

Креативность и критическое мышление на уроках английского языка в рамках реализации гуманитарного профиля

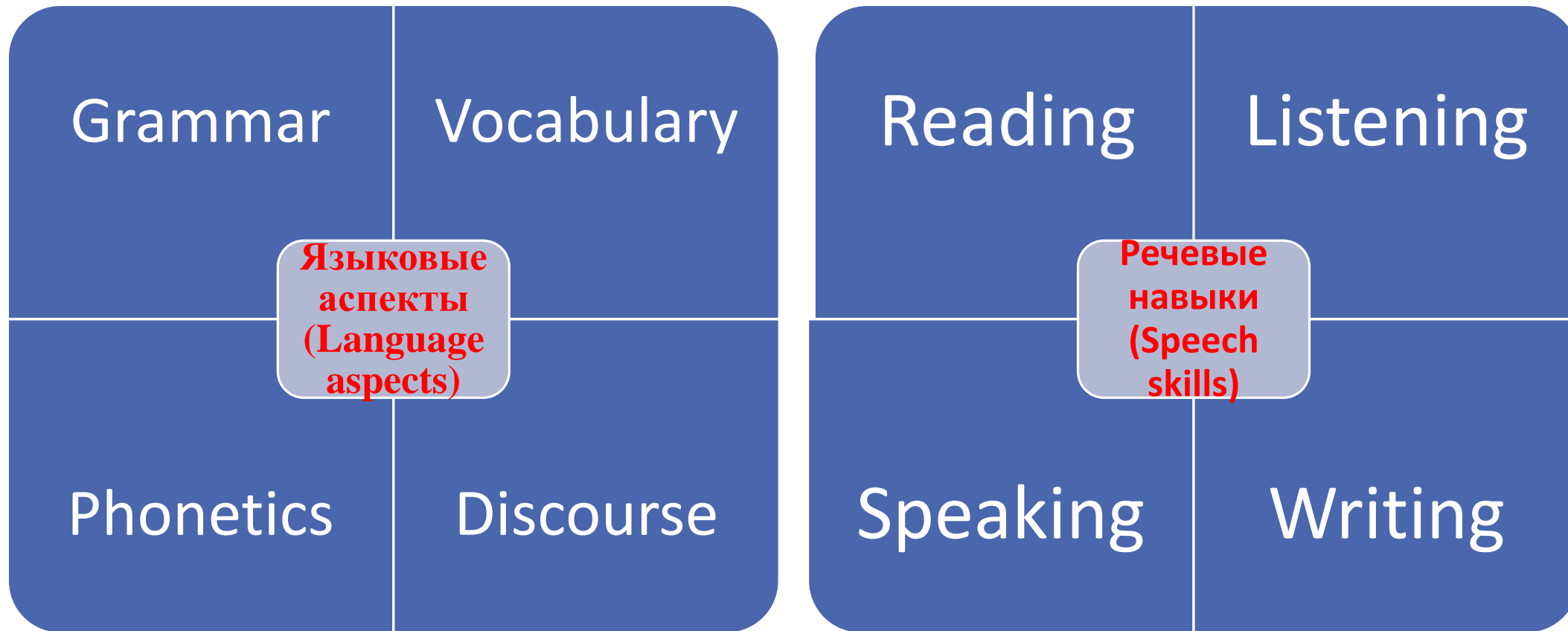
**КАРАПЕТЯН СОФЬЯ АРТУРОВНА,
УЧИТЕЛЬ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
МАОУ СОШ №102, МО Г. КРАСНОДАР**

Teach your student, not your plan

10 главных навыков :

1. РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ
 2. КРЕАТИВНОСТЬ
 3. УПРАВЛЕНИЕ ЛЮДЬМИ
 4. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ЛЮДЬМИ
 5. ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ
 6. ПРИНЯТИЕ РЕШЕНИЙ
 7. КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ
-
8. ОРИЕНТАЦИЯ НА СЕРВИС
 9. ПЕРЕГОВОРЫ
 10. ГИБКОСТЬ МЫШЛЕНИЯ

Чему обучает преподаватель АЯ?

