

**ПОДГОТОВКА УЧАЩИХСЯ К  
НАПИСАНИЮ РАЗВЕРНУТОГО ОТВЕТА  
В ФОРМЕ ИЗЛОЖЕНИЯ ПО РУССКОМУ  
ЯЗЫКУ НА ОСНОВЕ АУДИОТЕКСТА  
(ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**



**Учитель высшей категории  
Середич Анна Андреевна**

**ИЗЛОЖЕНИЕ** — ЭТО УЧЕБНОЕ ЗАДАНИЕ, КОТОРОЕ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В ПИСЬМЕННОМ ПЕРЕСКАЗЕ ТЕКСТА БЛИЗКО К СОДЕРЖАНИЮ. В ХОДЕ ТАКОЙ ЗАДАЧИ УЧАЩИЕСЯ ДОЛЖНЫ ПЕРЕДАТЬ ГЛАВНУЮ МЫСЛЬ ТЕКСТА, ЛОГИКУ ПОВЕСТВОВАНИЯ, КОНКРЕТНЫЕ ФАКТЫ.

Главная цель изложения как учебной задачи — отработать навык аудирования и пересказа: школьники учатся воспринимать, обрабатывать и воспроизводить устную информацию.

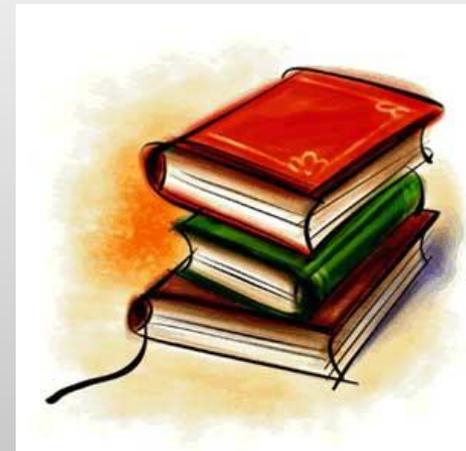
Изложение развивает:

- мышление и память;
- словарный запас;
- умение структурировать текст;
- способность отделять главное от второстепенного;
- навыки грамотной письменной речи.



***СУЩЕСТВУЕТ НЕСКОЛЬКО ВИДОВ ИЗЛОЖЕНИЙ. ИХ РАЗДЕЛЯЮТ ПО СТЕПЕНИ СЖАТИЯ ТЕКСТА, ПО ЕГО ХАРАКТЕРУ И ПО УЧЕБНОЙ ЗАДАЧЕ.***

- По степени компрессии текста изложения бывают:
- подробные — с упоминанием всех деталей, включая второстепенные;
- сжатые — с пересказом только главных мыслей, событий и фактов



## **По характеру текста:**

**повествовательные** — предполагают работу с текстом, в котором есть некая цепь событий или сюжетная линия;

**описательные** — пересказ художественных описаний природы, людей, всевозможных объектов.

## **По учебной задаче:**

**изложение-повествование** — работа, в ходе которой ребенку требуется лишь воспроизвести прослушанную информацию, не добавляя ничего от себя;

**изложение-рассуждение** — более сложная форма, в рамках которой школьники должны дополнить факты из текста своими рассуждениями, аргументами, личным мнением;

**комбинированное изложение** — еще один сложный вид, предполагающий и точный пересказ деталей, и собственные рассуждения.



***НА ЭКЗАМЕНЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В РАМКАХ  
ИЗЛОЖЕНИЯ РЕБЕНОК ДОЛЖЕН ТОЧНО ПЕРЕДАТЬ  
СОДЕРЖАНИЕ ТЕКСТА, ОТРАЖАЯ ВСЕ МИКРОТЕМЫ.***

- Микротема — подраздел текста, который занимает один абзац и выражает одну законченную мысль.



# Сжатие текста

К основным языковым приемам компрессии исходного текста относятся:

## 1.Исключение;

- исключение повторов;
- исключение одного или нескольких из синонимов;
- исключение уточняющих и поясняющих конструкций;
- исключение фрагмента предложения;
- исключение одного или нескольких предложений.



## 2.Обобщение.

- замена однородных членов обобщающим наименованием;
- замена предложения или его части определительным или отрицательным местоимением с обобщающим значением.

