



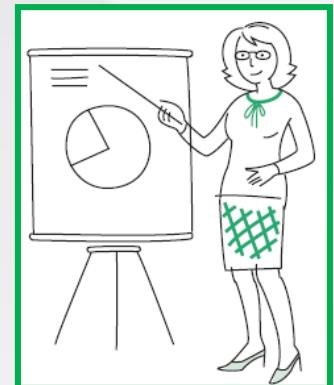
Марафон функциональной грамотности

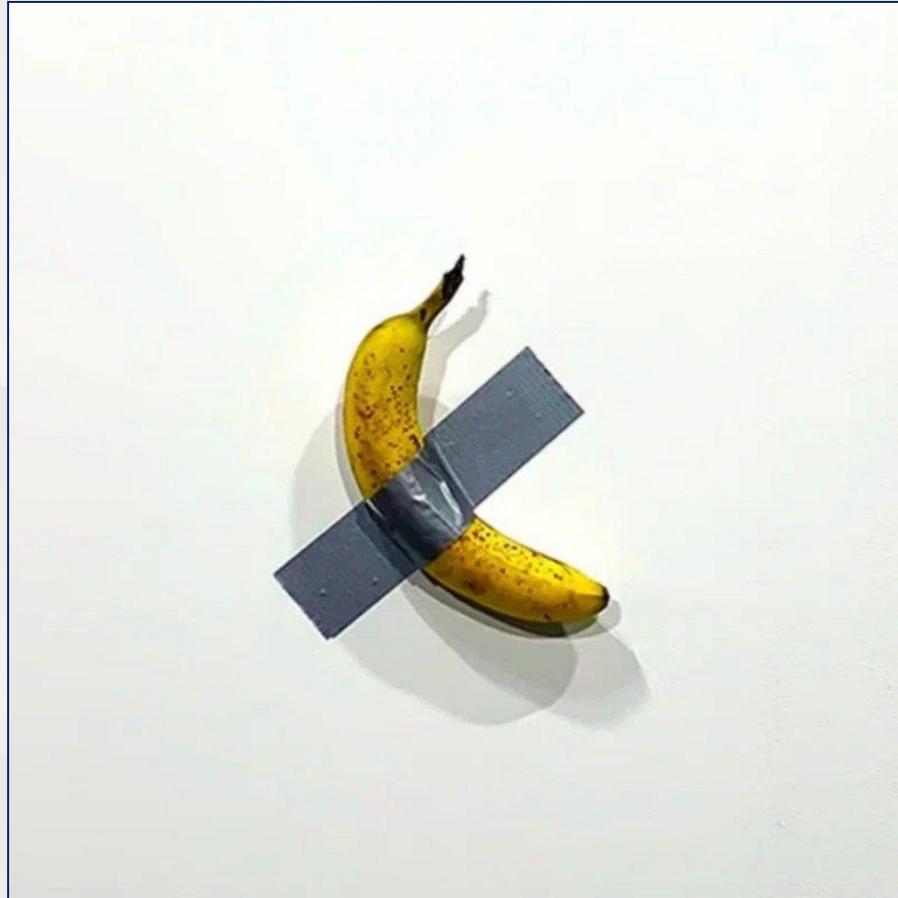
«А что, если?..»

«хорошие» задания или как развивать креативность.
мастер – класс

Кузьмина Эльвира Александровна,
учитель истории и обществознания
МБОУ-СОШ №17 г. Армавира

Краснодар, 2023





*Современное искусство
превосходит все
ожидания!!!*



На выставке Art Basel в 2019 году в Майами продали работу за \$120 тысяч и это был банан, приклейенный к стене скотчем.

Кореец, свел произведение искусства стоимости 120 тыс. долларов, превратив его в экспонат за 150 тыс. долларов.

В художественном музее в Сеуле среди экспонатов был банан, приклейенный к стене скотчем. Один студент Хён Су снял банан со стены и свел его. После этого он приkleил кожуру обратно. На вопрос, зачем он это сделал, он сказал, что был голоден. И выкрутился из ситуации, заметив, что «повреждение произведения современного искусства также может быть интерпретировано как произведение искусства».



**Когда коллеги одновременно собрались
в отпуск и просят их подменить**



**Когда наконец встретились с подругой
из другого города и нужно все обсудить**



**Когда сделала заказ секунду назад,
а курьер почему-то еще не приехал**



**Когда хотели вместе посмотреть фильм,
но кто-то уснул через 5 минут**



**Когда кто-то опять начал спорить,
как правильно готовить окрошку**



**Дега, Матейко и Васнецов –
в мемах**

Создание идей

Любознательность

Развитие идей

КРЕАТИВНОСТЬ

1. Любознательность (активный интерес к заданию):

- интерес к окружающему миру (ситуации задания) и желание узнать больше об окружающем мире (о различных аспектах ситуации задания; проговаривание ассоциации);
- самостоятельный поиск ответов на собственные вопросы. Активный поиск новой информации (в том числе в неожиданных источниках).

2. Создание идей (воображение). Продуцирование собственных идей. Здесь выделяются два аспекта:

- оригинальность предложенных идей;
- гибкость или подвижность, способность продуцировать большое количество идей.

3. Развитие предложенных идей:

- оценка предложенных идей с разных позиций и поиск их сильных и слабых сторон с целью улучшения идеи или отказа от нее;
- умение быстро перестраивать свою деятельность в изменившихся условиях и с появлением новой информации об объекте исследования.





КАК РАЗРАБОТАТЬ ТАКОЙ УРОК

- ученики приобретают самостоятельность в выборе плана, объема и форм работы, а учитель предоставляет возможность проявить самостоятельность, подбрав соответствующее задание;
- ученики могут выступить в роли учителя друг для друга, работая в паре или в группе. Учитель становится консультантом для самостоятельно работающих команд и поддерживает их продуктивную работу;
- ученики принимают участие в оценке как результатов урока, так и процесса работы, используя инструменты самооценивания. Учитель получает возможность не только оценивать предметные результаты, но и осуществлять мониторинг формирования и развития компетенции «4К». Такой мониторинг может проводиться как на уровне класса, так и на индивидуальном уровне. Оценивание в этом случае имеет формирующий характер.



КАК РАЗРАБОТАТЬ ТАКОЙ УРОК

- задание позволяет наблюдать и оценивать формируемые навыки, делает их «видимыми»;
- ученики становятся его «соразработчиками», т. е. могут развивать и дополнять задание;
- задание дает учителю возможность проводить формирующее оценивание;
- учитель может использовать целый комплекс педагогических приемов: проблемное обучение, игровые элементы, проектирование, экспериментирование, дискуссии;
- задание стимулирует учеников проявлять любознательность, использовать собственный жизненный опыт, сотрудничать.

Как развивать креативность в детях

Двенадцать правил, которых стоит придерживаться педагогу



Не выступать только в роли организатора, который выставляет оценки. Проявлять себя как личность, быть партнером, помощником, инициатором и экспертом.



Обеспечить условия, чтобы активные периоды на занятиях сменялись расслаблением. Это даст возможность ученикам размышлять над поставленным вопросом.



Проявлять юмор самим и ценить его у учеников.



Чаще задавать вопрос «а что, если?..» – это позволяет проявить свободную фантазию, пробуждает и поддерживает любознательность.



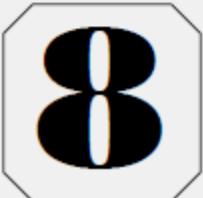
Поощрять стремление задавать вопросы и самостоятельно находить ответы.



