



# Педагогическое сопровождение проектно- исследовательской деятельности школьников

---

**Олег Владимирович Иванов,**  
доцент, канд. пед. наук, доцент кафедры методики  
обучения истории и обществознанию  
ФГБОУ ВО «Российский государственный  
педагогический университет им. А. И. Герцена»

# Противоречия/проблемы ФГОС

- авторы новых стандартов в качестве основного результата образования видят овладение школьниками набором **действий**, позволяющих ставить и решать важнейшие жизненные и профессиональные задачи. А как формировать/развивать эти действия?

## Противоречия/проблемы ФГОС

- требования ФГОС к **предметным результатам** обучения истории в стандарте теперь прописываются в основном через категорию «**умения**» (сформированность умений...) –
- их достижение предполагает наличие достаточного количества учебного времени (необходимость выделения особого времени – «уроки развития»??) на организацию процесса формирования и тренинга учебных умений –
- необходимо взвешенное, критическое отношение к составу и количеству дидактических единиц

## Проблемы ФГОС: дидактические единицы

- Природа, население древней Италии. Занятия населения. Этруски. Легенды об основании Рима. Рим эпохи царей. Римская община. Патриции и плебеи. Сенат. **Реформы Сервия Туллия.** Но! Установление диктатуры Суллы.
- Создание Священной Римской империи. Британия и **Ирландия** в раннее Средневековье. Норманны: общественный строй, завоевания. Складывание феодальных отношений в странах Европы. Христианизация Европы. **Светские правители и папы.**

# Учебный проект – это продукт??!

(О.Ю. Стрелова)

Учебная деятельность: «предмет изменения» – сам школьник.

Проектная деятельность: также деятельность, в которой «предметом изменения» является ученик! Т.е. её смысл – **становление личностных свойств, способностей учеников.**

**Учебный проект** – особый вид интеллектуальной деятельности школьников, а также результат **этой деятельности.**

# Педагогическое сопровождение – это руководство проектом??!

ПС – деятельность, направленная на создание условий для **личностного развития**, самореализации, развития самостоятельности... (О.Ю. Стрелова)

Учитель:

- Предлагает проблемную ситуацию
- Помогает в поиске данных
- Помогает с инструментами, с помощью которых можно искать ответы
- Уходит от однозначных ответов

# Направления педагогического сопровождения учебного проекта

- Где и каким образом можно найти идеи для проектов?

## **Идеи проектов – вокруг нас!**

К идее будущего проекта человека толкает определенная **проблемная ситуация** (противоречие между имеющимся знанием и осознанным незнанием)!

Проблемные ситуации можно создавать и в школьных условиях.

# Направления педагогического сопровождения учебного проекта

- Цель проекта – должна быть лично ориентированной, связанной с позитивными изменениями **самого автора проекта**
- Вопрос: «Зачем это (создание семейного архива по...) нужно лично мне? Моим друзьям?» - направит осмысление идеи проекта «вглубь» автора



# Вариант организации исследовательской деятельности – применение ДМК по истории

Для эффективного воплощения идей новых/обновленных стандартов в практику обучения истории особую актуальность приобретает создание **нового методического обеспечения деятельности учителя и деятельности учащихся** (учебники, построенные на достижениях современной методики, новые **средства обучения**, т.п.).

# Документально-методический комплекс по истории

**ДМК** – научно-методическая система разнообразных источников, вопросов и заданий к ним, объединенных общей целевой установкой и темой учебного занятия (О.Ю. Стрелова)

ДМК – это дидактическое средство для организации **исследовательской деятельности школьников** (урочная деятельность: на семинарских, лабораторных занятиях, практикумах и дискуссиях);

# Документально-методический комплекс по истории

В результате создания ДМК может решаться проблема комплексного использования источников разных видов с целью развития у школьников **исторического мышления**.

*Вариант создания ДМК по теме «СССР накануне Великой Отечественной войны»*

# Документально-методический комплекс по истории

Проблема формулируется при рассмотрении ситуации: обстоятельства и результаты заключения советско-германского договора о ненападении в августе 1939 г. и секретного дополнительного протокола к нему.

Осуществив целенаправленный отбор источников знаний, учитель может предъявить учащимся следующие:

1. Фрагмент договора о ненападении между Германией и СССР от 23 августа 1939 г.;

# Документально-методический комплекс по истории

2. Секретный дополнительный протокол о границе сфер интересов Германии и СССР от 23 августа 1939 г.;
3. Фотографии, отражающие подписание советско-германского пакта;
4. Изображение карты-приложения к секретному дополнительному протоколу;

# Документально-методический комплекс по истории

5. Карикатура Клиффорда К. Берримана «Интересно, сколько продлится медовый месяц?», опубликованная в газете «Washington star» в 1939 году и изображающая Гитлера в виде «жениха» и Сталина в образе «невесты»;
6. Фрагменты высказываний историков В.Д. Ермакова, М.И. Мельтюхова и Б.А. Томана, содержащие три различные точки зрения на значение советско-германского договора.

