



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

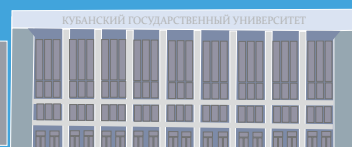
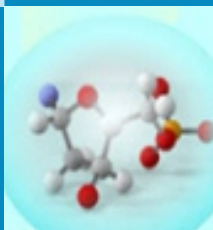


Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края

ОПЫТ, ИННОВАЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ ФОРМИРОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ В ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ И УЧАЩИХСЯ

Материалы Всероссийской научно-практической конференции
«Опыт, инновации и перспективы формирования современных
педагогических компетенций в организации исследовательской
и проектной деятельности дошкольников и учащихся»
(Краснодар-Сочи, 25-27 октября 2023 г.)

Краснодар – Сочи
2023



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
профессионального образования «Институт развития образования»
Краснодарского края

**ОПЫТ, ИННОВАЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ
ФОРМИРОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ
В ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ
И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ДОШКОЛЬНИКОВ И УЧАЩИХСЯ**

*Материалы Всероссийской научно-практической конференции
«Опыт, инновации и перспективы формирования современных педагогических
компетенций в организации исследовательской и
проектной деятельности дошкольников и учащихся»
(Краснодар-Сочи, 25-27 октября 2023 г.)*

Краснодар-Сочи, 2023

УДК 37
ББК 74.100+74.200
О-60

Печатается по решению оргкомитета Всероссийской научно-практической конференции «Опыт, инновации и перспективы формирования современных педагогических компетенций в организации исследовательской и проектной деятельности дошкольников и учащихся»

Рекомендовано к изданию решением Редакционно-издательского совета ГБОУ ИРО Краснодарского края (протокол № 4 от 29.11.2023)

Редакционная коллегия:

Яковлева Н.О., д. п. н., руководитель центра методической поддержки и инновационного развития системы образования ГБОУ ИРО Краснодарского края, г. Краснодар;

Бубнова И.С., к. психол. н., доцент кафедры социальной психологии и социологии управления ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет».

Рецензенты:

Яковлев Е.В., д.п.н, руководитель информационно-издательского ресурсного центра ГБОУ ИРО Краснодарского края

Станоева Ю.П., к. психол. н., доцент кафедры педагогики, психологии и философии ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

О-60 *Опыт, инновации и перспективы формирования современных педагогических компетенций в организации исследовательской и проектной деятельности дошкольников и учащихся: материалы Всероссийской научно-практической конференции* (Краснодар-Сочи, 25-27 октября 2023 г.). – Краснодар: ГБОУ ИРО Краснодарского края, 2023. – 430 с.

В сборнике содержатся материалы педагогических работников организаций дошкольного, дополнительного, общего и высшего образования, которые были представлены на Всероссийской научно-практической конференции «Опыт, инновации и перспективы формирования современных педагогических компетенций в организации исследовательской и проектной деятельности дошкольников и учащихся».

Работы участников конференции посвящены вопросам организации проектной и исследовательской деятельности обучающихся на всех уровнях образования от дошкольного до среднего общего и высшего. Сборник адресован воспитателям, учителям, педагогам дополнительного образования, а также широкому кругу специалистов, чьи профессиональные интересы связаны с организацией и методическим сопровождением проектной и исследовательской деятельности: методистам, ученым, педагогам-практикам образовательных организаций разного вида и уровня.

Материалы, представленные к публикации, сохраняют авторскую редакцию. Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение закона об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

© Министерство образования, науки
и молодежной политики Краснодарского края, 2023
© ГБОУ ИРО Краснодарского края, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Улько Е.В. Личностные характеристики и установки участников исследовательской и проектной деятельности	8
Рерке В.И. Развитие коммуникативных способностей у подростков с ограниченными возможностями здоровья средствами проектной деятельности	13
Проказова О.Г., Баер А.И. Особенности организации исследовательской деятельности младших школьников	20
Кибальник А.В., Федосова И.В. Социально-педагогическое проектирование: роль и место учебного курса в личностно-профессиональной подготовке будущего педагога	25
Чмир Р. А., Привалов А. А., Чендев Н. Д., Лыгина А. О. Медиапедагогика как новый этап развития системы образования	29
Григорашенко-Алиева Н.М., Садилова О.П. Направления совершенствования проектной деятельности дошкольников и школьников: экспертное мнение	33
Андриенко Н.К., Андриенко Ю.Е. Компетенции современного педагога как условие формирования ключевых навыков человека будущего	37
Бабкин Д.В. Проектная деятельность как средство профилактики эмоционального выгорания у педагогов	42
Хабарова О.Г., Дубовикова П.И. Проектная деятельность обучающихся	45
Безребрая Е.Г., Гагерова Т.Г. Развитие социально-познавательной активности дошкольников с использованием кейс-технологии	47
Компанеев А. М. Влияние геймификации на ценностно-смысловую сферу сотрудников организации: модель проектной деятельности в компании Tinkoff	49
Грефенштейн Г.С. Опыт организации включенности семей, воспитывающих детей с особыми потребностями, в проектную деятельность	53
Домрачева А.Н., Мирошникова С. И., Чистякова И.В. Квест как одна из форм организации проектной деятельности с детьми с тяжелыми нарушениями речи в ДОУ	57
Уколова Т. В. Культурологическая интерпретация в исследовательской и проектной деятельности старшеклассников	61
Трусова А.С., Конобеева Е.В. Метод проектов как один из эффективных способов формирования функционально грамотной личности	64
Широлапова Н.Ю., Милякова Ю. Проектно-исследовательская деятельность школьников и студентов при работе над проектом «Книжные стили русского языка: церковно-религиозный стиль»	68
Мандрыка Н.Г. Организация проектной и исследовательской активности младших школьников	72
Курманова С.Б. Метод «перевернутой» лекции: опыт, проблемы, перспективы	75
Милова М.В. Особенности взаимодействия педагогов иностранного языка с родителями учащихся при организации исследовательской деятельности	80
Протасова Н.В. Некоторые способы и приемы повышения мотивации у обучающихся старших классов в организации исследовательской деятельности в средней общеобразовательной школе	82
Карпачева Т.В., Панова О.В. Проектная деятельность как инструмент формирования метапредметных результатов обучения естественнонаучным предметам	84
Гоборова В.В. Организация образовательной деятельности по профилизации развивающей образовательной среды и ранней профориентации дошкольников	89
Овечкина С.В. Реализация целевой модели наставничества в мбоу гимназия «Эврика» им. В.А. Сухомлинского	94
Романова В.А., Гросс Н.А. Возможности организации и реализации краевого инновационного проекта «Первые шаги в мире финансов»	97
Гончарова Н.А., Кретинина Г.В. Критерии оценки и показатели уровня сформированности основ познавательно-исследовательской деятельности дошкольников	100

Дейнега Л.С. Использование проектной деятельности в учебном процессе	104
Жабина А.В. Дидактическое пособие «Игровой коврик» в организации проектной деятельности воспитанников	107
Зубенко Т. И. Средства индивидуализации образовательного пространства в ДОО и развития познавательной активности дошкольников в летний период	110
Иванова Е.Е. Развитие навыков тьюторского сопровождения в процессе ролевой игры «Первое тьюторское действие»	113
Языкова О.А., Карпенко О.В. Инструменты в работе инструктора по физической культуре для организации и насыщения развивающей предметно-пространственной среды в спортивных и тренажерных залах детского сада по реализации проекта «Стань чемпионом»	117
Голубицкая Е.В. Дистанционное зондирование земли как современная технология, используемая при реализации проектной и исследовательской деятельности школьников	119
Буинцева Н.С. Исследовательская деятельность ученика как условие удовлетворения его естественной познавательной деятельности и развития его интеллектуального и творческого потенциала	124
Чмир Р.А., Привалов А.А., Чендев Н.Д., Лыгина А.О. Значение исследовательской и проектной деятельности в цифровой образовательной среде в формировании межпредметной компетентности	128
Канарская Л.Г., Честных Е.С. Этимологический анализ слова как эффективный прием обучения на уроках русского языка и литературы в школе	131
Караман С.А. Возможности включения родителей в организацию исследовательской деятельности младших школьников: на примере проекта «Видовое многообразие травянистых растений пришкольной территории», реализованного учащимися первого класса	134
Недорезова А.А. Проектная деятельность как одна из эффективных форм работы с детьми и родителями	137
Роденко И.В., Трапизонян М.А., Федорова Н.Е. Взаимодействие детей и родителей в поэтапном создании проекта	139
Письменская И.А., Слепцова Ю.Г. Особенности педагогического сопровождения детской исследовательской деятельности	142
Кутузова А.М. Проектная деятельность как часть системно-деятельностного подхода в обучении	146
Зайцева Н.Г., Данилова А.А. Взаимодействие с семьей в развитии интеллектуальных способностей дошкольников в процессе робототехнического конструирования	150
Мандрыка А.И. Проект «Школьный музей морской направленности – центр формирования общероссийской гражданской идентичности»	154
Реут М.Н. Проектная деятельность на уроках химии и во внеурочное время	158
Микляева М.А., Егорова Д.А., Микляева М.С. Роль исследовательских экскурсий естественнонаучной направленности в средней школе	161
Вихров С.Е. Особенности создания ассоциации молодых педагогов в форме некоммерческой организации	165
Раинская Л.А., Пронина Е.Н. Проектная деятельность в МАОУ гимназии № 5 им. В.А. Голикова г. Новороссийска	171
Сороченко Л.И. Проектно-исследовательская деятельность как фактор успешности ученика и учителя	176
Протасова Н.В. Формирование мотивации к изучению иностранных языков в организации проектной деятельности обучающихся старших классов в средней общеобразовательной школе	182
Протасова Е.С., Ершова А.Н. Формирование сельскохозяйственной биотехнологической компетенции при реализации исследовательской деятельности по садоводству и лекарственным культурам	184

Черникова Н. В., Копылова Е. С. Исследовательский проект по русскому языку	187
Хабарова О.Г., Дубовикова П.И. Метод проекта на уроках литературы	193
Черникова Н. В., Кузьмина А. А. Приемы разработки лингвокультурологического проекта на уроках гуманитарного цикла в школе	194
Зинченко Е.М., Мартынова О.Н. Авторская детская мультипликация как одна из видов исследовательской и проектной деятельности дошкольников	200
Вознюк Н.Ю. Формирование математической культуры дошкольников в условиях реализации ФОП	202
Широлапова Н.Ю., Конобеева П.М. Управление проектно-творческой деятельностью учащихся средней школы: возможности интеграции гуманитарных и естественнонаучных исследований	206
Трусова А.С., Свиридова Е.Н. Педагогическое управление исследовательской работой учащихся: на примере методической разработки урока литературы по пьесе А.Н. Островского «Гроза»	212
Жеребятьева О. И. Система проектной деятельности в формировании духовного и нравственного идеала современных подростков (на основе краеведческого материала) на уроках английского языка и во внеурочной деятельности	216
Ёлчина Л.В. Инициативное бюджетирование в проектной деятельности школьников	223
Попова С. В., Бурцева К.А. Исследовательская деятельность школьников	227
Хабарова О.Г., Кейзер К.В. Методический аспект изучения лирики в школе	229
Лупач С.И., Суровенкова Т.А. Эффективные практики реализации проектной деятельности в группе комбинированной направленности	231
Михеева С.В. Проектная деятельность подростков в лагере в рамках «Всероссийского юношеского педагогического форума»	233
Черникова Н. В., Семилетова А.И. Виды учебных и научно-исследовательских проектов по русскому языку и литературе в школе	236
Лукинова М.Г., Лукинов А.Н. Роль исследовательской деятельности в профессиональном становлении обучающихся летной профессии	240
Широлапова Н.Ю., Ракитина Е.А. Интегрированный урок русского языка и литературы «Ф.М. Достоевский «Мальчик у Христа на ёлке» для обучающихся 6 классов общеобразовательных школ и православных гимназий»	244
Хабарова О.Г., Кейзер К.В. Интегрированный урок	249
Трусова А.С., Пенягина Е.Е. Роль групповых и индивидуальных учебных исследований и проектов обучающихся в современной средней образовательной школе	253
Рогова И.А. Система выявления, поддержки и развития способностей и талантов обучающихся	256
Баскакова Е.В. Научное общество школьников как средство формирования исследовательских навыков обучающихся	261
Свиридова В.А. Организация исследовательской деятельности дошкольников с использованием технологии игровых сюжетно-организованных образовательных событий	263
Трусова А.С., Чеботарева М.В. Технологии проектной деятельности в зарубежной и отечественной педагогике: к истории вопроса	266
Рыбальченко О.И., Туровская Т.А. Особенности изучения фразеологических оборотов в школе	270
Хабарова О.Г., Кейзер К.В. Дидактические приемы работы на уроках русского языка	273
Теплинская Н.А. Проект «Читаем вместе» как опыт создания модели образовательно – воспитательного пространства в детском саду и дома, направленного на развитие исследовательских компетенций воспитанников	277
Верба Т.А. Мега проект «Родительский университет» как средство реализации преемственности дошкольного и начального общего образования	280
Роднова С.А., Кузнецова И.В. Приобщение детей дошкольного возраста к народным традициям Кубани через проектную деятельность	285

Сидорова И.В., Мосягина В.Ю. Некоторые проблемы проектной деятельности обучающихся на уроках в средней общеобразовательной школе	286
Турсунбаева Н.Б., Фадеева И.А. Использование социологических и статистических методов в учебном исследовании	288
Рожков Г.А., Кисилева А.Р. Преодоление проблемы детских конфликтов в коллективе детского оздоровительного лагеря	295
Вахрина А.А. Развитие ловкости у детей 5 - 7 лет в процессе дифференцированных упражнений и игр	297
Горбас Т.П., Дьякова И.А., Меховская А.М. Развитие социально-культурной компетентности родителей в области воспитания и обучения детей, через организацию детско-родительского проекта «Семейный клуб колобка-выходного дня»	300
Сидорова И.В., Кузнецова Ю.А. Дискуссия в процессе обучения, как один из активных методов формирования коммуникативных навыков обучающихся в средней школе	302
Спирева Н.А. Проектно-исследовательская деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в условиях ФГОС	305
Сухарева Т. Н. К вопросу о проектном методе в современном процессе преподавания иностранного языка	308
Дроботова О.А. Роль учителя в организации проектной деятельности школьников: от мотивации к продвижению проекта	311
Жукова Н. Г. Исследовательская позиция как мотивационно-личностная характеристика школьника	313
Сергеева А.А., Сергеев К.С., Чурсинова Е.С. Челлендж как форма развития связной речи дошкольников с ОНР	316
Малочинская В.М., Завьялова О.Ф. Актуальные проблемы организации проектной деятельности в дошкольных образовательных учреждениях	321
Горбач М. В. Разработка программы по нравственно-половому воспитанию старшекласников	324
Якуничкин А.П. Тематическая онлайн-игра как средство актуализации знаний учащихся в рамках интеграции учебной и внеурочной деятельности	328
Антонюк Е.А., Салахова Л.Ф. Анализ проектной деятельности на примере Красноармейского муниципального района Саратовской области	332
Козиняшева О. В., Сундукова Л. В. Опыт организации проектно-исследовательской деятельности по формированию агротехнологических компетенций в дополнительном образовании на основе сетевого взаимодействия	334
Сидорова И.В., Богданова О.Р. Применение интерактивного обучения в образовательном пространстве, проблемы и перспективы	338
Канарская Л.Г., Честных Е.С., Самсонова А.А. Особенности изучения диалектной лексики в школе	341
Титаренко А. П. Особенности проектно-исследовательской деятельности в работе кружка «Робототехника»	344
Трухаткина И. В. Проблемы организации исследовательской деятельности в начальной школе	350
Гайдук И.А. Проектная и исследовательская деятельность на уроках географии и во внеурочное время	353
Марченко И.В., Мозер И.В. Исследовательские площадки как средство развития познавательной активности дошкольников	360
Приходько Н.В., Антоненко В.А. Проектно-исследовательской деятельности как эффективное средство поддержки детской познавательной инициативы в условиях ДОО и семьи	363
Протасова Е.С., Сапардурдыев Б. Применение цифровых инструментов при организации проектной деятельности по садоводству и лекарственным культурам	365

Рылькова Н.В., Юрманова Н.В. Организация исследовательской деятельности на уроках математики	369
Баяндина Н.В., Петрусенко Ю.Г. Использование метода ментальных карт с дошкольниками	374
Суханова Д.Н., Семенова Н.В., Зинина Н.Н., Клицевая А.В. Внедрение проектно-исследовательской деятельности в логопедическую работу посредством СТЕМ-образования	376
Варданын М. С., Гученко Ю.В. Применение ментальных карт в работе клуба наставничества «Путь к успеху»	380
Кузнецова Р.В. Возможности использования исследовательской и проектной деятельности учащихся в школе	383
Грошева В.Н. Работа с родителями как условие успешного формирования исследовательской культуры младших школьников	386
Тугарева В.В., Тугарева Е.А. Подготовка учителей к организации исследовательской и проектной деятельности учащихся	390
Али-Заде Э.О. Создание проектов с использованием образовательной игры квест	393
Худаева О.В. Проектная деятельность учащихся как условие успешного освоения ООП	395
Любимова А.А., Котюжанская О. И. Мультипликация как современный метод проектной и исследовательской деятельности	400
Алыпova О.В. Использование проектной технологии в обучении для формирования основ финансовой грамотности как одной из составляющих личностного развития младших школьников	402
Рыбникова Ю.В. Организация исследовательской деятельности дошкольников в условиях тематической проектной среды детского сада	408
Попова Е.Е., Золотова О.М., Милованова И.Р. Оценка эффективности организации проектной деятельности школьников химико-экологической направленности	410
Каракашян Э.А., Бондарь К.И., Забара С.Н. Проект: детский оркестр- как средство развития коммуникативных способностей дошкольников	415
Москалева Л.Ю., Масалитина И.В. Маленькими шажками в большую жизнь!	417
Грибенюк Л.А. Организация театрализованной деятельности воспитанников в дошкольной образовательной организации	420
Батищева Е.В., Комарова Т.М. Итоги реализации инновационной модели центра профессионального обучения старшеклассников сельской школы	423
Нелюбина С.Н., Волкова М.В. Обучение тьюторов прикладному анализу поведения как технология формирования приемлемого поведения у детей с РАС в условиях сельской школы	425

ЛИЧНОСТНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ И УСТАНОВКИ УЧАСТНИКОВ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: в статье представлены результаты анализа психологических аспектов проектной деятельности, требований данного вида активности к разноуровневым психологическим характеристикам личности её участников. Показана роль включения обучающихся в проектную и исследовательскую деятельности в формировании ряда психологических характеристик личности, навыков и установок. Обозначена связь данных личностных образований с готовностью к успешному вхождению и продуктивной самореализации в современном мире в соотношении с его основными чертами и особенностями. Приведены результаты исследования толерантности к неопределенности, склонности к риску и эмоционального интеллекта в группах студентов вовлеченных и не вовлечённых в исследовательскую проектную деятельность.

Ключевые слова: психологические аспекты проектного обучения, психологические характеристики личности участников проектной деятельности, субъектность личности, модели описания современного мира.

Реализация идеи значимости исследовательской и проектной деятельности учащихся на всех уровнях образования требует обращения к научному осмыслению всех, в том числе и психологических аспектов данного процесса. Системные изменения целевых и структурно-содержательных основ образования носят интегративный характер, затрагивают как саму систему образования, так и отражаются в изменении деятельности всех участников образовательного процесса, проецируются на их разноуровневые личностные образования. В связи с этим сформулированы основные вопросы данной статьи – какие психологические характеристики и установки личности обучающегося (в определенной мере и личности педагога) формируются и развиваются в исследовательско-проектной деятельности, в связи с чем эти личностные особенности особо востребованы в современном обществе.

Специалисты в области педагогики, психологии утверждают, что проектные формы обучения, используемые как дополнение к другим традиционным видам, являются средством ускорения не только академического образования, но и формирования значимых личностных новообразований, общих компетенций и личностного роста [1].

Проектная деятельность, характеризующаяся центрированностью на организации процесса достижения реального значимого для участников результата (Дж. Дьюи), основана на личностной включенности обучаемого, его заинтересованности и активности. Она предполагает возможность и необходимость выражать учащимся свое собственное мнение, отношение, позицию. Проектная деятельность способствует формированию целого ряда важных компетенций учащегося. Осмысление проблемной ситуации, постановка цели диктует необходимость разработки дальнейших шагов по решению проблемы, нахождению доступных способов и средств, созданию новых. Данные задачи связаны с возможностью самостоятельного качественного поиска и критического осмысления информации. Раскрытие творческого потенциала – одна из наиболее часто отмечаемых задач проектной деятельности (Матяш Н.В., Кантор К.М. и др.). Существенным моментом является необходимость применения найденных способов и достижения конкретного реального (теоретического или прикладного) результата, что, несомненно, повышает значимость рефлексивных возможностей, самоконтроля и личностную ответственность учащегося.

Такое краткое обозначение основных особенностей проектной деятельности как средства формирования и контекста проявления ряда личностных качеств и компетенций обучающегося, позволяет обратиться к категории «субъектности» личности как определенному

методологическому принципу [2]. Исходим из понимания субъектности как системной интегральной целостности, отражающей деятельностно-преобразующий модус бытия человека, который заключается в осознанном избирательном личностном отношении к миру, к себе, к своей деятельности, готовности к инициативной преобразовательной активности и принятия ответственности за себя и свои действия, результат деятельности.

Говоря о данных качествах личности обучающегося, мы полагаем, что именно они должны стать основой успешной и продуктивной жизни в будущем. В широком плане стоит вопрос о качествах «человека будущего». Логично обратиться к пониманию специфики востребованных качеств личности в будущем через обращение к рассмотрению характеристик этого самого будущего, которое с высокой степенью ускорения стремительно становится настоящим.

Для возможности прогнозирования будущего специалисты используют различные модели описания мира через его сущностные черты. Первоначальная модель, на которой строилась система подготовки и управления, ориентировалась на уже ушедший в настоящее время принцип стабильного развития (модель К. Гауса). Пока мы жили в достаточно стабильную эпоху, изменения происходили постепенно, прогрессирование значимых технологий не было быстрее смены одного поколения. Этот период обозначили акронимом SPOD - устойчивый (steady), предсказуемый (predictable), простой (ordinary) и определенный (definite) мир. Достаточно ясным являлось к чему готовить новое поколение, какие проверенные временем навыки и черты дадут возможность адаптироваться и быть успешным в будущем. Однако характеристики современного мира изменились и продолжают меняться у нас на глазах. Нередко опыт и полезные навыки старшего поколения оказываются не столь уж подходящими для новых реалий. Нам уже сложно передать свой опыт выстраивания профессиональной траектории своим детям, а возможностям поиска информации мы скорее обучимся у внуков.

На смену устойчивого и предсказуемого мира пришли модели на основе идей «хаоса и порядка» (Б. Мандельброт). Первой в этом ряду была модель мира VUCA. Акроним VUCA был введен в широкий оборот экономистами У. Беннисом и Б. Нанусом в 1985г. для описания новых базовых характеристик мира на кануне окончания «холодной войны». Ученые обозначали мир как V (volatility) изменчивый, U (uncertainty) неопределенный, C (complexity) сложный и A (ambiguity) двусмысленный. Мир стал бурно меняющимся и эти изменения сложно осмыслить и прогнозировать.

Дальнейшая модель описания мира была представлена известным футурологом Жаме Кассио, который отметил в текущей на тот момент ситуации (2016 г., время перед началом пандемии) усиление и обострение основных характеристик VUCA мира. Он выделяет отличия и изменения и утверждает, что мир стал не просто нестабильным и сложным для понимания, а крайне хаотичным и непостижимым, в котором рушатся многие, казалось бы, стабильные структуры, происходят изменения глобальные и локальные. В духе предыдущей формы подачи модели, автор предлагает для описания контуров мира акроним BANI. B (Brittle) хрупкость – даже сильные стабильные с виду структуры могут быть разрушены в одночасье. Возможность резких непрогнозируемых изменений становится скорее нормой. A (Anxious) беспокойство – состояние постоянных изменений, вызывает тревогу, напряжение от необходимости быстро принимать важные решения, боязнь не успеть. N (Nonlinear) нелинейность – в таком мире нередко незаметные действия (бездействия) могут иметь значительные последствия, а существенные усилия не приводят к желаемому. Это, конечно, снижает нашу уверенность и готовность к долгосрочному эффективному планированию. I (Incomprehensible) непостижимость – описанные выше характеристики, неоднозначность информации, проблемы в возможности положиться на осмысление огромных объемов разнонаправленной информации, на быстро меняющиеся концепции и идеи в еще большей мере затрудняют понимание происходящего. В представленной концепции окружающего

мира мы видим тенденцию к описанию мира через призму восприятия человека, ощущение переживания катастрофизации окружающего.

Стремление обозначить контуры современного мира продолжается в реализации заманчивой формы акронимов мы встречаем у ряда авторов. Сегодня представлены описания мира SHIVA (М. Розин), TACI (С. Дерябин), в которых отражены процессы трансформаций глобального порядка, затрагивающие разнородные системы, непредсказуемость, увеличение скорости изменений, хаотичность и враждебность.

В общем поле с обозначенными моделями находятся и другие описания реалий современности. Известный экономист философ Нассим Талеб использует знаковый для многих современных моделей описания современного мира термин-метафору - события типа «черный лебедь» [6]. Согласно его концепции, в современном мире большую роль и значительные последствия имеют неожиданные трудно прогнозируемые (или вообще не поддающиеся прогнозу даже для экспертов) редкие события. Примеры такого рода событий – внедрение интернета, пандемия, мировой экономический кризис, климатические катастрофы и др.. Эти события могут быть негативными, иметь катастрофические последствия, так и приносить неожиданные открытия в области науки, искусства, влиять на развитие и решение мировых проблем. По мнению Талеба, события типа «черного лебедя» можно выделять как на пространстве широкого мирового масштаба, так и на уровне обыденной жизни отдельного человека. Основная характеристика остается прежней – неожиданность, непредсказуемость в текущий момент и определяющее воздействие на дальнейшие события. Автор предостерегает от сверхуверенности в своих знаниях, способности анализировать будущее. Он считает, что мы, человечество, неспособны успешно прогнозировать события, а чаще имеем шанс в ретроспективе давать рациональные объяснения случившемуся. Он отмечает, что при развитии взаимосвязей и взаимозависимостей в современном мире возрастает роль «черных лебедей».

Интерес и привлекательность описанные модели имеют в том, что, описывая характеристики мира, авторы в значительной степени ориентируют нас и на способы противостояния вызовам современности. Хрупкость, масштабные и локальные трансформации требуют от человека манёвренности, готовности менять и развивать себя, свое дело, повышения способности сопротивления. Неопределенность, нелинейность, сложность однозначного понимания делают особо значимыми способности удержания контекста, открытости к новому, работе с поиском и осмыслением информации, чуткости к изменениям и гибкости. Возрастающие ощущения враждебности мира, тревожности создают чрезвычайную актуальность для проявления эмпатии, чуткости и заботы по отношению к людям, уверенности в себе, значимости осознания своих ценностей, позиций и интересов, способности понимать и регулировать свое состояние и эмоции.

Особой востребованностью рассмотренные выше модели описания мира пользуются в бизнес среде у специалистов в сфере организационного развития, психологии управления для позиционирования компаний в ситуации возрастающей неопределенности, формирования адекватных внешним процессам новых бизнес-моделей, лучшего понимания работы с сотрудниками, клиентами, конкурентами. Интерес для нас представляют вопросы о тех качествах личности, которые позволяют человеку быть гармонично вписанным в мир, реализовать себя, быть продуктивным в профессиональной сфере. Очевидно, что изменчивый и сложный мир, в котором сложно действовать по раз и навсегда сформированному плану, шаблонно, требует от человека определенных личностных качеств. В этой связи в последнее время в среде специалистов по профессиональной подготовке и работе с персоналом широко используется понятие «гибкие» навыки. Ключевые навыки «желаемых» сотрудников можно разбить на несколько групп качеств. *Общие установки личности* – активная жизненная

позиция, позитивный эмоциональный настрой, умение вдохновляться новыми идеями и задачами, воспринимать препятствия как задачу для решения, принимать на себя ответственность, самостоятельность. *Когнитивные навыки* – развитость творческого мышления, способность к критическому мышлению, готовность к быстрому принятию обоснованных решений на основе достаточного уровня поиска информации и ее обработки; *метакогнитивные навыки* – качественное целеполагание, планирование, умение предвосхищать события и гибко менять способы интеллектуальной активности. *Навыки организации и реализации деятельности* – умение ставить цели и их достигать, рефлексировать ход реализации целей и возможность оперативно корректировать, принимать ответственность за результаты. *Коммуникативные навыки* – желание и умение работать в команде, эмоциональный интеллект, способность понимать и учитывать свои особенности и особенности членов группы, готовность к взаимодействию при наличии противоречий и способность к урегулированию конфликтов. *Группа навыков самоорганизации и саморегуляции*.

Несложно заметить пересечение личностных качеств и установок из списка «гибких» навыков, призванных отвечать требованием современного мира с теми характеристиками, которые проявляются и развиваются у участников проектной деятельности. Отмечу, что я имею ввиду не только обучающихся на разных уровнях образования, но и педагогов, которые вовлечены в данный вид деятельности.

В ряде исследований находим данные об особенностях проявления ряда психологических характеристик личности в связи с включенностью в проектную деятельность. Убедительно показана специфика психологических аспектов управления проектной деятельностью [4, 5]. Обозначены особенности управления проектной деятельностью при сравнении с управлением процессной деятельностью: присутствие высокой степени неопределенности, высокая творческая нагрузка, особенности организации взаимодействия в коллективе при отсутствии доминирования вертикальных связей и обеспечение успешной коммуникации путем принципа сотрудничества [5]. Такая специфика ведет к особым психологическим требованиям к участникам проектной деятельности. Мак Н.И. акцентирует внимание на разнообразных фрустрирующих факторах, сопутствующих проектной деятельности – страх неопределенности, переживания по поводу презентации и принятия слушателями проекта, опасения в связи с практической реализацией проекта и пр. [5]. Основным способом борьбы с данными возможными негативными проявлениями, по мнению автора, является развитие эмпатии членов команды – осознанному сопереживанию текущему эмоциональному состоянию другого человека. Можно добавить, при сохранении собственного ресурсного эмоционального состояния.

В исследовании Кострикиной И.С. была рассмотрена взаимосвязь интеллектуальных и личностных свойств старшеклассников при выполнении ими проектной деятельности [3]. Были выявлены интересные различия взаимосвязи ряда показателей интеллектуальных и личностных характеристик учащихся на представительной выборке (459 чел.) при сравнении результатов испытуемых групп, включенных и не включенных в проектную деятельность. Так, в частности, автором показано, что в целом по всей выборке зафиксированы прямые связи интеллекта, наличие аналитических способностей с такими личностными характеристиками как высокая личностная чувствительность, чувствительность к одобрению, отношению со стороны окружающих. И обратные связи с общительностью, лидерству, групповой активности. При анализе сравнительных данных групп было выявлено специфика паттернов измеряемых параметров у школьников, включенных в проектную деятельность. Для них характерны способность выдерживать интеллектуальные нагрузки, доминирование процессов вратываемости и обучаемости над общей интеллектуальной компетентностью, высокая

рефлексивность и осознанность поведения, оптимизм, позитивное восприятие мира и склонность к креативным решениям. Кроме того, старшеклассники, произвольно выбирающие проектную деятельность, отличаются особенностями профессионализации. Они имеют более четкое представление о своих целях и профессиональных планах, формулируют альтернативные и смежные пути профессионального развития. Для респондентов сравниваемой группы характерно более абстрактное направление будущей профессии, отсутствие альтернатив либо амбивалентные альтернативы.

В проведенном нами исследовании также были выявлены некоторые личностные особенности студентов, участников проектной деятельности. Мы изучали такие психологические характеристики личности как толерантность к неопределенности, эмоциональный интеллект, склонность к риску. Данные показатели были исследованы у студентов двух групп, участвующих и не участвующих в проектной исследовательской деятельности в вузе (всего 87 чел.). Методы исследования – новый опросник толерантности к неопределенности (Т.В. Корниловой), тест (опросник) эмоционального интеллекта (Д.В. Люсина), тест исследования склонности к риску (А.Г. Шмелева). Результаты в обобщенном виде свидетельствуют о характерном для группы участвующих в проектной деятельности более высоком генерализированном показателе толерантности к неопределенности, низких показателях интолерантности и отсутствии различий в межличностной толерантности. По склонности к риску они имеют средние показатели с небольшим разбросом, тогда как в группе сравнения чаще встречаются низкая и высокая степень к риску. Показатели эмоционального интеллекта демонстрируют ориентированность на собственные эмоциональные переживания и их контроль и управление, а понимание и управление эмоциями других оказались ниже. Результаты показывают определенные тенденции различий личностных особенностей студентов, включающихся в проектную деятельность. Найденная специфика указывает на необходимость дополнительных усилий работающих с ними преподавателей по усилению внимания к организации коллективных форм работы над проектами, повышению эмоционального интеллекта, ориентированности на готовность к конструктивному взаимодействию.

Проектная деятельность для ее успешной реализации требует включения системы разноуровневых психологических характеристик личности участников процесса, как создающих проекты, так и организаторов этого процесса. Данная деятельность во многом близка контекстным условиям современного мира, отвечает задачам формирования и развития таких качеств личности, которые становятся актуальными и востребованы для продуктивной реализации себя в постоянно и быстро меняющихся реалиях. Более глубокое изучение наиболее продуктивных паттернов личностных характеристик и установок, выявления их индивидуальных вариантов, конкретизация роли проектной деятельности в их становлении на разных возрастных этапах и формирование детализированной картины динамики являются привлекательными задачами для научного исследования и осмысления психологами, педагогами и специалистами других областей.

Список использованной литературы

1. Гузеев В.В. Планирование результатов образования и образовательная технология. М.: Народное образование, 2000. с.195-198.
2. Дмитроченко Т.В. Категория «субъектности личности» в трудах представителей субъектно-деятельностного подхода // Вопросы педагогики. М., №9-2, 2019. С. 34-38.
3. Кострикина И.С. Функциональная интеграция когнитивных и личностных структур как предпосылка эффективной профессионализации старшеклассников [Электронный ресурс] // Психологическая наука и образование psyedu.ru. 2013. Том 5. № 4. URL: https://psyjournals.ru/journals/psyedu/archive/2013_n4/65835 (дата обращения: 15.10.2023)

4. Мак Н.И. Психология управления проектной деятельностью [Электронный ресурс] // Инновационные научные исследования: теория, методология, практика /Сб статей XIV Международной научно-практической конференции. 2018. С. 253-255. https://elibrary.ru/download/elibrary_34924741_77958352.pdf (дата обращения 13.10.2023).

5. Неизвестный С.И. Психология управления проектной деятельностью:// Управление проектами и программами. 2017. №2 С. 106-114.

6. Талейб Нассим. Черный лебедь. Под знаком непредсказуемости. М., КоЛибри, Азбука-Аттикус, 2020. 734 с.

Информация об авторе

Улько Елена Васильевна - кандидат психологических наук, доцент, кафедра социальной психологии и социологии управления, Кубанский государственный университет, г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149, e-mail: elulko@gmail.com

В.И. Рерке

Иркутский государственный университет,
г. Иркутск, Российская Федерация

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ПОДРОСТКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ СРЕДСТВАМИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. Статья посвящена описанию развития коммуникативных способностей у подростков с ограниченными возможностями здоровья. Рассмотрены различные направления развития коммуникативных способностей школьников с ограниченными возможностями здоровья, в том числе средствами проектной деятельности.

Ключевые слова: коммуникативные способности, навыки, ограниченные возможности здоровья, подростки, направления развития.

Понятие коммуникативные способности объединяет широкий спектр способностей, развитие которых обеспечивает ребенку полную интеграцию в общество, как процесс установления и развития контактов с людьми, возникающих в связи с необходимостью совместной деятельности.

Опыт показывает, что овладение элементарными способами общения, а также многими другими навыками у детей с ограниченными возможностями происходит гораздо позже, чем у нормально развивающихся, а у некоторых детей вообще не происходит: дети не проявляют интереса к общению, или ограничить круг общения только с известными людьми, что указывает на необходимость включения детей в более широкую систему коммуникационных связей.

Основной целью работы в этом направлении является формирование коммуникативных навыков для удовлетворения индивидуальных потребностей. Задачами педагогической работы являются: подготовка адекватных ответов и действий по обращению с знакомыми людьми; обучение использованию доступных систем знаков для их применения в играх, повседневной жизни, для передачи информации об их состоянии, высказывания запросов и т. д. ; воспитание базовых социальных навыков в общении [1,3,5].

Работа по формированию коммуникативных навыков должна ежедневно и органично включаться во все виды деятельности: обучение, игры. Формирование коммуникативных навыков является как самостоятельной задачей обучения, так и средством достижения успеха в развитии ребенка, то есть обучение происходит непрерывно в самых разнообразных видах деятельности [1,7,8,4].

Р.В. Овчарова выделяет основные направления благополучного развития детей с ОВЗ и детей- инвалидов [2]:

1. Внедрение жизненных навыков как искусства жизни на уровне общения и навыков.

2. Позитивное психическое здоровье. При этом автор отмечает, что коммуникативные навыки позволяют устранить или смягчить любой недостаток или недостаток в поддержании психического здоровья.

3. Реализация потребности в коммуникации. Навыки общения могут помочь как инвалидам, так и не инвалидам, лучше понять и, таким образом, сотрудничать друг с другом. Это искусство осмысливать то, что человек имеет в виду, а также в действии - поведение или взаимодействие в любой форме, проявляющее мысли и эмоции.

4. Возможность самовыражения. Это выражение, которого нам не хватает, людям с ограниченными возможностями не дают достаточно кредитов для того, чтобы иметь дополнительное обучение, которое делает их разными и уникальными.

5. Социальная осведомленность населения.

6. Осознанное формирование духовности.

7. Улучшение взаимодействия.

Все вышеперечисленное позволяет нам констатировать, что развитие коммуникативных способностей в подростковом возрасте является на современном этапе развития социальных отношений одной из важнейших проблем. Возрастная категория детей выбрана не случайно. В подростковом возрасте коммуникативные навыки являются одним из доминирующих факторов. Овладение элементами коммуникативной культуры в старшем школьном возрасте позволит детям-инвалидам более успешно реализовать свой потенциал.

Однако, согласно А.Г. Самохваловой, подростки специального учебного заведения не всегда готовы к адекватному общению: они стремятся, но часто не знают, как вступить в контакт, выбирают подходящие способы общения со сверстниками, взрослыми, вежливы, доброжелательны к их, слушайте партнера; дети одновременно привлекают внимание и отвергают его, обращаясь к агрессии или пассивному отчуждению; не умеют и не хотят признавать свою вину в конфликтной ситуации (доминируют защитные формы поведения в конфликтных ситуациях), не знают, как планировать и контролировать свои собственные действия, т. е. вместо развития произвольного поведения они развивают ориентацию к внешнему контролю; вместо того, чтобы самостоятельно справляться с трудной ситуацией, дети, как правило, обижаются и переносят ответственность на других [6].

Если не справиться с этой проблемой, неправильно сформированные коммуникативные навыки приведут к тому, что подросток будет негативно относиться к окружающим.

Среди особенностей коммуникаций подростков с ОВЗ следует назвать серьезные нарушения связи с миром, в ограниченной резко мобильности, обедненности социальных контактов со сверстниками и окружающими их взрослыми, в ограничениях взаимодействия с природой, в освоении культурных ценностей [2].

Развитие коммуникативных способностей предполагает включенность в этот процесс и активность самих подростков, но им нужна психолого - педагогическая помощь умений. Это прежде всего создание благоприятных условий для подростков с ОВЗ, чтобы они смогли овладеть приемами эффективной коммуникации, чтобы у них сформировались умения, которые необходимы для построения процесса взаимодействия с окружающими.

Следует учесть, что для развития коммуникативных способностей подростков с ОВЗ нужна образовательная среда, которая дала бы возможность не только результативной коррекции нарушений в развитии, но и перемен в отношениях всего социального окружения к ним [4, 5, 9].

Для решения этой задачи могут быть использованы возможности не только образовательного учреждения (школы), но и дополнительного образования, дающему подросткам с ОВЗ потенциал развития коммуникативных и творческих способностей, учитывая особенности его первичного дефекта, интересы и желания.

Учреждения дополнительного образования могут стать пространством для формирования жизненно необходимых практических умений и навыков, для создания такой развивающей среды, которая позволяет давать знания об общении, его роли, а также тренировать умения общаться, развивать коммуникативные способности подростков с ОВЗ.

Назовем общие для всех образовательных учреждений психолого - педагогические условия:

- создание педагогами ситуации успеха любой деятельности, в том числе и коммуникативной,

- создание атмосферы психологического комфорта,

- оказание помощи в формировании адекватной личностной самооценки,

- развитие рефлексивных способностей,

- расширение опыта разнообразного взаимодействия с социумом [2,4, 5].

В связи с тем, что у подростков с ОВЗ есть свои особенности, следует обратить внимание всем специалистам, работающим с ними, и родителям на решение следующих задач:

- делать акцент на развитии речевой активности подростков во всех видах деятельности, в которые они вовлечены;

- активно развивать экспрессивную и импрессивную виды речи;

- постоянно расширять пассивный и активный словарь;

- обращать внимание на совершенствование грамматического строя речи;

- проводить работу по совершенствованию уже сложившихся функций и форм речи (диалогическая речь);

- развивать саморегуляцию в процессе общения с другими людьми;

- формировать выразительность интонаций;

- формировать мотивационную готовность общаться [8].

Невозможно развивать коммуникативные способности подростков с ОВЗ, не включая их во взаимодействие со сверстниками и взрослыми, не обусловив общение другой деятельностью (игровой, практико-ориентированной, познавательной - поисковой и т.д.); не конкретизировав саму ситуацию общения, не создав мотивации вступления в него.

Благоприятными будут коллективные занятия, имеющие общую для всех направленность, но предполагающие ориентацию на индивидуальные способности каждого подростка и позволяющие ему быть успешным.

Важным в процессе развития коммуникативных способностей подростков с ОВЗ будет информирование об общении, знания о нем, значении в жизни человека.

Необходимо выстроить механизм, создать модель развития коммуникативной компетенции подростка с ОВЗ, используя эти условия.

Ниже представим направления развития коммуникативных способностей подростков с ОВЗ, в том числе с применением на заключительном этапе специально организованной работы проектной деятельности.

Задачи развивающей работы:

1. Развитие способности сотрудничества, как со взрослыми, так и со сверстниками.

2. Развитие чувства сплоченности, доброжелательности, сотрудничества и взаимоотношений.

3. Формирование навыков общения, умения слушать, высказывать свою точку зрения, приходить к компромиссному решению и пониманию других людей.

Программа развития коммуникативных способностей у подростков с ОВЗ строится с учетом накопленного опыта, в основу легли разработки игр, упражнений и тренингов таких авторов, как О.С. Газмана, И.С. Кона, Б.Ф. Ломова, Н.Н. Михайловой, С.Л. Рубинштейна, Д.Б. Эльконина и др.

Программа представлена в виде блоков:

I блок – игры и упражнения, направленные на формирование навыков общения, умения слушать, высказывать свою точку зрения, приходить к компромиссному решению и пониманию других людей.

II блок – игры и упражнения, направленные на развитие способности сотрудничества, как со взрослыми так и со сверстниками.

Включает в себя игры и упражнения, на пополнение словарного запаса подростков с ОВЗ, развитие умений выразить свою мысль, а также, умение принимать и передавать информацию.

III блок - игры и упражнения, направленные на развитие чувства сплоченности, доброжелательности, сотрудничества и взаимоотношений.

IV блок – включение подростков с ОВЗ в проекты образовательной организации.

Включает в себя игры, направленные на повышения уровня уверенности в себе, формирование адекватной самооценки, укрепление дружеских взаимоотношений, умений принимать общую цель и добиваться результата.

Таблица 1.

Тематический план занятий по программе развития коммуникативных способностей подростков с ОВЗ

Занятия	Цель	Формы работы, приемы
I блок – игры и упражнения, направленные на формирование навыков общения, умения слушать, высказывать свою точку зрения, приходить к компромиссному решению и пониманию других людей.		
«Здравствуй, друг!»	Знакомство и сплочение группы	Ритуал приветствия. Игра «Ассоциации». Упражнение «Мы такие разные и похожие». Тест «Какой я в общении». Упражнение «... зато ты». Ритуал прощания.
«Я и окружающие меня люди»	Развить умение «входить в положение других людей», лучше понимать их чувства, мотивы поведения	Ритуал приветствия. Игра «Незаконченные предложения». Упражнение «Лестница коммуникативных умений». Игра «Войди в положение другого человека». Ритуал прощания.
«Вербальное общение»	Развитие навыков эффективного общения	Ритуал приветствия. Информационная минутка. Упражнение «Разговор через стекло». Игра «Без маски». Игра «Интервью». Ритуал прощания.
«Язык жестов. Невербальное общение»	Научиться правильно понимать язык жестов и настрой окружающих	Ритуал приветствия. Информационная минутка. Упражнение «Коллективное общение». Упражнение «Зеркало». Сказка-наизнанку. Игра «Крокодил». Ритуал прощания.
«Кто Я?»	Развитие готовности работать над собой, понимать себя и осуществлять самоанализ.	Ритуал приветствия. Игра «Автобиография» Упражнение «Принятие себя». Упражнение «Рисунок Я». Упражнение «Мое настроение». Ритуал прощания.

«Слушаю и слышу»	Формирование навыков общения со сверстниками и взрослыми.	Ритуал приветствия. Упражнение «Настроение». Игра «Пять добрых дел». Упражнение «Клубочек». Ритуал прощания.
Правила общения	Систематизация знаний, полученных на занятиях данного блока.	Ритуал приветствия. Разработка и составление памяток и информационных буклетов на тему «Правила общения» для детей и родителей. Ритуал прощания.
Акция «Общение – это ..? »	Привлечь внимание взрослых и детей к проблеме «живого» общения.	Ритуал приветствия. Распространение памяток, и информационных буклетов на территории школы на тему «Правила общения» для детей и родителей. Ритуал прощания.
II блок – игры и упражнения, направленные на развитие способности сотрудничества, как со взрослыми так и со сверстниками.		
«Что такое конфликт?»	Определение сущности конфликтов	Ритуал приветствия. Информационная минутка. Упражнение-разминка «Карандаши». Тест самооценки конфликтности. Ролевая игра «Конфликты». Ритуал прощания.
«Какие бывают конфликты?»	Формирование безконфликтных отношений в группе	Ритуал приветствия. Информационная минутка. Упражнение «+» и «-». Решение проблемных ситуаций. Составление памятки. Ритуал прощания.
«Конфликтный ли я человек?»	Определение уровня конфликтности	Ритуал приветствия. Информационная минутка. Тест «Конфликтный ли я человек?» Обсуждение высказываний. Ритуал прощания.
«Управление конфликтами»	Поиск методов для решения конфликтных ситуаций	Ритуал приветствия. Информационная минутка. Упражнение «Алфавит эмоций». Упражнение «Сглаживания конфликтов». Упражнение «Я в конфликте» Ритуал прощания.
«Самоконтроль в общении»	Развитие чувства самоконтроль, развивать умение предвидеть последствия своих действий	Ритуал приветствия. Информационная минутка. Упражнение «Печатная машинка» Ролевая игра «Сглаживание конфликтов» Ритуал прощания.
«Как разрешать конфликты»	Получение опыта конструктивного решения конфликтных ситуаций	Ритуал приветствия. Информационная минутка.

		Упражнение «Учимся разрешать конфликты» Игра «Культурная беседа» Ритуал прощания.
«К чему приводят конфликты?»	Получение опыта конструктивного решения конфликтных ситуаций	Ритуал приветствия. Информационная минутка. Микросценки «К чему приводят конфликты?» Игра «Сломанный телефон» Ритуал прощания.
«Стоп конфликт»	Создание условий для рефлексии учащимися собственных стилей поведения в конфликте	Ритуал приветствия. Информационная минутка. Упражнение «Стоп конфликт» Игра «Сломанный телефон» Ритуал прощания.
«Правила решения конфликта»	Систематизация полученных знаний	Ритуал приветствия. Коллективное творческое дело «Как мы решаем конфликты» Ритуал прощания.
«Решаем конфликты правильно»	Привлечь внимание взрослых и детей к проблеме решения конфликтов	Ритуал приветствия. Распространение памяток, и информационных буклетов на территории школы на тему «Решаем конфликты правильно» для детей и родителей. Ритуал прощания.
III блок - игры и упражнения, направленные на развитие чувства сплоченности, доброжелательности, сотрудничества и взаимоотношений.		
«Визитная карточка»	Развитие умений излагать материал внятно и ярко	Ритуал приветствия. Информационная минутка. Игра «Пересядьте те, кто...» Упражнение «времена года» Упражнение «Единство» Ритуал прощания.
«Дружба – это?»	Формирование положительного отношения к сверстникам	Ритуал приветствия. Информационная минутка. Игра «Молекула» Упражнение «Рисунок дружбы» Упражнение «Цветок дружбы» Ритуал прощания.
«Дружный класс – какой он?»	Создание условий для включения пренебрегаемых детей в совместную деятельность	Ритуал приветствия. Упражнение «Комплименты» Игра «Паутина» Упражнение «Модель класса» Ритуал прощания.
«Доверие в классе»	Создание доверительных отношений в классе	Ритуал приветствия. Упражнение «Нить дружбы» Игра «Фотоаппарат» Игра «Магнит» Ритуал прощания.
«Мы вместе!»	Развитие умения работать в команде	Ритуал приветствия. Квест-игра по станциям. Ритуал прощания.

«Дерево дружбы»	Развитие умения работать в команде	Ритуал приветствия. Игра «Пойми меня» Коллективное творческое дело Ритуал прощания.
IV блок – включение подростков с ОВЗ в проекты образовательной организации		
«Шаг к успеху»	Активизация творческой, проектно— исследовательской деятельности подростков на основе социального партнёрства субъектов образовательной среды	Включение школьников, в том числе с ОВЗ, в мероприятия микрорайона.
«Школьное телевидение»		Участие в репортажах, интервью, съемках, написание текстов.
«Мы рядом»		Включение в городские социальные мероприятия.
«Равный-равному!»		Совместный социальный проект с обучающимися коррекционной школы.

Особую роль в занятиях занимают игры и упражнения на развитие коммуникативных способностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

При реализации программы, ожидается наблюдение положительной динамики в общении группы детей с ОВЗ, развития их коммуникативных способностей.

Список использованной литературы

1. Бубнова И.С., Рерке В.И. Дополнительное образование как социокультурный фактор формирования мотивации к творческой деятельности у младших школьников из семей «риска»/ И.С. Бубнова, В.И. Рерке // Педагогический ИМИДЖ. - 2018. - Т. 11. - № 3 (40). - С. 126-132. - DOI: 10.32343/2409-5052-2018-11-3-126-1322.

2. Овчарова Р. В. Психологическое сопровождение родительства / Р. В. Овчарова. - М.: Психотерапии, 2003. 319 с.

3. Рерке В.И., Салахова В. Б., Бубнова И. С. Теоретико-методологическая модель понятия «психологическая зрелость» личности // Научно-педагогическое обозрение. 2023. № 2 (48). С. 138 -146.

4. Рерке В.И., Горбач М.В. Социально-психологическое взаимодействие школы и семьи в процессе нравственно-полового воспитания старшеклассников/ В. И. Рерке, М.В. Горбач // Вестник Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета, 2023. №3 (175). - С.. DOI: 10.25588/CSPU.2023.175.3.0156.

5. Рерке В.И., Бубнова И.С. Готовность педагогов к инновационной деятельности в образовательной организации: организационно-психологический аспект/ В. И. Рерке, И.С. Бубнова // Вестник Поволжского института управления. – 2019. - №1.- Том 19. - С.59-67.

6. Самохвалова А.Г. Коммуникативные трудности ребенка: проблемы, диагностика, коррекция: учеб. метод. пособие /А.Г. Самохвалова. - СПб.: Речь, 2011. - 432с.

7. Portnaia, I.A., Demakov, V.I., Rerke, V.I. et al. The Modeling of Productivity Level and the Comparability of Sport Evaluation Depending on an Athlete's Age. Adv Gerontol 12, 95–100 (2022). <https://doi.org/10.1134/S2079057022010118>

8. Rerke V. I. et al. Introspectiveness of Higher Education Students: Study and Development // Propósitos y Representaciones. – 2021. – Т. 9. – №. SPE1. – С. 1222.

9. Rerke V. I. Scientific discourse on the categories of “maturity” and “psychological maturity” of personality// Education & Pedagogy Journal. 2023;2(6):21-30. DOI: 10.23951/2782-2575-2023-2-21-30

Информация об авторе

Рерке Виктория Игоревна, кандидат психологических наук, доцент, доцент кафедры социальной педагогики и психологии Педагогический институт Иркутский государственный университет, г. Иркутск, ул. К. Маркса, 1, e-mail: rerkew@mail.ru

О.Г. Проказова,
МОБУ гимназия № 8,
г.Сочи, Краснодарский край, Российская Федерация
А.И. Баер,
МОБУ СОШ № 4 им. В.Ф. Подгурского,
г.Сочи, Краснодарский край, Российская Федерация

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: В данной статье рассматриваются особенности образовательного процесса младших школьников, а именно организация исследовательской деятельности в урочной и внеурочной деятельности. Целью статьи является анализ некоторых аспектов изучения военной истории в школе и проектный подход во внеурочной деятельности.

Ключевые слова: исследовательская деятельность, младший школьник, деятельность, развитие.

Одним из важнейших условий успешной реализации образовательного процесса является знание педагогом определенных закономерностей развития личности, которые лежат в основе каждого возрастного периода. Д. Б. Эльконин писал, что в разные возрастные периоды ученики разным интересуются, по-разному мыслят и чувствуют, различным образом действуют, находятся в разных отношениях с действительностью. Возрастные особенности касаются не только умственных свойств, но и эмоционально-волевой сферы, мотивов и т.д. (цит. по: [Кабанова, 2006]).

Основное требование, предъявленное к системе образования, состоит в том, что школа должна перейти к воспитанию «универсальных способностей личности, основанных на новых социальных потребностях и ценностях открытого общества». Достижение подобных целей прямо связано с индивидуализацией всего образовательного процесса. Однако на каждой ступени образования общая задача по воспитанию универсальных способностей ребенка через индивидуализацию образовательного процесса будет конкретизироваться по-разному.

У младших школьников (1–4-й классы) готовность к приёму новых впечатлений сочетается с быстрым привыканием к новому. Дети 8–9 лет очень легко осваиваются с непривычной обстановкой и новыми обстоятельствами. Кризис перехода от дошкольника к младшему школьнику (6–7 лет) приходится на первый год обучения. Это период социальной адаптации, когда ребенок отождествляет себя с другими, сравнивает с ними и поэтому болезненно переносит критику. Если родители сильно подавляют ребенка и не уделяют внимания его играм, особенно в возрасте 6–7 лет, это способствует закреплению пассивности, неуверенности, чувства вины.

Младший школьный возраст — период впитывания, накопления знаний, период усвоения по преимуществу. Успешному выполнению этой важной жизненной функции благоприятствуют характерные особенности детей этого возраста: доверчивое подчинение авторитету, повышенная восприимчивость, наивно-игровое отношение ко многому из того, с чем сталкиваются, а следовательно, своих мотивов к деятельности они не имеют [Ильин, 2004].

Особенностью мотивации большинства школьников младших классов является беспрекословное выполнение требований учителя. Социальная мотивация учебной деятельности настолько сильна, что они даже не всегда стремятся понять, для чего нужно делать то, что им велит учитель: раз велел, значит, нужно. Даже скучную и бесполезную работу они выполняют тщательно, т. к. полученные задания кажутся им важными. Это, безусловно, имеет положительную сторону, т. к. учителю было бы трудно всякий раз объяснять школьникам значение того или иного вида работы для их образования.

По данным лонгитюдного исследования И. М. Вереникиной (см.: [Фельдштейн, 1995], возрастает число детей от 6 до 10 лет, мотивирующих свою учебную деятельность чувством долга (с 15 до 34%) и уменьшается число детей, которые учатся из-за интереса (с 25 до 5%).

Мотивационную роль играют получаемые школьниками отметки, однако у школьников 1–2-х классов эта роль своеобразна. По данным Л. И. Божович (1972), они воспринимают отметку как оценку своих стараний, а не качества проделанной работы.

Отношения младших школьников характеризуются прежде всего узостью межличностных связей. Чаще всего это отношения между двумя детьми; группы либо вообще не возникают, либо появляются эпизодически. Взаимные предпочтения между мальчиками и девочками практически отсутствуют. В результате структура межличностных отношений оказывается весьма аморфной, состоящей из двух намечающихся подструктур — мальчиков и девочек. Лидерство здесь носит одиночный и расширенный характер, причем каждая из подструктур имеет своих лидеров [Эльконин, 1989].

Для учащихся младших классов доминирующей исследовательской деятельностью является кратковременная ознакомительная деятельность в рамках одного предмета при непосредственном педагогическом руководстве. Предметно-содержательная область: мини-проекты на развитие мышления (в рамках одной области знания), но с хорошо продуманной структурой, четко обозначенными целями, мини-проекты на развитие умения задавать вопросы.

Исследовательская деятельность обучающихся начальных классов — совместная учебно-познавательная, творческая или игровая — имеет общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направлена на достижение общего результата деятельности. Непременным условием проектной деятельности является наличие заранее выработанных представлений о конечном продукте деятельности, этапах проектирования (выработка концепции, определение целей и задач проекта, доступных и оптимальных ресурсов деятельности, создание плана, программ и организация деятельности по реализации проекта) и реализации проекта, включая его осмысление и рефлексию результатов деятельности.

Такая деятельность позволяет проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат. Это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной зачастую самими учащимися в виде задачи, когда результат деятельности — найденный способ решения проблемы — носит практический характер, имеет важное прикладное значение и, что весьма важно, интересен и значим для самих открывателей.

Учитывая эти особенности, подчеркнем, что коллективные (групповые) исследовательские проекты в начальной школе маловероятны, ребенок проводит свои исследования под непосредственным руководством, при организационной поддержке учителя.

В качестве образовательных целей ставится овладение аналитико-синтетическими, проектировочно-алгоритмическими, оценочно-критериальными приемами исследования как общеобразовательными умениями.

При организации исследовательской работы в начальной школе необходимо также обратить внимание на темы детских работ. Они выбираются из содержания учебных предметов или близких к ним. Проблема мини-проекта или исследования, обеспечивающая мотивацию включения в самостоятельную работу, должна быть в области познавательных интересов ребёнка, в зоне его ближайшего развития. Длительность выполнения проекта или исследования ограничивают 1–2 неделями в режиме урочно-внеурочных занятий или 1–2 двоячными уроками.

В процессе работы над исследовательской темой используют такие формы организации исследования, как экскурсии, прогулки-наблюдения, социальные акции, работу с различными текстовыми источниками информации, подготовку практически значимых продуктов и широкую общественную презентацию (с приглашением старших ребят, родителей, коллег-

педагогов и руководителей), возможно проведение в 3-м классе во 2-м полугодии одного проекта или исследования, в 4-м — двух проектов или исследований. Если позволяют ресурсы учебного времени, проектную и исследовательскую деятельность можно организовывать в урочное время, но при условии личностно-мотивированного включения ребёнка в работу [Методические рекомендации..., 2003].

Для формирования аналитико-синтетических исследовательских умений, к примеру, на уроках математики в качестве оборудования раздаются карточки с изображением последовательных фигур. Рассматривая геометрический материал, надо учитывать, что первые представления о форме и размерах предметов в пространстве дети получают в дошкольный период. В процессе игр они рассматривают фигуры, рисуют, лепят.

Дети 3–4-х классов узнают предметы, имеющие форму шара, куба, круга, квадрата, треугольника, пирамиды и т.д. Однако уровень обобщения еще невысок: дети могут не знать знакомую им форму предмета. Их приводят в замешательство непривычные соотношения сторон, углов. Так, треугольник они могут назвать уголком, крышей, пирамидой, горкой и т.д.

Характеризуя положение предметов в пространстве, учащиеся обычно устанавливают пространственные отношения, если началом отсчета являются они сами, т.е. слева — справа, впереди — позади от них. Труднее установить ребенку положение предметов на плоскости или в пространстве относительно другой точки отсчета. Важно учитывать это при формировании геометрических пространственных представлений у учащихся, помнить, что в сознании ребенка сначала происходит восприятие реального предмета, затем — его формы, а потом — осознание его как геометрической фигуры.

В начальной школе программой по математике также предусмотрено обязательное изучение единиц измерения длины, массы, емкости и т.д. Одной из главных задач, стоящих перед учителем, является не просто знакомство с общепринятыми эталонами длины, массы, емкости, а умение пользоваться этими понятиями в повседневной жизни. Сделать этот процесс ненавязчивым, интересным и в то же время эффективным — задача сложная, требующая от современного учителя большой творческой работы, решаемая и во внеклассной деятельности.

Занятия, связанные с развитием аналитико-синтетических умений, хорошо совмещать с другими предметами, т.е. сделать их интегрированными (математика + природоведение). Можно широко использовать элементы экологического воспитания, будь то знакомство с единицами измерения длины, массы или емкости.

Развитию пространственных геометрических представлений способствуют приемы, используемые при изучении элементов геометрии:

- работа с моделями геометрических фигур;
- моделирование фигур из бумаги, палочек, пластилина;
- вычерчивание геометрических фигур на бумаге.

При формировании пространственных геометрических представлений следует пройти следующих этапы:

- выявление знаний учащихся о геометрических фигурах;
- первичное знакомство с геометрической фигурой на основе наблюдений и практической работы;
- выделение существенных признаков геометрической фигуры;
- конструирование и моделирование геометрической фигуры из определенного количества палочек, полосок бумаги, проволоки, пластилина;
- выделение знакомого образа геометрической фигуры в окружающей обстановке, на чертеже;
- разбивка множества геометрических фигур на группы, классификация фигур;
- построение простейших геометрических фигур;
- знакомство с отдельными стереометрическими телами.

При таком подходе очевидно, что сначала надо научить детей видеть отдельные предметы, выделяя в них различные признаки, затем, наблюдая отдельные предметы, учить переходу к сравнению предметов, определению их сходства и различия, группировке

предметов по общим признакам, умению делать выводы на основе наблюдений. Учащимся предлагается обнаружить закономерность в расположении фигур, найти недостающую и дорисовать ее. Анализ и синтез воплощаются сначала в наглядно-образной, затем в словесно-логической форме.

Для формирования проектировочно-алгоритмических исследовательских умений используются *проблемно-реферативные творческие работы*, написанные на основе нескольких литературных источников, предполагающих сопоставление данных разных источников и на основе этого собственную трактовку поставленной проблемы.

Например, «Представьте себе, что вы живете в каменном веке, напишите письмо, используя подручные средства».

При выполнении работы учащиеся привлекают знания нескольких учебных предметов: природоведения, истории, родного языка. Ориентируясь на памятные даты, учащиеся впоследствии организуются в работу по написанию писем бойцам Сталинградской битвы и ветеранам. К каждому письму прилагается подарок или рисунок, выполненный их собственными руками. На защиту таких мини-проектов приглашаются ветераны и участники войны.

Другой формой организации исследовательской деятельности учащихся младших классов по формированию проектировочно-алгоритмических исследовательских умений выступает *написание рефератов о подвиге советского народа в войне*, что способствует обращению учащихся к дополнительной литературе и может быть использовано учителем на обобщающих уроках по истории и литературе.

