
12. Укажите способ плавания, старт которого во время соревнований производится из воды.

13. Укажите название изображённого на рисунке лыжного хода.

14. В бланк ответов запишите пропущенное слово. В соревнованиях по лыжным гонкам при использовании ручного хронометража финишное время фиксируется в момент, когда _____ спортсмена, которая находится впереди, пересекает финишную линию.

15. Запишите пропущенные слова в тексте песни «Герои спорта». Ответы запишите в бланк ответов напротив соответствующей цифры. Шествуй на (1) гордо, к солнечной стремись награде, ради красоты (2), (3) своей ради. Надо побеждать(4), надо жить на свете ярко! Сложат и о нас песни, — будет небесам жарко!

16. Укажите виды проявления гибкости в упражнениях, представленных на рисунках. Ответ словами запишите в бланк ответов.



Задание на соответствие

17. Установите соответствие между приёмом пищи в разные периоды дня и энергетической ценностью рациона питания. Обратите внимание, что даны лишние показатели. Ответ цифрами запишите в бланк ответов.

	Приём пищи		Количественное распределение энергетической ценности дневного пищевого рациона питания (%)
А	завтрак	1	5
Б	обед	2	15
В	полдник	3	25
Г	ужин	4	35

Задание-кроссворд

18. Решите кроссворд.

По Вертикали. 1. Способ спортивного плавания на груди, характеризующийся одновременными, симметричными движениями рук и ног в горизонтальной плоскости. 2. Свободный защитник в волейболе, который не выполняет подачу мяча. 3. Дисциплина лыжного фристайла, представляющая собой спуск на специальных горных лыжах по бугристому склону с обязательным исполнением двух прыжков. 5. Штрафной бросок в хоккее. 6. Спортивное судно, в котором гребец сидит лицом вперёд по ходу движения и использует весло с двумя лопастями. 9. Дисциплина лыжных гонок, в которой спортсмен первую часть дистанции бежит классическим стилем, а вторую — коньковым.

По горизонтали. 4. Одна из систем активной защиты в игровых видах спорта, связанная с плотной индивидуальной опекой соперника по всему полю. 7. Средняя, заметно утолщённая часть лыжи, на которую ставится крепление. 8. Расстояние от старта до финиша. 10. Прибор для измерения кожно-жировых складок у человека.

Задание-задача

19. На основании представленных данных физического развития выберите необходимые и рассчитайте следующие показатели:

жизненный индекс (ЖИ); весоростовой индекс (ВРИ); индекс Эрисмана (ИЭ); индекс кистевой силы (ИКС). Формулы, решения и ответы с указанием единиц измерения запишите в таблицу бланка ответа. Ответ округлите до целых единиц.

Показатели, единицы измерений		
1	Артериальное давление (АД), мм рт. ст.	120/70
2	Динамометрия кисти (ДК), кг	34
3	Длина тела стоя (ДТ), см	172
4	Жизненная ёмкость лёгких (ЖЕЛ), мл	3900
5	Масса тела (МТ), кг	65
6	Окружность грудной клетки (пауза) (ОГК), см	87
7	Окружность грудной клетки (вдох) (ОГК вд.), см	95
8	Окружность грудной клетки (выдох) (ОГК, выд.), см	85

Критерии и методики оценивания теоретико-методического задания

Задания в закрытой форме. Правильные ответы: № 1 — а; № 2 — а; № 3 — г; № 4 — в; № 5 — б, № 6 — в, № 7 — 1, 2, 4, 6, 7. Правильный ответ в заданиях №№ 1–6 оценивается в 1,0 балл, неверный или неуказанный ответ — 0 баллов, в задании № 7 полный правильный ответ оценивается в 1,0 балл, если в ответе содержится хотя бы одна неверная позиция, то ответ считается неверным и оценивается в 0 баллов.

Задание с выбором правильной последовательности (алгоритма действий). Правильный ответ: № 8 — 1, 2, 5, 3, 4. Полный правильный ответ оценивается в 2,0 балла, ответ с неверным указанием последовательности оценивается в 0 баллов. Максимальная оценка в задании № 8 — 2,0 балла.

Задание на описание гимнастических положений и выбор алгоритма действий. Правильный ответ: № 9.1. Из виса стоя на согнутых руках махом одной, толчком другой подём переворотом в упор. Полный верный ответ (№ 9.1) оценивается в 3,0 балла. Полный верный ответ содержит верную последователь-

ность и описание исходного положения, способа выполнения движения, названия движения и конечного положения. Исходное положение — из виса стоя на согнутых руках / вис стоя на согнутых руках; способ выполнения — махом одной толчком другой; название движения — подъём переворотом; конечное положение — в упор/упор. Если в ответе указан снаряд (перекладина, брусья и т.п.), то ответ считается верным. Если в ответе отсутствует или неверно указано/указаны исходное положение («из виса стоя на согнутых руках») и/или конечное положение («в упор») и/или нарушена последовательность в указании способа и названия упражнения (например, «подъём переворотом — махом одной, толчком другой»), то ответ считается частично верным и оценивается в 1,0 балл. Если в ответе отсутствуют или неверно указано название движения («подъём переворотом») и/или способ выполнения движения («махом одной, толчком другой»), при наличии описания всех остальных элементов, то ответ считается неверным и оценивается в 0 баллов. Слова, написанные с ошибками, оцениваются как неверный ответ.

Правильный ответ: № 9.2. — 4, 2, 1, 3. Полный правильный ответ (№ 9.2) оценивается в 2,0 балла, ответ с неверным указанием последовательности оценивается в 0 баллов. Максимальная оценка в задании № 9 — 5,0 баллов.

Задание в открытой форме (№ 10). Правильный ответ: 1 — имя и фамилия знаменосца Юрий Власов; место (город) проведения — Токио. Оценивается каждая указанная позиция. Указание имени и фамилии знаменосца оценивается в 2,0 балла. Если в ответе не указано имя знаменосца, или указано неверно, то эта часть ответа оценивается в 1,0 балл. Отсутствие или неверное указание имени и фамилии, верное указание только имени знаменосца оценивается в 0 баллов. 2. Верное указание места проведения события оценивается в 2,0 балла, неверное указание, отсутствие этой части ответа оценивается в 0 баллов. Слова, написанные с ошибками, оцениваются как неверный ответ.

Максимальная оценка за ответ № 10 — 4,0 балла.

Задание в открытой форме (№ 11). Правильный ответ: фигурное катание, стрельба из пистолета. Оценивается каждая указанная позиция. Каждое верное указание вида спорта оценивается по 2,0 балла. Отсутствие или неверное указание вида спорта оценивается в 0 баллов. Слова, написанные с ошибками, оцениваются как неверный ответ. Максимальная оценка за ответ № 11 — 4,0 балла.

Задания в открытой форме (№№ 12–14). Правильные ответы: № 12 — кроль на спине/на спине; № 13 — одновременный бесшажный ход; № 14 — стопа. Каждый правильный ответ в заданиях №№ 12–14 оценивается в 2,0 балла, неправильный — 0 баллов. Слова, написанные с ошибками, оцениваются как неверный ответ.

Задание в открытой форме (№ 15). Правильный ответ: 1 — Олимп; 2 — спорта; 3 — Родины; 4 — честно. Оценивается каждая указанная позиция. Правильный ответ оценивается в 1,0 балл, неправильный — 0 баллов. Слова, написанные с ошибками, оцениваются как неверный ответ. Максимальная оценка за ответ № 15 — 4,0 балла.

Задание в открытой форме (№ 16). Правильный ответ: А — пассивная; Б — активная. Оценивается каждая указанная позиция. Каждый правильный ответ оценивается в 2,0 балл, неправильный — 0 баллов. Слова, написанные с ошибками, оцениваются как неверный ответ. Максимальная оценка за ответ — 4,0 балла.

Задание на установление соответствия (№ 17). Правильный ответ: А — 3; Б — 4; В — 2; Г — 3. Оценивается каждая указанная позиция. Каждый правильный ответ оценивается в 1,0 балл, неверное указание — 0 баллов.

Задание-кроссворд (№ 18). Правильные ответы: по вертикали: 1 — брасс; 2 — либелло; 3 — могул; 5 — буллит; 6 — байдарка; 9 — скиатлон; по горизонтали: 4 — прессинг; 7 — колодка; 8 — дистанция; 10 — калипер. Оценивается каждая указанная позиция. Каж-

дый правильный ответ оценивается в 1,0 балл, неверное указание — 0 баллов.

Задание-задача № 19. Правильные ответы представлены в таблице:

Показатель	Формула	Расчёты	Ответ	Единицы измерения
ЖИ	ЖЕЛ МТ	3900 65	60	мл/кг
ВРИ	МТ ДТ	65000 172	378	г/см
ИЭ	ОГК – 0,5 ДТ	87 – 0,5×172	1	см
ИКС	$\frac{ДК}{МТ} = \times 100$	$\frac{34}{65} \times 100$	52	%

Оценивается расчёт каждого показателя. Правильный ответ, который содержит верную запись формулы и числовых значений, расчётов и единиц измерений оценивается в 2,0 балла. Если в ответе допущена арифметическая ошибка в расчётах, то ответ оценивается в 1,0 балл.

Если в ответе содержатся ошибки в написании формулы и/или в записи числовых значений в формулу и/или в определении единиц измерений, то ответ считается неверным и оценивается в 0 баллов.

Итоговая оценка представляется суммой баллов оценки выполненных заданий. Задания в закрытой форме — 7,0 баллов; задание с выбором правильной последовательности — 2,0 балла; задание на описание гимнастических положений и выбор алгоритма действий — 5,0 баллов; задания в открытой форме — 22,0 балла; задание на установление соответствия № 17 — 4,0 балла; задания на установление соответствия — 4,0 балла; задание-кроссворд — 10,0 баллов; задание-задача — 8,0 баллов. Максимальный балл за теоретико-методическое задание составил 58,0 баллов.

Далее «первичный» результат по формуле переводился в «зачётный» балл. Максимальное количество «зачётных» баллов за теоретико-методическое испытание равно 20.

$$X_i = \frac{K \cdot N_i}{M}$$

где X_i — «зачётный» балл i -го участника;

K — максимально возможный «зачётный» балл в конкретном задании (20 баллов);

N_i — результат i -го участника в конкретном задании;

M — максимально возможный или лучший результат в конкретном задании (58,0 баллов).

Анализ выполнения заданий теоретико-методического испытания показал, что все участники справились с заданием. Средний балл в теоретико-методическом испытании составил 7,53 «зачётных» балла (37,65 %). Лучший результат, показанный участником в этом испытании, составляет 16,9 балла (84,5 % от максимально возможного результата), минимальный — 2,44 балла (3,45%), более 50% заданий выполнили 64 участника, что составляет 25%.

Лучшие результаты в теоретико-методическом испытании заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников по предмету «Физическая культура» в 2023 г. среди девушек показали школьники из г. Москвы: Ходкевич Екатерина Вячеславовна — 15,86; Ермакова Ольга Дмитриевна — 15,17; Морозова Кира Алексеевна — 14,48; Бушманова Наталия Сергеевна — 13,45; Гринюк Нелли Юрьевна — 12,76; Агапова Ирина Викторовна — 12,76; Сахаровская Алёна Руслановна — 12,76; Коробкина Арина Романовна — 12,41; Жильцова Вероника Александровна — 12,41; Кузьмичёва Анна Олеговна — 12,41; Коваль Ирина Васильевна (Удмуртская Республика) — 12,41; Аганина Ксения Александровна (Республика Марий Эл) — 12,41.

В группе юношей хорошие знания в области физической культуры и спорта продемонстрировали школьники из г. Москвы: Соколов Максим Алексеевич — 16,9; Спелов Андрей Николаевич — 15,86; Янушкевич Михаил Денисович — 15,52; Аронов Антон Геннадьевич —

15,52; Белугин Антон Алексеевич — 14,83; Грознов Дмитрий Игоревич — 13,79; Садыков Ардашер Рустамович — 13,1; Картёжников Богдан Евгеньевич (Республика Татарстан) — 14,14; Хабибуллин Данил Радикович (Ханты-Мансийский АО) — 13,79; Байгужин Рамиль Ринатович (Челябинская область) — 13,1.

Следует отметить, что теоретическая подготовка участников Всероссийской олимпиады школьников является необходимым условием достижения успеха. Средний балл в теоретико-методическом испытании победителей заключительного этапа составляет 12,6 балла, что выше среднего показателя на 5,1 балла. Таким образом, в итоговом результате Всероссийской олимпиады школьников результат в теоретико-методическом испытании имеет важное значение. Кроме этого, теоретические знания в области физической культуры и спорта способствуют успешному освоению умений и навыков из содержания практических испытаний и имеют высокое прикладное значение для организации самостоятельных систематических занятий физической культурой и спортом. ◆

Список источников

1. *Лях В.И.* Физическая культура. 10–11 классы: учебник для общеобразоват. организаций: базовый. 6-е изд. М.: Просвещение, 2019. 255 с.
2. *Максименко А.М.* Теория и методика физической культуры: учебник для вузов физической культуры. 2-е изд., испр. и доп. М.: Физическая культура, 2009. 496 с.
3. *Матвеев А.П.* Физическая культура. 8–9 классы: учеб. для общеобразоват. организаций. 8-е изд., перераб. М.: Просвещение, 2019. 160 с.: ил.
4. *Чесноков Н.Н.* Теоретико-методические задания на региональных этапах Всероссийской олимпиады

школьников по предмету «Физическая культура»: методическое пособие. М.: Физическая культура, 2019. 200 с.

References

1. *Lyakh V.I.* Physical culture. 10–11 classes: a textbook for general education. organizations: basic. 6th ed. M: Education, 2019. 255 p.
2. *Maksimenko A.M.* Theory and methodology of physical culture: a textbook for universities of physical culture. 2nd ed., corrected and additional M.: Physical culture, 2009. 496 p.
3. *Matveev A.P.* Physical culture. Grades 8–9: textbook for general education Organizations. 8th ed., revised. M.: Education, 2019. 160 p.: ill.
4. *Chesnokov N.N.* Theoretical and methodological tasks at the regional stages of the All-Russian Olympiad for schoolchildren in the subject «Physical culture»: a methodological guide. M.: Physical culture, 2019. 200 p.

Н.Н. ЧЕШОКОВ,
исполняющий обязанности ректора
Московской государственной
академии физической культуры, доктор
педагогических наук,
профессор, председатель жюри
Е.А. ВЕТОШКИНА,
заведующий докторантурой и аспирантурой
Дальневосточной государственной
академии физической культуры,
кандидат педагогических наук, доцент, член жюри
Д.А. ВОЛОДЬКИН,
исполняющий обязанности проректора
по молодёжной политике
Московской государственной академии
физической культуры
А.П. МОРОЗОВ,
исполняющий обязанности проректора
по учебной работе
Московской государственной академии
физической культуры,
кандидат педагогических наук, доцент, член жюри

МУДРЫЕ УТВЕРЖДАЮТ

Насколько человек побеждает страх, настолько он — человек.

Томас Карлейль (1795–1881), английский писатель и историк



Обзорная статья

УДК: 796.814

doi: 10.47639/0130-5581_2023_7_26-38

ВАК: 5.8.4, 5.8.5

Самбо — путь к успеху! Самбо — наука побеждать! Самбо — 85!

Елена Владимировна Ломакина¹,
Валерия Евгеньевна Ломакина²

¹Комитет Государственной Думы по молодёжной политике, Москва, Россия

²Ассоциация «Студенческая спортивная лига самбо», Москва, Россия

^{1, 2}lew-100@mail.ru

Аннотация. В статье излагаются основные аспекты историко-культурной составляющей самбо, реализации Всероссийского проекта «Самбо — в школу!» как комплексной системы воспитания подрастающего поколения, а также представлен опыт профессионального сообщества по реализации Всероссийского проекта «Самбо — в школу!».

Ключевые слова: самбо, обучающиеся, национальное и культурное наследие, патриотизм, личностные качества, физическое, интеллектуальное и творческое развитие, лига самбо.

Для цитирования: Ломакина Е.В., Ломакина В.Е. Самбо — путь к успеху! Самбо — наука побеждать! Самбо — 85! // Физическая культура в школе. 2023. № 7. С. 26-38.

Original article

Sambo is the way to success! Sambo is the science of winning! Sambo-85!

Elena V. Lomakina¹, Valeria E. Lomakina²

¹Council of the State Duma Committee on Youth Policy, Moscow, Russia

²Association «Student Sports Sambo League», Moscow, Russia

^{1, 2}lew-100@mail.ru

Abstract. The article outlines the main aspects of the historical and cultural component of SAMBO, the implementation of the All-Russian project «Sambo to school!» as a comprehensive system of education of the younger generation, and also presents the experience of the professional community in the implementation of the All-Russian project «Sambo to school!»

Keywords: Sambo, students, national and cultural heritage, patriotism, personal qualities, physical, intellectual and creative development, sambo league.

For citation: E.V. Lomakina, V.E. Lomakin. Sambo is the way to success! Sambo is the science of winning! Sambo-85! // Physical culture at school. 2023. No 7. P. 26-38.

В данной статье мы познакомим вас со Всероссийским образовательно-спортивным проектом «Самбо — в школу!»

Проектом, который ломает все стереотипы!

Проектом созидания и объединения!

Проектом, который будет полезен на протяжении всей вашей жизни!

Но, всё-таки, что же такое самбо?

Самбо — это аббревиатура фразы «Самозащита без оружия», то есть «ключ» к собственной безопасности и безопасности окружающих, который так необходим каждому в наше непростое время.

Самбо — это вид единоборств, зародившийся в нашей стране в конце прошлого века, и 2023 год для нас является особенным — юбилейным, но об этом позже!

С древности борьба наряду с другими разновидностями рукопашных состязаний (кулачным и палочным боем, смешанными поединками) являлась символической процедурой умиротворения, своеобразным компенсаторным механизмом торможения инстинкта внутривидовой агрессии, направленной на соплеменников.

