

Виртуальная выставка

БИБЛИОТЕКА В ЛИЦАХ

(о знаменитых библиотекарях России с древнейших времён до начала XIX века)

Библиотека Армавирского филиала ГБОУ ИРО Краснодарского края

Составитель зав. библиотекой Е.А. Бондаренко



Специальность библиотекаря существует не так уж давно – всего лишь второе столетие, но должность эта – одна из самых почетных на земле, на нее назначались самые выдающиеся люди своего времени – писатели, ученые, философы. Они одарили каждую сферу знаний своим талантом – и, главным образом, потому, что в их распоряжении были книги.

Первые библиотеки возникли еще до нашей эры, по большей части они были составной частью культовых, религиозных учреждений, а первыми библиотекарями были жрецы.

С развитием книжного дела распространялись и библиотеки, а история культуры библиотечного дела стала частью истории и культуры общества.

Народная мудрость гласит: не место красит человека, а человек – место. Мало кто из наших современников знает сколь славные и великие люди украшали своей профессиональной деятельностью самые различные библиотеки в разных странах и во все исторические эпохи.

Сегодня речь пойдет о знаменитых библиотекарях России с древнейших времён до начала XIX века.

читать



Аннотация: «Русская Правда» Ярослава, зафиксировавшая основы государственной политики Киевской Руси, стала первым в российской истории «уложением о капитале». Неприкосновенность частной собственности, имущественная безопасность, систематизация долговых обязательств – эти завоевания эпохи Ярослава положили начало свободной торговле и предпринимательству. Написана на древнерусском языке. Сохранилась во множестве списков, которые традиционно подразделяются на 3 редакции, существенно отличающиеся друг от друга: Краткую (Краткая правда; 2 списка в составе Новгородской первой летописи младшего извода, 15 в.); Пространную (Пространная правда; св. 100 списков, древнейший – кон. 13 в.); Сокращённую (Сокращённая правда; 2 списка, 17 в.).

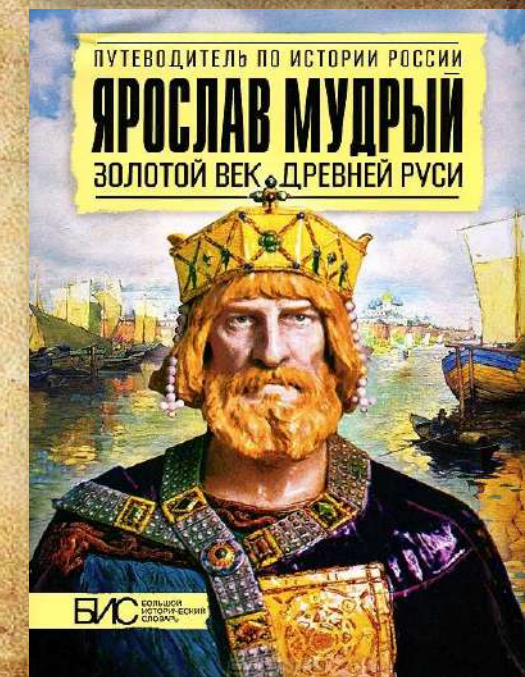


Ярослав Мудрый – создатель первой крупной библиотеки на Руси

Ярослав Мудрый (около 978–1054), великий князь киевский (с 1016 г.), вошел в историю как выдающийся политический деятель XI века. О Ярославе Мудром, «книжнике на посту властителя», вспоминают как о создателе первой эффективной экономической системы на Руси. Автор первого на Руси кодекса законов «Русская правда». Знаменитая библиотека Ярослава Мудрого была основана в 1037 г. в качестве книгохранилища в Софийском соборе, который был центром духовной и культурной жизни государства. Князь собирал библиотеку в течение примерно 25 лет.

Ярослав мудрый [Текст] : золотой век Древней Руси / В.Б. Перхавко, Л.Е. Морозова, А.Н. Сахаров и др. ; ред. Т. Ванина. - Москва : АСТ-ПРЕСС-книга, 2018. - 33 с. : ил., цв. ил., портр., цв. портр. - (Путеводитель по истории России) (Большой исторический словарь (БИС)).

Аннотация: Великий князь Ярослав Владимирович - единственный из русских правителей - вошел в историю с прозвищем Мудрый. Время его княжения оценивается учеными как золотой век Древней Руси: прекращение междоусобиц и восстановление территориальной целостности государства, победа над внешними врагами, мощное строительство во всех городах, превращение Киева по красоте и богатству в соперника Константинополя, основание школ и распространение грамотности среди разных слоев населения. Как удалось этому человеку, который испытывал постоянную боль от врожденного недуга, превозмочь свои страдания и успеть в тех условиях столько сделать для процветания нашей родины и укрепления ее международного авторитета?





Житие преподобной Евфросинии Полоцкой — памятник восточнославянской агиографической литературы XII века. Житие дошло до нашего времени в шести редакциях и более чем в 150 списках XVI—XVIII веков, что свидетельствует о популярности данного произведения. Автором произведения являлась, по одной из версий, Звенислава Борисовна. По другой, оно могло быть создано в XII веке «службой» Евфросинии Михаилом. М. Н. Тихомиров, А. В. Назаренко, И. В. Саверченко и другие также относили написание Жития к XII веку. А. И. Соболевский и А. В. Назаренко считали, что оно было написано сразу после смерти княжны.

«Житие преподобной Евфросинии Полоцкой» предваряет традиционное для агиографии риторическое вступление. Основную часть произведения составляет повествование о жизненном пути Евфросинии как о духовном восхождении. Завершает произведение Похвала. В «Житии преподобной Евфросинии Полоцкой» отсутствует обычный для агиографий рассказ о посмертных чудесах.

Преподобная Евфросиния Полоцкая / [составитель Н. Г. Куцаева]. - Минск : Белорусская Православная Церковь (Белорусский Экзархат Московского Патриархата), 2010. - 95, [1] с.

Аннотация: Имя преподобной игумений Евфросинии Полоцкой пользуется особым почитанием у верных чад Православной Церкви, ведь, как сказано в житии святой, "преблаженная невеста Христова... для всех была всем". Настоящее издание повествует о древнем княжеском роде святой Евфросинии и начале ее духовного пути, о земных подвигах святой Полоцкой игумений и ее блаженном упокоении в святом граде Иерусалиме, а также о церковном прославлении Преподобной и возвращении ее святых мощей на Родину. Издание адресовано широкому кругу читателей.



