

***Анализ типичных
затруднений выпускников 9-
х классов на ОГЭ по
литературе 2023 года***

Критерии оценивания заданий 1.1,1.2,3.1,3.2

2023 год

1. Соответствие ответа заданию (2 б)

2.Привлечение текста произведения для аргументации (2 б)

Всего 4 балла

2024 год

- **1. Соответствие ответа заданию и привлечение текста выбранного фрагмента для аргументации**

- **Всего 2 балла**



Критерии оценивания заданий 1.1, 1.2, 3.1, 3.2

2023 год

**3. Логичность и
соблюдение речевых
норм**

2 балла

**Всего за задание 6
баллов**

2024 год

**2. Логичность и
соблюдение речевых
и *грамматических*
норм**

2 балла

**Всего за задание 4
баллов**



Критерии оценивания заданий 2.1,2.2

2023 год

- 1. Соответствие ответа заданию (2 балла)**
- 2. Привлечение текста выбранного фрагмента для аргументации (2 балла)**

4 балла

2024 год

- 1. Соответствие ответа заданию и привлечение текста выбранного фрагмента для аргументации**

3 балла



Критерии оценивания заданий 2.1,2.2

2023 год

**3. Логичность и
соблюдение речевых
норм (2 б)**

**Всего за задание 6
баллов**

2024 год

**2. Логичность и
соблюдение речевых
и *грамматических*
норм (2 б)**

**Всего за задание 5
баллов**



Критерии оценивания задания

4

2023 год

- **3. Логичность и соблюдение речевых норм (2 балла)**
- **Всего за задание 8 баллов**

2024 год

- **3. Логичность и соблюдение речевых и *грамматических* норм (2 балла)**
- **Всего за задание 8 баллов**



6. Соблюдение орфографических норм

2023 год

Орфографических ошибок нет, или допущены **одна-две** ошибки – **1 б.**
Допущено **три** или более ошибки -**0 б**

2024 год

Орфографических ошибок нет, или допущена **одна** ошибка -**1 б**
Допущены **две** или более ошибки -**0 б**



7. Соблюдение пунктуационных норм

2023 год

Пунктуационных ошибок нет, или допущены **одна-две** ошибки - **1 б**

Допущено **три** или более ошибки - **0 б.**

2024 год

Пунктуационных ошибок нет, или допущена **одна** ошибка - **1 б**

Допущено **две** или более ошибки – **0 б**



8. Соблюдение грамматических норм

2023 год

Грамматических ошибок нет, или допущены **одна-две** ошибки – **1 б**

Допущено **три** или более ошибки – **0 б**

2024 год

Грамматических ошибок нет, или допущена **одна** ошибка – **1 б**

Допущено **две** или более ошибки – **0 б**



Примеры заданий 1.1, 1.2

- 1.1. «Каковы особенности личности Максима Максимыча, проявившиеся в приведенном эпизоде?»
- 1.2. «Какими художественными средствами передано отношение Максима Максимыча к Бэле?»).

Примеры заданий 1.1, 1.2

- 1.1: «Зачем, рассказывая об усердном труде мужика на благо генералов, автор использует слова «тунеядец» и «лежебок?»»
- 1.2 «Каково авторское отношение к мужику и каково к генералам?»»

Примеры заданий 2.1,2.2

2.1. «Выберите другой фрагмент романа с участием Печорина. Проанализируйте выбранный фрагмент, определяя, какие черты характера главного героя в нем раскрываются».

Примеры заданий 3.1-3.2

«А мы с тобой, брат, из пехоты»

Б.Ш.Окуджавы, «Чародейкою

Зимою...»Ф.И. Тютчева, «Не пой,

красавица, при мне...» А.С. Пушкина.

3.1. «Какие чувства воплощены в стихотворении Ф.И.Тютчева?»

3.2. «С помощью каких художественных средств в стихотворении «Чародейкою Зимою..» передается ощущение особой зимней тишины?».

Примеры задания 4

Б.Ш. Окуджавы «А мы с тобой, брат, из пехоты...» сопоставлялось с «Я убит подо Ржевом» А.Т. Твардовского, «Чародейкою Зимою...» С.А.Есенина – с «Печальной березой...» А.А. Фета, «Не пой, красавица, при мне...» А.С. Пушкина - с «Разуверением» Е.А. Баратынского.

Примеры задания 5.1-5.5

- 5.1. Аргументируйте утверждение академика Д.С.Лихачева о том, что «в основе гениальной наблюдательности автора «Слова...» лежала его любовь к родной ему страдающей земле». (По «Слову о полку Игореве»).
- 5.2. Как в повести Н.В.Гоголя «Шинель» раскрывается тема «маленького человека»?

- 5.3. Как соотносятся человек и природа в лирике А.А.Фета? (На примере не менее двух стихотворений по Вашему выбору).
- 5.4. Смысл финала сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина «Дикий помещик».
- 5.5. Поиски человеком своего жизненного пути в прозе второй половины XX - начала XXI в. (На примере одного из произведений по Вашему выбору).

А.Б.Есин. Принципы и приёмы анализа литературного произведения.

Деталь

внешняя и психологическая

внешние: портретные, пейзажные,
вещные;

- *психологические*: мысли, чувства, переживания, желания

по характеру художественного
воздействия

1. детали-подробности

2. детали-символы.

Задания к эпизоду (отрывку)

Выписать детали, которые могут характеризовать героя (явление или обстоятельства). Классифицируйте эти детали (т.е. определите характер детали: внешняя, внутренняя, деталь-подробность, деталь-символ).

Как эти детали характеризуют героя?

Задания

Выписать детали, которые бы показали героя в развитии. Проследить, как меняется герой в течение всего произведения.

Задания

Предлагается несколько выразительных деталей из текста.

Подобрать ассоциативный ряд, а затем охарактеризовать героя, или явление, или обстоятельства.

- Определите, какой тип художественных деталей (деталь-подробность или деталь-символ) характерен для «Повестей Белкина» А.С. Пушкина, «Записок охотника» И.С. Тургенева, «Белой гвардии» М.А. Булгакова.

К какому типу портрета (портрет-описание, портрет-сравнение, портрет-впечатление) принадлежат:

- а) портрет Пугачева («Капитанская дочка» А.С. Пушкина),
- б) портрет Собакевича («Мертвые души» Н.В. Гоголя),
- в) портрет Свидригайлова («Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского),
- г) портреты Гурова и Анны Сергеевны («Дама с собачкой»

Задания

В примерах из предыдущего упражнения установите тип связи между портретом и чертами характера:

- прямое соответствие,
- контрастное несоответствие,
- сложная взаимосвязь.

Пересказ или анализ?

Пересказ

Пишу о том, **ЧТО** делает
герой

В тумане моря голубом
плывет белый парус

Анализ

Пишу о том, **ЧТО** делает
автор

Рисуя картину безбрежного
моря, по волнам которого
плывет парус, поэт содает
романтический идеал...

Автор наделяет море
признаками живых существ
(олицетворяет):

Играют волны, ветер свищет

Все будет хорошо,я узнавала

