

Практико-ориентированные задания как фактор развития функциональной грамотности и мотивации к изучению предмета



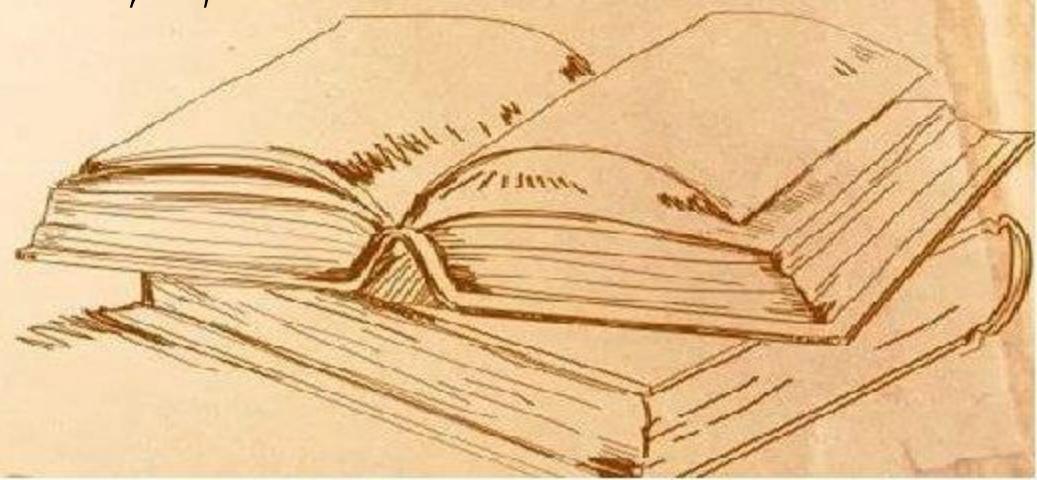
Антипец Елена Петровна
учитель истории и обществознания
МБОУ СОШ № 42 имени Ф.С.Шабашева
мо Абинский район



знания Грамотность
ситуации компетенций
результат применять
усвоенные предметных
внешней отношения
эффективно Овладения
функционировать
средой учащимися вступать
быстро ней Ключевых
практической адаптироваться
Функциональная
позволяющих системой
способность

*"Нельзя человека научить на всю
жизнь, его надо научить учиться
всю жизнь".*

К.Д. Ушинский



Функциональная грамотность



Цель данных заданий состоит в том, что разработанные задания позволяют обучающимся овладеть функциональной грамотностью (читательской, математической и естественнонаучной). **Задания способствуют формированию** у учащихся следующих общих компетенций:

- владение умениями и навыками **поиска, систематизации и комплексного анализа** исторической информации,
- составление схем и таблиц,**
- формирование исторического мышления** – способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности,
- критически анализировать** источники,
- устанавливать причинно-следственные связи,**
- делать выводы,**
- представлять результаты изучения исторического материала в виде таблиц, схем, кластера**



Уровни читательской грамотности:

Нахождение и извлечение информации;

Интеграция и интерпретация информации;

Осмысление и оценка текста;

Использование информации из текста.