Евфросиния Полоцкая (1102–1173) – выдающаяся просветительница периода Древней Руси. Можно считать её создательницей первых школьных библиотек на Руси.

Евфросиния (до пострига носившая имя Предслава) родилась около 1101 г. (не позднее 1104).

Она была дочерью полоцкого князя Георгия (Святослава)

Всеславича и праправнучкой святого равноапостольного князя

Владимира. Основала два монастыря (мужской и женский). В

монастырях существовала мастерская по переписке книг и библиотека, где хранились в

основном церковные книги, а также «Изборник Святослава»

(1073 г.) и др. книги.



**Иоганн-Даниил (Иван Данилович)
Шумахер (1690–1761)**

Считается первым профессиональным русским библиотекарем по должности.

Кстати, с древности профессия библиотекаря считалась исключительно мужской. До 1917 года в России служба в качестве сотрудника государственной библиотеки для женщин была закрыта. Для служащего главной библиотеки России, Императорской публичной, нужно было иметь не просто высшее образование – знание русского, французского, немецкого, латинского и греческого языков было строго обязательным. Иоганн Даниэль Шумахер смог. Шумахеру было поручено на основе коллекции книг, собранных в Летнем дворце в Санкт-Петербурге, создать библиотеку. Книги привозились из Германии, Польши, Финляндии, из завоеванных в ходе Северной войны провинций. Десять лет собиралась библиотека. Фактически Шумахер создавал библиотеку нового для России типа: она была публичной, имела достаточно полный и разнообразный фонд научных книг, систематическую расстановку книг, подробный каталог. За год до смерти Петра Академия наук открылась, Шумахер стал её библиотекарем. Но назывался он иначе – «главный командир под президентом».

Столяров, Ю. Н. Иоганн Даниель Шумахер - первый русский библиотекарь и основатель школьного образования [Текст] / Ю. Н. Столяров // Школьная библиотека : информационно-методический журнал. - 2015. - № 11. - С. 4-12 : ил.

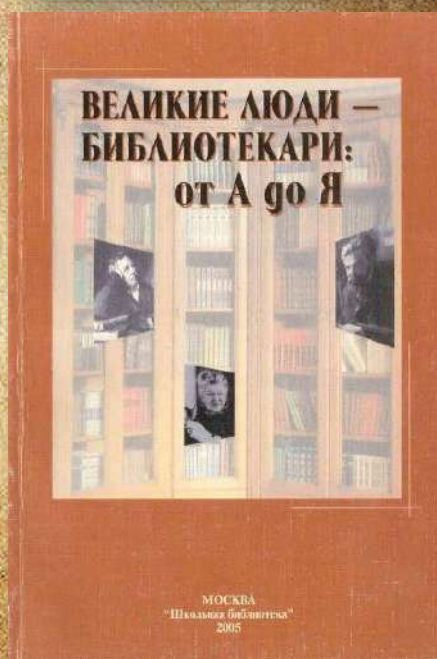
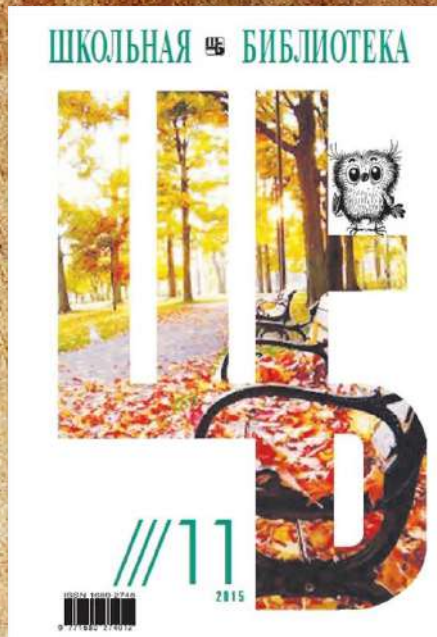
Аннотация: В 2015 году исполнилось 325 лет со дня рождения первого профессионального русского библиотекаря германского происхождения Иоганна Даниеля Шумахера (1690—1761). Имеются и другие написания его имени. Значение вклада И.Д. Шумахера выходит за границы только библиотечного дела и библиотековедения, оно распространяется на организацию научной деятельности в России и, что особенно важно отметить в данном случае, Шумахер стал основателем школьного образования в нашей стране.

Великие люди - библиотекари: от А до Я / [сост. Е. И. Полтавская]. - Москва : Шк. б-ка, 2005 (ОГУП Обл. тип. Печатный двор). - 159 с. : ил., портр. - ("Профессиональная библиотечка школьного библиотекаря": Прил. к журн. "Шк. б-чка"; Серия 1. Вып. 1).

Аннотация: Книга представляет собой сборник небольших рассказов о великих людях, оставивших глубокий след в истории, науке, культуре и искусстве, но одновременно выполнявших библиотечную работу в качестве библиографов, каталогизаторов, библиотекарей-практиков.



читать

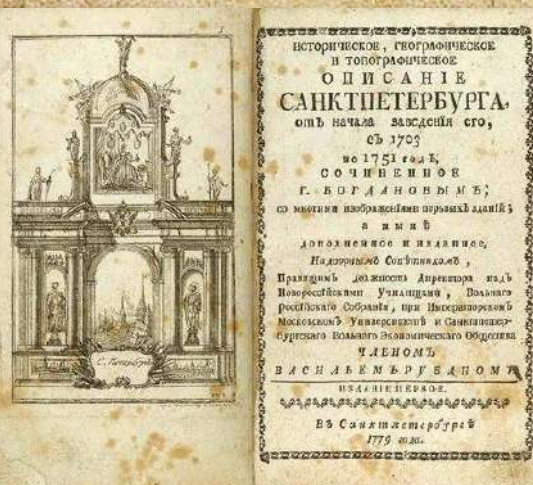


Российския печатныя книги находящияся в Императорской библиотеке : [Текст] : Камера W. Шкап 1, 2, 3. - [Санктпетербург] : [Тип. Акад. наук], [между 1742 и 1744]. - 100, 16 с.; 8°.

Аннотация: Так называемый "Камерный каталог" - первый печатный каталог рукописных и печатных книг Библиотеки Академии наук на русском языке. Судя по включенным в каталог рукописям, составление его закончено около 1742 г. Отпечатан каталог к маю 1744 г.

