

Опыт, инновации и перспективы формирования современных педагогических компетенций в организации исследовательской и проектной деятельности дошкольников и учащихся»



**Педагогическое управление исследовательской и проектной
деятельностью учащихся основной и средней школы:
гуманитарные, социальные, естественнонаучные исследования и
возможности их интеграции**

**Матюшкина Галина Андреевна,
учитель русского языка и литературы ЧОУ-СОШ «Развитие» г. Армавира
nick.bogdan2012@yandex.ru**

**Краснодарский край, г. Армавир
2023 – 2024**



СОЗДАЁМ ФЛОРАРИУМ



Время начала работы - 19:23

1. Приготовили всё необходимое: цветной керамзитовый дренаж, влагосберегающий грунт (можно обычный питательный грунт для комнатных растений), древесный уголь, лопаточки, декоративный грунт и морские ракушки

СОЗДАЁМ ФЛОРАРИУМ



2. Взяли небольшую интерьерную вазу, тщательно промыли хозяйственным мылом и горячей проточной водой, вытерли насухо и простерилизовали над кипящим чайником.



ГИПОТЕЗА

Решением проблемы может стать **читательский дневник в стиле скрапбукинг**

Скрапбукинг (англ. *scrapbooking*, от англ. *scrapbook*: *scrap* — вырезка, *book* — книга, буквально «книга из вырезок») — вид рукоделия, заключающийся в изготовлении и оформлении семейных или личных фотоальбомов.

СТИЛЬ «ВИНТАЖ»

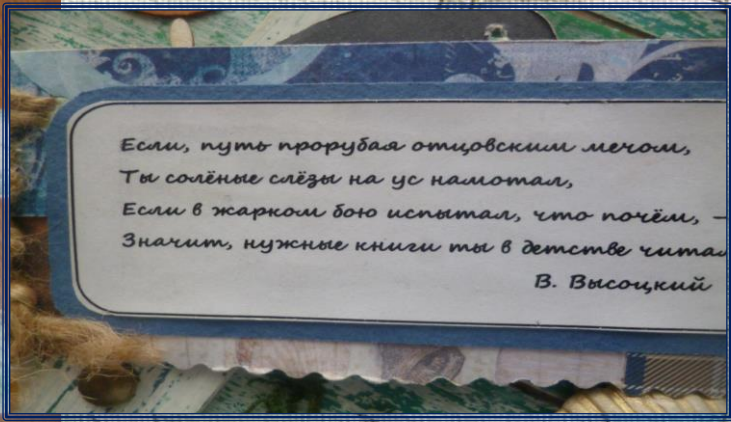
МНОГОСЛОЙНЫЕ СТРАНИЦЫ, КАРМАШКИ, ИНТЕРАКТИВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ
«ВОДОПАД» И «СУНДУК»

- Винтаж (Vintage) - ложностаринный стиль. Отличительная черта - искусственное создание старины. Цветовая гамма должна быть неяркой, чтобы соответствовать ушедшей эпохе и вызывать ассоциации со стариной.



НЕСКУЧНЫЙ ДНЕВНИК ЧТЕНИЯ

СОСТАРИВАНИЕ С ПОМОЩЬЮ ВОСКА И ДВУХ СЛОЕВ КРАСКИ,
ШАБЛОНЫ Т.Д.



Если, путь прорубая отцовским мечом,
Ты солёные слёзы на ус намотал,
Если в жарком бою испытал, что погём,
Значит, нужные книги ты в детстве читал
В. Высоцкий

НЕСКУЧНЫЙ ДНЕВНИК ЧТЕНИЯ

ФОРЗАЦ ШЭДОУ-БОКС



Иногда читай ради сюжета... Не бери примера с книжных снобов, которые так не читают.

