

Виртуальная выставка

# Мир фантазий Клайва Льюиса

Библиотека Армавирского филиала ГБОУ ИРО  
Краснодарского края

Выставку подготовила зав. библиотекой  
Бондаренко Е.А.



## Биография

**Клайв Стейплз Льюис (1898-1963) — британский писатель, учёный, поэт, преподаватель и богослов. Автор многочисленных трудов по христианской апологетике, среди которых наиболее известны «Любовь», «Просто христианство», «Чудо» и «Страдание», написанные в форме задушевной беседы с читателем, радиопередачи на религиозные темы, записанные Льюисом во время Второй мировой войны, принесли ему всемирное признание.**



125 Лет со дня рождения

## Детские и юношеские годы



Клайв Льюис в детстве с отцом и братом



Клайв Льюис в юности

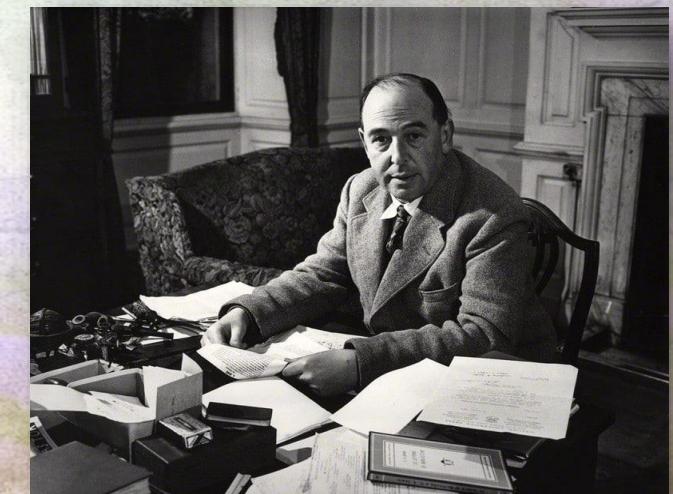
Клайв Стейплз Льюис родился 29 ноября 1898 г. в городе Белфасте в Северной Ирландии в семье судейского чиновника Альберта Льюиса. Флоренция Августа Гамильтон, мать мальчика была из семьи священнослужителя, который имел достаточно известную в Шотландии родню. Клайв рос вместе со старшим братом, которого звали Уоррен Гамильтон. Когда мальчику не было еще и 10 лет, он потерял мать. После этого отец отдал его в закрытую школу далеко от дома, после окончания которой продолжили обучение в колледже не далеко от родного поместья. Окончив подготовительный период, будущий писатель поступил в колледж в графстве Вустершир, однако проучился там всего один год. После, молодой человек был вынужден продолжить свое образование в домашних условиях. К счастью его преподавателем стал Вильям Т.Киркпатрик, который помог подготовиться к поступлению в Оксфорд. В 1916 году Клайв Льюис, сдав вступительные экзамены оказался студентом высшего учебного заведения.

## Молодость

В 1917 г. он поступил в Оксфордский университет. Но шла Первая мировая война, и его, девятнадцатилетнего, призвали в армию. Подготовка к армейским будням проходила в учебном корпусе, после чего писателя, уже будучи в звании лейтенанта направили во Францию. Именно здесь проходили военные действия, в ходе которых в 1918 году он получил ранение и похоронил двух близких друзей. Получив сложное ранение Клайв некоторое время находился в госпитале, после чего был назначен на службу в один из британских городов под названием Андовер. Эта служба продлилась вплоть до 1918 года. Он демобилизовался и в 1919 г. вернулся к занятиям в Оксфорде. В 1923 г. Льюис получил степень бакалавра, а несколькими годами позже – магистра. В 1924 он начал преподавать философию в колледже университета. В 1925 был избран членом научного сообщества и начал преподавать английскую литературу в колледже Магдалины, где оставался на протяжении 29 лет, вплоть до 1954. В 1929 г. Льюис становится верующим, а в 1931 г. обращается в христианство – во многом под влиянием Джона Рональда Руэна Толкина.



Килнс, дом Льюиса в Оксфорде



Клайв Льюис в кабинете

## Творческий путь



Клайв Льюис с книгой



Клайв Льюис на прогулке

Вместе с Толкином и другими коллегами по университету они создали литературно-религиозный кружок и еженедельно собирались для бесед и чтений. Льюис становится одним из первых читателей зарождающейся эпопеи Толкина «Властелин Колец». Это подтолкнуло и его собственное творчество. Первый опыт в написании литературного произведения случился в жизни Льюиса, когда он работал в колледже Магдалины в Оксфорде преподавателем английской литературы. Первые произведения были опубликованы под псевдонимом, как Клайв Гамильтон. Это была поэма «Даймер» и небольшой сборник стихов «Угнетенный духом». было напечатано несколько трудов по истории литературы среди которых самым значимым «Предисловие к «Потерянному раю»» принадлежащее перу Джона Мильтона.

