

Виртуальная выставка

БИБЛИОТЕКА В ЛИЦАХ

*(о знаменитых библиотекарях России XIX -
XX веков)*

Библиотека Армавирского филиала ГБОУ ИРО
Краснодарского края

Составитель зав. библиотекой Е.А. Бондаренко

Книга — самый важный хранитель и двигатель человеческой культуры. Книгу ничем заменить нельзя. И потому самое главное в культуре любой страны — как бы это ни казалось для кого-то странным — библиотеки.

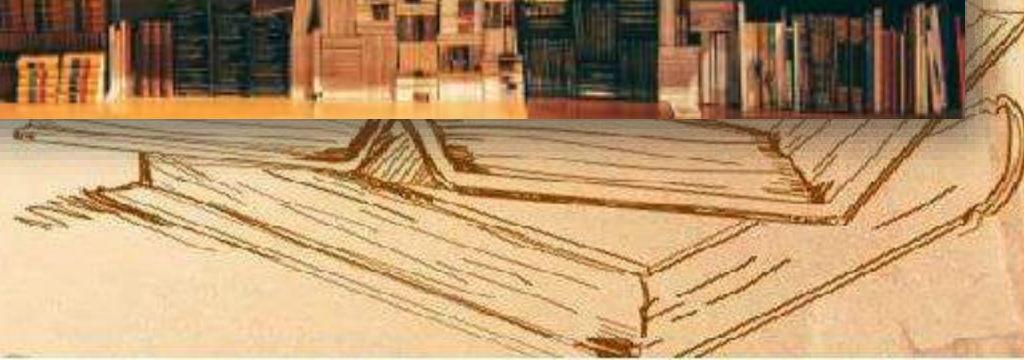
В области библиотечного дела Россия XIX в. была самой передовой державой мира. Об этом не говорят, об этом не вспоминают, потому что мы привыкли ругать все прошлое.

Главная гордость образованного человека — его библиотека. Главная гордость цивилизованного государства — его библиотеки.

«Все профессии знают своих начинателей.

А мы до сих пор не знаем... Так много крупных библиотекарей забыто», — это слова Великого Библиотекаря — Маргариты Ивановны Рудомино.

Сегодня речь пойдёт о знаменитых библиотекарях России XIX - XX веков.





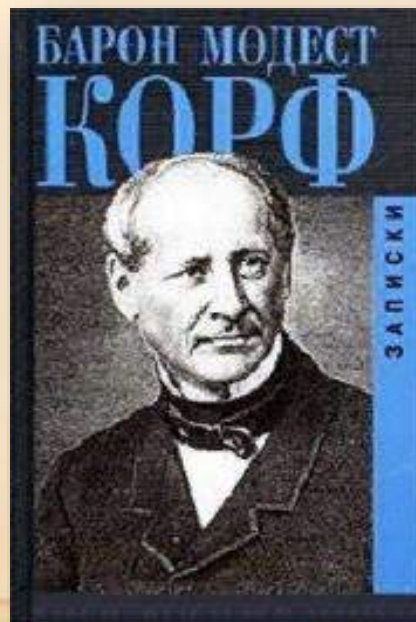
читать



МОДЕСТ АНДЕЕВИЧ КОРФ (1800-1876). С 1849 по 1861 годы был директором Императорской публичной библиотеки. Вступив в управление библиотекой, он произвел ряд преобразований, сделав это учреждение одним из лучших не только в России, но и в Европе. В европейских странах библиотеками тогда пользовались, в основном, ученые и специалисты. В «Положении» о Публичной библиотеке, подготовленном Корфом, декларировалась идея «общей пользы». И открыта библиотека была не 4–5 часов, как в Европе, а с 10 утра до 9 часов вечера. В то время, кстати, она была единственной бесплатной библиотекой в Петербурге, открытой для всех желающих, кроме некоторых исключений. Корф первым стал систематично формировать фонд, руководствуясь принципами научности и полноты. Впервые специально выделялись средства на покупку книг. Библиотека регулярно получала от императора пособия на приобретение книг и книжных коллекций. Ей передавались также коллекции других организаций и частных лиц. Огромный размах приобрели дары. Корф учредил звание почетных членов и почетных корреспондентов, которые содействовали пополнению библиотеки редкими книгами. Всего за время его директорства собрание Публичной библиотеки выросло с 640 тыс. до 1 млн. томов. Следует, однако, сказать, что все практическое руководство библиотекой лежало на плечах помощника директора – В.Ф. Одоевского. Будучи государственным чиновником, Корф был чрезвычайно занятым человеком, он мог неделями не бывать в библиотеке, и лишь записками отдавал распоряжения своему помощнику. Сам талантливый организатор, он окружал себя не менее (а в чем-то и более) талантливыми и инициативными помощниками, внимательно прислушивался к их советам, всячески поощряя их.



Императорская публичная библиотека, XIX век.

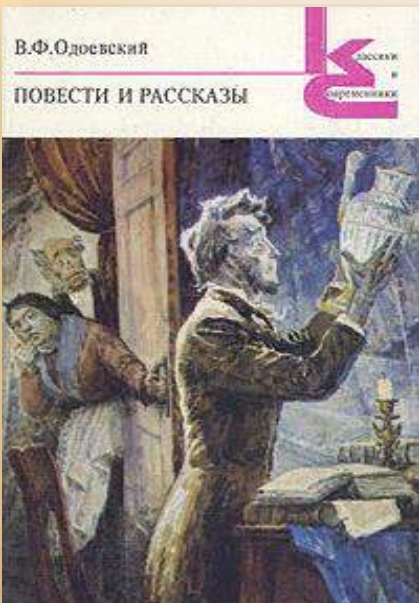


Корф, М.А. Записки / барон Модест Корф. - Москва : Захаров, 2003. - 719 с. - (Биографии и мемуары).

Аннотация: Барон Модест Андреевич Корф (1800–1876) — учился вместе с Пушкиным в лицее, работал под началом Сперанского и на протяжении всей жизни занимал высокие посты в управлении государством. Написал воспоминания, в которых подробно описал свое время, людей, с которыми сводила его судьба, императора Николая I, его окружение и многое другое. Эти воспоминания сейчас впервые выходят отдельной книгой. Все тексты М. А. Корфа печатаются без сокращений по единственной публикации в журналах «Русская Старина» за 1899–1904 гг., предоставленных издателю А. Л. Александровым.

ВЛАДИМИР ФЁДОРОВИЧ ОДОЕВСКИЙ (1803-1869). Русский писатель и мыслитель эпохи романтизма, один из основоположников русского музыкознания. Издатель ряда журналов и альманахов.

С 1846 по 1861 год Одоевский был деятельным помощником директора Императорской Публичной библиотеки (сначала – Д.И. Бутурлина, потом – М.А. Корфа) и заведующим Румянцевским музеем, хранителем его ценностей, впоследствии положенных в основу Российской государственной библиотеки. Одоевский сыграл большую роль в решении всех кардинальных проблем библиотеки – обновления помещений, комплектования, каталогизации и расстановки книг, обслуживания читателей. Он предложил ввести материальные поощрения для лучших, наиболее инициативных работников; рекомендовал за счет продажи дублетов и изданий библиотеки создавать оборотный капитал и накапливать «страховые» деньги на случай пожаров, обветшания здания и несчастных случаев; мечтал создать при библиотеке типографию. Исходя из убеждения, что Публичная библиотека должна содействовать развитию в России науки, промышленности, торговли, Одоевский настаивал на покупке иностранных книг по физике, химии, математике, медицине, инженерному делу. Как и многие сотрудники, он дарил библиотеке свои книги и рукописи, в частности, передал письма к нему Пушкина, Гоголя, Глинки. Корф так оценивал деятельность своего помощника: «Стоя на высокой ступени по своему образованию и литературным достоинствам, он есть не только самый ревностный, но и самый полезный мне сотрудник во всех новых начинаниях по Библиотеке».



Одоевский, Владимир Федорович. Повести и рассказы / В. Ф. Одоевский; [Сост., вступ. ст. и примеч. А. Немзера]. - Москва : Худож. лит., 1989. - 382 с. - (Классики и современники. Рус. классич. лит.)

Аннотация: В книгу включены избранные повести и рассказы В.Ф.Одоевского "Последний квартет Бетховена", "Импровизатор", "Саламандра", "Княжна Мими" и другие.



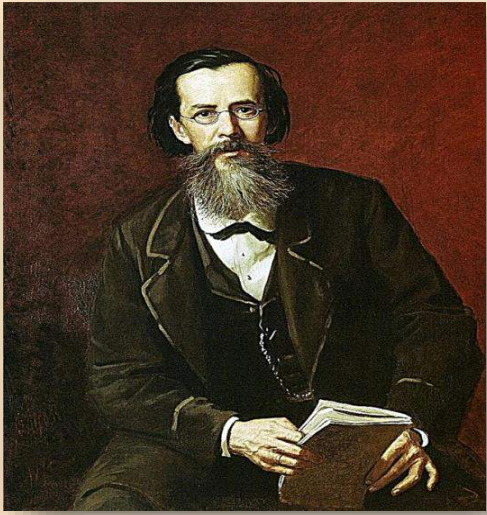
Одоевский, Владимир Федорович. Городок в табакерке : сказки дедушки Иринея : для среднего школьного возраста / В. Ф. Одоевский ; вступительная статья и словарь Т. Д. Полозовой ; художник О. Нефедов. - Москва : Детская литература, 2021. - 188, [2] с. : ил. - (Школьная библиотека).

Аннотация: В книгу входят знаменитые в свое время «Сказки дедушки Иринея», в которых рассказывается о жизни детей в XIX веке. Для среднего школьного возраста.