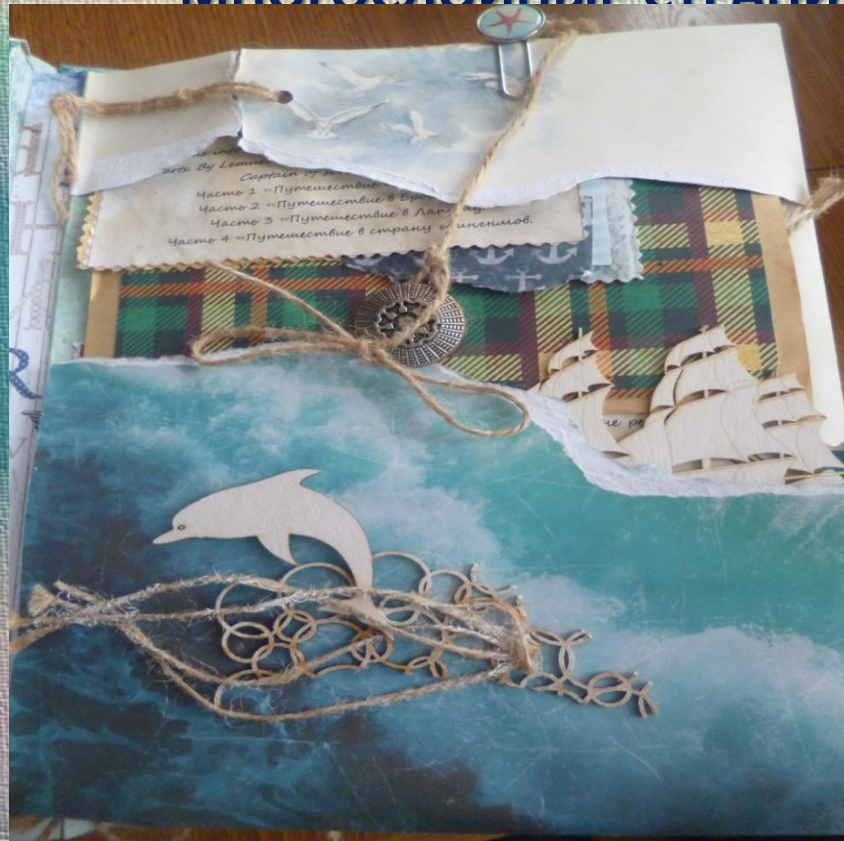
А иногда читай ради слов, ради стиля. Не бери примера с любителей верняка, которые так не читают.

Но когда найдёшь книгу с хорошим сюжетом и хорошим стилем, держись этой книги.

Стивен Кинг
"Сердца в Атлантиде"

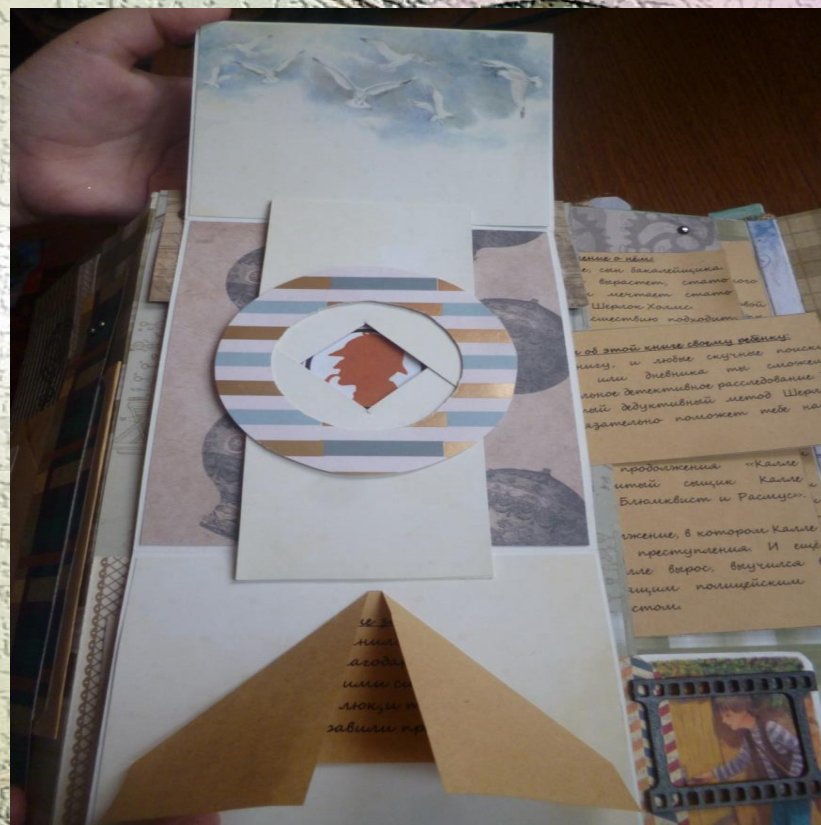
НЕСКУЧНЫЙ ДНЕВНИК ЧТЕНИЯ

МНОГОСЛОЙНЫЕ СТРАНИЦЫ И ОБЪЁМНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ



НЕСКУЧНЫЙ ДНЕВНИК ЧТЕНИЯ

МНОГОСЛОЙНЫЕ СТРАНИЦЫ, КАРМАШКИ И ИНТЕРАКТИВНЫЙ ЭЛЕМЕНТ «ФОТОАППАРАТ»



НЕСКУЧНЫЙ ДНЕВНИК ЧТЕНИЯ

МНОГОСЛОЙНЫЕ СТРАНИЦЫ, КАРМАШКИ И ИНТЕРАКТИВНЫЙ ЭЛЕМЕНТ «ПОРТФЕЛЬ»



НЕСКУЧНЫЙ ДНЕВНИК ЧТЕНИЯ

МНОГОСЛОЙНЫЕ СТРАНИЦЫ



МАРК ТВЕН
«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА»
(18... год)
ПРИКЛЮЧЕНИЯ ГЕККЛБЕРРИ ФИННА
(18... год)