Организовывать ситуации, которые требуют творческого отношения.



Стараться избегать вопросов, на которые можно дать однозначный ответ: «да» или «нет».



Позволять ученикам ошибаться. Недаром говорят, что на ошибках учатся, поскольку они представляют собой активный поиск решения.

9

Воспитывать в учениках адекватное отношение к критике и похвале со стороны окружения.

10

Учить школьников принимать и ценить собственное и чужое творческое мышление и достигнутые результаты.

11

Поддерживать полную разработку и реализацию творческих идей школьников. Идеи, которые остаются в голове, не имеют большой ценности: о них нужно рассказать другим.

12

Применять конструктивную критику. Ее надо сочетать с личным одобрением, тогда дети воспринимают ее положительно и она не принесет вреда.

4

Виталий готовится к путешествию по Греции. Он изучает греческий язык, читает книги об истории и культуре Греции, на интернет-форумах общается с ценителями греческой кухни. Он уже спланировал маршрут своего путешествия и приобрёл путёвку.

Найдите в приведённом ниже списке примеры средств, используемых Виталием для достижения цели, и запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) изучение греческого языка
- 2) чтение книг о Греции
- 3) ценители греческой кухни
- 4) путешествие по Греции
- 5) покупка туристической путёвки
- 6) потребность в общении в интернете

Ответ: _____.



7

Владимир Александрович, совершеннолетний гражданин России, один из владельцев крупного бизнеса. У него в собственности есть также трёхкомнатная квартира, садовый участок с загородным домом, два автомобиля. Какие из перечисленных ниже налогов и сборов, своевременно и в полном объёме уплаченных Владимиром Александровичем, относятся к местным налогам и сборам? Запишите цифры, под которыми указаны эти виды.

- 1) налог на имущество физических лиц
- 2) транспортный налог
- 3) налог на доходы физических лиц
- 4) государственная пошлина
- 5) земельный налог
- 6) акцизы

Ответ: _____.

22

Гражданин России Н. П. Лысенко владеет на правах собственности пятикомнатной квартирой и загородным домом. Ежегодно в установленные сроки он уплачивает налог на имущество физических лиц.

Что такое налог? К какому виду налогов/сборов (в зависимости от того, в какой бюджет он поступает) относится налог на имущество физических лиц? Какие ещё два других налога/сбора относятся к этому виду (в соответствии с Налоговым кодексом РФ)? Какие права есть у налогоплательщика в Российской Федерации? (Укажите любые два права налогоплательщика согласно Налоговому кодексу РФ.)

16

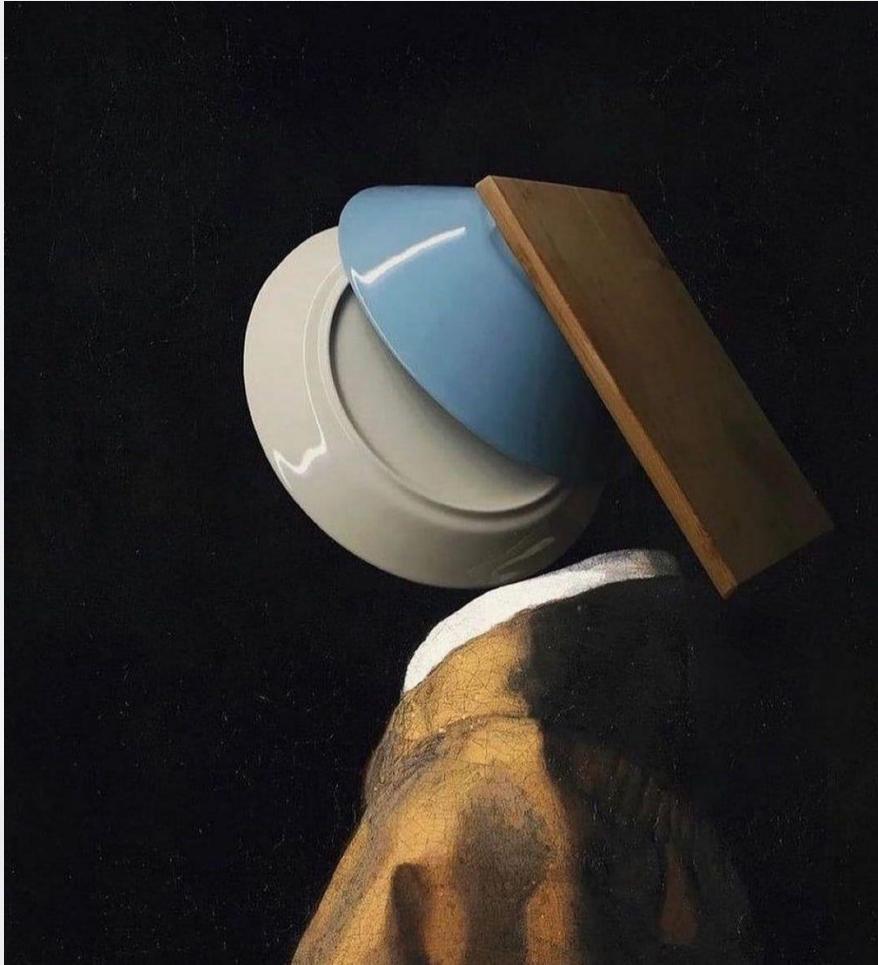
В семье Петровых жена работает, а муж ведёт домашнее хозяйство. Найдите в списке примеры совместной собственности супругов и запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) Заработка плата, ежемесячно получаемая женой.
- 2) Пособие по безработице, которое получает муж.
- 3) Квартира, купленная женой за год до вступления в брак.
- 4) Загородный дом, приобретённый в период брака и оформленный на имя жены.
- 5) Шуба, подаренная жене родителями.
- 6) Рыболовные снасти, купленные мужем до брака.

Ответ: _____.