Точных данных о составителе каталога нет. По мнению одних исследователей, им является адъютант И. Ф. Бреме, по мнению других - А. И. Богданов. И. Н. Кобленц, автор монографии об А. И. Богданове, полагает, что последний составил описание книг и четыре алфавитных указателя, а в составлении двух первых разделов, в которых материал расположен по отраслям знания, возможно, принимал участие Я. Я. Штелин.

Богданов Андрей Иванович. Историческое, географическое и топографическое описание Санкт-Петербурга от начала заведения его, с 1703 по 1751 год, сочиненное г. Богдановым, со многими изображениями первых зданий; а ныне дополненное и изданное Надворным советником правящим должность директора над Новороссийскими училищами Вольного Российского Собрания при Императорском Московском университете и Санкт-Петербургском Вольного Экономического общества членом Василием Рубаном / А.И. Богданов. - Санкт-Петербург: Военная коллегия, 1779. - 729 с.



Аннотация: Первое полное описание Петербурга на русском языке. Книга написана типографом и сотрудником библиотеки Академии наук Андреем Ивановичем Богдановым (1692–1766). Работая в библиотеке, Богданов собирал сведения о строительстве Санкт-Петербурга, изучал архивные документы, опрашивал оставшихся в живых свидетелей Петровской стройки. Работа заняла около двадцати лет и завершилась в 1751 г. представлением рукописи в Академию наук. Труд Богданова — это энциклопедия столичной жизни первой половины XVIII века.

Андрей Иванович Богданов (1692 – 1866 гг.) - один из первых русских книговедов, лингвист, автор первого труда по истории Петербурга.

Родился в 1692 году в Петербурге. До семи лет помогал отцу в пороховом деле, затем работал в типографии. Затем в 1729 году работал печатником в типографии Академии наук. В 1730 г. был переведён в библиотеку Академии наук. Андрей Иванович стал фактически заведующим русским отделением библиотеки.

В 1737 г. ему было присвоено звание «библиотекарского помощника». Богданов описывал собрание рукописей, составлял «реестры» книг и рукописей. участвовал в подготовке первого печатного описания рукописей, хранящихся в библиотеке Академии наук – так называемого «Камерного каталога».

Многие годы Андрей Иванович собирал и обрабатывал сведения по истории Санкт-Петербурга. Итогом стало сочинение «Историческое, географическое и топографическое описание Санкт-Петербурга от начала заведения его, с 1703 по 1751 год». В течение нескольких лет Богданов в Академии «содержал японскую школу», то есть (с помощью подобранных на Камчатке потерпевших крушение японских моряков) составлял пособия для изучения японского языка. К сожалению, большинство филологических и книговедческих трудов Андрея Ивановича Богданова при его жизни не опубликовано, рукописи его хранятся в Архиве РАН.

Харитон Андреевич Чеботарёв (1746 – 1818 гг.) - библиотекарь, ординарный профессор истории, нравоучения и красноречия, первый избранный ректор Московского университета.

Родился в 1746 в Вологде. Окончил философский факультет Московского университета и с 1766 года, будучи на последнем курсе, стал помогать в библиотеке, в должности хранителя фонда. После окончания университета стал работать преподавателем, но работу в библиотеке не оставил. В 1775 – 1778 гг. он уже суббиблиотекарь, в 1778 – 1808 гг. – библиотекарь и заведующий. Ко времени его избрания ректором, имел 37 лет стажа работы в библиотеке. Он написал работу «Слово о способах и путях, ведущих к просвещению» (1779 г.) – советы для учащихся. Чеботарёв написал первый учебник с элементами библиографии «Краткая всеобщая история» (перевёл «Введение в историю» И. Фрейера и поменял название) и дополнил его «Кратким российским летописцем» М.В. Ломоносова и собственным предисловием. Написал он и учебник по географии. Х.А. Чеботарев – инициатор преподавания в гимназиях истории и географии России. Харитон Андреевич Чеботарёв был председателем «Общества Истории и Древностей Российских» с момента основания общества в 1804 г. Императрица Екатерина II предлагала Харитону Андреевичу занять должность её личного императорского библиотекаря, но он отказался.

Чеботарев, Харитон Андреевич. Слово о способах и путях, ведущих к просвещению; : На высокотожественный день рождения ея величества государыни императрицы и самодержицы всероссийския Екатерины Вторья, премудрыя законодательницы и истинныя матери Отечества, в публичном собрании Императорскаго Московскаго университета, апреля 22 дня 1779 года, / Говоренное Харитоном Чеботаревым, истории, умословия и нравоучения профессором публичным ординарным, университетским библиотекарем и конференц-секретарем, и Московскаго Российскаго собрания членом. - [Москва] : Печатано в Университетской типографии, [1779]. - 28 с.

Аннотация: Слово о способах и путях, ведущих к просвещению; : На высокотожественный день рождения ея величества государыни императрицы и самодержицы всероссийския Екатерины Вторья, премудрыя законодательницы и истинныя матери отечества, в публичном собрании Императорскаго Московскаго университета, апреля 22 дня 1779 года.

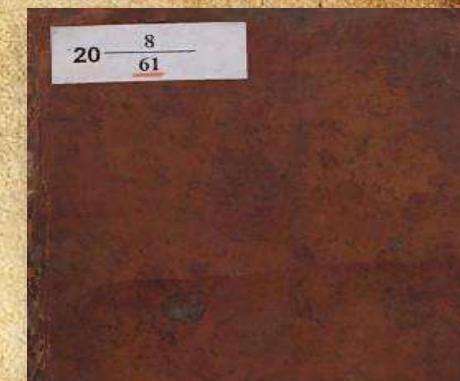
Чеботарев, Харитон Андреевич. Географическое методическое описание Российской империи, : С надлежащим введением к основательному познанию земнаго шара и Европы вообще, : Для наставления обучающагося при Императорском Московском университете юношества / Из лучших новейших и достоверных писателей собранное трудами университетскаго питомца Харитона Чеботарева. - В Москве : В Университетской типографии, 1776. - [18], 540 с.

Аннотация: Географическое методическое описание Российской Империи с надлежащим введением к основательному познанию земного шара и Европы вообще, для наставления обучающагося при Императорском Московском Университете юношества из лучших новейших и достоверных писателей.



