

Виртуальная выставка

# Мастер новеллы- Проспер Мериме

Библиотека Армавирского филиала ГБОУ ИРО Краснодарского края

Составитель зав. библиотекой Е.А. Бондаренко

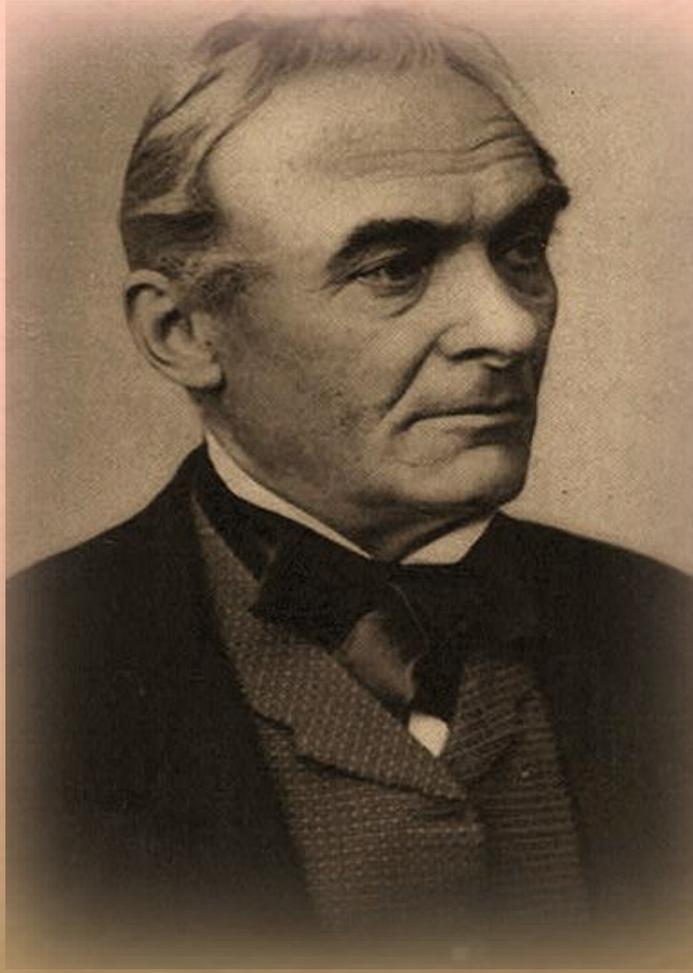
220 лет

со дня рождения

2023

PARIS  
INNERE STADT  
1:22500  
Stadtbahn Straßenbahn

# Биография



Проспер Мериме

Проспер Мериме – французский писатель-новеллист, автор десятков произведений, вошедших в список шедевров мировой классики. Сочинения гения отличаются исторической достоверностью, хотя художественным вымыслом он тоже не пренебрегал.

Проспер Мериме входит в плеяду известнейших европейских писателей XIX века, оставивших яркий след в мировой литературе. Сюжеты произведений француза вдохновили десятки кинематографистов, по мотивам его романов написано несколько великолепных опер.



# Биография

Французский писатель родился 28 сентября 1803 года в семье состоятельных парижан. Родители единственного сына принадлежали к культурной прослойке общества: частыми гостями в их доме были известные столичные музыканты, художники, философы и поэты. Отец с матерью увлекались живописью, поэтому мальчик с юных лет был посвящен в дискуссии об этом виде искусства. Мальчик живо интересовался не только картинами великих художников, но и произведениями литераторов-вольнодумцев 18-го столетия. Будучи ребенком, Проспер выучил английский язык и латынь.

Часть детской биографии Мериме прошла в области Далмация, куда его отец был распределен по службе. В восьмилетнем возрасте юный аристократ поступил в Императорский лицей, причем сразу же в седьмой класс. После окончания этого учебного заведения молодой человек стал студентом юридического факультета знаменитой Сорбонны.



Проспер Мериме в детстве

# Биография



Портрет Проспера Мериме  
в молодости

Родители видели в сыне блестящего адвоката, но самого Проспера такая перспектива не привлекала. После университета начинающий юрист был распределен на службу к графу д'Арзу, именованному министру «июльской монархии». Вскоре писатель получил должность старшего инспектора архитектурного наследия, и эта работа вдохновила его на создание первых литературных произведений.