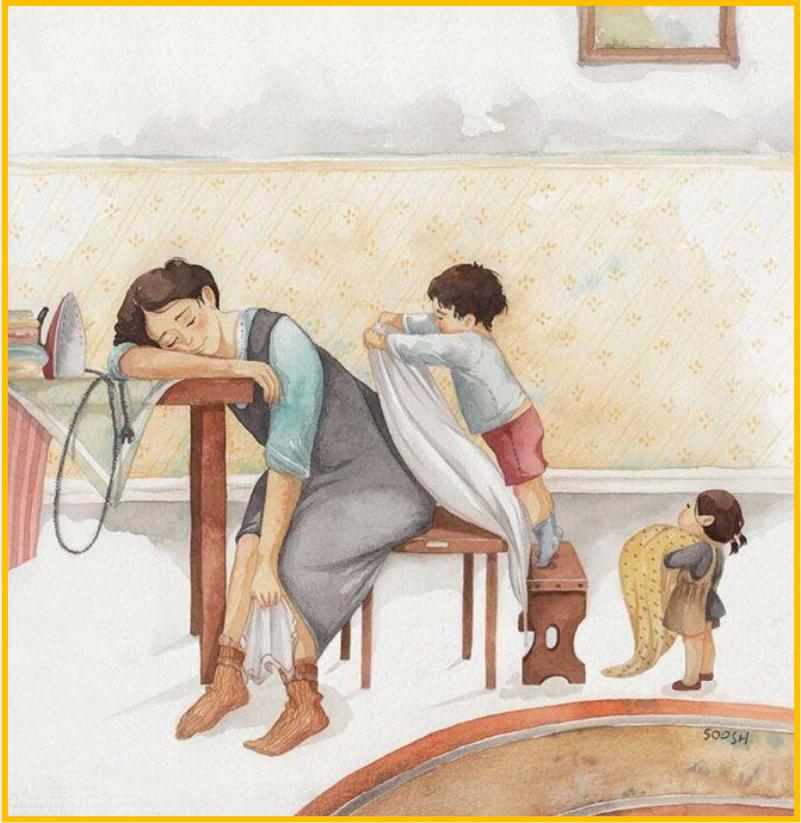


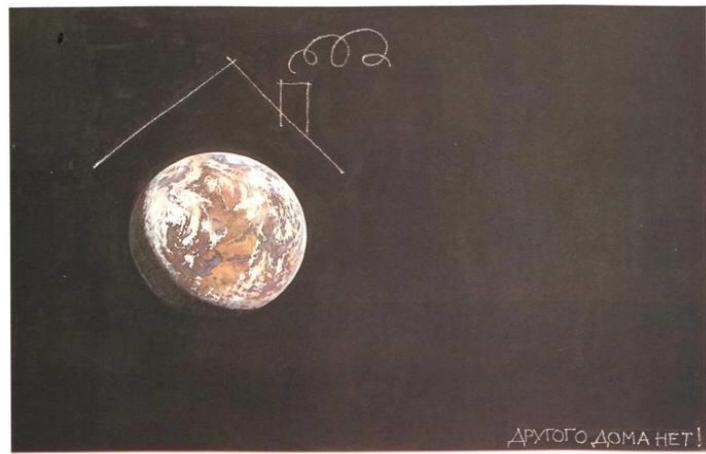


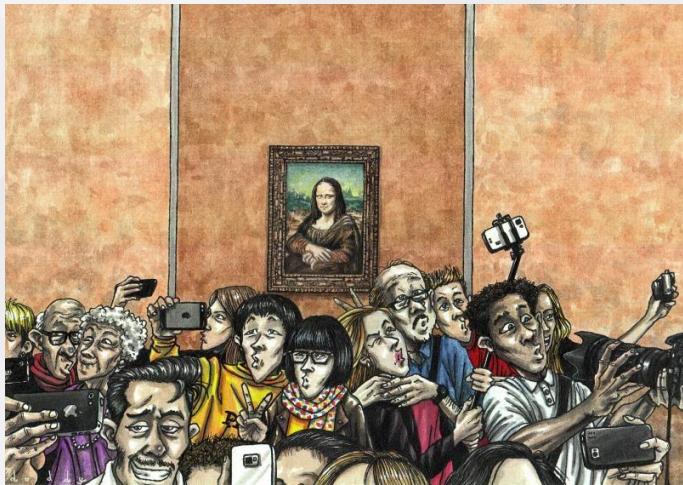
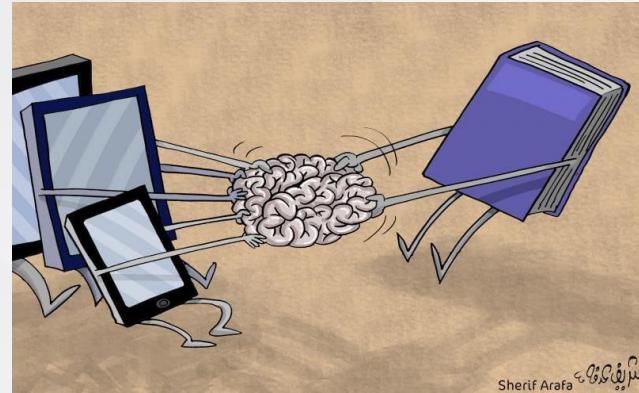
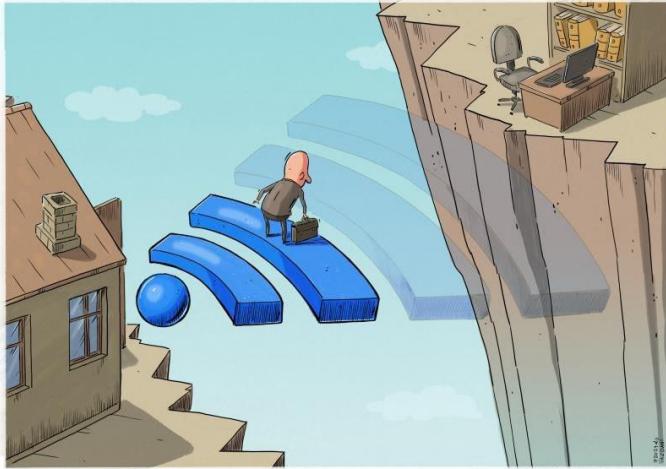




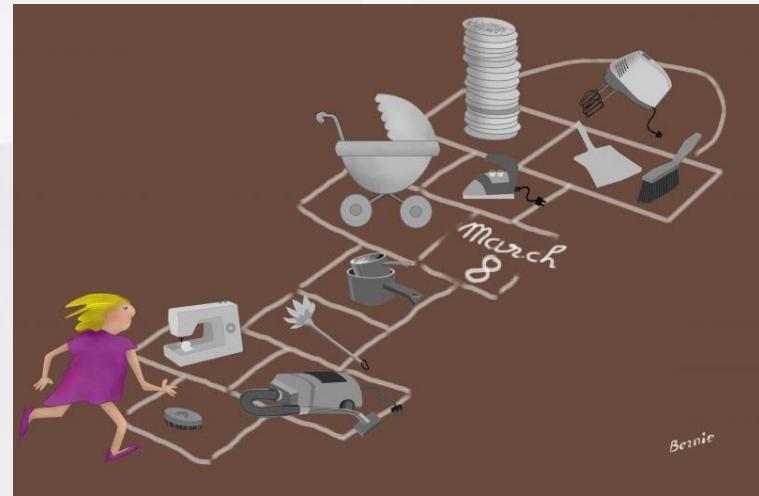
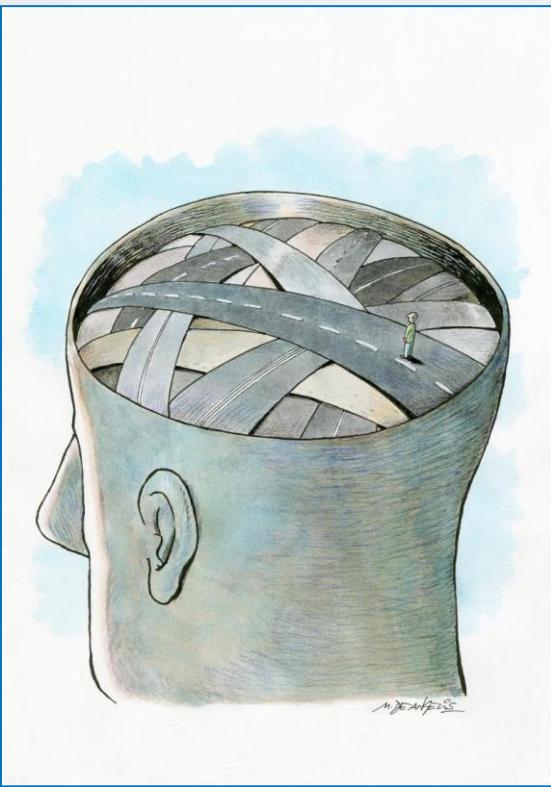