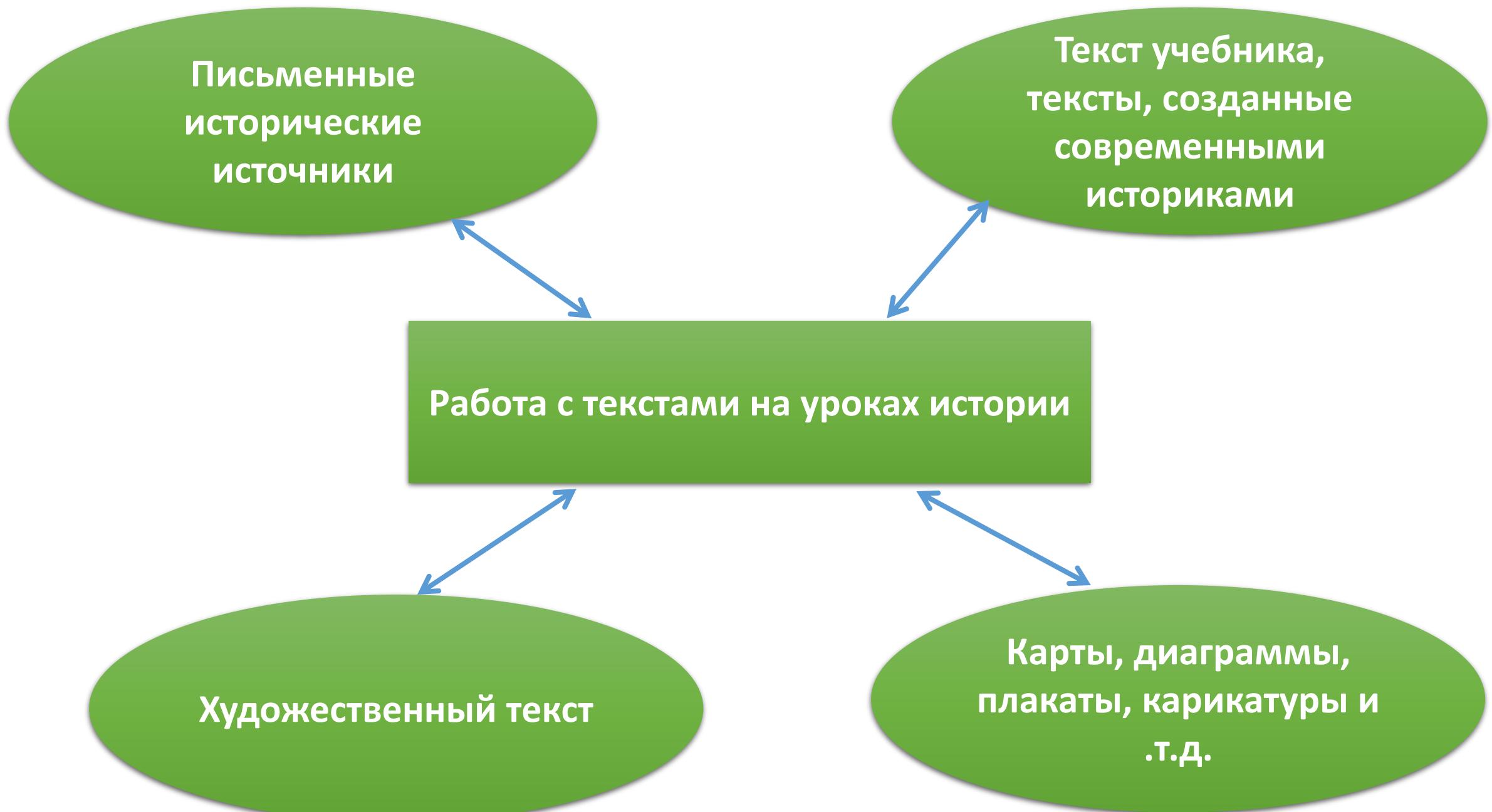
Письменные
исторические
источники

Текст учебника,
тексты, созданные
современными
историками

Работа с текстами на уроках истории

Художественный текст

Карты, диаграммы,
плакаты, карикатуры и
.т.д.



Читательская грамотность – работа с текстом учебника

Задание 5. Используя текст учебника и дополнительные материалы, заполните таблицу.

Факторы, подталкивавшие к отмене крепостного права	Факторы, препятствовавшие отмене крепостного права
<p>• социальные факторы</p> <ul style="list-style-type: none"> – социальная напряженность – социальная несправедливость – социальная нестабильность <p>• политические факторы</p> <ul style="list-style-type: none"> – политическая напряженность – политическая нестабильность – политическая несправедливость <p>• экономические факторы</p> <ul style="list-style-type: none"> – экономическая нестабильность – экономическая несправедливость – экономическая нестабильность 	<p>• социальные факторы</p> <ul style="list-style-type: none"> – социальная напряженность – социальная несправедливость – социальная нестабильность <p>• политические факторы</p> <ul style="list-style-type: none"> – политическая напряженность – политическая нестабильность – политическая несправедливость <p>• экономические факторы</p> <ul style="list-style-type: none"> – экономическая нестабильность – экономическая несправедливость – экономическая нестабильность

Читательская грамотность – работа с историческими источниками

Задание 4. В 1855—1857 гг. помещики передовых взглядов подавали на имя царя подготовленные ими проекты отмены крепостного права, которые предусматривали различные условия освобождения крестьян, в зависимости от интересов и выгод помещика. Прочтите отрывки из трёх разных проектов и определите, к какому слою помещиков принадлежал автор каждого проекта. Впишите буквы (А—В) в соответствующие колонки таблицы.