Таким образом, можно сказать, что *развивающие занятия с мини-проектами являются одним из наиболее эффективных способов развития исследовательского поведения ребёнка*. Поэтому очень важно проведение периодических внеурочных занятий в условиях начального общего образования.

Использование экспериментальных творческих работ, написанных на основе выполнения эксперимента, описанного в науке и имеющего известный результат, способствует формированию оценочно-критериальных исследовательских умений. Они носят, скорее, иллюстративный характер.

Например, «Разговор с растениями». В рамках такой работы ставятся опыты по развитию и размножению комнатных растений. Умения «спрашивать» растения и «получать ответы» от растений формируются путем постановки опытов. При этом ученики знакомятся с примерами из истории ботаники, работами К. А. Тимирязева, ошибками Гельмонта и Пристли. У каждой группы учащихся свой вид растений. По окончании эксперимента проводится сюжетно-ролевая игра «Разговор с растениями».

Создавая при этом проблемные ситуации, которые можно разрешить с помощью предложенных и проверенных самостоятельно на практике решений, укрепляются навыки мыслительной деятельности, происходит утверждение своего Я. Детям непременно приходится заниматься анализом, сравнением, абстрагированием и обобщением.

Для этого ученикам, разбившимся на группы, предлагается представить проект «Литр». Задание: задав наименьшее количество вопросов, вы должны узнать все, что можно, о литре. Выигрывает команда, задавшая наименьшее количество вопросов и узнавшая наибольшее количество информации о литре. Данную методику проведения занятия можно использовать и при расширении знаний о других мерах длины.

Демонстрация результатов творческих изысканий организуется во внеучебное время в форме ролевой игры, где ученик выполняет роль исследователя. В качестве проекта представляются и защищаются возможные варианты письменности (использование доступных средств — камень, глина, кора деревьев), письма солдату, советы по уходу за комнатными растениями и животными, рекомендации одноклассникам о том, как правильно выстраивать дружеские отношения. Учащиеся представляют свои мини-проекты от имени лица, написавшего письмо. Оценивается также долговечность данной письменности и содержание послания.

После проведения серии занятий для повышения мотивации у детей к занятиям проводится «Конкурс интеллектуалов» как промежуточное подведение итогов систематических развивающих занятий, имеющих в своей структуре три-четыре серии вербальных и невербальных заданий разной направленности, красочно оформленных на плакатах. Задания несколько усложнены в отличие от тех, что проводятся в группе. Конкурс предполагает деление участников на команды. Каждая команда имеет свою символику и другие атрибуты. В ходе конкурса дети, выполняя задания, получают за правильные ответы определенное количество баллов. В конце конкурса подсчитывается общее количество баллов, набранное каждой командой. Победителей оценивает жюри. Другими формами подведения итогов являются итоговые конференции НОУ гимназии, конкурсы исследовательских работ разных уровней.

К окончанию начальной школы ученики овладевают аналитико-синтетическими (устанавливают основные части исследуемого объекта или явления), проектировочно-алгоритмическими (систематизируют содержание исследования), оценочно-критериальными (анализируют, обобщают, аргументируют полученные результаты) умениями.

Список использованной литературы

1. Божович Л.И. Изучение мотивации и поведения детей и подростков. М., 1972.
2. Возрастные возможности усвоения знаний (Младшие классы) / под ред. Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова. М., 1966. 360 с.
3. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы. СПб. : Питер, 2004. 509 с.
4. Кабанова Е. В. Интеллект младших школьников. [Электронный ресурс]. - URL : http://fio.novgorod.ru/projects/project2566/intellekt_ml_shk.htm (дата обращения: 15. 11. 2009).
5. Проказова О.Г. Из опыта организации учебно-исследовательской деятельности учащихся (для руководителей, педагогов образовательных учреждений): метод. реком. Волгоград : Центр оперативной полиграфии, 2003. 23 с.
6. Савенков А.И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению : учеб. пособие. М., 2006. 480 с.
7. Сергеев Н.К. Особенности организации и содержания научно-исследовательской деятельности. - М., 1993.
8. Стратегия модернизации содержания общего образования // Материалы для разработки документов по обновлению общего образования. М., 2001. С. 14.
9. Фельдштейн Д.И. Проблемы возрастной и педагогической психологии. М., 1995.

Информация об авторах

Проказова Ольга Геннадьевна – кандидат педагогических наук, Почетный работник сферы образования РФ, заместитель директора по УМР МОБУ гимназии № 8, учитель высшей квалификационной категории, Краснодарский край, г. Сочи, ул. Парковая, 19, e-mail: prokazova_og@bk.ru

Баер Алена Игоревна – учитель начальных классов, МОБУ СОШ № 4 им. В.Ф. Подгурского, Краснодарский край, г. Сочи, ул. Чехова, 37

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ: РОЛЬ И МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА В ЛИЧНОСТНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА

Аннотация: в статье обоснована актуальность преподавания дисциплины «Социально-педагогическое проектирование» в рамках подготовки бакалавров по направлению 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование», профиль «Психология и социальная педагогика». Описаны цель, задачи, содержание дисциплины; профессиональные знания, умения и навыки обучающихся в контексте осваиваемых компетенций, также представлены некоторые варианты интерактивных заданий. Обозначена значимость учебного курса в процессе личностно-профессионального становления педагога в соответствии с потребностью образовательной практики.

Ключевые слова: социально-педагогическое проектирование; учебный курс; подготовка будущего педагога.

Значимость проблемы подготовки будущих педагогов к реализации профессиональной деятельности определена изменениями, происходящими в системе высшего образования. В соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 122 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование", программа бакалавриата предполагает освоение студентами ряда компетенций [6]. В ходе профессиональной подготовки бакалавры должны научиться работать с информацией; осуществлять целеполагание и планирование; выстраивать педагогическое взаимодействие на основе социального партнерства; определять наиболее оптимальные пути профессионального саморазвития; организовывать воспитательную деятельность на основе учета индивидуально-психологических особенностей обучающихся. Таким образом, становится очевидным, что в ходе подготовки будущих педагогов к профессиональной деятельности необходимо делать акцент на формирование социального опыта студента.

В связи с этим, в профессиональном поле высшего педагогического образования существует значительное количество исследований, посвященных проблеме перспективы социально-педагогического проектирования в формировании профессионального опыта студента (С.М. Домрачева, В.А. Луков, В.Е. Радионов).

С.М. Домрачева рассматривает социально-педагогическое проектирование как одну из современных технологий подготовки конкурентоспособного профессионала системы образования [1].

В.А. Луков считает, что в процессе социально-педагогического проектирования молодой человек учится целенаправленному конструированию и моделированию социальной среды [5].

В.Е. Радионов отмечает, что участие в проектировании дает обучающемуся возможность приобрести навыки критической оценки информации и выделения актуальной социально-значимой проблемы [7].

Таким образом, можно сделать вывод, что участие студентов в процессе социально-педагогического проектирования позволяет им, используя педагогические средства, оказывать позитивное влияние на социальные явления. Такой тип просоциальной активности влечет за собой формирование ряда профессионально-значимых качеств: социальной ответственности, готовности к внедрению инноваций в педагогическую деятельность, стремления к выстраиванию продуктивных отношений на основе социального партнерства [3].

Для приобретения студентами базовых знаний (об основных понятиях и теоретических основах социального проектирования), умений (самостоятельное проектирование и организация социально-ценной деятельности) и навыков (развитие социальной инициативы; формирование социальной активности; снижение уровня напряженности поведения), необходимых для личностно-профессионального развития была разработана и внедрена в образовательный процесс вуза учебная дисциплина «Социально-педагогическое проектирование» [4].

Актуальность вопроса преподавания дисциплины «Социально-педагогическое проектирование» для студентов, обучающихся по направлению подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование», профиль «Психология и социальная педагогика» заключается в необходимости формирования базовой профессиональной готовности обучающихся к осуществлению деятельности по социальному воспитанию, организации досуговой деятельности детей и подростков в образовательных и социальных организациях.

Освоение данной дисциплины способствует формированию готовности студентов к проектированию социально-педагогической деятельности в различных социальных средах. Кроме того, изучение этого учебного курса будет способствовать развитию профессиональных умений проектной деятельности (анализировать и оценивать проблемные ситуации, грамотно определять пути и способы оптимального их разрешения в условиях реализации проектов); овладению методикой и технологией проектирования, разработки социально-педагогических проектов; формированию умения прогнозировать собственные действия в повседневной и профессиональной деятельности.

Освоению данной дисциплины предшествует изучение таких учебных курсов как «Психология образования и развития», «Социокультурные контексты современного детства», «Информационная социализация детей и молодежи», «Основы психолого-педагогической коррекции», «Практикум волонтерской деятельности».

Дисциплина «Практикум волонтерской деятельности» по своему назначению является углубляющей и расширяющей знания и способности бакалавров в формировании готовности к профессиональной деятельности с детьми и подростками, способствующей совершенствованию будущими специалистами умения применять методики и технологии социально-педагогической деятельности по отношению к разным категориям обучающихся. Изучение данного предмета будет способствовать более успешной реализации ряда исследований студентов в рамках выполнения ВКР.

Содержание данного учебного курса способствует развитию следующих способностей:

- управление своим временем, умение выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6);
- участие в коллективной работе по проектированию и реализации программ профилактики, развития и воспитания обучающихся (ПК-5).

Освоение данного учебного курса позволит будущим педагогам отбирать и использовать инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач; создавать условия и применять способы и средства личностного и профессионального саморазвития; анализировать подходы и модели к проектированию программ профилактики и социально-педагогического сопровождения.

Рассмотрим возможный вариант содержания учебного курса «Социально-педагогическое проектирование». Объем лекционных занятий курса составляет 36 аудиторных часов.

Программа учебного курса построена по модульному принципу и включает следующие разделы и темы:

Раздел 1. Специфика проектирования в условиях развития социально – педагогической деятельности

Тема 1. Педагогическое проектирование как особый вид деятельности.

Тема 2. Основные подходы к социально-педагогическому проектированию.

Тема 3. Сущность и основные требования к социально-педагогическому проектированию.

Тема 4. Требования к субъектам педагогического проектирования.

Тема 5. Формирование проектной среды в условиях развития социально – педагогической деятельности.

В ходе изучения тем этого раздела бакалавры знакомятся с сущностью понятий «проект», «проектирование», «педагогическое проектирование», «проектная деятельность», «социально-педагогическое проектирование», «проектное мышление», «проектное сознание», «проектное воображение», «проектная среда»; анализируют функции проектной деятельности, уровни, принципы и виды социально - педагогического проектирования. Первый раздел посвящен изучению педагогической сущности проектирования, классификации проектов, требований, предъявляемых к социальным проектам, методами и приемами определения личностных качеств проектировщиков, особенности формирования проектных компетенций социальных педагогов.

Раздел 2. Технология разработки и реализации социально-педагогического проекта.

Тема 1. Виды педагогических проектов.

Тема 2. Этапы разработки социального проекта.

Тема 3. Особенности мониторинга и управления социальным проектом.

Тема 4. Социальное партнерство в образовании.

Содержание второго раздела базируется на изучении логики организации проектной деятельности, этапов проектирования, особенностей управления социальным проектом, а также специфике мониторинговых исследований в условиях социального проектирования.

В рамках практических занятий с обучающимися используются такие формы работы как кейс-сессия «Историко-культурные аспекты развития социально-педагогического проектирования»; педагогический практикум «Разнообразие форм проектирования в образовании»; семинар-практикум: «Волонтерство как форма социально-педагогического проектирования»; дискуссионная площадка «Проектная компетентность и профессиональная культура социального педагога»; коллоквиум «Моделирование социально-педагогических задач»; интерактивное занятие с применением технологии развития критического мышления «Jigsaw» «Образовательная среда как объект социально-педагогического проектирования»; организация взаимодействия в группе с применением техники активного слушания «Обратная связь»: работа в микрогруппах по проблемам социального партнерства в рамках социально-педагогического грантового проекта.

Для самостоятельной работы студентам предлагается выполнить следующие задания:

- Подготовьте аргументированное эссе на тему: «Значение социального проектирования для общественной жизни». Прокомментируйте высказывание системного аналитика М.А. Кутузова: «Спроектировать абсолютно все невозможно, но не проектировать какие-то частности еще хуже, потому что они тогда начинают проектировать тебя». Напишите эссе.

- Разработайте программу тренингового занятия для развития каждого из качеств: латерального мышления, критического мышления, креативного мышления, проектного воображения.

- Подготовьте и представьте социальный проект, направленный на развитие социальной активности обучающихся.

- Составьте тематический глоссарий на темы: «Организация проектной деятельности», «Становление и развитие метода проектов».

- Подготовьте банк диагностических методик, направленных на определение уровня проектной культуры педагога; на выявление уровня социальной активности; на выявление лидерских качеств.

- Составьте технологические карты «Общий алгоритм педагогического проектирования», «Критерии и показатели готовности к проектной деятельности педагога и

учащихся», «Критерии оценки педагогического (человеческого) результата проектной деятельности», «Критерии оценки продуктивного результата проектной деятельности».

- Изучите предложенную учебно-методическую литературу и ответьте на ряд проблемных вопросов: каковы особенности современных идей проектного обучения и каковы перспективы социально-проектной деятельности в образовании; как связан процесс педагогического проектирования с такими действиями как создание педагогической модели и создание педагогического конструкта; как составить план мероприятий социально-педагогического проекта; какие типичные ошибки допускаются при составлении социально-педагогического проекта; какие требования предъявляются к бюджету проекта; приведите примеры грантовых проектов в образовании и науке. Прокомментируйте их значимость и эффективность [2].

В качестве промежуточного контроля используется тестирование по всем изученным темам.

В заключение стоит отметить, что в процессе организации проектной деятельности педагог актуализирует, совершенствует и развивает такие профессиональные умения как использование социально-педагогических методик и технологий при составлении и реализации программ социального сопровождения и поддержки обучающихся (анимационные технологии, социально-педагогический тренинг и др.).

Мы полагаем, что организация обучения студентов в рамках учебного курса «Социально-педагогическое проектирование» с применением обозначенных технологий позволит сформировать ряд значимых личностных качеств будущего педагога: культура профессионального общения; организаторские и коммуникативные способности; оптимистическое прогнозирование; навыки целеполагания и планирования; динамизм; перцептивные качества.

Список использованной литературы

1. Домрачева С. А. Социально-педагогическое проектирование: учебное пособие. Йошкар-Ола, 2012. 106 с.
2. Ильевич Т.П. Практикум по социально-педагогическому проектированию: Учебно-методическое пособие. Тирасполь, 2019. 64 с.
3. Кибальник А.В. Социальное проектирование как средство развития социальной активности студенческой молодёжи // Педагогический ИМИДЖ. 2018. № 2 (39). С. 117-127
4. Кибальник А.В., Федосова И.В. Возможности социально-педагогического проектирования в подготовке будущих педагогов к профессиональной деятельности// Казанский педагогический журнал. 2022. №1. С. 77-83.
5. Луков В.А. Социальное проектирование. М.: Флинта: Социум, 2003. 240 с.
6. Приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 N 122 (ред. от 08.02.2021) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.02 Психолого–педагогическое образование"–
Режим доступа:
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_293569/2ff7a8c72de3994f30496a0ccbb1ddafdadff518
7. Радионов В.Е. Нетрадиционное педагогическое проектирование. СПб.: ГТУ, 1996. 140 с.

Информация об авторах

Федосова Ирина Валерьяновна - кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой социальной педагогики и психологии, ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет», г. Иркутск, ул. К. Маркса, 1, e-mail: Fedos-ir@yandex.ru

Кибальник Алена Вячеславовна - кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной педагогики и психологии, ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет», г. Иркутск, ул. К. Маркса, 1, e-mail: kialvch@yandex.ru

Р. А. Чмир, А. А. Привалов,

Н. Д. Чендев, А. О. Лыгина

Мичуринский государственный аграрный университет,
г. Мичуринск, Российская Федерация

МЕДИАПЕДАГОГИКА КАК НОВЫЙ ЭТАП РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В статье предметом исследования является медиапедагогика как одно из приоритетных направлений современного образования. Авторы рассматривают значение медиапедагогика как средства обучения и воспитания, профессиональные компетенции педагога для создания образовательного медиаресурса, основы информационной и цифровой культуры.

Ключевые слова: медиасреда, медиапедагогика, медиобразование, информационные технологии, медиакультура, педагогика.

Информационный мир стал такой же неотъемлемой частью для каждого человека, как и наша объективная реальность. Окружающее нас пространство, в последние десятилетия стало более информативно, агрессивно, наполненное многочисленными медиа-источниками с противоречивой информацией, льющимися на нас с экраном телефонов, компьютеров, телевизоров, радио. XXI век характеризуется не только развитием цифровых технологий, но и появлением новых средств массовой информации, ключевым образом отличающихся от газет и телевидения. Новые СМИ имеют три составляющих: цифровой формат, интерактивность и мультимедийность. Это позволяет им быть более мобильными, наглядными, мгновенно подстраиваться под запросы общества по сравнению с классическими средствами информации и формировать определённый эмоциональный фон, но не всегда соответствующий идеалам системы образования и воспитания.

Сегодня для каждого взрослого человека, а тем более ребенка, становится важным не «утонуть» в цифровом пространстве, не заблудиться в фейковых новостях, сформировать критическое мышление, позволяющие преодолеть информационный шквал медийного контента. Ответственность за «цифровую гигиену» лежит как на семье, так и на системе образования, которая должна разработать собственную стратегию по работе с детьми с использованием медийных продуктов, размещённых в различных информационных каналах. Несмотря на противоречивость информационной среды, грамотное использование медиапространства может иметь большую созидательную силу в руках учителя. В настоящее время педагогическая наука уже не может не использовать в своей работе такой мощный инструмент, который проник во все стороны жизни общества, как мир медиа. В связи с этим в систему образования входят новые термины – «медиапедагогика» и «медиаобразование», цель которых консолидировать возможности социальных сетей и информационных ресурсов в образовательных и воспитательных целях [5, с.119].

Термин «медиа» происходит от латинского «*media*» (средство) [13]. В настоящее время существует несколько понятий, связанных с «*media*»: медиапедагогика и медиаобразование.

В документах ЮНЕСКО медиаобразование (*media education*) понимается как «обучение теории и практическим умениям для овладения современными средствами массовой коммуникации, рассматриваемыми как часть специфической и автономной области в педагогической теории и практике» [11, с.8]. Ведущий российский специалист в данной области Ю.Н. Усов считал, что медиаобразование – это процесс развития личности средствами и на материале средств массовой коммуникации [10]. Медиапедагогика рассматривается как научно-теоретическое обоснование медиаобразования и как целенаправленная деятельность педагога в медиапространстве [8, с.25].

Медиапедагогика напрямую соединена с цифровыми и информационными компетенциями учителей. Она связана с умением педагогов работать в цифровом пространстве, умением создавать образовательный и воспитательный контент в сети интернет

и наполнять его медиапродуктами, используя широкий спектр специализированных программ. Появление медиапедагогики связано с тем, что система образования уже второе десятилетие активно работает с цифровыми технологиями. Это является проявлением информационной революции в современном мире и в этой связи информатизация сферы образования приобретает фундаментальное значение. Активное внедрение цифровых образовательных ресурсов в образовательный процесс требует от каждого педагога овладение новыми профессиональными компетенциями и цифровыми навыками. Однако, не всегда владение цифровыми компетенциями означает их грамотное использование в работе с детьми, что может приводить к обесцениванию образовательного результата и его формализации [6, с.318].

Одно из направлений медиапедагогики является умение учителя работать в социальных сетях и разрабатывать личный образовательный контент. Все это связано с тем, что в период пандемии, и в последующее постпандемийное время, стало необходимым умение педагога сопровождать образовательную и воспитательную деятельности в медийном пространстве.

Разрабатывая медиаконтент, педагог должен учитывать несколько ключевых элементов которые влияют на его архитектуру: источник медиаинформации, категория, технология, аудитория медиа. В связи с этим важными компетенциями учителя при создании медиапродукта являются:

1. Работа с информацией, ее переосмысление для медиaprостранства.
2. Разработка сценарного плана и нахождение многообразных форматов его воплощения.
3. Развитие умений и навыков работы с аппаратурой и программным обеспечением.
4. Понимание «жизни в кадре», значение голоса и изображения при создании медиапродукта.
5. Эстетическое оформление материала.
6. Развитие общей цифровой педагогической культуры.

Работа с информацией, ее переосмысление для медиaprостранства.

Работа с информацией, ее переосмысление и адаптация для учебного процесса является важным элементом медиапедагогики. Разрабатывая образовательный контент, каждый педагог должен учитывать появление «текстов новой природы», ведь в цифровом образовании на смену достаточно традиционной вербальной конструкции, дополненной иллюстрациями и элементами простейшей графики (таблицы, схемы, диаграммы), приходят тексты, для которых характерны гипертекстуальность, синтез мультимедийности и вербальных структур, активное использование инфографики, дополненной реальности и других элементов выражения смысла.

Тексты новой природы появились вместе с феноменом «клиповое мышление», которое отмечается многочисленными авторами. Термин «клиповое мышление» (сознание), введенный Ф. Гиренком, используется для характеристики «нового» типа мышления человека эпохи современной клиповой культуры, для которой характерна мозаичность и фрагментарность образов, их яркость, кратковременность и быстрая смена [2, с.220]. Перерабатывание информации и ее переосмысление для наполнения педагогического контента - важнейший фактор ее «принятия» детьми. Это не означает упрощение текстовой природы, а ее адаптацию в контексте культуры социальных сетей.

Сценарный план. Многообразие форматов.

Текстовое наполнение цифрового образовательного контента тесно связано со сценарным планом и многообразием форматов представления информации. Для миллениумов образовательный контент должен иметь отличные визуальные эффекты и коммуникацию наряду с интересной сюжетной линией. 77% обучающихся говорят, что они тянутся к телефону, когда им больше нечем занять свое внимание. Это изменение в тенденциях внимания также оказывает огромное влияние на то, как преподаватели строят свои занятия и стимулируют обучающихся заниматься материалом [7]. Цифровая среда дает возможности использовать широкий спектр форматов, к которым относятся: мини-лекции, клипы, квесты,

образовательные хакатоны, головоломки, интерактивные комнаты, развивающие игры, тестовые оболочки и т.д. Интегрировав их в оригинальный сценарный план, мы можем получить авторский интеллектуальный продукт, как в поддержку преподаваемой предметной области, так и для внеурочной работы.

Развитие умений и навыков работы с аппаратурой и программным обеспечением.

Медийная педагогика подразумевает под собой также умение работать со специализированным оборудованием и программами, которые помогают формировать образовательное пространство. Развитие навыков владения видеоаппаратурой, звукозаписывающими устройствами, программами монтажа, основами компьютерной анимации и мультипликации позволит повысить качество образовательного продукта и его привлекательность.

Жизнь в кадре. Голос и изображение как часть медиапродукта. Работа в цифровой среде невозможна без онлайн уроков, событий, активностей, где модератором или ведущим зачастую выступает сам педагог. Умение «жить» в кадре, читать лекции, презентовать новые проекты, в соответствии с культурой виртуального мира, является важной частью создаваемого медийного контента, и существенно отличается от модели поведения педагога в рамках урочной деятельности в школе.

Эстетическое оформление медийного продукта. Сегодня любой образовательный контент, сайт или приложение оформляется в соответствии с разработанным брендбуком, содержащим не только цветовую палитру, но и декоративные элементы. Использование фирменного образа способствует возникновению эффекта «узнавания» и является частью педагогического дизайна, что в современном мире имеет весомое значение [12].

Цифровая (информационная) педагогическая культура.

Основы медиапедагогике тесно связаны с цифровой (информационной) культурой, которая является одной из граней общей культуры современного человека [1]. Сегодня для качественной работы в медиасреде мы пришли к пониманию необходимости формирования цифровой культуры как учителя, так и обучающегося. Под цифровой культурой педагога понимается сложное системное качество личности, характеризующееся информационным мировоззрением, ориентированным на ценности медийного взаимодействия в цифровой среде, совокупностью знаний, умений и практического опыта информационной деятельности, проявляющееся в организации трансляции знаний и педагогического воздействия на становление обучающихся [3, с.294]. Цифровая культура педагога включает информационное мировоззрение, информационную компетентность и умение выстраивать межличностное взаимодействие в цифровой среде.

По мнению Т.П.Зайченко [4], информационная культура педагога складывается из информационных навыков, информационной грамотности и информационной культуры как упорядоченной системы знаний, умений, навыков использования информационных и коммуникационных технологий, моральных и нравственно-этических норм, культурологических и духовных ценностей, обеспечивающих деятельность человека, предметом которого является информация.

Уровень информационной культуры педагога связан с возможностью применения информационных технологий и их совершенствованию в образовательном процессе, постоянном обновлении своих знаний, критико-аналитическим подходом к информационному потреблению в условиях быстроменяющейся информационной среды Интернет; ориентацией на высокую нравственность и толерантность в компьютерно-сетевой коммуникации, самооценкой и рефлексией на уровне информационных контактов; демократическому и высокому морально-этическому стилю педагогического общения и взаимодействия с людьми в виртуальной среде. Также, на наш взгляд, частью информационной культуры педагога является необходимость организовывать онлайн-взаимодействие с родителями по обучению и воспитанию детей в дистанционном формате. Особо стоит отметить важнейший элемент цифровой культуры педагога – умение вести диалог в медиасреде и прививать навыки делового общения обучающимся [9, с.226]. Не секрет, что

медиа среда имеет свои особенности построения диалога, что не всегда соответствует культуре образовательного пространства, поэтому привитие цифровой культуры поведения в цифровом мире необходимо для всех участников образовательных отношений. Цифровая (информационная) культура педагога является связующим звеном между всеми структурными элементами медиапедагогики и становится основой создания качественного образовательного контента.

Цифровое пространство — это территория детей со своими законами и правилами. Они являются цифровыми аборигенами компьютерного мира. Медиакультура и медиапедагогика сегодня обладают громадным потенциалом. Воздействуя на эмоциональные и интеллектуальные сферы личности при правильном обращении, они могут стать катализатором образовательного процесса. Педагог, через медийный контент, также может качественно изменить подходы к процессу воспитания обучающихся, формированию в них этических норм и эстетических чувств, используя в разработанном продукте шедевры мировой литературы, музыки, живописи.

Потенциал медиакультуры и медиапедагогики до конца еще не раскрыт. Различные средства медиа становятся важнейшим фактором формирования сознания и мировоззрения студентов, школьников, которые ждут от нас такой контент, который может быть востребован не только в одном образовательном учреждении, но и во всем медийном научно-познавательном пространстве.

Появление медиапедагогики как нового этапа развития системы образования является естественным последствием цифровой и информационной революции. Медийное пространство, информационные порталы, социальные сети сегодня становятся важным ресурсом для обучения и воспитания детей и источником новых возможностей педагогического взаимодействия учителя и его учеников.

Список использованной литературы

1. Гендина Н. И., Колкова Н. И., Скипор И. Л. Формирование информационной культуры личности в библиотеках и образовательных учреждениях: Учеб.-метод. пособие. 2-е изд., перераб. М.: Школьная библиотека, 2003.
2. Гиренок Ф. И. Клиповое сознание. М.: Проспект, 2016. 256 с.
3. Гнатышина, Е. В. Формирование цифровой культуры будущего педагога : монография / Е. В. Гнатышина. – Челябинск : Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2019. – 294 с.
4. Зайченко Т. П. Культура информационной деятельности: Учеб. пособие. СПб.: Изд-во АСТЕРИОН, 2010.
5. Максимова Г. П. Медиапедагогика как одно из направлений современного образования. Известия вузов. Северо-кавказский регион. общественные науки. 2005. № 4. С. 119 -123
6. Кирилова Н. Б. Медиалогия как синтез наук. – 2012. – С.318.
7. Силантьев М.А. Влияние СМИ на детей. Электронный журнал «Образования Ямала» // №2 декабрь 2019. URL: <http://yamal-obr.ru/articles/pravoslavie-i-smi-vliyanie-smi-na-detey/>
8. Симбирцева Н. А. Педагогическое образование в России. 2018 № 5, С 25.
9. Сухорукова Е. В. Цифровая культура педагога. Информация и образование: границы коммуникаций INFO, 2020 С. 226-228.
10. Усов Ю.Н. Медиаобразование в России (на материале экранных искусств): Докл. на российско-британском семинаре по медиаобразованию. М., 1995.
11. Media Education (1984). P.UNESCO, 211.
12. Top Influencing Trends In Educational Technology For 2020 Electronic recourse: <https://www.excellentwebworld.com/trends-in-educational-technology/> (дата обращения: 03.11.2020)
13. www.mediaeducation.ru

Информация об авторах

Чмир Роман Александрович - кандидат сельскохозяйственных наук, доцент, директор Социально-педагогического института ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ, г. Мичуринск, ул. Интернациональная, 101, e-mail: romanchmir3@mail.ru.

Привалов Алексей Андреевич - педагог дополнительного образования Центра развития современных компетенций детей Социально-педагогического института ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ, г. Мичуринск, ул. Интернациональная, 101, e-mail: asher_satton@mail.ru

Чендев Никита Дмитриевич - студент 3 курса Социально-педагогического института ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ, г. Мичуринск, ул. Интернациональная, 101, e-mail: chendev2003@gmail.com

Лыгина Алевтина Олеговна - студентка Социально-педагогического института ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ, г. Мичуринск, ул. Интернациональная, 101, e-mail: lygina.ala@mail.ru

Н.М.Григорашенко-Алиева,
кандидат социологических наук, доцент,
ФГБОУ ВО Сочинский государственный университет,
О.П. Садилова,
кандидат педагогических наук, доцент
ФГБОУ ВО Сочинский государственный университет

НАПРАВЛЕНИЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ И ШКОЛЬНИКОВ: ЭКСПЕРТНОЕ МНЕНИЕ

Аннотация: в статье представлено обоснование введения проектной деятельности как способа повышения качества образовательного процесса и оценки результатов самостоятельной деятельности дошкольников и школьников с учетом федеральных требований и развития социальной политики государства по подготовке профессиональных кадров.

Ключевые слова: проект, проектная деятельность, образовательный процесс, субъекты системы образования.

В период «новой реальности» образовательная политика Российской Федерации находится на этапе реформирования: в образовательных организациях происходит поэтапное внедрение ФГОС, ФОП идет перестройка старой модели на новую, интегрированную в цифровое образовательное пространство. В этой связи, одним из направлений устойчивого развития образовательной сферы является повышение ее производительности и формирование авторитета и имиджа профессиональной деятельности, в том числе, профессионализация в области региональной образовательной политики и совершенствование менеджмента [5, с. 6]. В качестве инструмента выступает проектная деятельность, которая становится одним из ключевых инструментов формирования углубленной системы знаний подрастающего поколения с помощью введения новых образовательных технологий.

Проектная деятельность представляется не только базовой моделью педагогической практики, но и единицей системы контроля и оценки уровня сформированности базовых и профессиональных компетенций обучающихся и педагогических кадров. Проектирование в теории педагогики рассматривается как процесс разработки реальных и/или условных проектов. Проект — это своего рода мыслительная структура любого преобразования. Педагогические работники (воспитатели, учителя) в настоящее время активно используют проектную деятельность, которая обладает значительными ресурсами для достижения личностных и междисциплинарных образовательных результатов. Проектный метод лежит в основе проектной деятельности. Проектная деятельность является обязательной для учащихся

начального, основного общего и среднего общего образования школы. Для допуска к ЕГЭ нужно выполнить индивидуальный итоговый проект.

В новой образовательной реальности дети разного возраста учатся не только создавать проекты, но и внедрять их посредством участия в конкурсах Всероссийского и Международного конкурсов. Соответственно, в пять лет ребенок способен создать проект, направленный на решение не просто разных, актуальных и интересных для него задач, но и практически применимых для экономического и социального развития своего города, края, региона.

Согласно Конституции РФ и действующим нормативным актам, образование детей является обязательным, доступным и гарантированным социальным лифтом. На протяжении многих лет в России каждое образовательное учреждение решало, какую программу выбрать из рекомендованных Министерством Просвещения и Министерством науки и высшего образования РФ; каждая организация опиралась на рекомендации Министерств при выборе основной образовательной программы и дополнительных образовательных программ.

В настоящее время Министерство просвещения нацелено на унификацию образовательных программ на всех уровнях образования, начиная с дошкольного уровня, с учетом принципов открытости, доступности, полисубъектности, сохраняя духовно-нравственные ценности, традиции, целостность, гражданско-правовые основы патриотизма и обобщая опыт предыдущих поколений.

Образовательная политика государства предлагает для образовательной организации любого уровня создание единого контента содержания, направленного на обеспечение равных возможностей всех субъектов педагогического процесса. Это означает, что детям и родителям предлагаются качественные условия образования на всей территории государства, где проектная деятельность является центральным звеном и направлена на решение как проблемной ситуации, открытой ребенком, так и разработке качественного продукта, востребованного в социально-экономической сфере. Среди средств обеспечения субъектной позиции ребенка дошкольного возраста и школьного возраста, создающих благоприятную среду для формирования готовности к саморазвитию, ученые выделяют проектные технологии, требующие активного вовлечения и погружения несовершеннолетних в процесс самообразования. Следовательно, необходимо более четко и конкретно выявить как внешние, так и внутренние факторы, способствующие формированию готовности у дошкольников и школьников к осуществлению проектной деятельности (выполнения своего проекта, возможно, проекта по заказу), в том числе: выдвинуть и доказать гипотезу, провести эксперимент, определить оптимальные направления его осуществления, в том числе, внедрения в практику. Среди методов и средств разработки и реализации индивидуального и/или группового проекта активно используются дизайнерские технологии в образовательном процессе, которые способствуют *формированию проектного креативного мышления обучающихся на разных уровнях системы образования*. В этой связи имеет смысл создавать целевые проекты развивающих предприимчивое мышление обучающихся, начиная с дошкольного возраста. Это помогает детям освоиться со своей новой ролью и с изменениями в их жизни, которые произойдут в ближайшее время. Для эффективного развития ребенка через проектную деятельность, ключевым в дошкольном возрасте, является интенсивное и совместное сотрудничество между родителями и педагогическими работниками. Совместные встречи родителей и педагогов (родительские собрания, родительские сообщества, родительские клубы и др.) на которых будет обсуждаться индивидуальное развитие каждого отдельного ребенка. Многие родители проявляют инициативу и сами просят провести соответствующую беседу, но некоторым мамам и папам также необходимо специально обратиться в учреждения по этому поводу.

Согласно письму от 30.05.2023 г. Министерство Просвещения содержание образовательных программ согласно ст.ст. 12 и 28 ФЗ от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» определяется образовательными программами, которые должны соответствовать ФГОС. В рамках действующих ФГОС (те моменты, что им не регулируются)

школы свободны в выборе содержания образования. Учебные планы формируются самими образовательными организациями, т.е. количество учебных часов, распределение их по годам обучения определяется школами самостоятельно, а также федеральным основным общеобразовательным программам (далее ФООП), которые утверждаются Минпросвещения России.

Согласно ФООП ДО, вступившего в реализацию с 1 сентября 2023 г. подразумевается создание единого открытого образовательного пространства воспитания и развития детей дошкольного и школьного возраста [2, 4]. *Одной из задачи ФООП ДО (новое) указывается на необходимость обеспечивать достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования. Далее, все школы России с 1 сентября 2022 года поэтапно начали переход на ФГОС третьего поколения, в 2024 г. учебном году все классы будут учиться по новому ФГОС. ФООП начального образования утверждена Приказом Минпросвещения России от 16.11.2022г. № 992, ФООП основного общего образования – Приказом от 16.11.2022г. № 993, ФООП среднего общего образования – Приказом от 23.11.2022г. № 1014. Федеральные учебные планы являются частью ФООП [3].*

Проектная деятельность в ФГОС НОО, ФГОС ООО и ФГОС СОО стала обязательной частью обучения, а раньше, согласно п. 11 ФГОС среднего общего образования (утв. Приказом Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 г. № 413) [1], был предусмотрен индивидуальный проект и он не был обязательным средством оценки обучающихся, он являлся частью портфолио.

Так как, разработка индивидуального проекта является обязательным требованием выполнения учебного плана, необходим четкий алгоритм обучения проектной деятельности школьников.

Проектная деятельность в образовательной организации проходит поэтапно. Чтобы поэтапная работа была эффективной педагог должен составить четкий план последовательных действий. 1-й этап — на данном этапе задача педагога подобрать темы проектов, которые будут вызывать интерес у детей. Непонятные или сложные темы проектов приведут к отторжению детей от проектной деятельности. 2-й этап — на данном этапе происходит планирование деятельности, совместно педагог и дети определяют примерные временные сроки поэтапного достижения цели проекта. 3-й этап — поисковый этап. Заключается в поиске информации, относящейся к теме проекта. Уникальность этапа заключается в умении организовать совместную деятельность детей, родителей, педагогов и представителей других организаций. На данном этапе дети получают теоретические знания о своем проекте. 4-й этап — заключается в разработке проекта, накоплении материала. Именно на этом этапе постепенно систематизируется и формируется дорожная карта проекта, пошаговое выполнение последующей работы. 5-й этап. Практическая деятельность, через выполнения экспериментов в образовательной организации, дома, в организациях-партнерах проекта, если в этом есть необходимость. 6-й этап. Презентация проекта. От слаженной работы педагогов, родителей и ребенка будет зависеть результат успешного выступления и представления проекта. На данном этапе при совместной деятельности готовится презентация (с дошкольниками в игровой форме), творческая презентация, презентация с применением ИКТ. Ребенка готовят к презентации проекта (речь, внешний вид, предварительные вопросы).

Выполнение проекта обязательно, т.к. он является частью образовательной программы. Невыполнение его влечет академическую задолженность. Как будет оцениваться проект и сколько их будет в течение года, с какого класса начинается реализация проектной деятельности предусмотрено в Положении о проектной деятельности конкретной школы.

Подготовка проекта осуществляется учащимися самостоятельно под руководством педагога-наставника. Она направлена на выработку умений и навыков самостоятельно поставить проблему, собрать и обработать информацию, проанализировать ее, найти и предложить решение проблемы.

Опыт работы авторов статьи в экспертных группах конкурсов различных уровней (городская научно-практическая конференция «Первые шаги в науку», Региональный конкурс

исследовательских работ и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я-исследователь»; Всероссийский конкурс исследовательских работ и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я-исследователь», Региональные конкурсы юношеских исследовательских работ им. В. И. Вернадского и исследовательских работ учащихся с 11 лет до 7-го класса «Тропой открытий В. И. Вернадского» и др.) позволяет утверждать, что, несмотря на хорошо представленные требования и критерии требуют их дальнейшей оптимизации и конкретизации.

Критерии оценивания проектов:

- определение проекта и исследования;
- тематическая актуальность;
- четкость поставленной цели и задач;
- структура проекта и его этапность;
- обоснованность выбранных методик;
- уровень представленных данных, которые получены в результате проектной деятельности;
- полнота анализа полученных данных (соответствие цели и задачам проекта);
- результат проекта (должен быть продукт);
- наличие в проекте выводов и рекомендации, практической значимости;
- качество оформления проектной работы.

Проекты, которые представлены на экспертизу не всегда соответствуют критериям. По результатам защиты определяется самостоятельность выполнения проекта участником конкурса. Защита проекта проходит по следующим критериям оценки:

- обоснованность структуры доклада;
- полнота раскрытия темы проекта;
- речь докладчика при защите проекта;
- ответы на вопросы по докладу;
- как держится при защите проекта;
- уровень самостоятельности выполнения проекта.

Выполнения проекта детьми любого возраста это не только обучающий инструмент, но и совместная деятельность всех участников образовательного процесса (ребенок, педагог, родитель).

В настоящее время конкурсы являются обязательным условием не только презентации проект и результата проектной деятельности ФГОС и ФОП, но и становятся доказательством необходимости формирования успешной социальной и профессиональной позиции подрастающего поколения.

Список использованной литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fgos.ru/>
2. Приказ Минпросвещения от 25.11.2022 № 1028 Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования.
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 “Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования” [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202307130044>.
4. Методические рекомендации по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования (утв. Министерством просвещения РФ 7 марта 2023 г.) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/406417675/>

5. Организация проектной и исследовательской деятельности учащихся: материалы науч.-практ. конф., Минск, 19–20 апреля 2018 г. / редкол.: С. В. Ситникова [и др.] ; ГУО «Мин. обл. ин-т развития образования». – Минск: Мин. обл. ин-т развития образования, 2018. – 178 с.

Информация об авторах

Григорашенко-Алиева Надежда Мансумовна, кандидат социологических наук, доцент, ФГБОУ ВО Сочинский государственный университет, г. Сочи (Россия) nadya55505@mail.ru

Садилова Оксана Павловна, кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВО Сочинский государственный университет, г. Сочи (Россия), liebe.05@mail.ru

Н.К.Андриенко, Ю.Е. Андриенко

Армавирский государственный педагогический университет

КОМПЕТЕНЦИИ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ НАВЫКОВ ЧЕЛОВЕКА БУДУЩЕГО

Аннотация: в статье рассматривается актуальная проблема готовности педагога к развитию навыков будущего у детей дошкольного и младшего школьного возраста, раскрывается сущность понятия «компетенция». Автор выявляет проблемное поле современной системы образования, на основе анализа современных исследований показывает значение сформированных у педагога компетенций для успешного развития инновационного образования, способного готовить человека будущего.

Ключевые слова: образовательное пространство, компетенции, профессиональные компетенции, компетентности, человек будущего, гуманистические ценности, культура, педагогический резонанс.

Образовательное пространство современности находится в постоянной динамике, что требует от педагога умения адаптироваться к часто меняющимся условиям и помогать в этом своим воспитанникам. На первый план выходит задача поиска новых форматов обучения и новых ролей для участников образовательного процесса. Это касается, прежде всего, воспитателя и учителя начальных классов, они являются главным ресурсом, ключевой фигурой системы дошкольного и начального образования, от компетенций, мастерства, профессиональных и личностных качеств которых во многом зависит будущее детей. Невозможно передать детям то, чем не владеешь сам, научить тому, чего не умеешь.

В связи с этим, появляются новые смыслы образования, выявляющие перспективные направления его развития, одним из которых является развитие и совершенствование профессиональных компетенций и компетентностей педагогов.

Обратимся к рассмотрению сущности понятия «компетенция». Проблема профессиональной компетентности, формирования компетенций педагога достаточно широко представлена в исследованиях ученых (Э.Ф. Зеер, И.А. Зимняя, С.И. Змеев, Н.В. Кузьмина, М.И. Лукьянова, С.Н. Митин, А. В. Хуторской и др.) и, тем не менее, ее актуальность не снижается. Это связано с тем, что процессы модернизации российского образования еще не получили своего логического завершения, на них оказывают существенное воздействия инновационные изменения, происходящие в экономике, политике, культуре страны.

Надо отметить, что на сегодняшний день представлено большое количество определений данного понятия, поскольку среди ученых, как отечественных, так и зарубежных, нет единства относительно их понимания.

По большей части отечественные исследователи определяют компетенцию как комбинацию знаний, умений, навыков, мотивационных факторов, личностных качеств и ситуационных намерений, которая обеспечивает эффективное решение исполнителем задач

определенного класса в определенной организации, на определенном рабочем месте, в определенном производственном коллективе [2].

В работах А. В. Хуторского компетенции рассматриваются как совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов и необходимых для качественной продуктивной деятельности по отношению к ним [7]

В трактовке С.И. Змеева, компетенция определяется с двух позиций: первая – это объективные требования, предъявляемые к человеку, выполняющему определенную деятельность; вторая – способность выполнять действия и функции субъекта определенного вида деятельности, основываясь на необходимых знаниях, навыках, личностных характеристиках и ориентации на ценности [3].

Г.К. Селевко определяет компетенцию как готовность субъекта эффективно организовать внутренние и внешние ресурсы для постановки и достижения цели [4]

Зарубежные ученые (П. Бурдые, П. Вейл, Г. Халаж, В. Хутмаер и др) в содержание данного понятия вкладывают смысл, несколько отличный от отечественных авторов, усиливая его практическую сторону. Не разделяя смысловое наполнение понятий, «компетенция», «компетентность» их рассматривают как способности, установки, роли и диспозиции, необходимые для того, чтобы люди могли эффективно реализовать себя в определенной деятельности.

При некоторых расхождениях в представлениях авторов по данному вопросу, можно сделать заключение, что под компетенцией следует понимать актуализированную в освоенных областях образования систему ценностей, знаний и умений (навыков), способных адекватно воплощаться в деятельности человека при решении возникающих проблем.

В данной статье мы не будем делать попытки устанавливать, насколько тождественными или разносмысловыми являются понятия «профессиональная компетентность» и «профессиональная компетенция», поскольку главным для нас является их взаимообусловленность и взаимодополняемость относительно педагогической деятельности. Это дает основание использовать оба этих термина в содержании статьи, предметом рассмотрения которой выступают вопросы:

- Являются ли базовые компетенции, которыми обладают сегодня воспитатели, достаточными, чтобы соответствовать запросам ребенка, родителей, общества сегодня?
- Какими специфическими компетенциями должен обладать современный педагог, чтобы подготовить человека будущего?

Анализ исследований, посвященных этой актуальной теме, приводит к необходимости, в первую очередь, ответить на два других вопроса, что позволит более объективно посмотреть на предыдущие.

Какое образование будет нужно в будущем? Какова будет цель образования?

Мы живем в условиях непрекращающихся интенсивных изменений общества. Мир постоянно меняется, а вместе с ним меняется и образование, его цели, задачи, содержание и пр.

Чтобы не только следовать этим изменениям, но и ориентироваться на будущее, педагогу нужно обладать способностью к прогнозированию. Атрибутом его личности должен стать прогностический характер мышления, умение прогнозировать будущее, сценарии его развития, ставить цели воспитания и обучения с опережением, т.е. ориентироваться на зону потенциального развития обучающегося. Но прежде чем проектировать за детей их будущее и всю их жизнедеятельность, необходимо немало поразмышлять над тем, будет ли комфортной для детей та образовательная среда, которую мы предполагаем создать; насколько будут интересны программы, которые мы для них разрабатываем, будут ли они вызывать у ребенка стремление активно включаться в освоение их содержания, мотивировать к самообразованию и самовоспитанию. Здесь уместно будет процитировать Н.И. Пирогова: «Чтобы судить о ребенке справедливо и верно, нам нужно не переносить его из его сферы в нашу, а самим переселяться в его духовный мир».

Отечественный ученый Ю. К. Бабанский, автор учебников по теории педагогики, дидактики и и др., отмечал, что наивысших образовательных результатов можно добиться только тогда, когда любые воздействия воспитателей, учителей совпадают с собственными интересами и усилиями ребенка по своему образованию. Такой процесс был назван им «педагогическим резонансом» [1].

Отсюда вытекает и необходимость сформированности у педагога и такой компетенции, как умение создавать максимально благоприятные условия для самообразования и саморазвития всего детского коллектива и каждой личности в отдельности. А для этого педагогу нужны глубокие и осознанные знания из различных человековедческих наук, синтез которых поможет получить представления о ребенке как целостной личности со своими задатками и стимулами к саморазвитию, потребностями и интересами и пр.

Российское образование, как и мировое, характеризуется быстрой сменой технологий, что предполагает его постоянное обновление. Скорость обновления информации, сокращение жизненного цикла профессий делает ключевым навыком человека будущего умение непрерывно учиться. Сегодня не похоже на вчера, а завтра будет совсем на похоже на сегодняшний день. Завтра человек может столкнуться с тем, что навыки, которыми он пользовался сегодня, уже не могут быть полезными завтра, с их помощью не решить новых, возникших завтра задач, для их решения потребуются совсем другие знания и умения. Чтобы сформировать умение и потребность непрерывно учиться у детей, учитель должен сам обладать им. Переход от модели накопления знаний к модели непрерывного обновления компетенций и совершенствования компетентностей становится одним из важных направлений перспективного развития образования. Сегодня Российское образование ориентировано на активного и мобильного педагога, проявляющего инициативу, четко осознающего свои профессиональные цели, открытого для всего нового и оптимистично настроенного по отношению к инновациям, свободно владеющего цифровыми технологиями. По мнению исследователей именно такой педагог сможет эффективно формировать у ребенка навыки будущего.

Сейчас много говорят и пишут о цифровизации и, соответственно, тех компетенциях, которые необходимы педагогу для использования «цифры» в образовательных целях. Для того чтобы развить у детей ключевые навыки будущего, педагоги должны не только сами стать уверенными пользователями ИКТ, но и научиться интегрировать цифровую грамотность с другими профессиональными компетентностями, используемыми в образовательной деятельности.

По данным аналитического центра НАФИ (Национальное агентство финансовых исследований), полученным в результате совместной работы с экспертной группой Европейской комиссии, определена рамка технологических компетенций для педагогов, включающая 22 компетенции, сгруппированные в шесть блоков:

Блок 1: Профессиональные обязанности

Блок 2: Цифровые ресурсы

Блок 3: Преподавание и учеба

Блок 4: Оценка учащихся

Блок 5: Расширение прав, возможностей и самостоятельности учащихся в учебном процессе

Блок 6: Развитие цифровой компетенции учащихся

Как мы можем судить, исходя из приведенной информации, цифровая грамотность воспитателя, учителя должна включать в себя знания и умения (навыки), обеспечивающие эффективное использование ИКТ в обучении и воспитании, в профессиональном развитии, в организации условий для самостоятельной деятельности детей, в освоении инноваций в цифровом образовании.

Педагогам дошкольного и начального образования предстоит сегодня взаимодействовать с детьми «Поколения А (альфа)», в то время как сами они являются представителями разных поколений (беби-бумеров, X, Y, Z). Им надо научиться понимать

детей нового поколения, строить процессы обучения и воспитания, вкладывая в них новые элементы, опираясь на особенности, сильные и слабые стороны поколения А.

Однако, перед современным образованием и педагогами, призванными обеспечить его качество, стоит много вызовов, которые не могут быть связаны только с цифровизацией образования, ключевое значение приобретает установление оптимального баланса цифровизации и классического образования. При всей изменчивости мира и соответствующей ему перестройке образования неизменным остается действие диалектического закона «Отрицания отрицания», выражающего «преемственность, спиралевидность развития, связь нового со старым, своего рода повторяемость на высшей стадии развития некоторых свойств ряда низших стадий, обосновывает прогрессивный характер развития» [6].

Поэтому при всей важности инновационных процессов не стоит отказываться от педагогических идей лучших умов человечества, от педагогического опыта прошлого, которые, будучи посеяны на почву современной образовательной практики, могут дать крепкие жизнестойкие всходы. В.В. Краевский справедливо отмечал, что прорыв в новое, если он не учитывает прошлого, приводит к тем же отрицательным последствиям, что и отказ от модернизации образования в пользу старого. Возрождение и развитие в условиях современного образования отечественной культурно-педагогической традиции – важная задача педагога. В связи с этим образование будущего должно опираться как на современные научные достижения, так и на культурно-историческую педагогику, а у педагога должно быть развито умение синтезировать все лучшее, что было в системе советского образования с новейшими технологиями и цифровыми средствами.

Как мы уже отмечали, перед педагогом сегодня стоит много вызовов, с которыми он должен уметь справляться, находить на них верные ответы. Однако, мы понимаем, что образование не успевает подстраиваться под быстро меняющиеся жизненные обстоятельства и условия. Поэтому вектор массового образования смещается сегодня от академических знаний и связанных с ними умений в сторону развития «soft skills», так называемых «мягких навыков». В последнее время они получили еще одно название – универсальные навыки, которыми должны владеть педагоги, чтобы развивать их у детей. К универсальным компетенциям относят:

- критическое мышление;
- креативность;
- гибкость и адаптивность
- цифровую грамотность;
- самостоятельность;
- инициативность и активность;
- саморегуляцию и самоконтроль;
- самоорганизацию;
- социальный интеллект, включающий коммуникативные навыки и

кооперативность.

Исходя из анализа умений (навыков), которыми должен обладать педагог, и которые он должен успешно развивать у обучающихся, мы понимаем какие высокие требования предъявляет общество к личности воспитателя, учителя, какая мера ответственности ложится на его плечи.

Современному педагогу (воспитатель, учитель) необходимо обладать такими компетентностями, как:

- 1) умение создавать в группе (классе) комфортную психологическую среду;
- 2) умение организовать образовательную и воспитательную деятельность так, чтобы все дети проявляли активность, чтобы не исчезала мотивация;
- 3) умение чувствовать настроение коллектива детей и каждого в отдельности, чтобы установить контакт;
- 4) умение выстраивать коммуникации со всеми субъектами образовательного процесса (детьми, родителями):

- 5) умение поддерживать профессиональный имидж;
- 6) навыки стратегического планирования, создания развивающей предметной среды.

При этом у него должно сохраняться стремление к постоянному совершенствованию

С одной стороны, это оправдано, ведь воспитатель, учитель начальных классов – это ключевая фигура системы дошкольного и начального образования, от компетенций, мастерства, профессиональных и личностных качеств которого во многом зависит будущее детей.

Но, с другой стороны, почему-то гораздо реже мы задаемся вопросами о том, сколько нерешенных проблем сегодняшнего образования стоит перед ним, каким мощным помехообразующим фактором для соответствия этим требованиям они являются. Педагогов как профессиональную группу отличают крайне низкие показатели, эмоционального, психического и физического здоровья. И, если учитывать, что показатели эти снижаются по мере увеличения педагогического стажа, то сам собою напрашивается вывод, что причиной тому служат педагогические кризисы, истощение, эмоциональное выгорание.

На государственном уровне необходимо решать, что следует сделать для того, чтобы снизить колоссальные духовные, интеллектуальные и физические затраты учителя, воспитателя, как помочь ему сохранить педагогический оптимизм, спасти от эмоционального выгорания. Более чем когда-либо нам необходимо повысить внимание к учителям и воспитателям как людям, являющимся проводниками перемен во всех областях.

Как и для детей для педагогов должны быть созданы условия, предотвращающие переутомление, профессиональную амортизацию, высокую стрессогенность. Давление постоянных перегрузок, ситуации многозадачности, возрастающие требования становятся источником повышенной тревожности, эмоциональной напряженности, невротизации. Уставший, нездоровый педагог навряд ли сможет весь рабочий день искриться оптимизмом, проявлять добродушие, чувство юмора.

Список использованной литературы

1. Бабанский Ю.К. Оптимизация учебно-воспитательного процесса (методические основы). М.: Просвещение, 1982. -192 с.
2. Базаров Т.Ю., Ерофеев А.К., Шадриков В.Д., Шмелов А.Г. Коллективное определение понятия «Компетенции»: попытка извлечения смысловых тенденций из размытого экспертного знания// Вестник Московского университета. Серия 14. Психология, 2014. №1
3. Змеев С.И. Компетенции и компетентность преподавателя высшей школы / С.И. Змеев // Педагогика. 2016. № 5. С. 69-74.
4. Селевко Г. К. Компетентности и их квалификация/Народное образование. 2004. № 4.
5. Собрание литературный статей Н. И. Пирогова / Издание редакторов Од. В. А. Богдановского и А. Георгиевского. Одесса, 1858. С. 62-73.
6. Философский словарь/ Под ред. И.Т. Фролова. - 4-е изд.-М.: Политиздат, 1981. 445 с.
7. Хуторской А. В. Определение общепредметного содержания и ключевых компетенций как характеристика нового подхода к конструированию образовательных стандартов // Вестник Института образования человека. М., 2011. № 1. С. 1-13

Информация об авторах

Андриенко Надежда Константиновна – к.п.н, доцент, декан факультета дошкольного и начального образования, Армавирский государственный педагогический университет, г. Армавир, пер. Пожарского, д.6, e-mail: andrienkonadezhda2007@mail.ru

Андриенко Юлия Евгеньевна – к.п.н., преподаватель кафедры теории, истории педагогики и образовательной практики, Армавирский государственный педагогический университет, г. Армавир, ул. Карла Либкнехта, д.99, кв.18, e-mail: julia_an80@mail.ru

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ПРОФИЛАКТИКИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ У ПЕДАГОГОВ

Аннотация. Статья рассматривает роль проектной деятельности в контексте профилактики эмоционального выгорания у педагогов. Обсуждаются преимущества вовлечения в проекты, такие как повышение мотивации, развитие креативности, сотрудничество и рост как личностный, так и профессиональный. Подчеркивается влияние проектной деятельности на улучшение взаимоотношений с учениками, способствование гибкости и инновациям, а также создание баланса между трудом и отдыхом. Представленный подход предоставляет педагогам эффективные инструменты для сохранения эмоционального благополучия и профессионального развития.

Ключевые слова: Проектная деятельность, педагоги, эмоциональное выгорание, профилактика, креативность, сотрудничество, профессиональный рост, взаимоотношения с учениками, инновации, баланс работы и отдыха.

Современная профессия педагога несет на себе значительные вызовы и ответственности, а с ними часто связаны высокие уровни стресса и эмоциональной нагрузки. Педагоги, работая в динамичной и часто непредсказуемой образовательной среде, подвержены риску эмоционального выгорания [2]. Этот феномен представляет собой серьезную проблему, влияющую не только на индивида, но и на качество образовательного процесса в целом. Эмоциональное выгорание – это выгорание личности профессионала в эмоционально-коммуникативной сфере, которая нагружена частыми неконтролируемыми напряжёнными, эмоциональными ситуациями общения, когда у человека срабатывает механизм психологической защиты в форме исключения эмоций в ответ на психотравмирующие воздействия [1].

Впервые данный термин был описан в конце XX века. Изначально исследования в этой области были связаны с изучением психологического состояния усталости у медицинских специалистов, которые работали с пациентами в катастрофической ситуации. Е.М. Фрейденбергер первым предложил термин «эмоциональное выгорание» для описания явления, которое приводило к эмоциональному и физическому истощению профессионалов [4].

Профессиональное выгорание – это такое состояние, которое затрагивает все сферы жизнедеятельности человека: межличностные отношения в семье, в профессии. Несмотря на различия в дефинициях психического, профессионального и эмоционального выгорания, под любым из этих определений понимается «выгорание» человека в какой-либо сфере жизнедеятельности, выражающееся в эмоциональном опустошении под воздействием коммуникативных факторов, эмоционально насыщенных ситуаций общения, взаимоотношений в коллективе, физических, когнитивных перегрузок [3].

При большом вкладе в развитие профессионального выгорания, многие специалисты, работая на протяжении длительного времени, остаются резистентными к формированию выгорания, они удовлетворены профессией, работают с полной отдачей и реализуют свой внутренний потенциал в своей деятельности. Некоторые специалисты, рассматривая внешние организационные и ситуативные факторы как основные в развитии синдрома выгорания, обращает внимание на состояние, противоположное выгоранию - вовлечённость в деятельность как проявление полноценного функционирования работника, в основе, которой лежат особенности ценностно - смысловой сферы профессионала. Это подтверждает о том, что любые внешние факторы деятельности воздействуют на личность через призму внутренних условий. Это предполагает не менее важную роль внутренних личностных

факторов в регуляции состояния профессионала. Можно сказать, что личностные факторы являются одними из основных детерминант профессионального выгорания. Именно по этой причине данный феномен проявляется не только на физическом, эмоциональном, когнитивном, но и на экзистенциальном уровне, затрагивая ценностно-смысловую сферу личности. Буквально в любой деятельности постоянные проявления утомления, стресса в процессе профессиональной деятельности могут приводить к развитию более сложного состояния – эмоционального и, как следствие, профессионального выгорания. Несмотря на недавнюю историю изучения эмоционального выгорания, это понятие стало все более распространенным и признанным в профессиональном сообществе. Позитивное развитие понятия способствует созданию эффективных стратегий предотвращения и лечения данного состояния, а также помогает людям развивать и укреплять психологическую устойчивость, чтобы справиться с повседневным стрессом и требованиями рабочей среды. Эмоциональное выгорание у педагогов – явление, которое проявляется в чрезмерной усталости, потере интереса к работе, апатии, и, в конечном итоге, может привести к снижению качества образования и взаимодействия с учениками [5]. Необходимость в поиске эффективных методов профилактики становится более актуальной в свете этих вызовов. В данной статье мы обратим внимание на проблему сильного выгорания у педагогов и рассмотрим возможности применения проектной деятельности в качестве эффективного средства профилактики этого явления.

Анализируя текущее состояние, мы стремимся выделить практические подходы, способные не только предотвратить эмоциональное выгорание, но и усилить профессиональную устойчивость педагогов в динамичной среде образования. Современная образовательная среда предъявляет высокие требования к педагогам. Проектная деятельность в школьной среде может служить эффективным средством профилактики этого явления, предоставляя педагогам возможность более творческого и удовлетворительного взаимодействия с учебным процессом. В свою очередь, проектная деятельность — это метод обучения, основанный на реализации учебных задач через разработку и выполнение конкретных проектов. Этот подход акцентирует не только передачу знаний, но и развитие практических навыков, критического мышления и сотрудничества. Он обычно включает в себя следующие ключевые элементы: Выбор темы проекта: Участники проекта могут совместно решать, над чем они будут работать. Это может быть связано с актуальными проблемами, предметными областями или даже собственными интересами.

Планирование и организация: Учащиеся разрабатывают план работы, определяют этапы проекта, ресурсы и сроки. Это включает в себя распределение обязанностей и оценку возможных трудностей.

Исследование: Участники собирают необходимую информацию, проводят исследования и анализируют данные. Этот этап направлен на развитие навыков самостоятельного поиска и оценки информации.

Реализация проекта: здесь учащиеся приступают к выполнению задач проекта, используя полученные знания и навыки. Это может включать в себя создание продукта, проведение мероприятий или другие практические действия.

Оценка и рефлексия: По завершении проекта проводится оценка результатов и обсуждается процесс работы. Рефлексия помогает выявить учебные моменты и определить возможности для улучшения.

Проектная деятельность может быть успешно интегрирована в различные области образования, включая школьные предметы, внеклассные занятия и профессиональное обучение. Она способствует активному и глубокому обучению, стимулирует творческое мышление и развивает навыки командной работы [6].

Изучая опыт применения педагогами проективных методик у дошкольников и учащихся, можно сделать вывод о формировании у данных специалистов состояния, противоположного выгоранию, а именно:

1. Вовлечение и мотивация: проектная деятельность стимулирует активное участие педагогов в образовательном процессе. Возможность выбора интересных проектов и тем, связанных с их профессиональными интересами, способствует мотивации и предотвращению чувства монотонности.

2. Развитие креативности: создание и реализация проектов требует творческого подхода, что способствует развитию креативности у педагогов. Этот аспект не только приносит удовлетворение, но также дает возможность по-новому взглянуть на учебный процесс и методы обучения.

3. Сотрудничество и командная работа: проекты обычно требуют сотрудничества между педагогами и даже между разными школами. Это способствует созданию поддерживающей обстановки и уменьшению чувства изоляции, что является важным аспектом в предотвращении эмоционального выгорания.

4. Персональный и профессиональный рост: участие в проектах предоставляет педагогам возможность развития своих навыков и компетенций. Поиск новых методов обучения, освоение современных технологий и обмен опытом в рамках проектов способствует личному и профессиональному росту.

5. Улучшение отношений с учениками: проектная деятельность может создать более тесные и позитивные отношения между педагогами и учениками. Совместная работа над проектами укрепляет взаимопонимание и способствует созданию поддерживающей образовательной среды.

6. Гибкость и инновации: проекты обычно предоставляют пространство для экспериментов и инноваций. Гибкость в выборе методов и подходов позволяет педагогам экспериментировать, что может быть освежающим и стимулирующим для профессиональной деятельности.

7. Сбалансированность труда и отдыха: вовлечение в проектную деятельность помогает педагогам более осознанно распределять свое время между работой и отдыхом. Этот баланс является важным аспектом в предотвращении перегрузок и эмоционального выгорания.