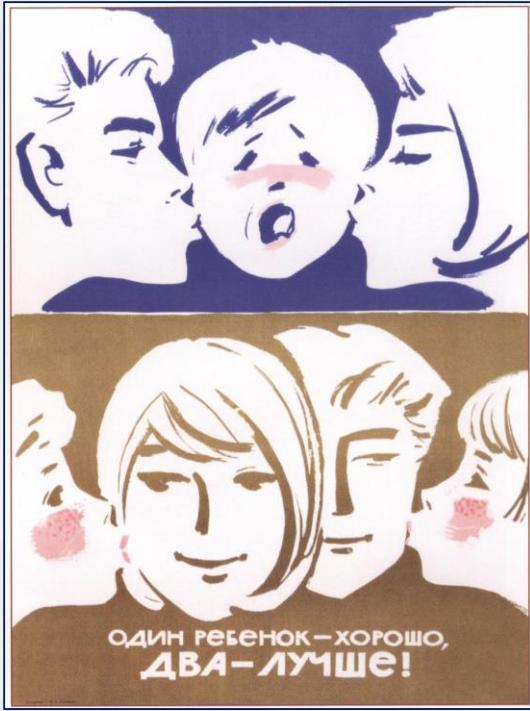
ДЕТСКИХ КОНСУЛЬТАЦИЙ:
в 1913 году было — 9
в 1949 году — 9000



РАСТИ, БОГАТЫРЬ!





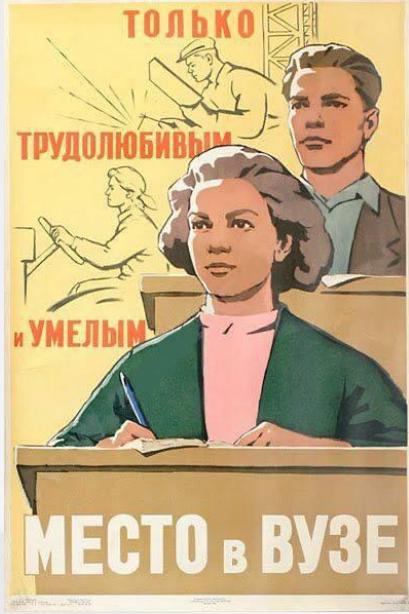
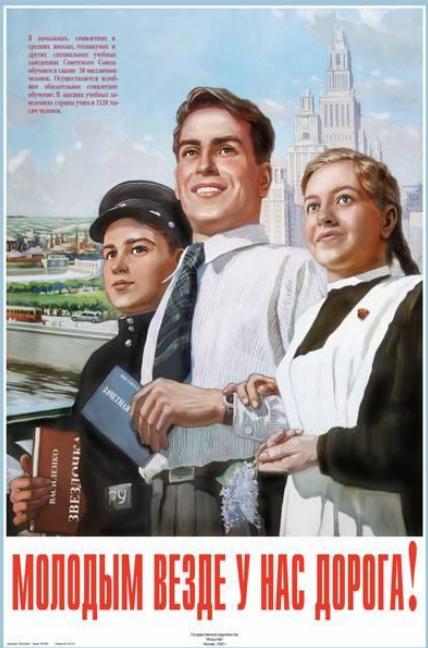
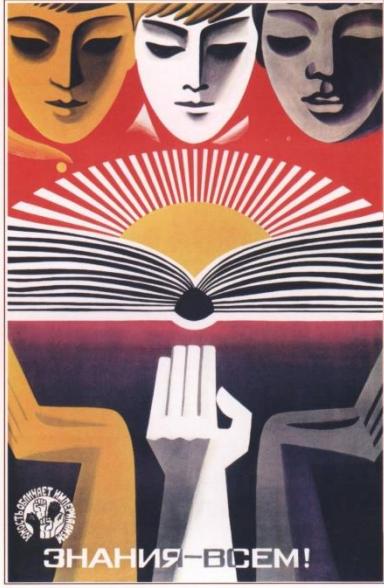


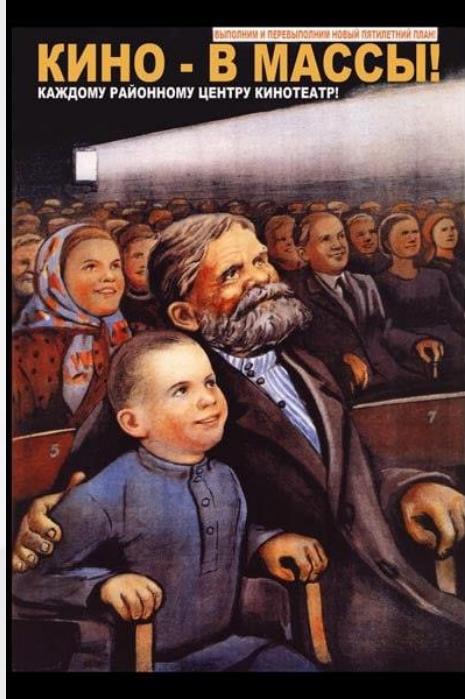
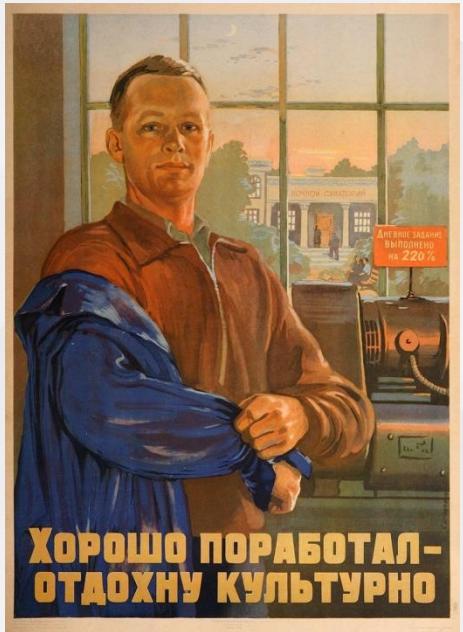
ТЫ ТРУД ДРУГОГО УВАЖАЙ,
САМ НАСОРИЛ, САМ УБИРАЙ !

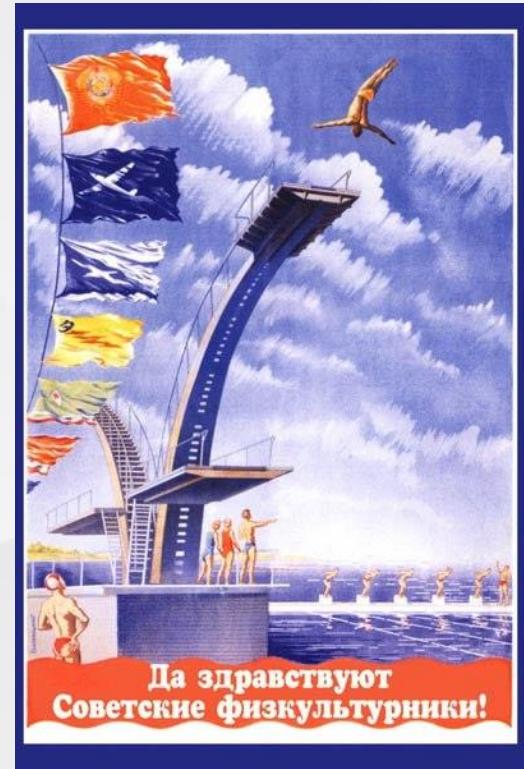
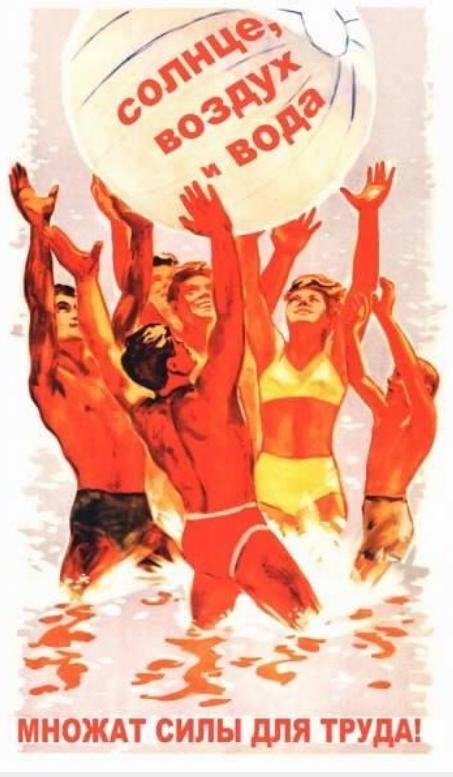