Первый сборник пьес Мериме опубликовал от лица вымышленного автора – писательницы Клары Гасуль. Еще одной мистификацией начинающего сочинителя стал сборник сербского фольклора «Гузла», который он якобы собрал в Далмации. Позже вышла историческая книга «Жакерия», сюжет которой был посвящен средневековому крестьянскому мятежу. А также Проспер разобрал борьбу за власть, развернувшуюся между феодалами и клерикалами во время правления Карла IX. Безусловно, эти два произведения стали истинными шедеврами мировой литературы, но широкую известность Мериме принесли его новеллы.

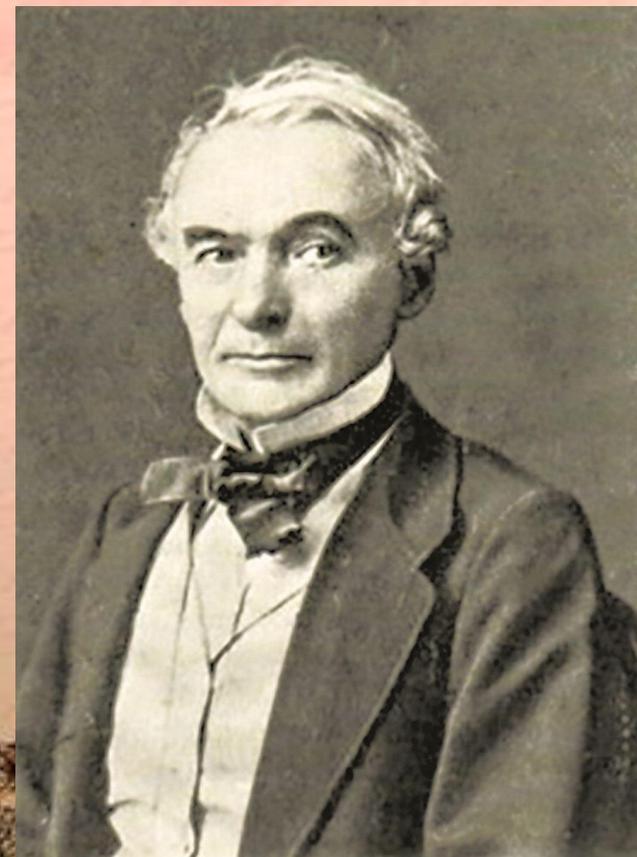
# Биография

Самым популярным произведением автора стала новелла «Кармен», повествующая о вольных испанских цыганах. Сочинение неоднократно становилось основой для театральных постановок, а в XX веке его сюжетом несколько раз вдохновлялись кинематографисты.

Проспер Мериме много путешествовал, и в каждой стране черпал идеи для очередных книг. Героями новелл «Коломба» и «Маттео Фальконе» стали темпераментные корсиканцы, а в «Венере Ильской» создатель раскрыл черты характеров родных ему французов. Последнее произведение было написано в духе мистицизма, а сам Проспер называл его своим лучшим творением.

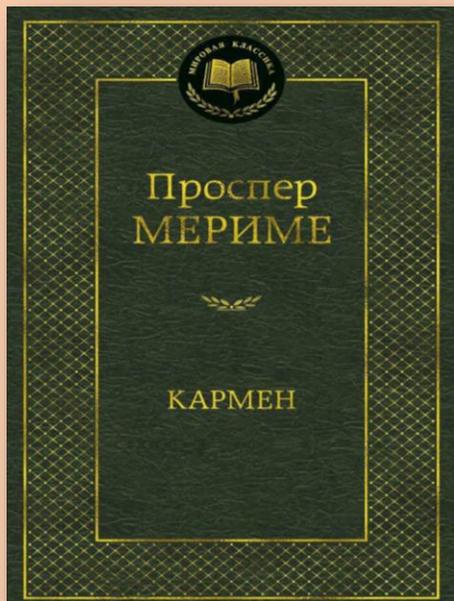
Французский писатель вел холостяцкий образ жизни и слыл знатным покорителем женских сердец. Серьезные проблемы со здоровьем автор новелл начал испытывать в 1860-х, когда один за другим у него происходили астматические приступы. Давало о себе знать и сердце.