Так же в этот период свет увидела книга по филологии «Аллегория любви: исследование средневековой традиции». В 1932 г. появляется «Кружной путь, или Возвращение паломника», за ним следует богословский трактат «Страдание».

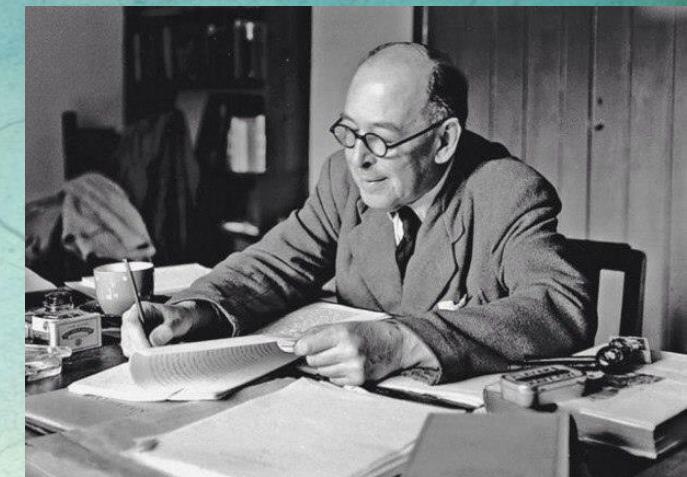
Вновь обратив свой взор на детскую литературу Клайв Льюис начал работу над ставшей в последствии известным во всем мире цикле «Космическая трилогия» о путешествии в пространстве.

## Творческий путь

**В 1941 г. пишутся «Письма Баламута», сделавшие Льюиса знаменитым. Его приглашают выступать с лекциями-проповедями, предоставляют ему радиоэфир для бесед о христианской вере.**

**Беседы, которые Льюис вел в 1941–1944 гг. на Би-Би-Си, впоследствии были изданы под заглавием «Просто христианство».**

**В 1945 г. в религиозном еженедельнике частями печатается трактат-притча «Расторжение брака». В 1950–1955 гг. публикуются наверное самый известный цикл сочинений в творческой биографии Клайва Льюиса, книги «Хроники Нарнии». Они создавались на протяжении семи лет с 1956 года. Цикл, предназначенный для детей написан в жанре фэнтези и переведенный на сорок семь языков, продавался миллионными тиражами по всему миру. «Хроники Нарнии» – семь сказок для детей, в неожиданной, своеобразной форме повествующих о христианстве. Серия фантастических романов состоит из таких книг как «Лев, Колдунья и Платяной шкаф», «Покоритель Зари, или Плавание на край света», «Принц Каспиан», «Серебряное кресло», «Племянник чародея», «Конь и его мальчик», «Последняя битва».**



**Клайв Льюис в творческом процессе**



**Хроники Нарнии**

## Последние годы жизни



Клайв Льюис с Джой Грешам



Клайв Льюис читает

**Каждая из семи книг цикла по-своему особенно и каждая, вновь и вновь переносила героев в вымышленный мир, воссоединяя с друзьями и уча преданности, доверию и дружбе.**

**Культовое произведение литературы в фэнтези-жанре несколько раз экранизировалось как полнометражное кино.**

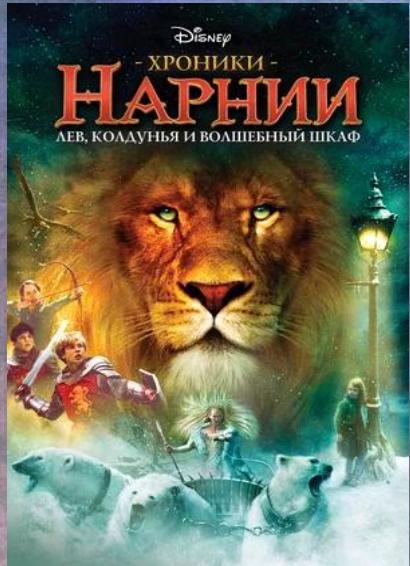
**В 1954 г. Льюис перешел на работу в Кембридж, где получил в кафедру и занял должность профессора; в 1955 г. он стал членом Британской академии наук. В 1952 г. Льюис знакомится с Джой Дэвидмен, американской писательницей. В 1956 г. они заключили брак. Совместных детей у пары не было. В 1960 г. Джой умерла от рака. После трагедии Клайв заботился о детях покойной жены.**