ВУКОЛ МИХАЙЛОВИЧ УНДОЛЬСКИЙ(1816-1864) - библиофил, археограф, библиограф. Собрал библиотеку, которую завещал Румянцевскому музею для «заложения Публичной библиотеки в Москве». Она явилась основой, на которой возник Отдел рукописей и славянских рукописных книг. Ученый, проживший так мало, сделал множество открытий: нашел и опубликовал «Задонщину», рукописи двух забытых болгарских писателей — Климента Охридского и Константина Преславского. Он — первый историк библиографии, первые шаги палеографии как науки тоже связаны с его именем. Ундольский составил «Хронологический указатель славянорусских книг церковной печати с 1491 г. по 1854 г.» — полный и компетентный справочник и в наше время. В 1846 г. был напечатан его труд «Библиографические разыскания. Очерк библиографических трудов России». В истории библиографии России — это первый подобный опыт. В 1845 г. он — действительный член Общества истории и древностей российских, с 1847 г. — библиотекарь Общества (должность общественная, но почетная). В эти годы он публикует библиографические памятники «Оглавления книг, кто их сложил» и «Опись книгам, поступившим в 1675 г. в Патриаршую ризную казну, составленная справщиком монахом Евфимием»; «Каталог славяно-русских книг церковной печати библиотеки А.И. Кастерина». После перехода в Московский архив Министерства юстиции, Ундольский, одним из первых заговоривший о забытом древнерусском пении, создает подробное описание рукописей Синодальной библиотеки, готовит к печати труд епископа Дамаскина (Семенова-Руднева, 1737 — 1795) «Библиотека Российская, имеющая сведения о всех книгах в России с начала типографий на свет вышедших», но эту работу он завершить не успел. Самым главным трудом Ундольского, которым он занимался всю жизнь, стала ретроспективная библиография славянских книг на кириллице. Его «Очерк славяно-русской библиографии» вышел уже после смерти — в 1871 г., при доработке А.Е. Викторова, основателя отдела рукописей Румянцевского музея. Каталог содержит сведения о 4705 книгах XV — первой пол. XIX в. До сих пор он остается самым полным и авторитетным библиографическим указателем кириллической печати. Сейчас часть личной библиотеки Ундольского (1,5 тысячи рукописных славянских и древнерусских и около 900 старопечатных книг) находится в Российской государственной библиотеке, часть печатных книг рассеяна по частным коллекциям. В.М. Ундольский был удостоен Демидовской премии за «Исследование о церковно-славянских хронографах. О временнике Георгия Амартола в отношении к Нестеровой летописи». Необыкновенно цельная личность, библиотекарь, библиофил и, главное, библиограф, В.М. Ундольский сохранил целый пласт древнерусских памятников, образцов допетровской «беллетристики», в то время уже исчезающих. Умер 13 ноября 1864 года в Москве.





АПОЛЛОН НИКОЛАЕВИЧ МАЙКОВ, (1821-1897),

русский поэт, член-корреспондент
Петербургской Академии Наук.

Получив за первую книгу пособие от Николая I на путешествие в Италию, в 1842 году уехал за границу. Повидав Италию, Францию, Саксонию и Австрийскую империю, Майков вернулся в Петербург в 1844 г. и начал работать помощником библиотекаря при Румянцевском музее. В последние годы жизни был действительным статским советником.

С 1882 года — председатель Комитета иностранной цензуры.

Майков, Аполлон Николаевич. Избранные произведения [Текст] / А.Н. Майков ; Сост., подгот. текста и примеч. Л.С. Гейро ; Вступ. статья Ф.Я. Приймы, с. 5-44. - Ленинград : Сов. писатель. Ленингр. отд-ние, 1977. - 910 с., 5 л. ил. : факс. - (Библиотека поэта : Основана М. Горьким. Большая серия : 2-е изд.).

Аннотация: Настоящий сборник является первым научно подготовленным изданием сочинений поэта. Книга охватывает лучшую часть поэтического творчества Майкова. В нее вошли многие неопубликованные стихотворения, в частности эпиграммы, посвященные злободневным общественно-политическим темам.

В примечаниях широко использованы архивные материалы, в том числе комментарии самого поэта к его крупнейшим произведениям.



Майков, Аполлон Николаевич. Стихотворения [Текст] : [Для ст. возраста] / А.Н. Майков ; [Вступ. статья, с. 5-28, и примеч. В.И. Коровина ; Рис. В.А. Горячевой]. - Москва : Дет. лит., 1978. - 191 с. : ил.; 17 см. - (Поэтическая библиотечка школьника).

Аннотация: В сборник включены избранные стихотворения русского поэта XIX в. Аполлона Николаевича Майкова.





ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВИЧ СТАСОВ (1824-1906), выдающийся искусствовед, художественный и музыкальный критик.

Более пятидесяти лет (с 1855 по 1906 год.) работал в Публичной библиотеке в Петербурге. В Публичной библиотеке Стасов стал безвозмездно помогать в описании и систематизации книжного фонда. С 1855 г. его работа стала постоянной. В.И. Соболевский предложил ему заняться систематическим каталогом Rossica. Стасов писал статьи в газетах и журналах о библиотеке и библиотечных коллекциях (о греческом церковном пении, критическо- историческое описание всех музыкальных автографов библиотеки и др.) В 1872 году он был назначен заведующим Художественным отделением, затем неоднократно исполнял обязанности заведующего библиотекой. Он вел огромную исследовательскую и собирательскую работу, изучал памятники Древней Руси, народов Кавказа, Северного Причерноморья. В результате полувековой деятельности В.В. Стасова в Публичной библиотеке значительно обогатились книжные коллекции, собрание архивов и автографов, в том числе музыкальных. По роду своей деятельности он консультировал писателей, художников, композиторов, собирал рукописи русских деятелей искусства, в особенности композиторов. В большой степени именно благодаря трудам Стасова сегодня Российская национальная библиотека располагает самыми полными архивами композиторов петербургской школы. Стасов добивался, чтобы каждая библиотека была бесплатной.

Стасов, Владимир Васильевич. Избранное [Текст] : Живопись. Скульптура. Графика : В 2 т. - Москва ; Ленинград : Искусство, 1950-1951 (Л. : тип. им. Володарского). - 2 т.

Т. 1: Русское искусство. Т. 1 / [Сост. и коммент. П. Т. Щипунова]. - 1950. - 683 с., 49 л. ил.

Т. 2: Искусство XIX века. Т. 2 / [Сост. П. Т. Щипунов] ; [Коммент. В. Я. Бродского]. - 1951. - 499 с. : ил.

Никитин, Иван Саввич (1824-1861.). Полное собрание стихотворений [Текст] / Предисл. Н. И. Рыленкова ; Вступ. статья, с. 9-44, и примеч. Л. А. Плоткина ; Подготовка текста М. И. Маловой. - Москва ; Ленинград : Сов. писатель. [Ленингр. отд-ние], 1965. - 613 с., 1 л. портр.; 21 см. - (Б-ка поэта. Большая серия. 2-е издание).



ИВАН САВИЧ НИКИТИН (1824-1861),

русский поэт, прозаик.

В 1859 г. Никитин воспользовался ссудой в 3000 рублей, полученной при посредничестве друзей от известного предпринимателя и мецената Василия Александровича Кокорева, и открыл в центре Воронежа книжный магазин с читальней, который быстро стал одним из центров литературной и общественной жизни Воронежа. Благодаря стараниям Никитина свежие журналы и газеты поступали в Воронеж не более недели после выхода. Он выдавал литературу для чтения беднякам бесплатно.

*Аннотация:
В настоящем издании
представлены
избранные статьи и
публикации
выдающегося
русского*

*Аннотация: Превосходное
знание народного быта,
искреннее и теплое сочувствие
простому человеку, любовь к
русской природе объясняют ту
популярность, которой
издавна пользуется поэзия
И.С.Никитина (1824-1861). Этот
сборник является
исчерпывающим сводом всего
стихотворного наследия
поэта.*



НИКОЛАЙ ФЁДОРОВИЧ ФЁДОРОВ, (1829-1903), русский религиозный мыслитель и философ-футуролог, деятель библиотековедения, педагог-новатор. С 1874 года он занимал должность библиотекаря Румянцевского музея, на которой оставался четверть века. В последние годы жизни работал библиотекарем в читальном зале Московского архива Министерства иностранных дел. В Румянцевском музее Фёдоров составил первый систематический каталог книг. По роду своей деятельности он встречался с самыми разными людьми, был знаком с российскими знаменитостями – писателями, поэтами, философами. Его оригинальная и глубокая личность вызывала интерес у многих, и, конечно же, привлекала публику, желающую познакомиться с его философскими взглядами, в дискуссионный клуб, который здесь же, в Румянцевском музее, по воскресным дням, посещали многие выдающиеся его современники. Недаром Николая Фёдорова именовали «московским Сократом». Особое место занимали в жизни и философии Фёдорова библиотеки. Он считал, что именно здесь происходит и духовное общение с великими предками, библиотеки, по его мнению, должны стать центрами общественной жизни, подобием храмов, где люди вступают во владение огромным культурным и научным наследием предков. И сам он был не просто «идеальным библиотекарем» и библиографом милостью Божьей, но прежде всего философом книги. «Книга как выражение слова, мысли и знания, – писал Фёдоров, – занимает высшее место среди памятников прошедшего». Фёдоров был пропагандистом идей международного обмена книгами, использования библиотеками книг из частных коллекций, организации выставочных отделов в библиотеках. При этом – противником системы авторского права, поскольку полагал, что она противоречит нуждам и функциям библиотек. В России сегодня идеи Фёдорова развивают и распространяют фёдоровское движение. В Москве действует Музей-библиотека Н.Ф. Федорова.

Федоров, Николай Федорович. Сочинения / Николай Федорович Федоров; [Вступит. статья, с. 5-50, примеч. и сост. С. Г. Семенов]. - Москва : Мысль, 1982. - 711 с. : 1 л. портр.; 20 см. - (Филос. наследие. Т. 85;).

Аннотация: В настоящее издание сочинений Федорова (1828— 1903), оригинального мыслителя-энциклопедиста и утописта, основателя «космического» направления в русской научно-философской мысли, включены главные его произведения из двухтомника «Философия общего дела», еще до революции ставшего библиографической редкостью, а также статьи и письма из недавно обнаруженных рукописных материалов к 3-му тому. Знакомство с идейным наследием Федорова поможет читателю углубить представление о сложных путях развития русской философской мысли XIX п. Книга рассчитана на всех интересующихся историей русской философии.



читать

ПЕТР ИВАНОВИЧ БЕРТЕНЕВ (1829 – 1912 гг.) - библиограф, литературовед, историк, археограф, филолог, переводчик, первый биограф А.С. Пушкина, издатель и редактор исторического журнала «Русский архив» (1829 – 1912 гг.)

Родился 13 (1) октября 1829 г. в селе Королевщине Липецкого уезда в дворянской семье – обедневшей, но очень древнего рода, основатели которого упоминаются ещё в летописях XVIII века. В 1859 г. Бартенев принял предложение Г.А. Черткова, владельца крупнейшей частной библиотеки Москвы, стать её заведующим и хранителем. Бартенев управлял библиотекой до 1873 г., привёл фонды в образцовый порядок и составил полный каталог. При этой библиотеке был основан и издавался знаменитый историко-литературный журнал «Русский Архив», в котором, с 1863 по 1912 год, Бартенев публиковал уникальные архивные материалы по истории России и отечественной словесности – в том числе и немало рукописей из собрания чертковской библиотеки. В журнале впервые обнародованы архивные документы XVII–XIX столетий. Всего за более чем полувековое существование журнала было издано 598 томов. При этом Бартенев был автором, составителем, редактором, корректором, бухгалтером, директором и комментатором уникального издания, успевая делать в одиночку то, что теперь выполняют целые институты и редакции. Бартенев по праву считается основателем русского пушкиноведения: он первым начал собирать и записывать воспоминания очевидцев о поэте. Любимое детище П.И. Бартенева, журнал «Русский архив», долго ещё будет незаменимым изданием для исследователей русской истории, для всех интересующихся русской культурой и историей отечества. Пётр Иванович Бартенев умер 22 октября 1912 г., похоронен в Москве.