В 1867 году Мериме сменил климат, перебравшись в Канны. 23 сентября 1870 года он скончался, изможденный прогрессирующей болезнью.



Проспер Мериме в пожилом возрасте

# Литература

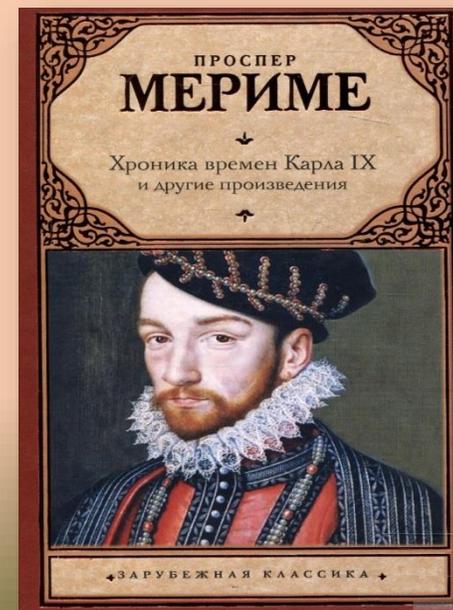


Мериме, Проспер. Кармен [Текст] : [новеллы] / Проспер Мериме ; [пер. с фр. Н. Рыкова и др.]. – Санкт-Петербург: Азбука, 2021. - 416 с. - (Мировая классика).

*Аннотация: Выдающийся французский писатель Проспер Мериме, юрист по образованию, полиглот, знаток истории, археологии и изящных искусств, рано вошел в литературу. После блестящих мистификаций, связанных с публикацией "Театра Клары Гасуль" и "Гузлы", писатель прославился как создатель яркого исторического романа "Хроники времен Карла IX" и великолепных исторических повестей и новелл. В динамичном жанре новеллы стиль писателя достигает наибольшей психологической глубины и выразительности. В но велле "Кармен" писателю удалось создать один из ярчайших образов мировой литературы.*

Мериме, Проспер. Хроника времен Карла IX [Текст] : [роман] ; Повести и рассказы : [пер. с фр.] / П. Мериме. - Москва : Изд-во АСТ : Астрель: ВКТ, 2011. - 416 с. - (Зарубежная классика).

*Аннотация: В этот сборник вошли произведения Мериме, представляющие самые разные грани его яркого таланта. Увлекательное историческое повествование "Хроники времен Карла IX". Страшные, беспощадно искренние "Таманго" и "Маттео Фальконе" - и легкие, ироничные "Федерико" и "Двойная ошибка". Глубокий реализм "Взятия редута" соседствует с романтизмом "Видения Карла XI", а злой сарказм "Партии в триктрак" - с глубоким психологизмом "Этрусской вазы" и чувственной колоритностью "Жемчужины Толедо".*



# Литература

читать

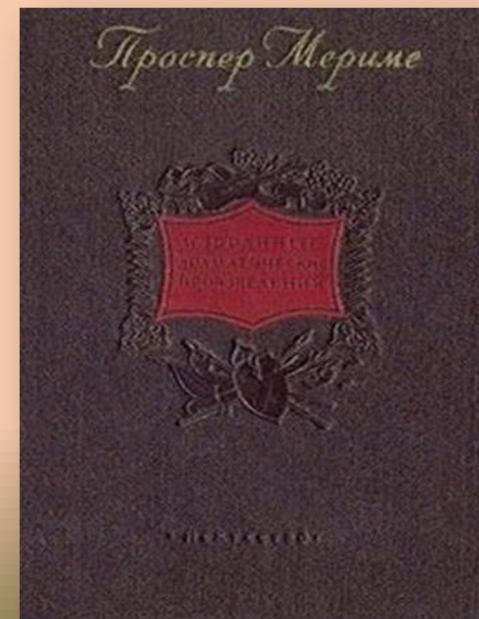


Мериме, Проспер. Этрусская ваза : повести и рассказы : [пер. с фр.] / Проспер Мериме. - Москва : АСТ : ЕРМАК, 2004. - 347,[2] с. - (Классическая и современная проза)

*Аннотация: Жемчужины творчества Проспера Мериме. Новеллы, повести и рассказы, представляющие талант этого великого писателя во всей многогранности... Ироничные "Этрусская ваза" и "Голубая комната"... Умные психологические зарисовки времен и нравов "Аббат Обен" и "Арсена Гийо"... И конечно, легендарные "Коломба" и "Кармен"!*

Мериме, Проспер. Избранные драматические произведения [Текст] : [Пер. с франц.] / [Вступ. статья, с. 5-31, и коммент. В. Дынник]. - Москва : Искусство, 1954. - 431 с. : портр.