**Клайв Льюис скончался 22 ноября 1963 г. от почечной недостаточности.**

**Льюиса похоронили в Оксфорде на территории церкви Святой Троицы, в могиле с обычным каменным надгробием. В храме о писателе напоминают скамья, на которой он любил сидеть во время службы, и окно с рисунками жителей Нарнии, расположенное рядом с этой скамьей.**

## Фильмография

Первый фильм по мотивам произведений Льюиса «Хроники Нарнии» вышел на экраны в 2005 году и стал началом эпопеи из 7 картин. В России было показано 3 фильма.



Хроники Нарнии: Лев, Колдунья и Волшебный Шкаф (фильм 2005) Первый фильм кинофраншизы, «Хроники Нарнии: Лев, колдунья и волшебный шкаф», повествует о знакомстве четырех детей из семьи Певенси с миром Нарнии: 13-летнего Питера, 12-летнюю Сьюзен, 11-летнего Эдмунда и 8-летней Люси. Сначала в этот мир попадает Люси, где встречает фавна Мистера Тумнуса и узнает о том, что параллельный мир захвачен злой Белой Колдуньей, мечтающей о безраздельном владычестве.



Хроники Нарнии: Принц Каспиан (фильм 2008) В основе сюжет истории о спасении Нарнии четырьмя земными детьми, правда, – уже совсем другая история. В земном мире со временем путешествия Питера, Сьюзен, Эдмунда и Люси Певенси прошел всего год, но по нарнийскому ходу времени минуло с тех пор 1300 лет. И вот они снова оказываются в волшебной стране по зову принца Каспiana.



Хроники Нарнии: Покоритель Зари (фильм 2010) Из действующих лиц предыдущего фильма в этом остались только Люси, Эдмунд и Каспиан. В Нарнии на сей раз оказались не только брат и сестра Певенси, но также их кузен Юстес. Их миссия – помочь королю Каспиану в его морском путешествии в поиске семи лордов Тельмара.



# Литература

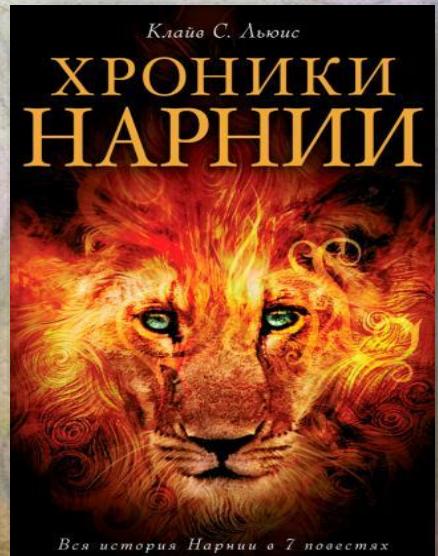


Льюис, Клайв Стейплз. *Лев, колдунья и платяной шкаф* : [сказка : для дошкольного возраста : текст для чтения взрослыми детям]: 6+ / Клайв Стейплз Льюис ; перевела с английского Г. Островская ; иллюстрации Кристиана Бирмингема. - Москва : Эксмодетство, 2021. - 152 с. : цв. ил. - (Коллекция сказок). - Текст : непосредственный.

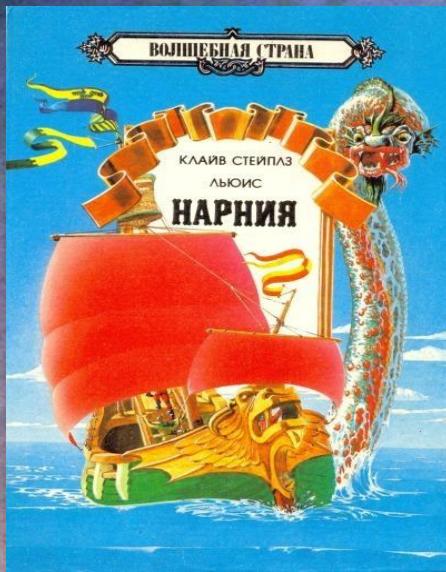
*Никто не знал, какую тайну хранит старый платяной шкаф, пока одной маленькой девочке не пришло в голову спрятаться среди шуб и зимних пальто. И тогда произошли удивительные события, открывшие миру чудесную страну — Нарнию. Что подают к чаю в гостях у фавнов? Как выглядит мир, в который никогда не приходит весна? Часто ли улыбаются великаны? Кто займет четыре трона в главном дворце Кэр-Паравале? И сколько времени пройдет на Земле, когда в Нарнии пролетит пятнадцать лет? Ответы на эти вопросы вы сможете не только прочитать в книге Клайва С. Льюиса «Лев, колдунья и платяной шкаф», но и увидеть, благодаря великолепным иллюстрациям современного британского художника Кристиана Бирмингема. Его работы не раз были отмечены престижными английскими премиями.*