В свете постоянно растущей нагрузки и вызовов, стоящих перед педагогами, важность эмоционального благополучия становится более явной. Профессиональная деятельность педагога, требующая не только передачи знаний, но и эмоциональной вовлеченности, может привести к эмоциональному выгоранию. В контексте этих вызовов проективные методики представляют собой мощный инструмент, способствующий профилактике эмоционального выгорания и укреплению психической устойчивости педагогов. Проектные методики, включая разнообразные техники творческого самовыражения, предоставляют педагогам уникальную возможность выражать свои эмоции, исследовать свой внутренний мир и находить пути решения внутренних конфликтов. Регулярное использование этих методик в повседневной практике может стать своеобразным эмоциональным отдыхом, помогая снизить уровень стресса и предотвращая накопление негативных эмоций. Одним из ключевых преимуществ проективных методик является их способность стимулировать креативность и инновации. Педагоги, используя творческие подходы в своей работе, не только развивают собственные творческие способности, но и передают этот энтузиазм своим ученикам, создавая вдохновляющую образовательную среду. Сотрудничество, важное условие для успешной работы в образовании, также находит поддержку в проективных методиках. Задания, ориентированные на групповую деятельность, способствуют созданию поддерживающего сообщества педагогов, где обмен опытом и взаимная поддержка становятся неотъемлемой частью профессионального роста. Важно отметить, что проективные методики не только предоставляют педагогам инструменты для эмоционального выражения, но и являются средством для более глубокого понимания себя. Эта саморефлексия, возникающая в процессе творческого самовыражения, способствует формированию позитивного отношения к собственной профессиональной роли и укрепляет психологическую стойкость. Таким образом, проективные методики выступают важным компонентом комплексного подхода к профилактике эмоционального выгорания у педагогов. Их интеграция в профессиональную

практику может не только смягчить негативные эффекты стресса, но и способствовать созданию вдохновляющей образовательной среды, благоприятной для развития как педагогов, так и их учеников.

Список использованной литературы

1. Бабкин Д.В., Бубнова И.С. Изучение взаимосвязи личностно-эмоциональных детерминант и профессионального выгорания у адвокатов // Педагогический Имидж. 2023. Т. 17. № 3 (60). С. 399-409
2. Бабкин Д.В., Бубнова И.С. Психическое выгорание и увлеченность работы педагогов // Социальная психология: вопросы теории и практики. Материалы VII Международной научно-практической конференции памяти М.Ю. Кондратьева. Москва, 2022. С. 52-55.
3. Бабкин Д.В., Бубнова И.С., Рерке В.И. Взаимосвязь увлеченности работы и психического выгорания у педагогов в период пандемии // Самореализация личности в эпоху цифровизации: глобальные вызовы и возможности. материалы Международной научно-практической конференции. Российский университет дружбы народов. Москва, 2022. С. 18-23.
4. Бубнова И.С., Бабкин Д.В. Психическое выгорание и увлеченность работы педагогов образовательных организаций в период пандемии // Образование, профессиональное развитие и сохранение здоровья учителя в XXI веке. сборник научных трудов VIII Международного форума по педагогическому образованию. Казань, 2022. С. 90-96.
5. Бубнова И.С., Рерке В.И. Аддиктивное поведение взрослых: вопросы теории, изучение и профилактика: монография / Бубнова И.С., Рерке В.И.– Иркутск: Аспринт, 2023 – 164 с.
6. Яковлева Н.О. Проектирование как условие повышения качества образования // Модернизация образования: проблемы и перспективы: Материалы региональной научно-практической конференции, Оренбург, 28–29 ноября 2002 года / Министерство образования Российской Федерации; Оренбургский государственный педагогический университет. Том 1. – Оренбург: Оренбургский государственный педагогический университет, 2002. С. 382–384. EDN: [SMMXYF](#).

Информация об авторе

Бабкин Даниил Валерьевич, аспирант 1 года обучения Кубанского государственного университета, г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149, nevinoven23@gmail.com

О.Г. Хабарова, П.И. Дубовикова

Мичуринский государственный аграрный университет
Социально-педагогический институт
г. Мичуринск, Российская Федерация

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Аннотация: В статье рассмотрена проектная деятельность как средство повышения культуры речи обучающихся.

Ключевые слова: культура речи, проектная деятельность, коммуникативная компетенция.

Культура речи как владение нормой устного и письменного языка, а также умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения стали делом интеллектуальной элиты. Причин много. Не продумана языковая политика. Риторика и стилистика ведутся только в гимназических и профильных классах. Отсутствуют образцы правильной речи в СМИ. Кризис культуры речи в школе связан со спецификой науки: на

человека, формирующего стиль высказывания, влияет социум, частотные речевые обороты считаются нормой.

Формой, позволяющей оптимально совершенствовать навыки культуры, стала проектная деятельность [1].

Методу проектов посвящены работы многих отечественных и зарубежных ученых. Проектная деятельность – один из самых перспективных видов деятельности учащихся, так как в основу метода проектов положена идея о направленности учебно-познавательной деятельности школьников на результат, который достигается благодаря той или иной практически или теоретически значимой для ученика проблемы [2].

Внешний результат можно будет увидеть, осмыслить, применить на практике. Внутренний результат – опыт деятельности – станет бесценным достоянием учащегося, соединяющего знания и умения, компетенции и ценности.

Создавая проект, обучающиеся осознают себя хранителями норм, образцов высказывания, формируют собственный стиль. Осуществляется речевое самоопределение, выбор между правильной, выразительной речью и сленгом. Обеспечивается общекультурная компетенция. Расширяются знания о видах ошибок, тропах. Происходит освоение современной речевой картины общества. Если целеполагание чаще задается руководителем проекта, то планирование и разработку критериев ведут школьники [3]. Рефлексия происходит при оценке как продукта деятельности, так и вклада участников [4]. Исследование требует речевой культуры в представлении и обсуждении результатов.

Школьники осваивают языковые нормы, получают навыки общения с окружающими (респонденты: обучающиеся, родители, учителя) и «удаленными» людьми (пользователи Интернета, ведущие телевизионных программ, авторы публикаций, другие участники проекта), таким образом, формируя коммуникативную компетенцию.

Выполнение исследовательских заданий предусматривает самообразование, что особенно важно в решении проблем культуры речи. Анализ материала обеспечивает критичность мышления, избирательность высказываний. Просветительская деятельность при защите проектов расширяет круг знаний различных категорий респондентов о речевых нормах.

Начало проектной деятельности происходит с 7 класса в индивидуальной форме на уроках. Дети формируют общеучебные навыки (исследования, презентации, самооценки). Обучающиеся, проявившие высокий уровень исследования, переходят к персональному долгосрочному проекту. Критерием сформированности речевой культуры становится как качество письменной речи автора, так и полнота раскрытия специальной темы. Процедура защиты позволяет оценить уровень ораторского мастерства, развития устной речи.

Рассмотрим этапы разработки проекта «Мы сохраним тебя, русская речь».

Проблема – как сохранить богатство русского языка?

Проектирование – обсуждение макета публикации, распределение заданий по предпочтительным видам деятельности: вычленение и классификация видов ошибок, составление диаграмм, оформление макета, орфографическая правка, составление слайдов электронной презентации.

Поиск информации – изучение литературы по культуре речи, опрос респондентов, ознакомление с правилами лексикографии, выбор оформления слайдов, материала для включения в презентацию.

Продукт – презентация «Полезные советы».

Наиболее интересными являются телекоммуникационные проекты, которые носят интегрированный характер: исследовательский – их структура продумана, цели сформулированы, методы, экспериментальные работы заранее оговорены, равно как и обработка результатов; творческий – детали структуры уточняются по ходу работы; информационный – направлен на сбор сведений о состоянии вопроса в разных средах общения, на частность ошибок; практико-ориентированный – предусмотрена оценка, по результатам проводятся те или иные мероприятия.

Список использованной литературы

1. Матяш Н.В. Инновационные педагогические технологии. М.: Академия, 2011. 144 с.
2. Пирожкова О.Б., Бубнова И.С. Исследовательская компетентность педагога: сущность и диагностика // Педагогическая перспектива. 2022. № 1. С. 3-9
3. Яковлева Н.О. Качество педагогического проекта и особенности его оценивания // Alma Mater (Вестник высшей школы). 2000. № 4. С. 261-265. EDN: [SMQNZF](#)
4. Рерке В.И., Бубнова И.С. Конструктивная жизненная позиция старшеклассников: изучение и её формирование в ситуации социальной неопределенности: монография. Иркутск: Аспринт, 2023. 172 с.

Информация об авторах

Хабарова Оксана Геннадьевна – кандидат филологических наук, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин, доцент, Мичуринский государственный аграрный университет, г. Мичуринск, ул. Интернациональная, 101, e-mail: oks.kh@rambler.ru.

Дубовикова Полина Ивановна – студентка социально-педагогического института, Мичуринский государственный аграрный университет, г. Мичуринск, ул. Интернациональная, 101, e-mail: oks.kh@rambler.ru.

Е.Г. Безребрая,

педагог дополнительного образования, методист,

Т.Г. Гагерова,

педагог дополнительного образования,
методист, МБУ ДО ЦТриГО города Сочи

РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ

Аннотация: В статье рассматривается развитие социально-познавательной активности через кейс-технологию. Анализируется особенность применения данного подхода в работе с детьми старшего дошкольного возраста в системе дополнительного образования.

Ключевые слова: Активность, Познавательная активность, Социальная активность, Кейс-технология, Исследовательская деятельность

Сегодня очень важно, чтобы человек не только усваивал и применял знания, получаемые в школе в готовом виде, но прежде всего умел самостоятельно добывать новые знания, необходимые ему в стремительно меняющемся мире. Современное общество выдвигает нестандартные ситуации и требует от человека, а тем более педагога широты взглядов и интересов. Интерес к познанию или познавательная активность – это особый вид интереса. Область его реализации – это познавательная деятельность, в процессе которой происходит овладение содержанием учебных предметов и необходимыми способами или умениями и навыками, при помощи которых ученик получает образование [3].

Нет одинакового подхода к определению понятия «активность». В одних источниках «активность» отождествляется с деятельностью, в других – является результатом деятельности, в – третьих данное понятие рассматривается как более широкое понятие, чем деятельность [4]. В работе с детьми мы опираемся на понимание познавательной активности, как качество учебной деятельности, которое проявляется в отношении учащегося, в данном случае дошкольника, к содержанию и процессу обучения. Познавательная активность проявляется в стремлении к эффективному овладению знаниями и умениями, в мобилизации нравственно-волевых усилий на достижение целей, в умении получать эстетическое наслаждение, если цели достигнуты [5].

К сожалению, в последнее время педагоги и родители всё чаще замечают, что многие дошкольники испытывают серьёзные проблемы в общении с окружающими, особенно со сверстниками [7]. Многие дети не умеют по собственной инициативе обратиться к другому человеку, стесняются ответить, если к ним обращаются. Они часто не могут поддержать и развить установившийся контакт, не умеют адекватно выражать свои чувства и мысли, поэтому часто конфликтуют и замыкаются в себе. Умение контактировать со сверстниками и взрослыми – это необходимые составляющие самореализации ребенка в различных видах деятельности. Для решения этого вопроса необходима активизация не только познавательной, но и социальной активности. Поэтому через познавательную активность мы формируем социальную активность, включая ребенка в социальную деятельность, помогая ему выбирать способы взаимодействия с окружающими, развивать самоконтроль и самооценку [8].

Такое личностное качество как социально-познавательная активность, направленная на познание не просто окружающего материального мира, но на других людей – сверстников, взрослых, взаимоотношений в семье, в детсадовском коллективе, с друзьями во дворе и т.д. – является необходимым маленькому гражданину для успешного выполнения социальной деятельности. Социальная активность и социальное познание может осуществляться не только в индивидуальной форме, но и в групповой, коллективной, что для дошкольников наиболее актуально, поэтому в своей педагогической практике мы используем эффективную групповую технологию проблемных ситуаций, специально разработанных кейсов.

Кейс-технология – это интерактивная технология для краткосрочного обучения детей на основе реальных или вымышленных ситуаций, направленная не столько на освоение знаний, сколько на формирование у дошкольников новых качеств и умений:

- аналитические умения (классифицировать, представлять свой взгляд на решение проблемы);
- социальные умения (оценивать поведение детей, умение слушать, поддерживать чужое мнение);
- коммуникативные умения (вести дискуссию, защищать собственную точку зрения, убеждать, проявлять умственные, сенсорные и речевые способности). [1]

Главное назначение кейс-технологии состоит в том, чтобы у детей накапливался визуальный и эмоциональный опыт.

В результате применения кейс-технологии дети имеют возможность:

- получать необходимую информацию в общении друг с другом, научатся грамотно задавать вопросы и находить на них ответы, работая в команде;
- смогут соотносить свои устремления с интересами других, адекватно реагировать, находясь в конфликтной ситуации;
- научатся доказывать свою точку зрения, аргументировать ответ, понимать и формулировать свою позицию, участвовать в дискуссии;

С целью активизации социального познания у старших дошкольников, используя кейсы, мы организуем результативную деятельность в следующих направлениях:

- работа с пространством (расположение детей близко-далеко по отношению друг к другу, ситуации тактильного контакта, корректного и некорректного жестикулирования и другие формы пространственного взаимодействия).
- организация ритуалов (рукопожатие, кивок, флажок у ведущего);
- коммуникативные игры («Наблюдательность», «Кто за кем?», «Просьба»). Это позволяет «почувствовать» взаимную заинтересованность, дистанцию при взаимодействии с партнером. [2]

Конечно, в организации социально-познавательной активности детей особо важную роль играет взрослый. Наш опыт работы в центре дополнительного образования показал, что ребенок выбирает значимого для себя взрослого неслучайно. Опыт взаимодействия ребенка старшего дошкольного возраста с разными людьми дает ему основание ориентироваться не только на содержание общих дел, но и на мнения, суждения, оценки, высказанные взрослыми. Если значимый взрослый обеспечивает старшему дошкольнику информационное и

эмоциональное поле, то ребенок тянется к нему, ищет новые контакты, которые полноценно удовлетворяют его потребность в общении и социальном познании.

Таким образом, кейс технология в образовательном процессе помогает повысить интерес детей к изучаемому материалу, развивает у них такие качества, как умение слушать и грамотно излагать свои мысли, поддерживать и развить установившийся контакт, адекватно выражать свои чувства и мысли. [6]

Важно подчеркнуть, что дошкольный возраст сенситивен для социального познания в связи с бурным развитием восприятия, памяти, мышления, речи и воображения ребенка, стабилизацией его эмоционально-волевой сферы. Целесообразно организованная социальная среда нашего центра совместно с кейс технологией полноценно обеспечивает развитие индивидуальности дошкольника, подготавливает его к новому социальному качеству активного гражданина.

Список использованной литературы

1. Земскова А.С. «Использование кейс-метода в образовательном процессе // Совет ректоров. 2008. №8. С. 12-16.
2. Игры - обучение, тренинг, досуг... / Под ред. В.В. Петрусинского. М.: Новая школа, 2018.125с.
3. Кудрявцев В.Т. Личностный рост ребенка в дошкольном образовании / Ин-т дошкольного образования и семейного воспитания РАО, Центр развивающего образования В. Кудрявцева. М.: МАКС Пресс, 2005.
4. Мухина В.С. Детская психология. М.: ООО Апрель Пресс, 2000. 352с.
5. Навазова Т.Г., Бубнова И.С., Пирожкова О.Б., Шибанкова Л.А. Роль и место социально-психологической готовности к инновациям в системе профессионального роста педагога // Казанский педагогический журнал. 2019. № 6 (137). С. 122-133.
6. Пирожкова О.Б., Бубнова И.С. Исследовательская компетентность педагога: сущность и диагностика // Педагогическая перспектива. 2022. № 1. С. 3-9
7. Рерке В. И., Бубнова И.С. Формирование социальной ответственности у родителей младших школьников с педагогической запущенностью / В. И. Рерке, И.С. Бубнова // Современный ученый. 2018. №1. С.17-21.
8. Косярский, А. А. Об организации междисциплинарной проектной и исследовательской деятельности в условиях дополнительного образования / А. А. Косярский, Н. Н. Щеглова-Лазарева // Педагогическая перспектива. – 2022. – № 1. – С. 10-16. – DOI 10.55523/27822559_2022_1(5)_10. – EDN KUBPUO..

Информация об авторах

Безребрая Екатерина Григорьевна, педагог дополнительного образования, методист, МБУ ДО ЦТриГО города Сочи, e-meil: bezrebraya@mail.ru

Гагерова Татьяна Григорьевна, педагог дополнительного образования, методист, МБУ ДО ЦТриГО города Сочи, e-meil: gagerova@mail.ru, ул. Красноармейская 30, Краснодарский край

А. М. Компанеев

Кубанский государственный университет,
г. Краснодар, Российская Федерация

ВЛИЯНИЕ ГЕЙМИФИКАЦИИ НА ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВУЮ СФЕРУ СОТРУДНИКОВ ОРГАНИЗАЦИИ: МОДЕЛЬ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В КОМПАНИИ TINKOFF

Аннотация. В статье рассматривается влияние геймификации как модели проектной деятельности на ценностно-смысловую сферу сотрудников организации в компании Tinkoff. Рассмотрен потенциал использования компьютерных игр в проектной деятельности

организации. Описан проект «Геймификация», проводимый среди сотрудников компании Tinkoff. Рассмотрено влияние проекта «Геймификация» в компании Tinkoff на её сотрудников.

Ключевые слова: геймификация, ценностно-смысловая сфера, организационная психология, проектная деятельность, компьютерные игры.

Говоря об актуальности проектной деятельности в крупных организациях, нужно сказать, что она обладает критической важностью в деятельности последних в наши дни. На то есть масса причин. Например, посредством проектной деятельности могут быть решены такие крупные задачи компании как стратегическое согласование, управление ресурсами, риск-менеджмент, контроль качества, обеспечение наглядности работы, выполняемой в организации, командное сотрудничество и коммуникация, повышение квалификации персонала, разработки инноваций, обеспечение удовлетворенности клиентов и др. [3]

Прогресс не стоит на месте, и модели проектной работы развиваются со временем, появляется всё больше различных способов создания различных проектов. В данной статье мы хотим рассмотреть потенциал использования такой модели проектной деятельности как геймификация.

Геймификация — это интеграция игровых элементов в неигровые виды деятельности, такие как проекты, для повышения вовлеченности пользователей, производительности, обучения и удовольствия [4]. Его принципы могут быть полезны при управлении проектами, способствуя мотивации, вовлеченности и чувству выполненного долга. Использование игровых элементов может подразумевать множество вариантов, таких как деловые игры, ролевые игры и т.д. Однако чаще всего под геймификацией подразумевают внедрение игровых технологий в проекты, основанные на использовании компьютерных мощностей.

Компьютерные игры могут быть использованы множеством способов в сфере проектной деятельности. Кратко рассмотрим некоторые потенциальные области применения:

– **Моделирование управления проектами.** Существует множество игр-симуляторов управления проектами, которые пытаются воспроизвести проблемы и ситуации, часто встречающиеся в реальных проектах. Они направлены на совершенствование практических навыков в области управления проектами, таких как стратегическое мышление, принятие решений, решение проблем, управление командой и лидерство. Менеджеры или проектные команды могут использовать эти игры в учебных целях [1].

– **Командообразование и совместная работа.** Многие популярные многопользовательские игры способствуют командной работе, общению и совместному решению проблем. Групповое участие в таких играх может помочь улучшить эти навыки, которые жизненно важны в проектной деятельности. Например, такие игры, как Minecraft или Among Us, требуют от игроков совместной работы и эффективного общения для достижения общих целей [5].

– **Проекты по разработке программного обеспечения.** В области разработки программного обеспечения создание компьютерной игры само по себе может быть проектом. Этот конкретный тип проекта требует множества дисциплин, включая кодирование, графику, звук, разработку сюжета и игровую механику. Для обеспечения эффективного завершения потребуется система управления проектом [2].

– **Вдохновляющие творчество и инновации.** Игры могут стимулировать творческое мышление. Они часто требуют от игроков разработки инновационных стратегий и решений для преодоления трудностей. Это может привести к реальной проектной деятельности, где такое нестандартное мышление может привести к более эффективным проектным процессам и инновационным решениям [6].

– **Управление рисками.** Многие игры сопряжены со значительным элементом риска, и игроки должны управлять этими рисками, чтобы добиться успеха. Используя игровые механизмы, проектные команды могут моделировать и оценивать потенциальные угрозы и учиться распределять ресурсы или адаптировать стратегии для управления этими рисками [5].

– **Анализ поведения игроков и обратной связи.** Для команд, работающих над цифровыми продуктами или функциями, определенные аспекты игрового дизайна могут быть применены для эффективного сбора и интерпретации пользовательских данных. То, как игроки взаимодействуют с игрой, может дать ценную информацию о том, как пользователи могли бы реагировать на подобную механику в другой цифровой среде [7].

– **Методы геймификации для повышения производительности.** Геймификация, применение элементов игрового дизайна в неигровых контекстах, может быть использована в проектной деятельности. Например, задачи можно было бы оформить как "миссии", достижения можно было бы вознаграждать значками, а таблицы лидеров можно было бы использовать для создания здоровой конкурентной среды. Это может сделать проектную работу более увлекательной и повысить производительность [8].

– **Пользовательское приемочное тестирование (UAT).** Игры предлагают захватывающую среду, в которой пользователи могут взаимодействовать со многими переменными одновременно. Это может вдохновить на аналогичный подход к UAT в программных проектах, предоставляя пользователям богатый набор тестовых сценариев с несколькими вариантами [6].

Геймификация в последние десятилетия всё чаще внедряется в бизнес-среде как инструмент влияния на сотрудников крупных компаний, в том числе и на их ценностно-смысловую сферу. Данная сфера личности сотрудника организации оказывает значительное влияние на такие аспекты организационного поведения как мотивация, лояльность, ориентация на командную работу, организационная идентичность, адаптивность и др. Данные аспекты существенно влияют на производительность сотрудника как единицы компании, поэтому бизнес-структуры крайне заинтересованы в формировании тех ценностно-смысловых особенностей, которые повышали бы эффективность сотрудника в рамках их трудовой деятельности. В качестве примера такого проекта мы рассмотрим проект «Геймификация» в компании Tinkoff.

Основная суть проекта заключается в создании игровой платформы, симулирующей кейсы из реальных рабочих ситуаций, в различных форматах. Например, для сотрудников мобайл-отдела, работа которых заключается в общении с клиентами по телефону предусмотрен формат кейс-викторины, где участникам предоставляется кейс и варианты ответа в конкретной ситуации. Для сотрудников отдела сверки/ввода/коррекции документов, представлен формат выполнения работы на время, где в реальном времени операторы оформляют пакеты документов, соревнуясь друг с другом по количеству баллов и проценту допущенных ошибок. Формат участия в игровых задачах возможен как индивидуальный, в котором соревнуются отдельные игроки, так и командный, где формируются команды. По итогам участия в игровых мероприятиях победители и участники, проявившие себя, награждаются внутренней валютой компании, на которую можно приобрести купоны на скидки продуктов компании и партнёров, а также различную тематическую продукцию компании.

Другой частью данного проекта является создание тематического discord-сервера для сотрудников, увлекающихся компьютерными играми, с целью обеспечения площадки, где каждый такой сотрудник может найти себе напарника или даже целую команду, для прохождения различных игр в свободное от работы время.

Рассмотрим на наш взгляд главные моменты, в которых в данном проекте компания Tinkoff оказывает влияние на ценностно-смысловую сферу своих сотрудников:

– **Повышение мотивации и вовлеченности.** Геймификация, используя конкуренцию и вознаграждения, больше вовлекает сотрудников и повышает их внутреннюю мотивацию. Элемент веселья, присущий играм, помогает создать позитивную атмосферу, повышая удовлетворенность работой, что, в свою очередь, влияет на признание сотрудниками ценности работы.

– **Обучение и развитие.** Геймификация, внедренная в рамках проекта Tinkoff способствует постоянному обучению и совершенствованию навыков. Это влияет на

понимание сотрудниками ценности личностного роста, изменяя их взгляды на обучение на протяжении всей жизни и самосовершенствование.

– **Продвижение ценностей и культуры компании.** Проект Tinkoff воплощает и пропагандирует ценности и культуру компании. Выполнение задач и получение вознаграждений, связанных с этими ценностями, помогают сотрудникам лучше усвоить их, что укрепляет понимание сотрудниками организационных ценностей, способствуя формированию сплоченной корпоративной культуры.

– **Сотрудничество и командная работа.** Командные формы геймификации делают акцент на командных соревнованиях и коллективных достижениях. Это способствует развитию духа сотрудничества, влияя на то, как сотрудники воспринимают ценность командной работы и взаимопомощи.

– **Повышение производительности.** Баллы, значки, уровни, таблицы лидеров и т. д. повышают производительность за счет предоставления четких целей и немедленной обратной связи. Когда сотрудники воспринимают свою продуктивность как нечто такое, что может привести к осязаемому вознаграждению, они, скорее всего, изменят свое представление о ценности эффективной работы и целеустремленности.

– **Изменение поведения.** Геймификация является мощным инструментом мотивации к изменению поведения, будь то адаптация к новым процессам, соблюдение определенных стандартов или стимулирование инноваций. Это позволяет изменить представления сотрудников о ценности принятия изменений и ценности, основанной на инновациях.

– **Признание сотрудников.** Сотрудники, принимающие участие в геймификационных мероприятиях, часто получают признание в виде высоких баллов, значков или других благодарностей. Такая публичная оценка помогает укрепить ценность упорного труда и достижений внутри компании.

Однако, несмотря на все преимущества геймификации как подхода в проектной деятельности стоит сказать о рисках, которые может нести неконструктивное использование такого способа влияния на сотрудников организации. Плохо спроектированные или внедренные системы геймификации могут иметь неблагоприятные последствия, такие как формирование представлений о манипулировании, стимулирование деструктивной конкуренции или снижение внутренней мотивации — следовательно, решающее значение имеет продуманный, хорошо структурированный подход при внедрении такого типа проектной деятельности.

Список использованной литературы

1. Абдыкеримова Д. А., Абдыкеримова М. М., Касымбаева Г. Ш. Геймификация как путь развития модели коммуникативной компетентности менеджера в условиях профессионального образования // Вестник международного университета Кыргызстана, 2021, №2, С. 21-24.
2. Абишева Ж. М., Разахова Б. Ш. Геймификация в образовании // Компьютерная обработка тюркских языков. *Turklang* 2022, труды X Международной конференции. Нур-Султан, 2022, С. 342-351.
3. Власова М. К. Образовательная деятельность бизнес-клуба ИУЭС ЮФУ как основа междисциплинарной проектной деятельности студентов // Информационные технологии, системный анализ и управление (ИТСАУ-2022), Сборник трудов XX Всероссийской научной конференции молодых ученых, аспирантов и студентов. Ростов-на-Дону, Таганрог, 2022, С. 795-763.
4. Кононова О. В., Тимофеева А. О., Иванова А. А. Геймификация: терминологический ландшафт и прогнозирование научного дискурса // Менеджмент XXI века: социально-экономическая трансформация в условиях неопределенности, Сборник научных статей по материалам XVIII Международной научно-практической конференции. Санкт-Петербург, 2020, С. 324-327.

5. Рерке В.И., Салахова В. Б., Бубнова И. С. Теоретико-методологическая модель понятия «психологическая зрелость» личности // Научно-педагогическое обозрение. 2023. № 2 (48). С. 138 -146.

6. Рерке В.И., Бубнова И.С. Конструктивная жизненная позиция старшеклассников: изучение и её формирование в ситуации социальной неопределенности: монография / В.И. Рерке, И.С. Бубнова. – Иркутск: Аспринт, 2023 – 172 с.

7. Титовец Т. Е. Геймификация в высшем образовании: современные тенденции // Университет - территория опережающего развития, Сборник научных статей Международной научно-практической конференции, посвящённый 80-летию ГрГУ им. Янки Купалы. Редколлегия: Ю.Я. Романовский (гл. ред.) [и др.]. 2020, С. 256-257.

8. Уайсова М. М., Комаров Д. Н. Геймификация, как один из возможных методов обучения в системе технического и профессионального образования Республики Казахстан // Наука и перспективы, 2019, №4, С. 42-47.

Информация об авторе

Компанеев Артем Михайлович, аспирант 1 года обучения, Кубанский государственный университет, г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149, e-mail: arkady.ptichckin@yandex.ru

Г.С. Грешенштейн
ОГБУСО ИДДИ № 2 г. Иркутск,
Российская Федерация

ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ ВКЛЮЧЕННОСТИ СЕМЕЙ, ВОСПИТЫВАЮЩИХ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ, В ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Аннотация: В статье рассматриваются вопросы организации включенности семей, воспитывающих детей с особыми потребностями, в проектную деятельность. Представлен опыт решения данной проблемы.

Ключевые слова: дети с особыми потребностями; оптимизация родительско - детских отношений; проектная деятельность; сказкотерапия; комплексный, системный, индивидуальный подходы.

В условиях развития и трансформации современной социальной политики наблюдается устойчивая тенденция привлечения внимания к проблемам семей, воспитывающих детей с особыми потребностями.

Семье принадлежит основная роль в формировании нравственных начал, жизненных принципов детей [4].

Отношение родителей является фундаментальной основой психического и социального развития личности [2]. Особенности детей могут оказать на семью изолирующее действие, эмоциональное и физическое истощение родителей, недостаток принятия и понимания со стороны социума. Климат семьи оказывает воздействие на моральный климат и здоровье всего общества [1, 3]. И наша задача, заключается в том, чтобы создать условия, необходимых для гармонизации родительско - детских отношений в семье, оптимизации внутри- и вне семейных связей для социализации и адаптации детей данной категории [5].

Изучив влияние характера межличностных отношений в семье на поведение и личностные особенности ребенка с особыми потребностями, удалось выделить характерологические и поведенческие особенности таких семей, оказывающие негативное влияние на процесс обучения, воспитания и социальной адаптации воспитанников. Такие, как гипо- / гиперопека, дисгармоничный психологический климат в семье, игнорирование ребенка с ОВЗ со стороны sibлингов и ближайших родственников [1]. Следствием этого у детей,

воспитывающихся в данной обстановке, является проявление тревожности, гиперактивности, агрессии, аутоагрессии, повышенной возбудимости.

Опыт работы и анализ длительных наблюдений позволили сделать вывод, что сказка оказывает корригирующее воздействие на эмоциональную сферу детей [4]. В смешанных группах (дети и их родители) формируются (восстанавливаются), оптимальные внутрисемейные отношения, появляется эмпатия, принятие ребенка таким, какой он есть [6]. Сказка сближает, у детей развиваются воображение, мышление, внимание, память, речь.

Сказочные сценарии, их обыгрывание незаменимы для развития личности, социально одобряемой деятельности, для формирования функционально-ролевых отношений в группе.

Исходя из этого, был разработан и внедрен Проект по оптимизации внутри и вне семейных отношений, поведенческой компоненты, путем использования методов и приемов сказкотерапии.

Цель проекта: создание условий, влияющих на оптимизацию поведения для благоприятной социализации и адаптации детей с особыми потребностями. Организация и обучение родителей или законных представителей детей с особенностями методам и приемам коррекции поведения в домашних условиях. Оптимизация личностного эмоционального фона каждого участника проекта.

Задачи:

- Гармонизация роли семьи и ее влияния на формирование личности ребенка;
- Создание условий для оптимизации родительско – детских отношений;
- Овладение навыками коррекционно-развивающего взаимодействия с ребенком в условиях семейного воспитания;
- Формирование эмоционального принятия индивидуальности ребенка с особыми потребностями и изменения уровня родительских притязаний;
- Подготовка к самостоятельной жизни через социализацию и адаптацию.

В состав проекта входят как традиционные, так и нетрадиционные направления деятельности (таблица 1).

Таблица 1.

Основные направления проектной деятельности

Традиционные: прослушивание, повторение, наблюдение, демонстрация, работа по инструкции.	Нетрадиционные: творческая деятельность. Закрепление сказки рисованием, лепкой, аппликацией.
По технологии направленности – по предмету деятельности.	По интересам – познавательные, игровые, комплексные.
Универсальные компетенции: - коммуникативные навыки; - навыки координации и взаимодействия; - эмоциональный интеллект (умение управлять своими эмоциями).	

Вид деятельности:

- психологическое сопровождение семей;
- психологические тренинги с родителями;
- психологические консультации (родители; родители совместно с детьми);
- мастер-классы;
- семинары;
- методическая помощь.

Работа с детьми включает в общей сложности 36 занятий в год для каждой возрастной группы (одна неделя – освоение нового материала, следующая неделя – закрепление материала) и раздела, включающего работу с родителями (38 мероприятий в год) (таблица 2). Два занятия направлены на диагностику. Для родителей педагогом – психологом проводятся тренинги, консультации (в том числе и по запросу), круглые столы, совместные занятия.

Таблица 2

Структура проекта

Раздел	Срок реализации	Целевая группа
I. раздел «Гайна моего «Я»	12 занятий в год	Воспитанники учреждения
II. раздел «Мои чувства. Умение владеть собой»	12 занятий в год	Воспитанники учреждения
III. раздел «Я учусь дружить»	12 занятий в год	Воспитанники учреждения
IV раздел	38 мероприятий в год	Психологическая работа с родителями (законными представителями)
V раздел	8 мероприятий в год	Педагоги учреждения

Одновременно происходит вовлечение членов семей в совместную практическую деятельность на основе сказки: консультации в формате педагог – родитель - ребенок, ответы на вопросы. При этом возникает не только коррекционно-адаптационный процесс, но и заинтересованность взрослого в результате. Эмоциональная компонента оформления сказок способствует экологичной гармонизации родительско – детских отношений.

Участие педагогов в Проекте позволяет расширить родительские компетенции в воспитании детей.

Проект апробировался на базе ОГБУСО «Иркутский детский дом-интернат № 2 для умственно отсталых детей» в течение 4 лет, в психологической работе с семьями, воспитывающими детей с особыми потребностями в возрасте 4-18 лет.

Проект рассчитан на 2 года.

Использовалась следующая структура занятий (таблица. 3).

Таблица 3

Структура занятий

Этап	Деятельность
Погружение в сказку	Создается настроение для совместной работы — прослушивание сказочных мелодий или медитация по переходу в сказочный мир.
Знакомство со сказкой	Происходит чтение либо прослушивание аудиозаписи.
Обсуждение	Психолог задает вопросы, связанные с главным героем и сюжетом всего рассказа. Обязательно определяется ценность сказки, чему она может научить ребенка.
Арт-терапевтическая деятельность	Рисование (различные методы; лепка, аппликация) героев или самого интересного момента сказки.
Ритуал выхода из сказки.	
Подведение итогов.	
На каждом этапе – подключение взрослого (если работа в индивидуальном формате с ребенком). Обязательна работа с родителями по занятию; закрепление в условиях домашнего воспитания.	

Вследствие использования сказкотерапии у участников снимается физическое и психическое напряжение, оптимизируется способность к концентрации внимания, к умению максимально сосредоточиваться и совершенствовать волевые качества. Дети учатся преодолевать барьеры в общении, чувствовать друг настроение друга, находить адекватное телесное выражение различным эмоциям, чувствам, состояниям.

Сказки, используемые в Проекте, имеют направленность на оптимизацию эмоционального фона, корректируют поведенческую компоненту на социально одобряемую.

Все сказки подбираются индивидуально для каждого участника (если занятия в индивидуальном формате), а также для каждой группы, со сходной этиологией, с учетом

диагностики (стандартизированные методики), индивидуальных особенностей, зоны ближайшего развития. Результаты и методики диагностики внедрения Проекта предоставлены в таблице 4.

Таблица 4

Количественные показатели реализации Проекта

Методика	Результат
Уровни развития эмпатийных способностей в родительской группе	<p>По результатам итоговой диагностики уровня развития эмпатии после посещения родителями психокоррекционных занятий и тренингов, было выявлено, что очень высокий уровень развития эмпатии имеют 12 % родителей, высокий уровень эмпатии 14 %, нормальный уровень развития эмпатии обнаружился у 52 % родителей, низкий уровень имеют 22 % и очень низкий уровень развития эмпатии не обнаружился.</p> <p>Как видим из полученных данных, показатели уровней развития эмпатии значительно изменились. У некоторых родителей, которые имели уровни очень низкий, низкий и нормальный показатели методики улучшились, уровень развития эмпатийных способностей стал оптимальным.</p>
«Анализ семейных взаимоотношений» Э.Г. Эйдемиллер, В.В. Юстицкис (АСВ);	<p>У части родителей произошли изменения в характере отношения к ребенку и его воспитанию. Крайние показатели по шкале «Гиперпротекция» сместились к норме (24%). Родители стали уделять больше внимания детям (58%).</p> <p>Изменились также показатели и других шкал, характеризующие детско-родительские отношения. Так у 42% родителей, посещавших тренинговые занятия, показатели сместились в сторону оптимального уровня. Эти родители начали предъявлять требования, ставить запреты и применять наказания в соответствии с возможностями ребенка и тяжестью проступка.</p>
ОРО (Опросник родительского отношения)	<p>Рациональные, эмоциональные и поведенческие компоненты родительского отношения показывают тенденцию к оптимизации. Позитивное отношение к ребенку – принятие, улучшение показателя на 24%.</p> <p>Принятие ребенка, вера в него – улучшение показателя на 17%.</p>
Арт-терапевтические стандартизированные методики	<p>Следующие результаты: дети, ранее рисовавшие неполную семью, на рисунках стали изображать реальный состав своей семьи, что говорит об улучшении отношения к ее членам. Изображения родителей, сиблингов и других членов семьи на многих рисунках стали более прорисованными, яркими, с добавлением деталей и цветов изображения. Это также свидетельствует о возникновении более дружелюбного отношения к членам семьи. Некоторые дети, ранее рисовавшие членов семьи вдали друг от друга, нарисовала членов своей семьи достаточно близко расположенных, державшимися за руки или занятыми каким-либо делом.</p>
Методике Рене Жиля	<p>Дети стали ощущать в семье общность и положительное отношение членов семьи друг к другу и конкретно к ребенку. Дети также стали больше выбирать родителей и других членов семьи.</p>

В смешанных группах (дети и их родители), ближайший социум, формируются (восстанавливаются), адекватные внутрисемейные отношения, социально одобряемые

поведенческие компоненты. Возрастает уровень эмпатии, принятия друг друга и себя. Гармонизируется климат семьи.

Таким образом, проанализировав все полученные данные начальной, промежуточной и итоговой диагностики, можно сделать вывод, что разработанный Проект по оптимизации внутри- и вне семейных связей для социализации и адаптации детей с особыми потребностями с использованием методов и приемов сказкотерапии достаточно эффективен. Поставленные цели и задачи достигнуты.

Необходимо подчеркнуть, что именно включенность родителей в коррекционный процесс дает значимые результаты не только для детей, но и для родителей.

Использование сказки дает возможность проводить психотерапевтическую работу, которая может стать основной в методах работы с детьми с особыми потребностями. Сказкотерапия – экологичный метод оптимизации эмоционального состояния, подготовки к самостоятельной жизни. Описанные методы и приемы имеют пролонгированное действие. Окончательные результаты проявляются по истечении некоторого времени.

Таким образом, посредством включения семей, воспитывающих детей с особыми потребностями, в проектную деятельность, базовой основой которой является сказкотерапия, происходит не только оптимизация эмоционального фона ребенка, но и семьи в целом. И как следствие – экологичная адаптация и социализация детей, подготовка их к дальнейшей самостоятельной жизни.

Список использованной литературы

1. Бубнова И. С., Рерке В. И. Влияние позитивных и негативных стилей семейного воспитания на формирование Я-концепции у подростков // Педагогический ИМИДЖ. 2020. Т. 14. N 3 (48). С. 446–458. DOI: 10.32343/2409-5052-2020-14-3-446-458.
2. Верейкина С.В. Межведомственное взаимодействие в социально-педагогической деятельности// Вестник университета. 2011. № 8. С.25-27.
3. Липский И.А. Социальная педагогика. Москва: Дашков и К, 2019. 279 с.
4. Саркисян Л.И. Социализация и интеграция в общество детей с особенностями психофизического развития //Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. 2015. №1. С. 20-24.
5. Торохтий В.С. Актуальные проблемы современной социальной педагогики (избранные статьи). М.: МГППУ, 2011. 236 с.
6. Tatarinova L.V., Rerke V.I., Bubnova I. S. Innovative activity of teachers: study and directions of development// ESPACIOS. 2019. Vol. 40 (Nº 33): Page 6.

Информация об авторе

Грефенштейн Галина Сергеевна - педагог – психолог, высшая квалификационная категория, магистр психологии, Областное государственное бюджетное учреждение социального обслуживания Иркутский детский дом – интернат для умственно отсталых детей № 2 (г. Иркутск). Тел.: 8-964-544-61-73, 8-924-715-85-88; e-mail: poliveda@yandex.ru.

А.Н. Домрачева, С. И. Мирошникова, И.В. Чистякова
МБДОУ д/с №29 «Мальвина»,
г. Геленджик, Российская Федерация

КВЕСТ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ В ДОУ

Аннотация: в статье рассмотрен пример использования образовательного квеста как результата проектной деятельности с детьми с ТНР в условиях ДОУ.

Ключевые слова: дошкольники, дети с ТНР, квест-технологии, проектная деятельность.

Особенности сегодняшних дошкольников с ТНР диктуют нам необходимость поиска новых технологий, творческих заданий в работе над коррекцией и развитием речи. Квест является инновационной формой организации образовательной деятельности детей дошкольного возраста [3]. Квест-технологии актуальны в контексте требований ФГОС ДО. Они способствуют развитию познавательной активности ребенка в ходе решения игровых поисковых задач. В них интегрируются содержание различных образовательных технологий [4].

Проектную деятельность можно представить как способ организации педагогического процесса, основанную на взаимодействии учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателей логопедической группы, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре и ребенка, имеющего тяжелое нарушение речи (ТНР). Деятельность педагогического коллектива МБДОУ д/с №29 «Мальвина» в группах коррекционной направленности строится на проектной основе. Проекты планируются по тематике, связанной с прохождением словарных тем, рекомендованных программой для детей с ТНР [2, с. 128-143].

Мы активно используем как проектную деятельность, так и квест-технологии в своей работе и предлагаем рассмотреть наш опыт на примере отдельно взятой лексической темы.

Название проекта: «Весна»

Постановка проблемы: в связи с климатическими особенностями дети не могут увидеть такие признаки весны как таяние снега, ледоход, сосульки, проталины и т.п.

Цель проекта: дать знания о живой и неживой природе весной.

Задачи:

- уточнение, расширение и актуализация представлений о ранней весне и ее признаках;
- совершенствование грамматического строя речи;
- расширение словаря по лексической теме;
- формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, доброжелательности, самостоятельности, ответственности;
- воспитание любви и бережного отношения к природе.

I этап – предварительный

- изучение литературы;
- создание необходимых условий для реализации проекта;
- подбор иллюстрационного и видео материала, пособий, игр по данной теме;
- создание развивающей среды, подбор игрушек, атрибутов для игровой деятельности;
- подбор художественной литературы по теме;
- разработка мероприятий.

II этап – основной

Учитель-логопед:

- логопедические занятия согласно календарному планированию;
- разучивание чистоговорок, пальчиковых гимнастик, физминуток по лексической теме;
- рассматривание картин, иллюстраций по лексической теме и составление рассказов

Воспитатель:

- просмотр видеоматериалов на тему «Ранняя весна в средней полосе России»;
- чтение художественной литературы по лексической теме;
- рисование «Весенняя капель»;
- аппликация из макарон «Весеннее дерево»;

Музыкальный руководитель:

- разучивание логоритмического упражнения «Первоцветы»

Инструктор по физической культуре:

- проведение эстафет «перешагни через сугроб», «Сбей сосульку», «Доберись до проталины»

Педагог-психолог:

- беседы на тему безопасности «Сосульки», «Гололед», «Ледоход»

Родители:

-выставка фотоматериалов «Ранняя весна в селе Дивноморское и его окрестностях»

III этап – заключительный:

Квест (интегрированное занятие)

Оборудование. Картины с признаками весны и других времен года, льдины с изображением правильно написанных букв и частично изображенных букв, картинка с изображением весенних цветов, муляжи цветов, объёмные фигуры с картинками, пазлы, дерево с листьями, интерактивная доска, презентация.

1 этап – способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности

Дети вместе с логопедом входят в музыкальный зал под музыку (весенняя мелодия).

Раздается сигнал входящего электронного письма. На экране знак непрочитанного электронного сообщения.

Логопед. Ребята, подойдем поближе, к нам пришло электронное письмо. Вам интересно узнать от кого оно?

Появляется пингвиненок Лоло и просит детей рассказать, что такое весна. Дети самостоятельно или с помощью наводящих вопросов логопеда рассказывают о весне.

2 этап – способствуем планированию детьми их деятельности

Логопед. Вы очень много знаете о весне и её признаках. Я вам предлагаю отправить письмо пингвину с весенней картинкой. А что бы нам было веселее, мы поиграем и соберём картинку из пазлов. Каждый пазл мы будем получать после выполненного задания.

3 этап – способствуем реализации детского замысла

1. Первое задание. На мольберте расположены картинки.

Логопед. Найдите те картинки, на которых изображены признаки весны, и уберите ту картинку, на которой изображено другое время года.

Дети выполняют задание и объясняют свой выбор. Логопед хвалит и благодарит детей.

После выполнения задания, дети находят под «лишней» картинкой 1-ый пазл. Логопед фотографирует первую часть пазла, и она появляется на экране.

Внимательно рассматривают кусочек пазла, на другой стороне которого, картинка – подсказка (льдина).

Логопед. Эта подсказка говорит нам, что весной начинается ледоход. И к следующему пазлу мы можем добраться только по разрешенному пути. Он у нас обозначен правильно написанными буквами.

2. На полу лежат вырезанные из пенопласта льдины, на которых расположены буквы, ранее изученные детьми, с правильным написанием и эти же буквы, но с недостающими частями.

Логопед. Осторожно ребята! Ледоход! Можно пройти только по тем льдинам, на которых написаны буквы правильно. Идти нужно по одному, осторожно перешагивая с льдины на льдину, называя знакомые буквы.

В конце маршрута пустая льдина.

Логопед обращает внимание детей на пустую льдину. Под льдиной пазл - подсказка (цветы)

Дети относят 2-ой пазл на стол, фотографируют его и на экране появляется картинка с 2-мя пазлами.

3. Ребята, вот и следующая подсказка для нас - подснежники. С Натальей Анатольевной (музыкальный руководитель) мы учили песню про весенние цветы. И сейчас Наталья Анатольевна поможет исполнить эту песню.

Дети выполняют логоритмическое упражнение под аккомпанемент музыкального руководителя.

За выполнение задания музыкальный руководитель отдает детям 3-й пазл. На обратной стороне, которого изображена прозрачная фигура.

Логопед. Пока я фотографирую пазл, поищите, что в нашем зале напоминает эту подсказку.

На экране появляется картинка с 3-мя пазлами.

4. Дети находят в зале прозрачные предметы, в которых находятся картинки с приметами весны (ручей, солнце, лист, дерево, цветок).

Логопед. Выберите себе по одному предмету и посмотрите, что в нем находится. Как их можно назвать ласково?

За выполнение задания дети получают 4-й пазл, на обратной стороне которого изображено дерево.

Пазл фотографируется и на экране появляется картинка из 4-х пазлов.

5. Логопед. На нашем 4-ом пазле была очередная подсказка. Видите ли, вы в зале дерево?

В зале стоит дерево, а ветках, которого расположены листья разного размера.

Логопед. Какое красивое весеннее дерево (дети подходят к дереву). Рассмотрим его внимательно, посмотрите, на листочках что-то написано. Выберите себе листик, на котором есть надпись.

Дети снимают листочек с загадкой. Логопед читает загадки:

Висит за окошком

Кулек ледяной.

Он полон капли

И пахнет весной.

Новоселье у скворца

Он ликует без конца.

Чтоб у нас жил пересмешник,

Смастерили мы ...

Вдоль дорожек без труда

Мчится талая вода.

Снег от солнечных лучей

Превращается в...

Появился из-под снега,

Увидал кусочек неба.

Самый первый самый нежный,

Чистый маленький ...

На зелёной хрупкой ножке

Вырос шарик у дорожки.

Ветерочек прошуршал

И развеял этот шар.

За правильные ответы. Дети получают последний 5-й пазл. Относят его на стол и собирают все пазлы в картинку. Логопед фотографирует и на экране появляется вся картинка целиком.

Логопед. Молодцы ребята. Справились со всеми заданиями легко и весело. Картинку мы собрали и теперь отправляем её пингвиненку Лоло по электронной почте.

На экране появляется пингвиненок Лоло и благодарит.

4 этап - способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности. Логопед. Ребята, что вам больше всего запомнилось в нашем сегодняшнем приключении?

(Ответ каждого ребенка)

Логопед. Мне очень понравилось, как вы выполняли задания, как много признаков весны вы знаете. Как дружно переправлялись по льдинам. Хорошо спели и выполнили все движения с цветами. Отгадали все загадки. Молодцы!

Результаты. В процессе квеста дети уточнили, расширили и пополнили лексический запас по изученной теме. Дети динамично переключались от одного вида деятельности к другому, интерес постоянно поддерживался.

Анализируя деятельность детей в ходе проектной деятельности, хочется отметить, что на всех ее этапах активизировалась речь воспитанников. Дети проявляли познавательную

активность, эмоционально реагировали на предлагаемые им задания, оперировали имеющимися знаниями и умениями, были заинтересованы, внимательны, организованы.

Благодаря квест-технологиям у детей формируется правильный грамматический строй речи. Развивается связная речь - диалогическая (разговорная) и монологическая (рассказывание). Происходит пополнение и обогащение словарного запаса (освоение новых слов и употребление их в речи). Квест-технология может быть использована во всех образовательных областях, что позволяет детям с ТНР применять имеющиеся знания в своей деятельности. Главное - чтобы квест прошел весело, познавательно и тогда полученные в его ходе знания запомнятся надолго.

Список использованной литературы

1. Каримова Н. В. Использование квеста в логопедической практике // Вопросы дошкольной педагогики. 2018. №7. С. 38-44.
2. Нищева Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
3. Пирожкова О.Б., Бубнова И.С. Исследовательская компетентность педагога: сущность и диагностика // Педагогическая перспектива. 2022. № 1. С. 3-9
4. Рерке В. И., Бубнова И.С. Формирование социальной ответственности у родителей младших школьников с педагогической запущенностью / В. И. Рерке, И.С. Бубнова // Современный ученый. - 2018. №1. С.17-21.
5. Осяк С.А., Султанбекова С.С., Захарова Т.В., Яковлева Е.Н., Лобанова О.Б., Плеханова Е.М. Образовательный квест – современная интерактивная технология // Современные проблемы науки и образования. 2015. № 1-2.

Информация об авторах

Домрачева Александра Николаевна – учитель-логопед, МБДОУ д/с №29 «Мальвина», г. Геленджик, с. Дивноморское, ул. Мичурина, 10, e-mail: aleksandra.domracheva@yandex.ru

Мирошникова Светлана Ивановна - воспитатель, МБДОУ д/с №29 "Мальвина", г. Геленджик, с. Дивноморское, ул. Мичурина, 10, e-mail: miroshnikova19.24@mail.ru

Чистякова Ирина Викторовна - учитель-логопед, МБДОУ д/с №29 "Мальвина", г. Геленджик, с. Дивноморское, ул. Мичурина, 10, e-mail: irina.chistjakova@yandex.ru

Т. В. Уколова

МБУ ДО Центр дополнительного образования «Хоста»
г.Сочи, Российская Федерация

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ В ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ

Аннотация: В статье обосновывается важность и эффективность применения методики культурологической интерпретации в исследовательской и проектной деятельности старшеклассников. В качестве примера приводится опыт научно-исследовательской работы учащихся, прошедших курс обучения по программам дополнительного образования, базирующимся на методике культурологической интерпретации.

Ключевые слова: культурологическая интерпретация, интерпретация, герменевтика, текст, русская литература, преподавание гуманитарных предметов, преподавание литературы в школе.

В Приказе Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования”

среди приоритетных задач особое внимание уделяется овладению учащимися основными навыками исследовательской деятельности, при этом упоминается и «установка на осмысление опыта» [3]. Исследовательская и проектная деятельность должны стать приоритетными в образовательном процессе современной школы, особенно в среднем и старшем ее звене. Ведь именно самостоятельная научно-поисковая работа, труд над собственным проектом в любой области знания и человеческой деятельности позволяют учащемуся комплексно применить все знания, умения и навыки, приобретенные им в процессе учебной деятельности, а также овладеть новыми знаниями и компетенциями в процессе этой работы.

Однако для успешного овладения школьниками умениями и навыками исследовательской и проектной деятельности в гуманитарных дисциплинах, по нашим наблюдениям, важно иметь понимание целостной картины мира, спектр представлений, синтезирующих знания из ряда смежных гуманитарных, а также естественно-научных предметов – истории, литературы, обществознания, географии, предметов, имеющих своей целью познакомить учащихся с историей мировой художественной культуры, а также ряда других учебных дисциплин.

В пункте «IV. Требования к результатам освоения программы основного общего образования» ФГОС среди требований к результатам освоения обучающимися программ основного общего образования в разделе метапредметных результатов упоминается и «освоение обучающимися межпредметных понятий (используются в нескольких предметных областях и позволяют связывать знания из различных учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей в целостную научную картину мира) и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные)» [3], а также отмечается «способность их использовать в учебной, познавательной и социальной практике» [3]. При этом «овладение навыками работы с информацией: восприятие и создание информационных текстов в различных форматах» также находится среди приоритетных результатов программ основного общего образования.

Среди предметных результатов во ФГОС упоминаются и «виды деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов» [3].

Все эти выдержки из ФГОС на наш взгляд еще раз подтверждают, что введенное и применяемое нами дидактическое средство культурологической интерпретации может стать методом познания и осмысления учащимися содержания школьных предметов гуманитарного цикла, художественных, научных, учебных, публицистических, исторических и других текстов, произведений искусства и кинематографа, социальных явлений и фактов, а также лечь в основу успешной исследовательской и проектной деятельности.

По нашим наблюдениям, наиболее сензитивным период для применения методики культурологической интерпретации является старший школьный возраст, характеризующийся переходом к критическому осмыслению действительности, способности с разных точек зрения оценивать многомерность произведений искусства и литературы, а также анализировать взаимодействие всех элементов художественного произведения.

Как правило, в рамках учебной программы, а зачастую и в исследовательской и проектной деятельности, школьникам предлагаются уже готовый набор знаний, тогда как культурологическая интерпретация предлагает учащемуся самому извлечь смыслы из исторических и общественных явлений, художественных и иных текстов, фактов, то есть проинтерпретировать их самостоятельно, пропустив через свой личный взгляд и опыт. К получению нового научного знания или знания, пропущенного через свой личный опыт, по сути, и направлена любая исследовательская или проектная деятельность учащегося.

Мы убеждены, что формирование готовности к культурологической интерпретации литературных и учебных текстов, исторических и социальных фактов и явлений, жизненных ситуаций у старшеклассников на уроках гуманитарного цикла и при занятиях исследовательской и проектной деятельностью.

При работе с методикой культурологической интерпретации в рамках научно-исследовательской и проектной деятельности старшеклассников весь учебный и научный материал предлагается рассматривать через трактовку метафор, культурных знаков и символов; выделение системы ассоциативных комплексов, образов и фактов между рассматриваемыми явлениями, тем самым стимулируя актуализацию культурологического кругозора субъекта. Весь учебный материал должен восприниматься через личную картину мира, при этом принимая во внимание иные взгляды и точки зрения.

Неимоверно важно в процессе работы над проектом стимулировать у учащегося возникновение культурно-исторических представлений, научить его сопоставлять различные трактовки текстов, художественных фильма, артефактов и явлений культуры и их первоосновы, работать с потоком ассоциаций. Учащийся должен иметь возможность рассмотреть текст, фильм, произведение искусства с разнообразных культурологических сторон, подключая знания и факты из истории, литературы, географии, кинематографа, философии и культурологии, если это необходимо по теме исследования, то есть подключить поток культурологических ассоциаций, но при этом извлечь свой индивидуальный смысл в общекультурном контексте, что и будет являться итогом культурологической интерпретации.

В качестве примера функционирования методики культурологической интерпретации хотелось бы обратиться к опыту работы творческих объединений по программам «Родное слово» [4] и "Киноклуб «Кислород»"[5], реализуемым в МБУ ДО Центре дополнительного образования «Хоста» с 2010 года.

Рассмотрим исследовательскую работу учащегося 10 класса Центра дополнительного образования «Хоста» города Сочи Александра Зимоглядова, по теме: «Великая Отечественная война в советском документальном кино на примере фильмов «Разгром немецких войск под Москвой» И. Копалина, Л. Варламова и «Обыкновенный фашизм» М. Ромма». Данная работа требует от учащегося не просто целого спектра знаний по истории, киноискусству, музыке, умений оценить операторские и визуальные достоинства указанных кинокартин, но и сделать собственные интерпретационные выводы на основе культурологического материала этих фильмов и культурного среза эпохи их создания, сопутствующих знаний исторического, географического, публицистического контекста для качественного, всестороннего, но в то же время пропущенного через собственное понимание итога исследовательской работы.

Приведём цитату из работы, в которой делается итоговый вывод исследования, к которому учащийся пришел в том числе на основе изучения материала посредством культурологической интерпретации:

«Спустя два десятилетия целью фильма «Обыкновенный фашизм» становится уже напоминание о Великой Отечественной войне молодому зрителю поколения, рождённому после тех событий. Здесь впервые в документальном кино появляется субъект, яркий рассказчик, позволяющий себе экспрессивные яркие высказывания, исторические параллели, смелый монтаж. Фильм становится эпохальным событием для документалистики и даже телевизионной журналистики. Даже на основе пропагандистской хроники времен Третьего рейха Ромм создает огульное антифашистское высказывание. Творческий метод и закадровый текст картины послужили основой для будущего документального и телевизионного жанра, где автор (режиссёр или журналист) комментирует и анализирует события в фильме с личностной точки зрения, используя юмор, иронию и сарказм. Таким образом, наша гипотеза во многом нашла своё подтверждение – Михаил Ромм проявил себя в фильме как яркого рассказчика, всей своей личностью влияющего на интонацию, монтаж и другие способы создания нарратива в документальном кино. Конечно, это не только личная заслуга Ромма, но исторические реалии того времени – в частности влияние периода «Оттепели» в искусстве, а также общие тенденции развития кинематографа. Кроме того, «Разгром немецких войск под Москвой» создавался в условиях военного времени и должен был помимо художественных решать еще и утилитарные, то есть государственные задачи. Сравнительный анализ художественных методов создания этих фильмов дает наглядный срез и показывает историю развития отечественной документалистики в XX веке» [1].

Примеры иных научно-исследовательских работ учащихся старших классов общеобразовательной школы и выпускников Центра дополнительного образования «Хоста», прошедших обучение по программам дополнительного образования, базирующихся на методике культурологической интерпретации, опубликованы в полном объеме в научном рецензируемом журнале «Педагогика: история, перспективы» [2], [6].

Таким образом, методика и инструментарий культурологической интерпретации, применяемые в научно-практической, исследовательской и проектной деятельности старшеклассников, помогает раскрывать глубинные культурные смыслы, видеть связи между фактами и явлениями культуры, увеличивает пространства восприятия и понимания литературного произведения, фильма, культурного артефакта или социокультурного явления, и, как следствие, более глубоко и качественно отразить это понимание и полученное на основе интерпретации новое научное знание на практике при написании научных и творческих работ и проектов учащимися.

Список использованной литературы

1. Зимоглядов А.З. Великая Отечественная война в советском документальном кино. На примере фильмов «Разгром немецких войск под Москвой» И. Копалина, Л. Варламова и «Обыкновенный фашизм» М. Ромма. Сочи: 2023. 21 с.
2. Мереджанов Э.А., Уколова Т.В. Таня Гроттер – жалкая пародия или удачная адаптация? // Электронный научный рецензируемый журнал «Педагогика: история, перспективы». 2021. –Том 4, № 4 (июль – август). С. 104 – 115.
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования” // <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401333920/>
4. Уколова Т.В. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности “Родное слово” / МБУ ДО Центр дополнительного образования г. Сочи. Редакция: 2023 гг. 33 с.
5. Уколова Т.В. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности “Киноклуб «Кислород»” / МБУ ДО Центр дополнительного образования г. Сочи. Редакция: 2010 2021 гг. 61 с.
6. Уколова Т.В., Остапенко А.И. К вопросу о возможностях культурологической интерпретации в научно-практической деятельности старшеклассников. (На примере анализа мотива “двойничества” в рассказе “Вильям Вильсон” Э.А. По и повести “Двойник” Ф.М. Достоевского») // Электронный научный рецензируемый журнал «Педагогика: история, перспективы». 2022. Том 5, № 4 (июль – август). С. 144 – 161.

Информация об авторе

Уколова Татьяна Викторовна - педагог дополнительного образования МБУ ДО Центр дополнительного образования «Хоста», г. Сочи, ул. Ялтинская, дом 16 А, e-mail: netsky2002@mail.ru

А.С. Трусова, Е.В. Конобеева

Мичуринский государственный аграрный университет,
г. Мичуринск, Российская Федерация

МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК ОДИН ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ СПОСОБОВ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНО ГРАМОТНОЙ ЛИЧНОСТИ

Аннотация: Анализируется роль метода проектов в современном образовательном пространстве школы. Особенно в исследовании отмечается, как метод проектов как педагогическая технология, успешно реализуется при изучении различных дисциплин, а также во внеклассной и кружковой работе. В связи с этим акцентируется, что данный метод сегодня занимает ведущее место среди методов, обнаруженных в арсенале мировой и отечественной

педагогической практики, являясь при этом стимулом, вдохновляющим ученика на выполнение более сложных и самостоятельных заданий.

Ключевые слова: метод проектов, учебно-познавательная деятельность, образовательная среда, младшие школьники.

В настоящее время процесс обучения все больше связывают с деятельностным подходом и освоением детьми новых знаний. Одним из видов такого подхода является проектная деятельность.

Метод проектов в современном образовательном пространстве школы один из эффективных способов формирования функционально грамотной личности, востребованной современным социумом. Заложенные в нём инициативность, самостоятельность, ответственность, умение применить полученные знания и определить недостающие, способность взаимодействовать в коллективе и в то же время реализовать свою индивидуальность – вот неполный перечень качеств, которые ребенок может развить в себе в процессе работы над проектом.

В настоящее время метод проектов как педагогическая технология успешно реализуется при изучении различных дисциплин, во внеклассной и кружковой работе на всех ступенях образования; находит свое отражение в научных изысканиях многих педагогов (А.И. Бондаренко, Е.Н. Землянская, Н.В. Иванова, Н.В. Матяш, В.Д. Симоненко и др.).

В основу метода проектов положена идея о направленности учебно-познавательной деятельности школьников на результат, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы.

Особая педагогическая значимость проектной деятельности в начальной школе заключается в том, что она

- является практическим целенаправленным действием, открывает возможности формирования собственного жизненного опыта ребенка по взаимодействию с окружающим миром;
- актуализирует субъективную позицию ребенка в педагогическом процессе; идет от потребностей и интересов детей, их возрастных и индивидуальных особенностей, стимулирует детскую самостоятельность;
- выводит педагогический процесс из стен образовательного учреждения в окружающий мир, природную и социальную среду [1, с. 9].

Внешний результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности.

Внутренний результат – опыт деятельности, что становится бесценным достоянием учащегося. Он, в свою очередь, соединяя в себе знания и умения, компетенции и ценности способствует формированию разносторонне развитой личности.