ВСЮДУ СВЕТЛЫЕ, КРАСИВЫЕ
МЫ САДЫ ОТКРОЕМ ДЕТСКИЕ,
ЧТОБ ВЕСЕЛАЯ, СЧАСЛИВАЯ
ДЕТВОРА РОСЛА СОВЕТСКАЯ!

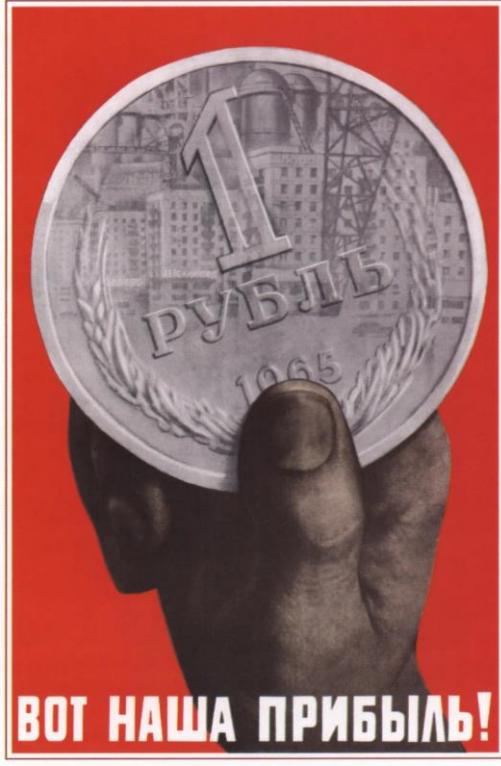












Главное Управление переселения и организованного набора рабочих при Совете Министров РСФСР

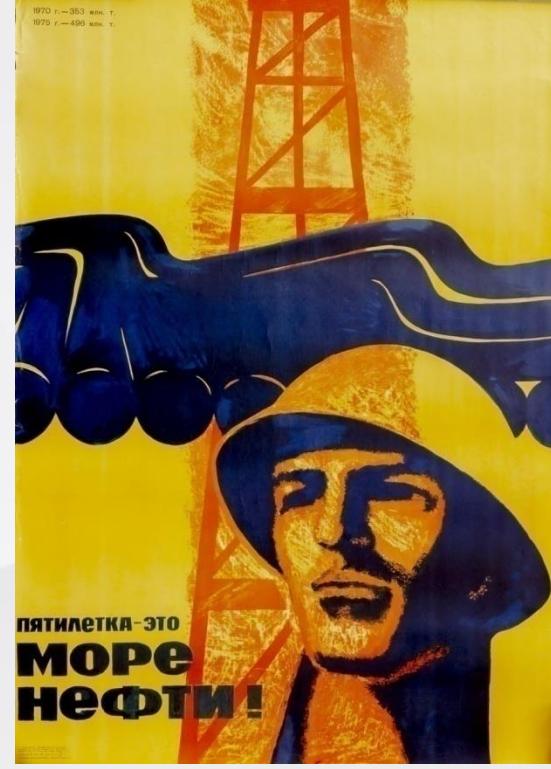
Всей семье на новые места

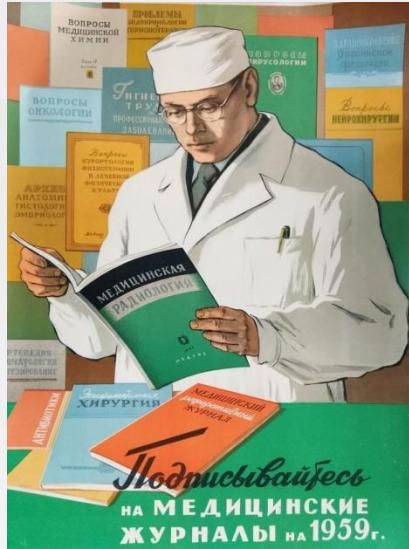
ПРОВОДЯТСЯ ПЕРЕСЕЛЕНИЯ СЕМЕЙ КОЛХОЗНИКОВ И ДРУГОГО НАСЕЛЕНИЯ В МНОГОГЕМОЛЬНЫЕ КОЛХОЗЫ

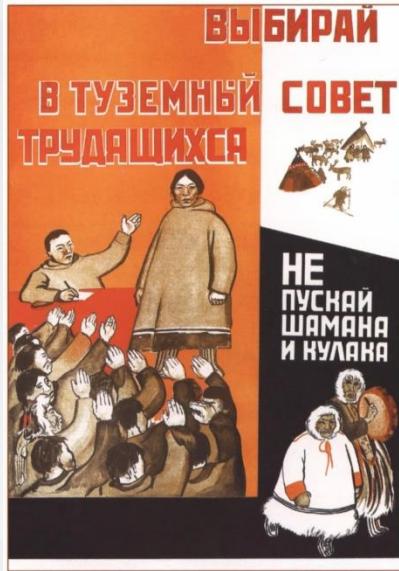
На переселение оформляются семьи, имеющие в своем составе не менее двух трудоспособных, переселяющихся первого, второго и третьего поколений лиц и премущества.

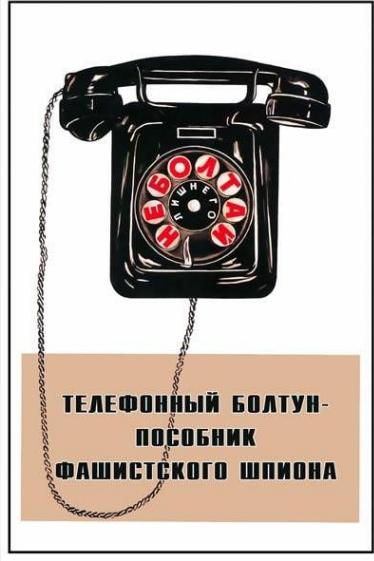
Бесплатный проезд, право имущества и санитария выдаются единовременным взносом в размере пособий, в местах заселения переселяющихся предоставляются жилье дома с надворными постройками, выдаются кредиты на строительство домов и приобретение коров, а также производственных земель; хлебные переселенцы избавляются от сельскохозяйственного налога и поставок государству продовольствия на срок от 2 до 5 лет.