Собрание
Императорского
Московского
Университета,
1779 года,
Харитон
Чеботарев,
история,
умословия
и нравоучения
профессором
публичным
ординарным,
университетским
библиотекарем
и конференц-
секретарем,
и Московскаго
Российскаго
собрания
членом.

читать



20
8
61

ФЕЛЬДМАРШАЛ РУМЯНЦЕВ

Арсений
Замостьянов

ЖЗЛ — МАЛАЯ СЕРИЯ

Замостьянов, Арсений Александрович. Фельдмаршал Румянцев [Текст] / Арсений Замостьянов. - Москва : Молодая гвардия, 2015. - 336, [2] с., [16] л. ил. - (Жизнь замечательных людей : ЖЗЛ : серия биографий).

Аннотация: Фельдмаршал граф Пётр Александрович Румянцев-Задунайский - один из наиболее славных полководцев в истории России. Не раз ему удавалось одерживать верх над сильнейшей армией того времени - прусской; с его победами над турками связаны взлёт Российской империи накануне Наполеоновских войн и прорыв к Чёрному морю и Дунаю. Вместе с тем Румянцев проявил себя и как изворотливый политик: много лет он был правителем Малороссии, умело сглаживая противоречия и способствуя расцвету этого благословенного края. Как ни странно, настоящая книга - одна из первых попыток научно-популярной биографии П.А.Румянцева. Автор сумел проследить непростой жизненный путь этого замечательного человека и произошедшую с ним удивительную метаморфозу: превращение необузданного молодого озорника и повесы в мудрого государственного мужа и выдающегося военачальника, одного из столпов блистательного Екатерининского века.

Преснухин, Михаил Александрович. Пётр Румянцев. Отец русских полководцев [Текст] / [М.А. Преснухин]. - Москва : АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2015. - 32 с. : ил., цв. ил., фот. - (Путеводитель по истории России) (Большой исторический словарь (БИС)).

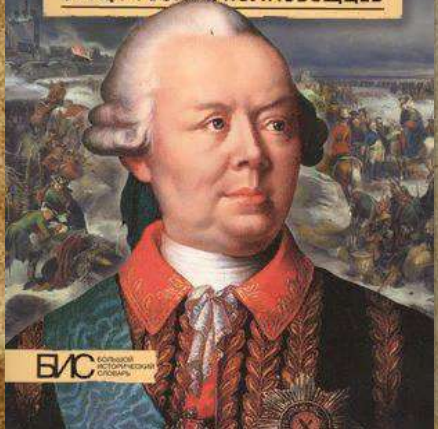
Аннотация: Фельдмаршал Пётр Александрович Румянцев - один из самых выдающихся полководцев за всю историю России. Основоположник русской военной доктрины, он внес большой вклад в развитие военного искусства второй половины XVIII в. Под началом Румянцева раскрылись военные таланты многих русских полководцев, среди которых: Александр Суворов, называвший себя всего лишь учеником Румянцева, и Михаил Кутузов, говоривший, что научился "понимать войну" благодаря Румянцеву. О жизненном пути "отца русских полководцев", его блистательных победах, о талантливых учениках, мире и войне - наша новая книга.



Николай Петрович Румянцев (1754 – 1826 гг.) - граф, выдающийся государственный и общественный деятель, министр иностранных дел, Государственный канцлер России, председатель Государственного совета, основатель Румянцевского музея (сегодня – Российской государственной библиотеки), издатель-меценат, собиратель книг и рукописей.

Занимался изучением истории России, являясь меценатом и просветителем. Вокруг него образовался Румянцевский кружок, в котором велись исследования русских документальных памятников, рукописей, первопечатных книг, организовывались экспедиции.

На издательские проекты, создание библиотек, учебных заведений Румянцев не тратил ни копейки из государственной казны, а вкладывал свои личные средства. Библиотека Румянцева включала более 12 тысяч томов по российской и мировой истории, более тысячи карт; рукописи были, прежде всего, по истории российской государственности. Рукописи и книги покупались в России и Европе. Покупались даже целые библиотеки.

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ИСТОРИИ РОССИИ
ПЁТР РУМЯНЦЕВ
ОТЕЦ РУССКИХ ПОЛКОВОДЦЕВ

БИС

ЧИТАТЬ



Файбисович, Виктор Михайлович. Алексей Николаевич Оленин : [текст] : опыт научной биографии / В. Файбисович ; Рос. нац. б-ка. - Санкт-Петербург : Издательство Российской национальной библиотеки, 2006. - 480 с. : ил., фот. ; [16] л. : цв. ил.

Аннотация: Книга посвящена жизни и деятельности А.Н.Оленина (1763—1843), долгие годы стоявшего во главе Государственной канцелярии, Публичной библиотеки и Академии художеств. Пересматривая устойчивые стереотипы в восприятии личности и в оценке трудов Оленина, автор по-новому освещает его «труды и дни», широко привлекая в своем исследовании архивные материалы и музейные памятники.

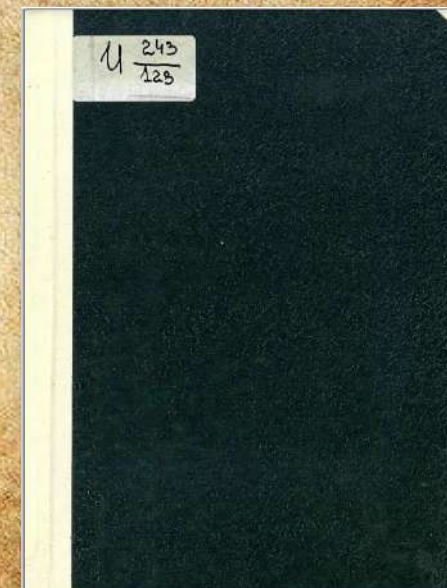
Алексей Николаевич Оленин (1763-1843), известный ученый и государственный деятель, президент Академии художеств, собиратель русской старины, археограф, библиофил, в 1811 году стал первым директором Императорской Публичной библиотеки.

Тогда в ней работали преимущественно люди, знающие польский или французский языки. Оленин набирает в штат новых людей, которые, по его мнению, способны сформировать и обслуживать национальную библиотеку России. Это поэт и переводчик Н.И. Гнедич, баснописец И.А. Крылов, лингвист А.Х. Востоков и другие ведущие деятели культуры того времени. Одной из важнейших задач библиотеки он считал собирание всех русских печатных книг; в библиотеке было создано специальное Русское отделение, этим подчеркивался ее национальный характер. Оленин руководил Императорской Публичной библиотекой около 35 лет – с 1808 по 1843 год.