## 3.Упрощение:

- слияние нескольких предложений в одно;
- замена предложения или его части указательным местоимением;
- замена сложноподчинённого предложения простым;
- замена фрагмента предложения синонимичным выражением.

# ИЗЛОЖЕНИЕ-ПОВЕСТВОВАНИЕ 5 КЛ

## Дружба

На окраине небольшого курортного города люди наблюдали необычную дружбу между серым жаворонком и золотыми рыбками.

Однажды на край бассейна с золотыми рыбками прилетел жаворонок. Его гнездо было недалеко. В клюве жаворонок держал большого червя. Мимо проплывала золотая рыбка и увидела червя. Она высунулась из воды.

Жаворонок не испугался. Он опустил голову и сунул червя в открытый рот рыбы. После этого птичка прилетала по нескольку раз в день. Золотые рыбки привыкли к птичке и плыли к ней за червями.

Ученые говорят, что у жаворонка, наверное, погибли птенцы — дети. Раскрытые рты рыбы напоминали жаворонку раскрытые клювы голодных птенцов.

(Из журнала «Юный натуралист»)

# ИЗЛОЖЕНИЕ-ПОВЕСТВОВАНИЕ 5 КЛАСС

## Изложение

**Однажды я спускался к морю и увидел маленького пингвинёнка. У него ещё только выросли три пушинки на голове и коротенький хвостик.**

**Он смотрел, как взрослые пингвины купаются. Остальные птенцы стояли у нагретых солнцем камней. Долго стоял на скале пингвинёнок: страшно ему было броситься в море.**

**Наконец он решился и подошёл к краю скалы. Маленький голый пингвинёнок стоял на высоте трёхэтажного дома. Его сносил ветер. От страха пингвинёнок закрыл глаза и... бросился вниз. Вынырнул, закружился на одном месте, быстро вскарабкался на камни и удивлённо посмотрел на море.**

**Это был самый отважный пингвинёнок. Он первый искупался в холодном зелёном море.**





# ИСКЛЮЧЕНИЕ    ОБОБЩЕНИЕ    УПРОЩЕНИЕ

- Какой бы интересной ни **была домашняя и школьная** жизнь ребенка, не прочти он драгоценных книг — он обделен. **Такие утраты невосполнимы.** Это взрослые могут прочесть книжку сегодня или через год ( — **разница невелика.** В детстве **счет времени ведется иначе, тут** каждый день — открытия. И **острота восприятия в дни детства такова, что** ранние впечатления могут влиять потом на всю жизнь. Впечатления детства — **самые яркие и прочные впечатления.** Это фундамент будущей духовной жизни, **золотой фонд.**
- В детстве посеяны семена. **Не все прорастут, не все расцветут.** Но **(поставить союз А/И)** биография человеческой души — это постепенное прораствание семян, посеянных в детстве.
- Последующая жизнь **сложна и многообразна.** Она состоит из миллионов поступков, **определяющихся многими чертами характера и в свою очередь формирующих этот характер.** **Но если проследить и найти связь явлений, то** станет очевидным, что **всякая черта характера взрослого человека, всякое** качество его души и, **может быть, даже всякий** его поступок были посеяны в детстве, имели **с тех пор** свой зародыш, свое семечко.



## Памятка «Как работать над сжатым изложением»

При первом чтении:

Внимательно **прослушайте** текст, чтобы понять его содержание.

**Определите** тему текста (о чем текст?), идею (чему учит текст?).

**Запомните** последовательность событий, рассуждений.

**Определите** ключевые слова.

Составьте подробный план текста, выделяя микротемы каждой части и озаглавливая их.

Пишите названия пунктов плана, оставляя место для записи ключевых слов.

**Как составить план.**

1. Выделив в абзацах опорные слова и словосочетания, получите **назывной** план.
2. Поставив вопрос к каждому абзацу, получите **вопросный** план.
3. Ответив на вопрос кратко, получите **тезисный** план.