Это ставит перед учителем серьезные задачи – от выбора проблем для проектов, а проблемы эти можно брать только из окружающей действительности, из жизни, до их решения проектной деятельностью, доступной младшим школьникам.

Использование метода проектов предполагает так строить свою образовательную деятельность учителю, чтобы он стал организатором проекта. Исходя из того, что учащиеся усваивают новую информацию в незнакомой для них сфере – процесс усвоения нового нужно организовать. Учитель выступает руководителем проекта (педагогическое сопровождение проекта), консультантом (провоцирует вопросы, размышления, самостоятельную оценку деятельности, моделируя различные ситуации, трансформируя образовательную среду) и т.п. [2, с.5].

Критика метода проектов в двадцатые годы двадцатого века заключалась прежде всего в «приращении роли учителя».

Исследователи отечественной истории педагогики отметили, что «метод проектов», активно применяемый отечественной школой в первые годы советской власти, привёл к снижению уровня качества обучения. Причинами считались следующие:

- 1) не было учителей, которые могли бы работать с проектами;
- 2) недостаточная разработанность методических подходов к организации проектов;
- 3) переоценка «метода проектов» и недооценка проверенных временем методов обучения;
- 4) несогласованность «метода проектов» и педагогическая несостоятельность идеи «комплексных программ», которые пытались соединить.

Современная школа ориентируется на такие методы, которые помогут строить образовательный процесс, позволяющий:

- формировать самостоятельную, а следовательно, и инициативную позицию учеников в учебной деятельности;
- в первую очередь необходимо развивать общеучебные умения и навыки, включающие как исследовательские, рефлексивные в том числе и самооценочные;
- ориентироваться не только на умения, а на компетенции, что предполагает гармоничное единство теоретической и практической подготовки;
- развитие познавательного интереса должно быть приоритетным во всей образовательной деятельности;
- связь обучения с жизнью актуализироваться должна как основополагающий принцип образовательного процесса школы.

Вышеобозначенные положения дают основание полагать, что, метод проектов, с одной стороны имеет место в современной школе, в том числе и начальной, с другой - он требует от педагогов определенных профессиональных компетенций в плане организации целостного педагогического процесса, так как работа по методу проектов – это относительно высокий уровень сложности педагогической деятельности. Традиционные методы обучения фокусируются на таких компонентах учебного процесса, как взаимодействие учитель-ученик, учитель-группа учеников и учебный материал, который надлежит усвоить. Это предъявляет другой уровень требований к учебному проекту.

Целесообразно обозначить следующие:

1. Наличие социально значимой задачи (проблемы), как – исследовательского, информационного, практического характера. Сама работа над проектом – это разрешение данной проблемы. Особое значение отводится поиску социально значимой проблемы. Это одна из наиболее трудных организационных задач. Её решает учитель-руководитель проекта вместе с учащимися.

2. Выполнение любого проекта начинается с планирования действий. От проектирования самого проекта, а именно, с определения вида продукта и формы презентации. Пооперационная разработка проекта, представляет собой важную часть плана. Указывается перечень конкретных действий с уточнением выходов, сроков и ответственных. В то же время (творческие, ролевые) проекты не могут быть окончательно спланированы от начала до самого конца, потому что они в определённой мере трудно прогнозируются. Организаторам проектной деятельности важно ориентироваться на то, что каждый проект обязательно должен включать исследовательскую работу самих учащихся. Следовательно, проект характеризует, прежде всего – поиск информации, которую предстоит осмыслить в последующем обработать и представить участниками проектной группы.

3. Работа над проектом имеет выход, который заключается в продукте, в общем виде это средство, которое разработали участники проектной группы для разрешения поставленной проблемы [3, с. 107-108].

Произошедшие в последние годы изменения в практике отечественного образования не оставили без изменений ни одну сторону школьного дела. Пробивающие себе дорогу новые принципы лично ориентированного образования, индивидуального подхода, субъектности в обучении потребовали в первую очередь новых методов обучения.

Ведущее место среди таких методов, обнаруженных в арсенале мировой и отечественной педагогической практики, принадлежит сегодня методу проектов.

Задача современной школы состоит не только в том, чтобы подготовить ребенка к жизни, но и в том, чтобы обеспечить ему полноценную жизнь уже сейчас. Ведь полноценная, обогащающая ценностным личностным опытом жизнь «сегодняшнего дня» - лучшая подготовка к жизни «завтрашнего дня».

Окружающая жизнь — это творческая лаборатория, в которой происходит процесс познания. Вот почему важно уже в младшем школьном возрасте вовлечь детей в активную познавательную деятельность.

Проектная деятельность требует от учителя не столько объяснения «знания», сколько создания условий для расширения познавательных интересов детей, и на этой базе - возможностей их самообразования в процессе практического применения знаний.

Роль учителя начальных классов в организации работы учеников на каждом этапе проектной деятельности очень значительна, так как возраст учащихся еще мал, жизненный опыт беден, поэтому особенно на первых порах они не смогут сформулировать возникших вопросов и проблем, наметить шаги к их разрешению.

Являясь руководителем проекта учителю, необходимо обладать не только высоким уровнем общей и педагогической культуры, но и большим набором направлений творческих способностей. Развивать и генерировать творческий потенциал, интересы ребёнка под силу только педагогу, у которого развиты фантазия, воображение. В данном виде деятельности авторитет учителя строится исключительно на его способности инициировать интересные начинания, побуждать самостоятельность и активность учащихся на основе имеющихся у них сообразительности и изобретательности.

Большинство предложений должно исходить от учителя, мастерство педагога состоит в том, чтобы сделать это как можно более незаметно. В то же время, организуя и координируя работу как отдельных учеников и групп, так и всего класса, необходимо предоставить учащимся свободу действий и выбора, право самостоятельно решать спорные вопросы, приходить к единому мнению. Руководство деятельностью детей, вмешательство в их работу и общение должно быть максимально тактичным.

Проектная деятельность только тогда будет иметь искомый результат, если она соотносится со степенью самостоятельности участников творческих групп или индивидуальных исполнителей. Следовательно, всегда нужно подбирать создание таких продуктов проектной деятельности, которые будут соответствовать возрасту участников проекта. [4]

Учащимися начальной школы в качестве проекта может быть даже рисунок или композиция, которую дети выполняют самостоятельно, своими руками. Важно, чтобы тема не была строго представлена взрослыми людьми. Допустимо, конечно, выбирать тему из ряда предложенных, но это в крайних случаях. Самое верное, и как правило, результативное – это совместная формулировка темы, желательна в группе «учащиеся + учитель». Следовательно, обязательно стремиться к тому, чтобы в первую очередь, от планирования до реализации и оценки проекта активно должны быть включены дети.

Насколько может быть реализована проектная деятельность учащихся в условиях классно-урочной системы, представляется педагогам-практикам,

Проектная форма как организация учебного процесса наряду с классно-урочной системой обучения, проверенной столетиями, предполагает её использование на уроках с традиционными методами обучения [5].

Несложность проектов обеспечивает успех их выполнения и является стимулом, вдохновляющим ученика на выполнение других, более сложных и самостоятельных проектов.

Реализуя приведенные проекты, младшие школьники смогли значительно пополнить знания, научиться работать самостоятельно и в группе, докладывать о результатах своей работы, обсуждать их, отбирать необходимый материал, приобрели опыт межличностного общения и взаимодействия.

Очень важно, что в проектной деятельности формируется и «откладывается про запас» опыт ребенка «быть личностью» - личностный опыт. В обобщенном виде — это опыт

осмысленного и рефлекслируемого поведения в мире. Внутренним результатом проектной деятельности для ребенка является накопление смыслов, оценок, отношений, поведенческих диспозиций.

Список использованной литературы

1. Аркадьева А.В. Исследовательская деятельность младших школьников // Начальная школа плюс До и После. 2005. № 2. С. 8-11.
2. Горячев А.В. Проектная деятельность в Образовательной системе «Школа 2100» // Начальная школа плюс До и После. 2004. № 5. С. 3-8.
3. Организация проектной деятельности в школе: система работы / авт.-сост. С.Г. Щербакова, Л.А. Выткалова, Н.В. Кобченко, Т.В. Хуртова. Волгоград: Учитель, 2009. 189 с.
4. Яковлева Н.О. Качество педагогического проекта и особенности его оценивания // Alma Mater (Вестник высшей школы). – 2000. – № 4. – С. 261-265. EDN: [SMQNZF](#)
5. Пирожкова О.Б., Бубнова И.С. Исследовательская компетентность педагога: сущность и диагностика // Педагогическая перспектива. 2022. № 1. С. 3-9

Информация об авторах

Трусова Ася Сергеевна – кандидат филологических наук, доцент, кафедра социально-гуманитарных дисциплин, Социально-педагогического института, ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ, г. Мичуринск, ул. Советская, д. 274, e-mail: ATrusova@yandex.ru

Конобеева Екатерина Викторовна – студентка 5 курса Социально-педагогического института, ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ

Н.Ю. Широлапова, Ю. Милякова

Мичуринский государственный аграрный университет,
г. Мичуринск, Российская Федерация

ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЬНИКОВ И СТУДЕНТОВ ПРИ РАБОТЕ НАД ПРОЕКТОМ «КНИЖНЫЕ СТИЛИ РУССКОГО ЯЗЫКА: ЦЕРКОВНО-РЕЛИГИОЗНЫЙ СТИЛЬ»

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы проектно-исследовательской деятельности школьников и студентов по русскому языку, по стилистике русского языка, в рамках изучения книжных стилей русского языка исследуется церковно-религиозный стиль современного русского литературного языка, выявляются особенности данного функционального стиля речи на примере Патриаршей проповеди.

Ключевые слова: проектно-исследовательская деятельность, функциональная стилистика, функциональный стиль речи, книжные стили, церковно-религиозный стиль, Патриаршая проповедь.

Еще в начальной школе обучающиеся знакомятся с понятиями стили речи и их такими видами, как разговорный, научный и художественный, учатся определять, к какому стилю относятся те или иные высказывания, фрагменты текстов и сами тексты, наблюдать за речью людей (одноклассников, родственников, соседей и др.) в разной обстановке, а также составлять высказывания в различных ситуациях речевого общения, знакомятся с таким важным понятием, как речевой этикет. В 5 классе начинается изучение стилистики начинается в 5 классе, в 6-ом классе в разделе «Текст» обучающиеся знакомятся с понятием о функциональных разновидностях языка и официально-деловым стилем, в разделе «Лексикология и фразеология. Культура речи» с общеупотребительными словами и словами ограниченного употребления, с эмоционально-окрашенными словами. В 7 классе в разделе «Текст и стили речи» продолжается изучение функциональных разновидностей языка и публицистический стиль, научный стиль (учебно-научная речь. Отзыв; учебный доклад), в

разделе «Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах» - «Текст и стили речи. Учебно-научная речь». В 8 классе в разделе «Чужая речь» - «Понятие о чужой речи», «Комментирующая часть», «Прямая и косвенная речь», «Косвенная речь», «Прямая речь», «Диалог», «Рассказ», «Цитата». В 9 классе в разделе «Повторение изученного в V-VIII классах» - «Устная и письменная речь», «Диалог, монолог», «Стили языка»; в разделе «Сложные предложения с различными видами связи» - «Публичная речь», где даются теоретические сведения, даётся определение понятию, указываются дифференциальные признаки публичной речи и публицистической, перечисляются особенности публичной речи. Затем школьникам предлагается выполнить упражнения и написать сочинение.

В 10-11 классах Н.Г. Гольцова и др. предлагают раздел «Стилистика. Функциональные стили», в котором изучаются темы «Научный стиль», «Официально-деловой стиль», «Публицистический стиль», «Разговорный стиль», «Язык художественной литературы», «Текст. Типы речи». Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. – «Текст. Виды его преобразования» (темы «Признаки текста», «Абзац», «Сокращение текста. План. Тезисы», «Выписки», «Конспект. Тематический конспект», «Реферат», «Аннотация», «Оценка текста. Рецензия») в разделе «Функциональные разновидности русского литературного языка» - «Формы существования русского языка», «Функциональные стили. Научный стиль», «Публицистический стиль», «Особенности публичной речи», «Жанры публицистики», «Устное выступление», «Дискуссия», «Официально-деловой стиль», «Разговорная речь», «Язык художественной литературы».

Приступая к работе над проектом «Книжные стили русского языка», школьники уже представление о стилистике, стиле и его разновидностях, умеют определять стилистическую принадлежность текста, его особенности, стилевые черты и языковые средства.

Студенты, изучая стилистику русского языка в высшем учебном заведении, обратили внимание на то, что существуют разные определения таких понятий, как стиль, стили языка и стили речи, функциональный стиль, функциональный тип речи и т.д. ; представлены различные классификации стилей языка и речи, в том числе функциональных стилей современного русского литературного языка [1], [3], [11] и решили дополнить знания школьников по стилистике. Как правило, выделяют нейтральный, книжный и разговорный стили. Даются их определения, указывается сфера использования, основные стилевые черты, признаки, языковые особенности, подстили, жанры, коммуникативные цели и т.п. Так, к книжному стилю, как правило, относятся научный, официально-деловой, публицистический, язык художественной литературы. Однако в научной литературе мы находим ещё одну разновидность книжного стиля – церковно-религиозный стиль [3], [8] – церковно-проповеднический, религиозно-проповеднический [6], религиозно-просветительский [7].

Работая над проектно-исследовательской деятельностью школьников, над групповым исследовательским монопроектом по русскому языку «Книжные стили русского языка» мы решили обратиться к классификации книжных стилей (функциональных типов речи) А.Н. Кожина [3], О.А. Крыловой [4], [5], В.В. Одинцова. Группа была разделена на следующие подгруппы: «Научный стиль», «Публицистический стиль», «Официально-деловой стиль», «Религиозно-проповеднический стиль» и «Язык художественной литературы». Был составлен паспорт проекта, определен тип проекта, выявлены актуальность, значимость, объект и предмет, поставлены цели и задачи, определены методы исследования и предполагаемый результат. Конечным результатом проекта явилась конференция, на которой были представлены доклады, сообщения, сопровождаемые слайдовой презентацией.

Материалы доклада «Особенности церковно-религиозного стиля речи» были представлены в докладе на ежегодных «Кирилло-Мефодиевских чтениях» в Мичуринском ГАУ. Далее мы поставили перед собой цель – сделать ещё один проект, результатом которого является научная статья, материалы которой мы помещаем далее.

Церковно-религиозный стиль является одним из функциональных стилей современного русского литературного языка, обслуживающим сферу церковно-религиозной

общественной деятельности и соотносящимся с религиозной формой общественного сознания.

В настоящее время сфера церковно-религиозной общественной деятельности раздвигает свои границы. В связи с этим признанием учеными наличия указанного функционального стиля в языке вполне правомерно. И чтобы наглядно продемонстрировать особенности церковно-религиозного стиля, проведем анализ Патриаршей проповеди в Неделю 2-ю по Пасхе, апостола Фомы, день Антипасхи Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.

Итак, содержание текста анализируемой проповеди позволяет выделить в нем две стороны:

1) диктумное содержание, заданное темой столкновения веры и знания в жизни человека;

2) модальную рамку диктумного содержания, образуемую Патриаршей проповедью: *«Пусть Господь, явивший великую Свою милость апостолу Фоме, научивший через вразумление Фомы всех людей, не оставит своей милостью и нас, людей XXI века, и поможет осознать, что именно вера соединяет человека с Богом, а через это соединение дает полноту жизни, то есть подлинное, а не преходящее, не призрачное человеческое счастье».*

Коммуникативная цель текста проповеди многоплановая, поскольку Святейший Патриарх Кирилл стремится к эмоциональному воздействию на слушающих, причем это эмоциональное воздействие связано с определенным событием из библейской истории – уверением Фомы, напоминая о котором, Патриарх стремится к религиозному просвещению аудитории; отмечая важнейшее событие в церковной жизни, он достигает еще одной цели – популяризации положительной роли Церкви в жизни современного общества и, наконец, призывая к сохранению религиозных традиций и церковных установлений, Патриарх Кирилл преследует цель воспитания аудитории в религиозном духе. Таким образом, соединение эмоционально-воздействующей, религиозно-просветительской воспитательно-дидактической целей реализует многостороннюю коммуникативную направленность церковно-религиозного текста.

Сложная коммуникативная цель формирует и образ автора, который в анализируемом стиле является двуплановым: с одной стороны, это наставник мирян, а с другой – одно из «чад Матери-Церкви», испытывающий определенные чувства вместе со слушающими.

Адресат проповеди – это православные христиане, так как ее текст звучит в церкви и адресован верующим.

Текст рассматриваемого стиля представляет собой публичную официальную речь, так как обращен к массовой аудитории, а потому церковно-религиозный стиль является книжным функциональным стилем кодифицированного литературного языка.

Система языковых средств данного стиля включает лексические единицы четырех типов:

- 1) нейтральную, межстилевую лексику (*сказать, войти, потрогать*);
- 2) общекнижную (*бытие, заблуждение, мудрость*);
- 3) церковно-религиозную (*Господь, Царствие Божие, Таинство крещения*);
- 4) газетно-публицистическую лексику (*сфера рационального знания, межгосударственные отношения, апеллировать к научным знаниям*).

Грамматические ресурсы стиля включают морфологические и синтаксические средства, обеспечивающие:

- 1) книжный характер стиля:
 - а) родительный присубстантивный: *сфера науки, сопоставление фактов, полнота жизни*;

б) причастия и причастные обороты: *все сказанное; учение, помогающее людям найти подлинный смысл жизни*);

- 2) архаическую стилистическую окраску речи, например, архаическая морфологическая форма глагола *осеяжи*.

Целям усиления экспрессии служат:

1) обширная цитация (*Христос является и говорит Фоме: «Вложи свои пальцы в язвы Мои, осяжи ребра Мои и будь не неверен, но верен»*);

2) использование тропов и фигур речи:

а) олицетворения: *рассказ учит, вера помогает, ведение открывається;*

б) эпитеты: *дивное и спасительное слово, вечная жизнь, великая связь;*

в) повторы: *грех за грехом, ошибка за ошибкой, расставание за расставанием;*

г) градация: *ни опыт, ни формулы, ни науки, ни искусства;*

д) инверсия: *Всеми этому учат нас сегодняшний день и рассказ об уверении Фомы, которому непременно нужен был опыт, нужна была наука – потрогать, убедиться; И да поможет Господь нам, получившим дар веры, сохранять его во все дни жизни нашей;*

3) приемы усложнения композиции текстов:

а) ряды однородных членов (*Люди могут прожить без науки, и пример тому афонские старцы, подвижники, монахи, затворники, а вот без веры человек высыхает*);

б) риторические вопросы: *А для чего же нужна вера? Может быть, действительно достаточно опыта, достаточно науки, достаточно научного знания?*

в) антитезы: *вера – наука, добро – зло.*

Избегаются слова позднейшего русского происхождения, если они могут быть заменены более высокими словами церковного словаря: вместо исконно русского *хотеть* – *восхотеть*, вместо *другой* – *иной*; вместо *осязай* – *осяжи*.

В церковной речи нет французских, немецких и английских слов. Их намеренно избегают. Охотно используют греческие слова: *апостол, Евангелие, Евхаристия, катехизис.*

Таким образом, церковно-религиозный стиль представляет собой функциональную разновидность языка, основанную на соединении особенностей церковнославянского и современного русского литературного языка, что отличает данный стиль от всех остальных книжных функциональных стилей, в том числе – и от публицистического, с которым церковно-религиозный стиль сближается сложностью коммуникативной функции, массовым характером адресата и эмоционально-экспрессивной окрашенностью многих языковых средств, входящих в его систему.

Работая над проектом школьники расширили свои представления о русском языке, о стилистике русского языка, дополнили знания о функциональных стилях русского языка, их разновидностях, изучили книжные стили, выявили их особенности, определили языковые средства, узнали, где преимущественно используется тот или иной стиль, провели конференцию, выступили с докладами, написали статьи. Кроме того, научились работать в группах, подгруппах, в парах и индивидуально, поняли, что работа в коллективе зависит от вклада каждого участника. Работа над проектом способствовала развитию таких умений, как быстро принимать решения, самостоятельно выполнять задания, овладевать новыми знаниями и новыми навыками исследовательской работы [10]. Способствует формированию таких качеств личности, как ответственность, трудолюбие, терпение и др. Как показала практика, работа над проектом способствует самореализации, самовыражения, творческой активности как школьников, так и студентов, и преподавателя – руководителя проекта. Данный вид деятельности содержит в себе огромный воспитательный потенциал, имеет большое воспитательное значение, прежде всего патриотическое, морально-нравственное, гражданско-правовое, а знакомство с церковно-религиозным стилем русского языка – духовно-просветительское, историко-патриотическое.

Список использованной литературы

1. Гвоздев А.Н. Очерки по стилистике русского языка. М. Просвещение, 1965. 408 с.
2. Кожин А.Н. Функциональные типы русской речи: учебное пособие для филологических специальностей университетов. Москва: Высшая школа, 1982. 224 с.
3. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. М.: Флинта, 2016. 464 с.

4. Крылова О.А. Можно ли считать церковно-религиозный стиль современного русского литературного языка разновидностью газетно-публицистического? // Стереотипность и творчество в тексте. Пермь: Изд-во ПГУ, 2001. С. 259--270.
5. Крылова О.А. Существует ли церковно-религиозный (церковно-проповеднический) функциональный стиль в современном русском литературном языке?// Культурно-речевая ситуация в современной России. Екатеринбург, 2000. С. 107-117.
6. Крысин Л.П. Религиозно-проповеднический стиль и его место в функционально-стилистической парадигме современного русского литературного языка.// Поэтика. Стилистика. Язык и культура: Памяти Т.Г. Винокур [отв. ред. Н.Н. Розанова]; РАН Ин-т рус. яз. им. В.В. Виноградова. М., 1996. С. 135--138.
7. Майданова Л.М. Религиозно-просветительский текст: стилистика и прагматика// Русский язык в контексте культуры. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 1999. С. 172 - 194.
8. Николаева Н.Г. Проблема «Церковно-религиозного» стиля в современном русском языке // Известия вузов. Северо-Кавказский регион. Общественные науки. 2008. № 6. С. 123-126.
9. Прохвятилова О.А. Традиции русской речевой культуры и современная духовная речь// Зап. Горного института: Риторика в системе коммуникативных дисциплин. Ч. 1. СПб., 2005. С.61-63.
10. Рерке В.И., Бубнова И.С. Конструктивная жизненная позиция старшеклассников: изучение и её формирование в ситуации социальной неопределенности: монография. Иркутск: Аспринт, 2023. 172 с.
11. Стилистический энциклопедический словарь русского языка / под ред. М.Н. Кожинной. М.: Флинта:Наука, 2011. 696 с.

Информация об авторе

Шиrolапова Наталья Юрьевна – кандидат филологических наук, доцент, кафедра социально-гуманитарных дисциплин, Мичуринский государственный аграрный университет, г. Мичуринск, ул. Интернациональная, д. 101, e-mail: shirol-16@mail.ru

Милякова Юлия Александровна – студентка заочной формы обучения, кафедра социально-гуманитарных дисциплин, Мичуринский государственный аграрный университет, г. Мичуринск, ул. Интернациональная, д. 101, e-mail: ula102000rambler.ru@yandex.ru

Н.Г. Мандрыка

МАОУ гимназия № 5 им. В.А. Голикова
г. Новороссийск, Российская Федерация

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: В данной статье представлена педагогическая практика организации проектной и исследовательской деятельности младших школьников.

Ключевые слова: Проектная деятельность, исследовательская деятельность, познавательная активность.

В целях обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования в организации, осуществляющей образовательную деятельность, для участников образовательных отношений должны создаваться условия, обеспечивающие возможность организации проектно-исследовательской деятельности [1].

Главное отличие исследования от проекта заключается в цели деятельности: исследование всегда на выходе имеет в качестве продукта новое знание, а в проектной деятельности продуктом является проект, направленный на изменение реальной ситуации, целью которого является реализация проектного замысла: в исследовании обучающийся

познает мир, а в проектировании его преобразует, исследование не предполагает создание какого-либо заранее планируемого объекта, даже его модели или прототипа. [2].

Проект может быть групповым и индивидуальным. В нём всегда заранее продуман результат – проектный продукт. В проекте не обязательна гипотеза.

Исследовательская работа индивидуальная. Основная её цель – получение новых фактов и закономерностей. Обязательна гипотеза. Результаты не всегда предполагаемые [7].

Нашей педагогической практикой доказана эффективность организации занятий с младшими школьниками в рамках курса внеурочной деятельности «Юный исследователь», который разработан в гимназии на основе программы А. И. Савенкова «Я – исследователь» и пособия Шестернинова Е.Е., Арцева М.Н. «Спутник исследователя» [3]. Программа рассмотрена на городском методическом объединении и рекомендована для использования в начальных классах города Новороссийска.

В ходе организации проектной и исследовательской деятельности важную роль мы отводим анализу и самоанализу, оценке и самооценке младших школьников.

Считаем необходимой составляющей организации успешной проектной и исследовательской деятельности обсуждение с младшим школьником и его родителями критериев оценивания работы [6].

1. Степень авторства замысла, оригинальность. Обращаем внимание на то, чтобы младший школьник сам придумал идею проекта или увидел проблему исследования, двигался максимально самостоятельно. Соответствие темы, цели, задач – содержанию. Важно добиться того, чтобы работа была целостной; тема, цель, задачи и содержание должны быть согласованы. На наш взгляд, основополагающим элементом формирования познавательной активности является грамотно сформулированные цель и задача, при решении которой учащиеся вынуждены проявлять поисковую активность и последовательную деятельность.

Например, учащийся 3 класса гимназии № 5 г. Новороссийска, презентовавший работу «Комар – смертельное оружие» на конкурсе исследовательских работ и творческих проектов младших школьников «Я – исследователь!», увидел проблему исследования: «Я думаю, очень актуально и очень важно знать для собственной безопасности хотя бы немного о тех насекомых, которые окружают нас. В частности, о комарах. В моей семье родились младшие брат и сестра, я очень хотел бы обезопасить их от различных инфекций передающихся укусами комаров». Исходя из этого, младший школьник определил задачи данной работы: «Ознакомить моих друзей, одноклассников, с тем, что комар не так безобиден, как его представляют. Научиться определять и классифицировать разновидности комаров. Исследовать количество комаров рода *Aedes* (Кусака), там, где я проживаю. Проинформировать о рисках для здоровья, связанного с появлением и возможным распространением переносчиков инфекций. Исследовать наиболее эффективные методы борьбы с комарами».

2. Познавательная ценность работы. Педагог должен способствовать тому, чтобы младший школьник освоил новые для себя методы исследования или алгоритм реализации замысла.

3. Соответствие методов проблеме и цели исследования или проекта. Методы и способы реализации работы используются в соответствии с проблемой и целью исследования или проекта, осознанно. Младший школьник должен понимать и объяснить, почему и как он применял выбранные методы.

4. Процесс реализации исследования или проекта. Младший школьник должен детально рассказать про путь реализации исследования или проекта, объясняя последовательность действий.

Например, при презентации работы «Запоминание значения простых китайских иероглифов с помощью ассоциативных картинок» учащийся 1 класса гимназии № 5 г. Новороссийска рассказал: «Сначала я показал своим одноклассникам ассоциативные картинки. Мне стало интересно: помогут ли эти картинки-ассоциации запомнить значение

китайских иероглифов моим одноклассникам, работает ли метод. Для подтверждения своей гипотезы, я провёл в классе тестирование. В нём участвовало 30 учащихся 1 «Б» класса.

Подготовил задание, в котором отобразил простые иероглифы и написал их значение, но распределил значение иероглифов в хаотичном порядке. В тестировании принимали участие 30 учащихся моего класса. Задача заключалась в том, чтобы ребята по изображению иероглифа, используя своё воображение, догадались, что он обозначает и соединили значение иероглифа и его изображение. После обработки результатов тестирования мы получили следующие результаты: 8 учащихся дали правильные ответы; 12 учащихся допустили по одной ошибке; 7 учащихся допустили по две ошибки; 3 учащихся допустили по четыре ошибки. Делаю вывод: из результатов проведенного тестирования одноклассников видно, что с помощью ассоциативных картинок возможно понимать значение некоторых простых иероглифов».

5. Наличие обобщений и выводов. Младший школьник обосновывает выводы, обобщая полученные данные. Например, при презентации работы «Запоминание значения простых китайских иероглифов с помощью ассоциативных картинок» учащийся 1 класса гимназии № 5 г. Новороссийска сделал следующие выводы: «Практическое использование результатов исследования заключается в применении способа использования созданных картинок-ассоциаций для быстрого запоминания в ходе изучения новых китайских иероглифов. Основным направлением дальнейшего исследования является разработка новых картинок-ассоциаций для запоминания китайских иероглифов. Учить китайский язык очень интересно и увлекательно. Возможно, после ознакомления с данной работой, кто-нибудь проявит интерес к китайскому языку, захочет погрузиться в эту загадочную культуру. Я, в свою очередь, буду продолжать знакомство с удивительным миром китайского языка и проводить дальнейшие исследования».

6. Самостоятельность подготовки представляемых материалов. Представляемая работа подготовлена максимально самостоятельно самим младшим школьником при незначительной поддержке взрослых.

7. Связанность и осознанность изложения. Младший школьник готов вести диалог и дискуссию о своём проекте или исследовании, может детально рассказывать о работе. Например, при подведении итогов работы «Запоминание значения простых китайских иероглифов с помощью ассоциативных картинок» учащийся 1 класса Ф. последовательно и детально сказал: «В ходе выполнения работы решены следующие задачи: а) Проанализированы основные способы изучения и запоминания китайских иероглифов; б) выявлен наиболее эффективный способ запоминания простых китайских иероглифов для детей младшего школьного возраста; в) проведено тестирование среди первоклассников; г) сделаны рисунки-ассоциации для запоминания более сложных китайских иероглифов.

В результате исследования способов запоминания китайских иероглифов подтвердилась гипотеза о том, что, хотя для младшего школьного возраста китайские иероглифы сложны в изучении, но существует способ их быстрого запоминания – использования картинок-ассоциаций. В результате исследования доказано, что возможно понимать значение некоторых простых иероглифов, совсем не зная китайского языка, а только с помощью картинок-ассоциаций».

8. Готовность давать ответы на вопросы. Важно, чтобы младший школьник при ответах на вопросы проявлял максимальную глубину понимания сути своего исследования или проекта. Применение данной системы анализа и самоанализа, оценки и самооценки младших школьников позволяет достигать высоких результатов не только на школьном, но и на городском и краевом уровнях.

Познавательная активность младших школьников выступает как условие формирования их потребности в знаниях, овладения навыками интеллектуальной деятельности, самостоятельности, стремления ребенка не только проникнуть глубоко в сущность явлений и их взаимосвязей, но и найти для этого новый способ [4]. При этом позиция

учащегося характеризуется готовностью включиться в нестандартную учебную ситуацию, поиском новых средств решения.

Примеры успешной организации проектной и исследовательской деятельности младших школьников приводятся в опубликованных работах автора [1], [2], [3].

Организация проектной и исследовательской деятельности младших школьников является одним из важнейших и необходимых условий для полноценного развития и социализации личности ребенка, осуществляемой посредством деятельности, направленной на успешное овладение универсальными учебными действиями на основе системно-деятельностного подхода [5].

Список использованной литературы

1. Мандрыка А.И., Мандрыка Н.Г. Использование потенциала музейной педагогики в современном краеведческом образовании // Кубанская школа. 2021. №2. С.64-67.

2. Мандрыка А.И., Мандрыка Н.Г. Педагогическая практика организации в новороссийских школьных морских музеях проектной деятельности, направленной на формирование общероссийской гражданской идентичности у подрастающего поколения // Опыт, инновации и перспективы организации исследовательской и проектной деятельности дошкольников и учащихся: материалы VII Всероссийской научно-практической конференции (Краснодар-Сочи, 20-22 октября 2022 г.). Краснодар: ГБОУ ИРО Краснодарского края, 2022. 269 с.

3. Мандрыка А.И., Мандрыка Н.Г. Тьюторское сопровождение исследовательской и проектной деятельности обучающихся в школьном музее // Материалы тьюторской научно-практической конференции «Реализация ФГОС как механизм развития профессиональной компетентности педагога: инновационные технологии, тьюторские практики». Краснодар: ГБОУ ДПО «Институт развития образования» Краснодарского края; МКУ «Центр развития образования» г. Геленджик. 2020. с.89-92.

4. Навазова Т.Г., Бубнова И.С., Пирожкова О.Б., Шибанкова Л.А. Роль и место социально-психологической готовности к инновациям в системе профессионального роста педагога // Казанский педагогический журнал. 2019. № 6 (137). С. 122-133.

5. Пирожкова О.Б., Бубнова И.С. Исследовательская компетентность педагога: сущность и диагностика // Педагогическая перспектива. 2022. № 1. С. 3-9

6. Рерке В. И., Бубнова И.С. Формирование социальной ответственности у родителей младших школьников с педагогической запущенностью // Современный ученый. 2018. №1. С.17-21.

7. Яковлева Н.О. Качество педагогического проекта и особенности его оценивания // Alma Mater (Вестник высшей школы). – 2000. – № 4. – С. 261-265. EDN: [SMQNZF](#)

Информация об авторе

Мандрыка Наталья Геннадьевна – учитель начальных классов, муниципальное автономное общеобразовательное учреждение гимназия № 5 имени В.А. Голикова муниципального образования город Новороссийск, Краснодарский край, Российская Федерация, e-mail: mandryka.n@mail.ru

С.Б. Курманова

Казахский агротехнический исследовательский университет имени Сакена Сейфуллина
Республика Казахстан, г. Астана

МЕТОД «ПЕРЕВЕРНУТОЙ» ЛЕКЦИИ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Аннотация: Статья посвящена методу «перевернутого» обучения, истории его становления, проблем применения. Автор описывает опыт применения метода

«перевернутая» лекция в Казахском агротехническом исследовательском университете им. С. Сейфуллина при преподавании курса культурологии на I курсе.

Ключевые слова: образование, технологии, метод, «перевернутая» лекция.

Изменения, происходящие в мире и во всех сферах жизни, требуют от системы образования «шагать в ногу». Важно, чтобы этим требованиям соответствовали все участники образовательного процесса – и те, кто учит, и те, кто учится. Примером такого соответствия является метод «перевернутой» лекции, удовлетворяющий требованиям международного стандарта и Госстандарта образования Республики Казахстан. Если объяснить упрощённо и образно, то перевёрнутое обучение, в нашем случае, лекция — это, когда аудиторную работу студенты делают дома, а домашнюю — в аудитории. Чтобы познакомить с темой, студентам даются видеолекции, презентации, электронный учебно-методический комплекс дисциплины, карта учебной обеспеченности предмета, для самостоятельного изучения, а занятия с преподавателем служат для обсуждения темы и проверки того, насколько хорошо студенты этот материал поняли.

Формальное определение звучит так: «перевернутая» лекция — это лекция, при которой студенты самостоятельно осваивают теорию, а в аудитории создаётся групповая динамичная, интерактивная среда, где преподаватель обсуждает со студентами сложные или спорные вопросы темы. Перечислим наиболее известные модели «перевернутого» обучения.

– Стандартное «перевернутое» обучение: в качестве домашнего задания студенты просматривают видео, читают параграфы учебника; во время занятия преподаватель отвечает на вопросы студентов по новой теме, проверяет, насколько они поняли материал, а также даёт задания на практическое занятие.

– Продвинутое «перевернутое» обучение: студенты сами находят в интернете материал по новой теме, делятся им друг с другом и готовят выступление на занятии, которое затем обсуждают в группах.

– Дискуссионно-ориентированное обучение: после самостоятельного изучения материала студенты обсуждают его в аудитории и занимаются совместной проектной деятельностью. Такой формат подходит для гуманитарных дисциплин.

– Демонстрационно-ориентированное обучение: преподаватель записывает на видео демонстрацию научного опыта или эксперимента, а студенты изучают запись и повторяют опыт самостоятельно.

– Комбинированное «перевернутое» обучение: изучение темы начинается не с теории, а с практики. В небольших группах (вне занятия) студенты ищут способы решить задачу или пример, затем в аудитории обсуждают свои идеи с преподавателем, а после этого дома изучают презентацию по данной теме.

– Виртуальное обучение: такая форма обучения стала возможна благодаря онлайн-системам управления обучением, уже известным нам видеоплатформ - Zoom, Skype, Teams. Формат виртуального «перевернутого» обучения подходит для дистанционного образования, полностью, исключая очные встречи с преподавателем: не только презентация, но и обсуждение материала через перечисленные видеоплатформы, а также практика и контрольные выполняются удалённо и отправляются преподавателю на проверку. [1. С.4].

Идея «перевернуть» учебный процесс впервые появилась около пятнадцати лет назад у американских учителей химии Джонатана Бергмана и Арона Сэмса. Вначале они просто хотели помочь усвоить новый материал тем ученикам, которые пропускали занятия. Бергман и Сэмс записывали аудиолекции, дополняли их презентациями в Power Point, и получившиеся видео выкладывали в интернет. После успеха Бергмана и Сэмса этот метод стал быстро набирать популярность: только с 2012-го по 2014-й год число преподавателей — участников сообщества Flipped Learning Network, посвящённого перевёрнутому обучению, выросло с 2 500 до 20 тысяч человек [2, С 3].

Состоятельность «перевернутого» обучения научно доказана, поскольку появилось к 2022 году большое количество рецензируемых статей об успешном применении этого подхода на разных уровнях: от начальной школы до послевузовского образования.

Однако, имеются и недостатки этого метода:

- преподавателю придётся тратить больше времени на подготовку к занятиям: и готовить материалы для самостоятельной работы студентов, и планировать ход дискуссий при очных встречах.

- вполне возможно, что слабо мотивированные студенты просто не будут заниматься самостоятельной работой и придут на занятия неподготовленными.

- отсутствие мгновенной обратной связи: на обсуждении студент не сможет сразу проверить, правильно ли он понял материал.

Преподаватель, решивший перестроить свою работу, должен осознавать, что выполнять домашнее задание будут только ответственные студенты, отчего на занятии не получится создать необходимую атмосферу, так как просто не все обучающиеся знают материал. Решить подобную проблему можно с помощью инструмента, который сочетает в себе нацеленность на образование и игровые элементы – геймификация. Тандем технологии «перевернутое» занятие и геймификация как раз призван решить сложившуюся ситуацию. И если технология «перевернутая» лекция берет на себя задачу научить практическому применению своих знаний, то геймификация будет служить элементом, привлекающим к изучению. Геймификация не подразумевает превращение учебного процесса в игру, она призвана сделать его интереснее, завлечь обучающихся, тем самым, сделать процесс обучения более гибким.

В XXI веке индустрия развлечений занимает огромную нишу. Особенно сильно молодое поколение интересуется видеоиграми. Во время карантина у некоторых они и вовсе стали основным видом деятельности. Весной 2020 года в новостях даже объявляли о том, что производство игровых консолей работает в невероятном темпе, так как повысился спрос. Разумеется, что видеоигры являются гораздо более интересным времяпрепровождением, чем изучение учебного материала, пусть и с видеоуроками. [3, С 1].

Возникает вопрос, какие же игровые элементы взять и как их стоит использовать? Реализовать геймификацию в обучении можно с помощью различных инструментов (механик), сервисов с использованием сети Интернет. Важно отметить, что геймификация не подразумевает превращение учебного процесса в игру, она призвана сделать его интереснее, завлечь обучающихся, тем самым сделать процесс обучения более гибким.

Где применяется модель «перевернутого» обучения? Несмотря на то, что впервые метод «перевернутого» обучения был применён в американских школах, за последние пятнадцать лет он обрёл популярность во всём мире и успешно применяется в высших учебных заведениях. Некоторые зарубежные учебные заведения полностью перешли на «перевернутое» обучение. Американская школа Клинтондейла стала первым «перевернутым» учебным заведением — и вскоре её ученики значительно повысили свою успеваемость [4, С.2].

Потенциал «перевернутого» обучения в вузах стал предметом изучения многих педагогов и учёных; некоторые университеты также применяют эту инновационную модель образования на всех факультетах: например, турецкий университет МЕФ, открывшийся в Стамбуле в 2014 году. [5, С.3].

Среди казахстанских вузов растёт количество тех учебных заведений, которые также отмечают положительные результаты внедрения метода. Например, в Казахском агротехническом университете им. С. Сейфуллина по методу «перевернутого» обучения занимались пять учебных групп (в порядке эксперимента), и во всех студенты получали больше удовольствия от учебного процесса, чем при традиционном формате занятий.

Базой для реализации технологии «перевернутая» лекция с элементами геймификации были выбраны лекции по культурологии на 1 курсе энергетического факультета по теме «Формирование казахской культуры».

Для студентов был подобран следующий материал: видеолекция и презентация по теме, видеоролики, разработанные и составленные тесты и программа Гипертест. Также были выделены задания для самостоятельной работы дома, которые включали в себя тесты на вопросы предмета культурология, составленные по блокам - Гипертест.

Основным ресурсом в выполнении домашнего задания выступали видеолекции, составленные в программе Jalinga. Они включает в себя пошаговую инструкцию и ссылки на все необходимые материалы.

Пласт теории обучающиеся получали, просмотрев видеоматериалы по формированию казахской культуры, разные обычаи и традиции, песни, танцы, спортивные игры, иллюстрации национальной одежды, национальной кухни и т.д., а после «проходили» тест, в которых самые основные, важные моменты были еще раз прописаны. В тех же тестах – разработанных в программе Гипертест – были предусмотрены неправильные ответы, то есть студент не просто постоянно нажимал на кнопку «Далее», ему надо было вникнуть в вопрос, вспомнить, что он только что услышал из видео и применить на практике. Все ответы – правильные и неправильные – сопровождалось пояснениями.

Первый и один из самых важных этапов, на котором и строится вся идея описываемой технологии – это самостоятельная работа дома. Прежде, чем отправлять студентов учить все дома, их необходимо познакомить со всеми ресурсами, которые вы хотите использовать в работе, чтобы дома студент знал, что и как делать, используя учебную программу PLATONUS

Второй этап проходит уже в аудитории и называется актуализация. Именно на этом этапе преподаватель выясняет, готовность студентов к работе. Проводиться контроль знаний может в любой манере – от блиц теста на интерактивной доске до фронтального устного опроса. Для активного вовлечения студентов в процесс следует формулировать цель и задачи лекции вместе с ними, задавать вопросы по материалу, изученному дома. Например, на лекции по теме «Формирование казахской культуры» студентам предлагали свои варианты применения изученных традиций и обрядов в повседневной жизни, участвовали в дискуссии по обсуждению вариантов приготовления национальных блюд. Следует отметить, что живое общение в аудитории по данной теме студентам очень понравилось.

После краткого обсуждения теоретической части лекции, студенты были направлены на обсуждение практической значимости темы. Рассматриваемые на лекции задачи должны основываться на том материале, который студенты изучали дома, чтобы они могли строить рассуждения и предлагать варианты решения дальнейшего развития и совершенствования национальной культуры, при этом ответы могут быть неоднозначными. В качестве задачи в рамках изучения темы была предложена следующая дилемма: «Цивилизация – это комфорт во всем, или цивилизация – это гибель национальной культуры». Здесь можно напомнить, что в жизни у нас редко бывают безальтернативные ситуации. Обычно мы, в зависимости от глобальных и внутренних условий, а точнее от выполнения или невыполнения этих условий, столкнемся с последствиями. Так как вовлечение студентов на лекции по решению глобальных проблем позволяет выявить их активную гражданскую позицию

Подводя итог этого, можно отметить, что вся деятельность преподавателя при использовании метода «перевернутая» лекция сводится к проверке выполнения домашнего задания, а также определения уровня усвоения полученных знаний.

Следующий этап в обучении студентов, который занимает центральное место это практические занятия или семинары. Именно здесь студенты имеют возможность проявить себя, работая вместе с преподавателем, и предлагая свои варианты решения тех или иных проблем. Такой семинар очень напоминает такую форму работы, как «мозговой штурм». Выслушав и обсудив с однокурсниками идеи, студент переходил к самостоятельному решению задачи. Преподавателю не стоит одергивать студентов, говорить о том, что их варианты решений правильные или неправильные. Необходимо дать студентам первого курса возможность обсуждения задачи национального развития культуры в своем студенческом коллективе. Деятельность преподавателя на этом этапе сводится к организации

конструктивного обсуждения каждого варианта, а также к контролю выполнения задания, когда студенты переходят на индивидуальную форму работы.

Далее следует этап подведения итогов, когда в обсуждение возникших проблем активно вступает преподаватель, рассказывая и объясняя, какое же на самом деле решение было правильным. В задании про «цивилизацию – это комфорт во всем, или цивилизация – это гибель национальной культуры» студентам необходимо акцентировать внимание на том, что любая точка зрения может иметь право на существование.

В XXI веке в образовательном процессе нельзя игнорировать технологии, которые становятся важной составляющей жизни. Уже не так просто увлечь студентов, им не хочется сидеть в душных аудиториях, когда они знают, что весь этот материал они могут найти в Интернете. Одновременно, из-за большого количества теоретического материала существует нехватка практических занятий, где была бы возможность закрепить материал в обсуждении и спорах.

Традиционная форма обучения постепенно сходит на нет. В 2020 году во время карантина, связанного с эпидемией коронавируса на первое место вышли информационные технологии, с помощью которых учебный год был завершён. Материал изучался студентами дома, вне аудитории. Это стало основой технологии «перевернутое» обучение, в том числе «перевернутая» лекция.

Конечно, в начале введения данной технологии на плечи преподавателя ляжет очень много работы по подготовке и структурированию учебных заданий для самостоятельного изучения студентами. Здесь на помощь могут прийти специально разработанные видеолекции и тесты, в которых есть уже готовые задания. С каждым следующим годом становится проще, так как основные наработки уже есть, и остается их только редактировать. Следует отметить, что у студентов повышается уровень сознательности, они начинают понимать собственную ответственность за свое образование.

Список использованной литературы

1. Верх тормашками: что такое перевернутое обучение//Skillbox: образовательная платформа. URL: <https://skillbox.ru/media/education/chto-takoe-perevyernutoe-obuchenie/> (дата обращения: 23.09.2023).
2. Перевернутое обучение в образовательном процессе: сущность, преимущества, ограничения/О.Н. Григорьева//Электронная библиотека БГУ – Минск: РИВШ, 2018. – №6. – С. 50 – 53.
3. Перевернутое обучение//Flip learning: образовательное сообщество Flipped Learning Network. URL: https://flippedlearning.org/academic_subject/special_ed/flipped-learning-special-educators/ (дата обращения: 22.09.23).
4. Перевернутое обучение//Словарь терминов. Сберуниверситет: официальный сайт АНО ДПО «Корпоративный университет Сбербанка». URL: <https://sberuniversity.ru/edutech-club/glossary/909> (дата обращения: 24.09.2023).
5. 7 вещей, которые необходимо знать о «перевернутом обучении» [Электронный ресурс] // Образование сегодня. – Режим доступа: <http://edtoday.ru/poleznye-stati/37-7-veshchej-kotorye-neobkhodimo-znat-operevjornutom-obuchenii>.

Информация об авторе

Курманова Сауле Бахитжановна – кандидат философских наук, доцент, кафедра философии, Казахский агротехнический исследовательский университет имени Сакена Сейфуллина, Республика Казахстан, г. Астана, пр. Женис, 62, e-mail: saule_kurmanova@inbox.ru.

ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА С РОДИТЕЛЯМИ УЧАЩИХСЯ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: В статье рассматриваются особенности взаимодействия педагога иностранного языка с родителями учащихся в условиях организации исследовательской деятельности. Охарактеризованы виды и формы работы учителя и родителей учащихся.

Ключевые слова: взаимодействие, педагог иностранного языка, родитель, исследовательская деятельность.

В современном образовательном процессе все больше внимания уделяется организации исследовательской деятельности учащихся. Это не только способ развить их познавательные навыки и творческий потенциал, но и углубить их понимание иностранного языка, который является объектом изучения. Для успешной реализации такой деятельности педагогам иностранного языка необходимо активное взаимодействие с родителями учащихся.

Вопросом взаимодействия педагогов с родителями учащихся занимались такие ученые, как Ш.А. Амонашвили, Г.М. Андреева, А.А. Бодалев, В.А. Кан-Калик, А.В. Мудрик, И.П. Подласый и многие другие. [3].

М.И. Рожков, Л.В. Байбородава под взаимодействием понимают общезначимую форму развития, через которую реализуются причинно- следственные связи и происходит взаимное изменение сторон [2, с. 117].

Е.В. Коротаева отмечает, что взаимодействие педагога и родителей представляет собой связь субъектов и объектов образования, обусловленной образовательной ситуацией, которая приводит к преобразованию всего педагогического процесса. Изменения в результате взаимодействий могут носить как развивающий, так и разрушающий характер [1].

По мнению М.Б. Западаевой существует три вида взаимодействия педагога иностранного языка с родителями учащихся: 1) сотрудничество, когда родители и педагоги работают совместно, принимая позицию друг друга; 2) равнодушие, когда родители безразлично относятся к организации учебно-воспитательного процесса своих детей; 3) конфликт, а именно, когда родители категорически не хотят сотрудничать с педагогами [5, с. 736].

При организации исследовательской деятельности педагогу иностранного языка, в-первых, необходимо установить доверительные отношения с родителями учащихся. Родители должны чувствовать, что учителя иностранного языка заинтересованы в развитии и успехе их детей. Педагоги должны быть открытыми, доброжелательными и готовыми выслушать заботы и требования родителей [4]. Это создаст атмосферу взаимного уважения и партнерства, что является фундаментом для сотрудничества.

Вторая особенность взаимодействия заключается в необходимости информирования родителей о целях, задачах исследовательской деятельности и ожидаемых результатов. Педагоги должны предоставлять информацию о планируемых проектах, методиках работы, оценочных критериях и сроках выполнения задач. Такое информирование поможет родителям лучше понять и поддержать своих детей. Кроме того, педагоги могут предложить родителям участвовать в организации проектов или выполнять роль консультантов, что повысит вовлеченность их в образовательный процесс.

Третья особенность взаимодействия – активное взаимодействие семьи и школы.

К формам взаимодействия педагога иностранного языка с родителями учащихся, то есть способам организации их совместной деятельности относятся: индивидуальные консультации; проведение открытых уроков, воспитательных мероприятий; выступление на родительском собрании.

Индивидуальные консультации являются одной из форм дифференцированной работы с семьей ученика. В этом процессе учитель активно участвует в разрешении вопросов, формулировке тематики проектной работы, постановке целей и задач. Инициатором консультации может выступать как учитель, так и родители. Дополнительно, для поддержания постоянного общения с родителями, могут быть использованы электронная почта и мобильные приложения. Применение данной формы позволяет укреплять связь и взаимодействие между родителями и учителем.

Проведение открытых уроков и воспитательных мероприятий является важным элементом работы педагога иностранного языка с родителями. В ходе таких мероприятий, педагог знакомит родителей с предполагаемой тематикой исследовательских работ, а также с уровнем подготовленности учеников. Помимо этого, происходит приобщение родителей к иноязычной культуре. Такой тип взаимодействия помогает избежать недопонимания родителями роли и специфики предмета «иностранная культура» в современном мире. Педагоги также могут предложить родителям принять участие в дополнительных мероприятиях или предоставить ресурсы для домашнего изучения иностранного языка.

Родительские собрания являются наиболее распространенной формой взаимодействия между педагогом иностранного языка и родителями учеников. В ходе таких собраний, учитель подводит итоги достижений учеников и обсуждает вопросы, связанные с исследовательской деятельностью.

В заключение, необходимо отметить, что взаимодействие педагогов иностранного языка с родителями при организации исследовательской деятельности играет важную роль в успешности обучения. Доверительные отношения, информирование и активное взаимодействие – основные компоненты данного процесса. Только объединенные усилия педагогов и родителей помогут детям достичь высоких результатов и полноценно развить свои способности в области иностранного языка.

Список использованной литературы

1. Коцкиенко И.В. Взаимодействие педагогов и родителей как социальная и психолого-педагогическая проблема. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vzaimodeystvie-pedagogov-i-roditeley-kak-sotsialnaya-i-psihologo-pedagogicheskaya-problema/viewer>

2. Рожков М.И., Байбородова Л.В. Теория и методика воспитания: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений, обуч. по спец. 031000 «Педагогика и психология». М.: Владос – Пресс, 2004. 384 с.

3. Навазова Т.Г., Бубнова И.С., Пирожкова О.Б., Шибанкова Л.А. Роль и место социально-психологической готовности к инновациям в системе профессионального роста педагога // Казанский педагогический журнал. 2019. № 6 (137). С. 122-133.

4. Пирожкова О.Б., Бубнова И.С. Исследовательская компетентность педагога: сущность и диагностика // Педагогическая перспектива. 2022. № 1. С. 3-9

5. Самойленко Е. В., Костюнина Е. А. К проблеме организации взаимодействия учителя с родителями учащихся // Молодой ученый. 2015. №21. С. 735-738.

Информация об авторе

Милова Мария Васильевна – магистр педагогики и психологии, учитель английского языка, Муниципальное общеобразовательное учреждение «Лицей», г. Арзамас, ул. Кирова, д. 37-36, e-mail: Muhinam@rambler.ru

НЕКОТОРЫЕ СПОСОБЫ И ПРИЕМЫ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ В ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация. Настоящая статья посвящена рассмотрению некоторых способов и приемов повышения мотивации к изучению иностранных языков в организации исследовательской деятельности обучающихся средней общеобразовательной школы. Исследователи определяют мотивацию одним из ключевых факторов и основным стимулом изучения иностранных языков. В современной школе повышение мотивации к изучению иностранных языков обеспечивается различными аудиовизуальными материалами, компьютерами, участием обучающихся в проектной и исследовательской деятельности. Нами рассматриваются и предлагаются некоторые способы и приемы повышения мотивации к овладению иностранным языком в организации исследовательской деятельности в средней общеобразовательной школе. Основными факторами повышения мотивации нами выделяются, прежде всего, новизна материала, некоторые организационные формы, межпредметная интеграция, которые позволяют раскрыть потенциал обучающихся, обеспечить их личностный рост, сделать их полимотивированными.

Ключевые слова: исследовательская деятельность, повышение мотивации, способы и приемы повышения мотивации, личностный рост, полимотивированность.

Обучение иностранному языку в средней общеобразовательной школе всегда связано с мотивом. В старшем школьном возрасте мотивация повышается в связи с тем, что обучающиеся осознают возможность использования языка в практической деятельности. Изучение иностранного языка в средней общеобразовательной школе обусловлено разными причинами. Прежде всего, это стремление сдать ОГЭ и ЕГЭ на высокий балл, понимание необходимости знания иностранного языка для будущей профессиональной деятельности. Не вызывает сомнения и то факт, что интерес школьников к иностранному языку связан с популярностью английского в современной культуре. Но и сам язык, его структура, особенности, различия с родным языком часто бывают той причиной, по которой школьникам нравится данный предмет. Сама специфика предмета даёт возможность ознакомить обучающихся с многообразием тем, которые были бы не только интересны учащимся, но и полезны. Как показывает практика, уже, начиная с пятого класса, школьники уже задумываются о своем профессиональном будущем, отмечая, что английский потребует им для дальнейшей работы. При этом они отмечают, что хорошее знание иностранного языка позволяет им пользоваться авторитетом у своих одноклассников, им нравится быть лучшими в классе, в школе, некоторые из них изъявляют желание овладеть не только одним иностранным языком, но двумя и более языками. В настоящее время особенно популярным становится китайский язык, что свидетельствует об укреплении международных связей между Россией и Китаем и желанием обучающихся в дальнейшем использовать полученные знания на практике. Проведенное исследование позволило выявить ведущие мотивы обучающихся в овладении иностранным языком, что, несомненно, связано с получением высоких баллов на выпускных экзаменах (ОГЭ, ЕГЭ). Вместе с тем, имеет место мотив, который определяется содержанием обучения.

Действительно, мотив является основополагающим для большинства школьников. Обучающиеся рассматривают иностранный язык важным атрибутом своего личностного и профессионального развития. Не менее важными мотивирующими факторами является содержание учебной дисциплины и содержание самого процесса обучения иностранному

языку. Небольшую ценность для обучающихся представляет похвала со стороны преподавателя или родителей.

Обозначив мотивы современных школьников к овладению иностранным языком в период обучения в основной школе, перейдем непосредственно к рассмотрению путей повышения мотивации к изучению иностранных языков в процессе организации исследовательской деятельности. Основная задача исследования заключалась в выявлении некоторых способов и приемов повышения мотивации к изучению иностранных языков обучающихся. Заметим, что формирование мотива, возможно, добиться лишь при профессиональном выполнении своей работы, создавая все условия для подготовки обучающихся к межкультурному общению. Повышение мотивации к изучению иностранного языка в организации исследовательской деятельности возможно использованием различных форм деятельности обучающихся. При этом нами рассматривается, прежде всего, работа в сотрудничестве. Например, Махотин Д.А. [3] предлагает использование кейс-метода, метода активного обучения на основе реальных ситуаций. Исследователь отмечает, что данный метод дает учащимся возможность не только развивать коммуникационные навыки и умения, но и учит их находить выход из различных проблем ситуаций общения. Развитию мотива способствует также использование аудиовизуальных средств, просмотр видеофрагментов по тематике предметов естественно-математического цикла. Давно известно, что использование инновационных технологий на уроках в школе играет большую роль в сфере мотивации обучающихся. Предъявляемые видеофрагменты способны углублять знания старшеклассников, улучшать их лингвистическую подготовку [1]. Школьникам нравится взаимодействие с учителем, а именно отвечать на его вопросы или в целом следить за манерой его преподавания. Примечательно, что навыки аудирования совершенствуются не на заранее подготовленных диалогах, а на популярных песнях, которые слушают школьники в свое свободное время. Следовательно, в процессе организации исследовательской деятельности вызвать заинтересованность обучающихся возможно, в том случае, если преподаватель показывает фильмы, обучающие видео, использует разные формы деятельности, способные предоставить им необходимую информацию по теме исследования.

В динамично развивающемся современном мире наблюдаются постоянные интеграционные процессы в различных областях жизнедеятельности человека: в политике, культуре, экономике и, конечно же, в науке. Это явление постоянного взаимодействия различных объектов окружающего мира является механизмом развития нашего общества. Как показывают исследования, процесс интеграции не оставил в стороне систему образования, которой был дан мощный толчок к созданию научного понятия межпредметной интеграции. В связи с чем, полагаем, что одним из ресурсов повышения мотивации в организации исследовательской можно рассматривать последовательную реализацию межпредметных связей иностранного языка с естественными науками. Дополнительный материал, приобретенный средствами иностранного языка из разных предметных областей согласно теме исследования способен заинтересовать школьников, повысить мотивацию к изучению иностранных языков, развивать познавательный интерес [4]. Примечательно, что приобретенные новые знания, умения и навыки по естествознанию, математике средствами иностранного языка обучающиеся смогут в дальнейшем использовать в исследовательской деятельности.

Стоит заметить, что источник понятия интеграции на основе межпредметных связей лежит в далеком прошлом классической педагогики. Так, известный чешский педагог, основоположник педагогики, как самостоятельной дисциплины Я.А. Коменский обращал особое внимание на то, что всё в мире взаимосвязано и, следовательно, должно преподаваться в такой же связи [2]. При этом английский педагог Джон Локк посвятил свою работу поиску определения содержания образования, где фрагменты одного школьного предмета были включены в составную часть другого предмета. Создать наиболее точное с методической точки зрения обоснование дидактической значимости межпредметных связей удалось отечественному педагогу К.Д. Ушинскому. По мнению этого великого русского педагога,

«знания и идеи, сообщаемые какими бы, то ни было науками, должны органически строиться в светлый и, по возможности, обширный взгляд на мир и его жизнь» [5].

В заключение отметим, что повышение мотивации к изучению иностранных языков в процессе организации исследовательской деятельности в средней общеобразовательной школе определяется рядом факторов, среди которых исследователи выделяют межпредметную интеграцию. Полагаем, что реализация межпредметных связей в средней общеобразовательной школе способна повышать мотивацию к изучению иностранных языков в организации исследовательской деятельности, углубляя знания предметов естественно-математического цикла, систематизируя их, обеспечивая целостность, развивать познавательный интерес.

Список использованной литературы:

1. Бубнова И.С. Инновационная готовность педагогов высшей школы в контексте их профессионального роста: изучение и рекомендации развития // Человек в эпоху цифровизации: ценности, смыслы, действия. Материалы международной научно-практической конференции. Под редакцией Р.Х. Гильмеевой, Е.Н. Прокофьевой. Казань, 2022. С. 38-43
2. Коменский Я.А. Избранные педагогические сочинения: В 2-х т. Т. 1. М.: Педагогика. 1982. 656 с.
3. Махотин Д.А. Метод анализа конкретных ситуаций (кейсов) как педагогическая технология // Вестник РМАТ. 2014. № 1. С.94-98.
4. Протасова Н.В. Развитие познавательного интереса у обучающихся старших классов негуманитарного профиля в процессе текстовой деятельности в овладении английским языком // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. 2018. № 3. С. 134-144.
5. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения. М.: Педагогика. 1974. 584 с.

Информация об авторе

Протасова Нина Валентиновна – кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков и методики их преподавания, мичуринский государственный аграрный университет, г. Мичуринск-научкоград, ул. Интернациональная 101, e-mail: golovina-nina@bk.ru

Т.В. Карпачева

Мичуринский государственный аграрный университет,
г. Мичуринск, Российская Федерация

О.В. Панова

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1»
г. Великие Луки, Российская Федерация

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫМ ПРЕДМЕТАМ

Аннотация: Статья посвящена одной из актуальных проблем современной методики обучения естественнонаучным предметам – формированию метапредметного результата. Важным инструментом его формирования при изучении естественнонаучных предметов является проектная деятельность, которая позволяет продуктивнее усваивать знания, учит их анализировать, обобщать, интегрировать, делает их более практико-ориентированными. Рассмотрены различные формы организации проектной деятельности обучающихся: мини-проекты, проектные уроки, урочно-внеурочные проекты, направленные на развитие проектных умений. Представлены результаты исследования эффективности формирования метапредметных результатов обучения биологии посредством проектной деятельности.

Ключевые слова: метапредметный результат, естественнонаучные предметы, проектная деятельность, мини-проект, проектный урок, урочно-внеурочный проект.

В настоящее время ключевым документом модернизации отечественного образования является федеральный образовательный стандарт, где в качестве одной из образовательных целей определено развитие личности обучающихся на основе формирования универсальных учебных действий. В связи с этим, образовательная деятельность современной российской школы направлена на формирование у обучающихся личностных, предметных и метапредметных результатов. Формирование метапредметного результата обучающихся – одна из актуальных проблем современной методики обучения естественнонаучным предметам. Этот процесс необходимо осуществлять на основе принципов метапредметности посредством активной учебно-познавательной деятельности, среди которых приоритетной является проектная [4, с.29].

Проектная деятельность – это целенаправленная деятельность с определенной целью, по определенному плану для решения поисковых, исследовательских, творческих и практических задач по любому направлению содержания образования. С её помощью можно добиваться интеграции содержания образования, формировать метапредметные результаты, развивать социальные практики с учетом психофизиологических особенностей детей. Она позволяет продуктивнее усваивать знания, научиться их анализировать, обобщать, интегрировать, сделать их более практико-ориентированными [1, с.7].

Проектная деятельность может быть успешно реализована при изучении естественнонаучных предметов, в частности биологии. Оптимальное сочетание предметного и проектного обучения способствует достижению метапредметных результатов. Для того чтобы сформировать у обучающихся проектные умения нужна целостная система, последовательно выстроенная серия ситуаций, вовлекающих школьников в освоение приёмов и действий, из которых складывается проектирование. Данная система предполагает использование различных форм организации проектной деятельности: выполнение школьниками мини-проектов, проведение проектных уроков, организацию урочно-внеурочных проектов. Рассмотрим их.