все
кл
гл
шд

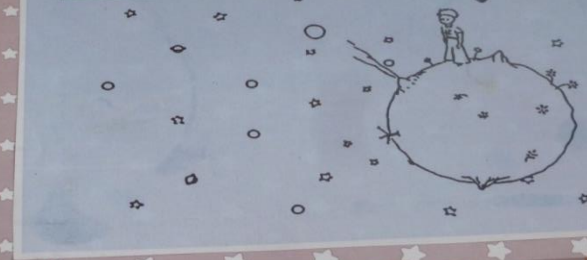


Нет ответа.
— Том!
Нет ответа.
— Куда же он запропастился,
этот мальчишка?.. Том!
Нет ответа.



Больше всего мне запомнился эпизод:
Больше всего мне запомнились встречи Принца и
Лисы. Мудро
что или в
Лисой, Мал
и Розе, ведь о

«Маленький Принц»
«LE PETIT PRINCE»

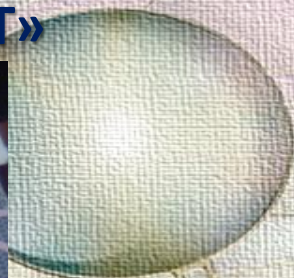


Главн
малютик,
и защища
дов. И если
роиде, Мал
Мален
ветственно
шествие п
многие взр
дружито и ир
привязанно
И чтобы верн
ся домой, он
согласен да
же на смерт
ельной уку
змеи.
Он очень от
важен и ре
шительн
Мне очень
понравился
Маленький
Принц, и я
был рад,
что он все-
таки оста
лся жив.



НЕСКУЧНЫЙ ДНЕВНИК ЧТЕНИЯ

МНОГОСЛОЙНЫЕ СТРАНИЦЫ, КАРМАШКИ, ТЭГИ, ИНТЕРАКТИВНЫЙ
ВРАЩАЮЩИЙСЯ ЭЛЕМЕНТ «ПОП-АРТ»

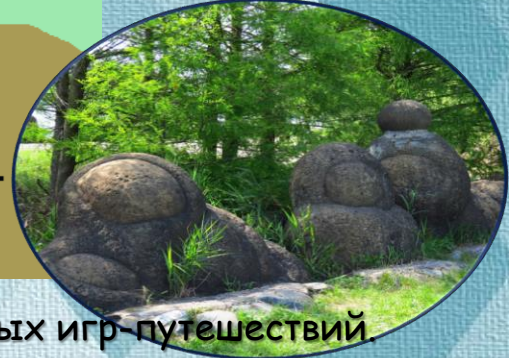
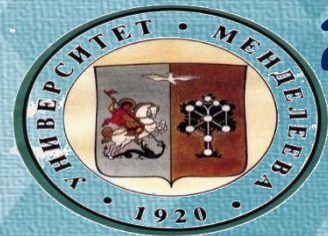


ЭТО ВАЖНО!

В работе использованы следующие материалы:

- коробки из-под обуви,
- обёрточная бумага от подарков,
- использованная с одной стороны офисная бумага,
- обрезки бумаги,
- рваная и мятая бумага,
- вырезки из старых книг и журналов,
- яичный картон (для изготовления дизайнерской бумаги),
- обрезки ленточек, обрезки ткани,
- старые пуговицы,
- старые украшения для аквариума,
- старые ракушки (обновлённые с помощью краски),
- старая мочалка,

Моя Малая Родина - Краснодарский край



Краснодарский край - жемчужина России. Комплект настольных игр-путешествий.

История настольных игр



3



СЕНЕТ – игра египетских фараонов



ШАХМАТЫ – игра всех времён и поколений



Бум настольных игр XX – XXI вв

«...умно пользоваться неизменно данными обстоятельствами»
(А. Шопенгауэр)

Краснодарский край – жемчужина России. Комплект настольных игр-путешествий.

НАБОР ИГР «Путешествие по Краснодарскому краю»



Создано 5 игр (игры 2 и 3 - с вариантами) различного типа для игроков с разными склонностями и интересами.

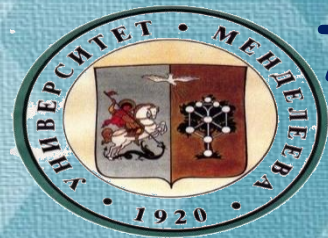
ВСЕГО 150 карточек и 650 вопросов и ответов. Из них:

- 30 карточек «Уникальные природные объекты Краснодарского края» с изображением и кратким описанием природных объектов
- 30 вопросов викторины «Уникальные природные объекты Краснодарского края»
- 30 вопросов викторины «Воды Краснодарского края»
- 30 вопросов викторины «Красная книга Краснодарского края»



Краснодарский край - жемчужина России. Комплект настольных игр-путешествий.