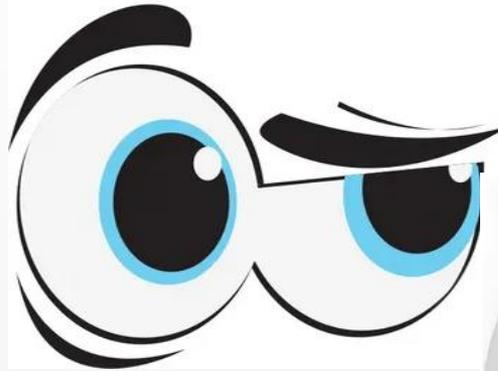
## Памятка «Как работать над сжатым изложением» (продолжение)

После второго чтения

- Разделите текст на **смысловые части**.
- Начиная работу по компрессии текста. Помните: сжимая текст, **необходимо передать главное в каждом абзаце и во всем тексте в целом**, а для этого **исключите** второстепенную информацию, **обобщите** единичные факты, **замените** конкретное обобщающим. Сохраняйте **особенности языка** данного текста в изложении, используйте **авторские ключевые слова и словосочетания**.
- Напишите **сжатое изложение каждой части**, свяжите их между собой, чтобы получился текст.
- Следите, чтобы содержание исходного текста было передано **без искажений**.
- Напишите черновик изложения, **внимательно** проверьте его.

# КАНАЛЫ ВОСПРИЯТИЯ ИНФОРМАЦИИ

- Аудиальный
- Визуальный
- Кинестетический



- Как правило, у каждого развит один канал лучше остальных. Соответственно, информация, поступающая по этому каналу, воспринимается и запоминается лучше.



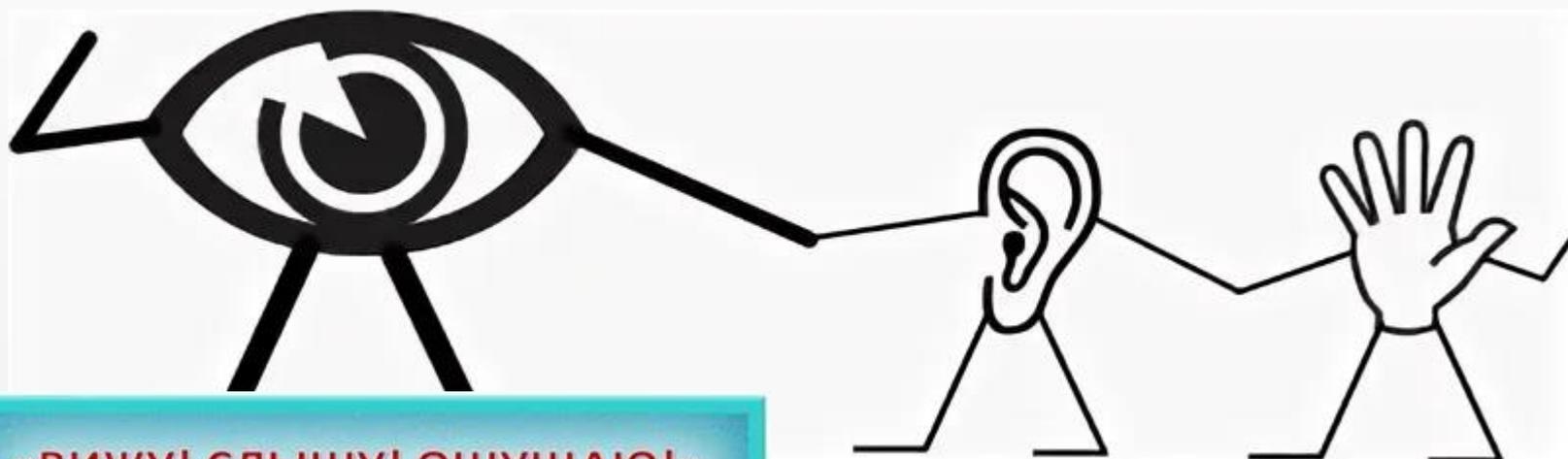
**АУДИАЛЫ** ХОРОШО ЗАПОМИНАЮТ ЗВУКОВЫЕ ОБРАЗЫ, ЛЕГКО ВОСПРИНИМАЕТ УСТНУЮ РЕЧЬ. ЕСЛИ НУЖНО ВСПОМНИТЬ КАКОЙ-ТО ФАКТ, ВНАЧАЛЕ ИМ ПРИХОДИТ НА УМ ТО, ЧТО ОНИ СЛЫШАЛИ ОБ ЭТОМ ФАКТЕ ОТ ДРУГИХ ЛЮДЕЙ.