читать

Бартенев П. И. Воспоминания / Публ. [вступ. ст. и примеч.] А. Д. Зайцева // Российский Архив: История Отечества в свидетельствах и документах XVIII-XX вв.: Альманах. -- М.: Студия ТРИТЭ: Рос. Архив, 1994. - С. 47--95. -- [Т.] I.



Аннотация: «Родился 1-го Октября 1829 года в сельце Королевщине, в 2-х верстах от нынешней большой железнодорожной станции Грязи. Название Королевщина, должно быть, происходит от поселившегося там какого-нибудь Корела или, может быть, первоначальный поселенец носил прозвище Короля. Королевщина лежит на речке Байгора, которая неподалеку впадает в довольно большую речку Матыру, а эта – в реку Воронеж, приток Дона. Байгора обильна рыбою. Бывало маменька прикажет старику Прокофию после вечернего чая наловить рыбы, и он перед ужином приносит целое ведро ея; маменька при себе велит откинуть мелкую рыбу, а чудесные окуни, ерши, караси идут на ужин»



Бартенев, Петр Иванович. О Пушкине : Страницы жизни поэта. Воспоминания современников : [Для ст. шк. возраста] / П. И. Бартенев; [Сост., авт. вступ. ст., с. 5-34, и примеч. А. М. Гордин]. - Москва : Сов. Россия, 1992. - 458,[2] с. : портр.

Аннотация: В сборник включены как основные сочинения Бартенева о Пушкине, так и отдельные заметки, разбросанные по страницам "Русского Архива", наиболее значительные из собранных им в разные годы материалов.



читать

ВЛАДИМИР ИЗМАЙЛОВИЧ МЕЖОВ (1830 – 1894 гг.) - первый российский библиограф-профессионал.

Родился 17 мая 1830 г. в Саратове, в обедневшей дворянской семье. В 1851 г., по окончании института, он подал прошение о зачислении в Императорскую публичную библиотеку в Петербурге и сначала работал там в качестве регистратора. Библиотека получала обязательный экземпляр всех выходивших изданий, и в 1856 г. Межову было поручено составлять по просьбе издателя журнала «Отечественные записки» А.А. Краевского ежеквартальные списки новых книг для библиографического раздела этого журнала. С этого началась библиографическая деятельность Межова. Позднее он сотрудничал также с журналами «Русская беседа», «Библиографические записки», «Журнал министерства внутренних дел», «Книжный вестник», «Филологические записки». Межов организовал учёт вновь выходящих книг и периодики. С 1858 г. Владимир Измайлович расписывал статьи из всех периодических изданий, поступавших в Публичную библиотеку. Эти материалы он объединил с библиографией книг и периодических изданий, которую вёл с 1856 г. Занимался созданием многотомного указателя журнальных и газетных статей, напечатанных в первой половине XIX в. Особый интерес представляет труды Межова по краеведческой библиографии. В 1867 г. Межов приступил к составлению библиографии литературы по Туркестану, так называемого «Туркестанского сборника сочинений и статей, относящихся до Средней Азии вообще и Туркестанскому краю в особенности». Было подготовлено 416 томов библиографии по литературе Средней Азии (4713 названий на русском, французском, немецком, английском, итальянском, испанском и латинском языках) плюс трёхтомный систематический и алфавитный указатель, имеющий самостоятельное библиографическое значение. Этой работой Межов занимался около 20 лет. В 1891–1894 гг. Межовым была подготовлена и издана «Библиография Азии». В 1891–1892 гг. Межов подготовил ещё один уникальный труд – «Сибирскую библиографию». Также в эти годы Владимир Измайлович подготовил библиографические монографии по статистике, благотворительности и уникальную библиографию «Pushkiniana». Литературное наследие Межова, насчитывающее более ста томов библиографических трудов, представляет собой обширный свод литературы по многим отраслям знаний, дающий в совокупности библиографию истории России, её науки и культуры за значительный период. Умер Владимир Измайлович Межов в 1894 г. в Петербурге.

Межов, Владимир Измайлович. История русской и всеобщей словесности : библиографический указатель / В.И. Межов. – Санкт – Петербург: Русская книжная торговля, 1872. – 708 с.

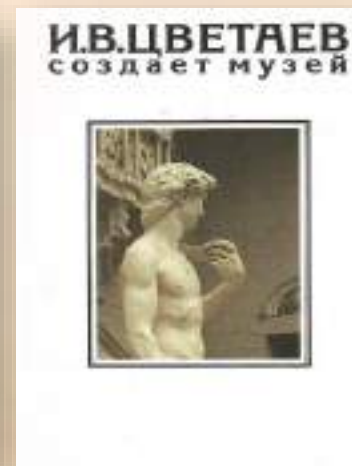
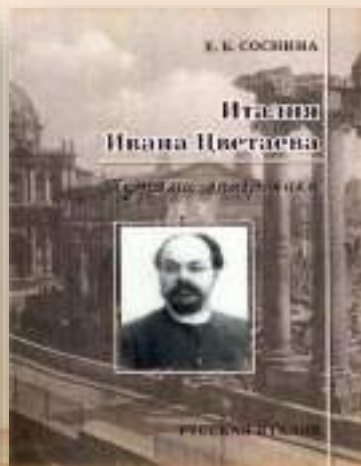
Аннотация: История русской и всеобщей словесности библиографические материалы, расположенные в систематическом порядке и касающиеся литератур: русской и других славянских наречий, западно-европейских, северо-американской, классической и восточной, и появившихся в свете на русском языке, как отдельными сочинениями, так и статьями в периодических изданиях, за последние 16 лет, т.е. с 1855 до 1870 года, включительно.



Межов, Владимир Измайлович. Русская историческая библиография за 1865-1876 включительно [Текст] : [в 8 т.] / составил В. И. Межов. - Санкт-Петербург : Тип. Имп. Акад. наук, 1882-1890.

Аннотация: Капитальный труд русского библиографа Владимира Измайловича Межова, автора многочисленных библиографических справочников, указателей, каталогов книжных магазинов.

ИВАН ВЛАДИМИРОВИЧ ЦВЕТАЕВ (1847 – 1913 гг.) - европейской известности филолог, археолог, основатель и первый директор Музея изящных искусств (ныне — Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина), директор Румянцевского музея в 1901 —1910 гг. Отец А.И. и М.И. Цветаевых. Родился 28 мая 1847 года в семье сельского священника. Иван Владимирович окончил Петербургский университет (1870 г.) и историко-филологический факультет Московского университета (1872 г.). В тридцать лет он — профессор Московского университета. В ученых кругах Европы он был известен своими исследованиями в области эпиграфики — расшифровки древних записей. 1882 г. И.В. Цветаев служил в Румянцевском музее — заведующим граверным отделением, хранителем отделения изящных искусств и классических древностей. Там он составил большой каталог гравюр, издал каталоги некоторых коллекций музея. По его инициативе был начат сбор частных пожертвований на приобретение музейных коллекций и строительство зданий музея. В 1910 г. он был обвинён по доносу в служебном нерадении (краже) гравюр, и был оправдан, но был снят с должности директора министром народного просвещения. В свою очередь, обвиняемый написал и предоставил в Сенат для своей защиты книгу «Московский Публичный и Румянцевский Музеи. Спорные вопросы. Опыт самозащиты И. Цветаева, быв. директора сих Музеев» (М.; Дрезден, 1910). Дело Цветаева, наконец, было прекращено. А в 1913 г. он был избран почетным членом Румянцевского музея. Но тогда он, человек с неукротимой энергией и творческим умом, уже занимался другим своим любимым детищем — Музеем изящных искусств. Десять лет он отдал Румянцевскому музею, но имя его навсегда связано все-таки с Музеем изящных искусств. Музей находился в ведении Московского университета. Его собрание составляли слепки со скульптурных произведений классических эпох, фрагментов архитектурных сооружений. Имелась коллекция древнеегипетских памятников, собрание итальянской живописи. В 1924 г. в Музей изящных искусств было передано собрание западноевропейской живописи из Румянцевского музея (более 500 картин), небольшая, но очень ценная коллекция Д.А.Хомякова, рисунки, гравюры, монеты, медали и литература по искусству. Таким образом, Московский Публичный и Румянцевский музеи и Музей изящных искусств «породнились» не только общим директором — И.В. Цветаевым, но и частью фондов. Умер 25 сентября 1913 года.



*посетить
виртуальные
выставки*



*Государственный музей
изобразительных искусств им. А.С.
Пушкина*

ЛИСОВСКИЙ НИКОЛАЙ МИХАЙЛОВИЧ (1854 – 1920 ГГ.) – выдающийся книговед, библиограф, журналист – родился 1 (13) января в 1854 г. в Москве. Он учился в Лесном институте, занимался в Петербургской консерватории по классу пения. В 1881–1882 гг. Лисовский редактировал журнал «Русская Библиография». В конце 1884 г. он основал в Петербурге журнал «Библиограф», был его издателем и редактором до 1894 г. Журнал делился на две части: первая содержала статьи, заметки на книговедческие темы, вторая часть – «Библиографическая летопись» – состояла из списков новых книг, указателей статей и рецензий, помещённых в других журналах, сведений и распоряжений по делам печати и некоторых других материалов. Значительную ценность представлял отдел «Rossica» – списки иностранной литературы о России. Николай Михайлович был деятельным членом Русского библиографического общества в Москве и Русского библиологического общества в Петербурге. После 1917 г. принимал участие в реорганизации библиотечного дела в стране. Главный труд Лисовского, над которым он работал более 25 лет, – «Библиография русской периодической печати 1703–1900. (Материалы для истории русской журналистики)». Отдельные выпуски выходили в виде приложения к журналу «Библиограф», а в 1915 г. был издан двухтомник. Этот справочник сохранил свое значение до наших дней и был переиздан в 1996 г. в виде репринта издательством «Литературное обозрение». Он содержит наиболее полные сведения практически обо всех видах отечественных периодических изданий: правительственных и литературных, научных и ведомственных, столичных и провинциальных. Описание строится по чётким параметрам: время и место издания, данные об изменении названия, периодичность выхода в свет, фамилии издателей и редакторов, формат и т. д. Облегчают работу алфавитные и тематические указатели. Николай Михайлович Лисовский скончался в Москве 19 сентября 1920 г.



Лисовский, Николай Михайлович. Библиография русской периодической печати, 1703-1900 гг. : В 2 т.] / Н. М. Лисовский. - [Репринт]. - М. : Лит. обозрение, 1995. - [Т. 2]. - Москва : Лит. обозрение, 1995. - С. 610-1066,[5] : портр.

Аннотация: Лисовский Н.М. (1854-1920 гг.) - известный русский библиограф и книговед. В 1884-1894 годах - издатель-редактор журнала «Библиограф». Основной библиографический труд Лисовского - «Русская периодическая печать. 1703-1900 гг. Отдел I - Библиография русской периодической печати. Отдел II - Графические таблицы русской периодической печати» (выпуск 1-4, 1895-1915 гг.). В 1915 году все четыре выпуска были сброшюрованы в отдельный том и данный труд вышел отдельным изданием, под названием: «Библиография русской периодической печати. 1703-1900 гг.».