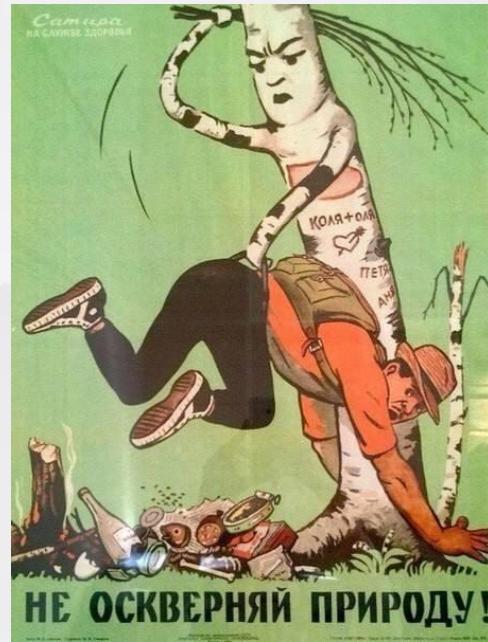
За справками об условиях переселения следует обращаться в сельсовет и райкомы по месту жительства или на пункт набора и переселения, по адресу:













Что делать?

Компетенции педагога. Педагогические инструменты. Эффективные задания, приёмы и практики.



Качество общего образования – это качество подготовки учителя и учебных заданий.

В чём проявляется квалификация педагога?

- В том, какую часть учащихся – всех, подавляющее большинство или только отдельных детей – учитель может **включить** в учебный процесс, насколько умело может **иницировать** (или даже **спровоцировать**) учебную деятельность детей, появлению у них образовательного запроса;
- В том, насколько даёт учитель возможность детям обмениваться мнениями по поводу учебного задания, обсуждать пути его решения, полученные результаты, сравнивать эффективность различных способов решения и поощряет ли системой оценки такого рода деятельность («учебное сотрудничество», «учение в общении» и т.п.);
- Организует ли учитель **поисковую активность** детей или тренирует только их исполнительскую дисциплину;
- Стимулирует ли учитель становление и развитие **самостоятельной оценочной деятельности** детей или полностью присваивает себе все функции контроля и оценки.

Педагогические инструменты

1. Помогать ученикам лучше осознавать изучаемый материал.

- Чаще использовать задания на демонстрацию «понимания смыслов»: «приведи пример...», «вырази с помощью...», «поясни термин или утверждение...», «изобрази...»;
- Создавать **учебные ситуации, инициирующие учебную** деятельность школьников: вызвать удивление, желание уточнить или/и возразить, давать опережающее домашнее задание, использовать загадки, парадоксы, афоризмы, фразеологизмы, метафоры и аллегории, игра в ассоциации, дилеммы, диспуты и дискуссии, инсценировки, задания на воображение, «моналог от лица» изучаемого объекта, на перефразировку («скажи по - другому»), на разрушение стереотипов, проверка утверждений «на прочность», общие увлечения, давать «полезные» задания.

2. Переводить знания из пассивных в активные.

- Предлагать задания, которые отличает **неопределенность в способах действия** (нет явных и открытых указаний на способ деятельности, нужен «перевод» с обыденного языка на язык предмета, допустимы альтернативные подходы и решения) и **проблемность во внеучебном контексте** (необходимо принять осознанное решение, сделать выбор; проблема поставлена ВНЕ предметной области, ситуация близка и понятна школьникам, затрагивает их лично);
- Создавать **учебные ситуации**, требующие применения знаний;
- Использовать **практики развивающего обучения**: учение в общении и в сотрудничестве, поисковая активность, самостоятельная оценочная деятельность школьников).

3. Способствовать интеграции и переносу знаний, алгоритмов и способов действий, способов рассуждений.

4. Формировать читательскую грамотность при помощи учебных ситуаций и учебных заданий (подача).

Эффективные педагогические методики. «Хорошие» задания. Формируем функциональную грамотность и креативное мышление.

- Приобретение опыта успешной деятельности, решения проблем, позитивного поведения.
- Создание учебных ситуаций, инициирующих учебную деятельность учащихся, мотивирующих их на учебную деятельность и проясняющую смысл этой деятельности.
- Учение в общении, или учебное сотрудничество, задание на работу в парах и малых группах.
- Поисковая активность, учебные исследования, проекты.
- Интеграция знаний: общие методологические подходы, выявление связей и аналогий.
- Оценочная самостоятельность школьников, задание на само- и взаимооценку кейсы, ролевые игры, диспуты и др.





Кузьмина Эльвира Александровна,

- ✓ учитель истории и обществознания МБОУ-СОШ №17 г. Армавира,
- ✓ руководитель методического объединения учителей истории и обществознания г. Армавира,
- ✓ член РМА Краснодарского края (региональный методист по истории),
- ✓ эксперт предметной комиссии по проверке развёрнутых ответов ЕГЭ по обществознанию,
 - ✓ председатель Сообщества учителей истории и обществознания,
- ✓ эксперт-разработчик уроков Библиотеки ЦОК по истории 10-11 классов (базовый и углублённый уровень) от Краснодарского края

тел. 8(958)546-25-81

e-mail: kuzmina_elvira75@gmail.com

<https://profsoobshestvo.ru/community/308>

Реестр профессиональных педагогических сообществ России

Сообщества Поиск по сообществу

2 74 88

2 всероссийских сообщества 74 региональных сообщества 88 практик



Реестр профессиональных педагогических сообществ России

Сообщества Поиск по сообществу

Сообщества Практики Профиль Выйти

Региональное сообщество учителей истории и обществознания Краснодарского края

Профессиональное объединение учителей истории и обществознания, работающих в школах и других образовательных учреждениях Краснодарского края. Сообществом ставятся задачи обмена опытом, методическими материалами и наработками, повышения профессиональной квалификации, обсуждения актуальных вопросов и проблем в рамках преподавания данных предметов.

1 Опубликованных практик

Уровень сообщества Региональный Регион Краснодарский край Куратор Кузьмина Эльвира Александровна Образовано 06.09.2021

Важнейшие задачи деятельности

1. Предоставить возможность учителям истории и обществоведческих дисциплин свободно и продуктивно обмениваться мнениями, личным профессиональным опытом, методическими наработками по наиболее

Модерация Пользователи

Литература и источники

О.А. Котова, Т.Е. Лискова. Сборник для подготовки к ЕГЭ по обществознанию. 30 вариантов. М, «Национальное образование», 2023 г.

Памятка «Развиваем креативность у детей». Сайт «Акцион-образование».

М.А. Пинская, А.А. Михайлов. «Компетенции «4К»: формирование и оценка на уроке». Практические рекомендации. М., Корпорация «Российский учебник» («Дрофа»), 2019 г.

Подборка иллюстраций, картин, фотографий и плакатов (современных и советских) по материалам интернет-сайтов:
Я на связи. Васко Гаргало, Португалия, 3 марта 2017 г.

Постоянно... с головой... Виктор Богорад, Россия, 10 ноября 2015 г.

Искусствовед зашёл причесать картину и распутать клубок понимания . Селфимания - болезнь 21 века. ОСВАЛ, Куба, 22 июня 2022 г.

Селфи социальное явление, получившее в последние годы большой импульс в обществе. Однако специалисты указывают, что избыток таких фотографий — это навязчивое поведение под названием Селфимания, возникающее из-за отсутствия принятия себя и любви к себе.

Без названия... Паоло Каллери, Германия, 12 ноября 2023 г.

Карикатура с отсылкой на известную картину "Крик" норвежского художника-экспрессиониста Эдварда Мунка.