**ВИЗУАЛЫ** ЛУЧШЕ ВСЕГО ПОМНЯТ ЗРИТЕЛЬНЫЕ ОБРАЗЫ. ЕСЛИ РЕБЕНОК С ВИЗУАЛЬНЫМ ТИПОМ ВОСПРИЯТИЯ ХОЧЕТ ВСПОМНИТЬ, КАК ПРАВИЛЬНО ПИШЕТСЯ КАКОЕ-ЛИБО СЛОВО, ОН ПРЕДСТАВЛЯЕТ ЕГО НА СТРАНИЦЕ УЧЕБНИКА ИЛИ ТЕТРАДИ.

**КИНЕСТЕТИКИ** ОРИЕНТИРОВАНЫ НА ОЩУЩЕНИЯ И ХОРОШО ЗАПОМИНАЮТ ВСЕ, ЧТО МОЖЕТ БЫТЬ ПЕРЕДАНО С ИХ ПОМОЩЬЮ. ЕСЛИ РЕБЕНКУ С ВЕДУЩИМ КИНЕСТЕТИЧЕСКИМ КАНАЛОМ НУЖНО ВСПОМНИТЬ ОРФОГРАФИЮ СЛОВА, ЕМУ ПОТРЕБУЕТСЯ ЭТО СЛОВО НАПИСАТЬ.



ОПРЕДЕЛЕНИЕ ГЛАВНОГО КАНАЛА ВОСПРИЯТИЯ ИНФОРМАЦИИ ПОМОЖЕТ УЗНАТЬ, КАК ПРОЩЕ ПИСАТЬ ИЗЛОЖЕНИЕ – ЗАПИСЫВАТЬ КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА, ОТМЕЧАТЬ ТЕЗИСЫ ИЛИ ВЫДЕЛЯТЬ МИКРОТЕМЫ. МОЖНО ПРОБОВАТЬ ПООЧЕРЕДНО ВСЕ СПОСОБЫ, ЧТОБЫ К ЭКЗАМЕНУ ОПРЕДЕЛИТЬСЯ СО СТРАТЕГИЕЙ.



«ВИЖУ! СЛЫШУ! ОЩУЩАЮ!»



Визуал



Аудиал



Кинестетик

# РАБОТА С ЧЕРНОВИКОМ

## Визуалы

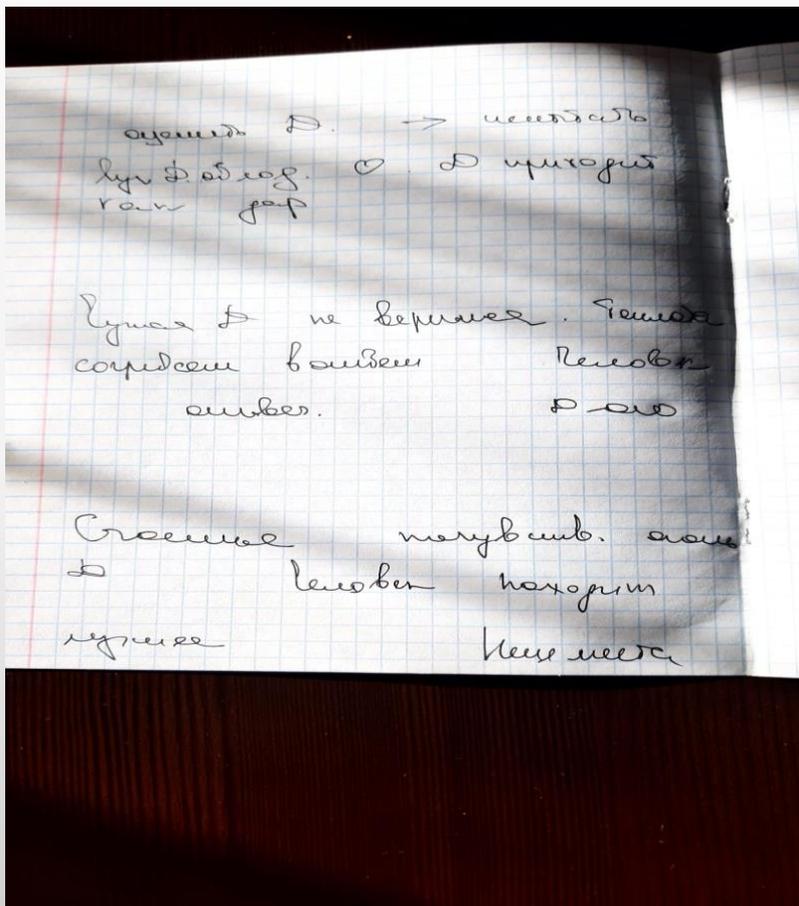
- **Первое прочтение**
- *Сразу делают записи, используя сокращения, пометки, стенографию, и оставляют пробелы*
- **Перерыв**
- *Просматривают текст, дополняют по памяти недостающие части, осмысливают написанное*
- **Второе прочтение**
- *Следят за написанным текстом, сравнивая с аудиозаписью, заполняют пробелы*