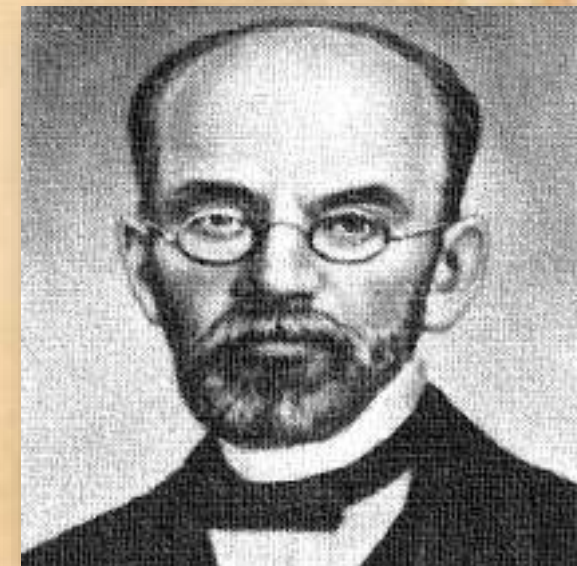
читать

НИКОЛАЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ РУБАКИН (1862—1946), русский книговед, библиограф, популяризатор науки и писатель. Открыл в Санкт-Петербурге свою библиотеку, в основу которой легла 6-тысячная библиотека его матери. Библиотека стала базой для воскресных школ для рабочих; фонд включал не только беллетристику, учебные пособия, но и нелегальную литературу; фактически библиотека была также местом явок для нелегалов. К 1907 г. её фонд увеличился более чем в 15 раз; им пользовались писатели, профессора, учёные, многие рабочие были подписчиками библиотеки. Был избран почетным членом Русского библиографического общества, Русского библиологического общества, действительным членом Общества любителей российской словесности при Московском университете. В 1916 г. избран членом Международного библиографического института. Наибольшую известность имеет фундаментальный труд Рубакина «Среди книг», аналогов которому не было в мировой библиографии. Рубакин много лет занимался разработкой теории библиопсихологии.

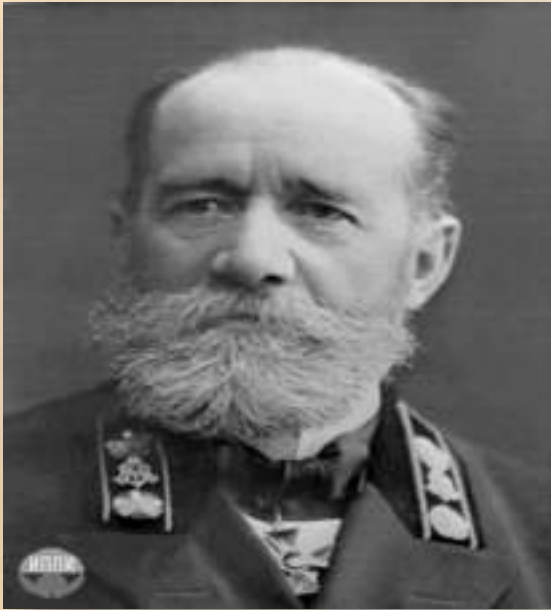
Он входил в секцию библиологической психологии при педагогическом институте Ж.Ж. Руссо в Женеве, а в 1929 г. на базе своей библиотеки преобразовал секцию в Международный институт библиологической психологии. В 1921 г. в Париже выпустил на французском языке «Введение в библиологическую психологию» в 2 томах, в 1928–29 гг. в Москве вышла «Психология читателя и книги». Его заслуги как ученого и писателя признаны в России и во всем мире. Советское правительство назначило Рубакину (хотя он и был эмигрантом) особую персональную пенсию, которая позволила ему жить и работать до конца дней. На эти же деньги он содержал библиотеку, которую завещал Ленинской библиотеке, где она и находится, составляя особый фонд в 100 000 томов – «фонд Рб». Другую библиотеку – такую же по величине – он подарил в 1907 году Петербургскому отделу Всероссийской лиги образования.



ДЕРУНОВ КОНСТАНТИН НИКОЛАЕВИЧ (1866 – 1929 ГГ.) - библиограф, автор работ по рекомендательной библиографии, по организации общественных библиотек, учёный-библиотековед. Родился 1 июня 1866 г. в Петербурге в семье крестьянина из деревни Асташево Рыбинского уезда Ярославской губернии. В 1876 году он поступил в гимназию, проучился в ней шесть лет, затем семья переехала в г. Рыбинск, где Константин окончил Рыбинскую классическую гимназию. В Петербургский университет он поступил, но окончить его не получилось из-за ареста в участии в народническом революционном движении. После тюремного заключения, он был выслан из столицы. Дерунов долго скитался по приволжским городам, пока, наконец, ему не удалось устроиться помощником библиотекаря в Нижнем Новгороде. Здесь Константин Николаевич «обрёл себя» и посвятил свою молодую энергию библиотечному делу и библиографии. Он активно занимался библиографией, составил «Примерный библиотечный каталог» (руководство для комплектования библиотек) и «Библиографию русских рецензий» – уникальную в мировой библиографии подборку около 300 тыс. рецензий из 332 периодических изданий за 78 лет (не опубликована, хранится в РГБ). Ценным приложением ко 2-му изданию «Примерного библиотечного каталога» является «Сводный указатель журнальных рецензий на книги за период 1847–1907 гг.», в котором частично использованы материалы «Библиографии русских рецензий». В 1902 г. Константин Николаевич Дерунов вернулся в Петербург и приступил к работе в библиотеке министерства финансов. После революции 1917 г. он работал с рядом крупных московских библиотек – в библиотеках Наркомата финансов, Социалистической академии общественных наук, Госиздата. В 1925 назначен заведующим библиотекой Российской ассоциации научно-исследовательских институтов общественных наук (РАНИОН). С 1903 г. публиковал статьи библиотечно-библиографические тематики в журналах «Вестник Европы», «Русская школа» и др. Константин Николаевич Дерунов является одним из теоретиков библиотечного дела в России. Он обосновал культурно-просветительные и социально-педагогические функции библиотечно-библиографической деятельности, задачи построения библиотековедения и библиографии как науки. Впервые в России Дерунов разработал методику библиографирования журнальных рецензий. Ещё в 1900-е годы Дерунов выступал с критикой сословного характера библиотечного дела в России, он предлагал создавать библиотеки нового типа – общедоступные, общеобразовательные, единые для всех классов населения. В конце 1910-х – начале 1920-х годов Дерунов одним из первых выдвинул идею организации библиотечной сети, действующей по государственному плану и состоящей из центральной национальной библиотеки как руководящего центра библиотечной работы в стране и специальных научных, общественных, то есть массовых, и детских библиотек. Эти идеи Дерунова получили дальнейшее развитие, а в большой мере – и практическую реализацию. Работа Дерунова «Жизненные задачи библиографии. Итоги и уроки прошлого русской библиографии за 200 лет» (1913) представляет собой первый, и весьма удачный, опыт истории российской библиографии. К.Н. Дерунов был активным пропагандистом идеи создания библиотечных и библиографических обществ. Умер К.Н. Дерунов 29 июля 1929 в Москве.



Дерунов, Константин Николаевич... Жизненные задачи библиографии : (Итоги и уроки прошлого рус. библиогр. за 200 лет) / К.Н. Дерунов. - Москва : тип. П.П. Рябушинского, 1913. - 56 с.; 25.



ВСЕВОЛОД ИЗМАЙЛОВИЧ СРЕЗНЕВСКИЙ (1869 – 1936 ГГ.). Родился 29 мая 1869 г. в Петербурге, в семье крупного учёного-филолога Измаила Ивановича Срезневского, выходца из государственных крестьян села Срезнево Рязанской губернии. Склонность Всеволода к гуманитарным наукам была видна с самого детства. Окончив Ларинскую гимназию, в 1886 г. он поступает на юридический факультет Петербургского университета, а после университета и воинской службы становится служащим Публичной библиотеки. Спустя полтора года Срезневский поступает на должность младшего помощника библиотекаря первого отделения Библиотеки Академии наук, а вскоре по представлению директора избирается общим собранием Академии наук (!) на должность старшего помощника библиотекаря первого отделения. В это время академическая Библиотека претерпевала серьёзную реорганизацию, обусловленную острой необходимостью дальнейшей специализации обслуживания читателей. Переустройство всего книжного фонда осуществлялось для выделения отдельных комплексов литературы. В 1883 г. в первом отделении был создан славянский отдел, в 1893 г. – журнальный и книжный отделы и в 1899 г. – рукописный отдел. Организация журнального и рукописного отделов связана с многолетней деятельностью Срезневского. Срезневский понимал свою задачу по упорядочению этого фонда очень широко: он не только лично каталогизировал журналы и газеты, то есть определял состав отдела, но составил Список русских повременных изданий 1703–1899 гг., опубликованный позднее. «Список» Срезневского – это огромный том в 1114 страниц, содержащий 3124 названия; он является первым полным списком русских журналов и газет, издававшихся в России. Особую ценность представляет указатель, дополняющий «Список», по которому легко установить периодические издания, выходившие в провинциальных городах России. Срезневский занимался еще и рукописным собранием Библиотеки. В 1900 г. Общее собрание Библиотеки, по представлению директора, избрало Всеволода Измаиловича Срезневского на должность учёного хранителя рукописей. На этой должности Срезневский развил бурную деятельность по изучению и упорядочению рукописного собрания. Срезневский обнаружил столбцы времён Михаила Фёдоровича и Алексея Михайловича, а также Меньшиковские бумаги. Активную деятельность по приобретению рукописей Срезневский сочетал с планомерным их научным описанием; эти описания оценивались учёными как выдающееся явление своего времени. В 1913 г. выходит отдельное описание рукописей, собранных Срезневским в 1903 и 1905 гг. в Олонецком крае. После реорганизации архивного дела в Академии Наук в 1931 году Срезневский оставил библиотеку и в качестве сотрудника Института языка и мышления Академии Наук, трудился над подготовкой словаря древнерусского языка, работал над изданием полного собрания сочинений Толстого, редактируя отдельные тома, разбирал архив своего отца Измаила Ивановича Срезневского. В ночь на 29 июня 1936 г. Всеволод Измаилович Срезневский скончался.



Срезневский, Всеволод Измаилович. Канва жизни Толстого [Текст] : Краткое извлечение из работы В. И. Срезневского "Нить жизни Толстого" / [Силуэт Л. Н. Толстого работы А. А. Труханова]. - Ленинград : Толстовский музей Всесоюзной акад. наук, 1928 (тип. 1-й Ленингр. артели печатников). - 39 с., [1] с. объявл. : портр.

Аннотация: Краткое извлечение из работы российского и советского филолога, исследователя творчества Л. Н. Толстого, Вячеслава Измаиловича Срезневского "Нить жизни Толстого" представляет собой краткую запись основных событий жизни писателя. События распределены по годам, в хронологическом порядке.