Оленин, Алексей Николаевич. Краткое историческое сведение о состоянии Академии художеств, с 1764-го по 1829-й год. - Санкт-Петербург : тип. И. Глазунова, 1829. - [4], II, 86, 6 с.

Аннотация: В книге Алексеем Николаевичем Олениным даны краткие исторические сведения о состоянии Академии художеств с 1764-го по 1829-й год. Откровенное в оном изложении первоначального учреждения, его успехов, упадка и возрождения сего знаменитого Заведения, покажет беспристрастным читателям: справедливы ли те невыгодные слухи, которые старались, и, может быть, еще и ныне стараются развеять на счет последняго управления Академиею – с 1817-го года.

ЧИТАТЬ





Голубева, Ольга Дмитриевна. И. А. Крылов / О.Д. Голубева. – Санкт – Петербург, 1997. – 138 с. – (Деятели Российской национальной библиотеки).

Аннотация: Книга рассказывает о баснописце Иване Андреевиче Крылове, внесшем немалый вклад не только в русскую литературу, но и культуру в целом. Он помогал А. Н. Оленину в создании национальной библиотеки России, возглавлял Отделение русских книг, активно участвуя в пополнении Библиотеки русскими книгами, создании каталогов, обслуживании читателей, всюду внося свое, новое. За 29 лет работы в Библиотеке (1812--1841) он стал профессиональным библиотекарем. Кому рекомендовано. Книга предназначена библиотекарям, книголюбам и всем, интересующимся русской культурой.



Иван Андреевич Крылов (1769–1844), великий баснописец, с 1812 года и почти до самой смерти работал в русском отделении Императорской публичной библиотеки Санкт-Петербурга.

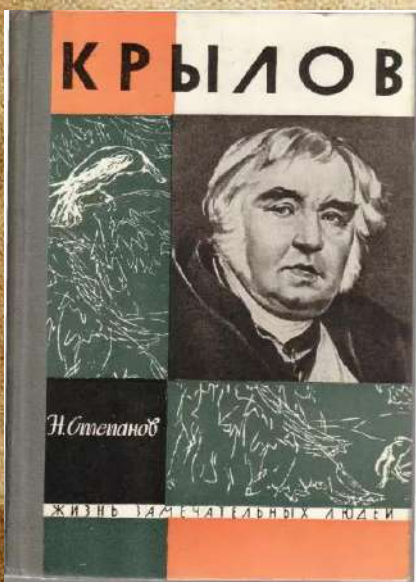
Сначала работал помощником библиотекаря, потом библиотекарем и, наконец, заведующим Русским отделением. Основной задачей библиотеки было создание фонда книг на русском языке, и Крылов активно этим занимался. Крылов в течение многих лет вел библиографическую работу – составлял тематические списки, выполнял справки. Благодаря его связям с издателями и книгопродавцами книги часто покупались за полцены или дарились библиотеке. Прослужив в библиотеке почти 30 лет, И.А. Крылов составил каталог русских книг и получил орден Св. Владимира 4-й степени. Он и жил при библиотеке, в небольшой квартирке.

Степанов, Николай Леонидович. И. А. Крылов [Текст] : Жизнь и творчество. - Москва : Гослитиздат, 1963. - 468 с., 1 л. портр.;

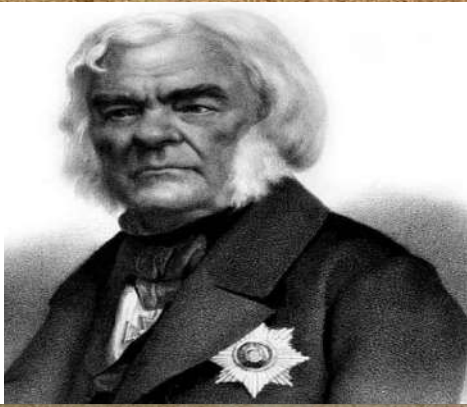
Аннотация: Иван Андреевич Крылов — русский публицист, баснописец, поэт, издатель сатирико-просветительских журналов. Более всего известен как автор 236 басен, собранных в девять прижизненных сборников (выходили с 1809 по 1843 г.). Наряду с оригинальными эта часть творческого наследия Крылова составлена переработанными сюжетами басен Лафонтена (который, в свою очередь, заимствовал их у Эзопа, Федра и Бабрия).

Глухов, Алексей Гаврилович. Библиотекарь Иван Крылов: "Я свою должность ни на какую другую не променяю" [Текст] : к 230-летию со дня рождения / А. Глухов // Библиотековедение. - 1999. - № 1. - С. 95-101.

Аннотация: О службе баснописца в Императорской Публичной библиотеке.



читать



Александр Христофорович Востоков (Александр-Вольдемарович Остенек) (1781 – 1864 гг.) – филолог-славист, поэт, палеограф, археограф; почти тридцать лет работал в отделе рукописей (Депо манускриптов) в Императорской публичной библиотеке в Санкт-Петербурге.

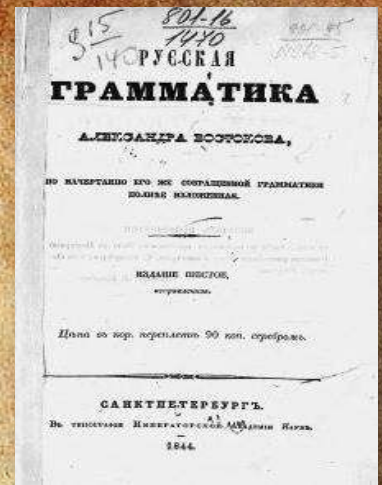
В 1803 г. молодой человек стал помощником библиотекаря в библиотеке Академии художеств. В 1812 г. появляется «Опыт о русском стихосложении». В 1820 г. опубликована работа, принесшая Востокову европейскую известность как творцу славянской филологии – «Рассуждение о славянском языке, служащее введением к грамматике сего языка, составляемой по древнейшим оногo письменным памятникам». В 1815 г. Востоков стал помощником хранителя, а в 1828 г. – хранителем отдела рукописей (Депо манускриптов) в Императорской публичной библиотеке. В 1824 г. он начинает заниматься описанием рукописей собрания графа Н.П. Румянцева, а Востоков в 1828 г. был назначен им заведовать. В 1831 г. стал старшим библиотекарем Румянцевского музея.. Востоков занимался составлением каталога славянских рукописей. Этот труд – «Описание русских и словенских рукописей Румянцевского музеума» – был издан в 1842 г. В 1827–1831 гг. Востоков написал «Сокращённую русскую грамматику для употребления в низших учебных заведениях» (она выдержала 16 изданий) и «Русскую грамматику по начертанию сокращённой грамматики, полнее изложенной» Важнейшим из трудов Востокова было первое научное издание (в 1843 г.) Остромирова евангелия 1056 г., пожалованного императором Александром I Публичной библиотеке. За этот труд учёный был награжден Демидовской премией.