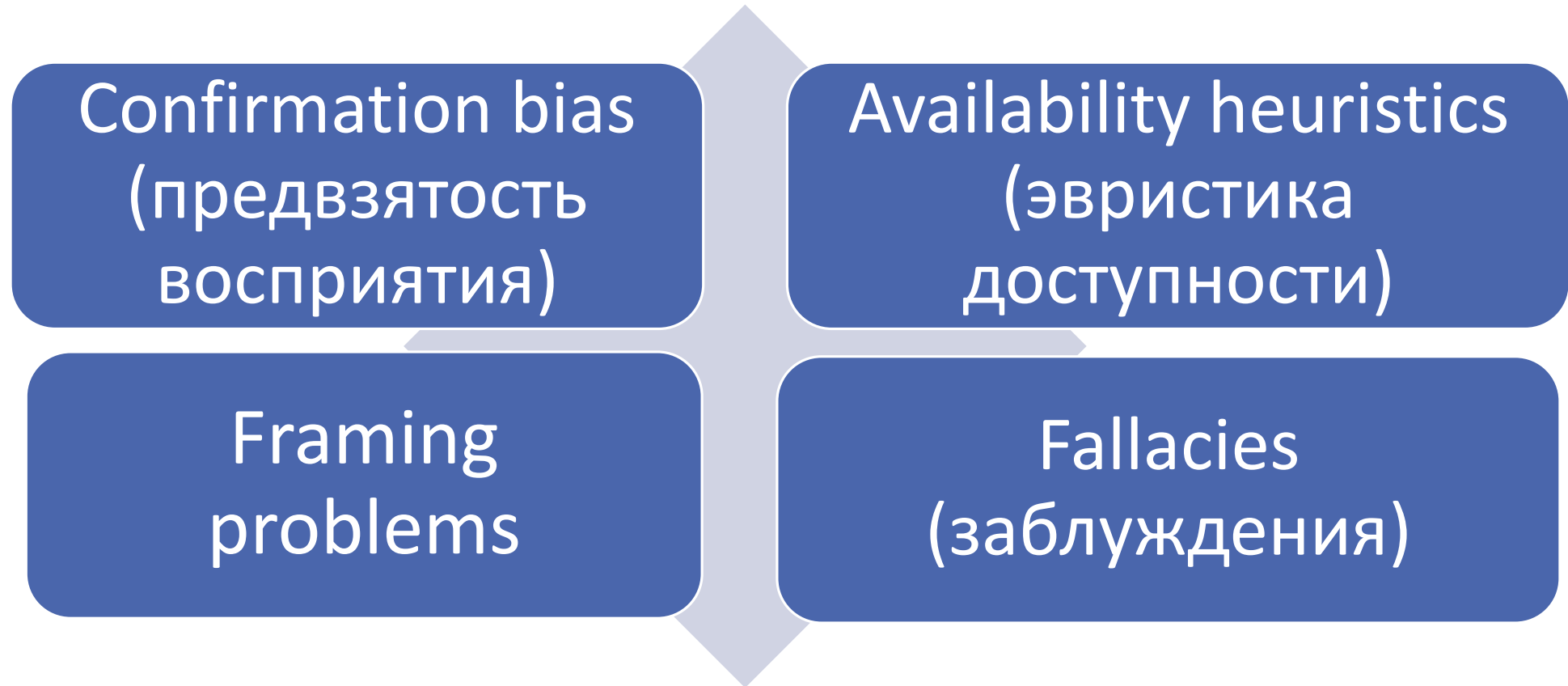


Критическое мышление- умение объяснить валидными способами, доводами, правда ли то, что мы принимаем за правду

CRITICAL THINKING IS THINKING ABOUT AN IDEA IN A WAY THAT HELPS YOU TO UNDERSTAND, ANALYZE AND JUDGE IT SO THAT EFFECTIVE ACTION CAN BE TAKEN

CHRISTIEEN LEE

Примеры НЕкритического мышления:



Как обучить критическому мышлению?

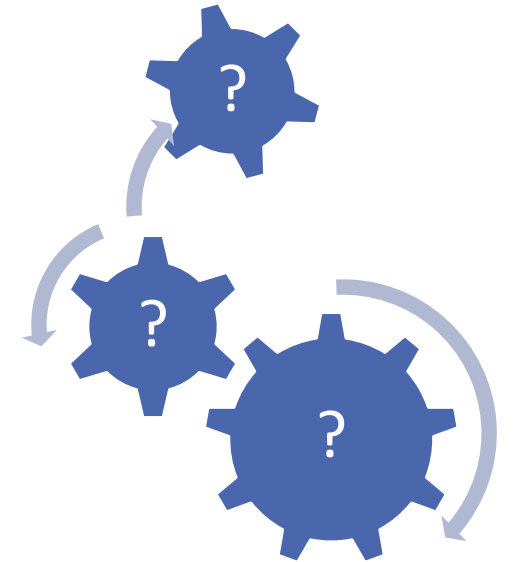
- 1. ОБУЧАТЬ КАК ПРОЦЕССУ, А НЕ КАК РЕЗУЛЬТАТУ**
 - 2. ДЕКОМПОЗИРОВАТЬ ПРОЦЕСС МЫШЛЕНИЯ, УЧИТЬ ОТДЕЛЬНЫМ НАВЫКАМ, МИКРО УМЕНИЯМ.**
-

Как обучить критическому мышлению?

Искать ресурсы (некоторые учебники нацелены на обучение критическому мышлению)

Подбирать контекстные активности

Использовать новые действенные техники и методики



Techniques:

Аудирование (антиципация, предвосхищение)

Эссе (генерация идей, аргументация)

Чтение текста вслух (работа над логикой, смыслом, интонацией)

Gamification, role plays

Google it

Similarities and differences

Evaluation from the point of view of other people, change the perspective

Guess what...

В полной мере реализовать эти принципы и достичь высоких предметных и метапредметных результатов позволяет применение современных **технологий обучения:**

- кластер
- инсерт
- бортовой журнал
- чтение с остановками
- «толстый» и «тонкий» вопросы
- перекрестная дискуссия
- кольца Венн
- зигзаг
- 6 шляп де Боно
- фишбоун
- маркировка таблицы
- синквейны

«Диаграмма Венна»