ИВАН АЛЕКСЕЕВИЧ БУНИН (1870-1953), русский писатель и поэт, первый лауреат Нобелевской премии по литературе из России (1933 год). Иван Бунин родился 22 октября 1870 года в Воронеже. Творческая биография Ивана Бунина началась в 1886 году и даже чуть раньше. Еще во время учебы в Ельце он начал писать роман под названием «Увлечение». В начале 1894-го Иван оказался в Москве, где состоялась его встреча с писателем Львом Толстым. У них было много общего, они оба разочаровались в городской цивилизации, жалели об уходящей эпохе, сожалели о том, что дворянство вырождается как класс. Эти настроения Бунина четко прослеживаются в его прозе – «Эпитафии», «Антоновских яблоках», «Новой дороге». В 1889 году Бунин устроился на работу в редакцию журнала «Орловский вестник». В это время он активно пишет стихи, рассказы, критические заметки. **В конце лета 1892 года по приглашению брата Юлия, Иван переезжает в Полтаву и получает работу библиотекаря в управе губернии.** В начале 1894-го Иван оказался в Москве, где состоялась его встреча с писателем Львом Толстым. Тогда же выходят его произведения в прозе – «Эпитафия», «Антоновские яблоки», «Новая дорога». В 1897-м вышла книга Бунина «На край света». В 1898-м Бунин издает еще один свой сборник поэзий, получивший название «Под открытым небом». В 1900 году поэт порадовал любителей его творчества новой книгой стихотворений, получившей название «Листопад». В 1903-м Иван Бунин получил первую Пушкинскую премию от Петербургской Академии наук. Вслед за ней появилась и вторая. Самыми яркими работами Ивана Бунина того периода стали стихи «Вечер» и «Помню долгий зимний вечер». В 1910-м выходит в свет его новая повесть, под лаконичным названием «Деревня», вскоре вышли рассказы «Хорошая жизнь», «Сила», «Лапти», «Князь во князьях», и повесть «Суходол». 1915 год вынес Ивана Бунина на вершину популярности. Он печатает одни из лучших своих произведений – рассказы «Грамматика любви», «Господин из Сан-Франциско», «Сны Чанга», «Легкое дыхание». Летом 1923 года Бунин переехал во Францию, печатает новую прозу – «Роза Иерихона», «Начальная любовь», «Митина любовь», «Цифры». В 1930-м вышел еще один рассказ писателя – «Тень птицы», а вскоре поклонники Бунина получили новый подарок в виде романа «Жизнь Арсеньева». В 1952-м Бунин напечатал свой последний стих «Ночь». Ивана Бунина не стало 8 ноября 1953 года.



читать

Бунин, Иван Алексеевич. Антоновские яблоки [Текст] : повести и рассказы / Иван Бунин. - Краснодар : Краснодарское книжное издательство, 1979. - 256 с.

Аннотация: Творчество выдающегося русского писателя замечательного мастера слова, высоко ценимое крупнейшими советскими писателями, прежде всего А.М.Горьким, представлено в сборнике избранными повестями и рассказами. "Антоновские яблоки", "Деревня", "Суходол", "Господин из Сан-Франциско", "Темные аллеи" и др.



Бунин, И. А. Биографические материалы. Воспоминания : [16+] / И. А. Бунин. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 202 с. – (Мемуары замечательных людей)

Аннотация: В сборник вошли автобиографические заметки, дневники, записные книжки и воспоминания известного русского писателя и поэта Ивана Алексеевича Бунина (1870-1953 гг.). Также в книгу включены отрывки из книги Бунина «Воспоминания», в которых он рассказывает о ярких, незабываемых встречах с известными людьми мира искусства: композитором С. Рахманиновым, певцом Ф. Шаляпиным, художником И. Репиным, писателями Аж. Джеромом, А. Н. Толстым и др.





ЛЮБОВЬ БОРИСОВНА ХАВКИНА (1871-1949) — российский теоретик и организатор библиотечного дела, крупный библиотековед и библиографовед. Родилась 12 (24) апреля 1871 года в городе Харькове. Свой путь с рядового библиотекаря начала в первой общественной библиотеке Харькова (сейчас Государственная научная библиотека имени Короленко) от рядового библиотекаря до научного сотрудника и работала там более 20 лет (до 1912 года) с небольшими перерывами (в один из таких «перерывов» она окончила филологический факультет Берлинского университета). По ее инициативе в этой библиотеке были впервые в России открыты нотно-музыкальный отдел, отдел библиотековедения, библиотечный музей. В 1904 году Хавкина предложила первый в России проект организации библиотечного образования. Хавкина стала организатором Библиотечных курсов, которые стали частью первого в СССР Научно-исследовательского кабинета, а затем – Института библиотековедения. В 20-х годах Хавкина была директором этих учреждений. Заграничные командировки дали ей возможность познакомиться с последними достижениями библиотечного дела в Западной Европе, США, Канаде и принять участие в двух международных библиотечных конгрессах. В своей работе «Книга и библиотека» (1918 г.) Хавкина пишет: «Библиотека должна закладывать фундамент общечеловеческой культуры. Поэтому влияние государственной политики умаляет ее задачу, суживает ее работу, придает ее деятельности тенденциозный и односторонний характер». В списке трудов Хавкиной более 500 книг и статей – научных и научно-популярных. Наиболее известны и признаны у специалистов создание первых университетских пособий о проблемах библиотечного дела в России и за рубежом («Библиотеки, их организация и техника», 1904; «Руководство для небольших библиотек», 1911), «Трехзначные авторские таблицы Кеттера», до сих пор играющие важную роль в организации фондов российских библиотек. За работу «Сводные каталоги» ей присвоили звание доктора педагогических наук. Хавкина также переводила художественную литературу с шести языков. Умерла 2 июня 1949 года в городе Москве.



Хавкина, Любовь Борисовна. Книга и библиотека [Текст] / Л. Б. Хавкина. - Санкт-Петербург : Изд-во РНБ, 2011. - 152 с. : портр.; 21 см. - (Библиотековедение: изучая прошлое - создаем будущее / Российская нац. б-ка; Вып. 1).

Аннотация: Сочинение "Книга и Библиотека" раскрывает взгляды автора на сущность библиотечной работы и ее миссию в обществе. Во многих главах книги прослеживается "перекличка" с современными проблемами библиотечного дела России: "Культура как фундамент современной жизни", "Зачем нужны библиотеки", "Библиотека- социальная сила", "Библиотечная политика", "Библиотекарь-душа дела" и др.



МИХАИЛ МИХАИЛОВИЧ ПРИШВИН (1873-1954) - русский советский писатель, прозаик, публицист. Родился 23 января (4 февраля) 1873 года в обеспеченной семье в имении Хрущёво-Лёвшино Елецкого уезда Орловской губернии. Окончив естественный факультет Лейпцигского университета, работал агрономом, затем корреспондентом а в течение ряда лет был сельским учителем и библиотекарем. Выдающийся писатель скончался в ночь на 16 января 1954 года.



Читать биографию

КОРНЕЙ ИВАНОВИЧ ЧУКОВСКИЙ (Николай Корнейчуков), (1882-1969), русский советский поэт, публицист, литературный критик, переводчик и литературовед, детский писатель. Поэт родился в Петербурге 31 марта 1882 года. В 1957 году на свои деньги построил и укомплектовал книгами детскую библиотеку в поселке Переделкино, он же и был в библиотеке главным работником. Впоследствии он подарил её поселковому Совету. Корней Иванович Чуковский ежегодно проводил два праздника книги: «Здравствуй, лето» и «Прощай, лето». Умер Чуковский в Москве 28 октября 1969 года.

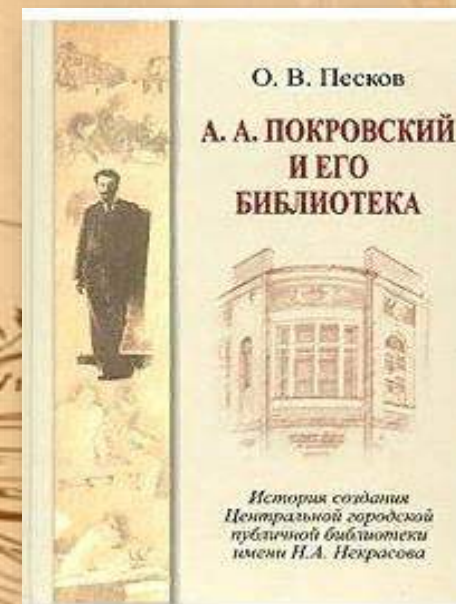


читать книгу

АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ ПОКРОВСКИЙ (1879 – 1942 ГГ.) - библиотековед, библиограф, организатор крупных книгохранилищ, основатель и первый директор Центральной городской библиотеки Москвы (сегодня – Центральная универсальная научная библиотека имени Н.А. Некрасова), один из основателей Московского библиотечного института. Родился 2 июня 1879 г. в Нижнем Новгороде. **«Библиотековедческий и библиографический стаж, – писал Покровский в автобиографии, – могу считать с 1896 года».** Тогда, будучи ещё гимназистом, он занимался составлением списков книг для систематического самообразования, организацией нелегальных библиотек в учебных заведениях. В 1897 г. Покровский поступил в Московский университет, но уже на следующий год за участие в революционной деятельности был выслан на родину, в Нижний Новгород, где находился до 1900 г. Затем поступил в Петербургский университет, который окончил в 1904 г. За революционную деятельность в 1905 г. был снова выслан в Нижний. Вернувшись в 1909 г. после окончания ссылки в Москву, Покровский занялся исключительно библиотечной работой. Его интересовали вопросы библиотечного обслуживания широких масс народа, простых тружеников – как начинающих читателей. В 1911 г. Покровский побывал в Германии, где изучал постановку работы в городских библиотеках. Это была его первая и последняя поездка за рубеж. Покровский принимал активное участие в деятельности Русского библиографического общества при Московском университете, являясь секретарем Комиссии библиотековедения. Он участвовал в организации первых в России библиотечных курсов при Московском народном университете им. А.Л. Шанявского (руководителем курсов тогда была Л.Б. Хавкина) и читал там лекции. В 1916 г. он принял участие в организации Русского библиотечного общества в Москве и занял пост заместителя председателя (возглавляла Общество Л.Б. Хавкина).

В 1916–1918 гг. Покровский заведовал городской библиотекой-читальней им. А. С. Пушкина. В конце 1918 г. Отдел народного образования Московского совета принял решение об организации Центральной городской библиотеки. 30 декабря Александр Александрович Покровский был назначен директором библиотеки, которой он отдал почти 18 лет жизни (1919–1936). В Московской центральной городской библиотеке впервые в практике российских массовых библиотек был создан предметный каталог. Результатом этой работы, в которой Покровский принимал самое деятельное участие, в 1928 г. стал выход в свет его (в соавторстве с Е.И. Шамшаевой) книги «Система рубрик и ссылок предметного каталога». В 1930 г. осуществилась мечта Покровского – был открыт Московский государственный библиотечный институт. Одновременно продолжает преподавать и на Высших библиографических курсах Всесоюзной книжной палаты, и в Академии коммунистического воспитания им. Н.К. Крупской. Накануне войны он занимался редактированием аннотированных карточек в Бюро центральной каталогизации, участвовал в работе Комиссии по классификации Всесоюзной книжной палаты. К началу войны Покровский – классификатор книг в библиотеке Московского института химического машиностроения. В декабре 1941 г. институт частично был эвакуирован в Чарджоу, туда же с библиотекой выезжает и Покровский. В тяжёлых условиях эвакуации он занимался каталогизацией фондов институтской библиотеки.