Мини-проекты занимают часть урока. Подготовку к такому уроку учителю следует начать с определения цели использования мини-проекта при изучении конкретной темы, и его места в структуре урока биологии. Мини-проект можно использовать как в начале урока для создания проблемной ситуации и привлечения внимания обучающихся к поиску ответов на возникшие затруднения, так и на этапе открытия нового знания и включения в систему знаний. Затем необходимо разработать план мини-проекта, подготовить методические и мультимедийные материалы, определить возможные результаты проектной деятельности и их включение в урок [3, с.156]. Безусловно, мини-проект не следует применять на каждом уроке и не в каждом классе. Главное, чтобы уроки с использованием мини-проектов проводились и обучающиеся были вовлечены в проектную деятельность при изучении определенной темы.

В рамках классно-урочной системы с целью формирования проектных умений обучающихся организуется проектный урок, который проводится путем реализации учебного проекта. Его продолжительность составляет 2-3 часа. В связи с ограниченностью учебного времени, тратить на проект 2-3 урока биологии очень накладно, поэтому оптимально использовать проектные уроки 1-2 раза в год по какой-то определенной теме.

Урочно-внеурочный проект реализуется как на уроке, так и вне него. В этом случае на уроке осуществляются только вводный этап работы по проекту (проблематизация, целеполагание, разделение на группы, планирование по этапам и задачи на каждом этапе), промежуточные групповые или индивидуальные отчёты и итоговая презентация результатов. Во внеурочное время обучающиеся выполняют задания индивидуально и в группах, обрабатывают полученные результаты, делают выводы.

С целью определения уровня сформированности метапредметных результатов по биологии в 2022-2023 уч. г нами было проведено исследование на базе МБОУ СОШ № 1 г.

Великие Луки Псковской области. В нём принимали участие 42 обучающихся 8-х классов данной школы: 21 обучающийся 8 «А» класса (экспериментальный) и 21 обучающийся 8 «Б» (контрольный). В экспериментальном классе при обучении биологии активно использовалась проектная технология, в контрольном классе обучение проводилось традиционным путем. Экспериментальная работа состояла из трех этапов: констатирующего, формирующего, контрольного.

На констатирующем этапе экспериментальной работы было организовано выявление исходного уровня сформированности метапредметных результатов обучающихся и их проектных умений. Для этого нами использовалась «Динамическая модель оценивания метапредметных УУД», разработанная Е. Ю. Игнатъевой и О. Б. Даутовой (2015) [2, с.18]. Следует отметить, что данная методика достаточно субъективна, так как обучающиеся только путем самооценки определяют собственный уровень сформированности того или иного метапредметного УУД. С целью получения более достоверных результатов при оценке сформированности метапредметных УУД мы определяли проектные умения – это группа умений, которая выделяется по такому признаку, как их общность по отношению к проектной деятельности (Гребенникова, 2005). По мнению И.А. Горшковой (2016), проектные умения тесно связаны с универсальными учебными действиями. Уровень их сформированности в процессе проектной деятельности изучали по методике Н.Ю. Пахомовой (2005) [5, с.24].

Результаты констатирующего этапа исследования по методике Е. Ю. Игнатъевой, О. Б. Даутовой (2015) с помощью анкетирования обучающихся показал, что в 8 «А» классе (экспериментальном) из 21 опрошенных восьмиклассников низкий уровень сформированности метапредметных УУД показали 10 обучающихся, что составляет 47,6 % всей группы, средний уровень показали 9 человек – 42,9 % и высокий уровень сформированности метапредметных УУД показали 2 человека – 9,5 %. В контрольном 8 «Б» классе из 21 обучающихся низкий уровень сформированности метапредметного результата показали 9 человек, что составляет 42,9 %, средний уровень показали 10 человек – 47,6 % и высокий уровень сформированности метапредметного результата показали также 2 ученика – 9,5 %. Сравнительный анализ результатов показал, что на констатирующем этапе высокий уровень сформированности метапредметных УУД имеют по 2 обучающихся 8 «А» и 8 «Б» класса. Средний уровень на 4,7% выше в контрольном 8 «Б» классе. С низким уровнем сформированности метапредметных УУД оказалось на 4,7 % больше в экспериментальном 8 «А» классе. Из сравнительного анализа полученных результатов следует, что метапредметные результаты обучения требуют развития.

После определения уровня сформированности метапредметных УУД обучающимся мы определяли уровень сформированности проектных умений по методике Н.Ю. Пахомовой (2005). Результаты констатирующего этапа исследования показали, что проектные умения у обучающихся 8 «А» (экспериментального) класса сформированы следующим образом: низкий уровень показали 11 обучающихся, что составляет 47,8%, средний уровень показали 10 человек – 43,8% и высокий уровень сформированности проектных умений у 2 человек – это 8,7%). На констатирующем этапе исследования обучающиеся контрольного 8 «Б» класса имеют следующий уровень сформированности проектных умений: низкий уровень показали 9 обучающихся, что составляет 42,9 %, средний уровень показали 10 человек – 47,6 % и высокий уровень сформированности проектных умений у 2 человек – это 9,5 %. Следует отметить, что эти данные соответствуют результатам, полученным по методике Е.Ю. Игнатовой, О.Б. Даутовой (2015). Сравнительный анализ диагностики в экспериментальном 8 «А» и контрольном 8 «Б» классах показал, что уровень сформированности проектных умений у обучающихся этих двух классов очень близки, но всё же в контрольном классе показатели чуть выше: средний уровень выше на 4,7 %; низкий уровень соответственно ниже на 4,7 %.

Анализ результатов констатирующего этапа показал, что у восьмиклассников предполагают развития следующие проектные умения: умение выделять проблему; умение ставить цели и формулировать задачи; планировать порядок выполнения задания; умение выбирать рациональный путь выполнения задания; умение искать и выделять необходимую

информацию, проводить информационный поиск; умение презентовать результат своей работы (грамотно излагать свои мысли), а также – умение осуществлять самоконтроль своей работы и работать самостоятельно.

На формирующем этапе исследования была разработана программа проектной деятельности по биологии, направленная на развитие метапредметных УУД. Она включала разработку и реализацию мини-проектов, проектных уроков, интегрированных исследовательских проектов. Так, в 8 классе при изучении темы «Опорно-двигательная система» на уроке осуществлялся мини-проект «Мое физическое здоровье» по определению уровня физического развития и степень его гармоничности с помощью методики антропометрических исследований; при изучении темы «Дыхание» мини-проект «Оценка физической работоспособности путем определения дыхательных возможностей организма»; в теме «Анализаторы» мини-проект «Определение остроты зрения». При изучении темы «Обмен веществ и энергии» нами был проведен проектный урок «Витамины». В качестве урочно-внеурочного проекта в экспериментальном 8 «А» классе реализовали проект «Безопасное питание – залог здоровья и долголетия человека».

На контрольном этапе исследования после активной реализации в учебном процессе по биологии проектной деятельности была проведена повторная диагностика уровня сформированности метапредметных результатов восьмиклассников. При этом использовалась та же методика диагностики метапредметных УУД Е.Ю. Игнатовой, О.Б. Даутовой (2015).

На контрольном этапе исследования низкий уровень сформированности метапредметных УУД показали 6 обучающиеся экспериментального 8 «А» класса, что составило 28,6%; средний уровень – 12 человек (57,1%) и высокий уровень – 3 человека (14,3%). В контрольном 8 «Б» классе показатели повторной диагностики мало чем отличаются от экспериментального этапа. Из 21 обучающихся, участвовавших в анкетировании, низкий уровень сформированности метапредметных УУД показали 8 человек, что составляет 38,1%, средний уровень имеют 11 человек (52,4%) и высокий 2 восьмиклассника (9,5%). Сравнительный анализ диагностики уровня сформированности метапредметных УУД у обучающихся экспериментального 8 «А» класса на констатирующем и контрольном этапах экспериментальной работы показал, что высокий уровень сформированности метапредметных УУД у обучающихся стал выше на 4,8 %, средний – на 14,2%, а низкий уровень сформированности метапредметных УУД меньше на 19%.

На контрольном этапе была проведена повторная диагностика уровня сформированности проектных умений по методике Н.Ю. Пахомовой (2005) у обучающихся экспериментального 8 «А» и контрольного 8 «Б» классов. Проектные умения обучающихся 8 «Б» контрольного класса остались на уровне их сформированности на констатирующем этапе: из 21 человека низкий уровень показали 9 школьников, что составляет 42,9 %, всей группы, средний уровень показали 10 человек – 47,6 % и высокий уровень сформированности проектных умений у 2 человек – это 9,5 %. В экспериментальном 8 «А» классе показатели уровня сформированности проектных умений на контрольном этапе изменились и стали следующими: низкий уровень показали 7 человек, что составляет 33,3% всей группы, средний уровень – 10 человек – 47,6 % и высокий уровень сформированности проектных умений у 4 человек – 19,1 %.

На контрольном этапе была проведена повторная диагностика уровня проектных умений у обучающихся экспериментального 8 «А» и контрольного 8 «Б» классов. Проектные умения восьмиклассников контрольного 8 «Б» класса остались на том же уровне, т. е. на уровне их сформированности на констатирующем этапе: из 21 обучающегося низкий уровень показали 9 человек, что составляет 42,9 % всего класса, средний уровень показали 10 человек – 47,6 % и высокий уровень сформированности проектных умений у 2 человек – это 9,5%. Проектные умения у обучающихся экспериментального 8 «А» класса на контрольном этапе эксперимента сформированы следующим образом: низкий уровень показали 7 человек, что составляет 33,3% всей группы, средний уровень показали 10 человек – 47,6% и высокий уровень сформированности проектных умений у 4 восьмиклассников – 19,1%. Сравнительный анализ

на контрольном этапе показал, что уровень сформированности проектных умений у обучающихся экспериментального 8 «А» класса выше, чем в контрольном 8 «Б» классе (высокий уровень – на 9,6 %), низкий уровень меньше на 9,6%). Средний уровень одинаковый в двух классах и составляет 47,6%.

Таким образом, данные, полученные в ходе контрольного этапа экспериментальной работы, подтвердили, что благодаря включению в образовательный процесс по биологии проектной деятельности в 8 «А» классе экспериментальной группы повысился уровень сформированности метапредметных УУД и проектных умений школьников. Благодаря разработанным и проведенным проектам у обучающихся происходило развитие представлений о проектной деятельности. В ходе создания и реализации учебных проектов по биологии осуществлялось формирование проектных умений – умение детей находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, развивая умения устанавливать причинно-следственные связи. Решение значимой в исследовательском, творческом плане проблемы, требующей интегрированного знания, помогает учащимся не только хорошо усвоить необходимый материал, но и развивает мышление, самостоятельность, познавательную и творческую активность. Все это направлено на развитие метапредметных УУД и, как следствие, на достижение метапредметного результата обучения биологии.

Необходимость применения проектной деятельности в обучении биологии продиктовано временем. Её организация на уроках и во внеурочное время позволяет обучающимся эффективно овладевать такими универсальными учебными действиями, как использовать вопросы как исследовательский инструмент познания, формулировать гипотезу, проводить по самостоятельно составленному плану исследования, работать с информацией и оценивать ее достоверность, самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, публично представлять результаты выполненного проекта, работать в команде, уметь общаться и т.д. Овладение выше перечисленными УУД обеспечивает формирование метапредметных результатов обучения.

Список использованной литературы

1. Байбородова Л.В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2013. 175 с.
2. Даутова О.Б. Метапредметные и личностные образовательные результаты школьников. Новые практики формирования и оценивания: учебно-методическое. СПб.: КАРО, 2015. 160 с.
3. Карпачева Т.В. Технологии мультимедиа в профессиональной подготовке будущих педагогов // Преподаватель высшей школы: традиции, проблемы, перспективы: материалы XI Всероссийской научно-практической Internet-конференции (с международным участием). М-во науки и высш. обр. РФ, ФГБОУ ВО «Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина» / отв. ред. Л.Н. Макарова. Тамбов: Издательский дом «Державинский», 2020. С.154-157.
4. Карпачева Т.В. Метапредметная интеграция как эффективный способ достижения метапредметных результатов обучения / Т.В. Карпачева // Материалы Международной научно-методической конференции «Проблемы управления качеством образования» ГНИИ «Нацразвитие». Июль 2018: Сборник избранных статей. СПб.: ГНИИ «Нацразвитие», 2018. – С.28 – 33.
5. Пахомова Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: пособие для учителей и студентов педагогических вузов. / Н.Ю. Пахомова. М.: АРКТИ, 2005. 112с.

Информация об авторах

Карпачева Татьяна Владимировна – кандидат сельскохозяйственных наук, доцент, кафедра безопасности жизнедеятельности и медико-биологических дисциплин, Мичуринский государственный аграрный университет, Тамбовская область, г. Мичуринск, Липецкое шоссе, 118, кор.5, кв.27, e-mail: michurinsk_68@mail.ru.

Панова Ольга Васильевна – учитель биологии МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №1», Псковская область, г. Великие Луки, проспект Гагарина д.18/15, кв.16, e-mail: zavyazkinavluki@yandex.ru.

В.В. Гоборова,
заместитель заведующей по
воспитательно-методической работе
МДОУ детский сад № 136 «Умка»,

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОФИЛИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ И РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье описана работа по организации образовательной деятельности по профилизации развивающей образовательной среды и ранней профориентации детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: ранняя профориентация, проект, развивающая образовательная среда.

Жизнь ребенка протекает в определенной социокультурной среде того региона, в которую он включается самым фактом своего рождения, когда ежедневно имеет возможность наблюдать профессиональную деятельность взрослых, накапливать впечатления, а затем, в разнообразных видах культурных практик (игре, познавательной, продуктивной деятельности и др.) воспроизводить свои знания. Ведущие отрасли экономики Краснодарского края обуславливают тематику ознакомления детей с профессиями взрослых [3].

При разработке нашей программы «Профессиональный навигатор» мы учитывали специфику профессий региона, уникальность культурно-исторической среды и региональной системы образования [7]. Национально-региональный компонент в структуре Программы помогает детям ощутить и осознать свою принадлежность к малой родине, к своему городу, краю, формируя у детей интерес и чувство гордости.

Организация первичной профориентации, которую мы рассматриваем в нашей Программе, осуществлялась методом погружения ребенка в различные группы профессий, выстраивая таким образом модель ближайшего профессионального окружения дошкольника, в которой он осваивает социальные связи и отношения и приобретает первичный опыт различных видов труда [1].

Главное направление нашей работы - подготовка ребенка к выбору будущей профессии, которая заключается не в навязывании ребенку того, кем он должен стать, по мнению взрослых, а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда и видами профессий, расширяя кругозор детей и удовлетворяя индивидуальные интересы каждого ребенка через освоение практических действий с орудиями труда; в процессе «профессиональных проб», «проживания» социальных взаимоотношений в процессе трудовой деятельности, что успешно нами реализовано в созданных центрах профессиональных проб.

Целевыми ориентирами деятельности нашего коллектива в контексте реализации программы «Профессиональный навигатор» по ранней профориентации мы считаем:

- деятельностный характер образовательного процесса: включение в разные виды деятельности (исследовательскую, проектную, игровую, доступную трудовую, творческую), расширение первоначального опыта, важного для осуществления любой трудовой деятельности [12];

- профилизация развивающей предметно-пространственной среды [4];

- информационная составляющая: ценность труда, значимость рабочих профессий [5];

- ограничения: отсутствие навязывания профессии и жестких рамок в выборе профессии, развитие общих способностей и расширение кругозора детей [11];

- активное участие родителей и приоритет профориентации в семье [8];

участие социальных партнеров: ориентация на раннюю профориентацию в интересах развития города и региона[9];

- профессиональное развитие педагогов, методическое сопровождение профессиональной деятельности педагога [2];

- использование современных образовательных технологий [6].

Программа составлена с учетом принципа цикличности. В программе «Профессиональный навигатор» выделены следующие составляющие:

- личностная (индивидуальная адаптированная профдиагностика и профконсультирование);

- практическая (включение детей в пробную профессиональную деятельность в Центрах профессиональных проб, созданных на базе детского сада и его социальных партнеров);

- региональная (ориентация детей на профессии, востребованные на региональном рынке труда и перспективные для его развития).

Программа по ранней профориентации дошкольников реализуется в рамках Основной образовательной программы дошкольного образования МДОУ детский сад № 136 «Умка» в процессе: занятий, в ходе режимных моментов, в процессе освоения различных культурных практик, в процессе самостоятельной деятельности детей; в процессе совместной деятельности с семьей, в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) через их интеграцию.

Программа включает **три содержательных блока**:

1. Проориентация

Компоненты:

- профессиональное воспитание и информирование (обеспечение детей информацией о мире профессий, формирование у детей интереса к труду, трудолюбию); включает знакомство с профессиями по 7 модулям и дает возможность, используя интеграцию образовательных областей, стимулировать интересы и способности ребенка;

- непосредственно - профессиональная деятельность (организация деятельности в центрах профессиональных проб). Профессиональные пробы организуются 1 раз в неделю на базе центров профессиональных проб детского сада и социальных партнеров, а также по выбору ребенка в режимных моментах. Чем шире опыт ребенка в различных видах труда, чем больше разных умений и навыков приобретет он в детстве, тем лучше он будет знать и оценивать свои возможности в более старшем возрасте.

2. Профилизация развивающего образовательного пространства.

Компоненты:

- центры профориентации в группах;

- центры профессиональных проб в ресурсном центре «Город мастеров».

3. Профдиагностика и профконсультирование.

Компоненты:

Диагностический (выявление у детей дошкольного возраста уровня представлений о профессиях в соответствии с возрастом, направленности познавательных интересов дошкольника)

Консультационный (в дошкольном возрасте реализуется частично и связан с выявлением индивидуальных особенностей ребенка, которые могут служить основанием для профессиональной ориентации и сопровождением ребенка в процессе освоения мира профессий).

Программой по каждому возрастному диапазону определены задачи, пути их реализации и примерный перечень представлений о профессиональной деятельности взрослых, формируемых посредством трёх содержательных блоков. Программа в календарном плане синхронно сопряжена с календарно-тематическим планированием образовательной программой ДОО.

К Программе разработаны УМК по профессиям, включённым в планы воспитательно-образовательной работы.

Для того, чтобы работа по ранней профориентации воспитанников была эффективной, нами была создана в детском саду определенная развивающая предметно-пространственная среда, которая была создана в соответствии с требованиями ФГОС ДО и сейчас корректируется в соответствии с ФОП ДО.

Для реализации программы в детском саду и на базе его социальных партнеров создана развивающая предметно-пространственная среда:

1) центры профориентации в группах и оборудованные игровые пространства для тематических сюжетно-ролевых игр детей в группах;

2) центры профессиональных проб на базе детского сада в ресурсном центре «Город мастеров»: учебная кухня, тематическое кафе, театральная и музыкальная студии, лаборатория «Юный художник», лаборатория ландшафтного дизайна, киностудия, лаборатория робототехники, столярная мастерская;

3) для проведения ознакомительных тематических бесед, занятий и экскурсий на территории, в рекреациях и в группах детского сада имеются зоны для профориентационной работы с детьми и игровое оборудование:

– в группах: «Банк», «Почта», «Аэропорт», «Автозаправка», «Космос», «Турагентство», «Больница», «Библиотека», «Строители».

– в рекреациях: «МЧС»,

– на территории: «Агропарк», «ГАИ и безопасность движения».

4) центр ранней детской профдиагностики и профконсультирования, на базе которого педагогами-психологами детского сада проводятся адаптированное к дошкольному возрасту профтестирование и профконсультирование как детей, так и родителей.

Центры профориентации в группах.

В первую очередь была выстроена модель ближайшего профессионального окружения дошкольника в группах, в которой он осваивает социальные связи и отношения и приобретает первичный опыт различных видов труда в уголках профориентации, причём каждая группа углублённо представляла специально оформленную среду по какой-либо из профессий.

Профориентационный материал располагается в центрах профориентации в групповых помещениях, учитывающих возрастные особенности детей данной группы и создающих условия для игрового пространства.

Центры профориентации созданы в рамках социально-коммуникативного развития и для организации самостоятельной детской деятельности, творчества, совместной деятельности со взрослыми, игры и детского досуга.

Материал, собранный в центрах, проходит через все образовательные области и является мобильным, подвижным. Большое внимание уделяется материалу по профессиям нашего города и края.

Центры профориентации содержат:

–наборы сюжетно-ролевых игр;

–настольно-печатные материалы;

–альбомы по темам: «Профессии», «Отрасли», «Предприятия нашего города (края, страны)»;

–аудио-видеоматериалы: подборка мультфильмов, видеофильмов, презентаций, связанных с темой «Профессии»;

–художественную литературу: подборка книг о профессиях, картотека пословиц, поговорок о труде, загадок, скороговорок, считалок, стихов о профессиях и орудиях труда;

–лего-конструкторы по разным видам профессий;

–лэпбуки по ранней профориентации занимают особое место в образовательном процессе ДОО, так как они создаются совместно с детьми и родителями, являются многофункциональными и используются в разных видах детской деятельности.

–подобраны словесные игры, демонстрационный материал.

Для организации профессиональных проб дошкольников по программе «Профессиональный навигатор» в детском саду, нами созданы следующие организационно-педагогические условия:

- комфортные, безопасные для детей помещения, соответствующие требованиям СанПиНов;

- наличие соответствующего реальным условиям профессиональной деятельности и требованиям безопасности для детей оборудования и инвентаря. В отличие от сюжетно-ролевой игры, в профессиональных пробах используется не игровой реквизит, а настоящие рабочие инструменты;

- четкая организация: предъявление ребенку конкретной, доступной ему профессиональной задачи, условий ее выполнения, планируемого результата;

- развивающая направленность профессиональных проб – ориентация на зону ближайшего развития по Л. С. Выготскому. Эта зона определяет уровень потенциально возможного развития, которого ребёнок может достигнуть, решая задачи под руководством взрослого и в сотрудничестве со сверстниками. После приобретения опыта совместной деятельности он становится способным к самостоятельному решению аналогичных задач;

- тьюторское сопровождение – нахождение рядом с детьми специалиста-профессионала, который ставит перед каждым из них конкретную профессиональную задачу и описывает конечный продукт (результат) ее решения, предъявляет условия, которые необходимо соблюдать при выполнении задачи, и контролирует их соблюдение, оказывает помощь в выполнении задания (при необходимости), контролирует соблюдение техники безопасности и последовательности выполнения профессиональной задачи, оказывает помощь в рефлексии детьми выполненной задачи;

- педагогическое сопровождение. В ходе выполнения дошкольниками профессиональных игровых проб воспитатель выявляет, уточняет и закрепляет элементарные представления и умения детей, необходимые для качественного выполнения задания.

Данные организационно-педагогические условия обеспечивают работу **Ресурсного центра «Город мастеров»**, который является новым форматом обучения и досуга, который позволяет понять воспитанникам свою симпатию к той или иной трудовой деятельности, оценить способности, реализовать потребность в профессиональном самоопределении.

Всего на территории Ресурсного центра открыты 7 центров профессиональных проб, где ребенок упражняется в умении самостоятельно наблюдать, запоминать, сравнивать, действовать, выбирать, добиваться поставленной цели. Основным критерием участия в них детей, являлись их личные интересы, склонности и способности.

Центры профессиональных проб - это специально созданная среда с учетом специфики каждой профессии, для реализации игровых сюжетов. Такое игровое пространство и было создано в нашем детском саду, его описание оформлено в учебно-методических комплексах по профессиям.

Работа в Центрах строится по предложенному алгоритму: создание условий для мотивации детей, формулирование целей, подбор нужных средств, осуществление самостоятельной деятельности ребенком, получение результатов, подведение итогов, рефлексия.

Центры профессиональных проб были созданы и функционируют с учетом текущих запросов и перспектив развития регионального рынка труда:

1. Учебная кухня и оформленный зал тематического кафе, где осваиваются профессии повара, кондитера, стюарда, официанта.

2. Театральная и музыкальная студии детского сада – профессии аниматор, актёр, конферансье.

3. Лаборатория «Юный художник» профессии художник - оформитель, художник - иллюстратор (изготовление рисунков для украшения детского сада, наглядных пособий, лэпбуков);

4. Лаборатория ландшафтного дизайна, озеленителем – разбивка и уход за клумбами, создание объектов ландшафтного дизайна на территории детского сада;
5. Киностудия, где осваиваются профессии кинооператор, фотограф, дизайнер – изготовление видеороликов.
6. Лаборатория робототехники - профессии конструктор, строитель.
7. Столярная мастерская - профессия столяра.

Таким образом, период дошкольного детства является начальным этапом организации единого образовательного пространства для раннего профессионального самоопределения ребенка направлен на создание условий для реализации детьми своих интересов и возможностей в доступных видах деятельности, что позволит на следующих возрастных этапах анализировать разные сферы профессиональной деятельности человека, более осознанно и уверенно чувствовать себя в выборе профессии.

Список использованной литературы

1. Бубнова И.С., Адигамова Э.Б. Модель формирования правосознания у старших дошкольников // Казанский педагогический журнал. 2021. № 3 (146). С. 240-248.
2. Бубнова И.С., Бабкин Д.В. Психическое выгорание и увлеченность работы педагогов образовательных организаций в период пандемии // Образование, профессиональное развитие и сохранение здоровья учителя в XXI веке. сборник научных трудов VIII Международного форума по педагогическому образованию. Казань, 2022. С. 90-96.
3. Закон Краснодарского края от 16.07.2013 г. № 2770-КЗ «Об образовании в Краснодарском крае» (с изменениями на 11 ноября 2019 года) //Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации «Консорциум Кодекс». URL: <http://docs.cntd.ru/document/460171544>
4. Кондрашов В. П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие. Балашов: Издательство «Николаев», 2004. 52 с.
5. Крулехт М. В., Крулехт А. А. Образовательная область «Труд». Как работать по программе «Детство»: учебно-методическое пособие / науч. ред. А. Г. Гогоберидзе. СПб. Детство-пресс, 2012. 176 с.
6. Методические рекомендации по реализации программы ранней профориентации детей дошкольного возраста. Новороссийск: ГБПОУ КК «Новороссийский социально-педагогический колледж». 2018, 58 с.
7. Навазова Т.Г., Бубнова И.С., Пирожкова О.Б., Шибанкова Л.А. Роль и место социально-психологической готовности к инновациям в системе профессионального роста педагога //Казанский педагогический журнал. 2019. № 6 (137). С. 122-133.
8. Потапова Т. В. Беседы с дошкольниками о профессиях. М.: Сфера, 2005. 64 с.
9. Профориентационная работа в условиях дошкольной образовательной организации: Методическое пособие. Самара : Изд-во ЦПО, 2013. 45 с.
10. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17октября 2013 г. № 1155» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ped-kopilka.ru/blogs/klyuka-natalija/fgos-doshkolnogo-obrazovaniya.html>
11. Шаламова Е. И. Реализация образовательной области «Труд» в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями: Учебно-методическое пособие. СПб: Детство-Пресс, 2012. 207 с.
12. Шорыгина Т. А. Профессии. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. М.: Гном, 2013. 96 с.

Информация об авторе

Гоборова Виктория Владимировна, заместитель заведующей по воспитательно-методической работе МДОУ детский сад № 136 «Умка», г.Сочи, ул. Пирогова, 5/1, e-mail: vika.goborova@mail.ru

С.В. Овечкина,
заместитель директора по учебно-воспитательной работе
МБОУ гимназия «Эврика» им. В.А. Сухомлинского
г. Анапа, Российская Федерация
e-mail: svetlanaovech@rambler.ru

РЕАЛИЗАЦИЯ ЦЕЛЕВОЙ МОДЕЛИ НАСТАВНИЧЕСТВА В МБОУ ГИМНАЗИЯ «ЭВРИКА» ИМ. В.А. СУХОМЛИНСКОГО

Аннотация: в статье рассматривается феномен наставничества, роль наставника в деятельности учителя, в организации проектной и исследовательской активности школьников, основные особенности создания необходимых условий для профессионального становления и развития творческой самореализации педагогов. Представлен опыт работы образовательного учреждения по реализации модели наставничества и формировании системы наставничества, описывается структурно-функциональная Модель развития soft-компетенций педагогов «Фабрика педагогического мастерства».

Ключевые слова: наставничество, наставник, педагогическая деятельность, мониторинг, развитие, гибкие навыки.

*Настоящего учителя можно представить себе
только в постоянном совершенствовании
В.А. Сухомлинский*

О колоссальном вкладе учителей и их исторической миссии сегодня говорят по всей стране. 2023 год, согласно Указу Президента Российской Федерации, официально объявлен Годом педагога и наставника. По словам Владимира Владимировича Путина, вопросы обучения и образования – это всегда обращение к будущему, а в настоящем мудрость и слово учителей часто вдохновляют на открытия, рекорды и подвиги. Необходимо всеобщее признание особого статуса педагогических работников, в том числе выполняющих наставническую деятельность – это и является основной задачей Года педагога и наставника [1].

«Педагогический работник - физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности» [3]. Современное обучение должно осуществляться в условиях взаимного сотрудничества, совместной деятельности учителя и ученика.

С давних времен философы старались определить основные направления деятельности наставника. Сократ утверждал, что одной из главных задач наставника является пробуждение мощных душевных сил ученика. Наставник-учитель призван помогать «самозарождению» истины в сознании ученика.

По мысли другого античного философа - Платона, чтобы обеспечить постепенное восхождение ученика к миру идей необходимо воспитание начинать с раннего возраста. Реализовать такой процесс воспитания способен, в первую очередь, опытный наставник преклонных лет.

Ян Амос Коменский, чешский педагог и просветитель XVII века, утверждал, что только благочестивый и нравственный учитель-наставник способен сделать людей благочестивыми и нравственными. Основой для профессионального и нравственного воспитания является личность наставника.

Наставник - это призвание, как и настоящий учитель. Он не равнодушен к своему педагогическому наследию. Время демонстрирует необходимость в постоянном обогащении знаний, умений и возможности черпания свежих идей для полноценной, яркой работы на педагогическом поприще.

«Наставничество - универсальная технология передачи опыта, знаний, формирования навыков, компетенций, метакомпетенций и ценностей через неформальное взаимообогащающее общение, основанное на доверии и партнерстве» [4].

Традиции наставничества формировались в нашей стране десятилетиями и на сегодняшний день являются крайне востребованными. В современном мире происходят стремительные изменения, поэтому быстрее позволяет передавать опыт и знания от учителя к ученику именно личный контакт, необходимо вместе работать над решением возникающих нестандартных задач – на производстве, в науке, системе образования, во всех сферах общественной жизни [2].

В МБОУ гимназия «Эврика» успешно реализуется модель наставничества в трех формах: «работодатель – ученик», «учитель – учитель», «ученик – ученик», исходя из образовательных потребностей учреждения. Для успешной личной и профессиональной самореализации в современных условиях, для создания условий формирования эффективной системы самоопределения, поддержки и профессиональной ориентации всех обучающихся, педагогических работников и молодых специалистов, целью наставничества в гимназии «Эврика» является максимально полное раскрытие потенциала личности наставляемого.

Для формирования наставнических пар или групп сначала участникам предлагается познакомиться с программами наставничества, представление данных программ происходит на педагогическом совете, ученической конференции и родительском совете, в зависимости от формы наставничества. Наставниками в гимназии «Эврика» могут являться: педагоги и специалисты, которые заинтересованы в трансляции своего педагогического опыта; обучающиеся, готовые помочь сверстникам в решении образовательных, творческих, спортивных и/или адаптационных вопросов; заинтересованные в поддержке гимназии выпускники; родители обучающихся, которые активно принимают участие в работе родительских советов; ветераны педагогического труда; общественные деятели или успешные предприниматели, желающие передать свой опыт; сотрудники предприятий, заинтересованные в подготовке будущих кадров.

К документам, регламентирующим деятельность наставников гимназии, относятся:

- Приказ директора гимназии о внедрении целевой модели наставничества;
- Положение о наставничестве в МБОУ гимназия «Эврика» им. В.А. Сухомлинского;
- Дорожная карта по внедрению системы наставничества в МБОУ гимназия «Эврика» им. В.А. Сухомлинского;
- Приказ о назначении куратора и ответственного должностного лица за реализацию целевой модели наставничества.

В гимназии «Эврика» проводятся различные мероприятия, направленные на популяризацию роли наставника, организуются и проводятся форумы, конференции, фестивали такие как: «Наставник года», «Я+Я=МЫ», "Наставник+". Лучших наставников направляют для участия в конкурсах и мероприятиях на муниципальном, краевом и федеральном уровнях.

Для успешной реализации целевой модели наставничества, в гимназии систематически проводится мониторинг, позволяющий контролировать процесс реализации программ наставничества и своевременно реагировать на возникающие затруднения. Мониторинг программы наставничества состоит из двух основных этапов: во-первых, необходимо оценить качество процесса реализации программы наставничества, а во-вторых – оценить мотивационно-личностный, профессиональный, компетентностный рост участников программы, отследить динамику образовательных результатов.

В начале и завершении реализуемой программы наставничества происходит сравнение личностных характеристик участников программы наставничества.

Наставник исследовательского обучения в настоящее время очень востребован и социальный заказ на наставничество такого вида растет в системе образования в связи с реализацией проектного обучения в школе.

Исследовательская деятельность позволяет учителю осуществлять более индивидуальный подход к ребенку. Меняется и психологический климат на уроке. Из авторитетного источника информации преподаватель становится соучастником исследовательского процесса, наставником, консультантом, организатором самостоятельной

деятельности учащихся. А это и есть подлинное сотрудничество, направленное на развитие интеллектуальных и творческих способностей ребят. Такая деятельность заставляет наставника постоянно находиться в пространстве возможностей, что изменяет его мировоззрение и не допускает применения стандартных,

шаблонных действий, требует ежедневного творческого, личностного роста.

Современной школе необходим компетентный, профессиональный, педагог, способный самостоятельно мыслить, владеющий не только «жесткими» профессиональными компетенциями, но и «гибкими» навыками, а именно soft-компетенциями, на должном уровне. В МБОУ гимназия «Эврика» реализуется модель формирования и развития soft-компетенций педагогов - «Фабрика педагогического мастерства». Данная модель направлена на корпоративное профессиональное взаимодействие и реализуется через следующие технологии:

- через организацию работы корпоративных профессиональных мастерских «Я-профессионал», «Я – команда», «Я – лидер» (в них объединены профессионально-творческие пары педагогов, работающие по Индивидуальным образовательным маршрутам);

- через технологию коллективного нетворкинга (реализуется в «Школе молодого специалиста»);

- через самообразование и работу с творческими тетрадями педагогов «Workbook по саморазвитию» для педагогов по формированию soft – компетенций.

В основу организации деятельности мастерских положено объединение творческих профессиональных пар, действующих в рамках дуалистического наставничества. Сначала проводится диагностика профессионального и личностного потенциала учителя исходя из сопоставительного анализа индивидуальных карт педагогов по принципу «зона роста одного — сильная сторона другого», с учетом психологической и профессиональной совместимости партнеров, затем формируются рабочие проблемно-творческие пары.

В гимназии «Эврика» работают следующие педагогические мастерские: «Я - лидер» - развитие управленческих компетентностей; «Я - команда» - развитие профессионально-социальных компетентностей; «Я – профессионал» - развитие профессионально-личностных компетентностей.

Основой плана работы на год и перспективного планирования являются предложения участников, заявки образовательного учреждения на разработку той или иной тематики. В течение года по заявлению членов педагогической мастерской в годовой план - график могут вноситься изменения и создаваться новые творческие пары.

Система профессионального роста педагога позволяет приобрести необходимую совокупность компетенций, опыта и формирования оптимальных педагогических карьерных стратегий для реализации задач обучения, воспитания и развития обучающихся.

Наставничество сегодня это взаимовыгодное сотрудничество. Опыт наставника и свежие взгляды на учебный процесс – это успешный и сильный тандем качественного образования и роста профессионального мастерства всех участников данного вида деятельности.

Список использованной литературы

1. PRO.Наставничество: Материалы очно-дистанционной педагогической конференции «PRO.Наставничество» (Геленджик, 21 июня 2023 г). Краснодар: ГБОУ ДПО «Институт развития образования» Краснодарского края. Краснодар. 2023.132 с.

2. Бубнова И.С. Непрерывное образование в жинетворчестве и инновационной деятельности педагога высшей школы // Профессиональная самоидентификация высшей школы. Сборник научных трудов преподавателей кафедры социальной педагогики и психологии ИГУ. Отв. редактор А.И. Гордин. Иркутск, 2023. С. 82-87.

3. Распоряжение Минпросвещения России от 25.12.2019 N P-145 "Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с

применением лучших практик обмена опытом между обучающимися". www.consultant.ru раздел 2

4. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023). <https://www.consultant.ru/>

Информация об авторе

Овечкина Светлана Валерьевна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБОУ гимназия «Эврика» им. В.А. Сухомлинского, г. Анапа, Российская Федерация, e-mail: svetlanaovech@rambler.ru

В.А. Романова

заведующий,

Н.А. Гросс

старший воспитатель,

МАДОУ д/с № 5 ст. Куцевская Краснодарский край

ВОЗМОЖНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ И РЕАЛИЗАЦИИ КРАЕВОГО ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА «ПЕРВЫЕ ШАГИ В МИРЕ ФИНАНСОВ»

Аннотация. В данной статье рассматриваются основные результаты, полученные в ходе реализации краевого инновационного проекта «Первые шаги в мире финансов», направленные на формирование основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: экономическое воспитание, проектная деятельность, финансово-грамотный человек, инновационный проект.

Основная идея деятельности инновационного проекта заключается в заложении основы финансовой культуры в дошкольном возрасте. Проект обеспечивает преемственность между уровнями образования: детский сад и школа, регулирует и стимулирует деятельность педагогов, детей и родителей. Инновационный проект отличает взаимосвязь денег как предмета материального мира с нормами морали, этически-культурными ценностями социума и общественно полезного труда человека.[1]

Основная цель инновационного проекта заключается в создании специальной образовательной модели, направленной на воспитание у ребенка бережливости, деловитости и рационального поведения в отношении простых обменных операций, здоровой ценностной оценки любых результатов труда, будь то товары или деньги, а также формирование у ребенка правильного представления о финансовом мире, которое сможет помочь ему стать самостоятельным и успешным человеком, принимающим грамотные и взвешенные решения в будущем, разработка и реализация инновационной модели профессионального развития педагогических работников дошкольной образовательной организации.[3]

Задачи инновационного проекта:

1. Разработать и апробировать новые продукты инновационной деятельности: сборник диагностического материала, сборник реализованных проектов «мы юные финансисты» ;
2. Пополнить методический блок для педагогов для повышения компетентности в вопросах внедрения инновации в образовательный процесс ДОУ;
3. Приобрести игровое и методическое обеспечение для полноценной реализации программы по финансовой грамотности;
4. Заключение договоров о социальном партнерстве для полноценной реализации инновационной деятельности и распространения опыта работы (школа и др);
5. Пополнение зон в РППС старших и подготовительных группах по экономическому воспитанию;

6. Реализовать краевой конкурс творческих работ по финансовой грамотности для дошкольников.

7. Реализовать ПДС на уровне муниципалитета для педагогов ДОО «Возможности распространения инновационного опыта между детским садом и начальной школой».

8. Разработать и провести краевой семинар для педагогических работников дошкольного образования по теме инновационного опыта.

В ходе реализации инновационного проекта в соответствии с планом КИП разработаны и изданы инновационные продукты, сформирована готовность педагога к ведению инновационной деятельности [4]:

-разработана и апробирована дополнительная образовательная программа «Первые шаги в мире финансов». Программа рассчитана на реализацию в течение 1 года с воспитанниками подготовительных групп, в размере 36 часов.
https://kolobokds5.ru/doks/fin_gramota/programa_perv_chagi.pdf

-разработано методическое пособие «Первые шаги в мире финансов: от теории к практике», с полной подборкой конспектов по которым реализовывается воспитательно-образовательная деятельность. В данном сборнике представлено 36 развернутых конспектов к программе, методические материалы, рекомендуемые при реализации занятий.
https://kolobokds5.ru/doks/fin_gramota/met_posobie.pdf

-работая по реализации данной программы, готовясь к занятиям, очень трудно и неудобно было подбирать из разных источников материалы и задания на закрепления пройденного материала, и мы систематизировали наработанный материал, разработав рабочую тетрадь «Дошкольникам о финансах». Данное методическим пособием помогает не только широко реализовывать данную деятельность, но и закрепить полученные знания, а главное заинтересовать, задействовать в этом процессе родительскую общественность.
https://kolobokds5.ru/doks/fin_gramota/pab_tetr_domzadan.pdf

-реализуя данную программу, были разработаны «Методические рекомендации по использованию диагностического инструментария при обучении дошкольников основам финансовой грамотности». В методических рекомендациях представлены диагностические материалы, для определения уровня сформированности финансовой культуры у детей дошкольного возраста.
https://kolobokds5.ru/doks/fin_gramota/instrumentari.pdf

-сборник методического и сценарного материала. Данный сборник содержит теоретический и практический материал по формированию основ финансовой грамотности у дошкольников через реализацию проектной деятельности. В нем представлен опыт работы педагогов Краснодарского края, идеи которых направлены на формирование базисных экономических понятий у дошкольников.
https://kolobokds5.ru/doks/fin_gramota/sbornik_proektov.pdf

- по результатам реализации краевого инновационного проекта «Первые шаги в мире финансов», нами был составлен и рецензирован итоговый сборник методических материалов «Реализация основ финансовой грамотности в ДООУ». Данный сборник содержит теоретический и практический материал по формированию основ финансовой грамотности у дошкольников. В сборнике представлен опыт работы педагогов МАДОУ д/с № 5 ст. Куцевская, идеи которых направлены на формирование базисных экономических понятий у дошкольников.
https://kolobokds5.ru/doks/fin_gramota/sbornik_fingram_2023.pdf

За период реализации проекта нами были организованы и проведены муниципальные и краевые конкурсы:

По итогам которых протиражированны методические пособия:

-сборник работ участников конкурса методических разработок по финансовой грамотности для педагогов дошкольных образовательных учреждений.

-методические рекомендации по подготовке к конкурсу методических разработок для педагогов ДОО,

-Методические рекомендации для педагогов ДОО по подготовке к конкурсу на лучший стенд(уголок) по финансовой грамотности.

Диссеминации результатов осуществлялась на муниципальном, региональном, федеральном и международном уровнях через систему публикаций статей, авторских материалов, продуктов проекта.

Ежегодно представляем свой наработанный опыт в рамках Всероссийской научно-практической конференции «Опыт, инновации и перспективы организации исследовательской и проектной деятельности дошкольников и учащихся» в г. Сочи, а также на Всероссийской тьюторской научно-практической конференции в г. Геленджик «Реализация ФГОС как механизм развития профессиональной компетентности педагога: инновационные технологии, тьюторские образовательные практики».[4]

В рамках реализации деятельности КИП мы не только принимали участие в мероприятиях, но и сами организовывали и проводили семинары, мастер-классы, как в очном формате, так и с применением дистанционных форм. В апреле 2023 г. на базе нашего детского сада была организована краевая стажировочная площадка «Реализация финансовой грамотности, посредством организации РППС группы в ДОУ», в которой приняло участие более 35 педагогов Краснодарского края

За период реализации инновационного проекта:

-к сетевому взаимодействию по реализации проекта подключилось 20 ДОУ Краснодарского края, 3 МАОУ СОШ Кушевского района, 2 организации Кушевского района «Банк Кубань Кредит», «Центр-Инвест»

-материалы по реализации проекта опубликованы в 10 печатных сборниках.

-организовано и проведено 6 краевых мероприятий.

-составлены и изданы 10 методических продукта

-опыт работы представлен педагогами детского сада на Федеральном уровне

Исходя из представленного анализа можно сделать выводы, что нами создана методическая сеть по внедрению в работу ДОО нового направления в работе дошкольной педагоги по привитию основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста.

Список использованной литературы

1. Долгих Н.А, Бубнова И.С., Пугачева Л.А, Баранова О.В, Вологжина Г.А, Максимова О.Н, Кочергина О.Н. Развитие познавательно-исследовательской деятельности дошкольника в условиях реализации ФГОС ДО. Иркутск: «Иркут», 2019. 160

2. Поварницына Г.П., Киселева Ю.А. Финансовая грамотность дошкольника. Программа кружка. Ресурсный и диагностический материал. Волгоград: «Учитель». 2018. 186 с.

3. Романова В.А., Каткалова А.Л., Бубнова И.С. Обучение финансовой грамотности детей дошкольного возраста: от теории к практике // Обучение и воспитание детей и подростков: от теории к практике. Отв. редактор Нагорнова А.Ю. Ульяновск, 2020. С. 140-152

4. Навазова Т.Г., Бубнова И.С., Пирожкова О.Б., Шибанкова Л.А. Роль и место социально-психологической готовности к инновациям в системе профессионального роста педагога// Казанский педагогический журнал.2019. № 6.

5. Шатова А.Д. Тropic в экономику. М: Вентана-Граф,2015.48 с

Информация об авторах

Романова Виктория Анатольевна, заведующий МАДОУ д/с № 5 ст.Кушевская Краснодарский край,

Гросс Наталья Александровна, старший воспитатель, МАДОУ д/с № 5 ст.Кушевская Краснодарский край, detsadkolobok@mail.ru

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ И ПОКАЗАТЕЛИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ОСНОВ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье рассмотрены критерии оценки уровня сформированности основ познавательно-исследовательской деятельности старших дошкольников в дошкольной образовательной организации, а также разработаны показатели уровня (высокий, средний, низкий) сформированности основ познавательно-исследовательской деятельности старших дошкольников в дошкольной образовательной организации. Метод экспериментирования обозначен как эффективный метод познания окружающего мира детьми дошкольного возраста.

Ключевые слова. дошкольное образование; старшие дошкольники, познавательно-исследовательская деятельность; критерии оценки уровня сформированности основ познавательно-исследовательской деятельности; показатели уровня сформированности основ познавательно-исследовательской деятельности; метод экспериментирования.

Стремительно меняющаяся жизнь заставляет пересматривать роль и значение исследовательского поведения в жизни подрастающего поколения. Становится очевидным, что умения и навыки исследовательского поиска требуются каждому человеку в самых разных сферах жизни, так как социальный заказ сегодня делает запрос на личность, которая должна обладать следующими качествами: - самостоятельностью в принятии решения и ответственностью за него; - готовностью действовать в нестандартных ситуациях; - толерантностью; - способностью успешно взаимодействовать с окружающими в разных сферах общения. Для каждого ребенка поисковая активность является естественной потребностью возраста, одним из составляющих образовательного ресурса, основывающаяся на исследовательском поведении, в процессе функционирования которой формируется исследовательская деятельность. Наиболее сензитивным возрастом, когда у ребенка активно проявляются познавательные, творческие способности, стремительно развивается потребность в общении и деятельности, является период дошкольного детства [1;2].

Известно, что современное дошкольное образование в соответствии с требованиями ФГОС ДО ориентировано на саморазвитие, самореализацию и развитие исследовательской активности и творческой инициативы ребенка в рамках дошкольного образования. Так, согласно ФГОС ДО, познавательно-исследовательская деятельность, как значимый вид деятельности детей дошкольного возраста, может включать исследование объектов окружающего мира, экспериментирование с данными объектами. Именно в данных видах деятельности дети наиболее естественным образом способны проявить любознательность, инициативу и самостоятельность, учатся задавать вопросы не только взрослым, но и сверстниками, учатся искать ответы на поставленные вопросы, могут устанавливать взаимосвязь между предметами и явлениями окружающего мира, готовы формировать собственную картину мира [4].

Обосновано, что формирование основ познавательно-исследовательской деятельности напрямую связано со становлением познавательно-исследовательских способностей детей как ресурса личностного развития человека. При этом наиболее активно данный процесс осуществляется в дошкольном возрасте, когда у ребенка формируется произвольность и сознательность поведения. Педагоги-практики, работающие в системе дошкольного образования, отмечают, что в современной практике детских садов часто преобладают методы репродуктивного образования, направленные на усвоение уже готовых, кем-то разработанных идей, а не обучения детей дошкольного возраста самостоятельному, творческому поиску

ответов на возникающие вопросы. В то же время метод экспериментирования многими педагогами-практиками признается одним из эффективных методов познания детьми окружающего мира [3;4]. Однако именно данный метод долгое время не рассматривался системой дошкольного образования как оптимальный метод для интеллектуального и умственного воспитания и развития детей на том основании, что не в полном объеме определены критерии оценки и показатели уровня сформированности основ познавательно-исследовательской деятельности старших дошкольников в дошкольной образовательной организации.

Попутно заметим, что детское экспериментирование, зарекомендовавшее себя как положительное средство развития познавательно-исследовательской деятельности детей, наиболее активно начинает проявляться в старшем дошкольном возрасте, когда ребенок начинает активно познавать мир [3]. Как деятельность, детское экспериментирование направлено на познание и преобразование в сознании ребенка предметов и явлений окружающей действительности, способствует расширению кругозора и обогащению опыта самостоятельной деятельности, развивает логическое мышление, воображение, фантазию и творчество. Основная особенность детского экспериментирования заключается в том, что ребенок познает объект в ходе практической деятельности. Осуществляемые ребенком практические действия выполняют познавательную, ориентировочно-исследовательскую функции, создавая условия, в которых раскрывается содержание данного объекта.

Проведя анализ современной практики работы с детьми в области развития основ познавательно-исследовательской деятельности дошкольников на основе метода экспериментирования, мы можем выделить критерии оценки уровня сформированности основ познавательно-исследовательской деятельности старших дошкольников в дошкольной образовательной организации, а именно:

самостоятельность (**показатели:** формулирование проблемы исследования, целеполагание и целеустремленность, выдвижение гипотезы и решение проблем),

полнота и логичность ответа (вопроса) (**показатели:** умение формулировать вопросы (ответы), умение описывать явления и процессы);

правильность выводов и формулировок (**показатели:** умение формулировать выводы и умозаключения, степень самостоятельности при подведении результатов исследования).

В соответствии с выделенными критериями оценки были составлены обобщенные показатели уровней сформированности основ познавательно-исследовательской деятельности старших дошкольников в дошкольной образовательной организации, а именно:

высокий уровень сформированности основ исследовательской деятельности у детей 5-6 летнего возраста средствами экспериментирования – отношение к исследовательской деятельности выражено устойчиво, характеризуется умением самостоятельно выделять проблему исследования, выдвигать предположения, гипотезу, способы решения, аргументировать и доказывать высказанные предположения; самостоятельностью и осознанностью в планировании своей работы; способностью давать оценку результату, делать выводы; отмечать соответствие полученного результата гипотезе;

средний уровень сформированности основ исследовательской деятельности у детей 5-6 летнего возраста средствами экспериментирования предполагает наличие у ребенка основ познавательного интереса. В большинстве случаев ребенок отличается умением видеть проблему, высказывает предположения по обозначенной проблеме, способен выдвинуть единственный вариант решения; отличается правильностью в планировании; самостоятельности в подборе материала для экспериментирования; последовательностью и направленностью в достижении цели; способен самостоятельно или с помощью наводящих вопросов сформулировать выводы; доказательствами пользуется не всегда полно и логично; требуется постоянная корректирующая помощь взрослого.

Низкий уровень сформированности основ исследовательской деятельности у детей 5-6 летнего возраста средствами экспериментирования – часто характеризуется достаточно низкой степенью сформированности познавательного интереса, отсутствует заинтересованность в

поиске проблемы и в самостоятельной формулировке вопросов; отличается некорректным выстраиванием гипотезы и планировании этапов своей исследовательской деятельности; трудность вызывает подбор материала для экспериментирования и стремление в достижении поставленной цели, речевых формулировках; не умеет обсуждать результаты проведенного исследования.

Наглядно вышеизложенное можно представить в виде таблицы (см. таблица).

Таблица

Критерии оценки и показатели уровня сформированности
основ познавательно-исследовательской деятельности старших дошкольников
в дошкольной образовательной организации

Критерии	Показатели	Уровни		
		Высокий	Средний	Низкий
Самостоятельность	формулирование проблемы исследования, целеполагание и целеустремленность	самостоятельно выделяет проблему, проявляет волевые и интеллектуальные усилия (строит схемы, рисунки, объясняет)	редко самостоятельно, но чаще с помощью взрослого проявляет волевые и интеллектуальные усилия (строит схемы, рисунки, объясняет)	не выделяет самостоятельно проблему, принимает проблему, высказанную взрослым, не проявляет активности в самостоятельном поиске решения проблемы
	выдвижение гипотезы и решение проблем	активно высказывает предположения, идеи, различные решения (варианты решений)	высказывает предположения (идеи), но в основном с помощью взрослого, либо предлагает одно решение	наблюдает за выдвижением гипотезы взрослым
Полнота и логичность ответа	умение формулировать вопросы (ответы)	самостоятельно формулирует вопросы (ответы)	с подсказкой формулирует вопросы	наблюдает, как формулируют вопросы взрослые (сверстники), анализ вопросов отсутствует
	умение описывать явления, процессы	полное, логическое описание	частичное логическое описание	наблюдает за представлением результата деятельности и отчета о результатах исследования, сделанных другими взрослыми или сверстниками

Правильность выводов и формулировок	умение формулировать выводы и умозаключения	самостоятельно формулирует в речи степень достижения результата, отмечает несоответствие полученного результата гипотезе, делает выводы	эпизодически делает выводы по наводящим вопросам, с помощью взрослого аргументирует свои суждения и пользуется доказательствами	трудность вызывают речевые формулировки, не видит ошибок, не умеет обсуждать результат деятельности
	степень самостоятельности при подведении результатов исследования	самостоятельно ставит проблему, определяет и реализует метод решения проблемы	взрослый определяет проблему, ребенок самостоятельно предлагает методы решения	взрослый определяет проблему, уточняет метод решения, ребенок проводит поиск при значительной помощи педагога

Полагаем, что, основываясь на выделенных критериях оценки и показателях уровня сформированности основ познавательно-исследовательской деятельности старших дошкольников в дошкольной образовательной организации, можно проводить наблюдение за формированием основ научно-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста на основе метода экспериментирования.

Список использованной литературы

1. Гончарова Н.А., Кретинина Г.В. Перечень основных инновационных форм взаимодействия участников педагогического процесса // Наука и Образование. 2021. Т. 4. № 3.
2. Белякова А.С. Традиционные формы взаимодействия представителей дошкольной образовательной организации с родителями воспитанников как условие развития личности ребенка / А.С. Белякова, Н.А. Гончарова, Г.В. Кретинина, Н.В. Мелехова Н.В. // Наука и Образование. 2021. Т. 4. № 3.
3. Битютская Н.А. Формирование у детей знаний о неживой природе в процессе экспериментирования в лаборатории природы [Электронный ресурс] / Н.А. Битютская. - Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskiysad/okruzhayushchiy-mir/2014/03/22/formirovanie-u-detey-znaniy-o-nezhivoy-prirode-v>
4. Гаврилова О.Я., Комарова Н.М. Исследовательская деятельность дошкольников: Методическая разработка по развитию исследовательских способностей дошкольников /под ред. А.С. Обухова. М.: Национальный книжный центр. 2017. 48 с.

Информация об авторах

Гончарова Наталья Александровна – доктор педагогических наук, профессор кафедры иностранных языков и методики их преподавания, Мичуринский государственный аграрный университет, г. Мичуринск, ул. Интернациональная, 101, e-mail: nata-alexa@mail.ru

Кретинина Галина Вячеславовна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры иностранных языков и методики их преподавания, Мичуринский государственный аграрный университет, г. Мичуринск, ул. Интернациональная, 101, e-mail: galaxy-nata@yandex.ru

Л.С. Дейнега, учитель обществознания,
проектной и исследовательской деятельности
МБОУ лицей «Технико-экономический»
им. С.Г. Горшкова, г. Новороссийск

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Аннотация: в работе рассматривается обоснованность применения метода проекта в учебной деятельности. Показана специфика применения проекта на уроках обществознания и финансовой грамотности. Представлен педагогический опыт реализации проекта для учащихся старшего звена.

Ключевые понятия: метод проекта, исследовательская деятельность, продукт, проблема, проектирование, поиск информации.

Среди наиболее важных качеств современного человека выделяются активная мыслительная деятельность, критичность мышления, поиск нового, желание приобретать знания самостоятельно.

На образование возлагается функция, которая способствует развитию самостоятельности и ответственности личности, ориентирует на ее саморазвитие, самообразование, самореализацию[3]. Задача педагога - стимулировать творческий поиск, дать нужное направление творческому мышлению учащегося, создавая ситуации и условия, дать толчок к систематическому исследованию, анализу, поиску новых, своих собственных путей решения той или иной проблемы [1].

В этой связи все большее внимание привлекает метод проектов, применяемый в учебном процессе.

Вот уже несколько лет мы используем на уроках обществознания проектный метод. Свое предназначение как учителя вижу в том, чтобы учить детей всему тому, что способствует развитию свободного и системного мышления, формирует у них умения и навыки исследования, и в том, чтобы при этом учиться самой, ведь, как говорил Д.И.Писарев, «всякое настоящее образование есть самообразование». Проектная методика позволяет реализовать эти цели.

Сейчас на уроках обществознания стараюсь создавать проблемные ситуации, которые подтолкнули бы учащихся к изучению объекта, то есть изучение через открытие, когда учащиеся в значительной степени работают сами, и управляемое открытие, когда процессом управляет учитель.

Вместо объяснения как решить проблему, поощряю учащихся делать наблюдения и выдвигать гипотезы, проверять решения, для чего им приходится использовать интуитивное и аналитическое мышление. Задаю наводящие вопросы, поощряю догадки учащихся, основанные на неполных данных, а затем мы вместе подтверждаем или опровергаем эти догадки при анализе проблемы.

Секрет успеха проектной методики на уроках обществознания состоит в том, чтобы связать проект с реальной жизнью. Когда учащиеся осознают, что они имеют дело с «настоящими проблемами», уровень их мотивации к проектированию резко повышается.

Проектная деятельность позволяет учащимся выступать в роли авторов, соиздателей, повышает творческий потенциал.

В процессе проектной работы ответственность возлагается на самого ученика как индивида. Самое важное то, что ребенок, а не педагог, определяет, что будет содержать проект, в какой форме и как пройдет его презентация.

Метод проектов – это совместная креативная и продуктивная деятельность преподавателя и обучающихся, направленная на поиск решения, возникшей проблемы. Главной целью школы является обучение проектированию как универсальному умению [2]. «Мы можем познать лишь те вещи, которые сделали сами»- писал И. Кант

Результативность подобной работы проявляется в том, что дети познают приемы исследования, учатся аргументировать свою точку зрения [4].

Проектные работы школьников защищаются на школьных конкурсах, районных и краевых конференциях, учащиеся достойно выступают со своими проектами, занимая призовые места. Выводы и предложения, сделанные ребятами в своих работах, становятся материалами для обсуждения, сначала на уроках, а потом и на школьной научно-практической конференции «Шаг в будущее».

Система формирования основ проектной деятельности будет эффективной, если:

- она включает изучение и анализ степени обученности проектной деятельности;
- направлена на формирование мотивации к занятиям проектной деятельностью;
- характеризуется наличием системности в образовательном процессе.

Урок, реализованный методом проектов, может быть как уроком освоения нового материала, так и уроком закрепления и отработки навыков решения учебных задач. Выбор метода научного познания, который будет использован в учебном исследовании, зависит от конкретного содержания урока. Общеизвестно, что к концу 7-го, началу 8-го класса интерес учащихся к урокам резко падает. Ученые же, исследовав эту проблему, выяснили следующее: у 60% учащихся к 8-му классу желание учиться сохраняется, но пропадает интерес к предмету.

Проект - хороший стимул для повышения интереса к предмету именно в этом возрасте. “Скажи мне – и я забуду, Покажи мне – и я запомню. Дай мне самому сделать это – и я пойму”- гласит древняя китайская мудрость.

Важно выделить целесообразные темы курса или разделы, которые будут вынесены на “проектирование”. Следует отметить, что проекты в 8-х классах являются в основном краткосрочными и несколько упрощенными по оформлению, однако это не снижает их значимости, а лишь говорит о соответствии возрастным особенностям школьников данного возраста.

В 8 классах интегрирую обществознание и финансовую грамотность для подготовки, защиты проекта. Особый интерес всегда и во все времена вызывает проект «Бизнес-план». Во-первых, ученики расширяют свои знания в сфере планирования и реализации профессиональной карьеры, во-вторых, есть желание заняться самопрезентацией.

Нельзя сказать, что проектная деятельность – решение всех проблем в обучении, но она очень важное средство, спасающее уроки от однообразия, скуки, расширяет их кругозор и знания.

На старшем этапе обучения проектная деятельность учащихся приобретает характер научно-исследовательской работы с выдвижением гипотезы исследования, увеличивается время на их подготовку – проекты становятся среднесрочными. Продукты более сложными: создание web-сайтов, методических пособий.

Тематика проектов может касаться какого-то теоретического вопроса школьной программы или относиться к какому-то практическому вопросу, актуальному для практической жизни. Загрязнение окружающей среды отходами быта - очень острая проблема многих городов. Проблема: как добиться полной переработки всех отходов? Это и экология, и химия, и биология, и физика, и социология. Учащиеся стремятся улучшить архитектуру города, преобразить или реконструировать, привнести морской стиль в старые районы.

Среди наиболее серьезных реальных проектов - исторические изыскания, например, «Маршрутка времени»: поиск интересных и значимых событий, фактов по пути следования пригородного транспорта. В результате поисковой, исследовательской работы с группой учащихся 9 класса был реализован проект «Школьный музей», городские проекты школьного инициативного бюджетирования. Администрацией города выделены деньги на внедрение «Медиалаборатории» в лицее.

Одна из крупнейших современных исследователей учебных проектов Е.С. Полат, считает, что метод проектов может быть эффективен лишь в сочетании с “технологией работы в группах сотрудничества” [2, с.43].

Продуктом технологии сотрудничества со своими учениками в проектной деятельности - создание телеграмм канала моей ученицей. Учащиеся лица получают консультации по созданию и защите проекта и на моих уроках, и от сверстницы-консультанта.

Моя роль учителя - в создании условий для того чтобы школьник осуществлял «самоуправление учением».

Ежегодно с учащимися мы выступаем на конференциях со своими проектами, наряду со студентами и преподавателями вузов, занимаем призовые места.

"Учитель и ученик растут вместе"- писал Конфуций. Технологии сотрудничества продолжается и в написания статей в соавторстве с моими учениками после защиты проекта на научно-практических конференциях Всероссийского и Международного уровня.

Формирование финансовой грамотности школьников я также осуществляла через организацию проектной деятельности. Чемпионат по финансовой грамотности, который я организовала сначала в лицее, а затем и в городе Новороссийске среди учеников, помог освоить знания через решение финансовых и коммуникативных задач, сформировать умение учащихся представить публичную защиту своих решений, оппонировать сопернику, закрепить способ грамотного финансового поведения учеников. При подготовке к краевому чемпионату, ребята решали задачи, которые есть в сборниках по математике государственной итоговой аттестации. Результатом внеклассной работы является повышение уровня финансовой грамотности, призовые места.

На одном из уроков обществознания, когда рассматривали тему «Политическая деятельность», у ребят возник вопрос: «Почему так мало женщин в политике?» и я предложила им исследовать эту проблему. Идея старшеклассникам понравилась, и они с большим энтузиазмом взялись за работу. Для начала решили установить круг вопросов, с которыми необходимо было разобраться и которые в дальнейшем стали бы темами исследования:

- Нужны ли женщины во власти?
- Может ли женщина быть успешной в бизнесе, политике?
- Может ли быть эффективной политика, проводимая женщиной-руководителем?
- Матриархат?