Борьба, как и другие жизненно важные умения и навыки (ходьба, бег, плавание и т.д.), является извечным спутником человечества, она не имеет ни географического, ни этнического центра. С древнейших времён она как социальная ценность не имела альтернативы и была фактором выживания, воспроизводства и развития человеческого рода. Борьба — составная часть традиционной культуры, этнической идентификации и исторической памяти. Неисчерпаемый материал о борьбе накоплен в различных областях человеческого знания: история, археология, антропология, этнография, фольклор, лингвистика, искусство, философия и т.д. Борьба — это значимый культурный атрибут каждой цивилизации. Есть народы с «отмершей» историей, но не было народов без борьбы.

В этом смысле зародившаяся в нашей стране система самозащиты без оружия (самбо), вобравшая в себя все лучшие элементы боевых искусств, культуры и традиций нашего народа, отражающая его общий дух, сплочённость и стремление к победе, выступает как мощная система физического и патриотического воспитания подрастающего поколения.

Перспективы развития страны во многом зависят от философской позиции личности. По системе ценностей можно судить не только о потребностях человека, но и о состоянии конкретного общества. Необходимость культурного развития подрастающего поколения характеризуется необходимостью объединяющей силы, поддержанием целостности и единства общества. В этих условиях самбо является одним из проводников формирования мировоззренческих позиций и духовной культуры.

Каковы же основные **ценностные ориентиры системы самбо?**

Культурно-историческое наследие определяет менталитет страны, является основанием для национального самоуважения и признания России мировым сообществом. Также является важнейшей духовной составляющей побед нашего народа в мирное и военное время. История самбо — это история побед нашего Отечества, нашего народа, легендарных полководцев, которую мы обязаны сообщать и передавать поколениям.

Академические ценности — это, прежде всего, ценность интеллектуальной работы, знаний, исследований, научного поиска. Самбо — это открытость ко всему лучшему и передовому. Это увеличивающийся арсенал самбистов, обновляющийся и требующий постоянного самосовершенствования физических и интеллектуальных способностей человека. Это научные открытия и открытие новых направлений. Это различные грани универсальной системы: от оздоровительных и общеразвивающих физических упражнений до системы подготовки бойцов подразделений специального назначения.

Ценностное отношение к жизни, здоровью и безопасности. Самбо — это эффективный путь к здоровому образу жизни, заложенный в основу системы воспитания. Это самостраховка, самозащита и защита — как необходимые факторы жизнедеятельности человека.

Ценность красоты и гармонии заложена как в спортивной, так и в воспитательной составляющей самбо. Внешность, стройная фигура, хорошо развитая мускулатура, умение красиво двигаться — это всё телесные ценности. Когда человек занимается физическими упражнениями, он занимается своим здоровьем, соответственно, он обязательно развивается. Самбо предоставляет все возможности для гармоничного развития человека.

Ценность мира и созидания лежит в техническом арсенале самбо, вобравшим черты

видов единоборств союзных республик и различных народов мира.

Гражданско-патриотические ценности применительно к самбистам — это самосознание личности, высокий уровень морально-нравственных и волевых качеств, беззаветная любовь к своей Родине и активная позиция по формированию позитивного имиджа России.

Сформированный арсенал базовых ценностей и неотъемлемых человеческих качеств, таких как справедливость и разумность, жизнеспособность и самодостаточность, уверенность и целеустремлённость, позволяет самбистам достигать успехов в спорте, науке, общественной деятельности, вооружённых силах, бизнесе и государственном управлении, ориентируя их на социальную успешность.

Миссия проекта «Самбо — в школу!» обусловлена как базовыми ценностями, заложенными в самбо, так и всей логикой его зарождения и развития.

«Самбо — в школу!» — один из крупнейших образовательно-спортивных проектов, ориентированный на продвижение в школах Российской Федерации вида спорта «самбо» и системы самозащиты, как основы здоровья и безопасности школьников, их национального единства, успешности и конкурентоспособности (далее — Проект).

Цель Проекта — формирование условий для физического, гражданского, патриотического и нравственного воспитания школьников через использование потенциала самбо, как национального достояния России, в рамках общего и дополнительного образования детей и подростков.

Формы реализации Проекта. Каждая общеобразовательная организация выбирает для себя наиболее подходящую форму (формы) обучения. Это:

1. **Урочная**, которая реализуется через отдельный модуль «Самбо» в рамках учебного предмета «Физическая культура» в таких вариантах:

изучение целостного последовательного модуля при 3-часовом планировании уроков в неделю, а также при 2-часовом планировании в качестве одного из разделов;

фрагментарно, интегрируя изучение техник самбо в основной процесс (например, в начальной школе в разделе «Гимнастика»).

Рекомендуемый объём — 35 ч в год.

2. **Внеурочная**, которая реализуется в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу с обучающимися, в том числе в рамках деятельности школьных спортивных клубов.

3. **Дополнительное образование**, которое реализуется по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

Основные направления реализации Проекта:

информационно-методическое сопровождение — разработаны и утверждены образовательные программы, методические пособия, в том числе в цифровом формате, системно проводятся в регионах деловые и экспертные площадки, а также образовательно-просветительские мероприятия Проекта;

формирование кадрового потенциала и мотивации педагогических кадров — в этом году мы впервые проводим профессиональный конкурс среди учителей и тренеров самбо с грантовой поддержкой победителей и призеров, ежегодно проводим курсы повышения квалификации для учителей физической культуры и педагогов дополнительного образования, а также системно проводим методические и консультационные мероприятия;

формирование материально-технической базы — ежегодно занимаемся оснащением школьных спортивных залов самбо специальным оборудованием (ковёр самбо), информационно-агитационной продукцией и экипировкой;

развитие Школьной лиги самбо — с 2022 г. разработана, апробирована и активно

внедряется единая система организации и проведения соревнований среди школьников по самбо «Школьная лига самбо». Данная лига проводится по четырём возрастным категориям: «Путь к успеху» (7–10 лет), «Мир самбо» (10–12 лет), «Время первых» (12–14 лет) и «Кубок воинской славы» (14–16 лет);

Воспитание личности, поддержка и развитие способностей и талантов детей — ежегодно проводятся Всероссийский урок «История самбо — история России», Всероссийский фестиваль самбо, посвящённый дню основания самбо, Всероссийская акция «Самбо — честь и мужество!», также ежегодно наши школы принимают участие в особо значимых комплексных мероприятиях Всероссийских соревнований школьников «Президентские состязания», «Президентские игры», Спартакиада школьных спортивных клубов и других;

наставничество — это работа со старшими товарищами, со спортсменами, достигшими наивысших результатов в самбо, ветеранами самбо, а также с известными (медийными) личностями, которые делятся собственным опытом, проводят мастер-классы, беседы, встречи и мотивируют школьников для достижения результатов, а также со студентами, которые проходят практику и оказывают помощь и поддержку учителям, начинающим путь самбо, и помогают в проведении мероприятий;

формирование цифровой среды — активно занимаемся созданием качественных методических видеоматериалов, создан единый сайт Проекта www.ssambo.ru, активно функционируют социальные сети Проекта <https://t.me/schoolsambo> и <https://vk.com/ssamboru>. Основным трендом этого года будет презентация к юбилею самбо уникального мобильного приложения «Самбо — в школу!», которое поможет объединить всех участников Проекта в одну цифровую среду как для общения, обмена опытом, так и для получения необходимой информации.

Основные функции Проекта:

интеллектуальное развитие школьников, заключающееся в расширении знаний о становлении и развитии самбо, его роли в системе физической культуры (олимпиада «Знатоки самбо», квиз «Всё о самбо», конкурс «Юный журналист», конкурс-эссе «Я и самбо» и др.);

развитие творческого потенциала через вовлечение и приобщение школьников к искусству и культуре, через новое массовое направление «Демо-самбо», проектную деятельность «Самбо родного края», конкурсные программы (рисунков, дизайна и др.);

развитие физических качеств и способностей, повышение функциональных возможностей организма, обеспечение культуры безопасного поведения и здорового образа жизни через учебную и тренировочную деятельность, а также участие в соревнованиях Лиги самбо, физкультурно-спортивных фестивалях и массовых мероприятиях по популяризации самбо;

воспитательная функция, реализуемая через укрепление психологического и социального здоровья, формирование лидерских качеств и высоких моральных принципов, привитие основ патриотизма и гражданственности. Данное направление реализуется опосредовано через все направления Проекта.

Разработка Проекта началась в 2010 г. Первый шаг по массовому внедрению элементов самбо в образовательный процесс учебного предмета «Физическая культура» был сделан в г. Москве благодаря усилиям инициативной группы под руководством префекта Центрального административного округа г. Москвы С.Л. Байдакова, в состав которой вошли кандидат педагогических наук (к.п.н.), руководитель отдела повышения квалификации Федерального центра организационно-методического обеспечения физического воспитания (ФЦОМОФВ) Н.Н. Назарова, профессор кафедры теории и методики спортивных единоборств РГУФКСМиТ, к.п.н., заслуженный

тренер РФ С.Е. Табаков и вице-президент Федерации самбо Москвы, мастер спорта СССР В.А. Игнатенко. В 10-ти общеобразовательных организациях была апробирована авторская программа учителя физической культуры средней общеобразовательной школы № 118 Р.В. Алексеева.

В 2015 г. под руководством заместителя секретаря Совета Безопасности РФ Р.Г. Нургалеева создаётся постоянно действующая межведомственная рабочая группа в составе представителей Минобрнауки России (В.Ш. Каганов), Минспорта России (Н.В. Паршиков), Всероссийской федерации самбо (С.В. Елисеев), Международной федерации самбо (В.Б. Шестаков) и других организаций.

Стратегическая задача рабочей группы была сформулирована Президентом Российской Федерации В.В. Путиным: «...Формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России — зрелого, ответственного человека, в котором сочетаются любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом».

Под общей редакцией доктора экономических наук В.Ш. Каганова, заместителя министра образования и науки РФ, был разработан программно-методический комплекс (ПМК) по самбо для общеобразовательных организаций. Его авторами стали С.Е. Табаков, к.п.н., профессор, руководитель научно-методической комиссии Всероссийской федерации самбо, исполнительный директор Международной федерации самбо, и Е.В. Ломакина, руководитель ресурсного центра инновационного развития физического воспитания ФЦОМОФВ. Рецензентами выступили: С.В. Елисеев, президент Всероссийской федерации самбо, к.п.н., профессор; Р.А. Лайшев, генеральный директор Центра спорта и образования «Самбо-70» Москомспорта, депутат Московской городской думы, доктор педагогических наук; Н.Г. Михайлова, к.п.н., доцент педагогического института физической культуры МГПУ.

Данный ПМК был апробирован в 26 школах из трёх субъектов Российской Федерации (Республика Карелия, Краснодарский край и Приморский край) с общим количеством участников 2600 человек.

Ключевым моментом деятельности рабочей группы стало проведение Всероссийского форума «Дни самбо в Карелии» в рамках V Международного конгресса учителей физической культуры. Именно в Петрозаводске были официально представлены результаты апробации ПМК с модулем «Самбо» и вида испытаний ВФСК ГТО «Самозащита без оружия», также были презентованы новые направления деятельности по самбо в системе образования, которые получили официальное одобрение профессионального сообщества.

Одним из основных направлений развития самбо в России стал официальный старт в 2016 г. Всероссийского проекта «Самбо — в школу!», который развивается под руководством С.В. Елисеева, при поддержке Р.Г. Нургалеева и в тесном сотрудничестве с Минпросвещением России, Минспортом России и субъектами Российской Федерации.

Информация о первых итогах работы, достигнутых в ходе проведённых крупномасштабных мероприятий Проекта, была представлена на заседании Совета при Президенте Российской Федерации по развитию физической культуры и спорта 11 октября 2016 г. По итогам заседания Президентом РФ В.В. Путиным вынесен перечень поручений, в том числе пункт, касающийся развития самбо: «...обеспечить совместно с органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, для которых самбо и гандбол являются базовыми видами спорта, и при участии Всероссийской федерации самбо и Федерации гандбола России разработку и утверждение программ развития самбо и гандбола до 2024 года».

В 2017–2019 гг. в рамках Проекта при взаимодействии с регионами и заинтересованными ведомствами и организациями проведён ряд крупномасштабных мероприятий, разработана

единая система взаимодействия и утверждён ряд основополагающих нормативно-правовых актов для эффективного внедрения проекта «Самбо — в школу!». Создан единый координационный центр по его сопровождению — Федеральный ресурсный центр инноваций и развития образования «Открытый мир самбо».

Проект развивается поступательно, поэтапно (см. табл.). С 2020 г. осуществляется его масштабирование.

За 7 лет создана активная сеть заинтересованных школ, накоплена хорошая программная и методическая база, создана и активно работает Школьная лига самбо для всех возрастных групп, систематически пополняется копилка методических видеоматериалов, обучающих уроков.

Проект реализуется системно и охватывает различные возрастные категории. Через применение различных форм организации и форматов взаимодействия Проект приобретает масштабность и высокую социальную значимость.

По итогам 2022 г. выделена категория ТОП-5 регионов — активных участников с выстроенной системой работы и выработанным качественным подходом к достижению цели. Это Краснодарский край, Пермский край, Новосибирская и Томская области, Республика Бурятия.

Основные задачи Проекта на ближайшую перспективу:

увеличение количества организаций (школьников) — участников Проекта;

увеличение количества школ, реализующих модуль «Самбо» в рамках учебного предмета «Физическая культура»;

привлечение большего числа участников к массовым физкультурно-спортивным мероприятиям;

развитие Школьной лиги самбо, ориентированной на применение современных образовательных подходов в системе внеурочной деятельности и дополнительного образования;

внедрение инновационных форм работы, таких как Самбо «3 D» (Distant, Demo, Digital);

совершенствование материально-технического и программно-методического обеспечения;

организация и проведение современных образовательных программ для педагогических и административных кадров.

Эффективность Проекта всегда держится на личностях, которые активно в него вовлечены и являются его сердцевиной. Ниже представляем лишь небольшую часть интервью «Без галстука» с участниками Проекта — профессионалами, любящими своё дело, и конечно же, со школьниками, без которых Проект не смог бы существовать.

Серебрякова Светлана Владимировна, директор школы № 17 имени Анатолия Алексеевича Герасимова, г. Рыбинск, Ярославская область:

«Наша школа входит в федеральную образовательную сеть школ РФ — участников проекта «Самбо — в школу!» с 2019 г. Мы

Таблица

Ключевые показатели проекта «Самбо — в школу!»

Показатели роста	2016 г.	2018 г.	2019 г.	2020 г.	2021 г.	2022 г.
Количество регионов	3	65	76	76	78	85
Количество школ	26	700	1168	1500	2500	2755
Количество обучающихся	2600	100 000	190 000	300 000	450 000	551 000

гордимся, что нашей школе присвоен статус сетевой площадки Федерального ресурсного центра инноваций и развития образования «Открытый мир самбо».

Мы — одни из первых, кто реализует данный Проект в Ярославской области. Что касается статистических данных, то нужно сказать, что входили мы в Проект постепенно. Сначала апробировали его через урочную деятельность, начиная с двух классов параллели II классов (40 человек). Так как в нашей школе есть спортивный клуб «Олимп», и культивируется 8 видов спорта, параллельно мы открыли отделение самбо и назвали его «Школьные рыси». Сегодня наше отделение насчитывает 30 человек. Мы растим три разновозрастные команды, и надо сказать, что «Рыбинские рыси» или, как мы называем «Рысь—Самбо 7б», — это наш школьный бренд. Нас знают далеко за пределами Ярославской области, иногда нам дают такую характеристику: «Школа 17? А, это там, где растут самбистов». И, кстати говоря, нам это нравится.

Сегодня Проект глубоко вошёл в нашу школьную жизнь. Первые классы, например, знакомятся с самбо на внеурочных занятиях в рамках деятельности групп продлённого дня, а начиная со вторых классов, реализуется модуль «Самбо» через урочную деятельность на всех параллелях начального общего образования. Итого примерно 200 человек постигают азы самбо через уроки. Мы считаем, что практика изучения самбо на уроках очень эффективная и для нас была лучшим вариантом до сегодняшнего дня, ведь цель школьного самбо — это умение стойко управлять своим телом, умение падать, умение противостоять сопернику, и урок самбо имеет огромный воспитательный потенциал. Деятельность за рамками урока направлена, в первую очередь, на подготовку команд для участия в мероприятиях всероссийского уровня, поскольку в нашей школе есть клубная деятельность. Надо сказать, что с 2020 г. мы являемся ежегодными участниками всех мероприятий Проекта. Первый год вступ-

ления в Проект для нас был очень значимым и результативным. В 2020 г. мы стали победителями и онлайн-конкурса, и Всероссийского фестиваля «Познаю мир самбо» в Анапе. Мы долго держали свои позиции, и в этом году в Москве мы снова вошли в тройку лидеров, став вторыми на всероссийском фестивале «Мир самбо».

«Рыбинские рыси» побывали и в Анапе, и в Краснодаре, и в Сочи, и два раза в Москве. Все эти выезды сопряжены с серьёзной подготовкой юных самбистов. Но что мне больше всего нравится — это приобретение детьми таких важных умений, как преодолевать стрессы, справляться с волнением, социализироваться вдали от родных. Для некоторых детей — это были первые дальние выезды, первые полёты на самолёте, первые поездки на поезде. Я считаю, что очень важно и формирование патриотических чувств, ведь когда наши дети осмысливают, принимают и гордятся тем, что им доверили представлять регион, что за ними не только родная школа, а город Рыбинск и вся Ярославская область — это дорогого стоит. Все всероссийские мероприятия Проекта — это мощный ресурс патриотического воспитания.

Поскольку мы узнаваемы, нас часто приглашают на муниципальные мероприятия, чтобы юные самбисты показали красоту самбо. В системе нашей работы есть открытые тренировки, показательные выступления в школе, микрорайоне, городе. На дне города мы работаем под девизом «Здоровый и безопасный Рыбинск начинается с тебя!». А готовые номера демо-самбо — это красивые композиции, соединившие в себе спорт и искусство. Они всегда очень зрелищные, яркие и на «ура» принимаются зрителями. На базе нашей школы проводятся два больших муниципальных мероприятия, и, конечно, без самбистов они точно не проходят. Я бы сказала, у нас очень «самбированная» школа.

В школе есть команда сопровождения, которая готовит ребят на всероссийские сорев-



А ПОБЕЖДАТЬ!