Востоков, Александр Христофорович. Русская грамматика Александра Востокова, по начертанию его же Сокращенной грамматики, полнее изложенная. - 10-е изд., испр. - Санкт-Петербург : тип. Имп. Рос. акад., 1859. - [4], XVI, 283 с., 4 л. табл.

Аннотация: Издание первой «современной» грамматики русского языка. Большая редкость. Грамматика выдающегося русского языковеда, «отца славянской филологии», Александра Христофоровича Востокова (1781–1864) была принята Министерством народного просвещения в качестве учебника и выдержала с 1831 по 1874 г. Востоков Александр Христофорович – филолог, палеограф, поэт, переводчик, член Российской академии наук с 1820 г. В 1831 Востоков издал две учебные грамматики русского языка, краткую (Сокращенная русская грамматика для употребления в низших учебных заведениях) и полную (Русская грамматика Александра Востокова, по начертанию его же сокращенной грамматики полнее изложенная), неоднократно переиздававшуюся 19 в.

Востоков, Александр Христофорович. Опыт о русском стихосложении / Сочин. Александром Востоковым, членом С.П.бургскаго вольнаго общества словесности наук и художеств. - Издание второе, значительно пополненное и исправленное. - В С.Петербурге : Печатано в Морской типографии, 1817. - [14], 1-141, 143-167, [2] с.; 8°

Аннотация: Книга, вышедшая в свет около двух столетий назад и высоко оцененная великим русским поэтом А. С. Пушкиным, и в наши дни не потеряла своего значения. Она рекомендуется филологам-русистам, литературоведам и историкам литературы, критикам, культурологам, студентам и аспирантам филологических факультетов вузов, а также всем, кто интересуется вопросами стиховедения.



читать



Чертков, Александр Дмитриевич. Всеобщая библиотека России, или Каталог книг для изучения нашего отечества во всех отношениях и подробностях; [Первое продолжение каталога]. - Москва : Унив. тип., 1838. - XII, 631 с.

Аннотация: Чертков Александр Дмитриевич (1789–1858) — библиофил, историк, основоположник русской нумизматики, археолог. Свою собирательскую деятельность Чертков начал, получив в наследство ценную библиотеку, основа которой была заложена еще в XVIII столетии. Она включала редкие издания XVI века. Чертков продолжил дело и задался мыслью «собрать все, что когда-либо и на каком бы то ни было языке писано о России». Настоящее издание, по отзывам специалистов, до сих пор не утратило своей ценности и наряду с указателями братьев Ламбиных и В. И. Межова служит надежным помощником в работе библиографов.

читать

Чертков, Александр Дмитриевич. Описание древних русских монет. - Москва : тип. С. Селивановского, 1834. - XII, 225 с., 29 л. ил. : фронт. (граф. тит. л.)

Аннотация: Один из первых каталогов по монетам допетровской Руси. Конечно, здесь описываются монеты большого княжества столичного, знаменитого княжества Тверского, знаменитого княжества Рязанского, князей удельных, Новгородские, Псковские и смутные. В дополнениях приведены описания неведомых до тех пор монет различных княжеств.



Александр Дмитриевич Чертков (1789 – 1858 гг.) , нумизмат, археолог, историк, председатель Московского общества истории и древностей российских, библиофил, собиратель и владелец знаменитой Чертковской библиотеки.

В 1829 г. он уходит в отставку и унаследовав значительную библиотеку, Чертков усердно пополнял её – преимущественно сочинениями о России и славянстве на всех европейских языках (в историческом, археологическом, литературном и других отношениях). Кроме того, библиотека пополнялась атласами, планами и видами городов, портретами, эстампами – всем, что имело отношение к русской истории и культуре. Материалы приходили из Европы до последних дней его жизни.

Уникальная «Россика» росла быстро, и вскоре появилась необходимость иметь каталог, чтобы знать, что есть и что нужно покупать. Полное описание библиотеки была сделано самим Чертковым, и в 1838 г. в печати появился первый том – «Всеобщая библиотека России, или Каталог книг для изучения нашего отечества во всех отношениях и подробностях». Через семь лет появился второй том «Каталога». Всего в обоих томах насчитывалось 8800 книг. Чертковская библиотека составила основу книжных фондов Государственной публичной исторической библиотеки. Рукописи русских писателей, собранные Чертковым, были переданы в Государственный литературный музей.

О П И С А Н И Е
Д Р Е В Н И Х Ъ Р У С С К И Х Ъ
М О Н Е Т Ъ .

Um nicht kein gezeigter Menschenleben
für den Fortschritt der Welt, die Natur
et die nicht mehr der Welt, die gezeigter
Menschen Leben!

Рисунки и описания
на монетах различных княжеств.



МОСКВА.
ВЪ ТИПОГРАФИИ С. СЕЛИВАНОВСКАГО.
1834.



Михаил Николаевич Загоскин (1789-1852), русский писатель, драматург, автор исторических романов, директор московских театров и московской оружейной палаты. Действительный статский советник.

С 1817 по 1818 год был почётным библиотекарем, а в 1818-1820 годах служил помощником библиотекаря Императорской публичной библиотеки, в русском отделе с И.А. Крыловым.