Учащимся была предоставлена свобода в выборе материала, его анализа и обобщения, реализации исследования, оформления его результатов.

“Визитная карточка” учебного проекта.

Тема проекта: «Женщина и власть».

Типология проекта: информационно - исследовательский.

Категория учащихся: учащиеся 11-х классов.

Продолжительность проекта: 2 урока, самостоятельная домашняя работа – 2 учебные недели.

Предметная область: обществознание, политология.

Учебные темы: «Политическая жизнь современного общества » и «Политический статус личности».

Ключевые понятия: политический статус, политическая роль, дискриминация.

Образовательные цели: разрушить стереотипы по отношению к роли, личности и значению женщин в семье, обществе и политике.

Развивающие цели: способствовать формированию информационной культуры, развитию критического мышления, формировать умения и навыки исследования.

Воспитательные цели: способствовать формированию коммуникативной культуры, выявлению и осмыслению собственной позиции

Основополагающий вопрос: Нужны ли женщины во власти?

Проблемные вопросы:

Может ли женщина быть успешной в политике, бизнесе?

Может ли быть эффективной политика, проводимая женщиной – руководителем?

Почему в мире матриархат?

Темы исследований:

- Роль женщины в современном мире.
- Женщина в большой политике (Женщины – политики).
- Женщины – политики современной России.

Методические материалы, созданные в ходе работы над проектом:

- Буклет «Великие женщины».
- Веб - сайт «Женщины в обществе».
- Тест «Женщины в обществе».
- Разработка урока «Женщина и власть».

Работы учащихся по проекту:**Презентации:**

- Роль женщины в современном мире.
- Женщины – политики.
- Социологический опрос «Нужны ли женщины – политики?».

Публикации:

- Серия «Женщины – политики».
- Результаты социологического опроса.

Реферат:

- Женщины в политике.

Безусловно, проектная деятельность не может уместиться в рамки урока, поэтому необходим выход на внеклассную деятельность по предмету, на научно-исследовательскую деятельность ребят. На мой взгляд, проектный метод – это хорошая альтернатива классно – урочной системе, это способ выйти за пределы урока с вопросами, связанными с углубленным изучением интересующих ребят тем, это выход на олимпиады, научные общества учащихся.

Список использованной литературы

1. Дунская Ю.А., Бубнова И.С. Диагностика инновационной активности педагогов: опыт Краснодарского края // Казанский педагогический журнал. 2022. № 2 (151). С. 41-47.
2. Навазова Т.Г., Бубнова И.С., Пирожкова О.Б., Шибанкова Л.А. Роль и место социально-психологической готовности к инновациям в системе профессионального роста педагога // Казанский педагогический журнал. 2019. № 6 (137). С. 122-133.
3. Пирожкова О.Б., Бубнова И.С. Исследовательская компетентность педагога: сущность и диагностика // Педагогическая перспектива. 2022. № 1. С. 3-9
4. Яковлева Н.О. Качество педагогического проекта и особенности его оценивания // Alma Mater (Вестник высшей школы). – 2000. – № 4. – С. 261-265. EDN: [SMQNZF](#)

Информация об авторе

Дейнега Лилия Сергеевна, учитель обществознания, проектной и исследовательской деятельности МБОУ лицей «Технико-экономический» им. С.Г. Горшкова, г. Новороссийск, ул. Энгельса 52, Российская Федерация, e-mail: deynegalili@mail.ru

А.В. Жабина

МБДОУ детский сад № 11 «Радость»,
г. Геленджик, Краснодарский край

**ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ИГРОВОЙ КОВРИК»
В ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАННИКОВ**

Аннотация: данная статья раскрывает опыт проведения, организации образовательной деятельности по развитию познавательной, коммуникативной и речевой активности детей ОВЗ. Акцентируется внимание на том, что игровой метод и проектная деятельность являются

эффективными средствами развития интереса к образовательному процессу, отношение к выполняемой работе, улучшает общую работоспособность.

Ключевые слова: проектная деятельность, игровые технологии.

Дети с ограниченными возможностями здоровья - это категория детей, которым уделяется особое внимание в образовательном процессе. Группа детей с ОВЗ чрезвычайно неоднородна. Это определяется прежде всего тем, что в нее входят дети с различными нарушениями: нарушение слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, с задержкой и комплексными нарушениями развития.

С.Г. Шевченко отмечает, что «Снижение познавательной активности проявляется в ограниченности запаса знаний и представлений об окружающем мире и практических навыков, соответствующих возрасту».

Таким образом, именно недостаточная познавательная активность является фактором, который сдерживает полноценный и своевременный процесс формирования базовых представлений и навыков у дошкольников с ОВЗ [2].

Проектная деятельность как одна из эффективных современных педагогических технологий обладает большим потенциалом для всестороннего развития; для развития креативности, творческой активности; развития так называемых, мягких навыков (коммуникабельности, умения работать в команде, навыков самоорганизации) [3]. Но что особенно важно для детей с ограниченными возможностями здоровья, проектная деятельность проявляет инициативу и самостоятельную познавательную активность ребенка.

На первом ценностно-ориентационном этапе проекта, который включает себя: осознание мотива и цели деятельности; выделение приоритетных ценностей, на основе которых будут реализовываться проект; определение замысла проекта необходимо создать среду, способствующую возбуждению и выявлению интереса ребенка, создающей мотивацию для познавательной активности. Технология проектов основана на самостоятельной деятельности ребенка (исследовательской, познавательной, продуктивной), в процессе которой ребенок познает окружающий мир и преобразует новые знания в значимые для него продукты. Эта деятельность специально организуется педагогом, но выполняется детьми самостоятельно. В связи с этим, данный этап можно назвать самым главным, выбранная тема должна настолько заинтересовать юного исследователя, чтобы стимул выполнения работы сохранился на протяжении всего процесса создания проекта. Одним из средств для выявления интереса детей и поддержания врожденного любопытства выступают дидактические игры [4]. В процессе игры у детей вырабатывается привычка мыслить самостоятельно, сосредотачиваться, проявлять инициативу, формируются чувства коллективизма и взаимопонимания, развиваются творческие способности детей [1].

Например, дидактическое пособие «Игровой коврик», разработанное автором статьи, используется как в групповой, так и в индивидуальной работе, с детьми с задержкой речевого развития, которые имеют небольшой словарный запас слов, нарушение лексической, звуковой, грамматической сторон речи.

Развивающий «Игровой коврик» представляет из себя большое полотно (макет - 80*80 см), которое охватывает один стол и разделено на зоны: поля, озеро, холм, лес, дом, огород, сад. К коврику прилагаются различные предметы, в соответствии с обозначенными на нем зонами: деревья, листья по временам года, овощи, фрукты, грибы, ягоды, мост, дом, лодка, холм, люди, листья и т.д.

В зоне «Сад» воспитанники могут проследить изменения, которые происходят с деревьями на протяжении всего года – голые ветки зимой, распускание листвы весной и увядания их осенью, к деревьям прилагаются детали в виде пуговиц с изображением яблок, цветов, которые эмитируют появляющиеся плоды летом.

В зоне «Огород» дети могут реализовывать игру «Сбор урожая» на огороде (овощи - изготовленные из фетра морковь, капуста, картошка). В зоне «Лес» воспитанники могут найти разные деревья, кустарники, грибы, ягоды.

Подразумевается, что дети сидят за столом, и каждый ребенок может самостоятельно выбрать зону, где будет играть, потом воспитанники меняются местами.

Игровая деятельность с использованием коврика способствует развитию познавательной и речевой активности детей, мелкой моторики, знакомству с окружающей природой. Сенсорное воспитание, развитие моторики и речи являются обязательными направлениями в работе с детьми с ОВЗ. Вариации дидактических игр (разработаны к каждой зоне) с использованием данного пособия разнообразны по сложности, по возрасту детей, по темам, что позволяет педагогу целенаправленно, но с учетом заинтересованности и индивидуального подхода организовывать деятельность для развития психических свойств, творческих способностей, личностных качеств ребенка, таких как ответственность, активность, творчество, самостоятельность и др. [5].

Во время игры каждый обучающийся обращается к себе с вопросами «Что я хочу?», «Что мне интересно?», «Что я знаю?», «Что хочу узнать?» Это и есть вопрос потребностей, который задаёт истинную мотивацию участия детей в проекте, определяет тему проекта. Выбор темы является очень важным этапом, тема должна быть значима для ребенка, иметь личную «окраску» и настолько вызывать любопытство, чтобы побуждать желание к действию. Педагогическая задача на этом этапе - организовать условия для выявления и поддержания детского интереса.

Применение дидактического пособия «Игровой коврик» отвечает основной концепции технологии проектной деятельности, которая заключается в самостоятельной работе ребенка, в инициативе, исходящей от самого ребенка.



Список использованной литературы

1. Выготский Л.С. Педагогическая психология./Под редакцией В.В. Давыдова – М. Педагогика – Пресс, 1996. 536с.
2. Долгих Н.А, Бубнова И.С., Пугачева Л.А, Баранова О.В, Вологжина Г.А, Максимова О.Н, Кочергина О.Н. Развитие познавательно-исследовательской деятельности дошкольника в условиях реализации ФГОС ДО. Иркутск: «Иркут», 2019. 160
3. Яковлева Н.О. Проектирование как условие повышения качества образования // Модернизация образования: проблемы и перспективы: Материалы региональной научно-практической конференции, Оренбург, 28–29 ноября 2002 года / Министерство образования

Российской Федерации; Оренбургский государственный педагогический университет. Том 1. – Оренбург: Оренбургский государственный педагогический университет, 2002. С. 382–384. EDN: [SMMXYF](#)

4. Нищева Н.В. Развитие связной речи детей дошкольного возраста с 3 до 7 лет. Методические рекомендации. Конспекты занятий. СПб.: ООО «Издательство «Детство – пресс», 2021. 80с.

5. Сорокина Н.А. Подвижные игры и упражнения для развития речи детей с ОНР: Времена года: пособие для логопеда. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2015.

Информация об авторе

Жабина Анастасия Вячеславовна - учитель-логопед, МБДОУ д/с №11 «Радость», г. Геленджик, с Дивноморское, ул. Дивная, 28, e-mail: ds11gel@mail.ru

Т. И. Зубенко
МБДОУ ДС ОВ № 28,
ст. Вышестеблиевская, Темрюкский район

СРЕДСТВА ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В ДОО И РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ЛЕТНИЙ ПЕРИОД

Аннотация: В данной статье предложены и охарактеризованы пути решения индивидуализации образовательного пространства в ДОО и развития познавательной активности дошкольников в летний период.

Ключевые слова: индивидуализация, инициатива, тематический день, «говорящая» среда, социальный опрос, азбука темы, интерактивный стенд, карточка-подсказка, карточка-фиксация

Все дети, как известно, разные, и каждый дошкольник имеет право на собственный путь развития. Поэтому в дошкольной образовательной организации должны быть созданы условия для воспитания и обучения детского коллектива в целом, а также каждому воспитаннику предоставлена возможность проявить индивидуальность, познавательную активность и творчество. Одним из достоинств Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является обращение к личности ребёнка. Сквозной нитью в стандарте реализуется принцип индивидуализации:

- 1.4 Основные принципы дошкольного образования – построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

1.6 Задачи стандарта – создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими людьми, взрослыми и миром. [6]

Таким образом, главным принципом современных преобразований является ориентация на развитие познавательной активности через индивидуализацию образовательного пространства.

Реализация принципа индивидуализации в ДОО осуществляется через:

- Изменение форм взаимодействия педагога и ребенка.
- Изменение содержания образовательной деятельности [4].
- Организация предметно - пространственной среды.
- Взаимодействие детского сада с семьей.

В нашем детском саду летом организована форма работы «тематический день», в рамках которой используются различные способы развития познавательной активности фиксации «голоса ребенка» в различных видах деятельности, о которых мы расскажем вам подробнее:

Игровая: Игра - ведущий вид деятельности ребенка. В игре он развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будет зависеть успешность его социальной практики. Именно в игре у дошкольника максимальная возможность проявить свою индивидуальность. Ежедневно дети играют в большое количество игр. Кроме того, дети мастерят игры своими руками, используя предметы для творчества, бумагу, воздушные шары и т.п.

Например, была сделана игра-бродилка «Путешествие с друзьями».

Игра для дыхательной гимнастики из картона «Веселая гусеница»

Трансформируемая игра для дыхательной гимнастики из лего (ребята самостоятельно строят из лего забор с небольшими воротами и с помощью трубочки для коктейля пытаются забить гол небольшим шариком в эти ворота).

Игра-прялка из картона «Единорог». Каждый ребенок может заплести единорогу свою косичку.

Конечно же, одним из ведущих именно летом является двигательный вид деятельности. «Движение – это жизнь» - эти слова известны практически каждому человеку. Тот факт, что двигательная активность полезна для организма человека, бесспорен. Подвижные игры необходимы для детей не только с целью оздоровления, но и для развития индивидуальных способностей. В коллективной подвижной игре, как и в другой творческой деятельности, сталкиваются идеи, замыслы, планы. Это часто порождает споры, решая которые у детей воспитывается уважение к мнению другого, справедливость, формируются положительные качества личности.

Важное условие развития творческих способностей в подвижных играх — вариативность их содержания и формы организации. Взрослый сначала сам, а дальше, постепенно привлекая к этому детей, подает им знакомые игры в разных вариантах. Такая вариативность не только поддержит интерес к двигательной активности, усовершенствует двигательные навыки, но и обогатит игровой опыт дошкольников, научит их нестандартно, творчески выполнять хорошо знакомые действия и решать новые проблемы - «Как поиграть иначе?»

Наши ребята прошедшим летом играли не только в традиционные подвижные игры, но и придумывали свои: «Удержи воздушный шар», «Дружим пятками» и т.д.

Коммуникативная: в современном обществе чувствовать себя уверенно могут лишь социально развитые личности, обладающие интеллектуальным, психологическим и социокультурным потенциалом. Поэтому уже с дошкольного возраста у детей необходимо развивать коммуникативно-речевые умения, учить быть соучастниками событий, разрешать споры и управлять своим эмоциональным состоянием. Все это способствует укреплению у ребенка ощущения «Я могу! Я знаю!», повышению самооценки, адаптивных возможностей организма, стрессоустойчивости и позволяет занимать лидирующие позиции, как в дошкольном учреждении, так и в любом коллективе в будущем. [2, с. 151] Ребенку очень важно быть услышанным и выражать свое мнение. Именно для этого мы используем форму социального опроса. Эта форма позволяет узнать мнение ребенка практически по любому вопросу. Но! Очень важно использовать социальный опрос только для того, чтобы выявить интересы и предпочтения ребенка. Нельзя использовать его для контроля знаний.

Помимо социального опроса мы активно используем в нашей деятельности интерактивные стенды, информацию на которых размещают сами дети (выбирая то, что им интересно). Интерактивный стенд - это средство, для размещения любой актуальной для детей информации (это может быть доска, ватман, который прикреплен к стене в группе или в летнее время на веранде, стенка стеллажа или шкафа и т.д.). Часто дети любят размещать на стенде статистику (сколько мальчиков, сколько девочек, сколько голубоглазых, сколько кареглазых,

кто в какой одежде пришел сегодня в детский сад, и т.д.), свои желания, распределение по центрам (то есть использование уже известной вам доски выбора), правила группы и т.п. [2, с. 102] Книга дружбы. Дети создали настоящую книгу, в которой нарисовали своих друзей, зафиксировали правила, как нужно дружить, и чего нельзя делать со своими друзьями.

Познавательная-исследовательская: «Самое лучшее открытие – то, которое ребенок делает сам». Исследовательская деятельность вызывает огромный интерес у детей. Выполняемые ребенком практические действия развивают познавательную, ориентировочно исследовательскую функцию, создавая условия для раскрытия содержания данного объекта, а, следовательно, происходит формирование знаний о причинно-следственных связях. Этот вид деятельности оказывает положительное воздействие на эмоциональную сферу ребенка; на развитие творческого потенциала, на укрепление здоровья благодаря повышению уровня двигательной активности. В процессе познавательной исследовательской деятельности у детей появляется возможность реализовать характерную для них любознательность, представить себя роли ученого, исследователя, первооткрывателя. При этом педагог не является наставником, а становится игровым партнером в совместной деятельности, и это позволяет ребенку проявить собственную исследовательскую активность. [2, с. 41]

Лето – самое хорошее время года для проведения опытов с солнечным светом, воздухом, водой, песком. Особое внимание мы уделяем фиксации опыта. Используем для этого карточки-подсказки (на которых указана последовательность опыта) и карточки-фиксации (на которых дети самостоятельно могут фиксировать свои наблюдения). Мы даем максимально возможную самостоятельность детям во время проведения опыта. Использование карточек-фиксаций позволяет каждому ребенку проявить индивидуальность, развить внимание и наблюдательность. Очень интересные формы для развития речи, интереса к освоению грамоты и познавательных способностей – «ключевые слова» и «азбука темы». Суть технологии «ключевые слова» состоит в том, дети, изучив тему дня, проекта или недели пишут самостоятельно основные слова, которые у них ассоциируются с этой темой и затем размещают их на выбранной удобной поверхности. Суть технологии «азбука темы» состоит в том, что дети пишут слово, которые каким-либо образом относятся к обсуждаемой ими теме на каждую букву алфавита. Конечно же, дети могут не уметь писать, в таком случае они могут попросить помощи воспитателя (тем более, это дети средней группы).

Изобразительная деятельность. Изобразительная продуктивная деятельность с использованием как традиционных, так и нетрадиционных техник изобразительной деятельности является наиболее благоприятной для проявления индивидуализации ребенка, творческого развития способностей детей, так как в ней особенно ярко проявляются разные стороны развития ребенка, развиваются специальные умения и навыки. Кроме того, изобразительная деятельность – это проблемная деятельность для ребёнка: с самого начала ему предстоит выбор, так как в основе любого изображения лежит проблема, для решения которой требуется исследовательский поиск: как рассказать в рисунке всё, что хочу? Что рисовать? Чем рисовать? Как изобразить, чтобы было похоже? Как передать свои эмоции? [5, с. 241]

Интересно проявили свою индивидуальность дети, придумав нарисовать билеты в лето. Ребята самостоятельно изобразили на билетах тот вид деятельности, которые они больше всего ассоциируют с летом, подписали свои билеты и разместили их на интерактивном стенде. В нашем детском саду отлично представлена индивидуализация пространства с использованием шкафчиков в приемной. Помимо уже ставших традиционными имен на шкафчиках ребята разместили собственные календари летних желаний. Дети самостоятельно подписали их и приклеили тот вид деятельности, которым они планируют заниматься каждый день.

В заключение мы хотим отметить, что насыщенная развивающая предметно-пространственная среда, нацеленная на индивидуальное развитие ребенка, становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и развития познавательной активности каждого ребенка, а также условием повышения профессиональной компетентности педагогов.

Список использованной литературы

1. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательное – исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. 41 с.
2. Илюхина Ю.В. «Говорящий» дом или как смоделировать пространство для жизни в группе детского сада?. Краснодар: Издательство «Экоинвест», 2022. 102 с.
3. Михайлова-Свирская Л.В., Индивидуализация образования детей дошкольного возраста: пособие для педагогов ДОО. М.: Просвещение, 2015. 151 с.
4. Навазова Т.Г., Бубнова И.С., Пирожкова О.Б., Шибанкова Л.А. Роль и место социально-психологической готовности к инновациям в системе профессионального роста педагога // Казанский педагогический журнал. 2019. № 6 (137). С. 122-133.
5. Современный детский сад. Каким он должен быть/ Под редакцией О.А.Шиян.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. 241 с.
6. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013г.

Информация об авторе

Зубенко Татьяна Игоревна - старший воспитатель МБДОУ ДС ОВ № 28 муниципального образования Темрюкский район, станица Вышестеблиевская, пер. Почтовый, 45, e-mail: dlya_smi_kkdb@list.ru/

Е.Е. Иванова

аспирант Санкт-Петербургской академии
постдипломного педагогического образования,
учитель ГБОУ школы 643 Московского района
Санкт-Петербурга, тьютор,
г. Санкт-Петербург

РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ТЬЮТОРСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ РОЛЕВОЙ ИГРЫ «ПЕРВОЕ ТЬЮТОРСКОЕ ДЕЙСТВИЕ»

Аннотация: в статье проанализирована проблема развития у педагогов навыков тьюторского сопровождения, как особого вида педагогической деятельности, имеющего существенные отличия от традиционной практики педагогического воздействия; представлена авторская методика и опыт проведения проведения ролевой игры «Первое тьюторское действие» как эффективного средства развития у педагогов навыков тьюторского сопровождения, необходимых при организации проектной деятельности обучающихся.

Ключевые слова: тьютор, тьюторант, тьюториал, тьюторское сопровождение, ролевая игра.

В Приказе Минтруда России от 10.01.2017 N 10н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист в области воспитания» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.01.2017 N 45406), /документ утрачивает силу 01.09.2023 г./, и вступающим в силу с 01.09.2023 Приказе Минтруда России от 30.01.2023 N 53н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист в области воспитания» (Зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2023 N 72520), общая трудовая функция тьютора значится как «**тьюторское сопровождение обучающихся**», а под трудовой функцией тьютора прописано «**педагогическое сопровождение реализации обучающимися, включая обучающихся с ОВЗ и инвалидностью, индивидуальных образовательных маршрутов, проектов**».

В педагогической науке выделен ряд причин, определяющих необходимость развития навыков тьюторского сопровождения у педагогических работников:

- освоение педагогом тьюторских компетенций позволяет повысить уровень профессиональной эрудиции;
- помогает освоить новые методы и технологии сопровождения индивидуальной образовательной программы обучающегося.
- специалист, обладающий подобными знаниями, способен самостоятельно проектировать вектор развития в различных инвариантных и вариативных педагогических ситуациях [6].

Тьюторские компетенции чрезвычайно важны при организации проектной деятельности. Тьюторское сопровождение проектной и исследовательской деятельности представляет собой особый тип педагогического сопровождения, при котором обучающийся выполняет действие по самостоятельно разработанным нормам, которые затем обсуждает с тьютором. Тьютор создает социально-педагогические условия и предлагает способы для выявления, реализации и осмысления ребенком своего познавательного интереса, для формирования культуры работы с собственным будущим.

Наша школа прошла длинный путь становления образовательного учреждения, применяющего в своей работе тьюторские компетенции. С 2011 года мы проводили инновационную деятельность, по включению профессии «Тьютор», в работу с индивидуальным образовательным запросом обучающегося. Более половины от всех педагогических работников начальной, средней и старшей школы прошли курсы повышения квалификации, по освоению профессии тьютор. В 2017 году авторский коллектив в составе: Иванова Е.Е., Олефир Л.Н и Щукина Н.И. выиграла городской конкурс инновационных продуктов. Эта победа позволила школе получить статус регионального ресурсного центра по теме: «Проектирование индивидуальной образовательной программы учащимися старших классов», и начать работу по диссеминации инновационного опыта.

В работе ресурсного центра принимали участие группа педагогов-тьюторов ГБОУ школы 643, готовых делиться своим опытом на конференциях, семинарах, выставках. Но, проводя свои мероприятия мы столкнулись с трудностями- как доходчиво и с интересом, донести до педагогических работников образовательных учреждений города Санкт-Петербурга и Ленинградской области, суть профессии тьютора. Как показать отличие позиции тьютора от учителя предметника, классного руководителя, психолога, репетитора, коуча, ментора и т.д. Нам показалось естественным, что мы обратились к технологии ролевых игр. На этапе работы ресурсного центра образовалось педагогическое содружество во главе с научным руководителем школы к.пс.н. Матиной Г.О., которое разработало ролевую игру - «Первое тьюторское действие». Трудность нашей задачи заключалась в том, чтобы убрать учительский «авторитаризм» и показать новые педагогические компетенции. Как оказалось, достаточно нелегко профессионалам педагогам вставить в позицию «учеников». Нас спасала природная любознательность и готовность учиться большинства педагогов, а также погружение в ролевую игру. Все законы, действующие на ребенка, погруженного в игру действуют и на взрослого в ролевой игре. Как писал Л.С. Выготский: «всякая игра с мнимой ситуацией есть вместе с тем игра с правилами, и всякая игра с правилами есть игра с мнимой ситуацией».

Обратимся к замыслу ролевой игры «Первое тьюторское действие». Идея создания ролевой игры «Первое тьюторское действие», возникла в процессе знакомства с интерактивной игрой «ПРО – Активность», представленной в 2018 г. ее авторами Л. Илюшиным, А. Азбель, Е. Самойловой, М. Колпаковой, на Всероссийском форуме с международным участием «Молодые молодым». Поскольку игра «ПРО-Активность» была не только представлена широкому кругу участников форума и находилась в свободной продаже, но и рекомендована для использования, мы взяли наборы карточек (со ссылкой на авторов игры «Про-Активность», тем самым, не нарушив авторских прав), как один из ресурсов для воплощения собственной идеи: создания авторской разработки ролевой игры, погружающей ее взрослых участников в смысл деятельности «тьютора» при сопровождении образовательного запроса «тьюторанта».

Для ролевой игры «Первое тьюторское действие», коллективом регионального ресурсного центра ГБОУ школы 643, были подготовлены: аннотация игры, в которой сформулированы цель и задачи игры, а именно - наглядно показать участникам игры, каким образом можно создавать возможность для «тьюторанта» определить и сформулировать собственный образовательный запрос; как может проходить сопровождение «тьюторанта», построение им собственной ресурсной карты для реализации запроса; каким образом можно сподвигнуть «тьюторанта» к проектированию первого шага на образовательном маршруте. В пакет для моделирования игровой ситуации входили:

– Карточки, определяющие роли персонажей игры: тьютор, тьюторант, родитель, учитель-предметник, классный руководитель, психолог, социальный педагог, представитель администрации ОУ и др. Есть дополнительная карточка для добавления любого специалиста.

– Карточки «Навыки XXI века» и «Образовательные практики»: в игре используются карты двух колод «Навыки XXI века» и «Образовательные практики» (из игры ПРО-Активность)

– Методические рекомендации для игроков - «тьюторов»; рекомендации для игроков - «тьюторантов»; рекомендации для других участников игры по ролям; общее описание предстоящей групповой работы, правила игры.

– Кейс-ситуации, разработанные на основе реальных ситуаций из практической деятельности тьюторов, входящих в авторский коллектив.

Алгоритм игры:

1. Участники игры делятся на команды (оптимальное количество членов команды - 5-6 чел.). Игра проводится на 2 – 4 команды.

2. На столах для каждой команды лежит **пакет** материалов: карточки-роли, наборы карт двух типов – «Навыки будущего» и «Образовательные практики» (по 15-20 шт.), правила игры, аннотация игры, памятка к беседе с «тьюторантом», матрица фиксации запроса «тьюторанта» для «тьютора», примеры вопросов «тьютора» для беседы с «тьюторантом» и «родителем», лист для карты проб (ресурсная карта) – изображение индивидуального маршрута «тьюторанта», анкета-рефлексии для участников игры.

3. Внутри команды участники распределяют роли (тьютор, тьюторант, родитель обучающегося, представитель администрации ОУ, педагог-предметник, социальные педагог, психолог и т.д.). Изучают пакет материалов – 5 мин.

4. Модератор собирает на инструктаж группу «тьюторантов» и дает возможность выбрать каждому кейс-ситуацию из банка кейсов. Выбрав кейс-ситуацию, «тьюторант» готовится озвучить ее от имени ребенка. Пока «тьюторанты», вживаются в свои роли, модераторы инструктируют «тьюторов»: *тьюторы знакомятся с раздаточным материалом, изучают основные положения предстоящей ролевой деятельности, получают консультацию модераторов – 10 мин.*

5. «Тьюторы» возвращаются в команды первыми для подготовки к работе с «тьюторантами» и начала взаимодействия с другими участниками игры.

6. «Тьюторанты» по очереди оглашают свои образовательные запросы. Мы просим огласить кейсы так, чтобы запросы слышали все участники игры. Это публичное оглашение в дальнейшем помогает проанализировать позиции каждой команды. «Тьюторанты» возвращаются в команды.

7. Участники каждой команды начинают работу, под чутким руководством модератора - опытного тьютора. «Тьюторы» уточняют запрос «тьюторанта», взаимодействуя с другими участниками игры - создают поле для консультаций. В качестве образовательной среды - игроки используют колоду «Образовательные практики». Они обсуждают с «тьюторантом» места возможных проб, «ребенок» формулирует свои пожелания. На консультации с педагогами и др. участниками игры «тьюторант», в сопровождении «тьютора», выявляет те направления собственного развития, которые необходимы ему будут в удовлетворении запроса (Навыки XXI века). В процессе работы моделируется индивидуальный маршрут,

который может быть написан, нарисован или каким-то другим способом, зафиксирован «тьютором» на карте. На работу в команде отводится 20 минут.

8. По окончании работы команды предъявляют свои итоги.

9. Ведущие (модераторы) проводят рефлексию по полученным результатам.

10. Организаторами игры проводится общее подведение итогов.

11. В конце игры проходит анкетирование участников игры для получения обратной связи.

Неоднократное проведение игры показало эффективность обучения всех заинтересованных и может применяться:

– в работе с педагогами, которые хотят познакомиться с профессией тьютора;

– в работе со слушателями курсов ПК по программам «Тьютор – педагог, сопровождающий программы индивидуализации образования в условиях реализации ФГОС» и «Современная педагогика как пространство самореализации» (Технологии тьюторского сопровождения);

– в работе со студентами педагогических ВУЗов - как составляющая часть педагогической практики с погружением в профессиональные компетенции тьютора;

– на обучающих семинарах для педагогов, которых назначили на должность тьюторов без опыта в данной профессии.

Методическая разработка ролевой игры «Первое тьюторское действие» была оформлена для проведения сертификации, по корпоративным требованиям МТА Ивановой Евгенией Евгеньевной, учителем, тьютором, методистом РИП ГБОУ школы № 643 Московского района СПб, Региональным экспертом МТА и Грозенковым Максимом Андреевичем, учителем, тьютором, аналитиком РИП ГБОУ школы № 643 Московского района СПб, член МТА.

На сегодняшний день, ролевая игра «Первое тьюторское действие» в Санкт-Петербурге и Ленинградской области была проведена 14 раз. Проанализировав опыт, полученный в ходе создания и апробации методической разработки «Первое тьюторское действие», педагогическим коллективом региональной инновационной площадкой ГБОУ школы 643 Московского района Санкт-Петербурга, сегодня можно сказать, что погружение в подобную работу принесло положительный обучающий эффект не только у слушателей и участников этой игры, но и у авторов и разработчиков.

Список использованной литературы

1. Дунская Ю.А., Бубнова И.С. Диагностика инновационной активности педагогов: опыт Краснодарского края // Казанский педагогический журнал. 2022. № 2 (151). С. 41-47.

2. Илюшин Л.С., Азбель А.А. Современный учитель в позиции «ученика»: ресурсы профессионального благополучия/АППО СПб Непрерывное образование №1 (39). С 13-19. 2022.

3. Ковалева Т.М. Материалы курса «Основы тьюторского сопровождения в общем образовании»: лекции 1-4. – Москва: Педагогический университет «Первое сентября», 2010. С.8 – 56 с.; С.27 – 56 с.

4. Куприянов Б.В., Ролевая игра как инструмент интерактивного высшего профессионального образования, изд. Кузбасский региональный институт развития профессионального образования /Профессиональное образование в России и за рубежом 1(5) 2012- С. 72- 75

5. Шнейдер Е.М., Сильченко Н.А., Овчинникова С.В Ролевая игра как технология и прогрессивный метод обучения в вузе/ Современные наукоемкие технологии. – 2022. – № 12 (часть 1) – С. 176-179.

6. Яковлева Н.О. Яковлев Е.В. Инновационные виды педагогического сопровождения // Понятийный аппарат педагогики и образования: Коллективная монография / Ответственные редакторы Е.В. Ткаченко, М.А. Галагузова. Выпуск 9. Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2016. С. 224–230. EDN: [УРВРСР](#)

Информация об авторе

Иванова Евгения Евгеньевна – аспирант Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования, учитель ГБОУ школы 643 Московского района Санкт-Петербурга, тьютор, г. Санкт-Петербург, ул. Варшавская, д. 63 лит..А, e-mail: jenya_mail@inbox.ru

О.А. Языкова

инструктор по физической культуре,

О.В. Карпенко

инструктор по физической культуре,

МАДОУ д/с № 5 ст. Куцевская Краснодарский край

ИНСТРУМЕНТЫ В РАБОТЕ ИНСТРУКТОРА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ И НАСЫЩЕНИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В СПОРТИВНЫХ И ТРЕНАЖЕРНЫХ ЗАЛАХ ДЕТСКОГО САДА ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «СТАНЬ ЧЕМПИОНОМ»

Аннотация. В статье рассматривается опыт работы инструктора по ФК детского сада по использованию инструментов для организации и оснащения развивающей среды в спортивных и тренажерных залах детского сада.

Ключевые слова: здоровье, физическое развитие, правильно организованная развивающая предметно-пространственная среда, фитнес-зал, тренажерный зал.

Дошкольный возраст в развитии ребенка - это период, когда закладывается фундамент его здоровья и культуры движения. Современные дети в большинстве своем испытывают дефицит движения, что сказывается на их здоровье и физическом развитии. [2]

С сентября 2022 года МАДОУ д/с №5 является пилотной площадкой, реализующей программу раннего физического развития «Стань чемпионом». Перед нашими педагогами стояла задача не только внедрить программу и адаптировать ее в условия детского сада, но и организовать развивающую предметно-пространственную среду для полноценного и всестороннего развития и воспитания по данному направлению [3].

Ведь от того, насколько грамотно организована РППС, зависит эмоциональное благополучие детей, их психологическое и физическое развитие [4].

Во ФГОС ДО определены требования к развивающей предметно-пространственной среде (РППС). РППС охватывает не только помещение группы, но и организации в целом, в том числе территории, прилегающей к ДОО. В ней должны быть обеспечены условия для общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Кроме того, РППС должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. Таким образом, ФГОС ДО определяет РППС как часть образовательной среды, представленную специально организованным пространством (помещениями, участком и т. п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа [1].

Реализация программы раннего физического развития детей предусматривает оснащенность образовательного процесса высококачественным инвентарем, оборудованием и экипировкой. [2]

Организация и проведение образовательной деятельности по физическому развитию в рамках реализации проекта «Стань Чемпионом» реализуется в физкультурно-музыкальном зале, тренажерном и фитнес-зале.

Физкультурно-музыкальный зал в детском саду - это большое, светлое и оборудованное помещение детского сада. Здесь проходят не только занятия с детьми, но и спортивные, физкультурно-оздоровительные праздники и развлечения, и другие мероприятия для детей,

сотрудников и родителей. Интерьер физкультурно-музыкального зала создает позитивное настроение для проведения образовательной деятельности по физическому воспитанию. Атмосфера в физкультурном зале всегда творческая и располагает к активной деятельности детей и взрослых. Для проведения занятий используется музыкальная акустическая система, устройство мультимедиа, выносной спортивный инвентарь.

В физкультурно-музыкальном зале расположена большая часть физкультурного оборудования. Эффективность использования оборудования значительно повышается при рациональном его размещении. Гимнастическая стенка стационарно установлена, прочно закреплена к стене. Крупные предметы оборудования (мягкие модули, гимнастические скамейки, кубы и т. д.) размещены вдоль стен физкультурно-музыкального зала.

Мелкое физкультурное оборудование (мячи, кольца, мешочки с грузом, кубики и т. д.) хранятся в секционных шкафах, на специальных полках, стеллажах, расположенных в помещении физкультурного зала.

Тренажерный зал — это отдельное помещение, где расположены детские тренажеры сложного и простейшего типа.

Физкультурно-оздоровительные тренажеры отвечают основным педагогическим требованиям:

- доступны для использования детьми всех уровней физической подготовленности (высокого, среднего, низкого);
- моделируют движения общеразвивающего воздействия;
- позволяют создавать игровые ситуации с использованием разных сюжетов;
- учитывают особенности психофизического развития и образного восприятия дошкольников; -соответствуют ростовым характеристикам детей и их функциональным возможностям; -имеют привлекательный вид, который побуждает детей к разнообразным видам и формам двигательной активности.

Дизайн и конструкция тренажеров соответствуют условиям эксплуатации в закрытых помещениях. При этом следует соблюдать меры, предупреждающие травматизм среди детей.

Фитнес-зал также имеет отдельное помещение, оборудован батутами, имеются модули из мягких игровых элементов, игровые маты, складные дорожки, дорожки для профилактики плоскостопия, фитболы, оборудование для основных видов движений, разнообразный инвентарь для подвижных и спортивных игр.

Так же зал имеет ковровое покрытие, на котором все дети чувствуют себя комфортно, имеют возможность выполнять действия сидя, лежа, свободно двигаться, не мешая друг другу. Весь спортивный инвентарь, требующий фиксации, в этой зоне надежно закреплен. Зал оборудован зеркалами, чтобы все дети находились в зоне видимости педагога при выполнении движений.

Имеется передвижной "Физкультурный уголок" — тележка с разными пособиями: плоские обручи, резиновые кольца, геометрические фигуры и т. д.

Целесообразный подбор и рациональное использование физкультурного оборудования, оптимизация режима двигательной активности детей в условиях детского сада способствует развитию двигательной сферы детей, их всестороннему развитию.

Важно помнить:

- во-первых, чем больше пособий и оборудования, тем больше ребятишек можно одновременно включить в процесс выполнения движения.
- во-вторых, чем разнообразней оборудование, тем больше двигательных навыков, реакций, умений формируется, осваивается в процессе выполнения задания.
- в-третьих, использование разнообразного оборудования способствует не только удовлетворению двигательной активности ребенка, но и влияет на его всестороннее развитие.

Список использованной литературы

1. Бубнова И.С., Адигамова Э.Б. Модель формирования правосознания у старших дошкольников // Казанский педагогический журнал. 2021. № 3 (146). С. 240-248.

2. Долгих Н.А, Бубнова И.С., Пугачева Л.А, Баранова О.В, Вологжина Г.А, Максимова О.Н, Кочергина О.Н. Развитие познавательной-исследовательской деятельности дошкольника в условиях реализации ФГОС ДО. Иркутск: «Иркут», 2019. 160

3. Навазова Т.Г., Бубнова И.С., Пирожкова О.Б., Шибанкова Л.А. Роль и место социально-психологической готовности к инновациям в системе профессионального роста педагога // Казанский педагогический журнал. 2019. № 6 (137). С. 122-133.

4. Пирожкова О.Б., Бубнова И.С. Исследовательская компетентность педагога: сущность и диагностика // Педагогическая перспектива. 2022. № 1. С. 3-9

Информация об авторах

Языкова Ольга Анатольевна, инструктор по физической культуре МАДОУ д/с № 5 ст.Кущевская Краснодарский край;

Карпенко Олеся Владимировна, инструктор по физической культуре МАДОУ д/с № 5 ст.Кущевская Краснодарский край, detsadkolobok@mail.ru.

Е.В. Голубицкая

МБОУ СОШ №30 имени

М.Л. Попович поселка Мостовской,
пгт. Мостовской, Краснодарский край,

ДИСТАНЦИОННОЕ ЗОНДИРОВАНИЕ ЗЕМЛИ КАК СОВРЕМЕННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: Методы дистанционного зондирования Земли дают широкие возможности для реализации учебно-исследовательской и проектной деятельности учащихся. Представлен обзор возможностей бесплатных общедоступных сервисов дистанционного зондирования Земли, приведены примеры успешного применения данных методов.

Ключевые слова: учебно-исследовательская деятельность, метод проектов, практическая реализация проектов, дистанционное зондирование Земли.

Дистанционное зондирование Земли (ДЗЗ) — наблюдение поверхности Земли наземными, авиационными и космическими средствами, оснащёнными различными видами съёмочной аппаратуры. Технологии дистанционного зондирования Земли из космоса представляют собой незаменимый инструмент изучения и постоянного мониторинга нашей планеты, помогающий эффективно использовать и управлять ее ресурсами. Дистанционное зондирование наиболее часто применяется в сельском хозяйстве, геодезии, картографировании, мониторинге поверхности земли и океана, а также слоев атмосферы.

Космическая эра началась с запуска первого космического спутника в 1957 г. По данным исследовательской группы из Dewesoft (на основе баз данных спутников UCS, ESRI и Space Foundation) по состоянию на 1 сентября 2021 года на орбите Земли находилось 4550 активных спутников: 63% спутников на орбите предназначены для связи, 22% для наблюдения поверхности земли и 7% для развития новых технологий.

Размеры современных спутников малы, а расстояния между ними огромны. Примером типа современных спутников является кубсат, который может успешно осуществлять дистанционное зондирование земли. Кубсат (англ. Cubesat) — это небольшой космический аппарат или наноспутник. Самый маленький кубсат выглядит как кубик, габариты которого составляют 10x10x10 см, или один «юнит» (1U), а масса не превышает 1,5 кг. Но чаще аппараты представляют собой соединенные «кубики». Например, такие устройства бывают размерностью 3U, 6U, 12U.

Оперативные данные о спутниках и их орбитах вы можете отслеживать на этом портале <https://geoxc-apps.bd.esri.com/space>

И сейчас обсудим, для чего предназначены технологии дистанционного зондирования Земли из космоса? ДЗЗ - это инструмент изучения и постоянного мониторинга нашей планеты. Космические снимки помогают эффективно использовать и управлять ресурсами. Дистанционное зондирование наиболее часто применяется в навигации, сельском хозяйстве, геодезии, картографировании, мониторинге поверхности земли и океана, а также слоев атмосферы. Есть множество бесплатных общедоступных приложений и сайтов ДЗЗ, но не все умеют получать информацию на их основе.

Примеры бесплатных общедоступных источников (на сентябрь 2023г):

1. **Яндекс.Карты** – <https://yandex.ru/maps>.

Яндекс Карты — это бесплатный сервис, с помощью которого вы можете посмотреть карту города, найти нужное место и построить к нему маршрут. Яндекс Карты доступны на мобильных устройствах в виде приложения и в браузере. Для доступа ко всем возможностям требуется авторизация.

2. **Google Earth Pro** – <https://www.google.ru/intl/ru/earth/versions/#earth-pro>
Google Earth Pro (Google Планета Земля Pro)- отличный трехмерный глобус, позволяющий обрабатывать, анализировать и визуализировать геоданные на основе спутниковых фотографий высокого разрешения. Этот инструмент является расширенной версией Google Earth Free, предоставляя доступ аэрофотоснимкам, ГИС-данным, панорамам просмотра улиц, историческим снимкам, а также и другим интересным сведениям. Благодаря продвинутому функционалу, в Google Планета Земля можно чертить план местности, измерять и визуализировать объекты на карте, в том числе и трехмерные. Кроме того, Google Планета Земля обладает и рядом других полезных профессиональных опций и функций:

- печать скриншотов в высоком разрешении,
- добавление на карту больших наборов ГИС-данных,
- быстрый импорт большого количества адресов,
- запись видеороликов для показа коллегам и заказчикам,
- измерение площади с помощью многоугольника или окружности,
- включение слоев с демографической статистикой, данными о земельных участках и загруженности дорог.

Программа Google Earth Pro полностью бесплатна, однако перед использованием потребуются простая регистрация.

3. **Sentinel Hub** – <https://apps.sentinel-hub.com/eo-browser/>

EO Browser объединяет полный архив Sentinel-1, Sentinel-2, Sentinel-3, Sentinel-5P, архив ESA Landsat 5, 7 и 8, глобальный охват продуктов Landsat 8, Envisat Meris, MODIS, Proba-V и GIBS. в одном месте и позволяет просматривать и сравнивать изображения в полном разрешении из этих источников. Вы просто переходите к интересующей вас области, выбираете источники данных, временной диапазон и облачное покрытие и проверяете полученные данные. Авторизованные пользователи могут использовать свои собственные темы, сохранять и загружать булавки, создавать булавочную историю, измерять расстояния, создавать замедленную съемку и использовать расширенную загрузку изображений. Удобный интерфейс программы позволяет настроить фильтры спутников для получения данных, облачность с помощью ползунка и диапазон времени, введя дату или выбрав дату в календаре.

4. **Карта пожаров** – <http://fires.ru/>

Система оперативного мониторинга природных пожаров разработана российской компанией «СКАНЭКС» и базируется на технологиях анализа спутниковой информации. Главная цель сервиса - предоставление результатов мониторинга пожаров всем заинтересованным пользователям. Проект ориентирован как на обычную интернет-аудиторию, так и на специалистов. В качестве базовой компоненты сервиса используется технология, основанная на алгоритме автоматического детектирования пожаров по «тепловым» каналам космической съемки с аппаратов дистанционного зондирования Земли. Область мониторинга включает в себя всю Россию и сопредельные территории, где

обеспечивается оперативный прием спутниковых данных, необходимых для детектирования пожаров. Глобальное покрытие основывается на данных системы NASA FIRMS. Информация о пожарах публикуется на интерактивной карте с предоставлением необходимых инструментов просмотра и навигации.

5. **Glovis** – <https://glovis.usgs.gov>

С 2001 года пользователям доступна программа просмотра глобальных визуализаций USGS (GloVis) для доступа к данным дистанционного зондирования. В 2017 году он был переработан с учетом меняющихся интернет-технологий. Благодаря простым в использовании инструментам навигации пользователи могут мгновенно просматривать и загружать сцены. Этот выпуск содержит несколько основных внутренних улучшений и доступ к Landsat 9.

6. **ArcGIS** – <https://www.arcgis.com/apps/mapviewer/index.html>

Данный сервис позволяет создавать интерактивные веб-карты на основе снимков дистанционного зондирования Земли высокого разрешения с помощью ArcGIS Online, картографического веб-приложения Esri. Существует возможность получения данных из архива или современные снимки, увеличивать масштаб и выполнять поиск на карте. Используются интеллектуальные стили картографирования на основе данных и интуитивно понятные инструменты анализа для получения сведений о местоположении. Есть возможность совместно создавая и использования карты.

7. **ScanEx Web Geomixer** – <http://maps.kosmosnimki.ru>

GeoMixer — веб-геоинформационная платформа для широкого спектра задач. С помощью GeoMixer возможно легко и быстро создавать собственные проекты в интернете или во внутренней сети предприятия (от отображения адресной базы объектов до создания тематических карт) и затем предоставлять к ним доступ для совместной работы неограниченному числу пользователей, разграничивая права доступа.

8. **Геопортал Роскосмоса** - <https://gptl.ru/>

Готовые продуктовые решения для пользователей Геопортала теперь формирует разработанный специалистами Научно-исследовательского института точных приборов (НИИ ТП, входит в холдинг «Российские космические системы» Госкорпорации «Роскосмос») комплекс автоматической потоковой обработки информации (АПОИ). Новый комплекс предназначен для работы Федерального фонда данных дистанционного зондирования Земли (ФФД ДЗЗ) и эксплуатируется оператором космических средств ДЗЗ Роскосмоса — Научным центром оперативного мониторинга Земли (входит в холдинг «Российские космические системы»). В личном кабинете Геопортала можно выбрать различные уровни обработки изображений с отечественных космических аппаратов ДЗЗ, заказать и быстро получить их, в том числе с использованием геопространственного анализа полученных данных. Созданный по заказу Роскосмоса комплекс АПОИ осуществляет полностью автоматическую высокоскоростную и качественную обработку больших объемов архивных и оперативных данных с орбитальной группировки космических аппаратов ДЗЗ высокого и среднего разрешения: «Ресурс-П», «Канопус-В» и «Метеор-М».

В сравнительную таблицу (табл.1) я внесла некоторые их возможности и характеристики.

Таблица 1

Функциональные возможности источников данных ДЗЗ

Функциональные возможности	Яндекс. Карты	Google Earth Pro	ArcGIS	Glovis	ScanEx Web Geomixer	Карта пожаров	Sentinel Hub	Геопортал Роскосмос
Измерение площади	-	+	+	-	+	+	+	-
Возможность изменять дату (шкала времени)	-	+	+	+	-	+	+	-

Дата первых снимков	2020г	1985г	2015 г	1973г	2018г	За последние 4 дня	2015г	-
Дата последних снимков		2020г	2021г	2021г			наши дни	наши дни
Различные визуализации	-	-	+	-	-	+	+	+
Скорость работы источника	высокая	средняя	средняя	средняя	средняя	высокая	низкая	средняя
Качество снимков	высокое	высокое среднее низкое	высокое среднее	низкое	среднее	среднее	среднее	среднее
Обучение работы с сервисом	-	-	+	+	-	-	+	-
Подробная информация о пожаре	-	-	-	-	-	+	-	-

Каждый из Вас уже пользовался им в различных жизненных ситуациях, и Вы сами знаете его функции и назначение. Или можете загрузить в смартфон прямо сейчас и найти свое местоположение.

Источники данных ДЗЗ ArcGIS и Sentinel Hub имеют наибольшие возможности, при этом дата последних снимков у Sentinel Hub гораздо новее, иногда удается получить качественный снимок заданной территории всего с четырёхчасовой задержкой! А низкая скорость работы источника объясняется большим количеством информации, предоставляемым на портале. При первом включении загружается Режим обучения на порталах ArcGIS, Glovis и Sentinel Hub, которыми можно пользоваться по мере необходимости. Также к нему можно обращаться при работе, чтобы наиболее эффективно воспользоваться разнообразными фильтрами и инструментами обработки данных.

Также можно заметить, что единственным источником ДЗЗ, который может предоставить подробную информацию о пожаре, причем в любой точке Земли, является Карта пожаров, а источником ДЗЗ, который может предоставить самый ранний снимок в среднем качестве, является Google Earth Pro.

В открытом источнике данных ДЗЗ Сентинэл Хаб Sentinel Hub можно отслеживать изменение местности в течение нескольких лет. Кроме того применение различных фильтров позволяет эффективно применять технологии ДЗЗ для ведения сельского хозяйства. Спутники получают данные не только в видимом спектре, а гораздо в более широком диапазоне, что позволяет с орбиты в несколько сот километров определить, есть ли сокодвижение в растениях. То есть фермер может использовать дистанционное зондирование земли для контроля состояния почвы, роста посевов и степени их созревания, не зависимо от места их нахождения.

Сервис Гловис дает нам возможность отслеживать не только поверхность земли, но и облака! Задаем координаты. Используя фильтр облачный покров и приближение, мы можем определить высоту облака, его положение, и даже толщину и примерный объем.

Таким образом дистанционное зондирование земли в работе учителя физики может применяться в нескольких направлениях:

- формирование научного мировоззрения;
- развитие инженерных идей;
- расчет траектории движения спутника на орбите;
- функционирование средств связи;
- ведение сельского хозяйства.

Примером успешного использования методов ДЗЗ в проектной деятельности является исследовательский проект ученика 10 класса Дьякова Данила «Сравнительный анализ

растительного покрова за последние 10 лет на участках с различной рекреационной нагрузкой Мостовского района». Количество туристов посетивших наш район за последние 3 года увеличилось более чем на 30 %. Существует мнение, что возрастающее количество туристов может негативно повлиять на состояние покрытий и почвы на участках с различной рекреационной нагрузкой.

Используя методы ДЗЗ (дистанционного зондирования земли), пробных площадей, картографирования и анализа данных нам удалось сделать расчет рекреационной нагрузки по 3 самым популярным туристическим направлениям. Были выбраны: Перевал Чёртовы ворота г. Ачешбок, х. Кизинка Урочище дольмен, и конечно же, термальные источники Мостовского района.

В ходе работы были проанализированы более 500 изображений ДЗЗ в различных фильтрах в основном на Google Earth Pro, Sentinel Hub и Яндекс.Карты .

Из анализа снимков видно, что ландшафт не изменился, даже наоборот, наблюдается разрастание леса на данной поляне, следовательно, данная рекреационная нагрузка не оказывает влияния на природу по данной площади.

В результате проделанной работы Данил усовершенствовал свои навыки работы с геопорталами: научился по заданным координатам или названию географического объекта находить космические снимки за различные временные периоды. Научился идентифицировать некоторые объекты на космических снимках, использовать их для наглядного сравнения и анализа растительного покрова.

Сравнил формулы расчета рекреационной нагрузки, применил наиболее удобную формулу для расчетов рекреационной нагрузки на территории Мостовского района за 10 лет. Так же рассчитал сезонную нагрузку на горячие источники и годовую нагрузку за последние три года.

Проводя анализ выполненной работы, сделал вывод о том, что большая рекреационная нагрузка, для Мостовского района, влечёт за собой не экологическую катастрофу, а наоборот процветание природных зон и возможность для развития туристического бизнеса.

Данная работа была представлена на конкурс «Дежурный по планете» по направлению «Цифровой лесничий», получила высокую оценку, что позволило Данилу выйти в финал космической смены «Сириус 2022» и одержать там уверенную победу.

Список использованной литературы

1. Богоявленская Д.Б. Исследовательская деятельность как путь развития одаренности - Сборник трудов Рос. науч.-метод. конференции-семинара «Творчество молодых исследователей в системе школа-наука-вуз»/ Под редакцией Д.Б. Богоявленской, А.О. Карпова. 2021
2. Карпов А. О. Социализация научно-исследовательского типа в обществе знаний / А. О. Карпов //Современное образование. М., 2016. No 1. С. 1-35.
3. Сервис Яндекс.Карты <https://yandex.ru/maps>
4. Сервис Google Earth Pro <https://www.google.ru/intl/ru/earth/versions/#earth-pro>
5. Сервис ArcGIS <https://www.arcgis.com/apps/mapviewer/index.html>
6. Сервис Glovis <https://glovis.usgs.gov>
7. Сервис ScanEx Web Geomixer <http://maps.kosmosnimki.ru>
8. Сервис Карта пожаров <http://fires.ru/>
9. Сервис Sentinel Hub <https://apps.sentinel-hub.com/eo-browser/>
10. Официальный сайт Российские Космические Системы <https://russianspacesystems.ru/>

Информация об авторе

Голубицкая Екатерина Викторовна, учитель физики, учитель проектной деятельности МБОУ СОШ №30 имени М.Л. Попович поселка Мостовской, мкр. Энергетиков, 30 п.Мостовской, e-mail progkata@mail.ru.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧЕНИКА КАК УСЛОВИЕ УДОВЛЕТВОРЕНИЯ ЕГО ЕСТЕСТВЕННОЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И РАЗВИТИЯ ЕГО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО И ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы организации исследовательской деятельности обучающихся на ранних стадиях обучения. На примере конкретной ученицы показаны особенности привлечения её к исследовательской работе в начальной и основной школе. По мере научения, школьнице предлагаются все более сложные и в то же время актуальные для её возраста и развития задачи. Показано как это влияет на интеллектуальное и творческое развитие её личности.

Ключевые слова: исследование, анкетирование, обучение, алгоритмы, экспертная система, творческая личность.

Опыт многолетней работы заместителем директора по научно–методической работе показывает, что исследовательскую и проектную деятельность можно начинать с начальных классов или даже с детсадовского возраста. Так как дети прирожденные естествоиспытатели, поэтому ещё в детском саду исследовательские качества можно развивать. Главное, правильно выбрать тему и методы исследования понятные и интересные детям соответствующего возраста.

Тема исследования должна быть близка к проблемам повседневной жизни ребенка. Например, при организации дня рождения ребенку возникают трудности в формировании меню, удовлетворяющего всех приглашенных гостей. Для решения этой проблемы можно заинтересовать ребенка в проведении исследования среди друзей по определению преимущественных вкусов и желаемых угощений на праздничный стол. Для этого можно озадачить этой проблемой молодого исследователя и подсказать ему способ ее решения. Несколько лет назад такая задача была поставлена перед ученицей 3 класса по имени Василиса. Ей подсказали, что такую задачу можно решить с помощью анкетирования среди друзей и подруг. Перед анкетированием Василисе предложили изучить популярную теорию вкусовых ощущений человека. На основании этих вкусовых ощущений совместно с Василисой была разработана анкета, фрагмент которой приведен ниже.

Анкета

о вкусовых пристрастиях

Ответьте, пожалуйста, на несколько вопросов, которые помогут нам определить вкусовые пристрастия учеников нашего класса.

1. *Ваш любимый вкус (сочетание)* _____
(сладкий, кислый, соленый, горький)
2. *Ваш любимый напиток* _____
(сок, компот, чай, морс и т.д.)
3. *Ваш нелюбимый напиток* _____
4. *Какую воду предпочитаете Вы* _____
(газированную или негазированную)
5. *Какие напитки любите (горячие или холодные)* _____
6. *Какую пищу предпочитаете (горячую, теплую или холодную)* _____
7. *Ваша любимая еда* _____
8. *Ваша нелюбимая еда* _____

Спасибо за представленные ответы!

На основании этой анкеты проведен опрос среди учащихся трех классов одной параллели. Результаты анкетирования были статистически обработаны и выстроен рейтинг вкусовых предпочтений мальчиков и девочек, приглашенных на день рождения Василисы. На основании этих исследований было составлено меню праздничного стола.

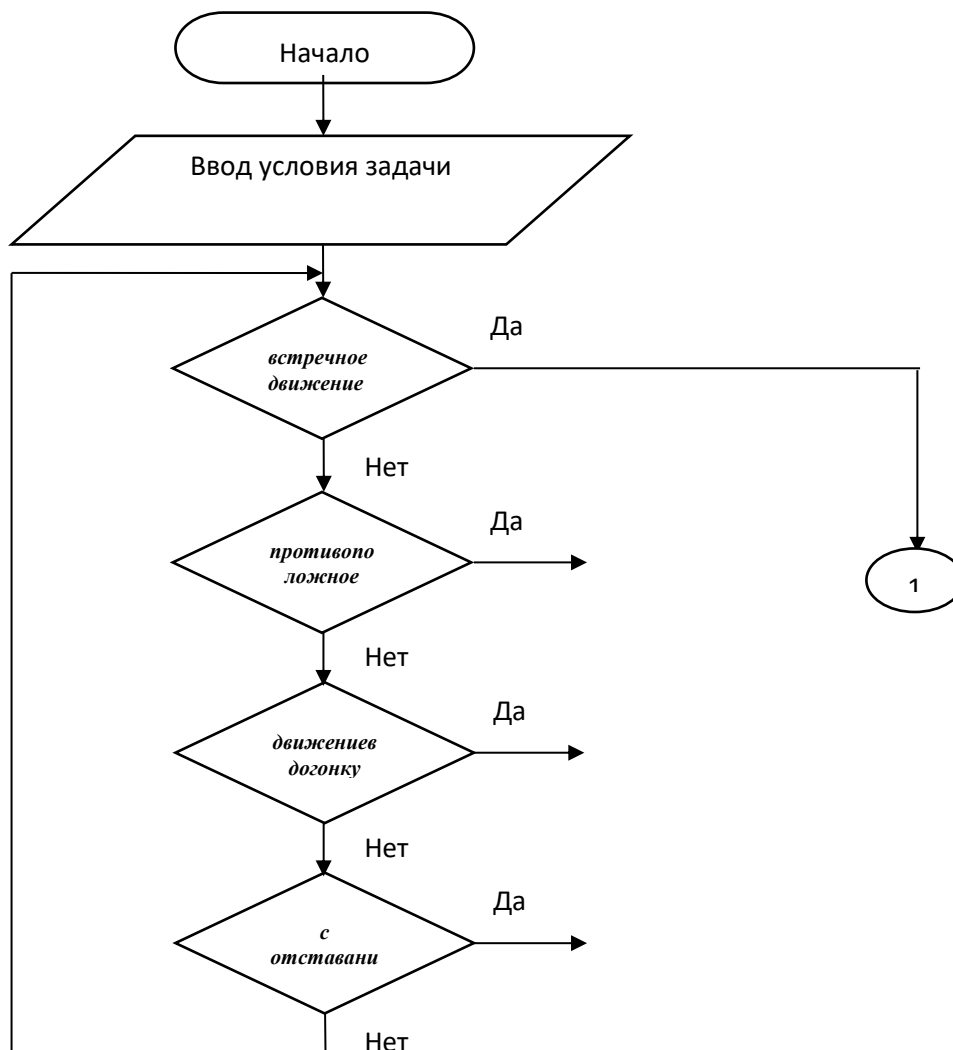


Рисунок 1 - Алгоритм распознавания типа задачи

Кроме того, с рейтинг вкусовых предпочтений учеников 3 класса был ознакомлен персонал школьной столовой, что способствовало коррекции меню и увеличения процента охвата горячим питанием школьников. Надо отметить, заинтересованность и активность Василисы на всех этапах исследования и, особенно, внедрения результатов в жизнь. По результатам работы Василиса оформила исследовательскую работу и выступила с ней на региональной научно-исследовательской конференции обучающихся, на которой была отмечена дипломом победителя. Работа также отмечена дипломом конкурса «Таланты России».

Таким образом, небольшая исследовательская работа, обработка анкет, выступление перед публикой, всё это послужило развитию Василисы вкуса к такой исследовательской работе. В четвертом классе ее желание исследовать, проектировать проявилось при изучении математики, в частности, при решении задач на движение. У девочки возникли трудности при определении типа задач на движение, с которыми столкнулись и другие ученики ее класса. Ни всем учителям удастся отработать предметную компетенцию по решению таких важных задач у обучающихся за короткий промежуток времени, отведенный для данной темы. Поэтому некоторые ученики, в том числе и Василиса, для изучения этой темы обратились к репетиторам. После освоения данной темы у Василисы появилась идея: составить систему

правил (алгоритмы), по которым можно определять не только тип задачи на движения, но и порядок ее решения. Идея разработки таких алгоритмов для решения задач, легла в основу следующей работы «Разработка алгоритма – тренажера обучения задач по математике. Первым шагом этой работы является разработка алгоритмов правильного решения задач. На примере задач на движение, и в частности, на встречное движение, в настоящей работе показан пример разработки алгоритма определения типа задачи на движение. Из учебника математики известны, что имеют место 4 типа задач на движение[1]: встречное движение, движение в противоположных направлениях, движение вдогонку, движение с отставанием.

Тип задачи определяется из условия, в котором имеются определенные словосочетания: *навстречу друг другу – встречное движение*, *выехали в противоположных направлениях – движение в противоположных направлениях*, *выехал вслед и обогнал – движение вдогонку*, *одновременно вышел пешеход и выехал велосипедист - движение с отставанием*. По этим ключевым словам в алгоритме определяется тип задачи (Рисунок 1).

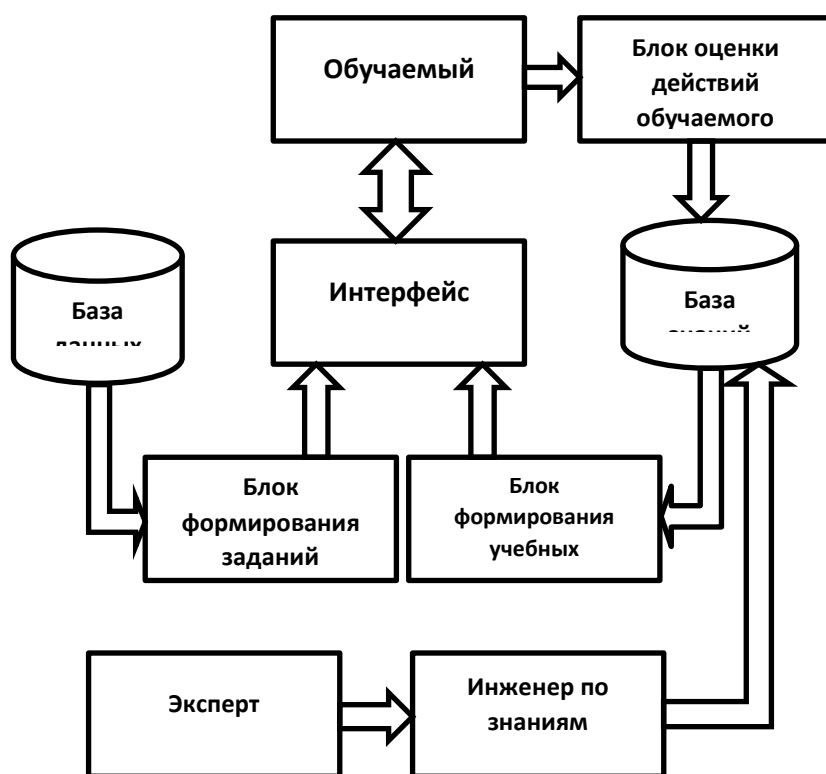


Рисунок2 - Структура обучающей экспертной системы

Школьная учебная исследовательская работа Василисы, которую она выполнила в 4 классе, возникла для преодоления трудностей в обучении математики. Затем эта работа переросла в серьезную исследовательскую работу и подтолкнула к идее создания робота – учителя. Поэтому, к работе девочки проявили интерес ученые Сибирского государственного индустриального университета г. Новокузнецка. Научным руководителем Василисы от университета на основе алгоритма ученической работы предложена структура обучающей экспертной системы, которая поможет разработать робота - учителя с элементами искусственного интеллекта.