Льюис, Клайв Стейплз. *Хроники Нарнии* : [перевод с английского] / Клайв Стейплз Льюис ; [илюстрации Паулины Бэйнс]. - Москва : Эксмо, 2022. - 912 с. : ил. – Текст: непосредственный.

*Известный цикл повестей К.С. Льюиса о приключениях юных героев в Нарнии! Его книги переводились на 47 языков и экранизировались много раз! Издание включает в себя все 7 повестей и сопровождается великолепными цветными иллюстрациями П. Бейнс, официально признанной "художницей Нарнии". Истории о том, как дети из разных поколений одной семьи снова и снова попадают в невероятную сказочную страну. Героев ждут невероятные приключения в мире, полном мифических существ и говорящих животных. Дети помогают жителям Нарнии бороться со злом и восстанавливать справедливость. Уникальные приключения в каждой из повестей: «Племянник чародея», «Лев, Колдунья и платяной шкаф», «Конь и его мальчик», «Принц Каспиан», «Покоритель Зари», или «Плавание на край света», «Серебряное кресло», «Последняя битва». книга для чтения.*



## Литература

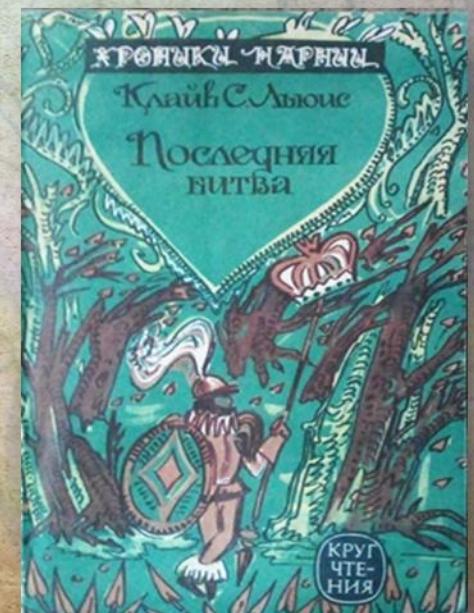


Льюис, Клайв Стейплз. Принц Каспиан. Плавание Утренней зари / Клайв Стейплз Льюис ; перевод с английского Л. Н. Ляховой ; иллюстрации Е. И. Самохваловой. - Ижевск : Квест, 1992. - 352 с. : ил. - (Волшебная страна). - Текст : непосредственный.

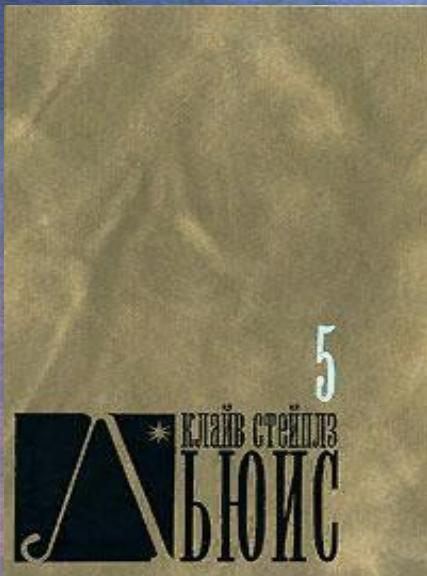
Автор книги Клайв Стейплз Льюис (1898-1963) - известный английский писатель, филолог, профессор Оксфорда и Кембриджа. Хроники Нарнии, впервые опубликованные на Западе в 50-е годы, вошли в классический фонд мировой детской литературы. В этих повестях рассказывается об удивительных приключениях юных героев в волшебной стране Нарнии, сотворенной добрым и мудрым волшебником - львом Асланом. В книгу вошли Хроника 4 - "Принц Каспиан, или Возвращение в Нарнию" и Хроника 5 - "Плавание "Утренней зари".