## Аудиалы

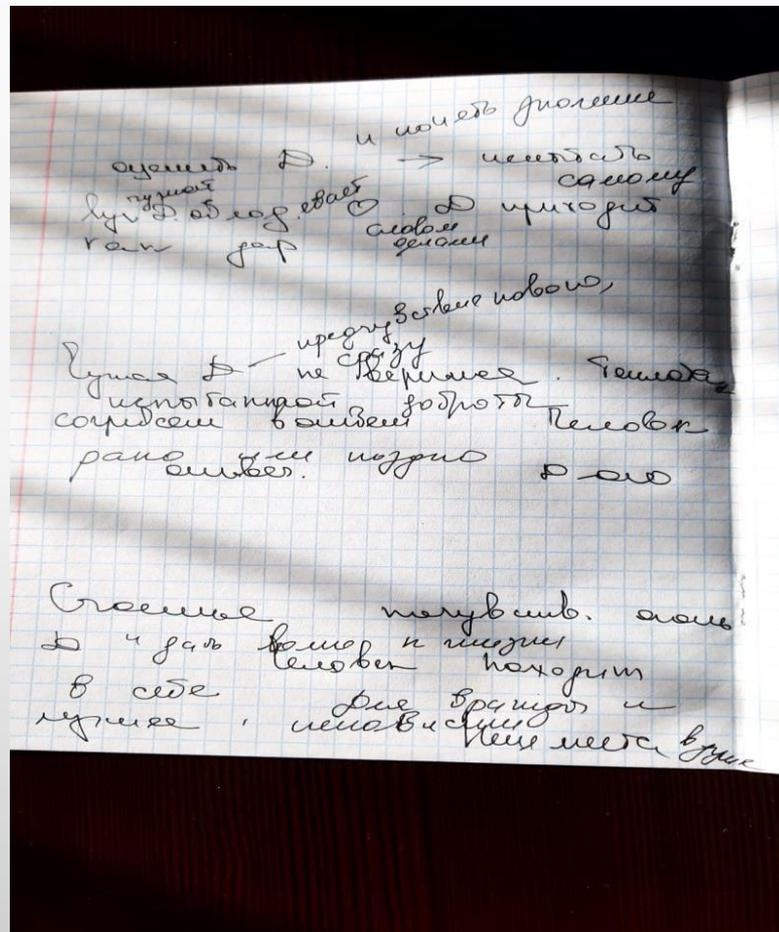
- **Первое прочтение**
  - *Мысленно выделяют сюжетную линию, идеи текста, отмечают абзацы и опорные слова*
  - **Перерыв**
  - *Составляют план текста, записывают тезисы к каждому пункту*
  - **Второе прочтение**
  - *Дополняют каждый пункт конкретными словами и оборотами из аудиозаписи*
- 