САМБО – 85!



нования. В первую очередь, я благодарна нашему профессиональному тренеру Антропову Игорю Семёновичу, который пришёл к нам в школу из большого спорта. С его приходом школа получила новый виток развития. Самбо плотно вошло в нашу школьную жизнь, а фортуна и успех стали нашими попутчиками. Учитель ИЗО Затева Елена Владимировна — наш идейный вдохновитель, её идеи и находки ребята реализуют в проектной деятельности и в номерах демо-самбо.

В преддверии юбилея самбо хочу пожелать: уважаемые взрослые, мы живём в очень сложном и непредсказуемом мире. Участвуем в важных событиях нашего времени. Помните, правильное воспитание детей — это возможность дать правильный ориентир уму и сердцу. Своим поведением в обществе мы очень влияем на мировоззрение наших детей. Наши правильные действия, поступки, высказывания значительно повышают шансы на то, что каждый маленький житель России сохранит уважение к Родине, и когда станет взрослым, будет созидать и развивать нашу страну, а при необходимости, не раздумывая, встанет на её защиту. Давайте не снижать позиции, максимально приобщать наших школьников к борьбе самбо, давать им возможность почувствовать вкус победы. Давайте все вместе поддержим патриотическое воспитание на силовой основе. За самбо — будущее! Очень хочется, чтобы нас — единомышленников — становилось всё больше и больше! Мира и добра всем!».

Исаев Евгений Иванович, заслуженный мастер спорта по самбо, четырёхкратный чемпион мира, двукратный чемпион Европы, координатор федерального партийного проекта Единой России «За Самбо» в Пермском крае, руководитель Всероссийского проекта «Самбо — в школу!» на территории Пермского края:

«В 2018 г. мы вступили в проект «Самбо — в школу!». На данный момент в нём 57 школ, из них — 19 сельских. В процесс вовлечены более 7000 школьников.

Сложностей при масштабировании Проекта много, но основные из них, которые сильно сказываются на развитии, — это отсутствие заинтересованных специалистов, нехватка материально-технического обеспечения (оборудования). Есть множество школ, которые хотят и могут войти в Проект, но отсутствие материально-технической базы часто является решающим фактором. А также нет заинтересованности глав субъектов. Хотелось бы, чтобы главы субъектов больше внимания обращали на развитие физической культуры и спорта и активно поддерживали наш национальный вид спорта.

Основные социальные эффекты Проекта — это, конечно же, развитие национального достояния — самбо. Всё больше людей, детей узнают о самбо, всё больше воспитываем патриотизм, любовь к своему Отечеству. Параллельно с Проектом ведётся просветительская деятельность на такие темы, как Великая Отечественная война, нынешняя ситуация с СВО, в результате этого у школьников появляется интерес к единоборствам.

В ходе реализации Проекта появляется доступность для занятий нашим видом спорта. Дети становятся более подготовленными, учатся безопасности. Проведение открытых уроков, мастер-классов, показательных выступлений сильно влияет на заинтересованность детей и побуждает их окунуться в новую для себя деятельность, получить новые знания.

Очень много единомышленников, кого бы я хотел отметить, но назову троих, которые способствовали развитию самбо в нашем Пермском крае. Елена Владимировна Ломакина, которая на протяжении нескольких лет курировала, сопровождала, приезжала, находила время, давала направление, знания, вдохновляла нас. Без той энергии, знаний и желания быть преданным нашему виду спорта этого развития бы не было. Елена Владимировна может найти такие слова, чтобы убедить, грамотно объяснить с невероятной жизненной энергией. Она вдохновляет целые регионы.

Президент федерации самбо Пермского края — Вячеслав Дмитриевич Зубков. Это человек, который горит желанием, даёт стимул к развитию самбо в Пермском крае. Постоянно ищет новые направления, новых людей. Он смог убедить меня, что это делать необходимо. Всегда находит средства и финансы для поддержания Проекта.

Елена Николаевна Меланчук — мой помощник в реализации проекта «Самбо — в школу!». Она — тот человек, который научил меня правильно выстраивать структуру, как правильно работать с документами, как вести направления, курировать. Всегда помогает советом. Уже на протяжении нескольких лет мы вместе ведём Проект и всегда обсуждаем, как сделать правильно, как сделать лучше.

Хотел бы пожелать ребятам, чтобы они любили Родину, были умственно и физически развиты. Были патриотами своей страны и в нужный момент могли защитить себя, семью и Отчизну. Желаю, чтобы не боялись и смело шли изучать единоборства. А главное, трудились! Труд и старание — всё перетрут, и успех однозначно придёт».

Вторина Елена Вениаминовна, заместитель начальника департамента общего образования Томской области, кандидат педагогических наук, доцент:

«Регион вошёл в Проект с 2016 г. и планомерно работает по выстраиванию управленческих механизмов по реализации Проекта и организационных подходов к популяризации самбо среди общеобразовательных организаций.

За это время в Проект вошли 26 общеобразовательных организаций. Сегодня можно уже отметить «лидеров» Проекта — это 15 школ, которые прошли перерегистрацию и в своей школе реализуют все элементы Проекта — в уроке, во внеурочной деятельности, в программах дополнительного образования. Учителя физической культуры этих школ прошли курсы повышения квалификации, активно участвуют во всех соревнованиях в рамках Проекта.

11 школ готовим к перерегистрации для включения в реестр. В этих школах пока Проект комплексно не «вошёл», но это наша ближайшая задача.

Из 26 школ — 20 сельские. Мы изначально определились с подходом к созданию условий для равных возможностей детей по приобщению к занятиям спортом через урок. Ещё для нас важно включение всех муниципалитетов в Проект. 26 школ входят в 14 из 20 муниципальных образований Томской области.

В Проект через различные его элементы включены порядка 1500 школьников с I по XI классы, как мальчики, так и девочки.

При масштабировании Проекта возникли две основные сложности: материально-техническое обеспечение и подготовленные кадры.

За эти годы основными организаторами реализации Проекта являются Георгий Викторович Кожевников, заместитель директора областного центра дополнительного образования детей, и Андрей Александрович Васильев, руководитель регионального методического центра «Самбо — в школу!». Оба высококлассные спортсмены, ответственные люди, преданные спорту и детям.

Сегодня на уровне региона сложилась крепкая и дружная команда по реализации Проекта, основное ядро которой составляют учителя физической культуры, которые популяризируют самбо среди своих учеников. Я благодарна им за этот пройденный путь.

Желаю всем педагогам и наставникам достижения поставленных целей, а для нашей педагогической профессии — это успехи наших учеников. Успех для каждого свой — это и пьедестал победы на соревнованиях, и, для кого-то, начало регулярных занятий физическими упражнениями.

Главное, пусть будет мир на нашей планете и те, кто готов его оберегать. Самбо этому всеобъемлюще способствует!»

Гуца Роман Александрович, вице-президент Новосибирской региональной федерации самбо, региональный координатор

федерального партийного проекта Единой России «За Самбо», кандидат педагогических наук, мастер спорта по самбо:

«Новосибирская область подключилась к Проекту с 2016 г., с момента создания нашей региональной федерации.

Сегодня в Проекте у нас 28 школ, 14 из них находятся в сельской местности нашей области. На уроках физической культуры основы (элементы) самбо изучают более 8 тысяч школьников, а в секциях самбо, где обучающиеся проходят обучение по программам спортивной подготовки, занимаются более 1200 школьников, и с каждым годом их становится больше!

При масштабировании Проекта, как показала практика, проблемным вопросом является кадровый — система их подготовки и переподготовки. Особенно остро этот вопрос встаёт в отдалённых районах, где потребность в занятиях самбо у школьников есть, есть возможность купить необходимое оборудование и форму, но нет специалистов, или их необходимо переподготовить! Но и этот вопрос мы решаем. На заседании общественного совета, который прошёл под председательством губернатора Новосибирской области А.А. Травникова, было поручено сформировать региональный заказ на подготовку специалистов по самбо, а также выработать региональную систему подготовки и переподготовки кадров для реализации проекта «Самбо — в школу!» в нашем регионе. Надеемся, что у нас это получится, и тогда мы сможем говорить, что самбо у нас будет в каждой школе, каждом районе нашей области.

Также, благодаря реализации Проекта, мы сегодня формируем пул заявок от школ для обеспечения их субсидиями из областного бюджета с целью централизованной закупки инвентаря и оборудования для реализации образовательных программ по самбо как в урочной, так и внеурочной деятельности. Активно стали подключаться и депутаты разного уровня, которые поддерживают школьные клубы самбо в своих округах.

В нашем регионе мы позиционируем самбо не столько как вид спорта, сколько как систему воспитания современной молодёжи с опорой на ценности и традиции, которые заложили основоположники самбо, наши отцы и деды, прошедшие испытания в период Великой Отечественной войны. И сегодня мы видим результат, когда через занятия самбо вырастает поколение патриотов, любящих свою Родину, свою страну и готовых её защищать не только с оружием в руках, но и в других сферах деятельности. Фундаментом такого воспитания является клятва и присяга самбиста, а также система патриотических мероприятий. Тут я бы хотел отметить налаженное взаимодействие и с министерством культуры, так как самбо — это часть нашей национальной культуры, и с Росгвардией, где самбо стоит на вооружении у военнослужащих и сотрудников. Школьники благодаря самбо имеют возможности для своего развития и становления!

У нас в регионе много людей, которых хотелось бы отметить и поблагодарить. Могу с уверенностью сказать, что люди, которые попали в семью самбо, остаются там навсегда, и борьба становится их образом жизни.

В первую очередь хочу назвать человека, без которого ничего бы и не было, — это Станислав Олегович Колесников, президент Новосибирской региональной федерации самбо, который сумел создать команду единомышленников, выстроить систему, а также задать вектор развития самбо в нашем регионе. Нельзя не сказать и о председателе общественного совета «За Самбо» в Новосибирской области губернаторе НСО Андрее Александровиче Травникове, который поверил в самбо именно как в систему воспитания наших школьников, создал в 2019 г. областную школу самбо, которая стала центром самбо в Сибири, активно поддерживает развитие Школьной лиги самбо в Новосибирской области.

Хочу поздравить всех с этим замечательным юбилеем, пожелать новых побед, здоровья, счастья и мирного неба над головой. Уверен,

что самбо продолжит активно развиваться, и в каждом уголке нашей большой страны у ребят будет возможность постигать секреты самбо в своих школах».

Головки Елена Николаевна, кандидат педагогических наук, заслуженный учитель Кубани, методист-наставник Всероссийского проекта «Самбо — в школу!» в Краснодарском крае:

«Краснодарский край с 2015 г. стал первым пилотным российским регионом Всероссийского проекта «Самбо — в школу!» по развитию самбо в системе образования.

На сегодня в Краснодарском крае в реализации Проекта задействовано 754 школы. Охвачено в рамках урочной, внеурочной деятельности и дополнительного образования системы школьного спортивного клуба (ШСК) 415 тысяч школьников. Во всех школах в реализации Проекта самбо через урочную форму (с I по XI класс) охвачено 348 тысяч обучающихся, что составляет 84 %.

Как и в любом начинании, возникают определённые проблемы. Первое, с чем мы столкнулись, это недостаточный уровень подготовленности учителей физической культуры, отсутствие специализированной материально-технической базы и регионального программно-методического обеспечения. Непонимание родителей, обучающихся (особенно девушек) и учителей физической культуры, использующих традиционный подход в обучении. Зачем? Для чего? Что это даст? Травматизм?! Результат?! Рабочие программы и календарно-тематическое планирование?! Один спортивный зал?! Вопросов много, и задач, которые надо решать, тоже не мало.

Для успешной реализации Проекта из краевого бюджета в период с 2018 по 2022 гг. выделено 117 млн рублей на приобретение борцовских ковров, ролл-матов и обучение учителей физической культуры.

Разработаны и утверждены единые краевые программы в рамках 3-го урока физической культуры в неделю с направленным развитием

двигательных способностей на основе вида спорта самбо у обучающихся I–IV классов и V–IX классов; внеурочной деятельности для I–IV классов «Азбука самбо» и для V–IX классов «Планета самбо»; дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Самбо для начинающих» ознакомительного уровня для учащихся 10–12 лет общеобразовательных организаций дополнительного образования. Мы с Любовью Ивановной Карл являемся авторами и разработчиками данных программ. С переходом на обновлённые ФГОС с 1 сентября 2024 г. и введением в 1–6 ступени ВФСК «ГТО» нормативных требований по самозащите без оружия перед нами стоит задача разработать единый региональный программно-методический пакет документов развития и реализации проекта «Самбо — в школу!» в новых реалиях.

«На сегодняшний день в крае уже ввели в эксплуатацию 14 центров единоборств. До конца 2024 г. центры единоборств должны быть построены во всех районах», — сказал губернатор Краснодарского края В.И. Кондратьев. А их у нас 44.

Разработана Программа наставничества, и уже второй год это реально зарекомендовавшая себя программа по оказанию методической и практической помощи учителям физической культуры образовательных организаций. За каждой школой закреплён наставник, и его деятельность материально стимулируется. Помимо наставников за каждой школой Проекта закреплён инструктор по виду спорта самбо, который занимается уже отбором одарённых детей и подростков, желающих заниматься самбо для подготовки к соревнованиям и фестивалям.

Мир «Самбо — в школу!» — это путешествие в загадочный мир совершенства, мир сдержанной силы, мир творчества и познания, мир безопасности и жизнеспособности. Разнообразие физкультурных, спортивных и просветительских мероприятий в рамках Про-

екта приобщает максимальное число школьников к изучению основ борьбы, культурных ценностей и традиций самбо, создаёт условия для патриотического, физического и духовно-нравственного воспитания молодого поколения. Очень насыщенная программа фестивалей и соревнований проекта «Самбо — в школу!». Программа мероприятий направлена на интеллектуальное, творческое, духовно-патриотическое, физическое развитие обучающихся. Самое главное — не достижение высокого спортивного мастерства в схватке на ковре, а интеллектуальные викторины, проектные работы, полоса препятствий, демо-самбо, нормативы ВФСК «ГТО», квиз и многое другое.

Очень трудно чего-то добиться в одиночку. Рядом со мной плечом к плечу люди, дело всей жизни которых — воспитание успешного ученика, любящего свою малую родину, свою Отчизну, через уникальный отечественный вид единоборств самбо:

Максим Александрович Бряннов, заслуженный мастер спорта России, чемпион России и Европы по самбо, старший тренер спортивного клуба ЦСКА г. Краснодара, автор и разработчик Программы наставничества;

Любовь Ивановна Карл — первопроходец по внедрению проекта «Самбо — в школу!» в регионе, учитель физической культуры, мастер спорта по спортивной гимнастике, на протяжении нескольких лет призёр и победитель все-российских соревнований и фестивалей «Познаю мир самбо». Сегодня Любовь Ивановна является краевым тьютером по реализации Проекта, наставником учителей физической культуры школ Гулькевичского района Краснодарского края.

Эти люди делают всё для развития самбо в нашем регионе!

«Борьба — не только рук сплетенье,
Не только мускулов игра.
Борьба — всегда преодоление
Себя, каким ты был вчера.
Себя, каким ты станешь завтра,

Победам в спорте нет конца!
Как нет без злости, без азарта
И настоящего Борца!»

Хочу пожелать нашей большой семье, имя которой «Самбо», быть всегда уверенными в своей победе, ставить перед собой цели и достигать их. Быть всегда в форме. Больших нам взлётов и поменьше падений.

«Мы можем идти быстрее,
Мы можем стремиться быть выше,
Мы можем стать сильнее,
Но только все вместе».

Соболев Максим, ученик IX класса школы № 2 имени Е.В. Камышева, г. Гагарин, Смоленская область:

«В нашей школе есть зал единоборств, в котором наш учитель Злата Владимировна Кузнецова проводит уроки по самбо. Мне очень нравится этот вид спорта. Занимаюсь самбо с 7 лет в спортивной школе под руководством тренеров Вячеслава Юрьевича Шкатова и Александра Владимировича Иванова. Я очень рад, что в 2021 г. участвовал в соревнованиях в рамках Проекта, которые проходили в Краснодаре. Люблю ездить на соревнования. Считаю, что самое главное в человеке — это доброта и уважение. Всем желаю побед и успехов!».

С 2022 г. указом Президента Российской Федерации 16 ноября официально установлен как День самбо.

В 2023 г. у самбо юбилей — 85 лет. Мы приглашаем всех присоединиться к празднованию данного события, которое пройдёт на всех площадках Проекта, масштабно охватывая всю нашу страну, объединив всех любителей самбо от мала до велика!

Желаем, чтобы вместе с самбо сохранялось культурное наследие, накапливались вековые традиции, увеличивались интеллектуальные и творческие достижения, и, конечно же, приумножался человеческий потенциал! ♦

Список источников

1. Бат-Эрдэнэ Бадманямбугийн, Ням-Дорж Рэгжийбуугийн, А.С. Сагалеев. Единоборство как феномен

этнокультуры монгольских народов // Вестник Бурятского государственного университета. 2015. № 8.

2. Боевые искусства и спортивные единоборства: наука, практика, воспитание // Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. М., 2016. С. 115–123.

3. Ломакина Е.В., Табаков С.Е. Основные аспекты апробации программно-методического комплекса для обучающихся 1–11 классов на основе самбо // Учёные записки университета имени П.Ф. Лесгафта. 2016. № 11. С. 101–107.

4. Петров Р. Борьба и цивилизация. Красноярск, 1997.

5. Табаков С.Е., Ломакина Е.В. Самбо в школе. 1–11 кл. Примерная программа дополнительного образования. М.: Просвещение, 2019. 231 с.

6. Традиции и философия самбо. [Интернет]. URL: <http://www.sambo.ru/sambo/>.

References

1. *Bat-Erdene Badmanyambuᠭiin, Nyam-Dorzh Regzhiibuugiin, A.S. Sagaleev.* Single combat as a phenomenon of the ethnic culture of the Mongolian peoples // Bulletin of the Buryat State University. 2015. No. 8.

2. Martial arts and martial arts: science, practice, education // Proceedings of the All-Russian scientific and practical conference with international participation. M., 2016. P. 115–123.