29 августа 1942 г. его не стало. Наследие Александра Александровича Покровского – 16 книг и свыше 100 статей по библиотечным проблемам, а также ряд рекомендательных библиографических пособий.



Песков, Олег Владимирович. А.А. Покровский и его библиотека [Текст] : история создания Центральной городской публичной библиотеки имени Н.А. Некрасова / О.В. Песков. - Москва : Фаир-пресс, 2003. - 119 с. : ил. - (Специальный издательский проект для библиотек).



БОГДАН СТЕПАНОВИЧ БОДНАРСКИЙ (1874 – 1968 ГГ.) - выдающийся и широко известный в России и за её рубежами библиограф, книговед, библиотековед, родился 23 июня 1874 г. в городе Радзивиллов Волынской губернии, в семье мелкого служащего. Окончил Московский университет и Археологический институт. Принимал участие в революции 1905–1907 годов. В 1909 г. Богдан Степанович вступил в Русское библиографическое общество при Московском университете, вскоре став секретарем этого общества, а затем и его председателем. В 1910 г. Б.С. Боднарский представлял Русское библиографическое общество на Международном библиографическом конгрессе в Брюсселе, где выступил с докладом «Распространение библиографической десятичной системы классификации в России». Боднарский был организатором и бессменным до 1929 г. редактором журнала «Библиографические известия», издававшегося обществом. В 1920 г. Боднарский организовал в Москве Книжную палату и стал первым её директором. В 1921 г. он занял должность директора Русского библиографического института. Боднарский, начиная с одной из ранних своих работ, «Библиография как синтез книжной мысли» («Библиографические известия», 1916), упорно отстаивал точку зрения представителей «академического» направления отечественной библиографии, обосновывал приоритет её учетно-регистрационных, познавательных и культурно-исторических функций. В книге «Международная десятичная библиографическая классификация. Теория. Таблицы. Указатели» (1921) Боднарский впервые на русском языке изложил теорию международной десятичной классификации. Боднарский перевел на русский язык «Сокращенные таблицы десятичной классификации Международного библиографического института» и подготовил издание составленных им руководств по десятичной системе для различных библиотек. В историографическом обзоре «Библиография русской библиографии» (1942) Боднарский впервые даёт определение термина «библиография библиографии». Наибольшую справочную и научную ценность представляет четырёхтомное издание списков библиографических указателей «Библиография русской библиографии», это издание фактически положило начало текущей национальной универсальной библиографии библиографии. Много лет, с 1940 по 1956 гг., Боднарский являлся профессором Московского библиотечного института, в эти годы он стал доктором педагогических наук и заслуженным деятелем науки РСФСР. Боднарский является автором, составителем, редактором более 200 библиографических, научных, научно-методических, научно-популярных изданий и статей, в том числе многих теоретических работ в области библиографии. Свою большую и оригинальную библиотеку Боднарский начал собирать ещё студентом, в его коллекции книг были издания с дарственными надписями, редкие издания. В 1965 г. это собрание было передано в дар в Российскую государственную библиотеку. Б.С. Боднарский скончался 24 ноября 1968 г. в Москве.

читать



Боднарский, Богдан Степанович. Боднарский Богдан Степанович : архивный фонд, 1870-е-1968.

Аннотация: Боднарский Богдан Степанович - библиограф, член Русского библиографического о-ва при Московском ун-те, профессор Московского библиотечного ин-та. Фонд Научно-исследовательского отдела рукописей Российской государственной библиотеки



УДО ГЕОГИЕВИЧ ИВАСК (1878- 1922 ГГ.) - библиограф, художник, искусствовед, историк книги, библиофил и коллекционер, родился 20 декабря 1878 г. в имении Керсель (Лооди) Лифляндской губернии (ныне Эстонская Республика) в семье агронома. С 1897 г. жил в Москве. Высшее образование получил в Московском археологическом институте на археографическом отделении. В 1910 г. окончил институт со степенью учёного-архивиста, защитив диссертацию «Из области купеческих родословий». В 1902 г. Иваск был избран в члены Русского библиографического общества при Московском университете. Тогда же вышла его книга «О библиотечных знаках, так называемых ex libris'ax: по поводу 200-летия их применения в России, 1702–1902». Вторая (трёхтомная) работа о русских экслибрисах – «Описание русских книжных знаков» – выпущена ин-фолио с большим количеством иллюстраций в 1905–1918 гг. Это уникальное издание библиофилы называют шедевром. Свою коллекцию экслибрисов Иваск принёс в 1908 г. в дар библиотеке Московского археологического института (ныне РГГУ). Сейчас коллекция находится в Государственном музее изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, часть собрания – в Научно-исследовательском музее Академии художеств России в Петербурге. В годы первой мировой войны Иваск снабжал госпитали книгами. Удо Георгиевич Иваск принимал участие в работе Русского библиофильского общества, Русского библиографического общества при Московском университете, многочисленных научных ассоциаций. С 1918 по 1920 г. Иваск работал в библиотеке Московского публичного Румянцевского музея, заведая отделом редких книг. В 1917 г. он участвовал в создании Книжной палаты и Российского библиографического института, издавал «Книжную летопись». В 1920 г. Иваск, член Эстонского библиографического общества и библиотечной комиссии Тартусского университета, уехал с семьёй в Юрьев (Тарту), где служил помощником главного библиотекаря университетской библиотеки. У.Г. Иваск скончался 15 мая 1922 г.



читать

Иваск, Удо Георгиевич. Иваск Удо Георгиевич : архивный фонд, середина XVIII в.-1982.

Аннотация: Иваск Удо Георгиевич - книговед, библиограф, библиофил, организатор и первый зав. Отделом редких книг Румянцевского музея Фонд Научно-исследовательского отдела рукописей Российской государственной библиотеки





НИКОЛАЙ ВАСИЛЬЕВИЧ ЗДОБНОВ (1888 – 1957 ГГ.) - выдающийся советский библиограф, краевед, родился 21 октября 1888 г. в городе Шадринске Пермской губернии (ныне Курганская область) в семье бухгалтера. Совсем юным Николай Здобнов вступил в партию эсеров и погрузился в политическую деятельность. Его несколько раз арестовывали. В 1914 и 1915 годы Здобнов проводит преимущественно в Москве, на учёбе в Народном университете Шанявского. В 1919 г. в Томске начинает серьёзную библиографическую работу. Здобнов заведует Библиографическим бюро Научной библиотеки Томского университета (будучи одновременно студентом историко-филологического факультета этого университета), работает над указателем литературы о Сибири и Урале, участвует в работе Института исследования Сибири. Первая его библиографическая статья была опубликована в журнале «Сибирские огни» в 1922 г. В 1922 г. Здобнов вместе с женой, Ниной Ивановной Михалевой, переехал на постоянное жительство в Москву. Здесь он работает библиографом Книгоиздата и с головой погружается в библиографическую деятельность, которая и стала его настоящим призванием. В 1925 г. опубликованы «Основы краевой библиографии» – первый опыт научного обобщения его библиографической практики. В 1927 г. Здобнов выпускает «Указатель библиографических пособий по Уралу», «Материалы для сибирского словаря писателей», «Каталог Государственного издательства и его отделений. 1919–1925». В 1929 г. появляются «Проблемы экономики книги». С 1922 по 1930 г. Здобнов ведёт работу в Русском библиографическом обществе, с 1924 по 1936 – в Центральном бюро краеведения РСФСР, являлся членом Центрального Бюро краеведения при Академии наук. В конце 20-х гг., когда в России появились механосчётные машины, Здобнов предложил создать на их основе единый справочно-библиографический аппарат по всей книжной продукции СССР. В начале 30-х гг. под руководством Н.В. Здобнова выходят фундаментальные книги – «Библиография Дальневосточного края», «Библиография Бурят-Монголии». Вместе с более ранними его трудами они заложили основание нового направления исследований, получившего в дальнейшем название краевой библиографии. В 1937 г. опубликована статья Здобнова «Библиография как историческая дисциплина». В июне 1941 г. Здобнов, пришедший записываться добровольцем на фронт, был арестован и приговорён к 10 годам. Умер в Красноярском исправительно-трудовом лагере в мае 1942 г. Но, как это ни удивительно, в 1944 г. была издана «История русской библиографии до начала XX века», которую можно считать главной книгой жизни Н.В. Здобнова. В 50-х гг. эта книга, положившая начало научной разработке истории русской библиографии.

Здобнов, Николай Васильевич. История русской библиографии от древнего периода до начала XX века / Н. В. Здобнов ; Коммент. изд. под ред. Н. К. Леликовой, М. П. Лепехина ; Б-ка Российской акад. наук, Российская нац. б-ка. - Москва : Русское слово, 2012. - СХLVII, [I], 1243 с., [1] л. портр.; 25 см. - (История русской науки : исследования и материалы).

Аннотация: Предлагаемая книга является первым опытом развернутой истории русской библиографии. Она появляется в результате многолетнего изучения предмета по первоисточникам, в некоторой части по неопубликованным архивным материалам. Задачей истории библиографии является установление внутренней связи библиографических фактов и явлений, обобщение и объяснение их. Она изучает процесс развития библиографии в целом или по отдельным странам и хронологическим периодам, смену и чередование библиографических фактов и явлений, тенденции, закономерность и скачкообразность в развитии библиографии. Особое внимание уделено библиографии 50-х и 60-х годов XIX в., поскольку в эти годы определялись новые пути ее развития, обусловленные развитием в недрах феодального общества зачатков капиталистических отношений. Следует иметь в виду также и то, что в этой книге особое, преимущественное внимание уделяется начальным стадиям развития отдельных библиографических явлений, их росткам.



ПАВЕЛ НАУМОВИЧ БЕРКОВ (1896 – 1969 ГГ.) - выдающийся библиограф, книговед, источниковед, видный специалист в области русской литературы, журналистики и театра XVIII века – родился 2 (14) декабря 1896 г. В 1917 г. Павел сдал экстерном экзамен на аттестат зрелости и поступил на классическое отделение историко-филологического факультета Новороссийского университета в Одессе. С 1921 по 1923 г. учился на отделении сравнительной семитологии и славянской филологии факультета философии Венского университета, где и получил степень доктора философии. В 1923 г. Перешёл в советское подданство, переехал в СССР и поселился в Петрограде. Преподавал русский язык в школе и вузе, занимался научной работой. С 1933 до конца жизни Берков являлся научным сотрудником Института русской литературы (Пушкинского дома) и преподавателем Ленинградского института философии, литературы и истории, читал курсы по введению в литературоведение, теории литературы, русской литературы XVIII века, истории журналистики.