Льюис, Клайв Стейплз. Хроники Нарнии. Последняя битва: сказка [для детей] / Клайв Стейплз Льюис ; Перевод с английского О. Бухиной; [Художники М. Цветаева, Д. Черногаев]. – Москва: Советский композитор, 1992. – 112 с. – Выпуск 7. – (Круг чтения). – Текст: непосредственный.

«Последняя битва» — заключительный роман монументального цикла «Хроники Нарнии». За этот роман Клайв Льюис был награжден премией Карнеги. В заключительной части «Хроник» страну захватывают враги, порабощая жителей, и последнему королю Нарнии Тириану приходится вновь прибегнуть к помощи Люси, Питера, Эдмунда и Сьюзан Певенси. Впервые роман был опубликован в 1956 году.



## Литература

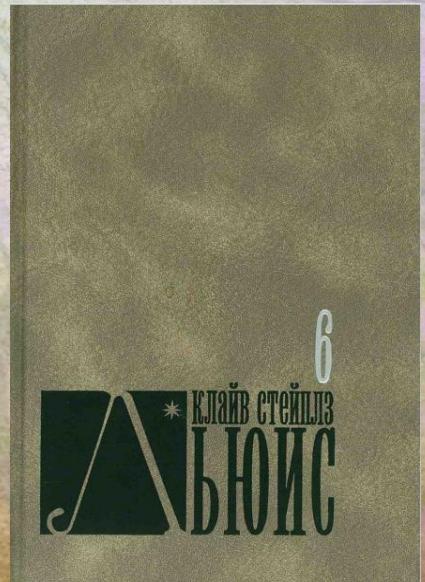


Льюис, Клайв Стейплз. Лев, Колдунья и платяной шкаф. Конь и его мальчик. Принц Каспиан. «Покоритель Зари», или плавание на край света: Собр. соч. в 8 т. Т. 5 /Клайв Стейплз Льюис; Перевод с английского Г. Островская, Н. Трауберг и [др]. – Москва : Фонд о. Александра Меня; Издательство «Дом надежды», 2005. – 480 с. – ISBN 5-902430-07-0. – Текст: электронный.

*5-й том восьмитомного собрания произведений К.С.Льюиса, современного классика английской литературы и христианского мыслителя, включает четыре сказки из цикла Хроники Нарнии. Захватывающие приключения, битвы, подвиги: благородство чувств, глубинная общечеловеческая мудрость возвышают душу читателя, забавные ситуации и персонажи заставят не раз от души посмеяться. Эти сказки интересны равно и детям, и взрослым, недаром они вошли в сокровищницу мировой детской литературы.*

Льюис, Клайв Стейплз. Серебряное кресло. Племянник чародея. Последняя битва. Письма детям. Статьи о Нарнии: Собр. соч. в 8 т. Т. 6 / Клайв Стейплз Льюис; Перевод с английского Н. Трауберг и [др]. – Москва : Фонд о. Александра Меня; Дом надежды, 2005. – 432 с. – ISBN 5-902430-09-7. – Текст: электронный.

*6-й том восьмитомного собрания произведений К. С. Льюиса (1898-1963), современного классика английской литературы и христианского мыслителя, включает три заключительные сказки цикла так называемых Хроник Нарнии, а также подборку писем К.С. Льюиса детям и четыре его статьи о Нарнии.*



## Список литературы и источников

1. Писатели нашего детства. 100 имён: Биографический словарь в 3 частях. Ч.1 /Авторы – составители Н.О. Воронова, Н.П. Казюлькина, А.В. Коновалов, А.А. Копейкин и[др.]; координатор проекта И.Я. Линкова. – Москва: Либерия, 1999. – 432 с.  
– Текст: непосредственный.
2. Клайв Льюис – биография писателя и произведения. - Текст. Изображения : электронные //Биограф [страница]. - URL: <https://biographe.ru/uchenie/clive-lewis/> (дата обращения 28.11.2023 г.). – Режим доступа: свободный.
3. Клайв Стейплз Льюис. - Текст. Изображения : электронные //LIBRALY.ru [страница]. – URL: [https://www.library.ru/2/lit/sections.php?a\\_uid=60](https://www.library.ru/2/lit/sections.php?a_uid=60) (дата обращения 28.11.2023 г.). – Режим доступа: свободный.
4. При создании виртуальной выставки были использованы фотоматериалы из открытых источников.