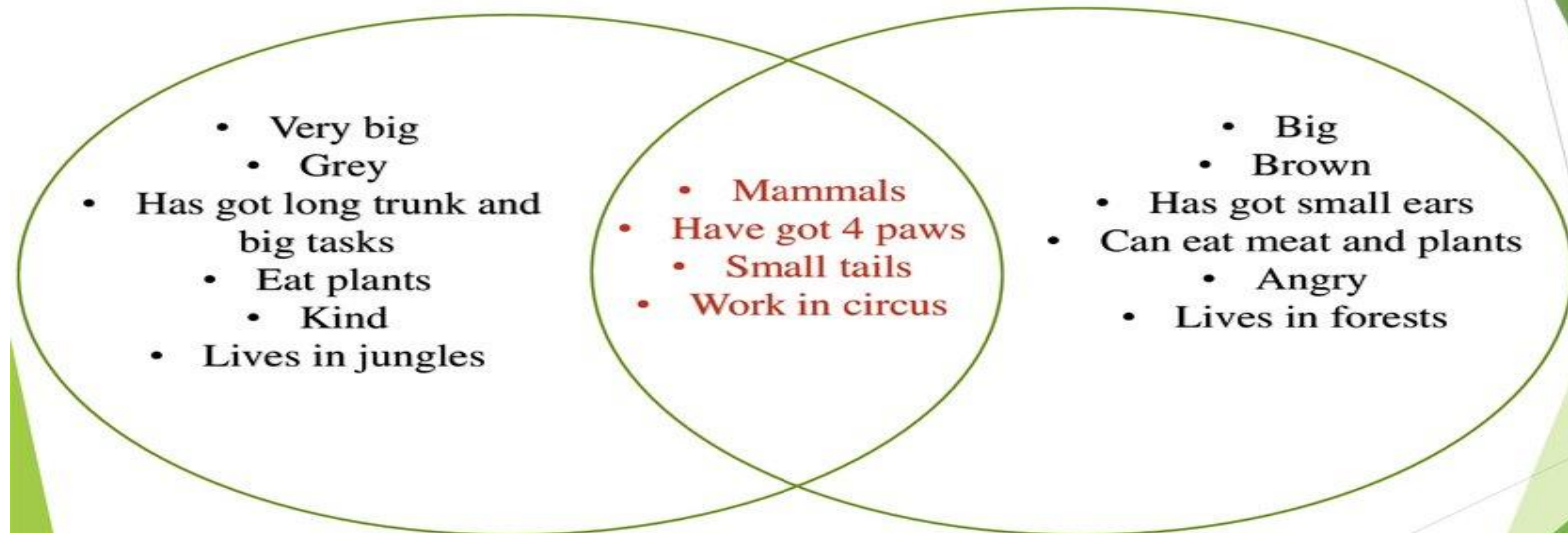
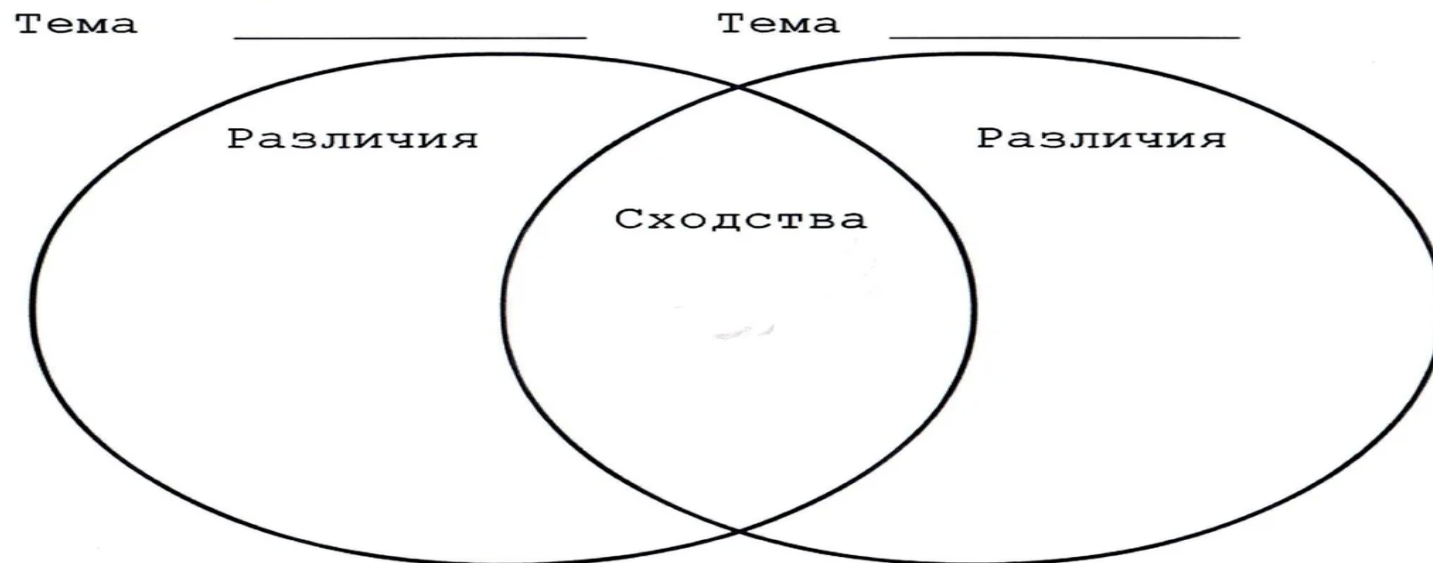