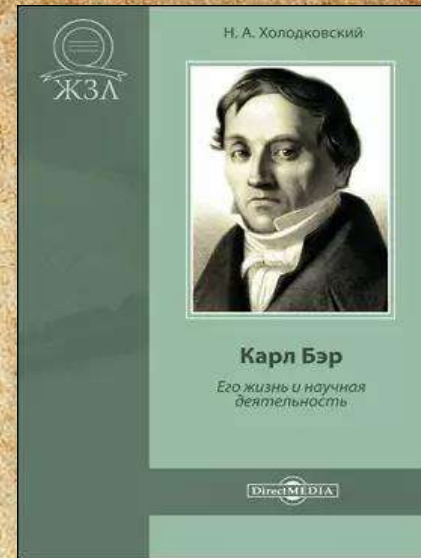


читать



Карл Максимович Бэр – знаменитый ученый-естествоиспытатель, зоолог, ботаник, ихтиолог, анатом, врач, дарвинист прежде трудов Дарвина, поэт, полярный исследователь, один из основателей Русского географического общества, президент Русского энтомологического общества (1792 – 1876 гг.)

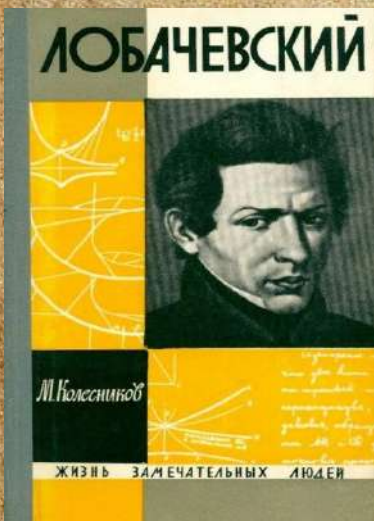
В своих трудах по эмбриологии сформулировал закономерности, которые позднее были названы «законами Бэра». Заметный след оставил он и в организации библиотечного дела. В 1835 г. Карл Бэр, кроме своей основной деятельности в Академии, проявил желание заняться её библиотекой. Он был назначен директором Иностранного отделения академической библиотеки и пробыл на этом посту вплоть до выхода в отставку в 1862 г. Под его руководством была проведена большая работа по организации обслуживания читателей, раскрытию фондов, упорядочению учёта выданной литературы, проведения проверок. Бэр составил новые правила пользования библиотекой. Бэр выступил с идеей создать систематический каталог. В 1841 г. он создал и представил такую оригинальную библиотечно-библиографическую классификацию – лучшую на тот момент в России.



читать

Райков Б. Е. Карл Бэр, его жизнь и труды / АН СССР, Ин-т истории естествознания и техники. - М. ; Л. : Изд-во АН СССР, [Ленингр. отд-ние], 1961. - 524 с., [8] л. ил. : ил. - Библиогр.: с. 465-514.- Имен. указ.: с. 515-520.

Аннотация: Издание посвящено Карлу Бэру (1792-1876) - естествоиспытателю, основателю эмбриологии. Ученый открыл яйцо у млекопитающих и человека (1827), подробно изучил эмбриогенез цыплёнка (1829, 1837), исследовал эмбриональное развитие рыб, земноводных, пресмыкающихся и млекопитающих. Открыл важную стадию эмбрионального развития - бластулу. Исследовал и описал развитие всех основных органов позвоночных - хорды, головного и спинного мозга, глаза, сердца, выделительного аппарата, лёгких, пищеварительного канала и др.



Колесников, Михаил Сергеевич. Лобачевский [Текст] / М. Колесников. - Москва : Молодая гвардия, 1965. - 317, [2] с., [9] л. ил. - (Жизнь замечательных людей : ЖЗЛ : серия биографий / осн. в 1933 году М. Горьким ; вып. 3 (400)). - Библиогр.: с. 318. - (в пер.)

Аннотация: Николай Иванович Лобачевский (1792–1856) — создатель неевклидовой геометрии, ректор Казанского университета (1827–1846). Открытие Лобачевского, не получившее признания современников, совершило переворот в представлении о природе пространства, в основе которого более 2 тыс. лет лежало учение Евклида, и оказало огромное влияние на развитие математического мышления.

Лобачевский, Николай Иванович. Три сочинения по геометрии [Текст] : геометрия. Геометрические исследования по теории параллельных линий. Пангеометрия / Н. И. Лобачевский; Вступит. статья А. П. Нордена ; Примеч. В. Ф. Кагана. - М. : Гостехиздат, 1956. - 415 с., 4 л. ил.: черт. : ил. - (Классики естествознания. Математика. Механика. Физика. Астрономия).

Аннотация: Книга относится к циклу «Классики естествознания». Издание было написано к 100 летней годовщине со дня кончины Лобачевского. Основная задача настоящего издания – рассказать всем заинтересованным читателям о сочинениях выдающегося отечественного математика в оригинале. В книге представлено несколько трудов пера Лобачевского. Это - «Геометрия», «Геометрические исследования по теории параллельных линий» и «Пангеометрия».



Николай Иванович Лобачевский (1792–1856), русский выдающийся математик, один из создателей неевклидовой геометрии, деятель университетского образования и народного просвещения.

Был ректором Казанского университета и одновременно библиотекарем. Университетские деловые бумаги он подписывал: ректор-библиотекарь Лобачевский. Он пополнил библиотеку новейшими научными изданиями на разных языках, ввёл строгие правила сохранности фонда. Он придумал ставить вместо выданных книг деревянные муляжи – заместители, « с означением, какая книга, кем и когда взята». Даже с самого министра духовных дел и народного просвещения Голицына требовал, чтобы тот вовремя возвращал книги. И вместе с тем Николай Иванович открыл библиотеку университета для посторонних читателей, которые обслуживались в отдельной комнате.

По поручению Н.И. Лобачевского, помощником директора библиотеки К.К. Фойгтом – профессором русской словесности, была разработана для библиотеки своя классификация.



Смирдин, А. Ф., книжная лавка (Петербург). Роспись российским книгам для чтения, из библиотеки Александра Смирдина, систематическим порядком расположенная [Текст] : В четырех частях, с приложением : азбучной росписи имен сочинителей и переводчиков, и краткой росписи книгам по азбучному порядку. - Санктпетербург : В типографии Александра Смирдина, 1828. - [2], III, [1], XVI, 712, LXXVIII, XCIII с., [1] л. портр.

Александр Филиппович Смирдин, русский издатель, книгопродавец и библиограф (1795 - 1857 гг.).