На рисунке 2 приведена структура обучающей экспертной системы. Обучаемому из базы данных через интерфейс предлагается учебная задача, которую он пытается решить, используя ранее полученные знания. Блок оценки действий обучаемого контролирует правильность решения задачи, сравнивая его решения с правильным алгоритмом решения поставленной задачи. На каждую ошибку обучаемого в базе знаний имеется учебный комментарий, который через блок формирования комментариев и интерфейс доводится до обучаемого. Особой трудностью при создании экспертной системы является сбор и

формализация знаний эксперта-учителя для заполнения базы знаний. Для этого в системе предусмотрен канал обучения, состоящий из эксперта и инженера по знаниям, в обязанности которого входит формализация знаний эксперта и заполнение базы этими знаниями.

Для автоматизированного обучения учащихся решению типовых математических задач, нужно обязательно иметь алгоритм правильного их решения, чтобы в случае отклонения обучаемого от данного алгоритма можно было бы указать на ошибку. На запрос в интернете предлагаются готовые домашние задания по математике, решённые задачи, а вот алгоритмов решения нет.

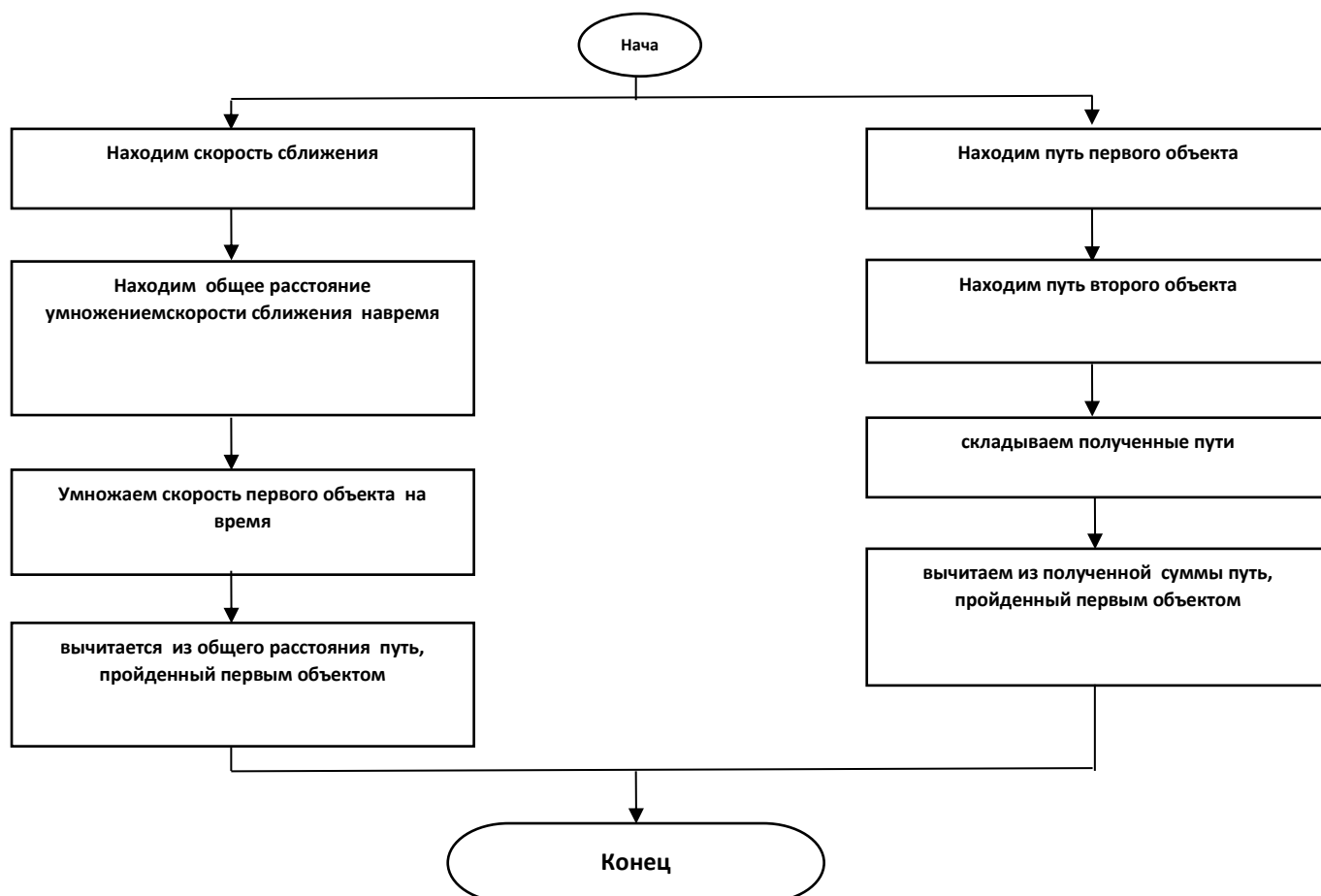


Рисунок 3 – Варианты алгоритмов решения задачи на встречное движение

В экспертной системе алгоритмы правильного решения задачи нужны для определения типа и вида ошибки, на основании чего определяется тип и вид учебного комментария на действия обучаемого. В связи с этим, Василисой, под руководством учителя математики были разработаны алгоритмы правильных решений задач на движение..

На рисунке 3 приведен пример такого алгоритма для случая встречного движения. Как видно из алгоритма, эту задачу можно решить двумя способами:

1. Последовательно производятся следующие операции: находим скорость сближения, затем находим общее расстояние умножением скорости сближения на время, затем вычитается из общего расстояния путь, пройденный первым объектом.

2. Находим путь первого объекта, умножая его скорость на время, затем аналогично находим путь второго объекта, причем, если в условии задачи есть слово «одновременно», значит, в пути объекты были одно и то же время, складываем полученные пути, и вычитаем из полученной суммы путь, пройденный первым объектом.

Аналогичными способами разрабатываются алгоритмы решения других типов задач.

Данный алгоритм прошел апробацию на учениках 4 класса. Отмечено, что часть обучаемых (более 30%) быстрее, чем обычно усвоила материал и легко решала как типовые задачи так и дополнительные задания.

Разработанные таким образом алгоритмы позволят определять правильность решения задач обучаемыми в автоматическом режиме, а на каждое отклонение обучаемым от правильного алгоритма выдается заранее сформированный учебный комментарий.

В настоящее время Василиса учится в 8 классе, она «круглая» отличница, творческая личность, любит танцевать, рисовать, планирует изучить программирование для того, чтобы составить программу для создания робота-учителя, а выбор своей профессии связать с программированием.

Как видно, из изложенного материала, активизацию познавательной деятельности обучаемых через исследовательскую, интересную для них работу можно и нужно начинать с раннего возраста и продолжать на протяжении всего периода обучения.

Список использованной литературы

1. Сборник задач на движение. Часть 1. [Электронный ресурс] URL <https://zen.yandex.ru/media/id/5f4e4ba7901e551bc77b0a01/raznye-vidy-zadach-na-dvijenie-chast->

Информация об авторе

Буинцева Наталья Степановна - преподаватель Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Институт непрерывного образования», г. Новокузнецк, ул. Хитарова 18, учитель математики высшей квалификационной категории, e-mail: buinns@mail.ru

**Р. А. Чмир, А. А. Привалов,
Н. Д. Чендев, А. О. Лыгина**

Мичуринский государственный аграрный университет, г. Мичуринск

ЗНАЧЕНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ В ФОРМИРОВАНИИ МЕЖПРЕДМЕТНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ

Аннотация: в статье рассматривается значение исследовательской и проектной деятельности в цифровой образовательной среде в формировании межпредметной компетентности. На примере работы Центра развития современных компетенций детей Мичуринского ГАУ анализируются проекты, интегрирующие в себя не только цифровые технологии, но и предметные знания естественнонаучных и социально-гуманитарных дисциплин.

Ключевые слова: проектная деятельность, система дополнительного образования, цифровые технологии, образовательная среда, медиаобразование.

Цифровая среда дает нам бесконечный потенциал возможностей. Можно много говорить о пользе или вреде интернета, социальных сетей, медиаресурсов, но данные технологии настолько вошли в нашу жизнь, что игнорировать их в учебном и воспитательном процессе уже невозможно [2, с.119]. Сегодня, на примере работы Центра развития современных компетенций детей Мичуринского государственного аграрного университета, мы хотим показать возможности цифровой образовательной среды не только в рамках исследовательской и проектной деятельности, но и в формировании межпредметных компетенций на основе интеграции естественнонаучных и социально-гуманитарных дисциплин с цифровыми технологиями [4, с.195]. Данная интеграция необходима для совершенствования учебного процесса в системе дополнительного образования. Проектная и исследовательская деятельность с использованием цифровой образовательной среды дает:

1. Совершенствование способов применения цифровых технологий в образовательных целях.

2. Расширение горизонтов проектных и научно-исследовательских идей.
3. Нахождение новых путей взаимодействия учителя и обучающегося с использованием дистанционных технологий и цифровой образовательной среды [1, с.294].
4. Развитие навыков работы с высокотехнологичным оборудованием.
5. Повышение привлекательности проектной работы в дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы среди обучающихся в соответствии с их ментальностью.

Сегодняшнее поколение настолько интегрировано в цифровой мир, что без него невозможно выстроить качественный учебный процесс и вовлечь ребенка в проектную деятельность, даже если она имеет естественнонаучную и социально-гуманитарную направленность [5].

Анализируя работу Центра развития современных компетенций детей Мичуринского государственного аграрного университета, мы можем выделить несколько проектов, тесно связанных с цифровой образовательной средой и формирующих межпредметную компетенцию.

«В поисках утраченных святынь» проект, реализуемый в рамках дополнительной общеобразовательной программы «Ментальная психология», посвящен изучению вопросов веры в жизни человека. Цель проекта – создание видеофильма о храмах, расположенных в глубинке Тамбовской области. Изучение истории древних святынь, как в интернете, так и в архивах, беседах с очевидцами исторических событий и служителями храмов помогают обратить внимание молодежи на историю, культуру и духовное наследие нашей страны. Проект также подразумевает большую, кропотливую работу в цифровой среде по созданию видеофильма. Это не только обработка видео, озвучка, стилистическое оформление кадра, но и умение работать с квадрокоптером, мультимедийной аппаратурой, системами освещения. Важно отметить, что полученный фильм, длиной 46 минут, для удобства пользователей поделили в социальных сетях на несколько частей. Такой подход соответствует сложившимся нормам цифровой культуры и учитывает «клиповое мышление» молодого поколения.

Проект **«Цифровая кормушка»** реализуется в рамках программ «Биология и здоровье человека», «Хищные птицы России». Он посвящен изучению птиц Тамбовской области, проведению фенологических наблюдений за ними, изучению кормовых особенностей. Сложность наблюдений за птицами в живой природе связана со многими факторами, например пугливость пернатых, сложности в нахождении площадки для наблюдений, сезонными и климатическими особенностями. Использование видеонаблюдения за кормушкой позволило не только сформировать ситуацию «комфорта», но и привлечь к научно-исследовательской работе более 100 обучающихся не только Центра развития современных компетенций детей, но и школ - сетевых партнёров - города Мичуринска. Данный проект подразумевает несколько образовательных стратегий, в зависимости от возраста детей:

1. Наблюдение (5-7 лет).
2. Наблюдение и фиксация орнитофауны в соответствии с представленным каталогом (8-12 лет).
3. Изучение суточной активности птиц с занесением данных в рабочую тетрадь (12-15 лет).
4. Комплексный анализ орнитофауны г. Мичуринска на основе наблюдений (15-17 лет).

В этом проекте цифровые технологии помогают провести орнитологические исследования напрямую из дома или учебной аудитории и использовать комплекс дидактических единиц, учебных пособий, интернет-ресурсов для изучения птиц.

Проект «Виртуальные экскурсии». Данный проект интегрирует в своей структуре знания по истории, технологиям виртуальной реальности и основам дизайна. Созданная серия виртуальных экскурсий по музеям Тамбовской области тесно связана с такими выдающимися соотечественниками, как И. В. Мичурин, С. В. Рахманинов, В. И. Вернадский. Создание

экскурсии — это сложный процесс, связанный с умением выстраивать позицию камер 360°, создавать виртуальные галереи, разрабатывать удобный интерфейс на основе классических компьютерных программ, добавлять музыкальное сопровождение и по возможности дикторский текст, прописывающий музейное пространство и акцентирующий наше внимание на наиболее важных и ценных экспонатах. Цифровая среда в данном проекте служит основой для медиаторчества и создания виртуальных композиционных решений, которые подчеркивают уникальность каждого музея с точки зрения его исторической и культурной значимости, а также отображением эпохи, в которой жил и трудился соотечественник.

Использование цифровых технологий придает учебной и проектной деятельности динамику и повышение интерактивности, что позволяет каждому ребенку работать в своем индивидуальном ритме. Примером использования цифровой образовательной среды в проектах естественнонаучной направленности является разработка **«Умная теплица»**. Активное развитие агропромышленного комплекса Тамбовской области делает проекты, связанные с АПК, очень актуальными. В рамках работы обучающиеся собрали инновационную теплицу, работу которой можно контролировать через приложения. Выстраивание температуры, влажности и степени освещения через цифровые технологии; анализ датчиков и наблюдение за ростом и развитием растений из дома позволяет показать, как цифровизация входит в сельское хозяйство и каким инструментарием обладает любое производство, связанное с АПК. Все проекты, связанные с цифровыми технологиями, могут также использоваться учителями-предметниками, так как интернет позволяет каждому, в рамках урочной или внеурочной работы наблюдать за ростом и развитием растений, активностью птиц, климатическими изменениями.

Социально-гуманитарный проект **«Звуковое и световое загрязнение городов»**. Экологическое состояние городов — является важной проблемой многих регионов нашей страны и всего мира. Наряду с выбросами углекислого газа, пылевым загрязнением и проблемами с мусором, особо остро становится проблема звукового и светового загрязнения территории. Проект помогает выявить проблемные участки городской среды через комплекс цифровых детекторов с выводом полученной информации в интернет. В настоящее время проект только стартует, но уже в его рамках несколько образовательных организаций хотят присоединиться к исследовательской работе и предоставить площадки для исследований.

Сегодня проекты с использованием цифровой образовательной среды становятся все более востребованы в системе образования. Обобщая опыт Центра развития современных компетенций детей, можно сказать: при реализации данных проектов нужно соблюдать некоторые этапы, которые помогут грамотно выстроить работу:

1. Поиск идеи.
2. Сбора и анализ информации.
3. Разработка технологического решения проектной задачи.
4. Работа по проекту.
5. Этап цифровой поддержки проекта.
6. Творческое наполнение продукта.
7. Этап «сборки».
8. Презентация полученного продукта.

Интеграция цифровой среды в проектную и исследовательскую деятельность расширяет границы образовательных возможностей любой организации [6]. Интернет-пространство становится основой для формирования межпредметных компетенций, закладке знаний в области цифровой грамотности, медиаобразования, привлечения детей в многочисленные креативные проекты [3, 226]. Включая цифровые технологии в образовательный процесс мы учимся говорить с ребенком, позволяем ему выстраивать индивидуальную архитектуру познания мира в проектной деятельности под руководством учителя.

Список использованной литературы

1. Гнатышина Е. В. Формирование цифровой культуры будущего педагога : монография. Челябинск: Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2019. 294 с.
2. Максимова Г. П. Медиапедагогика как одно из направлений современного образования. Известия вузов. Северокавказский регион. общественные науки. 2005. № 4. С. 119 -123
3. Сухорукова Е. В. Цифровая культура педагога. Информация и образование: границы коммуникаций INFO, 2020 С. 226-228.
4. Чмир Р. А. К. Ю. Панфилов, А. А. Привалов. Реализация национального проекта «Образование» в ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ. Актуальные проблемы образования и воспитания: интеграция теории и практики. Материалы Национальной контент-платформы (г.Мичуринск, 12 декабря 2019 года). Мичуринск, 2019 195-198
5. Чмир Р. А., Привалов А. А. Реализация проектной и научно-исследовательской деятельности центра развития современных компетенций детей с участием сетевых партнеров. II Всероссийская (национальная) научно-методической конференция с международным участием «Новые технологии в аграрном образовании». Науки и образование. Электронный журнал Мичуринского ГАУ № 1, 2021
6. Чмир Р. А., Привалов А. А., Хатунцев И. В. Использование цифровых технологий в рамках патриотического воспитания Электронный журнал Мичуринский ГАУ. Том 4. № 3. 2021

Информация об авторе

Чмир Роман Александрович - кандидат сельскохозяйственных наук, доцент, директор Социально-педагогического института ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ, г. Мичуринск, ул. Интернациональная, 101, e-mail: romanchmir3@mail.ru.

Привалов Алексей Андреевич - педагог дополнительного образования Центра развития современных компетенций детей Социально-педагогического института ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ, г. Мичуринск, ул. Интернациональная, 101, e-mail: asher_satton@mail.ru

Чендев Никита Дмитриевич - студент 3 курса Социально-педагогического института ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ, г. Мичуринск, ул. Интернациональная, 101, e-mail: chendev2003@gmail.com

Лыгина Алевтина Олеговна - студентка Социально-педагогического института ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ, г. Мичуринск, ул. Интернациональная, 101, e-mail: lygina.ala@mail.ru

Л.Г. Канарская, Е.С. Честных
Мичуринский государственный аграрный университет,
г. Мичуринск, Российская Федерация

ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ СЛОВА КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ПРИЕМ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В ШКОЛЕ

Аннотация: В настоящей статье обосновывается значимость этимологического анализа слова на уроках русского языка и литературы в школе. Рассматривается приёмы объяснения правописания некоторых непроверяемых гласных с использованием этимологической справки. Приводятся случаи применения этимологического анализа на уроках литературы при анализе поэтического текста.

Ключевые слова: этимологический анализ, приём, русский язык, литература, языковая компетенция, лингвистическая компетенция, коммуникативно-речевая компетенция, орфограмма.

Одними из задач изучения предметов «Русский язык» и «Литература», согласно ФГОС, являются формирование лингвистической, языковой и коммуникативно-речевой компетенций у обучающихся. Школьники приобретают языковую компетенцию, изучая русский язык как динамичную систему и используя основные языковые средства в соответствии с нормами литературного языка. Коммуникативная и речевая компетенции, формируемые на уроках русского языка и литературы, направлены на формирование способности использовать коммуникативные навыки, понимать чужие и собственные высказывания, а также знать особенности культурных норм и ограничения их использования в различных ситуациях общения. Лингвистическая компетенция обеспечивает познавательную культуру личности школьника, развитие его логического мышления. Данная компетенция предполагает более глубокое осмысление норм современного русского языка.

Таким образом, в рамках компетентного подхода язык следует изучать как динамичную систему, в которой все законы и закономерности изучаются в процессе их генезиса. Как показывает практический опыт, обращение к этимологическому анализу на уроках русского языка и литературы «вызывает интерес своей познавательностью, помогает вырабатывать лингвистическую зоркость, внимание и любовь к слову» [5].

Цель этимологического анализа – «раскрыть, опираясь на факты родственных языков, историю слов вплоть до их древнейших форм и значений» [7]. Этимологическая справка дает характеристику фонетическому и / или морфемному строению слова, а также высказывает предположение о мотивировке семантики лексемы [3, с. 110]. Особенно значим этимологический анализ для слов с немотивированным значением и претерпевших определенные изменения в своей фонетической, морфологической или семантической структуре. Приведем некоторые примеры использования этимологического анализа на уроках русского языка и литературы в школе.

В процессе овладения обучающимися орфографическими правилами такой методический приём, как обращение к этимологии слова, становится довольно эффективным. Так, слова *брег* (устаревший вариант современной формы *берег*), *град* (устаревший вариант современной формы *город*) и *глава* (устаревший вариант современной формы *голова*) можно соответственно объяснить через обращение к исторической грамматике: «полногласные формы с сочетаниями *-оро, -оло, -ере* по своему происхождению являются восточнославянскими; неполногласные же сочетания *-ра, -ла, -ре, -ле*, соответствующие полногласным, восходят к старославянскому языку» [1]. Необходимо также сообщить о специфике значений древнерусского слова *голова* (часть туловища) и старославянского слова *глава*, которое в современном языке имеет несколько значений (одно из них, *тот, кто возглавляет что-л., руководит чем-л.*).

Этимологический анализ слова позволяет наиболее полно объяснить обучающимся правописание словарных лексем. Например, слово *понедельник* в современном русском языке является непроизводным и имеет две орфограммы в корне – первые две гласные *о* и *е*. Правописание этих мест учитель может объяснить через обращение к этимологии. «Понедельник, *общеслав. суф.* производное на базе предл.-пад. формы *poneděli* «после недели». [7]. Так, ученики, обратившись к этимологии слова, могут выделить в этом слове приставку *по-* (в значении «после»), правописание которой не вызовет сомнений у обучающихся.

Вторая непроверяемая гласная в корне также может быть объяснена через обращение к этимологии. Лексическое значение корня *-недель-* трансформировалось в современном русском языке. Ученики знают это слово в значении «единица исчисления времени, равная семи дням» [7]. Однако учитель предлагает историческую справку: «Неделя, *общеслав.* на базе **nedělati* «не делать», т.е. это слово имело значение «день, в который ничего *не делали*» [7]. После этого ученики выделяют в исходном слове историческую отрицательную приставку/частицу *не-*. Таким образом, с помощью этимологического анализа правописание словарного слова *понедельник* при сопоставлении с исторически родственными словами становится вполне понятным и простым для школьников.

Этимологический анализ имеет особенную значимость для понимания фразеологических единиц. Так, фразеологизм *ничтоже сумняшеся* («*нимало не задумываясь, не раздумывая, ни перед чем не останавливаясь*» [7]) по данным Национального корпуса русского языка довольно популярно среди носителей – 199 включений [6]. Хотя этот фразеологизм вызывает у многих школьников неоднозначные реакции и оценки. Обращаясь к этимологии фразеологизма, обучающиеся узнают, что корни его восходят к Библии. *Ничтоже сумняшеся* вышло из Евангелия апостола Иакова (1: 6): «Но да просит с верою, нимало не сомневаясь...» [2]. После появления церковнославянского варианта перевода Библии фраза *нимало не сомневаясь* облеклась в старославянский язык в форму *ничтоже сумняшеся*, которая сохранилась и в современном русском языке. Учитель поясняет обучающимся, что для старославянского языка не требовалось двойное отрицание, поэтому вторая частичка отрицания опускалась. Таким образом, значение фразеологизма *ничтоже сумняшеся* ученики могут вывести самостоятельно после обращения к этимологии выражения.

В современном русском языке немало слов, изменивших свой смысл, но продолжающих функционировать в языке в другом значении. С такими примерами ученики часто встречаются при анализе поэтического текста. Приведем несколько примеров.

*Слух обо мне пройдет по всей Руси великой,
И назовет меня всяк сущий в ней язык...*

Для полноценного понимания данных строк стихотворения А.С. Пушкина требуется обращение к этимологии некоторых лексем. Слово *слух* ученикам известно в значении «одно из пяти внешних чувств, дающее возможность воспринимать звуки», а *язык* – «орган человека или система знаков, служащая средством общения людей» [7]. Однако у Пушкина *слух* – это «весть, известие о чем-либо», а *язык* – это «народ» [7]. После этимологической справки обучающиеся намного легче воспринимают поэтический текст и не подвергают его смысловому искажению.

Помимо слов, утративших определенные значения или изменивших его в современном русском языке, есть немало непонятных, «каверзных» слов, значение которых в целом трудно понять и запомнить. Например,

*И хлебник, немец аккуратный,
В бумажном колпаке не раз
Уж отворял свой *васисдас*.*

С этим текстом обучающиеся встречаются при изучении романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Современным ученикам зачастую непонятно слово *васисдас*. Учитель может дать обычное толкование слова: «Васисдас – небольшое смотровое окошко» [7]. Однако для полноценного понимания морфологической и семантической структуры лексемы следует обратиться к этимологии слова. «Васисдас из франц. *vasistas* "маленькое окошко" от нем. *Wasistdas?* ("что это такое?") или (*шутл.*) О российском немце» [7]. Так, при обращении к этимологии обучающимся становится понятно, что А.С. Пушкин использовал игру слов, заключающуюся в контаминации двух значений слова: «небольшое смотровое окошко» и «русская кличка немца».

Итак, язык в его нынешнем состоянии является непосредственным итогом тех внутренних законов, которые действовали на него на предыдущих этапах развития. Учитель русского языка и литературы постоянно сталкивается с такими явлениями современного русского языка, которые невозможно разъяснить без знания генезиса слов и выражений [4]. Этимологический анализ на уроках литературы способствует адекватному пониманию авторского замысла и объяснению использования определенных языковых средств. Обращение к истории русского языка через метод этимологической справки, позволяет учащимся овладевать орфографической зоркостью, расширять свой кругозор и формировать языковую, лингвистическую и коммуникативно-речевую компетенции. Этимологический анализ способен разбудить в детях интерес к изучению родного языкового и культурного наследия.

Список использованной литературы

1. Бабулевич С.Н. Историко-лингвистическое комментирование в контексте обучения русскому языку в школе // Вестник Мининского университета. 2018. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/istoriko-lingvisticheskoe-kommentirovanie-v-kontekste-obucheniya-russkomu-yazyku-v-shkole>.
2. Библия. Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета. Канонические. Перепечатано с Синодального издания [Электронный ресурс]. Изд. 2-е. М.: СЕП и СМИ, 1988. – URL: <https://azbyka.ru/biblia/>
3. Канарская Л.Г. Лексикографический портрет слова гнев // Молодой учёный года 2022. 2022. С.110-144.
4. Канарская Л.Г. Лексикографический портрет слова милость // Наука и Образование. 2023. Т.6. №1. URL: <http://opusmgau.ru/index.php/see/issue/view/27>
5. Косов А.Г. Этимология и орфография: новые образовательные технологии // Педагогический журнал Башкортостана. 2023. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/etimologiya-i-orfografiya-novye-obrazovatelnye-tehnologii>.
6. Национальный корпус русского языка [Электронный ресурс]. URL: <https://ruscorpora.ru/new/search-main.html>.
7. Словари и энциклопедии gufo.me. [Электронный ресурс]. URL: <https://gufo.me/>

Информация об авторах

Канарская Людмила Геннадьевна – кандидат филологических наук, доцент, кафедра социально-гуманитарных дисциплин, Мичуринский государственный аграрный университет, г. Мичуринск, ул. Интернациональная, 101, e-mail: kanarskaya2013@yandex.ru.

Честных Елизавета Сергеевна – студент, Мичуринский государственный аграрный университет, г. Мичуринск, ул. Интернациональная, 101, e-mail: Liza89108561470@yandex.ru.

С.А. Караман

учитель начальных классов высшей категории
МБОУ СОШ №30 имени М.Л. Попович
П. Мостовского

ВОЗМОЖНОСТИ ВКЛЮЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ В ОРГАНИЗАЦИЮ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ: НА ПРИМЕРЕ ПРОЕКТА «ВИДОВОЕ МНОГООБРАЗИЕ ТРАВЯНИСТЫХ РАСТЕНИЙ ПРИШКОЛЬНОЙ ТЕРРИТОРИИ», РЕАЛИЗОВАННОГО УЧАЩИМИСЯ ПЕРВОГО КЛАССА

Аннотация. В статье рассматривается проблема сотрудничества учителей и родителей в рамках проектной деятельности младших школьников. Представлен авторский опыт организации исследовательской деятельности первоклассников с активным участием родителей. Дано подробное описание целей, задач и результатов реализованного проекта. Автор утверждает, что включение родителей в организацию проектной и исследовательской деятельности младших школьников способствует укреплению союза семьи и школы.

Ключевые слова: проект, исследовательская деятельность, естественнонаучная грамотность, ключевые компетенции.

В реалиях настоящего времени проблема исследовательской деятельности младших школьников становится особенно актуальной.

Освоение проектно-исследовательской деятельности позволяет школьникам овладеть достаточно обширной группой ключевых компетенций, а, следовательно, включение такого типа деятельности в образовательный процесс является одним из средств достижения нового качества современного образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО.[1]

Естественнонаучная грамотность отражает способность детей применять естественнонаучные знания и умения в реальных жизненных ситуациях, в том числе в случаях, связанных с практическими применениями достижений естественных наук.[2]

В условиях модернизации образования РФ актуализируются различные проблемы социума, семьи и школы. Одной из таких проблем выступает сотрудничество педагогов с семьями: повышение педагогической культуры родителей выступает как основа совершенствования семейного воспитания.

Организация исследовательской деятельности учащихся процесс сложный и кропотливый. Заручиться помощью родителей в данном мероприятии очень важно.

Предлагаю рассмотреть опыт организации проектной деятельности с учащимися первого класса.

В начале учебного года на уроке окружающего мира учащиеся 1 класса были на экскурсии в школьном дворе и познакомились с разновидностями растений пришкольной территории. Из всего многообразия растительности ребята определили только розу. Поэтому нами было принято решение познакомиться более подробно с флорой пришкольного участка. Мы сформулировали тему проекта: «Видовое многообразие травянистых растений пришкольной территории в весенний период». План реализации коллективного проекта был озвучен родителям на родительском собрании.

Объект проекта: травянистые растения пришкольной территории.

Предмет исследования: видовое разнообразие травянистых растений.

Время работы над проектом: март-апрель 2022 г.

Цель: исследовать видовое разнообразие травянистых растений на территории нашей школы.

Задачи:

- изучить литературные источники по теме исследования;
- провести фото и видеосъемку цветочных растений, произрастающих на территории школьного двора;
- установить научное название и вид каждого растения.

Методы исследования: работа с атласами-определителями, беседа, обобщение.

Первым этапом работы ребят стал **выбор растений**. Первоклассники вышли в школьный двор, каждый **выбрал** себе **растение** и **зарисовал** его. Теперь надо было **определить название**.

Ребята предположили, что быстро определят названия растений, ведь есть же специальные книги, по которым это можно сделать.

Возникла необходимость изучить научную литературу по данному вопросу. Для этого учащиеся *должны обладать определенными компетентностями*: умением работать с литературой – что и является основой научного исследования.

Умение критически осмысливать материал, представленный в книге, т.е. необходимо уметь самостоятельно сопоставлять понятия и явления, делать собственные выводы ребятам в этом возрасте сделать сложно.

Здесь на помощь приходят родители и учитель. Прежде, чем приступить к поиску литературы, мы определили цели разыскиваемой информации. Затем определить виды изданий, в которых может публиковаться достоверная информация: это энциклопедии и справочники.

Ребята посещали школьную и районную библиотеки вместе с родителями. Библиотекари показали правильной работы с литературой, параллельно велся поиск информации в Сети Интернет.

Ребята познакомились с разными приемами чтения: просмотровым, ознакомительным, сплошным и выборочным.

Вместе с родителями они вели записи прочитанного, которые способствуют лучшему пониманию текста и облегчают запоминание, позволяют внимательнее отнестись к делу

и повышают уровень культуры речи, а это будет необходимо при защите работы. Ребята использовали закладки с пометками, подчеркивание карандашом, ввели систему знаков: «!» и «?»»

Ребята познакомились с «Атласом высших растений Северо-Западного Кавказа» Николая Фёдоровича Лысенко, в котором растения размещены в атласе по разделам: «БЕЛЫЕ, СИНИЕ, ЖЁЛТЫЕ, КРАСНЫЕ, ЗЕЛЁНЫЕ». Это облегчало поиск цветущих растений, но не все травы, ещё цвели, поэтому ребята вместе с родителями пересмотрели все фотографии на 170 страницах и сравнили их с оригиналом. Таким способом были определены 8 растений.

В век цифровых технологий не обойтись без программ-помощников. Мы решили применить современные цифровые способы идентификации растений. В системе Google Play есть Приложение PictureThis для андроидов, а в App Store – для Apple. Приложение было установлено на телефонах родителей. При наведении камеры на растение мгновенно выходило его название. Это значительно ускорило работу. А ещё это очень интересно!

Но были казусы: программа иногда выдавала разные названия одного и того же растения при фокусировке с разных ракурсов. Поэтому, после определения названия в программе PictureThis требовалась дополнительная проверка и перепроверка.

Возникла необходимость искать новые справочники.

В интернете мы нашли он-лайн-атлас-определитель Ефремова Александра Павловича «Лекарственные растения и грибы средней полосы России».

По нему были определены ещё 14 растений.

На сайте «Фундаментальной электронной библиотеки «Флоры и фауны» мы нашли ещё несколько атласов, но в них были чёрно-белые иллюстрации, по которым определить растение было сложно. В свободном доступе справочников с цветными изображениями мы больше не нашли, поэтому на сайте Лит.рес был куплен Полевой атлас «Растения Российского Западного Кавказа» Александра Сергеевича Зернова.

Работать с этой книгой было интересно, а находить растения быстро.

Мы придумали и использовали такой алгоритм идентификации растений:

1. Сначала определяли растение с использованием программ PictureThis.
2. Затем, через поисковую систему формата файла ПДФ вводили предполагаемое название растения. По найденной фотографии и описанию, проводили идентификацию.

Электронную версию книги ребята взяли домой и продолжили знакомство с растениями вместе с родителями.

В Полевом атласе насчитывалось 1600 растений. Этот алгоритм помог определить ещё 16 названий растений, произрастающих на школьном дворе.

В ходе работы над проектом дети сделали фотографии 50 растений, но точно определить названия смогли только у 38.

В результате исследования территории школьного двора:

- был определён видовой состав травянистых растений школьного двора;
- с помощью родителей были сняты видеоролики об отдельных растениях.
- составлена «Картосхема пришкольного участка с указанием местонахождения травянистых растений»;
- разработан маршрут экскурсии «Видовое многообразие травянистых растений пришкольной территории в весенний период». Ребята готовы стать гидами в этом увлекательном путешествии для учащихся начальной школы.

Перспективы проекта: дети планируют установить таблички с названиями растений на школьных клумбах следующей весной (опять же, финансирование данного этапа будет возложено на родителей).

Компетенции естественнонаучной грамотности, которые сформировались у первоклассников в ходе реализации проекта:

- дети познакомились с 38 видами цветочных растений;

- получили первоначальные представления о систематике растений;
- научились пользоваться современными цифровыми инструментами: он-лайн-атласом-определителем растений; приложениями PictureThis и App Stori;
- познакомились с принципами научных исследований: достоверность, точность, необходимость перепроверки полученных знаний различными способами.

Таким образом, совместная проектная деятельность учащихся, педагогов и родителей имеет развивающий потенциал, который заключается в развитии коммуникативной и эмоционально-мотивационной сферы всех участников проекта [4]. А главное - включение родителей в организацию исследовательской деятельности способствует сохранению и формированию традиционных для нашего народа духовно-нравственных ценностей, таких как - крепкая семья, созидательный труд, взаимопомощь и взаимоуважение.[3]

Список использованной литературы

1. Дунская Ю.А., Бубнова И.С. Диагностика инновационной активности педагогов: опыт Краснодарского края // Казанский педагогический журнал. 2022. № 2 (151). С. 41-47.
2. Навазова Т.Г., Бубнова И.С., Пирожкова О.Б., Шибанкова Л.А. Роль и место социально-психологической готовности к инновациям в системе профессионального роста педагога // Казанский педагогический журнал. 2019. № 6 (137). С. 122-133.
3. Рерке В. И., Бубнова И.С. Формирование социальной ответственности у родителей младших школьников с педагогической запущенностью / В. И. Рерке, И.С. Бубнова // Современный ученый. - 2018.- №1. – С.17-21.
4. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников. – Самара: Издательство «Учебная литература», 2004. 80 с.

Информация об авторе

Караман Светлана Анатольевна, учитель начальных классов высшей категории МБОУ СОШ №30 имени М.Л. Попович поселка Мостовского, e-mail: 89182950151@mail.ru

А. А. Недорезова

МБДОУ «Детский №10 г. Красноармейска»

г. Красноармейск, Саратовская область, Российская Федерация

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОДНА ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ ФОРМ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ И РОДИТЕЛЯМИ

Аннотация: В статье обозначена актуальная проблема взаимодействия дошкольной образовательной организации с семьей. Особое внимание уделяется проектной деятельности, как одной из ведущих форм сотрудничества с родителями дошкольников. В статье указаны организационно-педагогические условия использования проектной деятельности как формы взаимодействия с родителями, а именно: формирование положительной мотивации у участников проектной деятельности (воспитателей, дошкольников, педагогов и родителей дошкольников) о требованиях и особенностях организации проектной деятельности с дошкольниками.

Ключевые слова: взаимодействие, дошкольники, проектная деятельность.

Проектная деятельность носит характер сотрудничества, так как младший дошкольник не может самостоятельно обозначить проблему, определить цель и организовать работу. В связи с этим, педагог создает такие условия, которые позволяет детям самостоятельно открывать новый практический опыт. Метод проектов подразумевает повышение воспитательной культуры родителей и модернизации информационно-просветительской функцией [1].

Взаимодействие педагогов с семьей воспитанников остается актуальным вопросом на всех этапах образовательной деятельности ребенка. Одна из сторон этого вопроса - это поиск новых и рациональных путей взаимодействия.

Взаимодействие-это объективная и универсальная форма движения, развития, которая определяет существование и структурную организацию любой материальной системы.

Специалисты в области дошкольного образования отмечают, что для эффективного и полноценного развития ребенка дошкольного возраста, необходимо взаимодействие семьи и дошкольной образовательной организации [2]. Именно дошкольный возраст является первоначальным этапам становления ребенка как субъекта познания.

Проектная деятельность направлена на гармоничное и всестороннее развитие дошкольник. Основной целью проектного метода в дошкольном образовательном учреждении является развитие свободной творческой личности ребенка.

Несомненно, каждый проект уникален и несет в себе определенную цель. Николай Евгеньевич Веракса выделил три основных вида проектной деятельности: исследовательскую, нормативную и творческую. Каждая из видов деятельности подразумевает свою структуру, особенности и этапы реализации. Ведущими видами являются творческие и исследовательские проекты [3]. Данные виды проектов развивают творческие способности, коммуникативные навыки, дают возможность экспериментировать, учить детей самостоятельности, дает возможность для самовыражения.

Организуя проектную деятельность, как одну из форм взаимодействия ДОО с семьей, важно соблюдать необходимые организационно-педагогические условия.

1. Формирование положительной мотивации у участников проектной деятельности (воспитателей, родителей, детей). Проектная деятельность должна быть организована грамотно, с подбором интересного и актуального материала, для максимального вовлечения участников проекта в процесс.

2. Обогащение знаниями педагогов и родителей о требованиях и особенностях организации проектной деятельности с дошкольниками. Проект дошкольника начинается с одного простого действия или предмета, который в последствие становится предметом изучения и исследования, а также экспериментальной деятельности. Как правило, дошкольники самостоятельно выбирают объект своего исследования, в то время как воспитатель способствует активизации умственной деятельности детей, к примеру наводящими вопросами(Что мы хотим знать об этом предмете?).

Проектная деятельность позволяет педагогу выявлять индивидуальные способности и интересы дошкольников, вследствие чего направлять их знания в нужное русло, подкрепляя новой и актуальной информацией. Привлечение родителей к проектной деятельности помогает наладить взаимоотношения между педагогом и родителем, повысить их компетентность в вопросах воспитания [4], [5]. Для родителей открывается отличная возможность участвовать в жизни детского сада, обогатить свой педагогический опыт, глубже изучить неизвестные стороны собственного ребенка, испытать чувство радости от своих успехов и успехов ребенка.

Проектирование меняет позицию родителя из пассивного участника педагогического процесса в активного. Взаимодействия в творческих группах помогает научиться работать не только в команде взрослых, но и в команде со своим ребенком. У родителей дошкольников вырабатывается аналитический взгляд на практику воспитания и обучения детей, они свободны в выборе способов и видов деятельности для достижения поставленной цели.

Таким образом, проектную деятельность можно считать эффективной формой взаимодействия ДОО и семьи, так как можно выделить ряд преимуществ: позиция родителя становится более гибкой, так как родитель становится непосредственным участником воспитательно-образовательного процесса, формируется система отношений «дети-родитель-педагог», устанавливаются партнерские и доверительные взаимоотношения, решение актуальных проблем происходит в союзе родителей и педагогов.

Список использованной литературы

1. Долгих Н.А, Бубнова И.С., Пугачева Л.А, Баранова О.В, Вологжина Г.А, Максимова О.Н, Кочергина О.Н. Развитие познавательной-исследовательской деятельности дошкольника в условиях реализации ФГОС ДО. Иркутск: «Иркут», 2019. 160
2. Баева Ю.В. Метод проекта: определения, подходы, методика обучения: монография / Ю.В. Баева, Л.Н. Горобец. Армавир: АГПА, 2013. 120 с.
3. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.:Мозаика синтес, 2008. 112 с.
4. Евдокимова Е.С. Развитие проектной культуры в образовательном процессе // Управление ДОУ. 2005. № 3. С 18-22
5. Романова Г.А. Психолого-педагогические основы руководства проектной деятельностью обучающихся // Инновационные проекты и программы в образовании. 2018. № 4. С. 39-43.

Информация об авторе

Недорезова Анастасия Александровна – воспитатель МБДОУ «Детский сад № 10 г. Красноармейска». Г. Красноармейск, Саратовская область, ул. Интернациональная д.20. e-mail- nast.nedorezova@yandex.ru

И.В. Роденко

педагог дополнительного образования, учитель,

М.А. Трапизонян

учитель начальных классов,

Н.Е. Федорова

учитель начальных классов

МОБУ СОШ № 100 г. Сочи

им. Героя Советского Союза Худякова И.С.

Краснодарского края,

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ В ПОЭТАПНОМ СОЗДАНИИ ПРОЕКТА

Аннотация: в статье будет рассмотрено взаимодействие родителей и детей при организации исследовательской и проектно – научной деятельности младших школьников, как необходимое условие для работы в проекте. Акцентируется внимание на том, что проектирование является образовательной технологией, которая делает участие родителей в образовании собственных детей реальным, создает новые образовательные прецеденты, задействует родителей, как значимый образовательный ресурс. Данная статья может быть полезна учителям начальных классов и педагогам дополнительного образования.

Ключевые слова: роль родителей в проектной деятельности, исследование, проектно-научная деятельность.

«Пусть ребенок узнает не потому, что вы ему сказали, а потому, что сам понял; пусть он не выучивает науку, а выдумывает ее. Если когда-нибудь вы замените в его уме рассуждение авторитетом, он не будет уже рассуждать: он станет лишь игрушкой чуждого мнения... Жить – вот ремесло, которому я хочу учить его.»

Ж.Ж. Руссо

Взаимодействие детей и родителей в образовательных проектах является важным делом. Это необходимо делать, прежде всего, в интересах детей, для их развития и жизненной успешности [1]. Ребенок любознательный с рождения. Ему все интересно, все хочется попробовать, изучить принцип действия. Это врожденные исследовательские качества. В раннем детстве интересно абсолютно все. Ребенок взрослеет, появляется

избирательность – исследуется то, что вызывает настоящий интерес. В школе ему приходится исследовать очень много заданного – запланированного разными программами, стандартами. И на исследование того что наиболее интересно уже не хватает времени. А в среднем звене начинаются олимпиады, конкурсы, конференции. И в подростковом возрасте не всегда удается развить исследовательские умения и качества. Исследовательский дух может так и не проснуться.

Детям на первой ступени обучения близко исследование и развивать его надо сейчас. В этой творческой работе главными помощниками будут учителя и родители [2]. Любому обществу нужны одарённые люди, и его задача состоит в том, чтобы рассмотреть и развить способности всех его представителей [3]. Главная задача семьи и школы состоит в том, чтобы вовремя увидеть, разглядеть способности ребёнка и подготовить почву для того, чтобы эти способности были реализованы. Сегодня государством поставлена задача, подготовить совершенно новое поколение: активное, любознательное. Ценным является и тот факт, что проектная деятельность создает условия для включения в образовательную работу с детьми их родителей, что наилучшим образом влияет на результаты воспитательной работы. Поэтому методу проектов необходимо обучать как можно раньше. И не только детей, но и их родителей [4].

Формы участия родителей в проектной деятельности:

1. Мотивационная поддержка – показать собственную заинтересованность к теме реализуемого проекта.

2. Информационная поддержка – родители выступают источником информации для ребёнка, помощником в поиске нужной информации (написание доклада, поиск художественной литературы, работа с компьютером).

3. Организационная поддержка – сопровождение детей в музей, библиотеку и т.д.

4. Техническая поддержка – фото- и видеосъёмка, монтаж материалов, составление презентаций.

5. Спонсорская помощь. Пополнение материала, оборудования и инвентаря по заданной теме.

Важно сделать так, чтобы родители не брали на себя большей части работы над проектом, иначе губится сама идея метода проектов. А вот помощь советом, информацией, проявление заинтересованности со стороны родителей - важный фактор поддержания мотивации и обеспечения самостоятельности школьников при выполнении ими проектной деятельности. Как родители могут взаимодействовать с ребенком на каждом этапе работы?

Выбор темы

Важно, чтобы выбору проекта предшествовала «вспышка интереса» как побуждающее событие. Начинать осуществлять проект сразу после выбора темы, пока не угас интерес, мотивация к работе.

Постановка цели и задач

Проектные задания должны предусматривать использование ребенком хорошо знакомых им знаний в сочетании с новыми (теми, что предстоит приобрести). Знакомое создает чувство уверенности в своих силах, а неизвестное ведет вперед к новым знаниям. Спланировать работу ребёнка над проектом, обеспечить мотивацию к труду, выбрать посильные задачи, ненавязчиво помогать ребёнку добывать новые знания.

Гипотеза исследования

Любая гипотеза должна быть понятна и проверяема (при помощи исследований, экспериментов и других научных инструментов), т.е. должна быть возможность ее проверки. На начальном этапе гипотеза сформирована общими словами, так как без проведения предварительного исследования данных для полноценной гипотезы еще недостаточно, не разработана теоретическая основа исследования, не определены методы проведения экспериментов, возможно, не полностью проведен обзор литературных источников. Родители как бы помогают «нащупывать» пути, по которым дальше направится ребенок в своем исследовании, и, всячески приветствуют различные варианты решения одной проблемы.

Организация исследования

Создание максимально возможного дидактического, информационного, технического и материального обеспечения конкретного проекта (иллюстративно-справочная литература, схемы, диктофон, приборы, игрушки, вспомогательные материалы). Четко спланировать ход проекта и определить, каким видам деятельности школьник должен научиться на каждом этапе проекта. Спланировать предварительную и подготовительную работу (система простых заданий на поиск аналогий и ассоциаций и другие упражнения). На этапе сбора необходимых для проекта материалов родитель нередко сам выступает важным источником информации для ребёнка, может порекомендовать определённые источники или выразить сомнения относительно некоторых из них, помочь в поиске нужных сведений в книгах, периодической печати, сети Интернет.

Подготовка к защите и защита работы.

Репетиция выступления (снять стресс перед выступлением). Присутствие на защите. Поддержка ребенка (есть повод гордиться им). Презентация – это принятие ответственности за сделанное. смысл такого действия — «дотягивание» проектного продукта до уровня надлежащего качества.

Как правило, на мероприятии для защиты проекта выделяется время, обычно не более 10 минут. Это следует учесть при подготовке текста защиты – зачитывать весь текст проекта на защите не принято – это не интересно, вы не успеете по времени – и жюри не разрешит ребёнку закончить рассказ о работе. Поэтому при подготовке к защите нужно выбрать из проекта самое главное и рассказать именно об этом. А что будет главным? Лучше не читать, а рассказывать – такую защиту интереснее слушать. Рассказ о работе можно сопровождать презентацией для того, чтобы проиллюстрировать свой рассказ – с помощью презентации мы не повторяем то, что рассказывает ребёнок, а дополняем его выступление – иллюстрациями, схемами, чертежами.

Рефлексия

В конце работы желательно вместе обсудить её достоинства и недочёты. Родители обязательно отмечают достижения ребёнка и предлагают способы улучшения для будущих проектов.

Таким образом, можно сделать вывод: помогая ребёнку, важно помнить: главное действующее лицо – ребенок! Родитель является только помощником, консультантом (по запросу), техническим секретарем проекта и играет роль источника информации наравне с прочими – такими, как книги, фильмы, Интернет и т.п. Право свободного выбора источника информации предоставляется самому ребёнку! Только такое взаимодействие родителей и детей над работой в проекте принесет наибольшую пользу.

Необходимо подчеркнуть, что все перечисленные виды поддержки должны оказываться лишь в том случае, если они действительно необходимы – например, ребенок испытывает серьезные затруднения в каких-либо действиях или сам обращается за помощью. И, конечно же, взрослому следует учитывать опыт ребенка в выполнении проектов, стремясь к постепенному уменьшению своего участия и созданию условий для самостоятельности.

Список использованной литературы

1. Бубнова И.С., Рерке В.И. Дополнительное образование как социокультурный фактор формирования мотивации к творческой деятельности у младших школьников из семей «риска»/ И.С. Бубнова, В.И. Рерке // Педагогический ИМИДЖ. - 2018. - Т. 11. - № 3 (40). - С. 126-132.
2. Навазова Т.Г., Бубнова И.С., Пирожкова О.Б., Шибанкова Л.А. Роль и место социально-психологической готовности к инновациям в системе профессионального роста педагога // Казанский педагогический журнал. 2019. № 6 (137). С. 122-133.
3. Пирожкова О.Б., Бубнова И.С. Исследовательская компетентность педагога: сущность и диагностика // Педагогическая перспектива. 2022. № 1. С. 3-9

4. Яковлева Н.О. Проектирование как условие повышения качества образования // Модернизация образования: проблемы и перспективы: Материалы региональной научно-практической конференции, Оренбург, 28–29 ноября 2002 года / Министерство образования Российской Федерации; Оренбургский государственный педагогический университет. Том 1. – Оренбург: Оренбургский государственный педагогический университет, 2002. С. 382–384. EDN: [SMMXYF](#)

Информация об авторах

Роденко Ирина Владимировна – педагог дополнительного образования, учитель, МОБУ СОШ № 100 г. Сочи им. Героя Советского Союза Худякова И.С. Краснодарского края, г. Сочи, ул. Молокова, 28-54, e-mail: ira.v.ro@yandex.ru

Трапизонян Марина Арутовна – учитель начальных классов, МОБУ СОШ № 100 г. Сочи им. Героя Советского Союза Худякова И.С. Краснодарского края, г. Сочи, с. Весёлое, ул. Мира, 130, e-mail: mara.72@mail.ru

Федорова Надежда Евгеньевна – учитель начальных классов, МОБУ СОШ № 100 г. Сочи им. Героя Советского Союза Худякова И.С. Краснодарского края, г. Сочи, ул. Кирпичная, 1/1, корп. 4, кв. 9, e-mail: nad_fed_krpv@mail.ru

И.А. Письменская, Ю.Г. Слепцова

МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 162»,
г. Краснодар, Российская Федерация

ОСОБЕННОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТСКОЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. В статье просматривается история внедрения в практику обучения исследовательских методов обучения, отражена роль педагогического сопровождения опытно-экспериментальной деятельности ребенка; анализ родового понятия «сопровождение»; представлены формы взаимодействия с родителями воспитанников в вопросах организации исследовательской деятельности и популяризация детского экспериментирования. Раскрыта актуальная роль взрослого в сопровождении деятельности ребенка и значимость сотрудничества в триаде «Педагог - Родители - Дети».

Ключевые слова: педагогическое сопровождение, познавательно-исследовательская деятельность, исследование, проблемная ситуация, поисково-исследовательская активность дошкольников, исследования В.А. Зезеева, профессиональная компетентность.

Проблема организации педагогического сопровождения детской исследовательской деятельности интересовала педагогическое сообщество во все времена, а применение исследовательских методов обучения имеет многовековую историю и не может рассматриваться как новомодное явление.

Одним из первых известных нам ученых, активно внедрявших в практику обучения исследовательские методы, был Сократ – автор метода, названного впоследствии «сократической беседой», а в современной литературе его обычно именуют «частично поисковым» или «эвристическим». Уделяя большое внимание самопознанию человека, Сократ считал, что истинное образование должно побуждать человека к самостоятельному размышлению.

В эпоху Возрождения интерес к изучению окружающего мира сказался на повышении внимания педагогов к поисковой активности ребенка, как естественной особенности детской природы и важном образовательном инструменте. В содержании обучения появляются такие педагогические инструменты, как игры, прогулки, развлечения, где активно используются способы получения новых знаний: детские наблюдения, различные самостоятельные опыты.

Английский философ Джон Локк настаивал на том, что ребенку следует давать знания, которые пригодятся ему в жизни, при этом подчеркивал, что главное все же не знания, а

умение на их основе мыслить – «Поощряя любознательность, надо уметь побуждать детей к вопросам» [11].

Идеи исследовательского обучения находили своих сторонников и в среде ярких представителей просветительской педагогики России XVIII века. Среди них: Ф.С. Салтыков, И.Т. Посошков, В.Н. Татищев. Они считали, что познание действительности происходит через непосредственное соприкосновение с миром. Главную задачу педагога видели в том, чтобы прийти на помощь природе ребенка, устранить все препятствия к естественному развитию заложенных в человеке задатков.

Воплощение идеи исследовательского обучения отражается в теории естественного или «свободного воспитания» Ж.Ж. Руссо. Основным источником знаний о мире по Ж.Ж. Руссо – опыт ребенка. Задача педагога – создание специальных ситуаций, способствующих обогащению этого опыта, самостоятельному умению искать и приобретать знания.

В конце XIX – начале XX веков созданы концептуальные модели содержания образования и формы организации учебной деятельности, ориентированные на применение исследовательских методов обучения в массовой школе.

Многие педагоги данного периода считали, что решение образовательных задач должно осуществляться путем создания специальной развивающей среды, в которой ребенок находил бы стимулы для самообучения и развития. Отсюда и основные требования, выступавшие в качестве ориентиров:

- опираться на собственный опыт ребенка,
- обучать в действии,
- побуждать к наблюдению и экспериментированию,
- чередовать индивидуальную и коллективную работу.

Исследовательские методы обучения активно разрабатывались теоретиками и использовались в отечественной образовательной практике (И.Г. Автухов, П.П. Блонский, Б.В. Всесвятский, Ш.И. Ганелин, Б.Е. Райков, А.П. Пинкевич, И.Ф. Свадковский, В.Ю. Ульянинский, С.Т. Шацкий и др.).

Несмотря на столь длительную историю реального использования исследовательских методов обучения в образовательной практике, термин «исследовательское обучение» вошел в профессиональный обиход сравнительно недавно, произошло это во второй половине XX века. Первоначально он стал появляться в трудах исследователей, работающих над проблемами сравнительной педагогики (М.В. Кларин и др.). Впоследствии его стали активно использовать в своих работах специалисты в области педагогической психологии (А.Н. Поддъяков, А.И. Савенков и др.).

Организация современного образовательного процесса призвано обеспечить саморазвитие и самореализацию ребенка, способствовать развитию исследовательской деятельности и активности дошкольника, что предполагает педагогическое сопровождение.

Обратимся к анализу родового понятия «сопровождение». В психологии «сопровождение» – это системная комплексная технология социально-психологической помощи личности (Г.Л. Бардиер, М.Р. Битянова, Е.И. Казакова, Н.А. Менчинская, В.С. Мухина, Ю.В. Слюсарев, И.С. Якиманская и др.).

Л.В. Байбородова и Л.Н. Серебрянников считают, что «сопровождение» ребенка – это значит находиться рядом, побуждать его к деятельности, оказывать помощь в преодолении трудностей, радоваться успехам [6, с.11-12].

По мнению Л.М. Шипицыной сопровождение является комплексным методом, основу которого составляет согласованность действий сопровождающего и сопровождаемого в разрешении жизненных проблем сопровождаемого, его развития.

Анализ литературных источников показал, что педагогическое сопровождение можно рассматривать в нескольких аспектах:

- как профессиональную деятельность педагога, способного оказать помощь и поддержку в познавательной самостоятельности ребенка;

- как процесс, содержащий комплекс целенаправленных последовательных педагогических действий, помогающих ребёнку сделать самостоятельный выбор при решении образовательных задач;
- как взаимодействие сопровождающего и сопровождаемого;
- как технологию, включающую ряд последовательных этапов деятельности педагога по обеспечению развития исследовательских способностей детей;
- как систему, характеризующую взаимосвязь и взаимообусловленность элементов: целевого, содержательного, процессуального и результативного этапов исследовательского обучения.

Таким образом, основной целью педагогического сопровождения является содействие воспитанникам в решении возникающих проблем, в развитии любознательности, умении ориентироваться в окружающей обстановке, а родителям – стать компетентными участниками в вопросах детской поисково-исследовательской деятельности и экспериментировании.

Для ребенка важно, чтобы его мама и папа поддерживали его интересы. Поэтому нужно привлекать родителей к активной помощи в решении проблем, связанных с развитием поисково-исследовательской активности дошкольников, построить работу в триаде «Педагог - Родители - Дети».

Мы считаем, положительных результатов в развитии творческой исследовательской активности детей можно достичь при согласованных действиях педагогов и семьи, и хотим выделить следующие формы взаимодействия с родителями по вопросам организации исследовательской деятельности дошкольников:

№ п/п	Вид деятельности
1.	Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в детском саду, их достижениях и интересах.
2.	Подбор и систематизация материалов: - картотеки опытов и экспериментов; - проблемные ситуации; - журнал «детских вопросов».
3.	Академия для родителей:
3.1.	Консультации: - «Как создать развивающую предметно-пространственную среду способствующую развитию исследовательской деятельности детей дома?»; - «Совместная опытно-экспериментальная деятельность родителей с детьми - условие эффективного всестороннего развития дошкольников»; - «Как выбрать тему исследования?»; - «Конкурс «Я - исследователь».
3.2.	Деловые игры «Вопрос – ответ».
3.3.	Информационные листы, буклеты, советы: - Советы для родителей по развитию поисково-исследовательской активности детей; - «Любознательность или любопытство?»; - «Проведите вместе с детьми дома»; - «Детское экспериментирование как средство интеллектуального и речевого развития».
4.	Открытый диалог (совместные мероприятия, способствующие определению познавательного интереса дошкольника, демонстрации возможностей ребенка):
4.1.	Экскурсии, коллекционирование.
4.2.	Решение проблемных ситуаций, задач-смекалок в «Проблемной лаборатории».
4.3.	Продуктивные игры.
4.4.	Детско-родительские коллективные проекты.

Л.С. Выготский подчеркивал значимость позиции взрослого по отношению к ребенку, указывая, что взрослый для ребенка – не просто условие личностного развития, а один из непосредственных участников этого процесса, его субъект [2, с. 16].

Перед педагогами и родителями стоит задача так построить педагогический процесс, чтобы он дал наибольший результат в познавательном развитии воспитанников.

При выборе форм общения с родителями педагог привлекает членов семьи к решению важных проблем, стремлению искать общие правильные ответы.

Организация познавательно-исследовательской деятельности в условиях семьи требует предварительной подготовки – просвещения родителей. Чтобы грамотно организовать экспериментирование, провести опыт, собрать коллекцию родители должны иметь понятие о цели деятельности и методике проведения. Работа с родителями предусматривает следующий алгоритм действий:

Первый этап – организационно-подготовительный. На этом этапе необходимо проводить диагностическую и просветительскую деятельность с родителями. На родительских собраниях педагоги рассказывают о целях, задачах, формах и содержании работы по организации познавательно-исследовательской деятельности. Тематика консультаций может быть разнообразна и определяется педагогом исходя из целей:

- знакомство родителей с экспериментированием как формой сотрудничества с детьми, направленной на познание окружающего мира;
- познавательное развитие дошкольников;
- гармонизация детско-родительских отношений.

Второй этап – основной. Исследовательская деятельность в семье осуществляется детьми самостоятельно или под тактичным руководством взрослого в процессе гуманного взаимодействия, сотрудничества. Важно знать принцип: для развития ребенка решающее значение имеет не обилие знаний, а тип их усвоения. Он определяется способом деятельности, в которой знания приобретаются.

В своих исследованиях В.А. Зебзеева отмечает: родители могут играть разные формальные и неформальные роли в педагогическом процессе ДОО. Взрослые могут помогать в организации мероприятий, принимать участие в акциях, конкурсах, викторинах, обеспечивать материалом, помогать в организации развивающей предметно-пространственной среды. Таким образом, деятельность педагога по организации сотрудничества с родителями осуществляется на основе работы с использованием активных форм: открытые занятия, мастерские, мастер-классы, семейные гостиные, организация выставок, экскурсий с целью познакомить детей с разными свойствами объектов и взаимодействием между ними в естественной или специально организованной среде.

Сотрудничество между взрослыми и детьми, дают возможность родителям лучше узнать интересы ребенка, педагогу позволяет оказать практическую помощь семье, а родителям ознакомиться с многообразием информации и познакомиться с материалами и оборудованием для организации поисковой деятельности в домашних условиях.

Прежде чем выстраивать работу, педагог определяет образовательный уровень родителей, психологическое состояние семьи, ее микроклимат. Проводит работу дифференцированно, объединив родителей в подгруппы. Проводит анкетирование с целью выяснить, понимают ли родители важность исследовательской деятельности для интеллектуального развития ребенка, а также выявить отношение родителей к поисково-исследовательской активности детей.

Таким образом, взаимодействие семьи и детского сада происходит в различных формах, приемлемых для педагогов и для родителей. Результатом такого взаимодействия становится повышение профессиональной компетентности родителей воспитанников в вопросах организации исследовательской деятельности и популяризация детского экспериментирования.

Список использованной литературы

1. Бубнова И.С., Адигамова Э.Б. Модель формирования правосознания у старших дошкольников // Казанский педагогический журнал. 2021. № 3 (146). С. 240-248

2. Выготский Л.С., Лурия А.Р. Ребенок и его поведение //Дошкольное образование, № 20. 2006.С.16
3. Дыбина О.В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. Москва: Сфера, 2005. 192 с.
4. Комарова Т.Б. Исследовательская деятельность и познавательная активность дошкольников. М. : Просвещение, 2016. 194 с.
5. Кукушин В.С. Классификация проектных работ. Теории и методики обучения. Ростов- на-Дону, 2005, С.241.
6. Минуллина Р.Ф. Организация поисковой деятельности дошкольников / Р.Ф. Минуллина, Р.В. Рыжманова // Образование и воспитание. 2020. № 1 (27). С. 11-12. URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/154/4848/>
7. Савенков А. И. Маленький исследователь. Как научить дошкольника приобретать знания. Ярославль: Академия развития, 2010. 208 с.
8. Савенков А.И. Принципы исследовательского обучения//Директор школы. 2008.№ 93.С. 46-49.
9. Силина Е. Н. Организация исследовательской деятельности детей в дошкольных учреждениях // Молодой ученый. 2016. №28. С. 939-942.
10. Осорина М.В. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых. СПб: Питер, 2000. 431 с.
11. https://dob.1sept.ru/view_article.php?ID=200702017.