Виртуальные экскурсии по Краснодарскому краю



7

ИГРА 1 - ТУРПУТЁВКА

Задача игроков - дать как можно больше верных ответов о населённых пунктах края или о достопримечательностях столицы на своём маршруте.

При «посещении» объекта игрок должен ответить на 5 вопросов, чтобы продолжить движение.

ИГРА 2 - ПОСТРОЙ МАРШРУТ

Задача игроков - используя имеющиеся на руках карточки и договариваясь с соперниками, как можно быстрее проложить свой маршрут по краю.



Краснодарский край - жемчужина России. Комплект настольных игр-путешествий.

ИГРА 3 - карточная - СТОРОНЫ СВЕТА

Задача игроков - как можно быстрее избавиться от своих карт, выкладывая их поверх козыря в строгом соответствии показаниям румбового волчка и географическим координатам населённого пункта

ИГРЫ 5, 6 - ЧТО? ГДЕ? КОГДА? И ЭРУДИТ (упрощённый вариант игры Trivial Pursuit) - командная и индивидуальная игра на основе викторин

Задача игроков - дать как можно больше верных ответов на вопросы ведущего

ИГРА 4 - ПИРАТЫ ЧЁРНОГО МОРЯ - основана на игре советского художника Владимира Михайловича Голицына «Пираты»

Задача игроков. Сражаясь на одной из двух сторон - пиратов или генуэзских купцов - привести в свой порт корабль с ценным грузом.



Краснодарский край - жемчужина России. Комплект настольных игр-путешествий.

Этапы создания лэпбука

1. Для создания лэпбука мы подготовили следующие материалы:

- картон-основа формата А3;
- бумага (белая, цветная, бумага для скрапбукинга различных расцветок и текстур);
- принтер и ручки, карандаши, фломастеры, краски;
- обычные и фигурные ножницы;
- клей;
- щипцы для установки блочек;
- плоскогубцы;
- декоративные элементы (брадсы, анкеры, металлические элементы, люверсы (блочки), ленточки, тесьма, вырубки, бумажные цветы...)





2.Создали основу тематической папки.

3. Наклеили декоративную обложку, вырезали и приклеили декоративные элементы, написали на листочках отобранные рифмовки и правила по теме «Акцентология» и вклеили листочки в папку.

4.Украсили папку

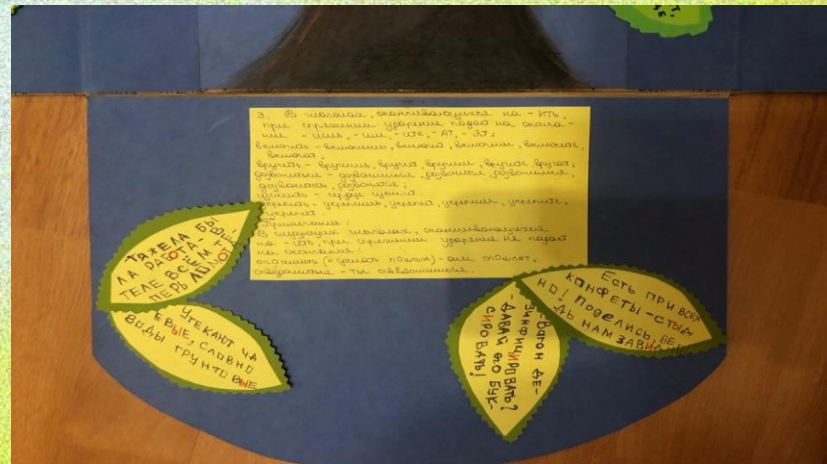


Лэпбук представляет собой папку на 3 разворота.

На обложке – название нашего проекта.



На обратной стороне обложки –
раздаточный материал для
самостоятельного закрепления темы.



Заключение

Итак, поставив перед собой цель создать акцентологический словарь в стихах и правилах, облегчающий запоминание трудных случаев русской акцентологии, мы последовательно выполнили ряд задач и получили продукт – яркий лэпбук, который в игровой свободной и ненавязчивой форме поможет изучать сложную и нужную тему – акцентология.



**СОЗДАНИЕ И ПРИМЕНЕНИЕ АЛГОРИТМА
ОБЩЕГО ПРАВИЛА
"ОБОЗНАЧЕНИЕ ФОНЕМЫ <О> ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ"**

Автор работы:

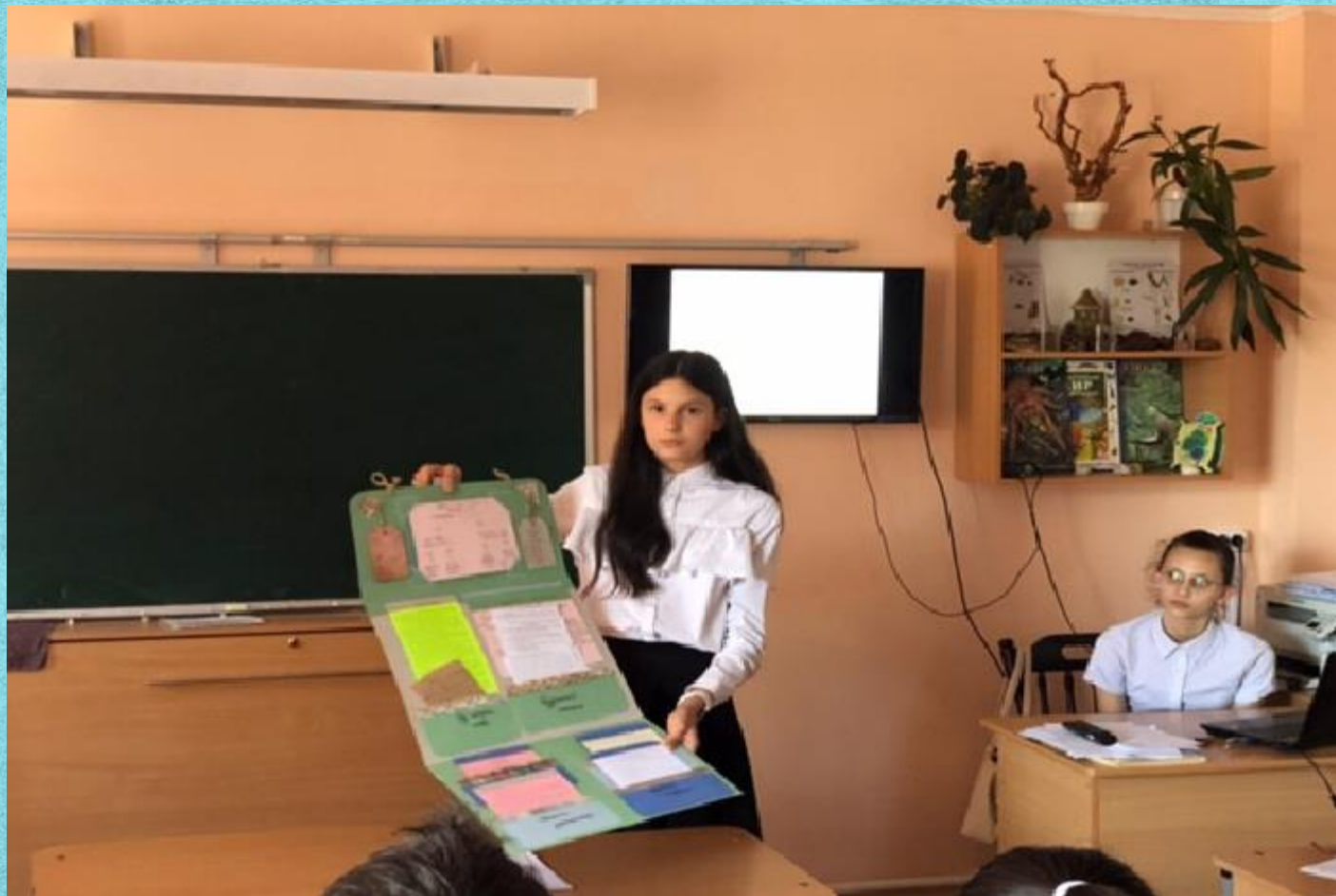
Тертышникова Ксения,
учащаяся 7 «А» класса

Научный руководитель

Матюшкина Галина Андреевна,
учитель русского языка и литературы

- **Актуальность проекта** – орфографическое правило «Буквы О – Ё после шипящих в разных частях слова» является одним из самых сложных для освоения школьниками, поэтому мы решили изучить историю этого правила, разработать простой и удобный алгоритм его применения, подобрать систему упражнений для отработки алгоритма.
- **Объект проекта** – орфографическое правило «Буквы О – Ё после шипящих в разных частях слова».
- **Предмет проекта** – применение орфографического правила «Буквы О – Ё после шипящих в разных частях слова».
- **Цель проекта:** разработать простой и понятный алгоритм применения правила «Буквы О – Ё после шипящих в разных частях слова».

- **Задачи проекта:**
- определить уровень грамотности ближайшего окружения по теме «Буквы О – Ё после шипящих в разных частях слова»;
- выяснить историю орфограммы «Буквы О – Ё после шипящих в разных частях слова»;
- систематизировать правила по теме;
- составить алгоритм применения правила;
- подобрать систему упражнений для отработки алгоритма.
- **Методы исследования:** опрос; проверка знания орфограммы «Обозначение фонемы О после шипящих»; изучение правила и его истории; изучение типологии ошибок на правило.
- **Продукт проекта** – работа имеет практическую значимость, так как продуктом работы является алгоритм применения правила «Буквы О – Ё после шипящих в разных морфемах слов разных частей речи».



ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА «РАЗВИТИЕ»

ГЛАГОЛ-САМАЯ ЖИВАЯ ЧАСТЬ РЕЧИ.СОЗДАНИЕ
ГРАММАТИКО-ОРФОГРАФИЧЕСКОГО СПРАВОЧНИКА В
СКАЗКАХ И ТАБЛИЦАХ.

Автор работы

Петросян Ирина,

учащаяся 7 класса

Научный руководитель

Матюшкина Галина Андреевна,

учитель русского языка и литературы

Армавир, 2021

Объект проекта-изготовление учебного пособия для кабинета русского языка.

Предмет проекта- *изготовление учебного пособия по теме « Глагол».*

Цели проекта:

- 1) главной целью работы стало изобретение легкого способа изучения трудной темы « Глагол»;*
- 2) прикладная цель работы-изготовление учебного пособия по теме «Глагол».*

Задачи проекта:

- 1) Изучить литературу по теме « Глагол»*
- 2) Выявить грамматические и орфографические особенности глагольных форм;*
- 3) Составить сводную таблицу орфограмм по теме «Глагол»;*
- 4) Составить таблицы с примерами по теме «Глагол»;*
- 5) Сочинить лингвистические сказки по теме «Глагол»*

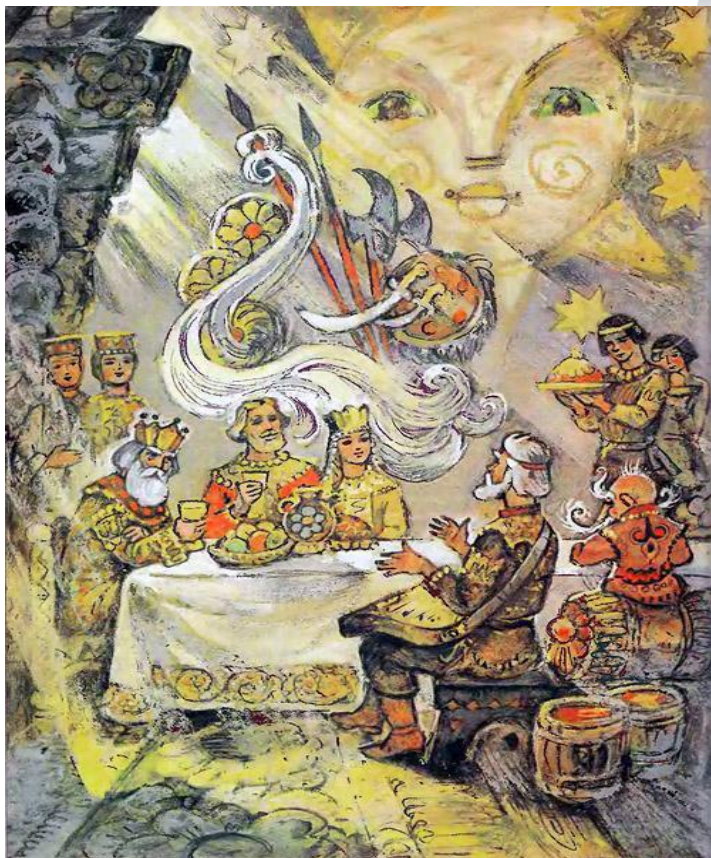
*В проекте мы использовали следующие **методы:** изучение , анализ, наблюдение и обобщение.*

Запланированный продукт работы- *учебное пособие по теме «Глагол».*

Пробуждение Людмилы



Финал



... бедствий праздную конец,
Владимир в гриднице высокой
Запировал в семье своей.
Дела давно минувших дней,
Преданья старины глубокой.



Презентацию озвучили учащиеся ЧОУ-СОШ «Развитие»:

Абис Лев

Волкова Виктория

Заболотная Анастасия

Копыткин Артём

Матюшкин Владимир

Осипян Ангелина

Петров Виталий

Петросян Ирина



ЦЕЛЬ 14
СОХРАНЕНИЕ
МОРСКИХ
ЭКОСИСТЕМ



ЦЕЛЬ 15
СОХРАНЕНИЕ
ЭКОСИСТЕМ
СУШИ



ЦУР 14 и 15



Всероссийский конкурс
<http://vernadsky.ru/deyatelnost/p/roekty/ecogerb>

РОССИЯ -
СТРАНА
ВОЗМОЖНОСТЕЙ



Всероссийский конкурс «ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ГЕРБ: ЗНАТЬ, ЧТОБЫ СОХРАНИТЬ»

КОНЕЧНАЯ ЦЕЛЬ КОНКУРСА - создать первую в Российской Федерации интерактивную карту экологических гербов субъектов и населённых пунктов.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ЦЕЛЬ - побудить участников к изучению природы своего региона, а в итоге - к бережному отношению к животному и растительному миру.