3. *Lomakina E.V., Tabakov S.E.* The main aspects of approbation of the software and methodological complex for students in grades 1–11 based on sambo // Uchene notes of the University named after P.F. Lesgaft. 2016. No. 11. P. 101–107.

4. *Petrov R.* Struggle and civilization. Krasnoyarsk, 1997.

5. *Tabakov S.E., Lomakina E.V.* Sambo at school. 1–11 grades. Exemplary program of additional education. M.: Enlightenment, 2019. 231 p.

6. Traditions and philosophy of sambo. [Internet]. URL: <http://www.sambo.ru/sambo/>.

Е.В. ЛОМАКИНА,
член экспертного совета Комитета
Государственной Думы
по молодёжной политике,
исполнительный директор Ассоциации «Студенческая
спортивная лига самбо» и Всероссийского проекта
«Самбо — в школу!»,
руководитель федерального ресурсного центра
инноваций и развития образования
«Открытый мир самбо»
В.Е. ЛОМАКИНА,
мастер спорта по самбо,
руководитель методического
и инновационного направлений
Всероссийского проекта «Самбо — в школу!»,
куратор программы «Наставники самбо»

Уважаемые читатели!

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В МИР ЭЛЕКТРОННЫХ ВЕРСИЙ ЖУРНАЛОВ!

В чём преимущества электронной версии?

Электронная версия позволяет:

- **читать** идентичную бумажному журналу версию с удобным форматом для просмотра и чтения;
- **настроить удобный для вас способ получения очередных номеров журнала:** пересылка на ваш e-mail уведомления о выходе номера журнала или самого журнала, либо получение на ваш почтовый адрес CD-диска;

- **читать издание, где бы вы не находились.** Вы получите очередной номер издания в электронной версии, даже находясь за границей или в других регионах РФ, при наличии там Интернета;
- **получать журнал быстрее, чем по почте, и сберечь нервы.** Вы перестанете волноваться, что журнал исчезнет из почтового ящика или будет доставлен с опозданием (не везде доставка почты осуществляется регулярно).

Если вы хотите оформить подписку на журнал на сайте www.школьнаяпресса.рф, зайдите на страницу выбранного вами журнала и нажмите кнопку

ПОДПИСАТЬСЯ ✓





Обзорная статья

УДК 37.014

doi: 10.47639/0130-5581_2023_7_39-46

ВАК 5.8.4

Профессиональное сообщество учителей физической культуры Краснодарского края: опыт, траектории развития

Лариса Леонидовна Вадбольская¹,
Елена Николаевна Головко²

¹Институт развития образования Краснодарского края,
Краснодар, Россия

²СОШ № 11, Тимашевск, Россия

¹kztieo@iro23.ru

²golovko.elena-1961@yandex.ru

Аннотация. Профессиональное сообщество учителей физической культуры было создано в 2021 г. под патронажем государственного бюджетного образовательного учреждения «Институт развития образования» (ИРО) Краснодарского края.

Ключевые слова: профессиональное сообщество, физическая культура, образовательное пространство, семинар, форум, мастер-классы, компетенции.

Для цитирования: Вадбольская Л.Л., Головко Е.Н. Профессиональное сообщество учителей физической культуры Краснодарского края: опыт, траектории развития // Физическая культура в школе. 2023. № 7. С. 39-46.

Original article

Professional community of physical education teachers of the Krasnodar territory: experience, development trajectories

Larisa L. Vadbolskaya¹, Elena N. Golovko²

¹Institute for the Development of Education, Krasnodar Territory, Russia

²Secondary School No 11, Timashevsk, Russia

¹kztieo@iro23.ru

²golovko.elena-1961@yandex.ru

Abstract. The professional community of physical education teachers was created in 2021 under the patronage of the state budgetary educational institution «Institute for the Development of Education» of the Krasnodar Territory.

Keywords: professional community, physical culture, educational space, seminar, forum, master classes, competencies.

For citation: Vadbolskaya L.L., Golovko E.N. Professional community of physical education teachers of the Krasnodar territory: experience, development trajectories // Physical culture at school. 2023. No 7. P. 39-46.

Мировые тенденции в образовании, национальный проект «Образование» диктуют необходимость построения в нашей стране образовательной системы XXI в., важнейшим элементом которой является учитель, обладающий совокупностью компетенций и опытом формирования оптимальных педагогических траекторий для реализации задач обучения, воспитания и развития обучающихся.

Ответом на поставленный вызов в условиях стремительного обновления педагогических и предметных знаний, трансформации профессионально-личностных характеристик для непрерывного профессионального роста пе-

дагога стало создание профессионального сообщества учителей физической культуры Краснодарского края.

Профессиональное сообщество учителей физической культуры Краснодарского края — это региональное добровольное общественное объединение, созданное в сентябре 2021 г. на базе кафедры физической культуры и основ безопасности жизнедеятельности ИРО Краснодарского края по инициативе учителей, методистов, занимающихся педагогической, практической, методической, организационной деятельностью в области физической культуры.

Как сказал министр просвещения Российской Федерации С.С. Кравцов, «рядом с педагогом должен быть человек, способный помочь разобраться в возникающих вопросах». И таким педагогом-консультантом, педагогом-наставником, педагогом-соратником стало профессиональное сообщество учителей физической культуры.

Цель сообщества — консолидация сил учителей физической культуры Краснодарского края для повышения их профессиональной квалификации, углубления коммуникативных связей; поддержка новых образовательных инициатив; диссеминация лучшего опыта и успешных педагогических практик.

Сообщество осуществляет свою деятельность в соответствии с Конституцией, действующим законодательством Российской Федерации, Законом об образовании РФ, общепризнанными принципами и нормами международного права.

На сегодня в нём состоит более 2000 учителей физической культуры Краснодарского края. Избран Президиум сообщества (Совет). Разработаны эмблема и флаг, дорожная карта мероприятий.

Главная задача Совета (президиума) сообщества учителей физической культуры Краснодарского края — создание площадки, объединяющей профессиональный потенциал творческих, активных педагогов, способных

креативно решать поставленные задачи и гибко реагировать на изменяющиеся условия, площадки, участие в которой — лучшая возможность познакомиться с широким спектром замыслов, идей, опыта, технологий и успешных проектов.

Формат проводимых мероприятий профессионального сообщества учителей физической культуры создаёт условия для решения творческих педагогических задач; проявления лидерских качеств; способности к коммуникации, кооперации, дипломатии, выстраиванию отношений; командным, публичным навыкам мышления; умению презентовать себя и свои идеи; рационально выстраивать отношения с субъектами образования — учениками, родителями, другими педагогами. Данные компетенции в современной школе XXI в. рассматриваются в качестве важного образовательного результата, наряду с профессиональными компетенциями.



Координатором Совета профессионального сообщества учителей физической культуры Краснодарского края является **Вадбольская Лариса Леонидовна**, заведующий кафедрой физической культуры и

основ безопасности жизнедеятельности, учитель физической культуры высшей квалификационной категории, отличник физической культуры и спорта. Общий стаж педагогической деятельности 48 лет, из них 25 лет работы в школе.

В период обучения (1972–1975) в Элистинском педагогическом училище Лариса Леонидовна в составе сборной команды по баскетболу стала победителем всероссийских соревнований среди педагогических заведений профессионального образования. Свою трудовую деятельность она начала в школе № 14 Республики Калмыкии. Под её руководством школа неоднократно становилась победителем

Спартакиады школьников «Старты надежд». Работая в школе, на руководящих должностях: директором ДЮСШ, заведующей отдела спорта «Дворца детского творчества», — Лариса Леонидовна совершенствовала своё профессиональное мастерство. Учила детей, передавала педагогам свой опыт «волшебной азбуки движений и искусства быть здоровым».



Председателем Президиума сообщества избрана **Серебrenникова Надежда Юрьевна**, учитель высшей квалификационной категории Морского технического лицея г. Новороссийска.

Она является также руководителем методического объединения учителей физической культуры г. Новороссийска.

Финалист профессиональных конкурсов: «ТРОФИ-ПРО (2021)», «Педагогические династии (2019, 2022)». Педагог-наставник федерального проекта «Билет в будущее» (2019–2022), наставник студентов Новороссийского социально-педагогического колледжа с 2017 г. по настоящее время. Педагогический стаж 23 года. Учитель с большой буквы, который работает и живёт в профессии.

Повышение качества образования является одной из актуальных проблем в современной России. Образование перестало быть самоценностью, оно становится основой экономического роста. Модернизация содержания образования, оптимизация способов и технологий организации учебно-воспитательного процесса физического воспитания играют важную роль в реализации основной цели современного образования — формирование всесторонне образованной, физически развитой, инициативной и успешной личности, обладающей системой современных мировоззренческих взглядов, ценностных ориентаций, идейно-нравственных, культурных и этических принципов и норм поведения.

Учителю физической культуры приходится воспитывать учащихся в духе преодоления трудностей, вести их по пути «от простого к сложному», от изученного к неизученному, всё время создавать перед учащимися систему перспективных направлений в стремлении к самосовершенствованию.

На уроках физической культуры, спортивных тренировках и соревнованиях, при проведении спортивно-массовых мероприятий учитель и ученик составляют единую систему, объединённую общей целью: учитель передаёт знания, умения, навыки, а ученик воспринимает их и закрепляет; происходит обмен информацией, организация взаимоотношений, познание личности ребёнка. Задача учителя — пробудить у ребёнка потребность совершенствоваться, творить красоту в себе.

Учебный предмет «Физическая культура», обладая широкими возможностями в использовании форм, средств и методов обучения, направлен на социализацию и личностное гармоничное развитие обучающихся, поддержание необходимого уровня физической и умственной работоспособности.

Мы живём в XXI веке, и современному обществу необходимы личности, способные творчески мыслить, реализовывать приобретаемые знания, быть коммуникативными. В современном российском образовании возрастает потребность в педагогах, неординарно мыслящих, творческих, активных, способных нестандартно решать поставленные задачи и формулировать новые, перспективные цели.

Педагогическое мастерство — не врождённое качество, оно приобретается в процессе труда.

Учитель сегодняшнего дня — это человек, преданный своему делу и своим ученикам.

Профессиональное сообщество учителей физической культуры Краснодарского края в рамках работы по реализации Указа Президента Российской Федерации от 27 июня 2022 г. № 401 «О проведении в Российской Федерации года педагога и наставника» стре-

мится создать для педагогов оптимальную среду для непрерывного обучения и развития профессиональных компетенций.

Кругозор личности в сфере физической культуры определяют знания. Их можно разделить на теоретические, методические и практические. Теоретические знания охватывают историю развития физической культуры, закономерности работы организма человека при выполнении двигательных действий, методы физического самовоспитания и самосовершенствования. Эти знания необходимы для объяснения и связаны с вопросом «почему?» Методические знания обеспечивают возможность получить ответ на вопрос: «Как использовать теоретические знания на практике, как самообучаться, саморазвиваться, самосовершенствоваться в сфере физической культуры?» Практические знания позволяют ответить на вопрос: «Как эффективно выполнять то или иное физическое упражнение, двигательное действие?»

Познакомиться с теоретическими аспектами того или иного вопроса сейчас несложно, много информации находится в открытом доступе, а вот правильно организовать методическое мероприятие, выбрать формат, интересный и доступный педагогам, — задача не из лёгких. Идеи не рождаются на пустом месте, нужен успешный опыт коллег, чтобы создать свой.

Передача успешного практического опыта коллегам, обмен идеями и наработками — это прекрасная возможность для неформального обучения в рамках различных мероприятий, которые проводит профессиональное сообщество учителей физической культуры: мониторинговые исследования компетенций педагогов; серии вебинаров; научно-практические конференции; выездные стажировочные площадки; конкурсные мероприятия для педагогов и обучающихся; предметные недели.

Время рождает новые вызовы, которые требуют творческого подхода и нестандартных решений. Поэтому Президиум профессионального сообщества находится в постоянном

поиске эффективных форм и способов организации своей деятельности.

Понимая важность поставленных задач, в рамках «круглого стола» возникла идея «выездных стажировочных площадок» как системы быстрого реагирования на проблемные вопросы и ответы вызовам времени.

Первая стажировочная площадка прошла на туристической базе «Берёзка» в г. Горячий Ключ. Были даны мастер-классы по основным разделам программы предмета «Физическая культура» обновлённых ФГОС начального и общего основного образования в рамках урочной и внеурочной деятельности. Представлен опыт развития и реализации всероссийского проекта «Самбо — в школу!». Раскрыты особенности преподавания функциональной грамотности в рамках урока физической культуры.

Опыт проведения выездной стажировочной площадки показал, что при таком подходе система методического сопровождения стала более мобильной, деятельностной и личностно-ориентированной. На своём заседании Совет президиума профессионального сообщества учителей физической культуры вышел с предложением перед руководством ИРО Краснодарского края о системном проведении выездных стажировочных площадок раз в квартал.

Огромную методическую и практическую помощь оказывают члены Совета (президиума) педагогам в создании мотивации построения собственной траектории профессионального развития: развития профессионально значимых личностных качеств, наращивания



профессиональных компетенций, самоутверждения, социального успеха, процедуры аттестации, творческой реализации в профессиональной деятельности.

Член Совета президиума сообщества — **Петренко Виктор Степанович** — учитель фи-

зической культуры и ОБЖ высшей квалификационной категории СОШ № 18 г. Тимашевска Краснодарского края. После окончания в 1988 г. Краснодарского института физической культуры свою педагогическую деятельность начал, работая тренером по гандболу в детско-юношеской школе, и за два года вошёл в пятёрку лучших тренеров Краснодарского края. Через два года перешёл учителем физической культуры в СОШ № 16, совмещая тренерскую деятельность. Под его руководством школа становилась неоднократным победителем и призёром Спартакиады школьников. Педагогический стаж более 30 лет.

Развивает в своей школе спортивные игры — гандбол. Его воспитанники являются неоднократными победителями и призёрами региональных соревнований по гандболу.

Воин-афганец, служил в ВДВ.

Победитель всероссийского конкурса лучших учителей России.

На протяжении 20 лет Виктор Степанович учувствует в Спартакиаде трудовых коллективов по настольному теннису и бильярду. Даёт мастер-классы, делится опытом с молодыми учителями.

Физическое воспитание в образовательной организации играет важную роль в реализации основной цели современного образования — формирование всесторонне образованной, физически развитой, инициативной и успешной личности, обладающей системой современных мировоззренческих взглядов, ценностных ориентаций, идейно-нравственных, культурных и этических принципов и норм поведения.

В современном мире инноваций необходимы творческие, активные и предприимчивые люди, способные креативно решать поставленные задачи и гибко реагировать на изменяющиеся условия, специалисты, обладающие навыками XXI в.

Школа требует новых учителей. Понадобятся педагоги, как глубоко владеющие психолого-педагогическими знаниями и понимающие особенности развития школьников, так и являющие-

ся профессионалами в других областях деятельности, способные помочь ребятам найти себя в будущем, стать самостоятельными, творческими и уверенными в себе людьми. Чуткие, внимательные и восприимчивые к интересам школьников, открытые ко всему новому учителя — ключевая особенность современной школы.



К таким учителям можно отнести **Карл Любовь Ивановну**, учителя высшей квалификационной категории, члена Совета президиума профессионального сообщества учителей физической культуры Краснодарского края.

42 года назад Любовь Ивановна пришла в СОШ № 16 Гулькевичского района Краснодарского края, где работает по настоящее время. С 2016 г. Любовь Ивановна — активный участник всероссийского проекта «Самбо — в школу!». Является наставником учителей в рамках реализации этого проекта, даёт открытые уроки, мастер-классы. Представляла опыт своей работы на мероприятиях различного уровня. Её ученики — призёры и победители всероссийских соревнований «Познаю мир самбо». За многолетнюю плодотворную работу, высокое профессиональное мастерство и большой личный вклад в развитие системы образования Краснодарского края награждена грамотой Министерства просвещения РФ, Благодарностью главы администрации (губернатора) Краснодарского края.

Сегодня 754 школы Краснодарского края активно развивают данный проект.

Опыт работы Гулькевичского района по развитию и реализации всероссийского проекта «Самбо — в школу!» был представлен в мае 2023 г. в рамках краевого образовательного форума года педагога и наставника «Самбо — путь к успеху каждого ребёнка». Педагогическому сообществу были представлены:

мастер-класс от чемпионов по самбо для юных самбистов — представителей школ-участников всероссийского проекта «Самбо — в школу!»;

мастер-класс «Самозащита без оружия» — участники учителя физической культуры Гулькевичского района;

открытые уроки самбо в рамках третьего часа;

круглый стол «Самбо — путь к успеху каждого ребёнка».

Спортивные игры и квесты учат нестандартно мыслить, быстро определять проблему и находить решение, распределять роли в команде, прислушиваться к мнению других, аргументировать свою точку зрения. Эстафеты, командные игры (футбол, волейбол, баскетбол) тренируют лидерские качества.

Формированию «гибких» навыков, необходимых будущему педагогу по физической культуре, чтобы он был конкурентоспособным, учит на своих мастер-классах в рамках проводимых мероприятий сообщества учителей физической культуры Е.В. Вадбольская.



Вадбольская Елена Владимировна, член Совета президиума сообщества, учитель физической культуры высшей квалификационной категории лицея № 48 имени Александра Васильевича Суворова г. Краснодара. В 2001 г. окончила Кубанскую государственную академию физической культуры.

Елена Владимировна успешно транслирует свой опыт профессиональной деятельности,

осуществляя должным образом наставничество над молодыми педагогами.

В рамках реализации федерального проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование», Стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 года, Межотраслевой программы развития школьного спорта до 2024 года создание региональной системы управления школьным спортом в соответствии с реализацией региональных межотраслевых программ развитие системы школьных спортивных клубов с учётом опыта и ресурсов лучших школ нашего региона, а также совершенствование деятельности ШСК актуально как социокультурная среда и форма личностно-ориентированного обучения детей.

Под патронажем кафедры физической культуры и основ безопасности жизнедеятельности Института развития образования» Краснодарского края на базе СОШ № 11 г. Тимашевска осуществляет свою деятельность Краевая площадка передового педагогического опыта «Школьный спортивный клуб как элемент образовательного кластера расширения пространства образования в контексте развития способностей всех обучающихся, направленных на самоопределение и профессиональную ориентацию».