В 1936 г. защитил докторскую диссертацию, в 1938 г. получил звание профессора филологического факультета Ленинградского государственного университета, заведовал кафедрой русской литературы в 1937–1941 гг. 17 июня 1938 г. Берков был арестован. его освободили 15 августа 1939 г. «в связи с прекращением его дела». В годы войны Берков находился в эвакуации в Киргизии, был заведующим кафедрой русской и всеобщей литературы, профессором Киргизского государственного педагогического института, занимался исследованием киргизского народного эпоса «Манас». В 1944–1969 гг. Берков продолжал работу в Ленинградском государственном университете: читал курсы по истории русской литературы XVIII века, по истории литератур народов СССР, специальные курсы по технике литературоведческого анализа, текстологии, источниковедению. Он является автором многочисленных исследований по огромному кругу проблем: по библиографии и историографии, библиофильству и библиотековедению, текстологии и методологии. Им опубликованы многочисленные работы по библиографии, например, «Международное сотрудничество славистов и вопросы организации славяноведческой библиографии» (1958), «Библиографическая эвристика» (1960). Также он был инициатором и редактором библиографических трудов «Описание изданий гражданской печати. 1707 – январь 1725 г.», «Описание изданий, напечатанных кириллицей. 1689 – январь 1725 г.» и фундаментального справочника «История русской литературы XVIII века. Библиографический указатель». В последние годы жизни Берков активно интересовался движением книголюбов, опубликовал посвящённую этой теме серию из трёх книг «О людях и книгах: Записки книголюбца» (1965), «Русские книголюбы: Очерки» (1967) и «История советского библиофильства (1917-1967)». Посмертно были опубликованы сборники статей и переиздания трудов Беркова – «Избранное: Труды по книговедению и библиографоведению»; «История советского библиофильства. 1917-1967», Скончался Павел Наумович Берков 9 августа 1969 года в Ленинграде, похоронен в Комарово.



Берков, Павел Наумович. О людях и книгах [Текст] : (Из записок книголюбца). - Москва : Книга, 1965. - 144 с. : ил

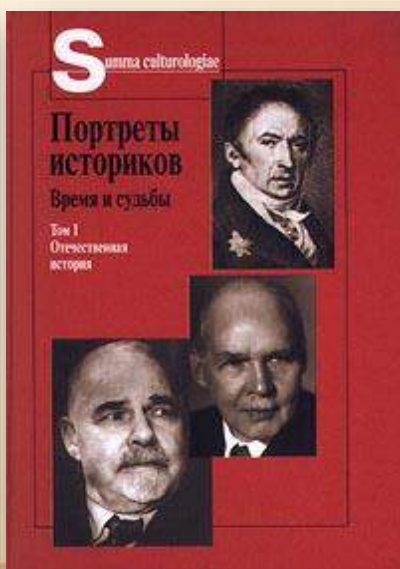
Аннотация: Берков П.Н. (1896-1969) - известный литературовед, библиофил. В предлагаемых очерках говорится не только о любви к книге, в них рассказывается о собирании и о собирателях печатных изданий.





МИХАИЛ НИКОЛАЕВИЧ ТИХОМИРОВ (1893—1965) — советский историк, академик (с 1953 г.), крупнейший специалист в источниковедении, историографии, ученый-просветитель, первооткрыватель и публикатор памятников истории и культуры, еще при жизни ставший классиком отечественной исторической науки.

Родился 19 мая 1893 году в г. Москве. После окончания МГУ в 1917 г. Михаил Николаевич работал в Подмоскovie — г. Дмитрове и его уезде — организовывал музей, заведовал библиотекой в Богородске, тогда же (1919 г.) вышла его первая книга — «Псковский мятеж в XVII веке». Позже он трудился в Самаре (в библиотеке, музее, архиве, в библиотечной секции от дела народного образования, в университете), в Москве — в отделе рукописей Государственного Исторического музея, преподавал на историческом факультете МГУ, а с 1935 г. работал в Академии наук СССР. Он оставил более 300 научных работ. Тихомиров составил описание рукописного Каргопольского архива, Сводный каталог «Полного собрания русских летописей». Среди его работ — исследования о первопечатнике И. Федорове, А. Рублеве, М. Ломоносове, о библиотеке московских царей, сборник «Русская культура X — XVIII вв.», «Исследование о Русской правде», «Исторические связи России со славянскими странами и Византией», учебники по географии. При Тихомирове работа сосредоточилась на описании рукописей, стал составляться «Сводный каталог славянорусских рукописных книг» (с XI в. по XVI в.), выпускался «Археографический ежегодник». В память о замечательном ученом, создавшем свою школу, с 1968 г. проводятся Тихомировские чтения (в Москве, Санкт-Петербурге, Новосибирске). Умер 2 сентября 1965 года. Похоронен на Новодевичьем кладбище Москвы.



МАРГАРИТА ИВАНОВНА РУДОМИНА (1900-1990), основатель и первый директор Библиотеки иностранной литературы. Родилась 3 июля 1900 года в городе Белосток, Польша, в семье агронома и учительницы немецкого языка. С 1901 года семья переехала в Саратов. Её библиотечная карьера началась в 1918 году с должности школьного библиотекаря. В 1921 году переехала в Москву. В 1921-1926 годах училась в МГУ. В июле 1921 года назначена заведующей вновь организованной библиотеки при Неофилологическом институте. В августе 1921 года институт был ликвидирован, а библиотека по инициативе Рудомино и с разрешения Наркомпроса реорганизована в самостоятельное учреждение, Неофилологическую библиотеку (с 1924 года — Государственная библиотека иностранной литературы, ныне Всероссийская Государственная Библиотека Иностранной Литературы им. М.И. Рудомино.). Рудомино значительно пополнила библиотечный фонд после окончания Великой Отечественной войны, в 1945 году в течение полугода занималась в Германии отбором литературы в счёт репараций (к этой поездке ей было присвоено воинское звание подполковника). На протяжении многих лет боролась за предоставление библиотеке здания, позволяющего полноценно работать, которое и было построено в 1967 г. Рудомино также стояла у истоков советской системы обучения иностранным языкам: на базе созданных в 1926 году при её библиотеке Высших курсов иностранных языков в 1930 году был организован Московский институт новых языков, параллельно она формирует и библиотеку Высших курсов иностранных языков. Автор свыше 100 работ в области библиотечного дела. Работала над книгой воспоминаний. В 1970 году Маргарита Ивановна Рудомино была награждена орденом Трудового Красного Знамени (в 1972 г. орден Трудового Красного Знамени был присвоен и библиотеке). В 1990 году распоряжением Совета Министров СССР ВГБИЛ было присвоено имя М.И. Рудомино. Умерла 9 апреля 1990 года в Москве.



читать

Рудомино, Адриан Васильевич Почти весь XX век [Текст] : великий библиотекарь Маргарита Ивановна Рудомино : биография в фотографиях и документах / Адриан В. Рудомино. - Москва : ТОНЧУ : Центр книги ВГБИЛ им. М. И. Рудомино, 2012. - 279 с. : ил., портр., факс.

Аннотация: Книга-альбом "Почти весь XX век" посвящена жизни и деятельности Маргариты Ивановны Рудомино - основателя и бессменного на протяжении пятидесяти лет директора Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы. А.В.Рудомино, ее сын, отобрал из огромного семейного собрания и архива ВГБИЛ самые интересные и выразительные фотографии, написал увлекательный текст и составил прекрасную книгу-альбом, ярко раскрывающую жизнь и судьбу Маргариты Ивановны, славную историю ее Библиотеки на фоне почти векового пути нашей страны.





ВЕРА АЛЕКСАНДРОВНА АРТИСЕВИЧ (1907 - 1999 гг.) - бессменный директор (с 1931 г.) Научной библиотеки Саратовского государственного университета. Ее называли при жизни «библиотечной легендой». К ней особенно хорошо подходят ее же собственные слова о типе личности библиотекаря: это «люди одержимые. Библиотека особенно не любит равнодушных. Им это противопоказано. Совершенно». В.А. Артисевич родилась в Одессе 28 мая 1907 года, окончила политехникум в Благовещенске-на-Амуре. Первая ее должность — заведующая библиотекой Амурского Дома работников просвещения, затем — работа в Краевой библиотеке Хабаровска. С 1929 г. - она уже в Саратове -заведующая общим отделом Фундаментальной библиотеки Саратовского университета. В 1931 г. Артисевич была назначена и до конца своих дней оставалась директором этой библиотеки. Во время Великой Отечественной войны ей даже пришлось исполнять обязанности ректора университета. В 1949—1957 гг. по проекту Артисевич в разрушенном войной Саратове было построено новое здание Научной библиотеки СГУ. Она же спроектировала и депозитарий. Долгий плодотворный трудовой путь В.А. Артисевич был оценен и у нас в стране, и за рубежом. Она имела множество званий и наград, отечественных и иностранных, среди которых Орден Трудового Красного Знамени, звания «Заслуженный работник культуры РСФСР» и почетный член Международной академии информатизации, Золотая медаль Яна Амоса Коменского (Чехословакия) и Почетный диплом Международного биографического института США. Артисевич — почетный гражданин г.Саратова. Она включена в международный справочник «Who is who in the World» 1994 - 1996 гг. В.А. Артисевич — участник 29-й, 30-й и 31-й сессий ИФЛА. Ю.Н. Столяров в своей статье «Первопроходец советского библиотекостроения» назвал Веру Александровну уникалом в профессии, заслуживающим занесения в книгу рекордов Гиннеса как старейший библиотечный работник и старейший директор библиотеки. 20 апреля 1999 г. Зональной научной библиотеке Саратовского университета было присвоено имя В.А. Артисевич. Умерла В.А. Артисевич 6 февраля 1999 года.



Артисевич, Вера Александровна. Одинаковых судеб не бывает : воспоминания / В. А. Артисевич. - Саратов : Изд-во Саратовского ун-та, 2009. - 236 с., [16] л. ил., портр. : ил. - (О времени и о себе : серия мемуаров / Саратовский гос. ун-т им. Н. Г. Чернышевского, Зональная научная б-ка им. В. А. Артисевич).



Библиотечная энциклопедия : [Текст] / Рос. гос. б-ка ; [гл. ред. Ю. А. Гриханов ; науч. ред.-сост.: Е. И. Ратникова, Л. Н. Уланова]. - Москва : Пашков дом, 2007. - 1299 с. : ил., портр.