С 13 лет служил «мальчиком» в книжных лавках, затем приказчиком, позже управляющим магазином В.А. Плавильщикова, по завещанию которого в 1825 г. стал владельцем книжного магазина, библиотеки и типографии. Библиотека и книжная лавка Смирдина были настоящим клубом самых известных русских литераторов, главным «литературным салоном» России и включала обширное собрание произведений русской литературы; уже к 1832 г. оно насчитывало 12036 книг. Библиотека Смирдина оставила значительный след в русской культуре также благодаря печатному каталогу «Роспись российским книгам для чтения из библиотеки А. Смирдина». Он был издан в 1828 г. и имел объем более 800 страниц. Этот каталог и сегодня является ценнейшим справочным пособием по истории русской книги XVIII–XIX вв. После смерти А. Смирдина, а потом и смерти его наследников книги из библиотеки несколько раз переходили из рук в руки, многие в 1880-х гг. были распроданы в розницу. Значительная часть смирдинских книг была приобретена Пражской Славянской библиотекой. Часть коллекции хранится в Государственной публичной исторической библиотеке.

Аннотация: Александр Филиппович Смирдин – выдающийся культурный книгопродавец и издатель, умело организовавший печать книг, ставших доступными для более широкого круга читателей того времени. Был приказчиком у Плавильщикова, после смерти которого унаследовал его библиотеку и магазин. Отчасти совпадая с «Росписью» Плавильщикова, указатели Смирдина дополняют ее и хронологически доводят регистрацию книг до 30-х гг. XIX в. «Роспись» библиотеки А. Смирдина, долгое время остававшаяся единственным библиографическим справочником по русской книге первой трети XIX века, сохраняет свою актуальность и в наше время.

Полное собрание сочинений русских авторов [Текст]. - Санкт-Петербург : А. Смирдин, 1850.

Аннотация: Свою знаменитую серию "Полное собрание сочинений русских авторов" Александр Филиппович Смирдин (1795—1857) - известный издатель, книготорговец и библиограф - издавал с 1846 по 1856 год. Планировалось издать более 100 томов. За 10 лет было выпущено 70 томов более 35 русских писателей, в том числе К. И. Батюшкова, П. И. Богдановича, Д. В. Веневитинова, А. С. Грибоедова, Д. Давыдова, Г. Р. Державина, М. Ю. Лермонтова, Д. И. Фонвизина и др. Отдельные сочинения некоторых писателей, например А. О. Аблесимова, А. Д. Кантемира и В. К. Тредиаковского, были опубликованы впервые. Также впервые было издано собрание литературных произведений в трех томах Екатерины II.





Дельвиг, Антон Антонович. Полное собрание стихотворений [Текст] / [Вступ. статья, с. 5-58, подгот. текста и примеч. Б. В. Томашевского]. - Ленинград : Сов. писатель. [Ленингр. отд-ние], 1959. - 369 с., 4 л. ил., портр. : ил. - (Б-ка поэта. Большая серия. 2-е издание).

Аннотация: В истории русской литературы Дельвиг известен прежде всего как лицейский товарищ, задушевный друг и литературный спутник Пушкина, якобы всецело находившийся под его влиянием. Между тем такое представление о Дельвиге приходится признать недостаточным: он был хотя и не очень крупным, но талантливым и самобытным поэтом и старался идти самостоятельным творческим путем.



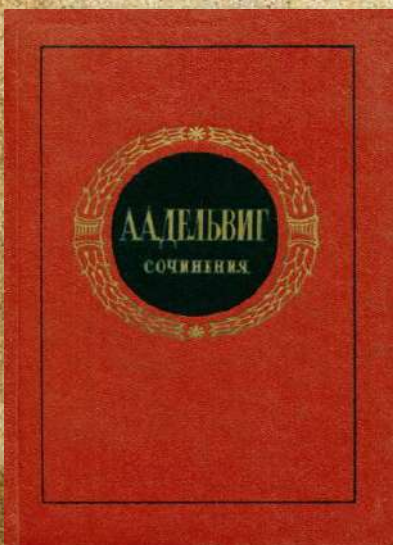
читать

Дельвиг, Антон Антонович. Сочинения / А. А. Дельвич ; сост., вступ. ст., с. 3-20, и коммент. В. Э. Вацура]. - Ленинград : Худож. лит : Ленингр. отд-ние, 1986. - 470,[1] с., [1] л. портр.

Аннотация: Настоящее издание включает в себя впервые собранные все известные стихотворения Антона Антоновича Дельвига (1798—1831), ближайшего друга Пушкина и одного из самых значительных поэтов пушкинского окружения, а также избранные литературно-критические статьи и письма — превосходные образцы эпистолярной прозы своего времени. Письма ярко раскрывают дружеские, бытовые связи и литературно-эстетические взгляды и самого поэта, и современников его круга.

Антон Антонович Дельвиг (1798-1831), барон, русский поэт, издатель и редактор альманахов «Северные цветы» и «Подснежник».

Уже при жизни поэта его стихи перелagались на музыку Даргомыжским, Варламовым, Глинкой, Алябьевым. Пожалуй, самым известным его произведением стал популярный до сих пор романс «Соловей», посвященный Александру Пушкину и положенный на музыку А. Алябьевым. В 1821-1825 годах служил помощником библиотекаря И. А. Крылова в Императорской публичной библиотеке.



Список используемой литературы и источников

1. Великие люди – библиотекари: от А до Я / Составитель Е.И. Полтавская; Под редакцией Ю.Н. Столярова. – Москва: Школьная библиотека, 2005. – 160 с., ил.
2. Знаменитые библиотекари // Литературное кафе [страница]. - Режим доступа: свободный. – URL: <http://litcafe.erudit-menu.ru/plugins/different/different.php?0.view.4>. – (дата обращения 20.10.2023 г.).
3. Известные библиотекари разных веков / LiBRARY.RU [страница]. – Режим доступа: свободный. - URL: <https://www.library.ru/3/event/person/> (дата обращения 20.10.2023 г.).
4. Русская правда // Большая российская энциклопедия [страница]. - Режим доступа: свободный. - URL: https://old.bigenc.ru/domestic_history/text/3521227. – (дата обращения 23.10.2023 г.).
5. Преподобная Ефросиния Полоцкая. Издания и произведения // LiveLib [страница]. - Режим доступа: свободный. - URL: <https://www.livelib.ru/book/515078/editions>. – (дата обращения 23.10.2023 г.).
6. При создании виртуальной выставки были использованы фотоматериалы из открытых источников.