Автор и куратор проекта — **Головко Елена Николаевна**, учитель физической культуры высшей квалификационной категории СОШ № 11 г. Тимашевска, кандидат педагогических наук, заслуженный учитель Кубани.



Елена Николаевна является также членом Координационного совета Национальной ассоциации учителей физической культуры (отвечает за программно-методическое обеспечение учебного предмета «Физическая культура»).

Автор более 40 научных публикаций в краевых, всероссийских и международных сборниках научно-практических конференций. Накопленный опыт Елена Николаевна передаёт коллегам школы, района, края через открытые уроки, мастер-классы, практикумы.

Применение современных педагогических технологий позволяет Елене Николаевне организовывать необходимую предметно-развивающую среду, над совершенствованием которой она постоянно работает, участвуя в исследовательских работах, экспериментальной деятельности, научно-практических конференциях и в социальнозначимых проектах на краевом, всероссийском и международном уровнях.

Профессиональное сообщество учителей физической культуры активно включается в работу проводимых мероприятий.

На базе спортивного комплекса «Олимп» г. Тимашевска прошёл в феврале 2023 г. краевой образовательный форум в рамках Года педагога и наставника «Самбо — культурное наследие России в школьном образовании». В рамках круглого стола «Проект “Самбо — в школу!»: вчера, сегодня, завтра» рассмотрены вопросы развития и реализации Проекта.

В апреле 2023 г. на базе СОШ № 11 г. Тимашевска прошёл краевой практико-ориентированный семинар «Педагогический взгляд в будущее: современные аспекты деятельности школьных спортивных клубов». В рамках семинара были проведены:

дискуссионная площадка «Вектор развития новых компетенций и индивидуальных траекторий непрерывного профессионального развития педагогических работников»;

марафон успешных практик «День в спортивном костюме». Были даны мастер-классы по использованию фитнес-технологий на занятиях физической культуры студентами кафедры физкультурно-оздоровительных технологий Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма;

лаборатория педагогического опыта «Билет в будущее». Были представлены Атлас

профессий будущего, проекты: «Самбо — в школу!», «Футбол в школу», «Подвижные шахматы», «Лапта», «Флорбол», «Плавание для всех», «Тэг-регби»;

проект 2024 — «Чир спорт», «Компьютерный спорт», «Спортивный туризм», «Ушу», «Танцевальный спорт», «Го», «Перетягивание каната».

На современном этапе развития образования учитель выступает в роли проектировщика в решении поставленных задач. При разработке рабочих учебно-методических комплексов и образовательных программ учителю необходимо учитывать многие аспекты, в том числе и вектор современных изменений и требований. Учебный предмет «Физическая культура» и дополнительное образование физкультурно-спортивной направленности являются частью физической культуры в целом, в соответствии с этим образовательные программы отражают приоритетные задачи государства по повышению общего уровня здоровья и физической подготовленности; по формированию здорового и безопасного образа жизни, общекультурных ценностей и традиций у обучающихся.

На сегодняшний день профессиональной общественности Краснодарского края представлен портфель методических материалов для профессионального развития учителей физической культуры:

Рабочая программа с направленным развитием двигательных способностей на основе вида спорта «Самбо» для I—IV классов и V—IX классов образовательных организаций;

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Самбо для начинающих» (ознакомительный уровень — для учащихся 10—13 лет образовательных организаций);

Примерная рабочая программа внеурочной деятельности для I—IV классов «Азбука самбо» и V—IX классов «Планета самбо». Все программы одобрены региональным методическим объединением системы общего обра-

зования Краснодарского края и внедрены в учебный процесс;

сборник «Методические материалы по организации занятий физической культурой в общеобразовательных организациях с учётом состояния здоровья обучающихся».

Тиражирование опыта осуществляется посредством размещения информации на специально созданных ресурсах в сети Интернет. Группа профессионального сообщества учителей физической культуры на созданном информационном ресурсе активна. ♦

Список источников

1. Митина Л.М. Личностное и профессиональное развитие человека в новых социально-экономических условиях // Вопросы психологии. 1997. № 4. С. 28–38.
2. Поваляева М.Н., Попова И.Н., Дубовик И.М. Развитие неформального образования в современной России и за рубежом: монография. М.: ООО «Новое образование», 2015. 120 с.

3. Ривкин Е.Ю. Методические объединения педагогов образовательного учреждения. // Справочник зам. директора школы. 2012. № 10. С. 51.

References

1. Mitina L.M. Personal and professional development of a person in new socio-economic conditions // Questions of psychology. 1997. No 4. P. 28–38.
2. Povalyayeva M.N., Popova I.N., Dubovik I.M. The development of non-formal education in modern Russia and abroad: a monograph. M.: LLC «NEW EDUCATION», 2015. 120 p.
3. Rivkin E.Yu. Methodological associations of teachers of an educational institution. // Directory deputy. school director. 2012. No 10. P. 51.

Л.Л. ВАДБОЛЬСКАЯ,
заведующий кафедрой физической культуры
и основ безопасности жизнедеятельности
Е.Н. ГОЛОВКО,
кандидат педагогических наук,
учитель физической культуры,
заслуженный учитель Кубани

Обзорная статья

УДК 376.1

doi: 10.47639/0130-5581_2023_7_46-51

ВАК 5.8.6

Физическая культура — территория равных возможностей для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей с инвалидностью

Наталья Николаевна Бакашкина¹,
Оксана Игоревна Мельникова²

^{1,2}Федеральный центр организационно-методического обеспечения физического воспитания» Министерства просвещения Российской Федерации, Москва, Россия

¹fcomofv@mail.ru

²o.melnikova@fcomofv.ru

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы организации работы физкультурно-спортивной направленности в системе дополнительного образования с детьми с ограниченными возможностями

здоровья и детьми с инвалидностью. Приводится анализ опыта реализации адаптированных образовательных программ и учебных планов по физической культуре, мероприятий различного характера в регионах Российской Федерации.

Ключевые слова: дополнительное образование физкультурно-спортивной направленности, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с инвалидностью, конкурсы, образовательные практики.

Для цитирования: Бакашкина Н.Н., Мельникова О.И. Физическая культура — территория

равных возможностей для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей с инвалидностью // Физическая культура в школе. 2023. № 7. С. 46-51.

Original article

Physical culture — the territory of equal opportunities for children with disabilities and children with disabilities

Natalia N. Bakashkina¹, Oksana I. Melnikova²

^{1, 2}Federal Center for Organizational and Methodological Support of Physical Education» of the Ministry of Education of the Russian Federation, Moscow, Russia

¹fcomofv@mail.ru

²o.melnikova@fcomofv.ru

Abstract. The article deals with the issues of organizing the work of physical culture and sports orientation in the system of supplementary education with children with disabilities and children with disabilities. The article analyzes the experience of implementation of adapted educational programs and curricula for physical education, activities of various kinds in the regions of the Russian Federation.

Keywords: additional education of physical culture and sports orientation, children with disabilities, children with disabilities, competitions, educational practices.

For citation: Bakashkina N.N., Melnikova O.I. Physical culture — the territory of equal opportunities for children with disabilities and children with disabilities // Physical culture at school. 2023. No 7. P. 46-51.

Физическое воспитание обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей с инвалидностью является важным средством всестороннего развития личности, укрепления здоровья и социальной адаптации, развития межличностных отношений, расширения физкультурно-оздоровительных и спортивно-массовых форм работы.

Основные направления охраны и укрепления здоровья обучающихся, развития физической культуры и спорта, формирование навыков здорового образа жизни закреплены в Федеральном законе «Об образовании в

Российской Федерации», плане мероприятий по реализации Стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 года, Межотраслевой программе развития школьного спорта до 2024 года. В соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года важным направлением является создание условий для вовлечения детей, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, в систематические занятия физической культурой и спортом, способствующие физическому, духовному, интеллектуальному, здоровьесберегающему и патриотическому воспитанию детей.

Действующее законодательство в сфере образования, физической культуры и спорта позволяет организовать обучение и воспитание детей с ОВЗ и детей с инвалидностью в образовательных организациях и реализовать такие задачи, как:

создание условий для занятий физической культурой и спортом и формирование потребности в этих занятиях;

полноценное включение в образовательное пространство всех детей с ОВЗ средствами физической культуры и спорта;

социализация детей с ОВЗ, развитие жизненного опыта, академической и жизненной компетенций средствами физической культуры и спорта.

Основными формами работы с обучающимися с ОВЗ в общеобразовательных организациях являются реализация адаптированных образовательных программ, индивидуальные адаптированные рабочие программы, индивидуальные учебные планы по физической культуре. В рамках учебного предмета «Физическая культура» практикуются уроки с образовательной, коррекционно-развивающей оздоровительной, спортивной направленностью. Многие организации используют оздоровительное плавание как средство гидрореабилитации, занятия в сухом бассейне, фитбол-гимнастику, занятия с использованием тренажёрных устройств.

Особое внимание уделяется работе с детьми с ОВЗ в рамках деятельности школьных спортивных клубов (ШСК). В образовательных организациях по состоянию на 30 июня 2023 г. включены в реестр и действуют 34 869 ШСК (87%). В деятельность ШСК включены рекреативно-оздоровительные занятия, физкультурно-оздоровительные праздники. Распространена интегрированная досуговая деятельность совместно со здоровыми детьми, занятия в реабилитационных центрах, семейно-оздоровительных клубах и оздоровительных лагерях.

Самыми востребованными видами спорта среди обучающихся детей с ОВЗ и детей с инвалидностью являются: баскетбол, волейбол, лёгкая атлетика, плавание, настольный теннис, футбол, а также общая физическая подготовка, спорт для лиц с интеллектуальными нарушениями.

Федеральный центр организационно-методического обеспечения физического воспитания (Центр) уделяет большое внимание мероприятиям, направленным на создание условий для привлечения детей с ОВЗ к занятиям физической культурой и спортом как средствам адаптации в обществе.

Конкурсные мероприятия физкультурно-спортивной направленности, проводимые Центром, обязательно учитывают участие детей с ОВЗ и детей-инвалидов. В этих мероприятиях принимают участие более 13 тыс. образовательных организаций и 2 млн человек, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов более 48 000 человек.

Так, в традиционно проводимой Всероссийской заочной акции «Физическая культура и спорт — альтернатива пагубным привычкам» в 2022 г. приняло участие детей с ОВЗ и детей-инвалидов на муниципальном этапе 23 430, на региональном этапе — 1655.

В рамках Всероссийской большой олимпиады «Искусство — Технологии — Спорт» в 2023 г. Центр участвует во Всероссийской тех-

нологической олимпиаде «Технология успеха» и проводит конкурсы «Кибершкольник» (совместно с федерацией компьютерного спорта) и «Наука — здоровье — спорт». В конкурсах принимают участие обучающиеся 10–18 лет, в том числе дети с ОВЗ и дети с инвалидностью.

Во Всероссийской заочной акции «О спорт, ты — мир!» принимают участие общеобразовательные организации, осуществляющие образовательную деятельность по адаптированным программам. В 2023 г. было более 500 участников из 40 субъектов Российской Федерации.

Впервые в 2022/23 учебном году Минпросвещения России совместно с Минспортом России провели Всероссийскую спартакиаду школьных спортивных клубов для обучающихся с ОВЗ и детей-инвалидов. Спартакиада проходила на спортивных объектах Поволжского государственного университета физической культуры, спорта и туризма в период с 16 по 22 мая 2023 г. В ней принимали участие обучающиеся специальных (коррекционных) общеобразовательных организаций (I–II видов) с нарушением слуха и обучающиеся специальных (коррекционных) общеобразовательных организаций (VIII вида) с умственной отсталостью. Возраст участников — 13–14 лет. 148 обучающихся (13 команд) из 11 субъектов РФ продемонстрировали свои возможности в пяти видах спорта: лёгкая атлетика, плавание, футбол, шашки и настольный теннис.

В рамках всероссийского этапа Спартакиады проведена образовательная программа «Мы стартуем!». Организованы и проведены семинары и мастер-классы с представителями Всероссийской федерации фиджитал спорта (функционально-цифрового спорта), Российского движения детей и молодёжи «Движение первых», Российского футбольного союза и Паралимпийского комитета России.

По итогам Спартакиады определены победители и призёры в личном зачёте среди юношей и девушек в соревнованиях по лёгкой атлетике и плаванию, а также в командном

зачёте по лёгкой атлетике, плаванию, футболу, шашкам и настольному теннису. Итоги Спартакиады подвели на торжественной церемонии закрытия 21 мая 2023 г.

Среди образовательных организаций субъектов Российской Федерации в 2023 г. проводятся такие конкурсные мероприятия:

Всероссийский смотр-конкурс на лучшую постановку физкультурной работы и развитие массового спорта среди школьных спортивных клубов. В рамках смотра-конкурса предусмотрена номинация «Спорт без границ» для детей с ОВЗ и детей с инвалидностью;

открытый публичный Всероссийский смотр-конкурс на лучшую организацию физкультурно-спортивной работы среди профессиональных образовательных организаций. Во всех представленных номинациях этого конкурса предусмотрен критерий «Количество студентов с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, привлечённых к занятиям физической культурой и спортом, от общего количества таких студентов в организации, реализующей программы среднего профессионального образования (в % соотношении)»;

Всероссийский конкурс среди организаций дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности по итогам работы за 2022/23 учебный год, в который включена номинация «Лучшая организация дополнительного образования, реализующая дополнительные общеобразовательные программы в области физической культуры и спорта по организации работы с детьми с ОВЗ, детьми с инвалидностью»;

региональный марафон по выявлению лучших проектов региональных ресурсных центров (физкультурно-спортивная направленность), одна из номинаций которого — «Расширение горизонтов по внедрению доступности дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей с инвалидностью»;

Всероссийский конкурс профессионального мастерства среди педагогических работников, осуществляющих обучение детей по дополнительным общеобразовательным программам в области физической культуры и спорта. В конкурс включена номинация «Право быть равным», в которой участвуют педагоги дополнительного образования, тренеры-преподаватели, старшие тренеры-преподаватели организаций, осуществляющих образовательную деятельность, реализующие дополнительные общеобразовательные программы в области физической культуры и спорта для детей с ОВЗ, детей-инвалидов. В 2023 г. в данной номинации приняло участие 106 педагогов на муниципальном этапе, на региональном этапе — 43 педагога.

Проводимые акции и конкурсы позволяют привлечь обучающихся к систематическим занятиям физической культурой и спортом, а также выявить лучшие школьные спортивные клубы и организации дополнительного образования по организации работы с детьми с ОВЗ, детьми-инвалидами.

С целью выявления и распространения лучших практик для различных категорий детей, в том числе детей с ОВЗ, Центр обеспечивает формирование банка данных лучших практик региональных ресурсных центров и других образовательных организаций. Также Центр обеспечивает организацию и проведение совещаний, круглых столов, мастер-классов по обмену опытом и демонстрации лучших педагогических методик, технологий обучения и воспитания детей (в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья) в рамках социально значимых мероприятий, таких как: Московский международный салон образования, форум «Здоровье нации — основа процветания России»; Всероссийское совещание работников дополнительного образования, всероссийские форумы школьных и студенческих спортивных клубов, образовательные программы Всероссийских соревнований школьников «Президентские состя-

зания», «Президентские спортивные игры» и Всероссийских спортивных игр школьных спортивных клубов.

В субъектах Российской Федерации накоплен солидный опыт применения образовательных практик по работе с детьми с ОВЗ и детьми с инвалидностью.

Также хочется отметить некоторые субъекты Российской Федерации по работе с детьми с обучающимися с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья — Омская, Нижегородская, Тамбовская, Кемеровская области, Республика Татарстан, Санкт-Петербург, Донецкая Народная Республика.

В Детском оздоровительно-образовательном (физкультурно-спортивном) центре «Исток» г. Новосибирск реализуется программа по адаптивной художественной гимнастике для детей с ОВЗ и детей-инвалидов. Также в регионе с 2019 г. проходит всероссийский этап специальной Олимпиады по художественной гимнастике для детей с умственной отсталостью.

В Санкт-Петербурге городской координационный центр по физкультурно-спортивной работе «Балтийский берег» использует программы для детей с ОВЗ по дистанционным образовательным технологиям на примере трейл-ориентирования с внедрением онлайн-тренировок, соревнований и смежными направлениям (краеведческое ориентирование, фотоориентирование, онлайн-квесты).

Практика работы в Нижегородской области представлена Детско-юношеским центром «Олимпиец» и направлена на сотрудничество в сфере вопросов сопровождения деятельности по повышению доступности физической культуры и спорта для лиц с ОВЗ и инвалидностью (учебно-методическая поддержка образовательного процесса лиц с ОВЗ и инвалидностью в сфере физической культуры и спорта; реализация социальных проектов, проведение спортивно-массовых и физкультурно-оздоровительных мероприятий для лиц с ОВЗ и инвалидностью; создание условий для повышения

квалификации специалистов по физической культуре и спорту в данном направлении работы).

Дом детского творчества Владимирской области имеет опыт работы по использованию йога-практики как метода психорегуляции эмоциональных состояний у младших школьников с задержкой психического развития (ЗПР). Главная проблема у детей с ЗПР — сложность в усвоении учебного материала, дети обладают повышенной тревожностью и раздражительностью. Представленный опыт позволят педагогу успешно решать эти проблемы через реализацию программы «Детская йога».

Шахтёрский ясли-сад № 4 (г. Шахтёрск Донецкой Народной Республики) реализует технологию работы по обеспечению условий для дошкольного образования детей с ЗПР с учётом их индивидуально-типологических особенностей и особых образовательных потребностей. В работе представлены различные виды деятельности, применяемые в дошкольном образовательном учреждении, которые позволяют создать эмоционально-комфортную атмосферу; развивать навыки эмоциональной саморегуляции, познавательные психические процессы, процессы мышления (анализ, синтез, обобщение, классификация, умозаключения, понимание причинно-следственных связей), речь.