Мой экогерб

Всероссийский конкурс «ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ГЕРБ: ЗНАТЬ, ЧТОБЫ СОХРАНИТЬ»

НОМИНАЦИИ:

- ❖ Экологический герб субъекта Российской Федерации
- ❖ Экологический герб населённого пункта

УЧАСТНИКИ – граждане РФ в возрасте от 7 лет

ЗАДАЧИ КОНКУРСА:

- ❖ обратить внимание граждан России, в первую очередь молодого поколения, на территориальный и биологический потенциал нашей страны – на разнообразие флоры и фауны разных территорий России;
- ❖ мотивировать участников проекта на исследование природы своего региона;
- ❖ представить природные богатства и ресурсы региона, населённого пункта;
- ❖ показать хрупкость и уязвимость экологически значимых объектов.



МОЯ МАЛАЯ РОДИНА – СЕВЕРНЫЙ КАВКАЗ



Как сладкую песню отчизны моей,
Люблю я Кавказ!
М.Ю. Лермонтов



Актуальность: знание природы своего региона и России в целом – путь к сохранению биологического разнообразия.

Рододендрон кавказский (*Rhododéndron caucásicum*)

Морозостойкий вечнозелёный кустарник с обычной высотой 50 – 60 см, растёт по 3 – 5 см в год, представитель горно-лугового субальпийского ландшафта, почвозащититель. Цвести начинает на 13м году жизни. Декоративное и лекарственное растение. Эндемик Северного Кавказа, морозоустойчив. Многие подвиды рододендрона кавказского занесены в Красную книгу.



Фото из открытого источника



Кавказский тетерев (*Lyrurus mlkosiewiczzi*)

Крупная птица семейства фазановых
Эндемик Северного Кавказа, краснокнижный вид



Альпийское разнотравье Ингушетии – пастбища кубанского тура и кавказского тетерева.
Фото автора

Фото из открытого источника
Оседлый вид. Обитает на высотах до 3300 метров над уровнем моря, гнездится ниже, до 2600 метров над уровнем моря. Населяет кустарниковые заросли шиповника, рододендрона и небольшие берёзовые и можжевеловые рощи в субальпийском и альпийском поясах. Ниже 1500 м не спускается.



Кубанский тур (*Capra caucasica*)

Парнокопытное млекопитающее из рода горных козлов семейства полорогих. Эндемик Северного Кавказа, активно истреблялся человеком. Вид насчитывает 10 000 особей. Ареал вида – полоска в 4500 км² вдоль российско-грузинской границы. Внесён в Красную книгу.



Кубанский тур – символ двух заповедников Северного Кавказа



В музее и вольерном комплексе Тебердинского заповедника. К сожалению, обычно мы можем увидеть кубанского тура только так. Фото из личного архива и из открытого источника.



Республика Ингушетия, Российско-грузинская граница. Вот она – полоса обитания кубанского тура в 4500 кв км. Фото автора

Естественные места обитания рододендрона кавказского, кубанского тура и кавказского тетерева



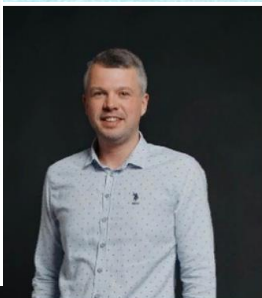
КОМАНДА ПРОЕКТА

Команда Фонда



Авгусманова Татьяна Валерьевна

Заместитель исполнительного директора по образовательным проектам
тел.: (495) 953-74-65; (495) 953-75-62
avgusmanova@vernadsky.ru



Магидович Артем Сергеевич

Эколого-просветительские проекты
тел.: (495) 953-74-65; (495) 953-75-62
asm@vernadsky.ru

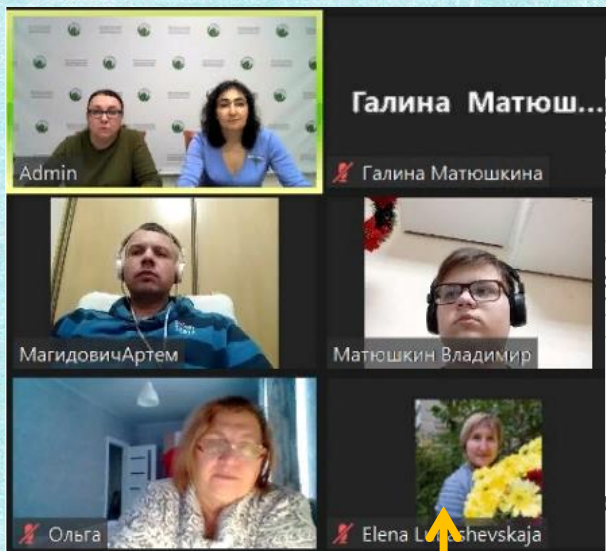


Волынская Алла Марковна

Образовательные программы
тел.: (495) 953-72-77; (495) 953-73-49
vam@vernadsky.ru



Червонная Татьяна,
аспирант КубГУ (Краснодар),
стипендиат Фонда имени
Вернадского