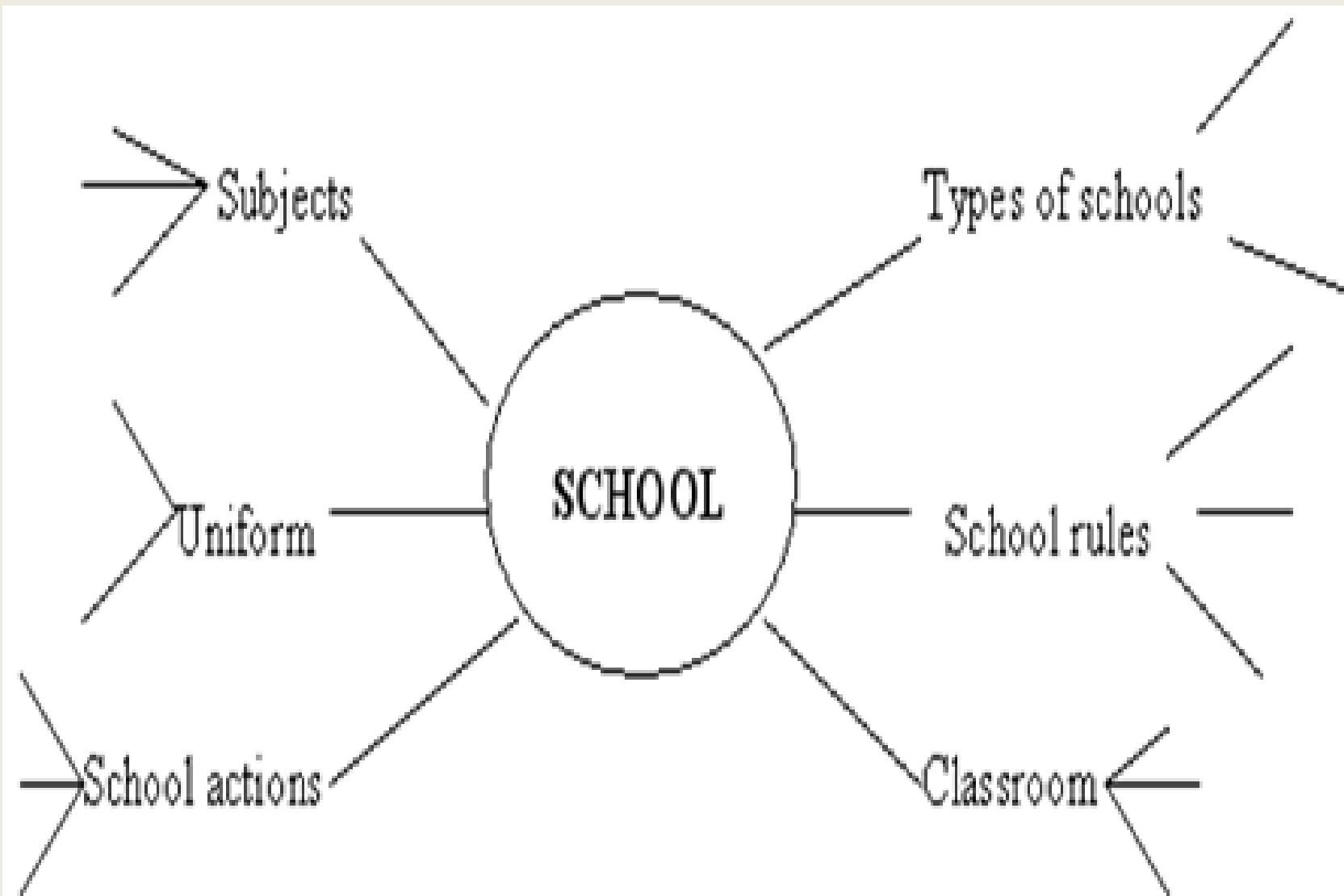
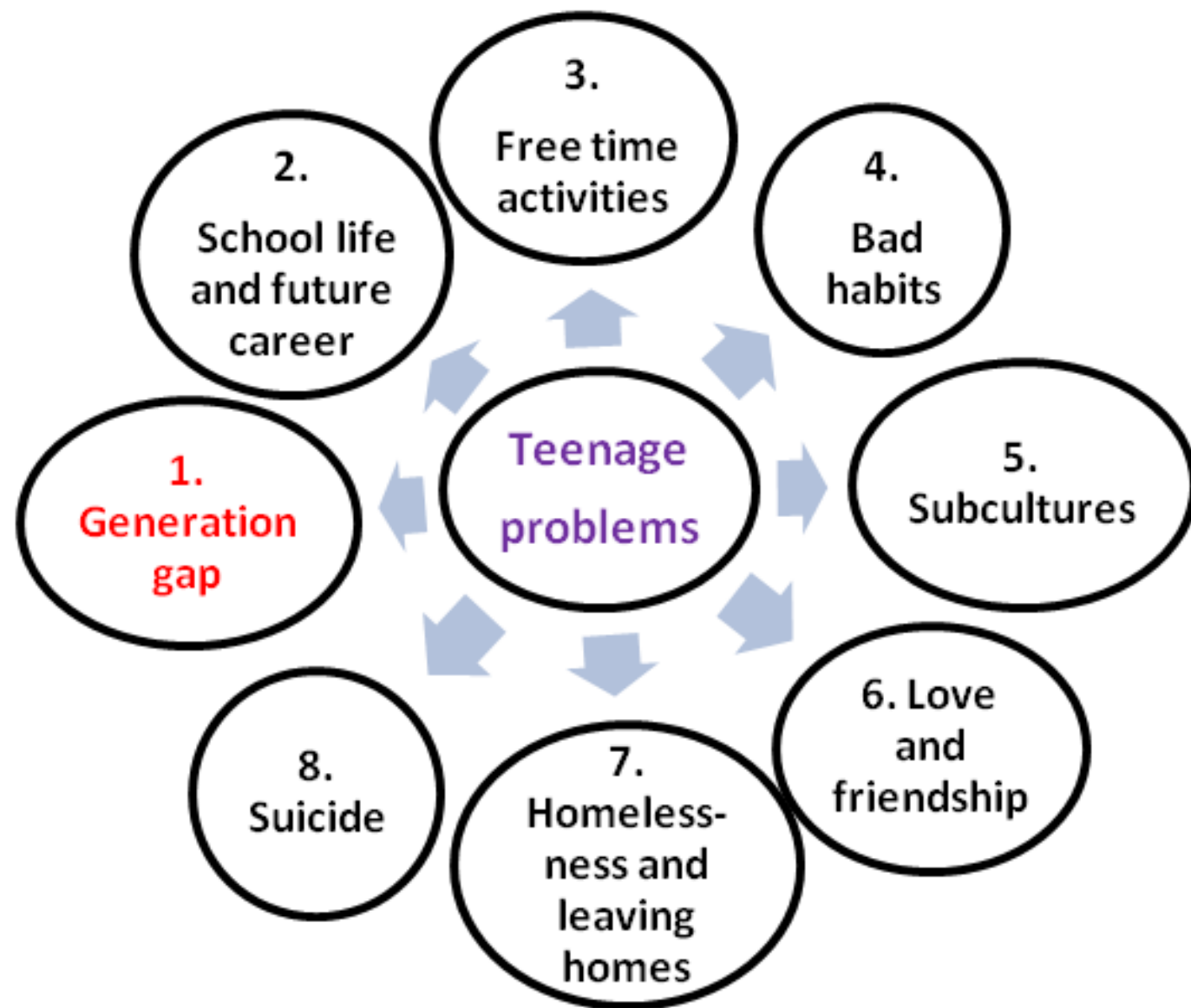