Тамбовская областная детско-юношеская спортивная школа осуществляет информационную и организационно-методическую помощь образовательным организациям, в части социализации детей с ОВЗ и инвалидностью средствами физической культуры и спорта в Тамбовской области. Школа обеспечивает дополнительное образование по адаптированным дополнительным программам на базе своего учреждения и тесно сотрудничает со школами-интернатами для детей с ОВЗ в регионе. Неотъемлемой частью работы с особенными детьми является организация инклюзивных соревнований. Они мотивируют спортсменов

к продолжению занятий, достижению лучших результатов. За 2022/23 учебный год проведено пять первенств Тамбовской области среди лиц с ограниченными возможностями здоровья по лёгкой атлетике, баскетболу, лыжным гонкам, футболу, шашкам.

Сегодня физическое воспитание обучающихся с ОВЗ и детей с инвалидностью, в том числе занятия спортом, является важным средством всестороннего развития личности, коррекции психических функций, укрепления здоровья, социальной адаптации, развития межличностных отношений, расширения внеклассных и внешкольных физкультурно-оздоровительных и спортивно-массовых форм работы. ◆

Список источников

1. Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
3. План мероприятий по реализации Стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 года, утверждённый Распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 декабря 2020 г. № 3615-р.
4. Концепция развития детско-юношеского спорта в Российской Федерации до 2030 года, утверждённая Распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 декабря 2021 г. № 3894-р.

5. Межотраслевая программа развития школьного спорта до 2024 года, утверждённая приказом Министерства спорта Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2019 г. № 970/639.

References

1. Federal Law No. 273-FZ «On Education in the Russian Federation».
2. The concept of the development of additional education for children until 2030, approved by the Decree of the Government of the Russian Federation No. 678-r dated March 31, 2022.
3. Action plan for the implementation of the Strategy for the Development of Physical Culture and Sports in the Russian Federation for the period up to 2030, approved by the Decree of the Government of the Russian Federation dated December 28, 2020 No. 3615-r.
4. The concept of development of youth sports in the Russian Federation until 2030, approved by the Decree of the Government of the Russian Federation dated December 28, 2021 No. 3894-r.
5. Intersectoral program for the development of school sports until 2024, approved by Order No. 970/639 of the Ministry of Sports of the Russian Federation and the Ministry of Education of the Russian Federation dated November 25, 2019.

Н.Н. БАКАШКИНА,
заместитель директора по организационно-методической работе
и мониторингу реализации проектов
О.И. МЕЛЬНИКОВА,
руководитель отдела организационно-методической
работы

ВЫСКАЗЫВАНИЯ ЗНАМЕНИТЫХ СПОРТСМЕНОВ

«Тот, кто хочет добиться убедительных побед, обязан пытаться прыгнуть выше головы».

Лев Яшин

«Лучше начать и ошибаться, чем не начать и сожалеть всю жизнь».

Александр Карелин



Учебно-методическая статья

УДК 796.093.49

doi: 10.47639/0130-5581_2023_7_52-54

ВАК 5.8.4

Организация танцевальных киберспортивных школьных соревнований «Just Dance»

Мария Владимировна Дурманова

Школа «Летово», Москва, Россия

marphushenka@list.ru

Аннотация. Just Dance (с англ. — «Просто танцуй») — танцевальная игра для одного или нескольких игроков. В ней игрок пытается воспроизвести движения танцора на экране, зарабатывая очки. Мы заметили, что Just Dance стремительно набирает популярность среди детей, и решили поделиться своим опытом. В статье описаны этапы проведения и представлены рекомендации по организации танцевальных соревнований для школьников с применением видеозаписей данной игры, которая способствует развитию координационных способностей, а также формирует мотивацию учащихся к занятиям физическими упражнениями.

Ключевые слова: киберспорт, танцевальная игра, инновационные технологии, соревнования, координационные способности.

Для цитирования: Дурманова М.В. Организация танцевальных киберспортивных школьных соревнований «Just Dance» // Физическая культура в школе. 2023. № 7. С. 52-54.

Original article

Organization of dance Esports school competitions «Just Dance»

Maria V. Durmanova,

LETOVO school, Moscow, Russia

marphushenka@list.ru

Abstract. Just Dance — a dance game for one or more players. In it, the player tries to reproduce

the movements of the dancer on the screen, earning points. We noticed that Just Dance is rapidly gaining popularity among children and decided to share our experience. The article describes the stages of conducting and provides recommendations for organizing dance competitions for schoolchildren using video recordings of this game, which promotes the development of coordination abilities, as well as forms the motivation of students to exercise.

Keywords: Esports, dance game, innovative technologies, competitions, coordination abilities.

For citation: Durmanova Maria V. Organization of dance Esports school competitions «Just Dance» // Physical education at school. 2023. No 7. P. 52-54.

Начинать воплощать идею о проведении школьных соревнований по «Just Dance» нужно с разработки Положения. В нём нужно прописать:

Цели:

1. Развитие и популяризация киберспортивных дисциплин среди школьников.
2. Привлечение учащихся к активным занятиям спортом.
3. Выявление сильнейших спортсменов школы.

Задачи:

1. Изучение нового социального явления в спорте, связанного с использованием игровых, информационных и коммуникационных технологий.

2. Продвижение инновационных кибер-спортивных технологий.

3. Приобретение опыта выступления в соревнованиях по киберспорту среди учащихся.

Дата и место проведения.

Здесь важно не только указать место и дату, но и время начала и окончания мероприятия, а также регистрации участников.

Лучшим местом проведения соревнований будет спортивный зал или просторная сцена. Обратите внимание, что вам потребуется большой экран, где будет воспроизводиться видео с танцевальными движениями.

Участники соревнований.

Здесь нужно указать возрастную группу участников, требования к состоянию их здоровья, наличие предварительной регистрации на соревнования и требования к одежде. При проведении командных соревнований приветствуется единый командный стиль и креативность в одежде.

Порядок и сроки подачи заявок.

Здесь важно прописать, когда заканчивается регистрация (по времени или по достижению определённого числа участников).

Система проведения соревнований.

Очень важно опубликовать так называемый плей-лист (список треков). Это можно сделать за неделю до соревнований, когда регистрация уже закрыта. Список можно разместить в социальных сетях школы, сделать рассылку каждому ученику или одному представителю команды. Видео с танцами можно найти на площадке YouTube. Треки лучше всего отбирать по популярности и количеству просмотров. Или же по дате выхода. К примеру, Just Dance 2023, Just Dance 2022.

Нарушения, наказания и протесты.

1. Все претензии касательно игровых ситуаций принимаются в течение 5 мин после окончания трека.

2. Опоздание на 5 мин наказывается техническим поражением.

3. Запрещается нецензурно выражаться и оскорблять участников (неспортивное поведение).

4. Запрещается нарушать порядок проведения соревнований.

5. Решения судьи являются окончательными и обсуждению не подлежат.

6. Обсуждение окончательного решения по любой ситуации, принятого судьей, является причиной присуждения технического поражения.

7. Главный судья вправе вносить изменения в регламент проведения соревнований, уточняя и дополняя его положения.

Спустя несколько лет участия в городских соревнованиях и проведения своих школьных, мы разработали свою систему проведения в несколько этапов.

Первый этап. Визитка. Это короткий танцевальный номер, продолжительностью до 1 мин.

Второй этап. От каждой команды выходит один участник и, соревнуясь с другими, получает баллы, которые идут в «копилку» команды.

Третий этап. Команда из четырёх человек танцует один из 10 заранее известных треков.

В первом этапе оценивается синхронность, оригинальность и сложность хореографии. Во втором и третьем этапах — ритмичность и амплитуда движений.

Первый этап — один из самых эмоциональных и зрелищных, но мы не рекомендуем проводить его при большом количестве команд. Так соревнования могут сильно затянуться. Если же вы решите оставить его, то очень важно проверить треки вместе с представителями команд, чтобы избежать заминок.

Что касается судейской коллегии, то это могут быть учителя, завуч, директор школы, а также специально приглашённые гости, танцоры и даже выпускники. Изначально мы полностью доверяли компьютерной программе на игровой приставке, но спустя несколько соревнований заметили некоторые особенности: если выучить танец наизусть и выполнять его чуть быстрее коучей (танцоров в видеоигре), то баллов можно получить больше. Это нас силь-

но смутило, поэтому мы решили от этого отказаться и использовать человеческий ресурс.

Для привлечения внимания к соревнованиям и сбора наибольшего количества участников, рекомендуем использовать как печатные афиши, так и активное анонсирование мероприятия в социальных сетях школы. Можно запустить рекламу на мониторах в школе (если есть), попросить учителей рассказывать о соревнованиях в конце уроков и на переменах.

Обязательно продумайте призы. В нашем случае это были деревянные или пластиковые статуэтки с надписью «Just Dance Best Dancer». Их можно изготовить в мастерских или на 3D-принтере.

Рекомендуем также найти для проведения соревнований волонтеров и распределить обязанности: кто будет ведущим и запускать видео, а кто помогать судьям с подсчетом баллов.

На что ещё стоит обратить внимание?

Открытие и закрытие соревнований. Может, это будет яркий танцевальный номер или выступление вокалистов. Например, победителей прошлых лет или других танцевальных соревнований.

Чёткий тайминг. Это поможет провести соревнование вовремя, без задержек.

Таблица для оценивания. Её вы смело можете придумать свою. Например, за каждый критерий начислять максимум 5 баллов.

Расположение участников, судей и болельщиков.

Тематический плей-лист или танцевальные видео для пауз во время подсчёта баллов, чтобы зрители не скучали.

За 3–5 ч до начала мероприятия подготовьте зал: уберите всё лишнее и/или украсьте. Подготовьте места для судей. Можно поставить на стол воду, бланки, ручки, конфеты.

Заранее подготовьте призы: медали, грамоты и подарки. Обязательно проверьте технику. Как за день до проведения, так и в день соревнований. Обратите внимание и на внешний вид организаторов. Всё должно создавать атмосферу праздника.

Немаловажным является подготовка ведущих. Ребятам обязательно нужно написать сценарий, отрепетировать его. В начале мероприятия представить судей. Завершить же его награждением участников, зажигательным танцем и общим фото.

Данное мероприятие очень яркое и вызывает радостные эмоции у обучающихся. ♦

Список источников

1. *Уральская В.И.* Рождение танца / В.И. Уральская. М.: Варгус-фикшн, 2012. 98 с.
2. *Шереметьевская Н.В.* Танец на эстраде / Н.В. Шереметьевская М.: Просвещение, 2012. 112 с.
3. Моё образование [Электронный ресурс]. Электрон.
4. Официальный сайт Ubisoft «Just Dance!» [Электронный ресурс]. Электрон.
5. Единый образовательный портал Кузбасса [Электронный ресурс]. Электрон.

References

1. *Uralskaya V.I.* The Birth of dance / V.I. Uralskaya. M.: Vargus-fiction, 2012. 98 p.
2. *Sheremetyevskaya N.V.* Dance on the stage / N.V. Sheremetyevskaya. M.: Enlightenment, 2012. 112 p.
3. My education [Electronic resource]. Electron.
4. Ubisoft's official website «Just Dance!» [Electronic resource]. Electron.
5. Unified educational portal of Kuzbass [Electronic resource]. Electron.

М.В. ДУРМАНОВА,
педагог дополнительного образования

◆ МУДРЫЕ УТВЕРЖДАЮТ

Статую красит вид, человека — деяния его.

Пифагор (580–500 до н.э.), греческий философ и математик.

Учебно-методическая статья

УДК 796.011.3

doi: 10.47639/0130-5581_2023_7_55-58

ВАК 5.8.4, 5.8.5

Применение тягового устройства в скоростно-силовой подготовке юношей 12–13 лет, занимающихся зимним футболом

Тигран Гарриевич Арутюнян¹,
Сергей Петрович Рябинин²

¹Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнёва, Красноярск, Россия

²Красноярский государственный педагогический университет имени В.П. Астафьева, Красноярск, Россия

¹ayka.07@mail.ru

²ryabinin-sp@yandex.ru

Аннотация. Рассматривается научное обоснование применения специального тягового устройства для развития скоростно-силовых способностей юношей 12–13 лет, занимающихся зимним футболом в системе дополнительного школьного образования.

Ключевые слова: футбол, воспитание скоростно-силовых способностей, дополнительное образование, школа.

Для цитирования: Арутюнян Т.Г., Рябинин С.П. Применение тягового устройства в скоростно-силовой подготовке юношей 12–13 лет, занимающихся зимним футболом // Физическая культура в школе. 2023. № 7. С. 55-58.

Original article

Use of the traction device in speed and strength training of youth 12–13 years engaged in winter football

Tigran G. Harutyunyan¹, Sergey P. Ryabinin²

¹Siberian State University of Science and Technology named after Academician M.F. Reshetnev, Krasnoyarsk, Russia

²Krasnoyarsk State Pedagogical University named after V.P. Astafyev, Krasnoyarsk, Russia

¹ayka.07@mail.ru

²ryabinin-sp@yandex.ru

Abstract. The scientific substantiation of the use of a special traction device for the development of speed-strength abilities of 12–13 year old boys involved in winter football in the system of additional school education is considered.

Keywords: football, development of speed-strength abilities, additional education, school.

For citation: Harutyunyan T.G., Ryabinin S.P. Use of the traction device in speed and strength training of youth 12–13 years engaged in winter football // Physical culture at school. 2023. No 7. P. 55-58.

Введение. Уровень скоростно-силовых способностей футболистов составляет основу удачного участия в соревновательной деятельности, так как спортсмены лучше могут приспосабливаться к часто изменяющимся ситуациям на поле. Кроме этого, они осваивают новые виды технических комбинаций. Если у игрока проявляется максимальная игровая мощность в период футбольного матча, то это является необходимой составляющей частью победы на соревнованиях высокого уровня. Если команды имеют одинаковый уровень мастерства, то выигрывает команда, имеющая лучшую скоростно-силовую подготовленность, которая является основной задачей тренировочного процесса по развитию данных качеств. [1, 5]. Обзор литературных источников позволяет нам утверждать, что единых взглядов на повышение уровня скоростно-силовых качеств футболистов не существует, наблюдается недостаточность разработок методик для исследуемого нами возраста. Рассматривая современные

тренировочные программы для подготовки спортсменов высокой квалификации, можно отметить, что удельный вес скоростно-силовых данных всегда прибавляется [5]. В современной тренировке футболистов ключевую роль играет скоростно-силовая подготовленность. Во время игры в футбол спортсмен должен уметь менять темп игры, оказывать силовое воздействие на противника. [1, 2, 4 и 5].

Для развития данных способностей благоприятным возрастом является период 8–13 лет. В возрасте от 13 до 15 лет прирост показателей быстроты замедляется. В данном возрасте результаты стабилизируются и останавливаются, особенно в показателях максимальной частоты движений и быстроты. Основываясь на данных научных исследований и практическом опыте работы, можно сделать заключение о том, что уровень скоростно-силовых качеств у взрослых спортсменов кардинально не меняется. Возраст 12–13 лет наиболее благоприятен для развития скоростно-силовых способностей, является основополагающим для достижения высоких результатов в старшем возрасте во многих видах спорта [5]. В связи с этим в нашем исследовании было сконцентрировано внимание на развитие данных качеств в группах юношей 12–13 лет, занимающихся зимним футболом в системе дополнительного образования общеобразовательных школ.

В технологии развития скоростно-силовых качеств обращается внимание на идентичность с техникой движений в зимнем футболе. Поэтому вместе с необходимым нам качеством совершенствуется и игровая техника. Физическая подготовка на современном этапе рассматривается как система многоуровневая. Отдельно взятый уровень имеет свою архитектуру и свои отличительные особенности. С увеличением уровня физической подготовленности также увеличивается её сложность и углубляется спортивная направленность. Необходимым условием реализации физической подготовленности является её рациональное построение на длительный временной период

[5]. Это является затяжным процессом формирования двигательных умений и навыков, сохранения и укрепления здоровья, психической подготовки, систематического совершенствования двигательных качеств, поддержания уровня работоспособности. Уровень физической подготовленности определяется степенью развития выносливости, быстроты, гибкости, ловкости и силы. В зимнем футболе физическая подготовка имеет огромное значение для достижения и поддержания такого уровня подготовленности игрока, при которой гарантируется высокая результативность в игре. На подготовленность игроков обращено внимание в связи с увеличением скорости и повышением жёсткости игры. Во время матча высок объём работы, выполняемой игроками. По разным оценкам специалистов они пробегают от 8 до 12 км. Из большого количества технических действий вытекает характер нагрузки при движении с мячом и без него. После такого рода нагрузок организовывается отдых в тёплом помещении образовательного учреждения за игрой в шашки [1, 6].

Результаты экспериментальных исследований позволяют подтвердить то, что футбольная команда, которая выдерживает конкуренцию на соревнованиях любого уровня, имеет великолепные функциональные показатели [5]. Целенаправленной и постоянной тренировкой необходимо улучшать функциональную подготовленность игроков. Во-первых, работать над способностью восстановления кислорода в организме, во-вторых, над улучшением циркуляционных данных, и, в-третьих, над высоким уровнем максимального потребления кислорода. Следует отметить, что основой высоких спортивных результатов является высокая функциональная подготовленность. Игра в зимний футбол предъявляет требования к специфическим физическим способностям (ловкость, игровая сила, скорость перемещений, выносливость при высоких скоростях). Высоких функциональных параметров футболист достигает благодаря физической подготовке, что харак-

терно и для других игровых видов спорта [4, 5]. Данная подготовка повышает и уровень двигательных возможностей, которые создают основу результативности игрока, и во время которой решаются и воспитательные задачи [1, 2, 3 и 5].

Цель исследования — обосновать научный подход к применению специального тягового устройства для развития скоростно-силовых способностей игроков-спортсменов 12–13 лет, занимающихся зимним футболом в системе дополнительного образования.

Специальная физическая подготовка необходима в зимнем футболе. Упражнения по своей структурной характеристике должны подбираться и способствовать достижению нужного результата. В тренировочном процессе обе части физической подготовки (общая и специальная) взаимно переплетаются и дополняют одна другую. В современных условиях футболисты обладают сравнительно равными функциональными возможностями, потенциалом технических действий, и поэтому очевидна необходимость поиска новых путей повышения спортивного мастерства уже на ранних этапах.