читать

МАРИЯ ВАСИЛЬЕВНА МАШКОВА (1909 – 1997 гг.) - библиограф, историк библиографии, книговед; около 40 лет трудилась в Российской национальной библиотеке (тогда Публичная библиотека им. М.Е. Салтыкова-Щедрина – ГПБ). Мария Васильевна родилась 22 июля 1909 г. в селе Лукино Тамбовской губернии в семье торговца. В Тамбове окончила школу; в 1927 г. уехала в Ленинград, где поступила в университет на филологический факультет с библиотечно-библиографическим уклоном. По окончании университета Машкова работала в различных библиотеках Ленинграда. Одновременно с 1932 по 1935 гг. она училась в Библиотечном учебном комбинате при Коммунистическом политико-просветительном институте им. Крупской, а также сама читала лекции по основам библиографии и проблемам организации библиотечного дела. В 1939 г. Мария Васильевна поступила в аспирантуру Публичной библиотеки по специальности «История русской библиографии». Годы войны и блокады провела в Ленинграде. Занималась эвакуацией фондов, переноской фондов в подвалы, спасением ценнейших книжных и рукописных собраний в опустевших квартирах, разбитых домах. Вела дневник, который впоследствии был использован А. Адамовичем и Д. Граниным при создании «Блокадной книги»; позже, в 1995 г. эти дневниковые записи были опубликованы. В 1946 г., после защиты диссертации Машкова стала главным библиотекарем в отделе каталогизации ГПБ и руководила разработкой печатной карточки на русскую книгу за 1725–1926 гг. В конце 40-х гг. она также читала курс общей библиографии в Ленинградском государственном библиотечном институте ГБИ, преподавала на библиотечных курсах ГПБ. С 1949 г. в библиотеке она подверглась настоящей травле и в 1951 г. была уволена по причине «аполитичного подхода к работе». Некоторое время Машкова работала в районной библиотеке Васильевского острова. С 1954 г. Мария Васильевна трудилась в отделе печатных библиографических работ, где занималась редактированием серии указателей «Библиографии русской библиографии» и других изданий. Она принимала участие во многих конференциях, посвященных проблемам библиографии и книговедения, опубликовала около 20 материалов об известных отечественных библиографах и книговедах, а также монографию «История русской библиографии начала XX века», которая была ею защищена в качестве докторской диссертации. Всего же перу М.В. Машковой принадлежат около 70 работ, ставших существенным вкладом в развитие истории и теории отечественной дореволюционной и современной библиографии, в изучение проблем национальной книги, национальной библиографии, библиографии библиографии, в практику создания фундаментальных библиографических указателей. Машкова была награждена медалями «За оборону Ленинграда» и «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». Её имя внесено в «Книгу Почёта» Российской национальной библиотеки. Умерла Мария Васильевна 19 октября 1997 г. в Петербурге.



Машкова, Мария Васильевна. История русской библиографии начала XX века (до октября 1917 года) / М. В. Машкова ; Государственный ордена Трудового Красного Знамени публичная библиотека имени М. Е. Салтыкова-Щедрина. - М. : Книга, 1969. - 492 с. : ил. - Именной указатель: с. 479-488.





САРРА ВЛАДИМИРОВНА ЖИТОМИРСКАЯ (1916- 2002 гг.) - архивист, археограф, историк, в течение многих лет – заведующая Отделом рукописей Российской государственной библиотеки (тогда Библиотеки им. Ленина) – родилась 10 января 1916 г. в Черкассах, в состоятельной и образованной еврейской семье. Окончив исторический факультет МГУ, Сарра Владимировна в 1940 г. поступила в аспирантуру, окончить которую смогла только в 1945 г., после тяжёлых лет войны и эвакуации. Тогда же она пришла на работу в Отдел рукописей ГБЛ, которым заведовал П.А. Зайончковский. В 1952 г., после ухода Зайончковского из библиотеки, по его рекомендации Житомирская стала заведующей Отделом рукописей. На этом посту ей удалось создать творческий коллектив преданных своему делу профессионалов. Отдел являлся лучшей в стране школой архивистики. Сарра Владимировна понимала задачи Отдела рукописей не просто как учёт и хранение, но и как активное использование документов. Отдел в те годы являлся практически единственным из архивных заведений страны, где у читателей с учёной степенью или членским билетом творческого союза не требовали так называемого «отношения», то есть просьбы о допуске, от издательств или с места работы. Будучи главным редактором ежегодника «Записки Отдела рукописей», Сарра Владимировна помещала в нём такие публикации, которые мало где можно было найти в те годы. Она также готовила к изданию незаменимые для историков и филологов справочники и указатели по фондам отдела. Отдел рукописей ГБЛ фактически был разрушен в середине 1970-х гг. Сначала она была вынуждена покинуть место заведующей, а затем, в 1978 г., и вовсе уволиться из библиотеки. Однако Сарра Владимировна продолжала творческую деятельность. С 1979 г. она являлась заместителем главного редактора серии «Полярная звезда»; первой книгой в серии стал подготовленный ею совместно с С.В. Мироненко двухтомник сочинений и писем декабриста М.А. Фонвизина. Её работа для серии «Литературные памятники» – «Дневник. Воспоминания» А.О. Смирновой-Россет и «Дневник 1867 года» А.Г. Достоевской. Она подготовила также двухтомник И.И. Пущина с не публиковавшимися ранее письмами; перевела книгу декабриста Н.И. Тургенева «Россия и русские» и труд американского историка Ричарда Уортмана «Сценарии власти Мифы и церемонии русской монархии». С конца 1980-х гг. Сарра Владимировна активно публикует свои работы в широкой печати – «Литературной газете», «Комсомольской правде», журналах «Наука и жизнь», «Знание – сила», «В мире книг». В 1989 г. она приняла активное участие в создании Московской библиотечной ассоциации и была членом первого состава Правления МБА. Она также активно работала над своими мемуарами. Книга «Просто жизнь» вышла уже после смерти автора, в 2006 г. Сарра Владимировна Житомирская скончалась 20 декабря 2002 г.



Житомирская, Сарра Владимировна. Просто жизнь / С. В. Житомирская. - Москва : Росспэн, 2006. - 599 с., [9] л. ил., портр., цв. портр.

ГЕНИЕВА ЕКАТЕРИНА ЮРЬЕВНА (1946 – 2015 гг.) - многолетний директор Всероссийской библиотеки иностранной литературы им. М.И. Рудомино, Екатерина Гениева родилась 1 апреля 1946 года в Москве, в семье интеллигентов. окончила филологический факультет МГУ. В 1972 года пришла на работу в Библиотеку иностранной литературы, в 1993 году заняла пост генерального директора. Гениева была одним из ведущих специалистов России по зарубежной литературе и почти четверть века возглавляла Всероссийскую государственную библиотеку иностранной литературы им. М.И.Рудомино. Во многом благодаря ее усилиям в «Иностранке» не только собран уникальный книжный фонд на всех языках мира, но и работают 14 иностранных культурных центров. Скончалась 9 июля 2015 года. В 2016 году в Москве Екатерине Гениевой открыли первый памятник как библиотекарю. «Екатерина Юрьевна сделала так много для того, чтобы культура была в нашей стране - с большой буквы. Для того, чтобы о русской культуре знали за рубежом и не боялись ее, а любили и уважали. Она памятник заслужила, может быть более, чем кто-либо вообще из людей ее поколения. По крайней мере, в этой области библиотечного дела», - сказал Григорий Амнуэль, автор идеи памятника. На церемонии открытия, которая состоялась 1 апреля, присутствовал министр культуры РФ Владимир Мединский.



Гениева, Екатерина Юрьевна. Избранное [Текст] : в 2 т. / Екатерина Гениева ; [сост.: Е. Л. Крепкова, А. Я. Ливергант ; науч. ред.: А. Я. Ливергант]. - Москва : РОССПЭН, 2017. - Т. 2 : Вселенная библиотеки ; Пророк в своем отечестве ; Великие спутники ; Лицом к лицу. - 2017. - 478 с. : ил., цв. ил., портр., факс.

Аннотация: Во втором томе "Избранного" известного литературоведа, библиотековеда и культуролога Е.Ю.Гениевой публикуются ее труды по библиотечному делу, статьи о русских писателях, воспоминания, лекции и интервью. В разделе "Вселенная библиотеки" публикуются теоретические главы докторской диссертации Е. Ю.Гениевой "Библиотека как центр межкультурной коммуникации", в разделе "Пророк в своем отечестве" - статьи о М.Волошине, М.Цветаевой, А.Пушкине, М.Лермонтове. В раздел "Великие спутники" вошли заметки Е.Ю.Гениевой о ее семье, а также о людях, значимых в ее духовном становлении: А.Мене, А.Д.Лихачеве, И.Иловайской, Антонии Сурожском и др. В заключительном разделе собраны публичные выступления и интервью Е. Ю. Гениевой, посвященные проблемам российской культуры в современном обществе. В томе также размещены сведения о жизни Е.Ю.Гениевой и библиография ее работ.



Памятники библиотекарям России

«Хороший, знающий библиотекарь — верный помощник всякого серьезного исследователя и просто даже серьезно занимающегося человека», — говорил Стасов



Мемориальная доска в честь работников библиотек осажденного Ленинграда установлен 7 мая 2013 года на фасаде Библиотеки «Музей книги блокадного города» в Московском районе Санкт-Петербурга.



Памятник Екатерине Юрьевне Гениевой - директору Библиотеки иностранной литературы в г. Москве.



Памятник Марии Гаевской в г. Иркутске



Список используемой литературы и источников

1. Великие люди – библиотекари: от А до Я / Составитель Е.И. Полтавская; Под редакцией Ю.Н. Столярова. – Москва: Школьная библиотека, 2005. – 160 с., ил.
2. Рудомино, Маргарита Ивановна. Книги моей судьбы : воспоминания ровесницы XX в. / М. И. Рудомино ; [сост., вступ. ст., коммент. А. В. Рудомино]. - Москва : Прогресс-Плеяда, 2005. - 478, [1] с., [16] л. ил., порт. : ил.
3. Знаменитые библиотекари // Литературное кафе [страница]. - Режим доступа: свободный. – URL: <http://litcafe.erudit-menu.ru/plugins/different/different.php?0.view.4>. – (дата обращения 20.10.2023 г.).
4. Известные библиотекари разных веков / LiBRARY.RU [страница]. – Режим доступа: свободный. - URL: <https://www.library.ru/3/event/person/> (дата обращения 20.10.2023 г.).
5. Иван Алексеевич Бунин – биография, жизнь и смерть писателя / Биограф [страница]. – Режим доступа: свободный. - URL: <https://biographe.ru/znamenitosti/ivan-bunin/> (дата обращения 23.10.2023 г.).
6. Иван Алексеевич Бунин. Коллекция национальной электронной библиотеки / НЭБ [страница]. - Режим доступа: свободный. - URL: <https://bunin.rusneb.ru/> (дата обращения 23.10.2023 г.).
7. Пришвин Михаил / История. РФ [страница]. - Режим доступа: свободный. - URL: <https://histrf.ru/read/biographies/mihail-mihaylovich-prishvin> (дата обращения 23.10.2023 г.).
8. Корней Иванович Чуковский / Биограф [страница]. - Режим доступа: свободный. – URL: <https://biographe.ru/uchenie/kornej-chukovskij/> (дата обращения 23.10.2023 г.).
9. Библиотечная энциклопедия / НЭБ [страница]. - Режим доступа: свободный. – URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003023372/ (дата обращения 23.10.2023 г.).
10. При создании виртуальной выставки были использованы фотоматериалы из открытых источников.