Диаграмма Венна

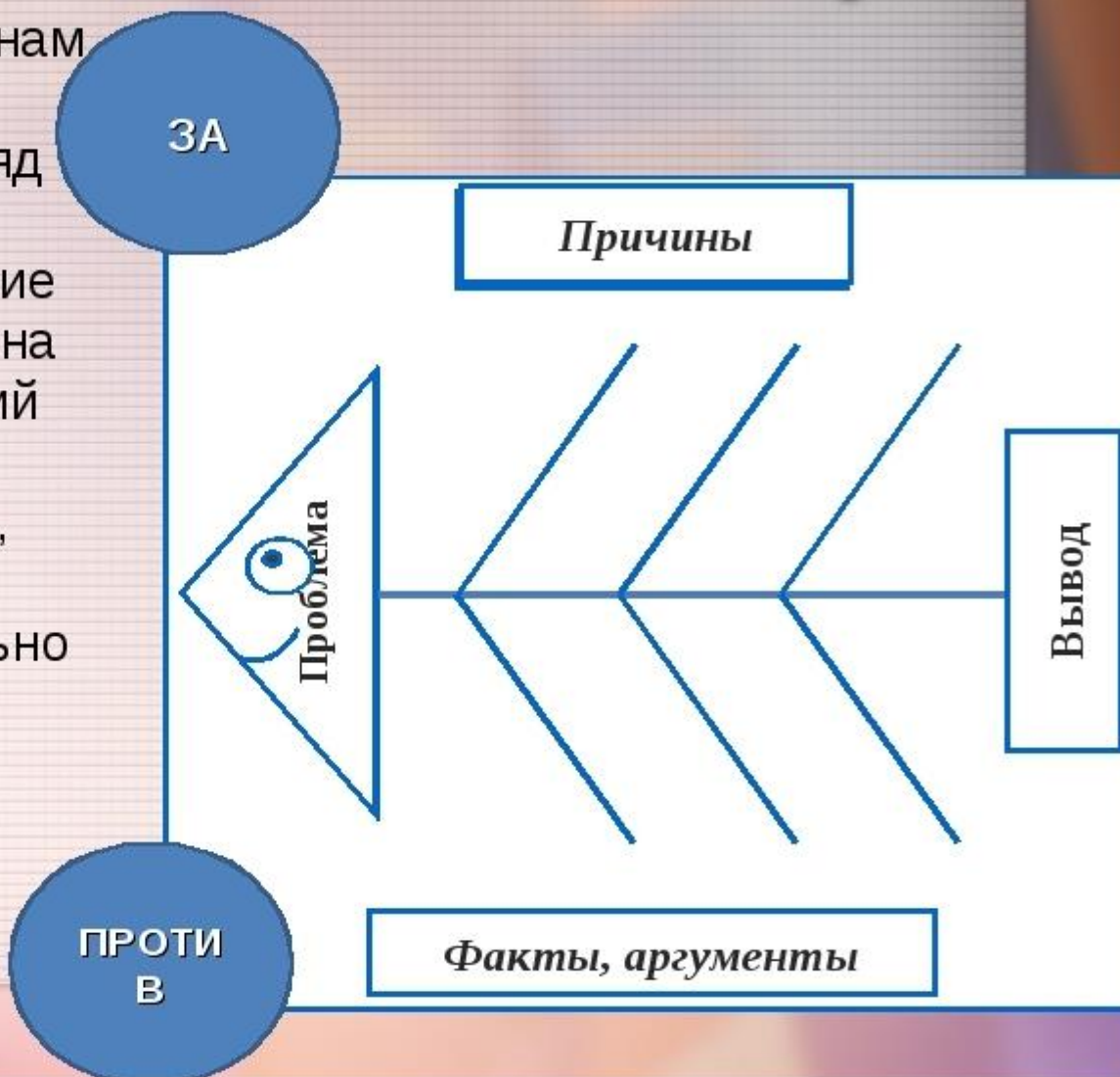






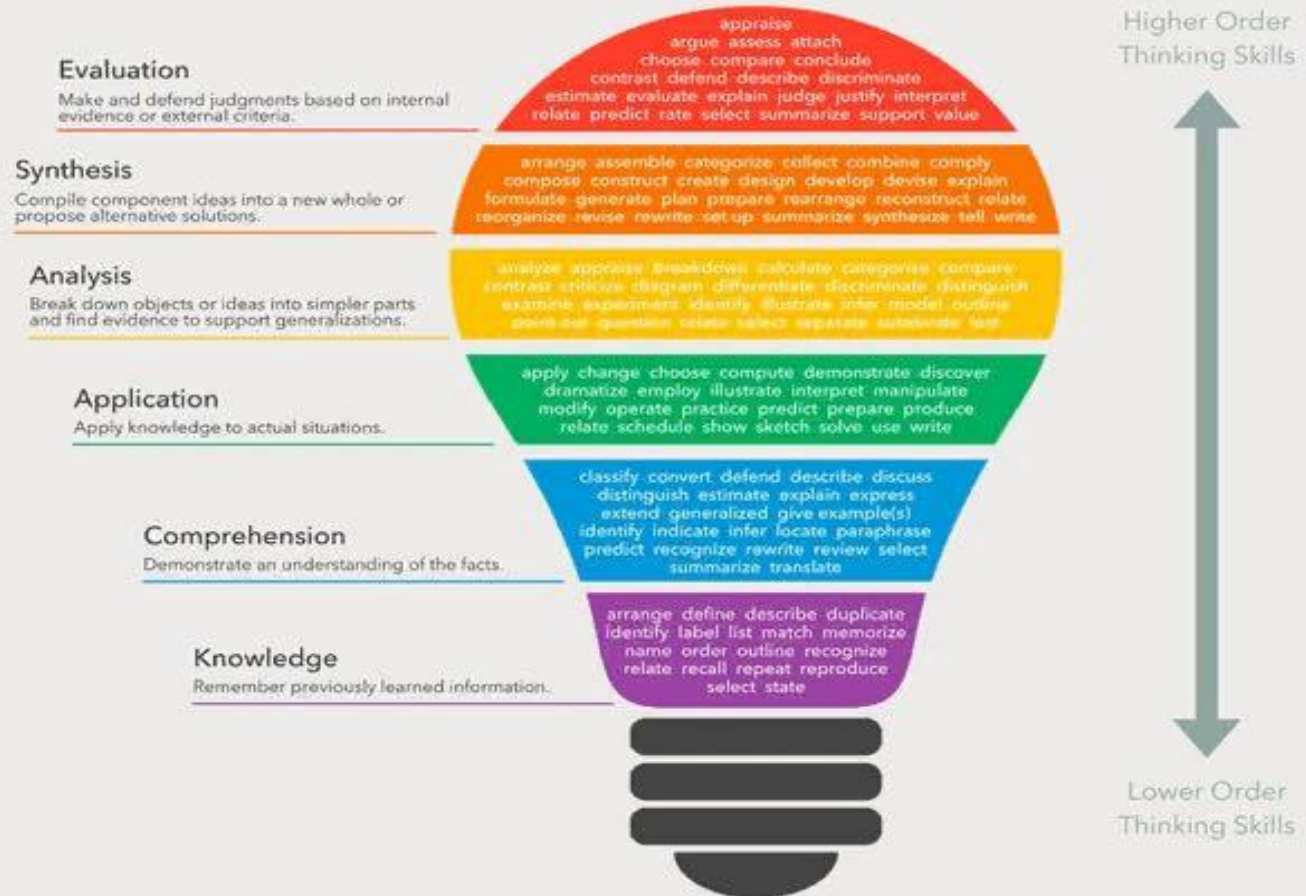
Шаблон схемы Фишбоун

Этот приём позволяет нам «разбить» общую проблемную тему на ряд причин и аргументов. Визуальное изображение этой стратегии похоже на «рыбную кость», «рыбий скелет» (отсюда и название). Эту «кость», «скелет» можно расположить вертикально или горизонтально:



Student Performance Verbs by Level of Cognitive Operation in Bloom's Taxonomy

Bloom's Taxonomy Verbs

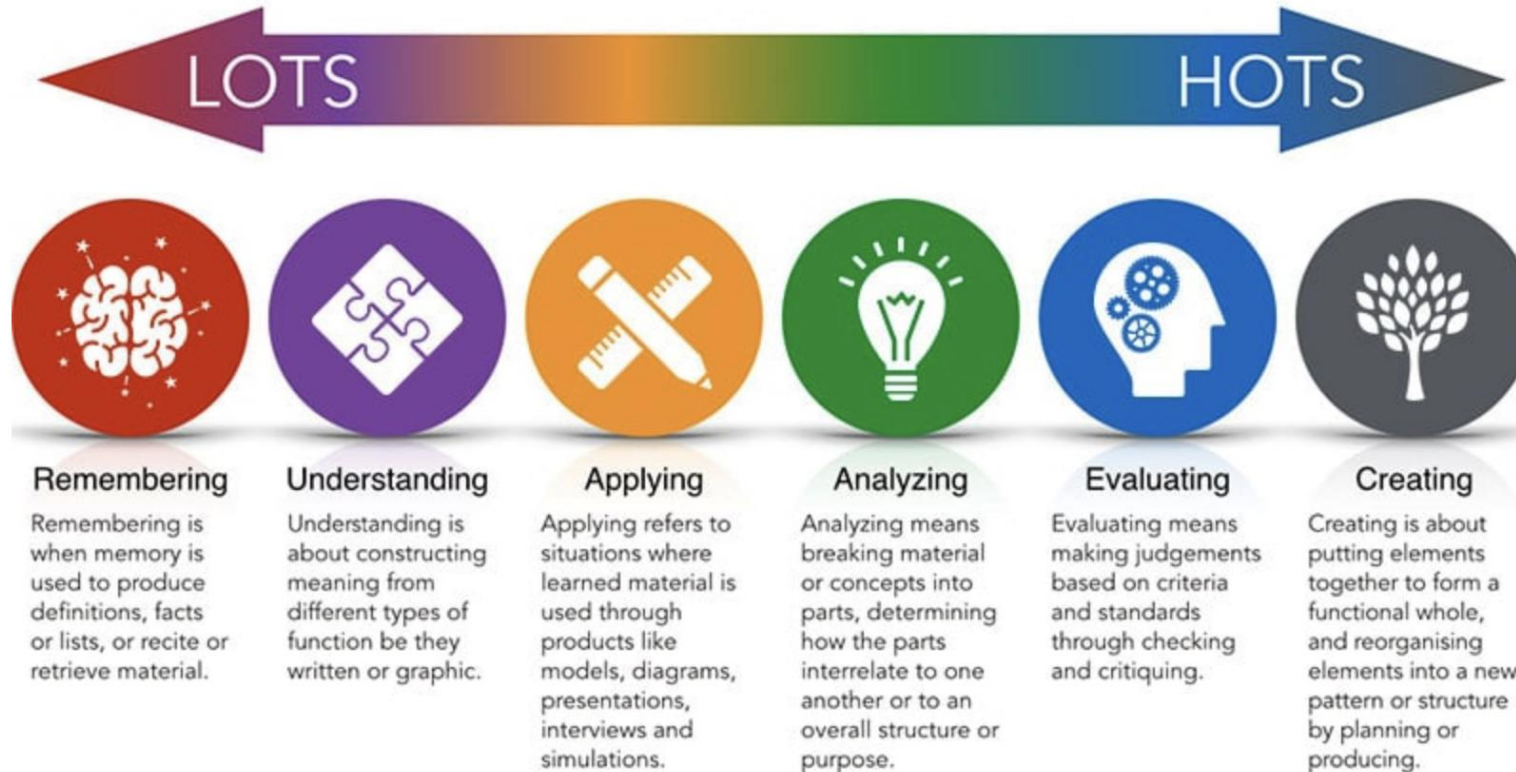


BLOOM'S DIGITAL TAXONOMY VERBS

Bloom's Digital Taxonomy (devised by Andrew Churches) is about using technology and digital tools to *facilitate learning*. This kind of engagement is defined by "power verbs" that can be used for everything from lesson planning and rubric making, to curriculum mapping and more.

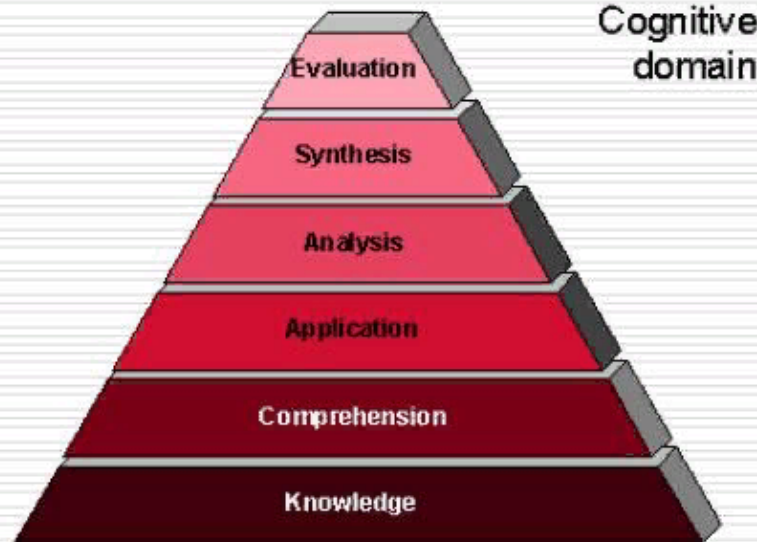
This infographic features the span of the digital taxonomy. It begins with lower-order thinking skills (LOTS) on the left with **Remembering**, and ends on the right with **Creating** and higher-order thinking skills (HOTS). Listed beneath are the power verbs that apply to each stage.

Use the infographic as a tool for handy reference any time you need terms for planning and assessment!