Методика и организация исследования. Педагогическая экспериментальная работа проводилась на специально-подготовительном этапе с октября по ноябрь. Участниками эксперимента являлись 20 футболистов 12–13 лет. Случайной выборкой участники были распределены на две группы, экспериментальную и контрольную, по 10 человек в каждой. По возрасту, показателям специальной подготов-

ленности, скоростно-силовым и силовым параметрам между ними не было статистически значимых различий на начало эксперимента. В недельном цикле в данных группах проводились четыре тренировочных занятия. На занятиях решались задачи скоростно-силовой и силовой подготовки параллельно с задачами тактической, технической и специальной физической подготовки. За экспериментальный период было проведено двадцать восемь занятий. Программы тренировок контрольной и экспериментальной групп отличались средствами и методами. В программе контрольной группы реализовывались традиционные методы и средства: упражнения с покрышками от колёс автомобиля, поясными эспандерами, с использованием стандартно-повторного метода. В программе экспериментальной группы преобладали занятия по специальной скоростно-силовой подготовке с использованием повторного бега в гору под углом 10–15° и применением тягового тренажёрного устройства. Обучающиеся экспериментальной группы выполняли спринтерский бег (высокий старт) с максимальной скоростью на 15–20 м. Данное упражнение выполнялось сериями.

Результаты исследования. По результатам исследования (см. табл.) можно утверждать, что в экспериментальной группе произошли положительные статистически достоверные изменения. Они просматриваются во временных показателях бега на пятиметровом отрезке, как с нагрузкой, так и без нагрузки, которая

Таблица

Показатели тестирования пробегания 5-метрового отрезка участниками эксперимента

Период эксперимента	Выполнение теста	Контрольная группа	Экспериментальная группа	Достоверность		
		$X \pm m$	$X \pm m$	t-таб.	t-экс	$p(0,05)$
Начало	Без нагрузки	1,20 ± 0,03	1,20 ± 0,01	2,04	0,13	>
	С нагрузкой	1,55 ± 0,08	1,54 ± 0,05	2,04	0,3	>
Конец	Без нагрузки	1,19 ± 0,03	1,07 ± 0,03	2,04	2,71	<
	С нагрузкой	1,54 ± 0,07	1,31 ± 0,04	2,04	3,15	<

Примечание. X — среднее значение показателей; m — стандартная ошибка; t — критерий Стьюдента; p — значение достоверности.

равна двадцати процентам от максимума силовой тяги. В контрольной группе также имеют место положительные сдвиги, однако они статистически не достоверны ($p > 0,05$).

Выводы. 1. Обработка результатов педагогического эксперимента достоверно ($p < 0,05$) показала, что улучшение скоростно-силовых способностей в экспериментальной группе за период исследования произошло в тесте с применением тягового тренажёрного устройства. В контрольной группе достоверных изменений не обнаружено.

2. Улучшение контрольных показателей скоростно-силовых способностей в экспериментальной группе за период исследования произошло в тесте без нагрузки на 11%, с нагрузкой — на 15%. В контрольной группе улучшения без нагрузки на 1%, с нагрузкой на 1,3%, что подтверждает эффективность разработанной нами методики. ◆

Список источников

1. Арутюнян Т.Г. Зимний футбол в общеобразовательных учреждениях Красноярска, как составная часть воспитания будущих защитников Отечества / Т.Г. Арутюнян, С.П. Рябинин, Е.И. Малыгин, К.М. Евсюкова // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. 2020. № 4. С.6.

2. Арутюнян Т.Г. Патриотическое воспитание учащихся общеобразовательных учреждений в процессе занятий лёгкой атлетикой / Т.Г. Арутюнян, А.Г. Галимова, Э.К. Кыргыз, Д.Г. Радченко // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. 2020. № 1. С. 8—11.

3. Арутюнян Т.Г. Воспитывающий потенциал физических упражнений в процессе занятий водными видами спорта / Т.Г. Арутюнян, В.А. Власов, М.Д. Кудрявцев, С.Н. Попова, Н.В. Ивашко // Физическое воспитание и спортивная тренировка, 2020, № 2. С. 180—189.

4. Арутюнян Т.Г. Развитие скоростных физических возможностей учащихся с помощью легкоатлетического спринта / Т.Г. Арутюнян // Учёные записки университета им. П.Ф. Лесгафта. 2021. № 5 (195). С. 13—16.

5. Железняк Ю.Д. Спортивные игры: техника, тактика, методика обучения: учебник для студ. высших учебных заведений / Ю.Д. Железняк, Ю.М. Портнов, В.П. Савин,

А.В. Лексаков; под ред. Ю.Д. Железняк, Ю.М. Портнова. 3-е изд., стереотип. М.: Академия, 2006. 520 с.

6. Рябинин С.П. Техничко-тактическая и военно-патриотическая подготовка детей средствами русских шашек / С.П. Рябинин, Т.Г. Арутюнян, Т.А. Трифоненкова, М.В. Дунаева // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. 2020. № 6. С. 20—22.

References

1. Arutyunyan T.G. Zimnij futbol v obshcheobrazovatel'nyh uchrezhdeniyah Krasnoyarska, kak sostavnaya chast' vospitaniya budushchih zashchitnikov Otechestva / T.G. Arutyunyan, S.P. Ryabinin, E.I. Malygin, K.M. Evsyukova // Fizicheskaya kul'tura: vospitanie, obrazovanie, trenirovka. 2020. № 4. P. 6.

2. Arutyunyan T.G. Patrioticheskoe vospitanie uchashchihsya obshcheobrazovatel'nyh uchrezhdenij v processe zanyatij lyogkoj atletikoj / T.G. Arutyunyan, A.G. Galimova, E.K. Kyrgys, D.G. Radchenko // Fizicheskaya kul'tura: vospitanie, obrazovanie, trenirovka. 2020. № 1. P. 8—11.

3. Arutyunyan T.G. Vospityvayushchij potencial fizicheskikh uprazhnenij v processe zanyatij vodnymi vidami sporta / T.G. Arutyunyan, V.A. Vlasov, M.D. Kudryavcev, S.N. Popova, N.V. Ivashko // Fizicheskoe vospitanie i sportivnaya trenirovka, 2020, № 2. P. 180—189.

4. Arutyunyan T.G. Razvitie skorostnyh fizicheskikh vozmozhnostej uchashchihsya s pomoshch'yu legkoatleticheskogo sprinta / T.G. Arutyunyan // Uchenye zapiski universiteta im. P.F. Lesgafta. 2021. № 5 (195). P. 13—16.

5. ZHeleznyak YU.D. Sportivnye igry: tekhnika, taktika, metodika obucheniya: uchebnik dlya stud. vysshih uchebnyh zavedenij / YU. D. ZHeleznyak, YU. M. Portnov, V. P. Savin, A. V. Leksakov; pod red. YU. D. ZHeleznyaka, YU. M. Portnova. 3-e izd., stereotip. M.: Akademiya, 2006. 520 p.

6. Ryabinin S.P. Tekhniko-takticheskaya i voenno-patrioticheskaya podgotovka detej sredstvami russkih shashek / S.P. Ryabinin, T.G. Arutyunyan, T.A. Trifonenkova, M.V. Dunaeva // Fizicheskaya kul'tura: vospitanie, obrazovanie, trenirovka. 2020. № 6. P. 20—22.

Т.Г. АРУТЮНЯН,
кандидат педагогических наук, доцент
С.П. РЯБИНИН,
кандидат педагогических наук, доцент



Практическая статья

УДК: 799.315.2

doi: 10.47639/0130-5581_2023_7_59-60

ВАК: 5.8.4

Пулеулавливатель для стрельбы из пневматического оружия

Денис Николаевич Шулаков¹,
Юрий Борисович Кошчев²

^{1, 2}СОШ № 2 с углублённым изучением отдельных предметов, пгт Восточный, Омутнинский район, Кировская область, Россия

¹shulakov.denisnic@yandex.ru

²yrako@yandex.ru

Аннотация. В данной статье рассказывается о необычной конструкции пулеулавливателя с целью увеличения срока службы пуль.

Ключевые слова: школа, стрельба из пневматической винтовки.

Для цитирования: Шулаков Д.Н., Кошчев Ю.Б. Пулеулавливатель для стрельбы из пневматического оружия // Физическая культура в школе. 2023. № 7. С. 59-60.

Original article

Bullet catcher for firing from pneumatic weapons

Denis N. Shulakov¹, Yuri B. Koshchev²

^{1, 2}Municipal state educational institution secondary school No. 2 with in-depth study of individual subjects of the settlement of Vostochny Omutninsky district, Kirov region

¹shulakov.denisnic@yandex.ru

²yrako@yandex.ru

Abstract. This article describes the unusual design of the bullet catcher in order to increase the service life of bullets.

Keywords: school, air rifle shooting.

For citation: Shulakov D.N., Koshchev Yu.B. Bullet catcher for firing from pneumatic weapons // Physical culture at school. 2023. No 7. P. 59-60.

В каждой школе учитель физической культуры или учитель основ безопасности жизнедеятельности учит школьников стрельбе из пневматического оружия. Ребятам нравятся эти занятия, но существует проблема нехватки пуль для стрельбы. Как правило, школа не может обеспечить секцию по стрельбе необходимым количеством «боеприпасов». В нашей школе для решения данной проблемы изготовлен специальный ящик-«пулеулавливатель» (см. рис.).

Особенность этой конструкции в том, что при стрельбе пульки почти не деформируются, и их можно использовать несколько раз. В ходе проведённого эксперимента нами выяснилась возможность использования до 10 раз! Как же это нам удаётся? Всё дело в защитной стенке. Она состоит из двадцати пяти слоёв гобелена. При стрельбе ткань смягчает выстрел, и пулька падает вниз без деформации. Для удобства крепления мишеней в боковых стенках ящика сделано на разной высоте несколько отверстий, в которые вставляется изогнутая буквой «П» проволока толщиной 3 мм. Ящик-«пулеулавливатель» достаточно наклонить в сторону, и пулька выкатывается через боковое отверстие.

Примерно через 500 выстрелов первый слой гобелена превращается в «мочалку», и необходимо просто убрать испорченную ткань. Когда защитный слой истощится, его необходимо восполнить новым материалом. Следует заметить, что с каждым повторным использовани-

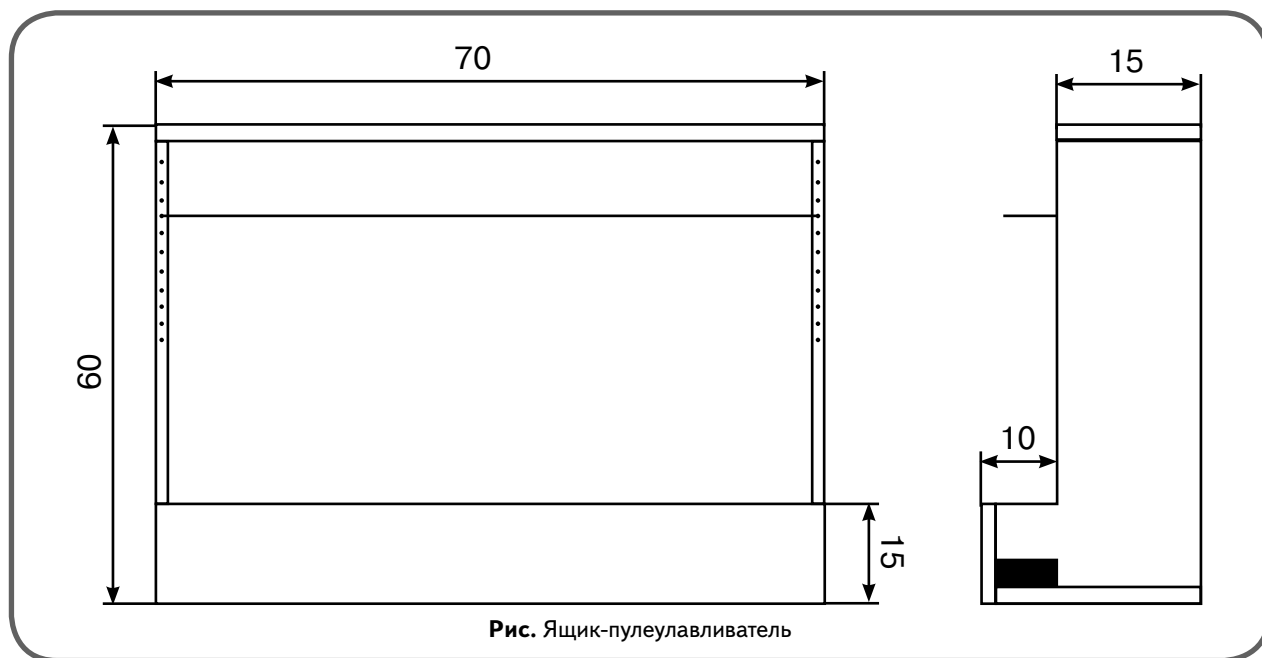


Рис. Ящик-пулеулавливатель

ем бывшей в употреблении пульки точность выстрела немного снижается. Поэтому многократное использование «боеприпасов» мы проводим только на начальной тренировочной стадии обучения стрельбе. ◆

Список источников

1. Дворкин А.Д. Стрельба из пневматических винтовок. М. ДОСААФ, 1986. 111 с.
2. Брысин П.М. Учебно-материальная база начальной военной подготовки в школе. М.: Просвещение, 1989. 191 с.

References

1. Dvorkin A.D. Shooting from air rifles. M. DOSAAF, 1986. 111 p.
2. Brysin P.M. Educational and material base of primary military training at school. M.: Enlightenment, 1989, 191 p.

Д.Н. ШУЛАКОВ,
учитель физической культуры и основ безопасности жизнедеятельности
Ю.Б. КОЩЕЕВ,
заслуженный учитель РФ,
педагог-наставник,
учитель физической культуры

Практическая статья

УДК: 685.9

doi: 10.47639/0130-5581_2023_7_60-62

ВАК: 5.8.5

Делаем костровые приспособления своими руками

Юрий Борисович Кощев

СОШ № 2 с углублённым изучением отдельных предметов, пгт Восточный, Омутнинский район, Кировская область, Россия
yrako@yandex.ru

Аннотация. В данной статье рассказывается о костровых приспособлениях, которые удобно использовать в походах, а также на туристических слётах на длительных стоянках.

Ключевые слова: туризм, поход, природа.

Для цитирования: Кошчев Ю.Б. Делаем костровые приспособления своими руками // Физическая культура в школе. 2023. № 7. С. 60-62.

Original article

We make campfire devices with our own hands

Yurii B. Koshcheev

School No. 2 with in-depth study of individual subjects of the settlement, Vostochny, Omutninsky district, Kirov region, Russia

Abstract. This article describes the campfire devices that are convenient to use in hiking, as well as at tourist gatherings on long parking lots

Keywords: tourism, hiking, nature.

For citation: Koshcheev Yu.B. We make campfire devices with our own hands // Physical culture at school. 2023. No 7. P. 60-62.

За 37 лет работы в школе мне огромное число раз приходилось ходить с детьми в походы, участвовать в туристских соревнованиях районного и областного уровня. И в начале своей педагогической деятельности всегда сталкивался с проблемой устройства бивака. А это, прежде всего, костровые приспособления. Не всегда в походе есть время и возможность найти нужные стойки и перекладыны. Каждый турист помнит, как бывает обидно, когда от ненадёжности конструкции весь обед оказывается на земле. А если это туристический слёт, то костровые приспособления должны быть, прежде всего, несгораемы, удобны, легки и транспортабельны. Мне приходилось участвовать в областных туристских соревнованиях в качестве участника, тренера, судьи. 20 лет назад силами нашего туристического кружка в условиях школьной мастерской были сделаны костровые приспособления, которыми до сих пор пользуются сборные команды нашего района по туризму для участия в областных соревнованиях и категорийных походах.

Наши костровые приспособления (см. рис.) состоят из трёх основных частей: перекладыны (1); стоек (2); колышек (3).

Главная часть этой конструкции — перекладына. Она состоит из двух трубок одинаковой длины (650 мм), но разного диаметра. Тонкая трубка из нержавеющей стали (опыт показывает, что можно использовать и из обычной стали), диаметром 15 мм имеет толстые стенки. Толстая трубка — тонкостенная диаметром 20 мм. Для того, чтобы сделать перекладыну, достаточно вставить одну трубку в другую примерно на 20 см.

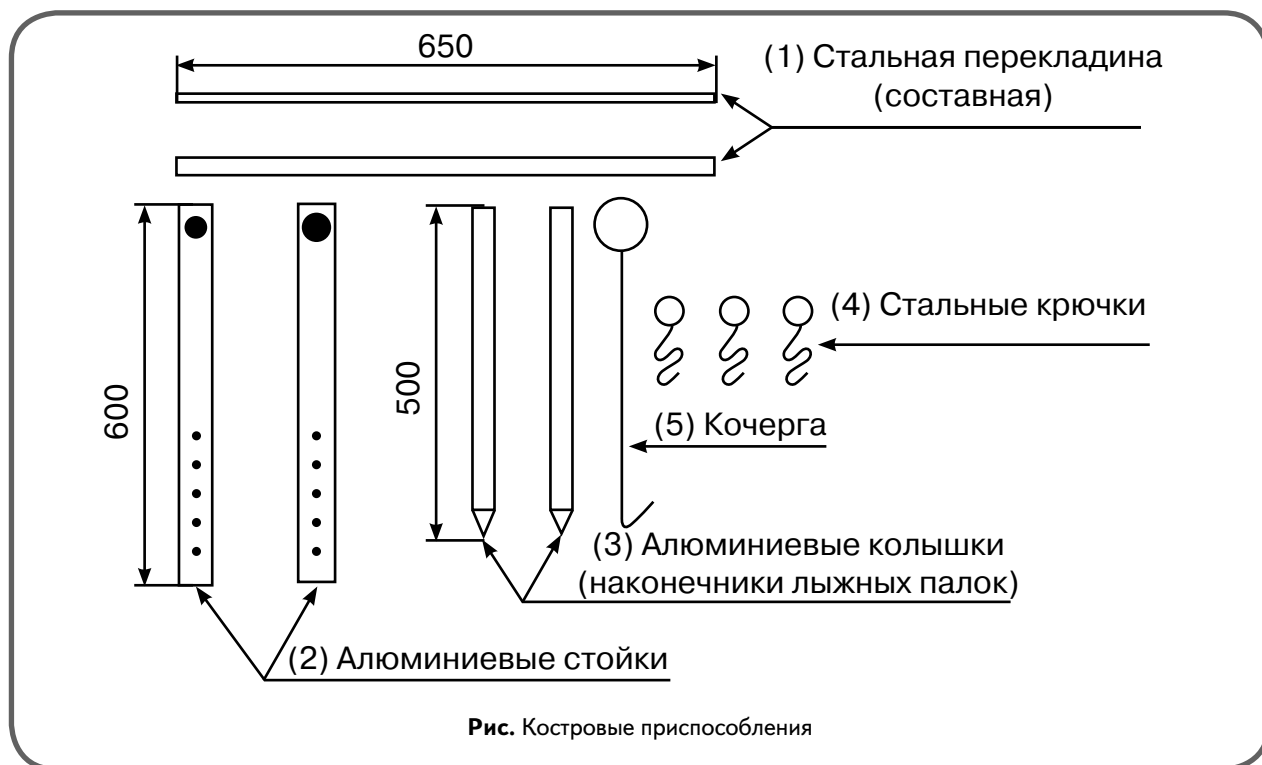
Другая часть костровых приспособлений — стойки, которые состоят из алюминиевых трубок и колышков. Алюминиевые трубки мы изготовили из старой раскладушки. В верхней части стойки для крепления перекладыны просверлили отверстия разного диаметра (для тонкой и толстой трубок), в нижней части стойки — маленькие отверстия для регулировки высоты костровых приспособлений.