Проект	Автор
1) по проекту А. М. Унковского предлагалось освободить крестьян с землёй без какого бы то ни было «переходного состояния», т. е. сразу, но с вознаграждением помещиков как за землю, предоставляемую крестьянам, так и «за самих освобождаемых крестьян»	А) помещик чернозёмной полосы, где преобладало барщинное хозяйство, рассчитанное на рынок, и где земля особенно высоко ценилась
2) проект Ю. Ф. Самарина предусматривал постепенный 10—12-летний перевод крестьян из крепостного в свободное состояние. В течение этого времени крестьяне должны были отрабатывать обязательную барщину в качестве платы за предоставленную им землю	Б) помещик нечернозёмных губерний, где преобладал оброк и были развиты неземледельческие крестьянские промыслы
3) проект помещика М. П. Позена предлагал львиную долю земли оставить за помещиками, а крестьян наделить самым минимальным её количеством и только для того, чтобы крестьяне не ринулись в город, а остались в деревне, так как помещикам требовалась рабочие руки	В) помещик степной полосы, слабо заселённой, с преобладанием крупного помещичьего хозяйства

Читательская грамотность - работа с картой + естественно научная грамотность





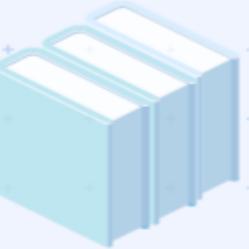
Ресурсы библиотеки ЦОК

Библиотека цифрового образова- тельного контента —



ВХОД В БИБЛИОТЕКУ

масштабная база знаний, созданная по всем предметам и темам
школьной программы в соответствии с Федеральными
государственными образовательными стандартами и универсальным
тематическим классификатором с использованием самых современных
способов визуализации материала.



ВХОД В БИБЛИОТЕКУ





Работа с картиной Н. В. Неврева «Торг»



**Рассмотри изображение, прочитай вступительный текст и
ответь на вопросы.**



Николай Васильевич Неврев был одним из самых ярких художников из числа «передвижников». Он написал картину в 1866 году и затем продал ее известному предпринимателю и коллекционеру живописи Сергею Ивановичу Карзинкину, который, однако, практически сразу забросил картину на чердак своего особняка и более не вспоминал о ней.

Картина вернулась из небытия только в 1887 году, когда вдова Карзинкина продала ее П. М. Третьякову, который любил произведения Н. В. Неврева. Картина экспонировалась на выставке в Петербурге, затем в Москве и вызвала большой общественный резонанс.



В ответах на вопросы тебе помогут слова критика Владимира Стасова о картине: «Посмотришь единую секунду на эту картину, и русская история теснится тебе в душу; долгие столетия и бесчисленные поколения, замученные, не отмщенные и изруганные, проносятся перед воображением».



- Опиши действие, которое происходит на картине. Кто является предметом торга?
- Какую роль играет каждый из героев, изображенных в центре?
- Какие чувства испытывают продавец и покупатель? Какие чувства испытывают крестьяне?
- Как сам художник относится к происходящему? Почему ты так думаешь? С помощью каких средств автор изображает свое отношение?
- Как ты считаешь, с какой целью художник изображает картины, книги, которые окружают хозяина?
- Придумай короткий диалог, который мог происходить между главными действующими лицами.



Библиотека цифрового образова- тельного контента —

**ВХОД В БИБЛИОТЕКУ** ↗

масштабная база знаний, созданная по всем предметам и темам
школьной программы в соответствии с Федеральными
государственными образовательными стандартами и универсальным
тематическим классификатором с использованием самых современных
способов визуализации материала.



Финансовая (математическая) грамотность



Уровни математической компетентности:

уровень воспроизведения,

уровень установления связей,

уровень рассуждений.



Выкупная операция

Крестьянам было не под силу заплатить весь выкуп. Поэтому они платили 20%, а 80% выплачивало государство. Эти 80% представлялись крестьянам в ссуду под 6% на 49 лет.





Рис. 1. Концептуальная модель оценки глобальных компетенций

Марсова О.П.

**Мои ученики будут узнавать
новое не от меня;
они будут открывать это
новое сами.**

**Моя главная задача -
помочь им раскрыться,
развить собственные идеи».**

И.Г.Песталоцци