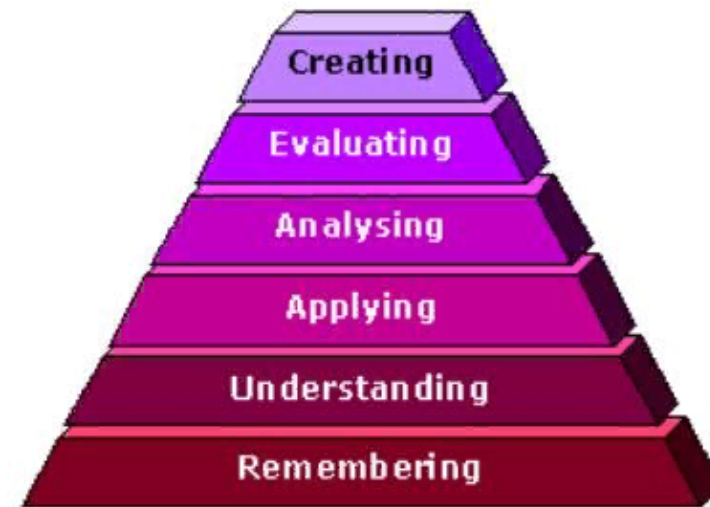
BLOOM'S TAXONOMY

Bloom, 1956



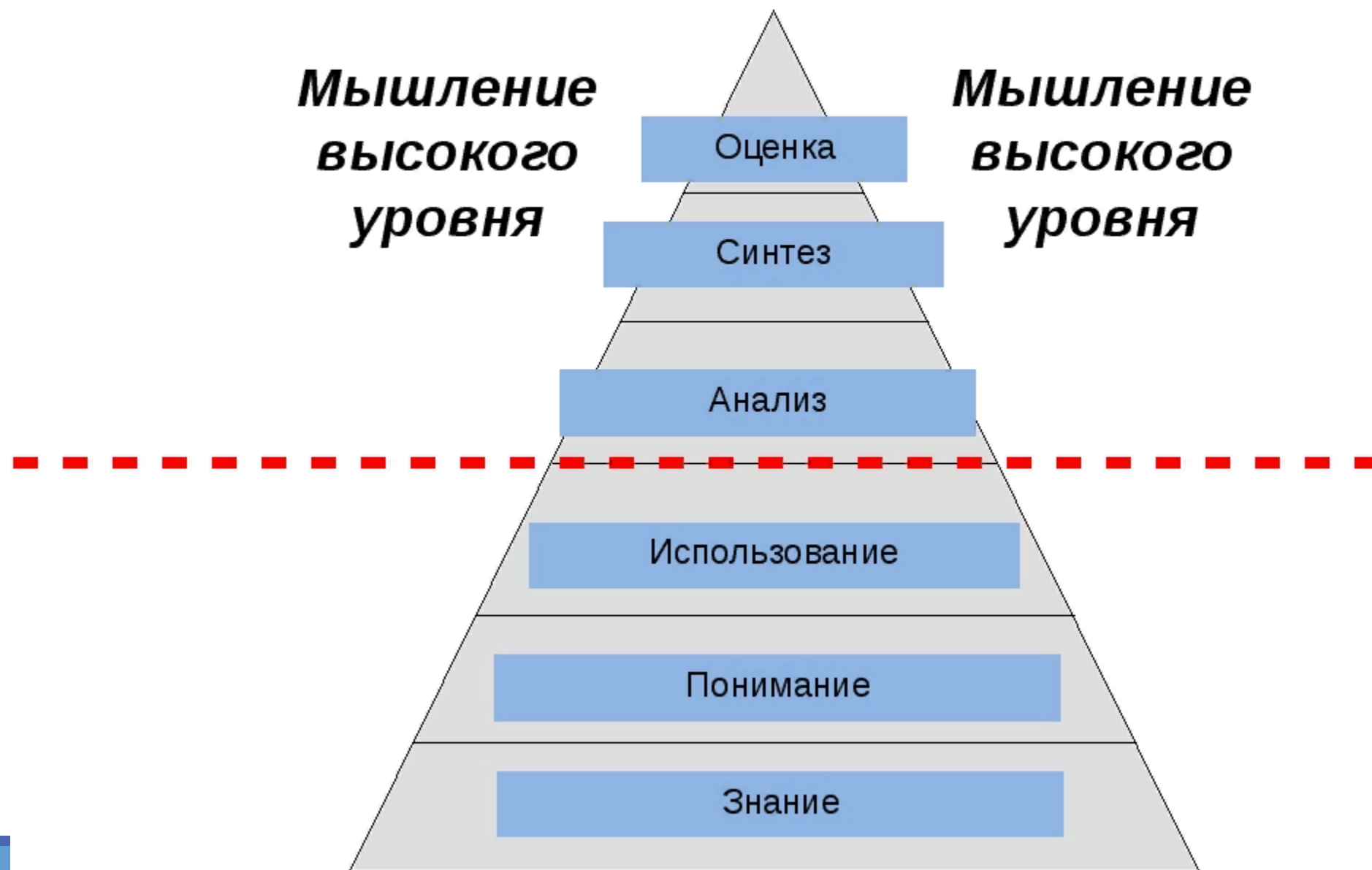
Cognitive
domain

Anderson and Krathwohl
(2001)



<http://www.learningandteaching.info/learning/bloomtax.htm>

Таксономия Блума



Bloom's Taxonomy Action Verbs

Level	Definition	Sample verbs					Sample behaviors
KNOWLEDGE	Student recalls or recognizes information, ideas, and principles in the approximate form in which they were learned.	arrange define describe duplicate	identify label list match	memorize name order outline	recognize relate recall repeat	reproduce select state	The student will define the 6 levels of Bloom's taxonomy of the cognitive domain.
COMPREHENSION	Student translates, comprehends, or interprets information based on prior learning.	explain summarize paraphrase describe illustrate classify	convert defend describe discuss distinguish	estimate explain express extend generalized give example(s)	identify indicate infer locate paraphrase predict	recognize rewrite review select summarize translate	The student will explain the purpose of Bloom's taxonomy of the cognitive domain.
APPLICATION	Student selects, transfers, and uses data and principles to complete a problem or task with a minimum of direction.	use compute solve demonstrate apply construct	apply change choose compute demonstrate discover dramatize	employ illustrate interpret manipulate modify operate	practice predict prepare produce relate schedule	show sketch solve use write	The student will write an instructional objective for each level of Bloom's taxonomy.