Алюминиевые колышки сделаны из старых лыжных палок с наконечниками. Острые наконечники позволяют легко вогнать их в любой грунт.

В дополнение к нашим приспособлениям прилагаются (см. рис.): стальные крючки (4); кочерга (5), которая служит и как длинный крючок для безопасного съёма котелка с костра; костровые варежки; маленькие грабли для уборки территории; ножовка; дермантиновый чехол, в который укладываются все перечисленные предметы.

Сборка конструкции начинается с установки колышков. Они располагаются на расстоянии от 800 до 1100 мм друг от друга, в зависимости от количества котелков. Затем на колышки надеваются стойки и устанавливаются на удобную высоту, в зависимости от размера котелка или ведра. Далее мы собираем перекладыну и прикрепляем к ней костровые крючки. Перекладыну вставляем в отверстия стоек так, чтобы концы её выступали наружу примерно на 3-5 см. На один конец вешаем кочергу, на другой — костровые рукавицы.

Данная конструкция легко выдерживает два больших ведра или три плоских котелка. Вес в



полной комплектации (грабли, ножовка в том числе) не превышает 0,9 кг. За годы использования этих костровых приспособлений наша команда ни разу не осталась голодной. ♦

Список источников

1. *Шимановский В.Ф.* Питание в туристском путешествии (методические рекомендации). ЦРИБ ТУРИСТ, М., 1975.
2. *Лысогор Н.А., Толстой Л.А., Толстая В.В.* Питание туристов в походе. М., Пищевая промышленность, 1980.

3. *Волович В.Г.* Человек в экстремальных условиях природной среды. М., Мысль, 1980.

References

1. *Shimanovsky V.F.* Nutrition in a tourist trip (methodological recommendations). TSRIB TOURIST, M., 1975.
2. *Lysogor N.A., Tolstoy L.A., Tolstaya V.V.* Nutrition of tourists on a hike. M., Food industry, 1980.
3. *Volovich V.G.* Man in extreme conditions of the natural environment. M., Mysl, 1980.

Ю.Б. КОЩЕЕВ,
заслуженный учитель РФ,
педагог-наставник,
учитель физической культуры

Уважаемые авторы журнала «Физическая культура в школе»!

Редакция нашего журнала всегда рада, что вы выбрали для публикации своих статей именно наш журнал. Но при этом мы сообщаем вам, что преимущественное право по срокам публикации будут иметь авторы, которые являются подписчиками журнала и предоставят в редакцию копию квитанции об оплате подписки. Однако в любом случае ждём ваших статей, как правило, всегда нужных и интересных!

Подписка 2024. I полугодие

«Физическая культура в школе»

Издается с 1958 года. Входит в перечень ВАК



Оформляйте подписку на **печатный журнал** в любом почтовом отделении **ТОЛЬКО** по официальному синему каталогу «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ. ПОЧТА РОССИИ»



ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П1618



• ПОДПИСКА ПО КАТАЛОГУ

“ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ. ПОЧТА РОССИИ”:

Цена за 1 номер — **3900 рублей + стоимость доставки.**

Цена на полугодие (4 номера) — **15600 рублей + стоимость доставки.**

Уважаемые читатели!

Обращаем ваше внимание на стоимость журнала при подписке в издательстве!

• ПОДПИСКА В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ:

(на сайте schoolpress.ru — СКИДКА 500 РУБЛЕЙ С КАЖДОГО НОМЕРА)

Цена за 1 номер — **3400 рублей с бесплатной доставкой по РФ.**

Цена на полугодие (4 номера) — **13600 рублей с бесплатной доставкой по РФ.**

Доставка по России для физических лиц осуществляется за счет Издательства.



Уважаемые авторы!

В связи с введением в действие ГОСТ Р 7.0.7-2021 изменились требования к оформлению научных статей, публикуемых в нашем журнале.

Теперь присылаемые в редакцию статьи должны обязательно содержать: индекс УДК; название статьи, ключевые слова, аннотацию, список источников; сведения об авторе/авторах (ФИО, место работы, должность, электронный адрес и, при наличии, открытый идентификатор учёного ORCID).

Вся информация дублируется на английском языке.

Более подробную информацию можно получить на сайте издательства «Школьная пресса», страница журнала «Физическая культура в школе».

Статьи авторов, не выполняющих указанные требования, к публикации приниматься не будут.

На первой странице обложки: Всероссийский форум «Дни самбо на Урале» в рамках проекта «Самбо — в школу!»

Главный редактор Е.В. Разова
Заместитель главного редактора Е.В. Крякина
Редакторы: Е.А. Ватолина, В.А. Лаврухин

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Э.Н. Абрамов, кандидат биологических наук, доцент;
М.В. Анисимова;
В.Ф. Балашова, доктор педагогических наук, профессор;
М.С. Весёлкин, кандидат педагогических наук, доцент;
И.А. Винер, доктор педагогических наук, профессор;
Е.Я. Гомельский, кандидат педагогических наук;
В.П. Губа, доктор педагогических наук, профессор;
Э.А. Зюрин, кандидат педагогических наук, профессор;
И.В. Кулишенко, кандидат педагогических наук, доцент;
В.П. Лукьяненко, доктор педагогических наук, профессор;
В.И. Лях, доктор педагогических наук, профессор;
А.П. Матвеев, доктор педагогических наук, профессор;
Е.Н. Мирошина, кандидат педагогических наук;
Н.И. Назаркина, кандидат педагогических наук, доцент;
Н.Н. Назарова, кандидат педагогических наук;
А.Т. Паршиков, доктор педагогических наук, профессор;
Б.Ф. Прокудин, кандидат педагогических наук, профессор;
Н.И. Рамазанов, заслуженный учитель РФ;
Н.И. Синявский, доктор педагогических наук, профессор;
В.Л. Скутневский, кандидат психологических наук, профессор;
И.М. Туревский, доктор педагогических наук, профессор;
Н.С. Федченко, кандидат педагогических наук;
П.И. Храмов, доктор медицинских наук, профессор;
Н.Н. Чесноков, доктор педагогических наук, профессор

Адрес издательства «Школьная Пресса»:
корреспонденцию направлять по адресу:
127254, г. Москва, а/я 62
тел.: 8 (495) 619-52-87, 619-83-80
Сайт: <http://www.школьнаяпресса.рф>
Все письма посылать в ООО «Школьная Пресса»

Редакция журнала «Физическая культура в школе»:
тел.: 8 (495) 618-48-83, 8 (495) 618-61-85
E-mail: fizkultura@schoolpress.ru

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору
за соблюдением законодательства
в сфере массовых коммуникаций и охране
культурного наследия, свидетельство о регистрации
ПИ №ФС77-38548 от 21.12.09

Журнал рекомендован Высшей аттестационной комиссией (ВАК) Министерства образования и науки Российской Федерации
в перечне ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные
результаты диссертаций на соискание учёной степени доктора и кандидата наук.

Журнал зарегистрирован в базе данных Российского индекса научного цитирования.

Издание охраняется Гражданским кодексом РФ (часть 4).

Любое воспроизведение материалов, размещённых в журнале, как на бумажном носителе,
так и в виде ксерокопирования, сканирования, записи в память ЭВМ и размещение в Интернете запрещается.

Chief editor E.V. Razova
Deputy chief editor E.V. Kryakina
Editor: E.A. Vatolina, V.A. Lavrukhin;

EDITORIAL BOARD:

E.N. Abramov, candidate of biological sciences,
associate professor;
M.V. Anisimova;
V.F. Balashova, doctor of pedagogical sciences, professor;
M.S. Veselkin, candidate of pedagogical sciences,
associate professor;
I.A. Viner, doctor of pedagogical sciences, professor;
E.Ya. Gomelskiy, candidate of pedagogical sciences;
V.P. Guba, doctor of pedagogical sciences, professor;
E.A. Zurin, candidate of pedagogical sciences, professor;
I.V. Kulishenko, candidate of pedagogical sciences,
associate professor;
V.P. Lukyanenko, doctor of pedagogical sciences, professor;
V.I. Lyakh, doctor of pedagogical sciences, professor;
A.P. Matveev, doctor of pedagogical sciences, professor;
E.N. Miroshina, candidate of pedagogical sciences;
N.I. Nazarkina, candidate of pedagogical sciences,
associate professor;
N.N. Nazarova, candidate of pedagogical sciences;
A.T. Parshikov, doctor of pedagogical sciences, professor;
B.F. Prokudin, candidate of pedagogical sciences, professor;
N.I. Ramasanov, honored teacher of the Russian Federation;
N.I. Sinyavski, doctor of pedagogical sciences, professor;
V.L. Skitnevski, candidate of psychological sciences, professor;
I.M. Turevskiy, doctor of pedagogical sciences, professor;
N.S. Fedchenko, candidate of pedagogical sciences;
P.I. Khramzov, doctor of medical sciences;
N.N. Chesnokov, doctor of pedagogical sciences, professor

Формат 84 × 108 / 16
Усл. печ. л. 4.0. Изд. № 3801.
Заказ

Отпечатано в АО «ИПК «Чувашия»
428019, г. Чебоксары, пр. И. Яковлева, д. 13

© ООО «Школьная Пресса»,
© «Физическая культура в школе», 2023, № 7

В 2023 г. отмечается 100-летие Министерства спорта Российской Федерации как государственного органа управления в сфере физической культуры и спорта.

27 июня 1923 г. был принят Декрет ВЦИК РСФСР «Об образовании высшего и местных советов физической культуры трудящихся РСФСР». На Высший совет физической культуры (ВСФК) возлагались согласование и объединение научной, учебной и организационной деятельности различных ведомств и организаций по физическому воспитанию и развитию трудящихся. Председателем ВСФК был утверждён народный комиссар здравоохранения, крупнейший специалист в области социальной гигиены Николай Александрович Семашко.

За истекший период многократно менялись названия организаций, осуществлявших управление физкультурно-спортивной деятельностью в Советской России, СССР и Российской Федерации.

В целях оптимизации структуры федеральных органов исполнительной власти 7 октября 2008 г. Федеральное агентство по физической культуре и спорту (Росспорт) было упразднено. Его функции перешли к вновь образованному Министерству спорта, туризма и молодёжной политики Российской Федерации.

21 мая 2012 г. это министерство указом Президента Российской Федерации преобразовано в Министерство спорта Российской Федерации (Минспорта России), при этом функции по выработке государственной политики в области туризма переданы Министерству культуры Российской Федерации, а функции по разработке молодёжной политики — Министерству образования и науки Российской Федерации.

С 21 января 2020 г. Минспорт России возглавляет доктор педагогических наук, профессор Олег Васильевич Матыцин (Указ Президента Российской Федерации от 21 января 2020 № 45 «О Министре спорта Российской Федерации»).

Олег Матыцин является членом Совета по развитию физической культуры и спорта при Президенте РФ.

Министерство спорта Российской Федерации — это федеральный орган исполнительной власти, осуществляющий функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере физической культуры и спорта, а также по оказанию государственных услуг (включая предотвращение допинга в спорте и борьбу с ним) и управлению государственным имуще-

ством в сфере физической культуры и спорта. Олимпийское движение, спорт высших достижений, физическая культура и спорт, адаптивная физическая культура и спорт, подготовка спортивных резервов — сферы деятельности, в регулировании которых также принимает участие Министерство.

Минспорта России руководствуется в своей деятельности Конституцией Российской Федерации, федеральными конституционными законами, федеральными законами, актами Президента Российской Федерации и Правительства Российской Федерации, международными договорами Российской Федерации, Положением о Министерстве спорта Российской Федерации.

Министерство спорта Российской Федерации осуществляет свою деятельность непосредственно и через свои подведомственные организации во взаимодействии с другими федеральными органами исполнительной власти, органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, органами местного самоуправления, общественными объединениями и иными организациями.



Министерство спорта участвует в исполнении указов и поручений Президента Российской Федерации в области физической культуры и спорта, реализации Стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 ноября 2020 г. № 3081-р), государственной программы Российской Федерации «Развитие физической культуры и спорта» (Постановление Правительства РФ № 1661 от 30.09.2021 г.), федерального проекта «Спорт — норма жизни», проекта «Страна Героев» и др.

К основным целям, поставленным перед Министерством в 2023 г., относятся:

- совершенствование системы управления физической культурой и спортом;
- формирование единого спортивно-образовательного пространства;
- развитие системы подготовки спортивного резерва;

- совершенствование развития неолимпийских видов спорта;

- создание условий для занятий физической культурой и спортом;

- цифровизация отрасли;

- обеспечение развития физической культуры и спорта на территории новых субъектов РФ;

- обеспечение конкурентоспособности российского спорта на международной арене;

- развитие международного сотрудничества в области физической культуры и спорта.

Областью физической культуры и спорта. Распоряжением Правительства Российской Федерации был утверждён план основных мероприятий по подготовке и проведению празднования 100-летия образования государственного органа управления в сфере физической культуры и спорта, а также утверждён состав организационного комитета.

Мероприятия, запланированные на ближайший год, призваны напомнить о значимых датах и ярких моментах отечественного спорта, которые важно чтить и гордиться ими.

Так, одним из значимых мероприятий, организатором которого является Министерство спорта Российской Федерации, станут II Летние Игры паралимпийцев «Мы вместе. Спорт».

Игры в таком формате проводятся с 2022 г. по поручению Президента Российской Федерации.

20 июня 2022 г. в Нижнем Новгороде состоялась торжественная церемония открытия данных соревнований. Помимо Нижнего Новгорода соревнования проходят также в Москве, Санкт-Петербурге, Краснодарском крае, Курганской, Московской, Нижегородской, Саратовской и Тульской областях, Республиках Башкортостан, Дагестан, Мордовия, Татарстан и Чувашия.

На Играх этого года планируется разыграть 548 комплектов медалей в 22 видах спорта, что соответствует программе XVII Паралимпийских летних игр 2024 года в Париже.

Министр спорта Российской Федерации Олег Матыцин направил приветственное слово участникам Игр и отметил важность всесторонней поддержки паралимпийцев. «Около 4500 человек примут участие уже во вторых Летних Играх Паралимпийцев. В этом году соревнования проводятся с мая по ноябрь на территории 14 субъектов Российской Федерации — от Москвы до Курганской области. Почти 550 человек станут победителями и призёрами соревнований. Нет сомнений, что Игры «Мы вместе. Спорт» станут самым масштабным праздником адаптивного спорта в России. Государство уделяет большое внимание развитию спорта среди людей с ограниченными возможностями здоровья. Наши спортсмены-паралимпийцы мужественные личности с твёрдым характером и непоколебимой силой воли. Мы продолжим поддерживать их, обеспечивая необходимыми ресурсами для спортивной подготовки и организацией различных соревнований», — заявил министр.

ПОДПИСКА 2024. I ПОЛУГОДИЕ

Подписывайтесь на журнал «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В ШКОЛЕ»!

Издается с 1958 года. Входит в перечень ВАК

Статьям журнала присваивается DOI



ПОЧТА РОССИИ

ОФОРМЛЯЙТЕ ПОДПИСКУ НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА

на сайте podpiska.pochta.ru

в мобильном приложении Почты России

через почтальона

Журнал «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В ШКОЛЕ»
Подписной индекс **П1618**

Оформляйте подписку на ПЕЧАТНЫЕ ЖУРНАЛЫ издательства «Школьная Пресса»:

- В любом почтовом отделении по каталогу «Подписные издания. Почта России»
- На сайте «Почта России»: <https://podpiska.pochta.ru/publisher/349226>
- Урал-Пресс: <http://www.ural-press.ru>
- На сайте издательства **SCHOOLPRESS.RU**

Открыть ссылку приложением «Камера»



Оформляйте подписку на ЭЛЕКТРОННЫЕ ВЕРСИИ ПЕЧАТНЫХ ЖУРНАЛОВ:

- Вы можете подписаться на наши журналы через электронно-библиотечные системы:
 - Ивис - ivis.ru • Руконт - rucont.ru • eLIBRARY.RU – Научная электронная библиотека
- Подписка на электронные версии печатных журналов оформляется на сайте schoolpress.ru **СКИДКА 500 РУБ. С КАЖДОГО НОМЕРА!**

Электронная версия позволяет: получать журнал быстрее, сэкономить средства за подписку и доставку.
Доставка журнала: pdf-файл – на e-mail подписчика.

Открыть ссылку приложением «Камера»



ВНИМАНИЕ! Вы можете купить отдельную статью и любой номер журнала (в т.ч. за прошедшие годы) в электронном виде на сайте www.schoolpress.ru

Тел.: +7(495) 619-52-87, 619-83-80.

E-mail: periodika@schoolpress.ru

ISSN 0130-5581



07

9 770130 558238