# ЧЕРНОВИК ВИЗУАЛА

## Первое прочтение



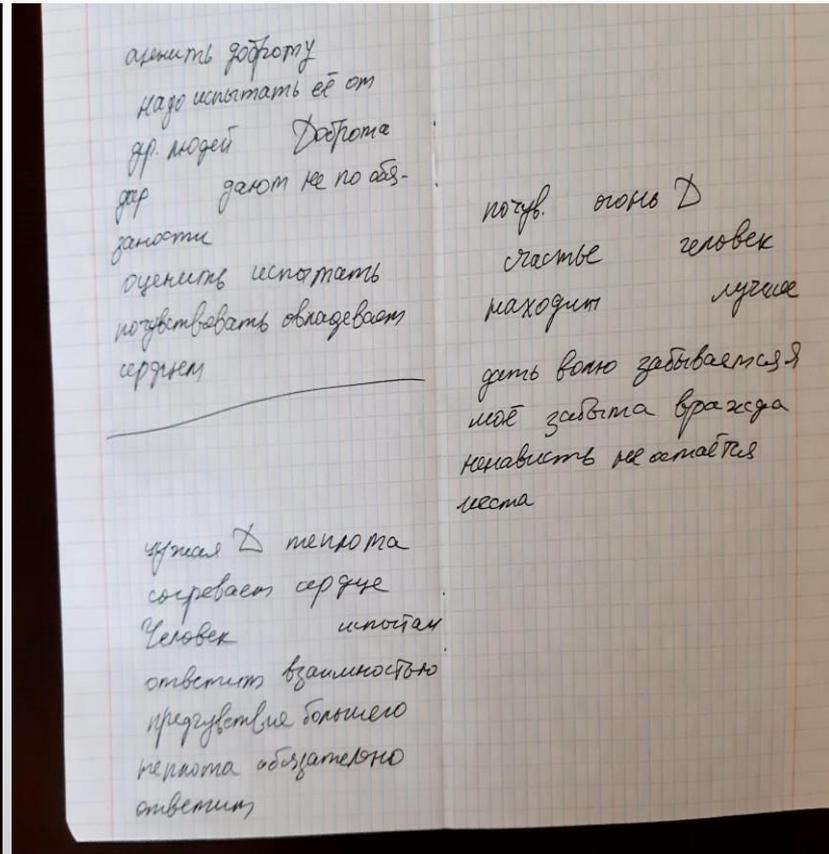
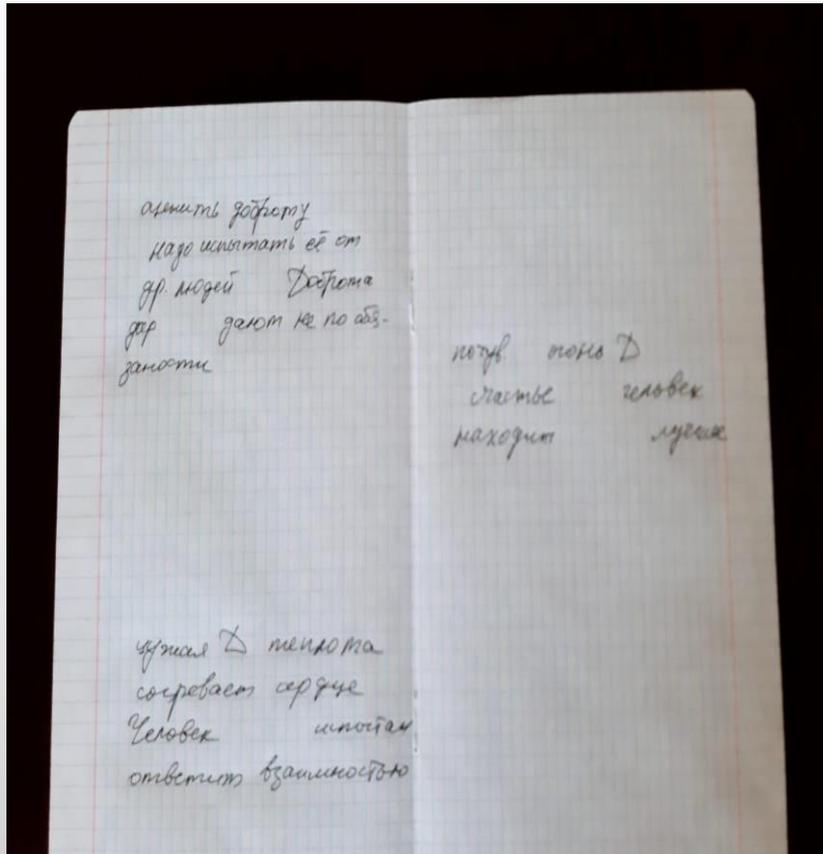
## Второе прочтение



# ЧЕРНОВИК АУДИАЛА

Первое чтение

Второе чтение



*Удачи на экзамене!!!*



**Спасибо  
за  
внимание!**