# Документально-методический комплекс по истории

Разработка вопросов и заданий к отобранным источникам – важнейший этап в создании ДМК: методический аппарат комплекса должен быть направлен на то, чтобы источники знаний стали объектами для организации **самостоятельной познавательной (исследовательской) деятельности** школьников.

К источникам 1 и 2:

# Документально-методический комплекс по истории

1. ...
2. Предположите, соответствовал ли договор о ненападении существовавшим тогда нормам международного права? Какой другой договор с Германией напоминает вам этот документ? Чем они отличаются?



# Документально-методический комплекс по истории

3. Как вы думаете, почему дополнительный протокол был секретным? Кому, по вашему мнению, не следовало знать о существовании этого документа?
4. ...

К источнику 3:

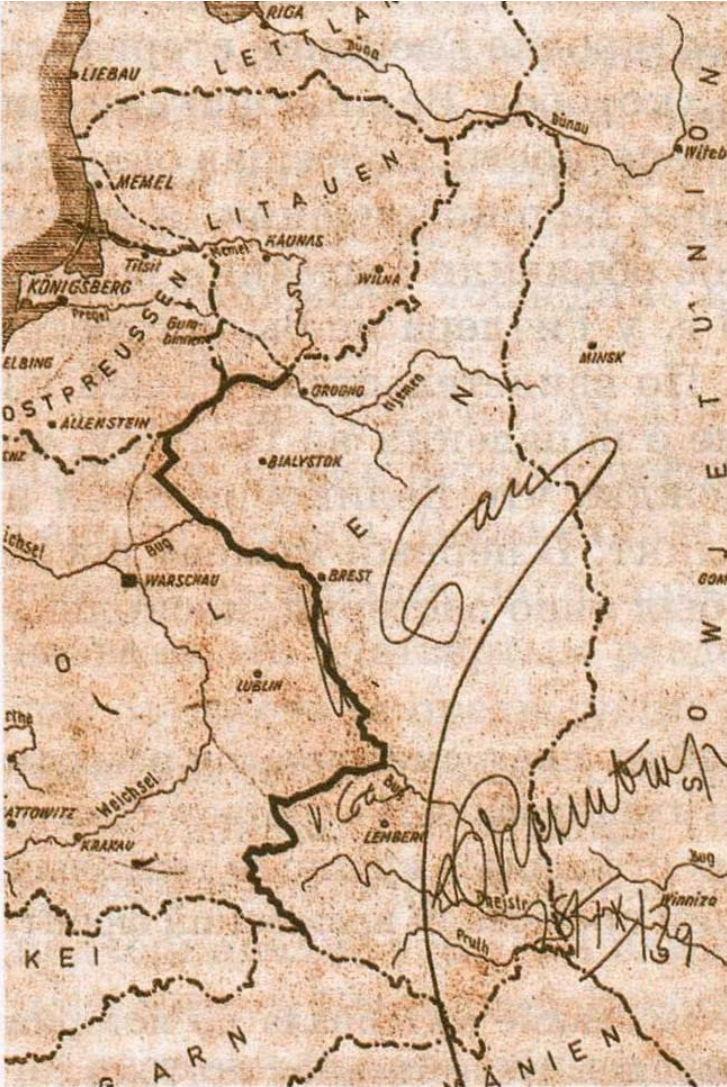




# Документально-методический комплекс по истории

## К источнику 3:

1. ...
2. Какие из объектов, запечатленных на фотографиях, по вашему мнению, фотограф хотел специально выделить? Почему?
3. Был ли политически ангажирован сам фотограф? Объясните, почему?
4. Предположите, какие идеи эти фотографии должны были внушать читателям советских газет?



# Документально-методический комплекс по истории

## К источнику 4:

1. Почему советские политики и историки долгое время отрицали подлинность этого источника?
2. Объясните, какое значение для понимания прошлого имеет данный источник?

# Документально-методический комплекс по истории

## Общие вопросы по проблеме:

1. Как вы думаете, почему оценка значения советско-германских соглашений 1939 года до сих пор остается дискуссионной в исторической науке и в современном обществе?
2. Какой вид источников является наиболее информативным? Какой вид источников, по вашему мнению, наиболее объективно отражает события прошлого, ему можно доверять?