«Крик» как эмблема экспрессионизма служит прелюдией к искусству XX века, предвещая для модернизма темы одиночества, отчаяния и отчуждения. Словно бы заглянув в грядущее столетие мировых войн, революций и экологических бедствий, автор, кажется, отрицает саму возможность какого-либо их преодоления

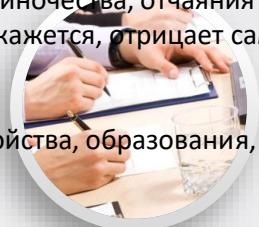
Плохое подключение к Интернету. Ахназ Яздани, Иран, 7 декабря 2021 г.

В эпоху Интернета отсутствие доступа к стабильному и высокоскоростному Интернету означает лишение трудоустройства, образования, социальных, культурных и всех возможностей, которые только доступны онлайн. Тяжко нам без него!

Кормление знаниями. Рамиро Зардоя, Куба, 17 января 2012 г.

А какие знания потребляете вы?

Полученные сегодня знания сделают меня лучше, чем я был вчера? Сравниваете себя не с другими, а с самим собой вчерашним



Настоящие классики в реальном мире. Бернар Бутон, Франция, 7 марта 2022 г.

Девочки, остерегайтесь подделок! Так и прыгаем каждый день..... Наши дороги Марко Де Анжелис, Италия, 10 сентября 2019 г.
Какую же выбрать и куда она приведет?

Книга- это как полярная звезда для тех, кто заблудился во тьме. Менекше Кэм, Турция, 27 апреля 2015 г.

Чтение.... Шериф Арафа, Египет, 24 ноября 2019 г.

Всё больше людей предпочитают бумажным книгам аудио- или электронные версии, потому что это удобнее.

Развод. Давиде Чарли Чеккон, Италия, 2 ноября 2023 г.

Из огня и на сковороду (из серии Глобальное потепление) Автор: Пит Крайнер, Австралия

"Больная такса", Франц Дефреггер (1890)

Герои картины — три друга, один из которых заболел. Маленькой таксе стало плохо и мальчик с девочкой повезли её к доктору, проявив максимальную заботу. На дно телеги они постелили солому, а из подушки с одеялом сделали хорошую постель своему четвероногому другу. Дети сделали все, что в их силах и теперь они с надеждой смотрят на дверь доктора, надеясь что в этом доме больной таксе помогут.

25%

Чеслав Янковский "Единственный друг" (1901)

"Рука помощи", Эмиль Ренуф (1881)

На картине изображен рыбак и его внучка — милая девочка, которая хочет ему помочь. Она сосредоточенно держится за неподъемное весло, с которым легко управляется дед, и в самом деле считает, что она сейчас — незаменимый помощник.

Благодаря правильно расставленному акценту на серьезном лице девочки и скрытом удовольствии рыбака, которое читается только в лукавом взгляде, эта забавная сценка полна очарования.

Александр Косничев

"Братик родился" (2008)

Карл Гуссов

"Сокровище старика" (1876)

Эльдар Эшалиев, "Конец одиночества" (2014)

Цифровой художник из Индии Саранг Бхагат

создает иллюстрации, заставляющие задуматься, иначе взглянуть на обычные вещи. Изображения похожи на истории, которые могут рассказать нам нечто большее, чем кажется на первый взгляд.

Художница Настасья Чудакова.

Чудесные картины, которые заставят вас проникнуться ностальгией от тёплых воспоминаний о детстве:

- "Мамин помощник"
- "От простуды с любовью"
- "Завтрак"
- "Где домашка?"
- "Первая помощь"
- "Утро"

Кореец съел произведение искусства стоимостью 120.000\$ тыс. долларов, превратив его в экспонат за 150.000\$

В Художественном музее в Сеуле среди экспонатов был банан, приклеенный к стене скотчем. Олин студент Хён Су снял банан со стены и съел его. После этого он приkleил кожуру обратно. На вопрос, зачем он это сделал, он сказал, что был голоден. И выкрутился из ситуации, заметив, что «повреждение произведения современного искусства также может быть интерпретировано как произведение искусства».

Левитин Анатолий, «Зарядка» (1966)

Дега, Матейко и Васнецов – в мемах

В новом проекте, который подготовили Дзен и Level One, объединилось то, чего мы так любим: картины и мемы. Именно со стороны жизненных ситуаций, знакомых современному человеку, авторы решили рассказать о полотнах великих художников. Здесь можно ответить, знакомы ли вам описанные ситуации, а в конце получить персональную видео-экскурсию по картинам классического искусства.

Искусство можно найти в самых неожиданных местах!

По мотивам картины Яна Вермеера, "Девушка с жемчужной серёжкой" (1665)

Иногда контекст меняет смысл художественного произведения.

На фото скульптура детей, катящихся на качелях возле дерева, которого больше не существует. Таким образом, срубленное дерево из позитивного произведения превратило скульптуру в вызывающий грустные эмоции арт-объект, который напоминает о разрушительном воздействии человека на природу.

Жанровые картины Артура Кузнецова

"Хочется изображать в своих работах такие сюжеты, посмотрев на которые люди бы задумались и начали размышлять..." – комментирует своё творчество сам художник.

Забавные карикатуры к 1 апреля, которые поднимут настроение!

Василий Шульженко, "Одиночество" (2012)

Художник Сергей Ефименко, "Дружба"

У "Девушки с жемчужной серёжкой", возможно, и нет никакой сережки...

Недавнее исследование самой известной картины Яна Вермеера выяснило, что для натуральной жемчужины изображенная слишком велика. Возможно, это искусственный жемчуг из венецианского стекла, олова или перламутра. Ученые не обнаружили на картине крепления сережки: нет никакой петли, соединяющей украшение с ухом. Что это за украшение и как оно выглядело изначально — кажется, эти вопросы так и останутся без четких ответов.

Художница Настасья Чудакова.

Чудесные картины, которые заставят вас проникнуться ностальгией от тёплых воспоминаний о детстве:

- "Мамин помощник"
- "От простуды с любовью"
- "Завтрак"
- "Где домашка?"
- "Первая помощь"
- "Утро"

Кореец съел произведение искусства стоимостью 120.000\$ тыс. долларов, превратив его в экспонат за 150.000\$

В Художественном музее в Сеуле среди экспонатов был банан, приклеенный к стене скотчем. Олин студент Хён Су снял банан со стены и съел его. После этого он приkleил кожуру обратно. На вопрос, зачем он это сделал, он сказал, что был голоден. И выкрутился из ситуации, заметив, что «повреждение произведения современного искусства также может быть интерпретировано как произведение искусства».

Левитин Анатолий, «Зарядка» (1966)

Дега, Матейко и Васнецов – в мемах

В новом проекте, который подготовили Дзен и Level One, объединилось то, чего мы так любим: картины и мемы. Именно со стороны жизненных ситуаций, знакомых современному человеку, авторы решили рассказать о полотнах великих художников. Здесь можно ответить, знакомы ли вам описанные ситуации, а в конце получить персональную видео-экскурсию по картинам классического искусства.

Искусство можно найти в самых неожиданных местах!

По мотивам картины Яна Вермеера, "Девушка с жемчужной серёжкой" (1665)

Иногда контекст меняет смысл художественного произведения.

На фото скульптура детей, катящихся на качелях возле дерева, которого больше не существует. Таким образом, срубленное дерево из позитивного произведения превратило скульптуру в вызывающий грустные эмоции арт-объект, который напоминает о разрушительном воздействии человека на природу.

Жанровые картины Артура Кузнецова

"Хочется изображать в своих работах такие сюжеты, посмотрев на которые люди бы задумались и начали размышлять..." – комментирует своё творчество сам художник.