Рабочая встреча со
специалистами Фонда и
Русского географического
общества
Гизатуллина Ольга Ивановна
Лубашевская Елена
Геннадьевна



Анонс проекта на студенческой
площадке Фонда в рамках
Общероссийского Фестиваля
«Первозданная Россия»



ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС
«ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ГЕРБ
ЗНАТЬ, ЧТОБЫ СОХРАНИТЬ»



НЕПРАВИТЕЛЬСТВЕННЫЙ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ФОНД ИМЕНИ В.И. ВЕРНАДСКОГО
ОБЪЯВЛЯЕТ О ПРОВЕДЕНИИ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА
«ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ГЕРБ: ЗНАТЬ, ЧТОБЫ СОХРАНИТЬ» («ЭКОГЕРБ»).

По итогам конкурса будет создана первая в Российской Федерации
интерактивная карта экологических гербов субъектов и населенных пунктов.
Прием заявок на Конкурс стартует 1 апреля 2022 года.

Природа России многообразна и в то же время уязвима. В каждом из 85 субъектов Российской Федерации, в каждом крупном городе и небольшом населенном пункте есть уникальные природные объекты, которые достойны стать символами самобытности и хрупкости природы этого региона.

Сохранение и восстановление редких и находящихся под угрозой исчезновения объектов животного и растительного мира являются неотъемлемой частью процесса достижения целей в области устойчивого развития, приоритетной сферой деятельности Минприроды России и входят в национальные цели и стратегические задачи развития Российской Федерации на период до 2024 года.

Осознание уникальности живой природы регионов России и опасностей, угрожающих ей – залог её спасения. Способствуя решению этой задачи, Всероссийский конкурс «ЭкоГерб» позволит определить экологические символы субъектов и населённых пунктов РФ и зафиксировать эти символы в виде экологических гербов.

Автором идеи Конкурса является финалист проекта Фонда имени В.И. Вернадского «Школа ECO-SKILLS» Владимир Матюшкин (ученик 8 класса Специализированного учебного научного центра Южного федерального округа, г. Ростов-на-Дону).

Итогом конкурса станет создание первой в Российской Федерации интерактивной карты экологических гербов субъектов и населённых пунктов.

Лучшие работы участников Конкурса будут направлены главам субъектов и муниципальных образований РФ для выбора экологического герба 2023 года.



Всероссийский конкурс «ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ГЕРБ: ЗНАТЬ, ЧТОБЫ СОХРАНИТЬ»

Приём заявок: 01.04.2022 – 31.07.2022

Мероприятия:

- публикация на сайте Фонда
- рассылка писем по **85 регионам**
- широкое освещение в сети ВК и на сайтах местных управлений образования, сайтах образовательных организаций и учреждений дополнительного образования
- более **120 ответов** от региональных Министерств Природы и Министерств Образования
- более **1 700 работ** из **82 регионов** Российской Федерации

Мероприятия:

- Работа жюри по оцениванию работ
 - 24 победителя конкурса
 - Первый сезон конкурса ЗАВЕРШЁН
- 11.03.2023 на Всероссийском фестивале «Первозданная Россия» будет проведена церемония награждения победителей и представлена карта экогербов

ЖЮРИ КОНКУРСА



**ЛЕТУЧАЯ
ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА**

Тележурналист, телеведущая, продюсер, художественный руководитель Высшей Школы «Останкино», лауреат премии ТЭФИ, «Почётный Волонтер» и активист многочисленных экологических программ



**ЛЕШИНСКАЯ
ВЕРОНИКА ВЛАДИМИРОВНА**

Начальник отдела информационно-методического обеспечения экологического просвещения и подготовки кадров Росзаповедника Минприроды России



**ЛИТВИНЕНКО
ЕГОР ВАСИЛЬЕВИЧ**

Советник руководителя Федерального агентства по делам молодежи



**ЛОЗОВАЯ
ИРИНА ПЕТРОВНА**

Заместитель Председателя Правительства Республики Алтай, полномочный представитель Республики Алтай в городе Москве



**МАКСИМОВА
ЛАРИСА ЮРЬЕВНА**

Начальник ФГКОУ «Московский кадетский корпус «Пансион воспитанниц Министерства Обороны Российской Федерации»



**МАТЮШКИН
ВЛАДИМИР АЛЕКСАНДРОВИЧ**

Автор идеи конкурса «ЭкоГерб», учащийся 9-го класса ЧОУ-СОШ «Развитие», г. Армавир, Краснодарский край



**МЕЛЬКОВ
ЯН АЛЕКСАНДРОВИЧ**

Председатель правления Региональной общественной организации «Байкальский инновационный центр»



**МОСЕЙКИН
ДМИТРИЙ ВАЛЕРЬЕВИЧ**

Генеральный директор Автономной некоммерческой организации «Фотоклуб «Байкальские пейзажи»