ANALYSIS	Student distinguishes, classifies, and relates the assumptions, hypotheses, evidence, or structure of a statement or question	analyze categorize compare contrast separate apply	change discover choose compute demonstrate dramatize	employ illustrate interpret manipulate modify operate	practice predict prepare produce relate schedule	show sketch solve use write	The student will compare and contrast the cognitive and affective domains.
SYNTHESIS	Student originates, integrates, and combines ideas into a product, plan or proposal that is new to him or her.	create design hypothesize invent develop arrange assemble	categorize collect combine comply compose construct create	design develop devise explain formulate generate plan	prepare rearrange reconstruct relate reorganize revise	rewrite set up summarize synthesize tell write	The student will design a classification scheme for writing educational objectives that combines the cognitive, affective, and psychomotor domains.
EVALUATION	Student appraises, assesses, or critiques on a basis of specific standards and criteria.	Judge Recommend Critique Justify Appraise Argue	Assess Attach Choose Compare Conclude Contrast	Defend Describe Discriminate Estimate Evaluate	Explain Judge Justify Interpret Relate	Predict Rate Select Summarize Support Value	The student will judge the effectiveness of writing objectives using Bloom's taxonomy.

Adapted from Huitt, B. <http://www.edpsycinteractive.org/topics/cognition/bloom.html>

Список использованной литературы

1. И.В. Муштавинская. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя: Учеб. метод. пособие.: КАРО; Санкт-Петербург; 2009
2. М.В. Кларин. Развитие критического и творческого мышления / Школьные технологии. 2004, № 2.
3. https://www.academia.edu/678248/Thinking_Criticall_y_about_Critical_Thinking

Спасибо за внимание