Забавные карикатуры к 1 апреля, которые поднимут настроение! Василий Шульженко, "Одиночество" (2012)

Художник Сергей Ефименко, "Дружба"

У "Девушки с жемчужной серёжкой", возможно, и нет никакой сережки...

Недавнее исследование самой известной картины Яна Вермеера выяснило, что для натуральной жемчужины изображенная слишком велика. Возможно, это искусственный жемчуг из венецианского стекла, олова или перламутра. Ученые не обнаружили на картине крепления сережки: нет никакой петли, соединяющей украшение с ухом. Что это за украшение и как оно выглядело изначально — кажется, эти вопросы так и останутся без четких ответов.

«Лейся по селам из области в область!» Плакат о тружениниках села. Зотов К., 1937 год.

«Все умеем делать сами, помогаем нашей маме!» Советский плакат о воспитании самостоятельности у детей. Вагилянская Н., Качелаев Ф., 1960 год.

«Воину-победителю - всенародная любовь!» Советский плакат времен Великой Отечественной войны. Кокорекин А., 1944 год.

«Да здравствуют советские физкультурники!» Советский плакат о гордости за нашу страну за ее достижения в области спорта. Храповицкий В., 1947 год.

«Будь горд, будь рад, стать в общий ряд!» Советский плакат об всеобщем образовании. Владимиров В.П., год не определён.

«Неграмотный ребенок - позор для матери!» Советский плакат по борьбе с неграмотностью. Громицкий И., 1930 год.

«Здоровье человека - общенародное достояние!» Медицинский плакат для школ и поликлиник. Островский В., 1982 год.

«Погляди: поет и пляшет вся советская страна... Нет тебя светлей и краше наша красная весна!»

Советский плакат о праздновании в СССР международного дня трудящихся. Голубь П., Чернов А., 1946 год.

«Множат силы для труда солнце, воздух и вода!» Советский плакат о пользе здорового образа жизни. Годгольд Г., 1960 год.

«Депутат — слуга народа. Добьемся дальнейшего подъема и процветания всех колхозов страны!» Советский плакат о важности роли депутата в жизни народа. Зеленский Б., 1954 год.

«Табачные изделия!» Рекламные плакат СССР - Товары народного потребления. Буланов М., 1927 год.

«Болтун – находка для врага!» Художник В. Корецкий, редактор М. Сергеева, 1953 год. «Будьте осторожны с огнем! Не разжигайте костров вблизи строений!»

Советский противопожарный плакат. Неизвестный художник, год не определён. «Всюду светлые, красивые мы сады откроем детские.» Ладягин В. И., 1946 год

«Старикам у нас почет!» Маризе—Краснокутская М. 1956 год

«Горжусь сыном!» Говорков В., 1941 год.

«Знания — всем!» Плакат о доступности и всеобщности среднего образования в СССР. Каракашев В., Левшунова Л., 1972 год.

«Всей семьей на новые места» Говорков В., 1957 год.

«Ты труд другого уважай,

Сам насорил, сам убирай!» Плакат о зрелости социалистических общественных отношений. Низовая С., 1954 год.

«Голосуйте за процветание каждого города, каждого села нашей любимой Родины!» Плакат к выборам. Шубина Г., 1947 год.

«Наше условие - долой сквернословие!» Плакат за чистоту русского языка, о необходимости усиления борьбы со сквернословием и ненормативной лексикой. Иванов К., 1981 год.

«Наши дети не должны болеть поносами» Плакат о развитии детского здравоохранения. Шубина Г., 1940 год.

«Не балуй!» Плакат — как предупреждение империалистам. Говорков В., 1948 год.

«Выбирай в туземный Совет трудящихся» Предвыборная агитация. Хорошевский Г., 1931 год.

«Вот наша прибыль!» Плакат о мощи экономического развития страны. Корецкий В., 1965 год.

«Каждая кухарка должна научиться управлять государством»

На кухне дома не сиди

На выборы в совет иди

Раньше работница темная была

А теперь в совете решает дела

Макарычев, Раев, 1925 год.

«Я голосую за кандидатов блока коммунистов и беспартийных!» Предвыборная агитация. Иванов В., Бурова О., 1947 год.

«Трудящимся — здоровый отдых!» плакат о необходимости развития доступного отдыха в стране. Нестерова М., 1946 год.

«Уроки рисования, музыки и пения культуры школьника повысят без сомнения» Говорков В., 1959 год.

«Пусть всегда будет солнце!»

Пусть всегда будет солнце,

Пусть всегда будет небо,

Пусть всегда будет мама,

Пусть всегда буду я.

Чарухин Н., 1961 год.

«Молодым везде у нас дорога!» В начальных, семилетних и средних школах, техникумах и других специальных учебных заведениях Советского Союза обучаются свыше 36 миллионов человек. Осуществляется всеобщее обязательное семилетнее обучение. В высших учебных заведениях страны учится 1128 тысяч человек.

Плакат о перспективах молодежи. Калябин В., 1950 год.

«Солнце, воздух и вода множат силы для труда!» Плакат о пользе здорового образа жизни. Каленский В., 1962 год.

«Не болтай лишнего» Плакат о необходимости правильного использование средств связи. Неизвестный художник, 1941 год.

«Кино — в массы!» Плакат о ставшей возможной наконец, доступности кинематографа. Говорков В., 1946 год.

«Окружим сирот материнской лаской и любовью!» Жуков Н., 1947 год.

«Не трогать! Опасно. Ясно?»

Мы мирным заняты трудом,

И знают путь за рубежом,

Что трогать нас

Весьма опасно!

Лавров А., 1952 год.

«Советский суд — суд народа!» Плакат о самом гуманном суде. Белопольский Б., 1954 год.

«Совершайте прогулочные поездки за город дневные и вечерние» Сонин А.К., 1961 год.

«Будь туристом!»

Путешествуй по Родной стране! Зеленский Б.М., 1949 год.

«Расти богатырь!» Плакат о значительном увеличении детских консультаций. Березовский М., 1950 год.

«После работы — в институт!» Неизвестный художник., 1953 год.

«Заставляй себя есть черную икру» Рекламный плакат. Андреади А. П., 1953 год.

«Лучшая диета — сочная котлета!» Рекламный плакат. Зеленский А.Н., 1957г.

«Путешествуйте по горам Кавказа!» Рекламный плакат. Соловьёв М. 1947 год.

«Туризм — лучший отдых!» Плакат о прелестях и доступности туристического отдыха на Родине. Сонин А., 1961 год.

«Консервы крабы» Рекламный плакат. Андреади А. П., 1959 год.

«Только трудолюбивым и умелым место ВУЗе!» Игнатьев Н., 1959 год.

«Добро пожаловать на выборы родной советской власти!» Политический плакат Рыхлова-Правдина З., 1950 год.

«Один ребенок — хорошо,
Два — лучше!»
Плакат, пропагандирующий увеличение количества детей в семье. Степанов В., 1968 год.

«Курите ароматные сигары» Курение вредит вашему здоровью. Вахтрамяэ Л., 1953 год.

«Советской стране - советских богатырей!» Говорков В., 1935 год.

«Хорошо поработал - отдохну культурно» Плакат мотивирующий на качественную работу. Сурьяников В. В. 1952 год.

«Не оскверняй природу!» Плакат на тему охрана природы. Жмуренков С. 1975 год.

«Мы не позволим сеять вражду между народами» Политический плакат об укреплении дружбы. Ватолина Нина, 1957 год.