*Аннотация: В настоящий издание вошли избранные драматические произведения П.Мериме: "Жакерия", "Женщина-дьявол, или Испытание Святого Антония", "Небо и Ад" и другие. Издание предваряется вступительной статьей, дополнено комментариями.*



# Литература

читать



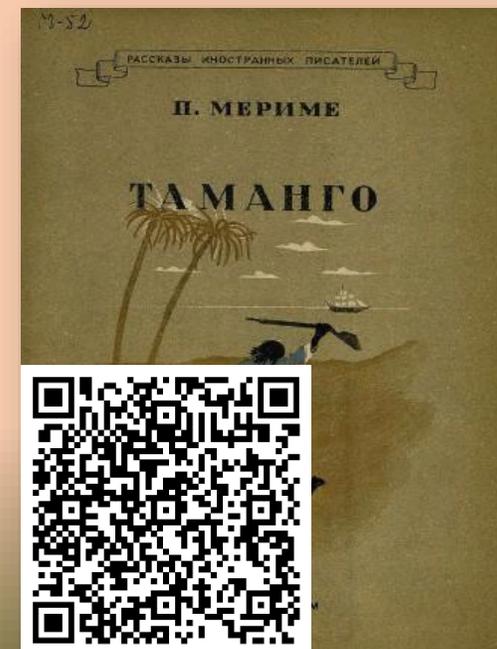
Мериме, Проспер. Матео Фальконе [Текст] : [Для ст. возраста] / Пер. с франц. И. Петрова; Рис. Л. Зусмана. - Москва ; Ленинград : Детиздат, 1939 (Москва). - 32 с. : ил., портр.; 20 см. - (Рассказы иностранных писателей).

*Аннотация: Маттео Фальконе. На заре времен от Авраама потребовали принести в жертву любимого сына. В XIX столетии сицилиец готов принести в жертву чести и долгу свое единственное дитя, но чуда не случится.*

читать

Мериме, Проспер. Таманго [Текст] : [Для старш. возраста] : Пер. с франц. / Проспер Мериме; Под ред. Абрама Эфроса; Рис. худ. Л. Зусмана. - Москва ; Ленинград : Детиздат, 1937 (Москва : ф-ка детской книги Изд-ва детской лит-ры ЦК ВЛКСМ). - Обл., 30, [2] с. : ил. - (Рассказы иностранных писателей).

*Аннотация: В издание вошел рассказ французского писателя П.Мериме "Таманго". Таманго — туземный африканский царек, продающий в рабство своих соплеменников. И вот однажды капитан Леду — опытный работорговец, ведущий с ним дела, обманом и силой захватывает самого Таманго в рабство. Тогда в открытом океане, на невольничьем корабле, примитивный и дикий, но отчаянно храбрый и свободолюбивый Таманго предпринимает попытку поднять бунт и вернуть себе свободу...*



## *Список источников*

1. Проспер Мериме – биография и произведения писателя // Биограф [сайт]. – Режим доступа: свободный. – URL: <https://biographe.ru/znamenitosti/prosper-merime/> .- (дата обращения 28.09.2023 г.).
2. При создании виртуальной выставки были использованы фотоматериалы из открытых источников.
3. Матео Фальконе. Проспер Мериме // НЭБ [сайт]. - Режим доступа: свободный. – URL: [https://rusneb.ru/catalog/000207\\_000017\\_RU\\_RGDB\\_BIBL\\_0000333509/](https://rusneb.ru/catalog/000207_000017_RU_RGDB_BIBL_0000333509/) . – (дата обращения 29.09.2023 г.).