Информация об авторах

Письменская Ирина Александровна – старший воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 162», г. Краснодар, Пашковский сельский округ, п. Лорис, ул. Рязанская, 30, e-mail: p.irina24@yandex.ru.

Слепцова Юлия Геннадьевна – воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 162», г. Краснодар, Пашковский сельский округ, п. Лорис, ул. Рязанская, 30, e-mail: sadikloris162@mail.ru.

А.М Кутузова

МАОУ «Лицей №14 им. Заслуженного учителя
Российской Федерации А.М.Кузьмина»,
г. Тамбов, Российская Федерация

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ЧАСТЬ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ

Аннотация: обобщение опыта организации проектной деятельности образовательного учреждения в рамках проекта «Общественно активная школа» в условиях цифровой образовательной среды

Ключевые слова: открытая социально-педагогическая система, системно-деятельностный подход, общественно активная школа, проектная деятельность

МАОУ «Лицей №14 им. Заслуженного учителя Российской Федерации А.М.Кузьмина» – открытая социально-педагогическая система, призванная выполнять социально задаваемые функции и цели. Образовательная среда лицея направлена на обеспечение возможности получения образования, соответствующего их интеллектуальным потребностям, детям г. Тамбова, имеющим высокие интеллектуальные способности.

Одной из основных задач МОУ лицея №14 г. Тамбова с момента его организации является создание условий наиболее полного раскрытия творческого и научного потенциала

учеников. В качестве обязательного условия организации образовательного пространства, способствующего решению поставленной задачи, выступает организация единой информационной образовательной среды, способствующей реализации системно-деятельностного подхода в обучении.

Информационно-образовательная среда лицея представляет собой основанную на использовании компьютерной техники программно-телекоммуникационную среду в качестве основных компонентов которой выступают материально-техническая база, сайт, база данных Luceum, медиатека, коллекция авторских цифровых образовательных ресурсов. Большое количество накопленного методического материала, находящегося в общем доступе, технические и технологические компоненты создают предпосылки усилить линию лицея, направленную на индивидуализацию обучения, за счет выстраивания индивидуальных образовательных траекторий, что позволяет:

- сделать школу открытой сообществу;
- повысить личную ответственность всех участников образовательного процесса;
- повысить информационную компетентность всех участников образовательного процесса;
- совершенствовать механизмы управления и мониторинга образования.

14 лицей работает в проекте «Общественно активная школа» уже 10 лет. Направления развития лицея можно было бы объединить в глобальный проект под названием «Школа креативного развития», поднаправления которого не только дают возможность ученикам заниматься исследовательской проектной деятельностью, но развивают личности обучающихся на основе универсальных учебных действий, т.е. сподвигают ученика к саморазвитию путем сознательного и активного освоения нового социального опыта.

Рассматривая проблемы развития нашего города и области, в нашем лицее выделили, в частности, те, решение которых с помощью всех участников образовательного процесса лицея с привлечением усилий жителей микрорайона принесло бы реальные результаты. Проектная деятельность учащихся во многом направлена на решение этих социальных проблем и часто имеет практическую направленность [1].

Это, во-первых, проблемы технического образования молодежи. Решать проблему подготовки технических кадров надо создавая интерес к техническому творчеству, как у молодежи, так и у людей старшего поколения, родившихся в «докомпьютерную эпоху». На решение этой проблемы нацелены программы подпроекта «Наука и техника». Созданию собственного мини-планетария с небольшой астрономической лабораторией для просветительских целей посвящен проект «Астрофизика». В научной лектории любой житель района сможет посмотреть документальный 3D-фильм о тайнах вселенной.

Лицей обладает единственной школьной нанолабораторией в области. Пока она доступна только ученикам лицея. Приобретение расходных материалов, дооснащение её необходимым лабораторным оборудованием, использование системы дистанционного доступа позволит проводить эксперименты детям с ограниченными возможностями, взрослым жителям окунуться в мир микро- и нано- частиц.

Живя в техногенном обществе надо постоянно думать о колыбели человечества и заботиться об окружающей среде, помня учение Владимира Ивановича Вернадского о ноосфере. Нами разработана и притворяется в жизнь программа «Человек и Природа» направленная на воспитание физически крепких, работоспособных, уважающих себя и окружающий мир молодых людей, и на привлечение к занятиям физической культурой и спортом большего числа людей разного возраста.

В подпроекте «Человек и Природа» с научно-техническими составляющими (химической лабораторией и центром биоэкологических исследований) объединены проект «Экологический десант» и проект «Реконструкция спортивных сооружений» лицея.

В мае этого года по инициативе учителей, лицеистов и их родителей. Совместно с «ТЭКО-Сервис» и при поддержке депутатов Государственной думы на берег Красного озера

высадился десант из 70 человек. Результат субботника: 16 кубометров собранных отходов. Это около тысячи мешков с мусором.

Инициативу поддержали многие ученики и их родители: за последнюю неделю было собрано еще более 30 кубометров мусора, очищено несколько километров береговой территории. В настоящее время проходят рейды к природным «святым» источникам; на берега Цны по сбору бытового мусора.

В химической лаборатории и центре биоэкологических исследований ребята смогут в рамках проектной научной деятельности изучать способы защиты окружающей среды, а в рамках работы полевого экологического лагеря совместно с научно-образовательными центрами Тамбова и Мичуринска помогать жителям района с практическими занятиями по выращиванию, размножению, уходу за растениями и фитодизайну.

В 2020 году состоялась очередная защита проектов. Отличную оценку заслужила работа учеников 11 класса о строительстве спортивных сооружений в одном из жилых массивов города Тамбова. Важной частью проекта стал план реконструкции лицейского стадиона.

Проект реконструкции включает поле для футбола и ручного мяча, крытые трибуны, волейбольную и баскетбольную площадки; городок по тактической и гражданской подготовке и полосы препятствий. Стадион был бы полезен жителям микрорайона и прилегающим дошкольным учреждениям.

Нравственному становлению молодежи, воспитанию морально-этических качеств, формированию активной гражданской позиции посвящен третий подпроект «Школы креативного развития» – «Журналистика», который включает развитие как имеющейся лицейской газеты «TerraLycium», так и создание на базе лицея нового молодежного телевидения. Лицейская школьная студия сотрудничает с Тамбовской государственной телерадиокомпанией «Новый век», где работает немало выпускников лицея. Проектом, в котором можно увлечь молодежь района созданием собственных публицистических программ, организовать конкурс любительских роликов о родном крае, занимаются учащиеся-специалисты в области монтажа и верстки. Создавая новостные передачи, подростки больше узнают о проблемах, волнующих старшее поколение. Говоря о журналистике, имеются в виду и интернет-издания. В настоящее время на сайте лицея в проекте «Тамбовщина в годы Великой Отечественной войны» размещены материалы проектных исследовательских работ ребят многих районов Тамбовской области о своих земляках.

Проектная деятельность всегда была неотъемлемой частью образовательного процесса лицея. Без сомнений, проект – отличный способ развить межпредметные навыки и показать учащемуся себя со стороны изобретателя или научного исследователя. С 2014 года в расписании лицея появился отдельный предмет для 10-11 классов: «Индивидуальный проект». За прошедшие годы его формат множество раз менялся, и педагоги лицея все еще ищут оптимальную стратегию, благодаря которой все наши ученики смогут проявить себя. На сегодняшний день главной целью проектной деятельности для учащихся является участие в региональных, межрегиональных и всероссийских проектных конкурсах, по результатам которых многие получают право на поступление в лучшие ВУЗы страны без вступительных испытаний. В 2010 году принята программа развития лицея, основной целью которой является создание условий для становления конкурентоспособной, адаптивной личности в условиях активно развивающегося информационного общества через реализацию профильного обучения в условиях Лицея Современных Информационных Технологий. В этом учебном году в лицее был реализован очередной эксперимент: при организации проектной деятельности началось внедрение собственной информационной системы «Проектный бот». Она предназначена для снижения нагрузки на администрацию и педагогов на всех этапах работы над проектами.

Все начинается с того, что в первые дни сентября учащиеся получают приглашение в форме QR-кодов с индивидуальными параметрами для регистрации в системе. Следующие два занятия (две недели) ученики посещают практические семинары, организованные

предметниками и учениками старших классов, во время которых происходит знакомство с лучшими проектами прошлых лет, а также появляется возможность открытого диалога с предоставленными руководителями. Затем ребята в электронном виде посылают «боту» список предпочтительных руководителей/направлений. Необходимо подчеркнуть, что в рамках действующей в лицее системы индивидуальных образовательных траекторий в старших классах каждый учащийся вне зависимости от профиля обучения может выбрать проект по любому предмету у любого научного руководителя. В результате к третьему занятию все учащиеся автоматически распределяются «ботом» по руководителям/направлениям с учетом их рейтинга в ОО и их предпочтений. На следующей неделе происходит обсуждение темы и цели работы с руководителем с их последующей регистрацией в системе, каждая работа сопровождается аннотацией, по которой, администрация утверждает проект. Все проекты имеют две контрольные точки оценки:

– защита проекта, которая происходит в зимнюю сессию. К этому моменту большинство проектов завершены на 70%. Учащиеся выступают перед комиссией и получают комментарии по улучшению работ.

– защита проекта, которая проходит в конце апреля. К этому моменту проекты должны быть полностью завершены, подготовлена и проверена вся нормативно-отчетная документация.

Единая информационная система «Проектный бот» позволяет производить оповещения всех участников проектной деятельности одновременно, помогает осуществлять общение с руководителем дистанционно, хранить и пересылать материалы, связанные с исследованием и анализом деятельности. В настоящее время идет реализация функции оценки проектов на защите (голосование в реальном времени при помощи смартфона), а также собственно облачное хранилище для открытого доступа к проектам прошлых лет.

Таким образом, в продуктивном обучении в условиях системного использования современных информационных технологий метод проектов дает возможность учащемуся преодолеть разрыв между академическими знаниями, получаемыми на уроках, и потребностями его сегодняшней и будущей жизни, приобрести самостоятельность в познании и помогает адаптации к жизни в стремительно меняющемся обществе.

Список использованной литературы

1. Яковлева Н.О. Проектирование как условие повышения качества образования // Модернизация образования: проблемы и перспективы: Материалы региональной научно-практической конференции, Оренбург, 28–29 ноября 2002 года / Министерство образования Российской Федерации; Оренбургский государственный педагогический университет. Том 1. – Оренбург: Оренбургский государственный педагогический университет, 2002. С. 382–384. EDN: [SMMXYF](#)

Информация об авторе

Кутузова Анна Мечиславовна — учитель русского языка и литературы МАОУ «Лицей №14 им. Заслуженного учителя Российской Федерации А.М.Кузьмина», г.Тамбов, ул. Мичуринская, 112в, e-mail: am-kutuzova@mail.ru

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ В РАЗВИТИИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ РОБОТОТЕХНИЧЕСКОГО КОНСТРУИРОВАНИЯ

Аннотация: в статье представлен опыт работы по организации взаимодействия дошкольной образовательной организации и семьи в форме семейного клуба «Robofamily» как одной из инновационных форм сотрудничества с семьей в ДОО на базе муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения муниципального образования город Краснодар «Детский сад № 196. Авторы описывают модели привлечения семьи к участию в образовательном процессе ДОО с целью развития интеллектуальных способностей дошкольников в процессе совместного освоения образовательной робототехники.

Ключевые слова: взаимодействие детского сада и семьи, семейный клуб, модели взаимодействия, образовательная робототехника, интеллектуальные способности.

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед дошкольной образовательной организацией, является взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка [8].

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования говорится, что работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью дошкольной образовательной организации, повышение культуры педагогической культуры семьи [9].

Таким образом, полноценное воспитание и развитие дошкольника происходит в условиях тесного сотрудничества семьи и дошкольной организации [7].

Основной путь налаживания такого сотрудничества – организация образовательного взаимодействия, результатом которого станет развитие личности ребёнка во всем его многообразии: любознательности, целеустремленности, самостоятельности, ответственности, «творческой» или креативности, обеспечивающих социальную успешность и интеллектуальную компетентность.

Отечественной педагогической наукой накоплен значительный опыт в сфере взаимодействия детского сада и семьи: К.Д. Ушинский, Н.К. Крупская, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский. Актуальными для современного педагогического процесса являются их научные обобщения и выводы о том, что семья – начало всех начал, тот воспитательный институт, где закладываются основы всесторонне развитой личности.

Современные исследователи отмечают важность взаимодействия педагогов и родителей для воспитания и развития детей дошкольного возраста. Включение семьи как партнера и активного субъекта в образовательную среду дошкольного образовательного учреждения качественно изменяет условия взаимодействия педагогов и родителей, имеющих собственные стратегические интересы в сфере дошкольного образования ребенка.

В своих работах Т.Н. Доронова, Е.П. Арнаутова, предлагая различные формы и методы плодотворного сотрудничества дошкольного учреждения и семьи, закладывают в основу принципы преемственности согласованных действий, обратной связи, индивидуального подхода к каждой семье [1].

Таким образом, можно сделать вывод, о необходимости нововведений в сотрудничестве с родителями. Необходима разработка и внедрение системы работы для активного включения родителей в жизнь дошкольных образовательных организаций. Все это позволяет рассматривать работу с родителями как важное условие успешной педагогической

деятельности дошкольной образовательной организации на современном этапе модернизации системы образования.

Интеллектуальное развитие дошкольника без активного участия его родителей в образовательном процессе детского сада вряд ли возможно [5]. Поэтому, мы поставили задачу стать открытым социально-педагогическим комплексом с широким участием родителей в его работе. Это сотрудничество в интересах детей.

Сегодня среди родителей и детей набирает популярность новое увлечение – робототехника. Это обусловлено тем, что технические достижения всё быстрее проникают во все сферы человеческой жизнедеятельности и вызывают интерес детей к современной технике.

Анализ мнений родителей по внедрению образовательной робототехники в дошкольных организациях показал высокую социальную востребованность данного направления работы и необходимость его развития, так как родители желают видеть своего ребёнка технически грамотным, общительным, умеющим анализировать, моделировать свою деятельность, социально активным, самостоятельным и творческим человеком, способным к саморазвитию [5].

Проведя анкетирование, мы увидели, что родители не имеют достаточного представления о линейках образовательных робототехнических конструкторов, вследствие этого, не компетентны в выборе образовательной программы по робототехнике для своего ребенка. Только половина опрошенных родителей понимают, какие способности развивает техническое творчество. Несмотря на то, что осведомленность родителей в данном вопросе достаточно низкая, заинтересованность родителей в данной области остается высокой.

Эффективность обучения основам робототехники в дошкольном возрасте зависит от многих факторов, в том числе и от отношения родителей к данному направлению, их заинтересованности и готовности принимать активное участие в увлечении ребенка.

Как сделать так чтобы взаимодействие с семьей было плодотворным и продуктивным?

Мы нашли такую форму взаимодействия с родителями, как семейный клуб «Robofamily». Организация взаимодействия дошкольной образовательной организации и семьи в форме семейного клуба представляет собой современную реалистичную модель работы по формированию партнерских отношений с семьями воспитанников, активизации воспитательных и образовательных инициатив родителей, укреплению связи между детским садом и семьями воспитанников.

Участниками Клуба являются дети дошкольного возраста, их родители и педагоги дошкольного образовательного учреждения. Основными принципами работы Клуба являются: добровольность, открытость, компетентность, индивидуальный подход,

Основной целью семейного клуба является развитие интеллектуальных способностей дошкольников в процессе робототехнического конструирования через создание семейного клуба «Robofamily», призванного объединить усилия родителей и педагогов для организации технического конструирования дошкольников.

В рамках функционирования семейного клуб «Robofamily» действуют три модели взаимодействия с семьями воспитанников. Родители в зависимости от занятости и своих возможностей выбирают более удобную модель взаимодействия:

I модель – очное участие родителей в студийно-кружковой деятельности, где родители объединяются с детьми в совместной деятельности на базе ДООУ в Центре технического конструирования «Lego-go».

Большое внимание на каждом заседании клуба уделяется мотивации родителей к активному восприятию информации. В процессе общения делается установка на доверительный контакт, используются различные формы проведения и организации мероприятий, такие как:

- информационное просвещение – это консультации, буклеты, размещение информации на официальном сайте детского сада;

- практические заседания клуба - тематические встречи, мастер-классы, семейные проекты, мини-соревнования по робототехнике, выставки, фестивали, конкурсы по робототехнике.

Опыт работы показывает, что удобным для всех является проведение встреч один раз в месяц, в определенный день, согласованный со всеми родителями – участниками Клуба (например, последний четверг каждого месяца) по тематическому плану, который составляется по итогам изучения потребностей, запросов и ожиданий родителей. Встреча рассчитана на 1 – 1,5 часа, включая индивидуальное консультирование родителей. Этот режим удобен как для педагогов (есть возможность успешно подготовиться по заявленным родителями вопросам), так и для родителей.

II модель – самостоятельные семейные работы по сборке моделей с выносом конструкторов домой, родители берут конструкторы на выходные или на праздники домой и с детьми создают совместные семейные работы, будь то модели роботов, постройки или мини проекты.

Данную модель выбирают родители, которые в силу занятости не могут принимать участие в совместных мероприятиях на базе ДОО. При правильной организации взаимодействия они с удовольствием дома изготовят вместе с ребенком семейную работу или проект, принимают участие в выставке и т.д., а в удобное для них время примут участие в заранее объявленных мероприятиях.

III модель – это дистанционная модель, взаимодействие с родителями онлайн. Дистанционная модель взаимодействия позволяет родителям в доступной форме использовать материал, предлагаемый педагогом, использовать его в удобное для них время, а также эффективно и грамотно организовать деятельность детей дома. Для этого нужно учесть, что доступность материала должна быть простой, но емкой.

Для функционирования данной модели взаимодействия в онлайн режиме, созданы следующие условия:

- педагоги ДОО прошли курсы повышения педагогической компетенции в вопросах дистанционного образования;
- создана страница семейного клуба на цифровой платформе Tilda, для размещения информации, фото, видео материалов и обратной связи с родителями;
- разработаны игровые образовательные ситуации и видео материалы для детей в онлайн режиме.

В рамках каждой модели взаимодействие с семьей ведется по трем направлениям:

- повышение педагогической компетентности родителей (лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование, мастер-классы, информационные листы, памятки, буклеты);
- вовлечение родителей в деятельность ДОО (организация продуктивного общения всех участников образовательного процесса с целью обмена идеями, мыслями, проектами);
- совместная работа по обмену опытом (участие в конкурсах разного уровня, фестивалях, трансляция опыта сотрудничества в социальных сетях).

В настоящее время существует большое разнообразие толкования терминов «интеллект» и «интеллектуальные способности» (Г. Гарднер, М. А. Холодная, Н. Н. Моисеев). Наиболее распространённым является понятие интеллекта как «способности к осуществлению процесса познания и к эффективному решению проблем, умению планировать, организовывать и контролировать свои действия по достижению цели». Существенными для понимания интеллекта и интеллектуальных способностей являются такие качества личности, как стремление к познанию нового и глубокому осмыслению всего, что вызвало интерес; способность использовать имеющийся опыт и отделять главное от второстепенного; логичность, критичность, широта и креативность мышления; способность к обобщению, абстрагированию и нахождению закономерностей.

Интеллектуальное развитие детей дошкольного возраста 3-5 лет и 5-7 лет определяется по общепринятым критериям с использованием диагностических методик.

Критериями познавательного развития детей дошкольного возраста являются:

- познавательный интерес (любопытность; познавательные вопросы; постоянное стремление к познанию, к новым, более полным и глубоким знаниям; эмоциональный подъем; радость от успеха);

- познавательная активность (инициативность, самостоятельность, поисковая деятельность, экспериментирование, творческие подходы к решению проблемы, способность трансформировать результаты в соответствии с условиями).

Данные критерии являются основой разработки мониторингового блока, в основу которого положены модифицированные методики Л.А. Венгера и В.В. Холмовской, Ю.Ю. Березиной.

Немаловажную роль в процессе становления открытости играют родители, которые являются основными социальными заказчиками ДОО. И взаимодействие педагогов с ними просто невозможно без учета интересов и запросов семьи.

Проведено анкетирование родителей с целью изучения эффективности реализации проекта и удовлетворенности родителей сотрудничества в рамках семейного клуба, анализ мнений родителей показал высокую социальную востребованность данного направления работы и необходимость его развития.

Результаты нашей работы в образовательной робототехнике показали увлеченность детей, интерес и поддержку родителей. С помощью образовательных робототехнических конструкторов посредством увлекательной созидательной игры процесс конструирования не кажется для ребенка скучным, поскольку позволяет собирать модели роботов не только по схемам и инструкциям, но и программировать их, «оживлять».

Действительно, детей, увлекающихся робототехникой, отличает желание изобретать, умение исследовать проблему, выдвигать идею, планировать решения и реализовывать их. Особый формат игровых образовательных ситуаций предполагает не только увлекательное путешествие в мир науки, но и позволяет дошкольникам не упустить важный этап в их развитии: игры и общение со сверстниками, а в рамках семейного клуба – тесное общение с родителями. Тем более, что участие родителей в работе семейного клуба было активным. Родители были заинтересованы техническим творчеством детей и мотивированы в предстоящих мероприятиях по образовательной робототехнике.

Участие родителей в работе с конструкторами нового поколения: делает процесс и результат значительно интереснее и эффективнее. Дети ждут и ценят совместную с родителями деятельность. Родители, в свою очередь, имеют возможность реально оценить возможности и склонности своих детей, способствовать развитию их интеллектуальных способностей в контексте семейных ценностей и приоритетов.

Таким образом, организация взаимодействия дошкольной образовательной организации и семьи в форме семейного клуба представляет собой интересную современную модель работы по привлечению родителей к активному участию в воспитательно-образовательном процессе и способствует укреплению связи между детским садом и семьями воспитанников.

Результаты нашей работы будут полезны для развития системы образования Краснодарского края, прежде всего полученными моделями привлечения семьи к участию в образовательном процессе ДОО, сформированным программным и методическим обеспечением процесса обучения основам конструирования и робототехники.

Список использованной литературы

1. Арнаутова Е.П. Основы сотрудничества педагога с семьей дошкольника. М., 2014. 79 с.
2. Арнаутова Е.П. Педагог и семья. М.: Изд. дом «Карапуз», 2002. 264 с.
3. Болотова А. К. Представления родителей детей дошкольного возраста о робототехнике // Молодой ученый. 2017. № 10.1 (144.1). С. 15-16.
4. Давыдова О.И., Богославец Л.Г., Майер А.А. Работа с родителями в детском саду: Этнопедагогический подход. М.: ТЦ Сфера, 2005. 144 с.

5. Зайцева Н.Г. «Робототехника в детском саду». Дополнительная общеразвивающая программа. Краснодар: Экоинвест, 2019. 46 с.
6. Евдокимова Е.С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника. М.: ТЦ Сфера, 2008. 212 с.
7. Никонова В. И. Сотрудничество семьи и дошкольной образовательной организации посредством проектной деятельности // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2017. Т. 26.
8. Навазова Т.Г., Бубнова И.С., Пирожкова О.Б., Шибанкова Л.А. Роль и место социально-психологической готовности к инновациям в системе профессионального роста педагога // Казанский педагогический журнал. 2019. № 6 (137). С. 122-133.
9. Пирожкова О.Б., Бубнова И.С. Исследовательская компетентность педагога: сущность и диагностика // Педагогическая перспектива. 2022. № 1. С. 3-9

Информация об авторах

Зайцева Наталья Геннадьевна - заведующий МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №196», г. Краснодар, ул. им. Тюляева, 31, e-mail: centerds196@mail.ru.

Данилова Антонина Александровна - старший воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №196», г. Краснодар, ул. им. Тюляева, 31, e-mail: danilova_tony@mail.ru.

А.И. Мандрыка,
МАОУ СОШ №34, МБОУ СОШ №12
г.Новороссийск, Российская Федерация

ПРОЕКТ «ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ МОРСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ – ЦЕНТР ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩЕРОССИЙСКОЙ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ»

Аннотация. В статье представлен опыт реализации проекта «Школьный музей морской направленности – центр формирования общероссийской гражданской идентичности».

Ключевые слова: музей, направленность, гражданская идентичность.

Проблема формирования общероссийской гражданской идентичности личности актуальна, социально значима, является отражением современной парадигмы образования, соответствует Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, Национальному проекту «Образование», Федеральному проекту «Патриотическое воспитание».

В соответствии с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания основу общероссийской гражданской идентичности составляют базовые национальные ценности – моральные ценности и приоритетные нравственные установки, существующие в культурных, семейных, социально-исторических, религиозных традициях многонационального народа Российской Федерации и передаваемые от поколения к поколению, и общая историческая судьба.

С целью формирования общероссийской гражданской идентичности в Новороссийске в 2019 году был создан и открыт Музей адмирала М.П. Лазарева МБОУ СОШ №12, а в 2021 году данная практика была тиражирована в процессе создания и открытия Музея адмиралов Черноморского флота МАОУ СОШ №34.

Данные музеи выступают площадкой для реализации направлений и видов образовательной, воспитательной деятельности, включая систему дополнительного образования, являются одним из действенных средств обучения, воспитания, научного

познания и социализации обучающегося, способствуют выявлению творческого потенциала личности и её самореализации.

В содержании их работы как центра формирования общероссийской гражданской идентичности учащихся выделяются следующие направления:

1) духовно-нравственное и ценностно-смысловое воспитание – направлено на формирование социальной активности, ответственности;

2) историческое воспитание – направлено на формирование исторической памяти, чувства гордости и сопричастности событиям героического прошлого;

3) политико-правовое воспитание – направлено на информирование об основных общественно-политических событиях в стране и в мире;

4) патриотическое воспитание – направлено на формирование чувства любви к Родине и гордости за принадлежность к своему народу, уважения национальных символов и святынь, знания государственных праздников и участие в них, готовность к участию в общественных мероприятиях;

5) профессионально-ориентированно воспитание – направлено на формирование картины мира культуры как порождения трудовой предметно-преобразующей деятельности человека; ознакомление с миром профессий, их социальной значимостью и содержанием; формирование добросовестного и ответственного отношения к созидательному труду, уважение труда людей и бережное отношение к предметам материальной и духовной культуры, созданных трудом человека.

Психолого-педагогической основой формирования гражданской идентичности в новороссийских школьных музеях морской направленности является системно-деятельностный подход.

Социальная значимость практики. Музей адмирала М.П. Лазарева МБОУ СОШ №12 г. Новороссийска и Музей адмиралов Черноморского флота МАОУ СОШ №34 МО г. Новороссийск – *центры формирования общероссийской гражданской идентичности*, которые в своей деятельности осуществляют профессиональную ориентацию на морские профессии; научно-художественное документирование адмиралов Черноморского флота; организацию досуга детей и взрослых, стали площадкой встреч для продуктивного межкультурного взаимодействия, информационного и ценностного обмена между различными общностями, различными этносами, различными поколениями, различными профессиональными, возрастными, территориальными и иными субкультурами и учреждением культурного представительства города, так как представленные в экспозициях музейные экспонаты являются образцами культурного наследия.

Совместная проектная работа инициатора, педагогов, обучающихся, родительской общественности и партнёров по созданию и регистрации музея морской направленности как структурного подразделения школы – центра формирования общероссийской гражданской идентичности:

1.Создание проектной группы в составе инициатора, педагогов, обучающихся, родительской общественности и партнёров для совместной работы по созданию и регистрации музея морской направленности.

2.Подготовка и проведение педагогического совета о создании Музея. Издание приказа об утверждении решения педагогического совета о создании Музея.

3.Издание приказа о назначении руководителя Музея.

4.Заключение соглашений о сотрудничестве и взаимодействии с партнёрами.

5.Совместная проектная работа педагогов, обучающихся, родительской общественности и партнёров по подготовке помещения Музея и созданию его материально-технической базы.

6.Совместная проектная работа педагогов, обучающихся, родительской общественности и партнёров по созданию экспозиций Музея согласно Концепции.

7.Совместная проектная работа педагогов, обучающихся, родительской общественности и партнёров по созданию фондов Музея.

8. Оформление Акта обследования Музея.
9. Оформление Учетной карточки Музея.
10. Оформление Заявки на паспортизацию и выдачу номерного свидетельства Музея.
11. Внесение сведений о Музее на федеральный Портал школьных музеев.
12. Авторизация на федеральном Портале школьных музеев, создание странички Музея.
13. Размещение информации о музее на сайте ФГБОУ ДО «Федеральный центр дополнительного образования и организации отдыха и оздоровления детей» в разделе «Школьные музеи» и загрузка пакета документов.
14. Получение федерального номерного свидетельства «Школьный музей». Размещение Свидетельства Музея на федеральном Портале школьных музеев в разделе «Документы».
15. Отчет руководителя Музея перед педагогами, обучающимися, родительской общественностью и партнёрами о выполнении Плана создания, паспортизации и регистрации Музея.

Результат организации совместной проектной работы педагогов, обучающихся, родительской общественности и партнёров по созданию и регистрации музея морской направленности как структурного подразделения школы – центра формирования общероссийской гражданской идентичности: Музей создан и зарегистрирован.

Совместная работа педагогов, обучающихся, родительской общественности и партнёров по разработке и реализации Концепции и Плана развития музея морской направленности как структурного подразделения школы – центра формирования гражданской идентичности.

В разработанных педагогами, обучающимися, родительской общественностью и партнёрами Концепциях Музея адмирала М.П. Лазарева МБОУ СОШ №12 г. Новороссийска и Музея адмиралов Черноморского флота МАОУ СОШ №34 МО г. Новороссийск определяется место обучающегося. Обучающийся – не посетитель-потребитель, а полноправный участник, соратник и партнер. С этим связана идеология Музеев, строящих свою работу на базе развития интерактивных форм, соавторства и сотворчества. Музей не просто транслирует свои знания и ценности, но, получая отклики, мнения, информацию, идеи, использует их в своей деятельности. Музей становится центром формирования общероссийской гражданской идентичности, необходимым элементом социума, в который каждый может обратиться за удовлетворением потребности в знаниях, впечатлениях, общении и совместной деятельности.

Основные направления совместной работы педагогов, обучающихся, родительской общественности и партнёров в Музее:

- изучение жизнедеятельности адмиралов Черноморского флота, в том числе путем проведения краеведческих исследовательских походов, экспедиций;
- научно-фондовая работа (комплектование, учет, научное описание, хранение музейных предметов и коллекций);
- экспозиционно-выставочная деятельность (организация мероприятий на основной экспозиции, подготовка и проведение внутримузейных и выездных выставок);
- научно-методическая работа – осуществление методической помощи педагогическим работникам в подготовке и проведении образовательных мероприятий (подбор музейных предметов и т.д.);
- научно-исследовательская работа по изучению музейных предметов и коллекций, находящихся в музеях, архивах и т.д.;
- просветительная работа среди обучающихся и иных граждан;
- культурно-массовая работа, информационная деятельность;
- сотрудничество и взаимодействие с партнёрами.

Средством воспитания общероссийской гражданской идентичности обучающихся в школьном музее является проектная деятельность. Музейные экспозиции – результат выполнения обучающимися долгосрочных проектов.

Результат совместной проектной работы педагогов, обучающихся, родительской общественности и партнёров по подготовке и проведению музейных Событий как основы школьного центра формирования общероссийской гражданской идентичности подрастающего поколения в новороссийских школьных музеях морской направленности – создание системы Музейных Событий:

- Экскурсии.
- Выставки.
- Выездные выставки. (Например, уникальные выездные выставки, которые посетили гости из разных уголков Российской Федерации:
 - Выездные выставки «Адмирал Михаил Петрович Лазарев – первооткрыватель Антарктиды и основатель Новороссийска» и «Адмирал Серебряков – основатель города и порта» на корабле боевой славы «Михаил Кутузов» – филиале Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого Министерства обороны Российской Федерации.
 - Выездная выставка фронтového художника П.Я. Кирпичева «Возьми себе в пример героев-малоземельцев» у Поезда Победы на железнодорожном вокзале Новороссийска).
- Встречи в Клубе интересных встреч.
- Участие в музейных конкурсах (в том числе в грантовых).
- Календарь морских памятных и юбилейных дат и флотских праздников.
- Морская библиотека.
- Конференции и Круглые столы.
- Еженедельная газета Черноморского флота «Флаг Родины» (в цифровом формате).
- Ассамблея музея.

В ходе работы над проектами и их защиты, во время подготовки, организации и проведения музейных Событий отмечается **положительная динамика формирования общероссийской гражданской идентичности среди подрастающего поколения**: повышение уровня осознания их принадлежности к своему государству, народу, обществу, ответственности за судьбу страны, необходимости соблюдения гражданских прав и обязанностей, а также приверженность базовым ценностям российского общества.

Конкурентные преимущества инновационной практики заключаются в организации высокоэффективного активного взаимодействия педагогов, обучающихся, родительской общественности, партнёров по формированию общероссийской гражданской идентичности и в возможности её тиражирования.

Список использованной литературы

- 1.Мандрыка А.И. Памяти флотоводца достойны//Педагогический вестник Кубани. 2019. №3. С.50-51.
- 2.Мандрыка А.И. Музей открыт для каждого// Педагогический вестник Кубани. 2020.№1. С.48-49.
- 3.Мандрыка А.И. О сильных и смелых//Педагогический вестник Кубани.2021. №4. С.41-42.
- 4.Мандрыка А.И. Музей воспитывает//Педагогический вестник Кубани.2023. №3. С.57-59.
- 5.Мандрыка А.И., Мандрыка Н.Г. Использование потенциала музейной педагогики в современном краеведческом образовании// Кубанская школа. 2021. №2. С.64-67.
- 6.Мандрыка А.И., Мандрыка Н.Г. Тьюторское сопровождение исследовательской и проектной деятельности обучающихся в школьном музее//Материалы тьюторской научно-практической конференции «Реализация ФГОС как механизм развития профессиональной компетентности педагога: инновационные технологии, тьюторские практики» – Краснодар: ГБОУ ДПО «Институт развития образования» Краснодарского края; МКУ «Центр развития образования» г. Геленджик. 2020. – с.89-92.

7.Мандрыка А.И. Патриотическое воспитание юных граждан путем создания и развития музея адмирала М.П. Лазарева// Сборник статей и методических материалов Всероссийской практической конференции по музейной педагогике «Роль школьного музея в системе патриотического воспитания детей» – ВДЦ «Орлёнок», Туапсе. ООО «Туапсинская типография». 2021 – с.185-186.

8.Мандрыка А.И., Мандрыка Н.Г. Тьюторское сопровождение выставочной деятельности музея в системе воспитательной работы образовательной организации// Материалы IV Всероссийской тьюторской научно-практической конференции с международным участием «Реализация ФГОС как механизм развития профессиональной компетентности педагога: инновационные технологии, тьюторские практики» (27-29 апреля 2022 года) – Краснодар: ГБОУ ДПО «Институт развития образования» Краснодарского края. 2022. – с.220-225.

Информация об авторе

Мандрыка Александр Ильич – руководитель Музея адмиралов Черноморского флота МАОУ СОШ №34 МО г. Новороссийск, ул. Видова, 155; руководитель Музея адмирала М.П. Лазарева МБОУ СОШ №12 г. Новороссийска, ул. Золотаревского,6.
e-mail: mr.a.mandryka@mail.ru

М.Н. Реут
МБОУ СОШ№4
г.Тимашевск, Российская Федерация

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ХИМИИ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

Аннотация: В статье отмечен возрождающийся интерес к использованию метода проектов в процессе обучения с учетом изменений, охвативших всю систему российского образования. Использование новой научно-методической основы и развитых информационных ресурсов позволило включить метод проектной деятельности в круг наиболее востребованных образовательных технологий. В статье отмечается, что данный вид деятельности воспринимается как путь повышения мотивации учащихся. Так же проектная деятельность обеспечивает высокий уровень познавательного интереса, интеграцию теоретического знания с практическим опытом и способствует развитию творческой активности. В статье выделено несколько видов научно-проектной деятельности учащихся и приводится их краткая характеристика. В статье показана взаимосвязь проектной деятельности с концепцией формирования универсальных учебных действий.

Ключевые слова: Образование; педагогическая технология; проектная деятельность; творчество; учащиеся; типы проектов; формы классной и внеклассной работы.

Как же организовать работу, чтобы на каждом уроке на тебя смотрели не тоскливые пустые глаза учеников, а горящие, беспокойные, полные мысли и переживаний? Наверное, такой вопрос задаёт себе каждый учитель. В последнее время много говорится о том, каким должно быть современное обучение. Подчеркивается, что направляющая линия современного образования – это развитие личности ученика, развитие тех его способностей, которые нужны ему самому и обществу. Это мы сможем достичь через проектную деятельность на уроках и во внеурочное время [6].

Типы проектов, которые мы разрабатываем с ребятами

- практико-ориентированные (создание таблиц, схем, карточек)
- игровые или ролевые (инсценировки, постановка спектаклей)
- творческие (составление ребусов, кроссвордов)
- информационные (создание презентаций-экскурсий) [1], [3] [5].

Формы классной и внеклассной работы по созданию проектов

1) индивидуальные

-схемы, алгоритмы

-кресворды

-ребусы

-иллюстрации

-презентации

-творческие работы

-исследовательские работы

2) групповые

-инсценирование

-спектакли

Основные этапы работы над проектом традиционны:

1) проблематизация (знакомство с новым материалом на уроке);

2) целеполагание;

3) планирование работы;

4) реализация проекта (самостоятельная работа учащихся с дополнительной литературой, медиаресурсами);

5) презентация, защита работы.

Как же это все реализуется на уроках химии и во внеурочное время.

Чтобы увлечь учащихся 8-х классов новым предметом, я предлагаю им поработать с кроссвордами и составить их самим. Это хорошо помогает при изучении химических терминов. Кроме кроссвордов ребята составляют книжки-малышки (при изучении химических элементов, в которых собраны интересные факты о химических элементах). После изучения темы «Химическая связь» ребята выполняют творческую работу в виде схемы образования химической связи, что помогает школьнику лучше разобраться с данным материалом. При изучении сложных тем таких как «Составление формул неорганических веществ» заранее предлагаю ребятам составить схемы-карточки, что позволяет учащимся лучше усвоить сложный материал. На уроках химии ребята получают задания составить схемы –рисунки теме «Основные классы неорганических соединений. Учащиеся старших классов после изучения тем готовясь к ГИА и ЕГЭ не только решают тестовые задания, но и сами составляют разноуровневые тесты с соблюдением структуры КИМов в их тестовых заданиях. Ребята на уроке обмениваются этими тестами решают их, проверяют друг у друга и в кабинете пополняется банк заданий по ГИА и ЕГЭ.

На уроках при изучении конкретных тем, использую методы проблемного обучения, исследовательской деятельности, развиваю у учащихся самостоятельность в поиске знаний. При изучении химии большое внимание уделяю урокам-исследованиям. На которых, прежде всего, учу ребят анализировать материал, проявлять творческую активность в его усвоении. В процессе изучения химии в 9-11 классах мной разработаны и проводятся такие уроки-исследования как, например, «Биохимия почв»: в ходе проведения работы учащиеся не только знакомятся с химическим составом почв, но и делают выводы о соотношении организмов (дождевых червей) и качестве почв, токсичности элементов, сами дают рекомендации по природоохранным мероприятиям.

При изучении раздела «Химия в быту» проводятся уроки, в ходе которых, школьники учатся применять на практике полученные знания по химии для решения бытовых проблем: Например, определение качества продуктов питания: мясных консервов, фруктовых соков, меда, шоколада. При изучении курса «Органическая химия» проводятся уроки, целью которых является показать пагубное влияние органических веществ на живые организмы. Например, урок «Природные источники углеводов и их переработка», в ходе изучения этой темы происходит знакомство с нефтью и нефтепродуктами. Необходимо рассмотреть не только их положительную роль в жизни человека, но и отрицательное влияние в качестве загрязнителей. Школьники в ходе исследовательской работы самостоятельно приходят к

выводу о пагубном влиянии нефти и нефтепродуктов на живые организмы. При изучении курса: «Основы общей химии» знакомясь с темой «Периодический закон и периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева на основе учения о строении атомов» раскрывается роль периодического закона применительно к биологическим процессам, протекающим в природе, единстве и целостности окружающего мира. Изучение темы «Металлы» связано с раскрытием двойственного влияния ионов металлов на природу в зависимости от концентрации в окружающей среде. Коррозия металлов рассматривается как результат и фактор загрязнения окружающей среды.

В ходе исследовательской работы: «Оксиды неметаллов» эти соединения рассматриваются как загрязнители природной среды. Происходит знакомство с понятием «кислотные дожди», их природой, ущербом, который они наносят природе и объектам окружающей среды: металлическим конструкциям, бетонным сооружениям. Учащиеся приходят к выводу, что экономически более выгодно предотвратить загрязнение, чем восстанавливать разрушенное.

Проектно- исследовательская работа во внеурочное время построена по плану:

1. Предварительный этап: определение того, что необходимо знать об исследуемой проблеме. Определение цели исследования и путей её решения. Например, оценить экологическое состояние реки Кирпили.

2. Исследовательский этап: изучение предлагаемой проблемы на практике, он включает в себя социальный опросов, работу с дополнительной литературой, планирование эксперимента на основе теоретических знаний и практических умений и проведение эксперимента. Например, определить цвет, запах, рН, температуру воды, а также исследовать химический состав воды.

3. Заключительный этап. Оформление работы, выступления учащихся, обсуждение на школьных и районных конференциях.

Таким образом, исследовательская работа активизирует все виды деятельности учащихся, способствуют развитию их личности и формированию логического мышления, затрагивает чувства учащихся, заставляет мыслить самостоятельно, и что немаловажно, возрастает интерес к предмету [4].

Во время проведения химического КВН нужно было рассказать о превращениях веществ. Ребята составили и обыграли сказку. На неделе химии агидбригада выступила перед учащимися школы с программой «Планета – наш дом», в которой рассказала о влиянии промышленных предприятий нашего города на экологическое состояние окружающей среды. На наше мероприятие были приглашены представители крупных промышленных предприятий города Тимашевска и ребята, опираясь на проведенные исследования обратились к ним с предложением реконструировать очистные сооружения своих предприятий. Особое внимание уделялось фабрике «Нестле».

С 2015 года в нашей школе организовано научное общество "Сова", задачами которого являются:

1. Вовлечение в научно-исследовательскую деятельность способных учащихся.
2. Обучение учащихся работе с научной литературой.
3. Оказание помощи в проведении экспериментальной и исследовательской работы.
4. Организация индивидуальных консультаций в ходе научных исследований.
5. Рецензирование научных работ.
6. Участие в научно-практических, исследовательских конференциях, олимпиадах, интеллектуальных играх.

Преобладающая форма деятельности – исследовательская работа, которая ведётся по следующим направлениям:

«Наш дом – планета Земля»

«Состояние биосферы. Загрязнение окружающей среды»

«Антропогенное воздействие на атмосферу и его последствия»

«Изменение состава атмосферы нашей планеты»

За время деятельности научного общества «Сова» учащимися были разработаны и защищены более 30 научно-исследовательских проектов, 20 из них стали победителями и призерами на муниципальном, региональном и всероссийском уровне.

Хочется отметить, что стратегия учителя, создающего развивающую атмосферу на уроке, заключается не только в использовании новых методик и технологий обучения, но и в переориентации сознания учащихся: учение из каждодневной принудительной обязанности становится частью общего знакомства с удивительным окружающим миром [2]. Именно тогда интеллектуальное напряжение и любая деятельность, связанная с ним, вырастают в человеческую потребность в постоянном самообразовании и совершенствовании, а жизнь окрашивается радостью познания.

Список использованной литературы

1. Дунская Ю.А., Бубнова И.С. Диагностика инновационной активности педагогов: опыт Краснодарского края // Казанский педагогический журнал. 2022. № 2 (151). С. 41-47.
2. Навазова Т.Г., Бубнова И.С., Пирожкова О.Б., Шибанкова Л.А. Роль и место социально-психологической готовности к инновациям в системе профессионального роста педагога // Казанский педагогический журнал. 2019. № 6 (137). С. 122-133.
3. Пирожкова О.Б., Бубнова И.С. Исследовательская компетентность педагога: сущность и диагностика // Педагогическая перспектива. 2022. № 1. С. 3-9
4. Рерке В.И., Бубнова И.С. Конструктивная жизненная позиция старшеклассников: изучение и её формирование в ситуации социальной неопределенности: монография. Иркутск: Аспринт, 2023. 172 с.
5. Яковлева Н.О. Качество педагогического проекта и особенности его оценивания // Alma Mater (Вестник высшей школы). – 2000. – № 4. – С. 261-265. EDN: SMQNZF
6. Яковлева Н.О. Проектирование как условие повышения качества образования // Модернизация образования: проблемы и перспективы: Материалы региональной научно-практической конференции, Оренбург, 28–29 ноября 2002 года / Министерство образования Российской Федерации; Оренбургский государственный педагогический университет. Том 1. – Оренбург: Оренбургский государственный педагогический университет, 2002. С. 382–384. EDN: [SMMXYF](#)

Информация об авторе

Реут Марина Николаевна - учитель химии МБОУ СОШ №4 г. Тимашевск, мкр. Сахарного завода, 2 e-mail: reut68@mail.ru

**М.А. Микляева, Д.А. Егорова,
Микляева М.С.**

ФГБОУ ВО «Мичуринский государственный
аграрный университет»,
г. Мичуринск, Россия

РОЛЬ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ЭКСКУРСИЙ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Аннотация: В статье рассмотрено значение исследовательских экскурсий естественнонаучной направленности в средней школе.

Ключевые слова: экскурсия, исследование, формирование, лаборатория.

Школьный возраст является этапом жизни, в рамках которого наиболее оптимально проходит формирование отношения к окружающему миру [5, с.92]. Поэтому важно поддерживать в детях интерес к живой природе, воспитывать любовь к ней и беречь

окружающий мир. Важной составляющей учебного процесса и исследовательской деятельности, проводимой вне школы, направленной на получение нового или закрепление учебного материала являются экскурсии, позволяющие не только расширить кругозор, но и углубить знания обучающихся [1, с.17].

Большим потенциалом в формировании экологического отношения школьников к окружающему миру обладает экскурсионная деятельность. Между тем в практике работы образовательных организаций складывается ситуация, когда значительное внимание учителями биологии уделяется подготовке урочной деятельности. Работа по формированию экологического отношения школьников к окружающему миру во внеурочной деятельности практически не ведется. Без знаний закономерностей развития природы невозможно выработать экологический стиль мышления, заложить основы экологической культуры, обеспечить понимание научных принципов человеческой деятельности. На биологических знаниях основывается формирование здорового образа жизни, профилактические нормы позволяющие сохранить свое здоровье. Экскурсионная деятельность как вспомогательная форма учебной работы, обладает огромной возможностью для формирования экологического сознания и отношения, является основой экологической культуры [2, с.95].

В условиях реализации ФГОС экскурсии являются частью учебно-воспитательного процесса. Школьная экскурсия является активной формой организации обучения и позволяет современному школьнику получить необходимые знания непосредственно «на месте». На экскурсии у школьника есть возможность самому познакомиться с представителями живого мира в естественной обстановке, изучить экологическую обстановку, а так же хозяйственную деятельность человека и увидеть закономерности развития. Благодаря наглядности, простоте понимания и эмоциональности школьная экскурсия является эффективной формой передачи знаний, способствует их прочному усвоению, оказывает сильное воздействие на формирование детского мировоззрения.

Экскурсия – это форма организации обучения, которая позволяет проводить наблюдения, а также изучение различных предметов, явлений и процессов в естественных условиях. Предусмотренные учебными программами экскурсии являются обязательными и проводятся в рамках учебного времени, отводимого на изучение того или иного предмета.

Экскурсии реализуют дидактические принципы: объективности; научности; связи теории с практикой; последовательности и систематичности; доступности при необходимой степени трудности; наглядности, разнообразия методов; активности обучаемых; прочности усвоения знаний, умений и навыков в сочетании с опытом творческой деятельности [6, с.145].

Экскурсии способствуют рассмотрению изучаемых явлений в их взаимосвязи и взаимозависимости, формированию познавательных интересов, коллективных отношений, эстетических и других качеств личности, подготовке к практической деятельности и профессиональной ориентации.

Экскурсии имеют большое образовательное значение, так как дают возможность более близко и конкретно ознакомиться с окружающей живой и неживой природой, дают возможность увидеть в природе не отдельные разбросанные формы и явления, а единое целое, где отдельные части тесно связаны и взаимно обусловлены.

На экскурсиях обучающиеся получают возможность непосредственно знакомиться со свойствами и качествами предметов, явлений путем наблюдений, в ходе выполнения различных заданий. Таким образом, осуществляется сенсорное развитие, на основе которого обучающийся познает окружающий мир в его многообразии и единстве, и на основе которого возникают мыслительные процессы, формируются эстетические чувства. Отличие и разнообразие в природе цветов и оттенков, звуков, форм, линий, их сочетание, динамичность, изменчивость, ритмичность вызывают соответствующие эстетические чувства и переживания [4, с.164].

Экскурсия подразумевает развитие коммуникативной компетенции обучающихся: в ходе поведения экскурсии дети учатся правильно называть явления природы, их свойства, качества, развивают умение выражать свои впечатления в слове. В результате чего речь

становится более богатой, содержательной, связной, кроме того школьники учатся описывать свои наблюдения. Экскурсия является формой прямого общения и предполагает взаимосвязь и взаимодействие субъектов (педагога (экскурсовода) и обучающихся (экскурсантов)) на основе их совместной деятельности. Являясь специфической формой общения, экскурсия дает возможность детям получить значительный объем информации, формирует способы мыслительной деятельности. Общаясь с другими, ребенок не только усваивает определенную сумму знаний, но при помощи подражания и заимствования, сопереживания и идентификации формируются человеческие эмоции, чувства, формы поведения. В процессе общения достигаются необходимая организация и единство действий обучающихся, входящих в группу, осуществляется эмоциональное взаимопонимание их, формируется общность чувств, настроений, мыслей, взглядов.

Экскурсии укрепляют сознательную дисциплину, развивают у них самостоятельность и привычку к труду. Условия экскурсионного обучения развивают предприимчивость, умение приспособляться к обстановке, сообразительность в различных затруднительных положениях. Экскурсии имеют немаловажное значение для воспитания экологического отношения к окружающему миру [3, с.45].

Таким образом, экскурсии имеют огромное образовательное и воспитательное значение в связи с тем, что обучающиеся наблюдают, познают единство и многообразие природы; имеют возможность проследить связь теории и практики с жизнью; формируют определенные трудовые навыки; развиваются нравственные качества личности – наблюдательность, внимательность, сочувствие, любовь к окружающему.

По особенностям организации познавательной деятельности обучающихся экскурсии могут быть или иллюстративными, или исследовательскими. Исследовательская экскурсия это процесс изучения конкретных объектов, явлений или местности во время экскурсии, где есть возможность непосредственного взаимодействия с окружающим миром.

При подготовке исследовательской экскурсии, педагогу необходимо учитывать, что экскурсия основывается на экскурсионном методе сообщения знаний; основными взаимодополняющими элементами экскурсии являются проводимый показ и рассказ.

В ходе экскурсии обучающиеся познакомятся с историей и современной инфраструктурой, основными направлениями научных исследований, развитием школы селекции И. В. Мичурина и достижениями его последователей на современном этапе в работах ведущих научных сотрудников. Так, экскурсии в лабораторию биотехнологии Федерального научного центра имени И.В. Мичурина способствуют развитию интереса обучающихся к исследовательской деятельности, знакомит с работой, задачами и функциями. Там выращивают безбактериальные растения на специальной среде по технологии *in vitro*. В колбах находятся смородина и крыжовник (так же выращивают ежевику, малину, жимолость, актинию, грушу), находятся они под ультрафиолетовыми лампами, что позволяет выращивать материал в любом помещении.

Основными направлениями исследований лаборатории в настоящее время являются:

- оптимизация условий культивирования плодовых и ягодных культур *in vitro* и разработка новых ресурсо- и энергосберегающих технологий клонального микроразмножения для дальнейшего включения их в систему производства сертифицированного посадочного материала;
- разработка технологического процесса микроразмножения трудно размножающихся форм и сортов плодовых и ягодных культур;
- совершенствование, упрощение и удешевление технологии культивирования садовых культур за счет оптимального сочетания биологически активных веществ и минеральных компонентов, укоренения в субстрате;
- разработка технологии длительного хранения и создания банка ценных генотипов, что позволит их быстро включать в существующие схемы производства оздоровленного посадочного материала без риска повторного заражения и экономией затрат на тестирование и оздоровление;

– индукция адвентивного органогенеза растительных клеток плодовых и ягодных культур на основе оптимизации условий культивирования для наиболее полной реализации их морфогенетического потенциала, а также использования в селекции.

Следующим было посещение лаборатории защиты и стрессоустойчивости растений. Основные направления исследований лаборатории:

– разработка системы диагностики и прогноза направленности изменения функционального состояния растений на основе физиологических, биохимических, гистологических и цитологических характеристик;

– разработка динамической системы защиты насаждений от абиотических и биотических стрессоров на основе мониторинга погодных условий, краткосрочного прогноза развития вредных организмов и применения современных средств защиты с учетом биологии развития вредителей и болезней и функционального состояния растений.

Ребята, последней лабораторией, которую мы посетили, была лаборатория защиты растений. Как вы думаете, от кого и от чего стоит защищать растения? Ведущий сотрудник лаборатории рассказала основных моментах научной работы, исследованиях эффективности химической защиты яблонь от яблонной плодовой гнили, препаратами, называемые инсектицидами на сортах устойчивых к парше, а именно Имрус, Свежесть, Болотовское, Рождественское. Участок с этими сортами находится непосредственно в ФНЦ. Есть участок АО «Дубовое» (Тамбовская область, Петровский район) там работаем на сортах с разной устойчивостью к парше, а именно иммунные к парше сорта: Флагман, Вениаминовское, относительно устойчивый к парше сорт: Богатырь, неустойчивый к парше сорт: Лобо. Проведенные исследовательские экскурсии дают возможность увеличить уровень сознательного экологического отношения к природе через расширение теоретической базы знаний и через практическое применение знаний в реальной жизни.

Обучающиеся во время экскурсии овладевают разными приемами исследовательской деятельности: сбор и обработка предметного материала и фактической информации; определение и описание объектов природы; установление причинно-следственных связей; оформление результатов исследования.

Таким образом, исследовательские экскурсии являются формой организации образовательной технологии, использующей в качестве главного средства учебное исследование, проводимой обычно вне школы и направленной на получение нового или закрепление известного учебного материала наглядным. Экскурсии являются важной составляющей учебного процесса и могут быть включены как в систему уроков, так и во внеурочную деятельность. По сути, экскурсии позволяют более конкретизировать материал учебной программы, расширить детский кругозор и углубить знания учеников младших классов. Экскурсии относятся к числу комплексных методов, предоставляющих возможность сосредоточения детского внимания на всесторонне охваченных жизненных явлениях, их полноте сложности и полном процессе развития.

Список использованной литературы

1. Золотова О.М., Шиковец Т.А., Свотнева А.М. Экскурсии как форма организации учебно-воспитательного процесса//Наука и Образование. 2019. Т. 2. № 4. С. 17.

2. Микляева М.А., Микляев С.А., Солопова А.С. Развитие коммуникативной компетентности как фактор успешного формирования обучающихся//Наука и Образование. 2021. Т. 4. № 1.

3. Микляева М.А., Микляев С.А., Трухина Т.М. Использование инновационных технологий в развитии экологической культуры обучающихся. Наука и Образование. 2021. Т. 4. № 1.

4. Микляева М.А., Околелов А.Ю., Ремнева Н.А. Проектная деятельность как инновационная методика в школьном образовании// Наука и Образование. 2019. Т. 2. № 2. С. 164.

5. Микляева М.А., Окольничева А.С. Педагогические условия организации экологически ориентированной деятельности учащихся//В сборнике: Экологическая

педагогика: Проблемы и перспективы в свете развития технологий Индустрии 4.0. Материалы Международной научной организованной при финансовой поддержке Администрации Тамбовской области/Под общей редакцией Е.С. Симбирских. 2017.С91-93.

6. Чистякова С.Н., Лернер П.С., Титов Е.В. и др. Исследовательская практика школьников в профильном обучении: книга для учителя. М.: 2006. 145 С.

Информация об авторах

Микляева Марина Анатольевна – кандидат биологических наук, доцент, кафедра биологии и химии, Социально-педагогический институт ФГБОУ ВО «Мичуринский государственный аграрный университет», г. Мичуринск, ул. Советская, д.274, e-mail m.miclyaeva@yandex.ru

Егорова Диана Александровна – обучающаяся Социально-педагогического института ФГБОУ ВО «Мичуринский государственный аграрный университет», г. Мичуринск, ул. Советская, д.274, e-mail kaf-b2014@yandex.ru

Микляева Мария Сергеевна – обучающаяся Центр-колледж прикладных квалификаций ФГБОУ ВО «Мичуринский государственный аграрный университет», г. Мичуринск, ул. Советская, д.274, e-mail miclyaeva.marya@yandex.ru

С.Е. Вихров

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова,
г. Москва, Российская Федерация

ОСОБЕННОСТИ СОЗДАНИЯ АССОЦИАЦИИ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ В ФОРМЕ НЕКОММЕРЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация. В статье представлены рассуждения о роли и функциях Ассоциации молодых педагогов в условиях социальных и информационных изменений, как механизма эффективного развития инновационной профессиональной деятельности в системе работы молодого учителя. Рассмотрены ситуации, с которыми сталкиваются субъекты сферы образования при формировании Ассоциации молодых педагогов.

Ключевые термины: Ассоциация молодых педагогов, некоммерческая организация, субъекты сферы образования.

Инновационный потенциал молодого педагога, его профессиональных знаний, умений и навыков, качеств личностного характера, способствующих обеспечению успешности в системе образования – все эти вопросы сегодня находятся под пристальным вниманием Президента Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации. Вместе с тем, существующий разрыв между содержанием обучения в высшем учебном заведении России и требованиями, предъявляемыми современным «педагогическим рынком» труда, необходимо сокращать. Обеспечение послевузовской адаптации выпускника, формирование комплекса теоретических знаний и практических навыков позволяют выпускникам педагогических университетов активно включаться в рабочий процесс. В целях привлечения выпускников высших учебных заведений к занятию педагогической деятельностью за органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации закреплены особые полномочия по установлению дополнительных мер государственной поддержки для данной категории лиц [1 – 2].

С целью оказания методической и информационной поддержки деятельности молодого представителя педагогического сообщества страны, популяризации педагогической профессии, в работе предложена концепция создания Ассоциации молодых педагогов (далее – Ассоциация), в форме некоммерческой организации и входящей в структуру муниципальной системы образования. Кроме этого, успешная реализация данного проекта позволит в полной мере обеспечить образовательные организации города молодыми и перспективными высокомотивированными специалистами, готовыми работать в образовании. Созданная

Ассоциация, несомненно, будет способствовать решению проблемы адаптивности молодых учителей в своих педагогических коллективах.

Вопросы молодежной политики в области образования рассмотрены в следующих стратегических документах:

- Федеральный Закон 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Федеральный Закон от 30.12.2020 № 489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации»;
- нормативно-правовые акты субъектов Российской Федерации [3 – 5].

Так, например, статья 19 Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» предусматривает создание учебно-методических объединений педагогов для обеспечения участия педагогов в выработке основных направлений развития образования, особенно в части разработки образовательных стандартов, причем членство в данных создаваемых объединениях осуществляется исключительно на добровольных началах, а статья 47 – право на объединение в общественные профессиональные организации в формах и в порядке, которые установлены действующим законодательством Российской Федерации [3].

Анализируя вышеупомянутые документы, можно заключить, что молодой педагог должен стать трансформатором современной школы. Для этого необходимо решить острый вопрос, который наблюдается во всех субъектах Российской Федерации – привлечения и удержания в профессии активных и владеющих современными информационно-коммуникационными технологиями. Это особенно актуально в период распространения новой коронавирусной инфекции, когда не все учителя готовы к переходу школы на дистанционный режим работы.

Нельзя обойти и внимание Президента Российской Федерации Владимира Путина к проблемам молодых кадров в школе. Так, 5 октября 2020 года, в день учителя, глава государства в режиме видеоконференции провел встречу с учителями и студентами педагогических вузов. В разговоре с педагогическим сообществом Президент призвал студентов старших курсов не только педагогических вузов, но и классических высших учебных заведений, приходить работать в школы: «Ваше право вести уроки, кружки, секции теперь закреплено в законе. Уверен, вы обязательно найдёте общий язык с детьми, завоеуете авторитет и доверие, сами сможете поучиться у сильных наставников. Такая преемственность, взаимосвязь поколений обязательно послужит развитию всего российского образования». Кроме этого, на еще одной встрече Президента с представителями общественности: преподавателями школ и вузов, выпускниками, учащимися и их родителями обсуждались вопросы общего образования. В результате мероприятия глава государства поддержал идею объявления 2023 года – Годом педагога: «В 2023 году мы будем отмечать 200-летие Ушинского – это один из основателей российской педагогики. Нужно так и сделать: 2023 год объявить Годом педагога», - отметил Владимир Путин [6 – 7].

Для решения поставленной цели необходимо решить следующие стратегические задачи.

1. Нормативно-организационное обеспечение проекта.
2. Научно-методическое обеспечение проекта.
3. Кадровое обеспечение проекта.
4. Материально-техническое обеспечение проекта.

Решение *первой* задачи обеспечит нормативно-организационную основу функционирования Ассоциации в целом, взаимодействие с образовательными организациями муниципалитета, потенциальными компаниями-партнерами, успешное решение текущих вопросов организационного характера. При этом, индикатором решения этой задачи – пакет

утвержденных нормативно-правовых документов, заключенные договора о сотрудничестве с партнерами.

Вторая задача – создание базы научно-методических разработок, включающей в себя памятки молодыми педагогам по организации деятельности в стартовые периоды работы, сценарии внутришкольных мероприятий, профессиональные анкеты, развернутые планы-конспекты уроков, рабочие программы дисциплин, календарно-тематические планирования по предметам и другое. На наш взгляд, решение данной задачи станет существенным подспорьем в работе молодого специалиста отрасли образования города.

В рамках реализации *третьей* задачи будет приведена к единообразию в школах система наставничества молодых педагогов, создана наиболее успешная модель организации взаимодействия с закрепленным наставником в школе. Ни для кого не секрет, что в сегодняшнее время каждому молодому учителю необходим учитель-наставник, так как опыт приходит с годами. Рассматривая систему организации педагогической (производственной) практики в высшем учебном заведении, можно отметить, что в большинстве случаев она проходит очень быстро, мимолетно. За месяц с лишним невозможно понять все многообразие деятельности классного руководителя или учителя-предметника. Планируется привлечение по мере необходимости преподавателей высших учебных заведений города и края.

Говоря о воплощении *заключительной* поставленной задачи, то ее индикатором будет являться оснащение рабочего пространства Ассоциации необходимым оборудованием, кабинетами, информационно-коммуникационными технологиями.

Теперь перейдем к другой стороне вопроса – раскрытию понятия «некоммерческая организация» (далее – НКО). Так, в соответствии со статьей 2 Федерального закона от 12 января 1996 г. № 7-ФЗ «О некоммерческих организациях» НКО является организация, не имеющая извлечение прибыли в качестве основной цели своей деятельности и не распределяющая полученную прибыль между участниками [8].

Здесь важным дополнением является факт, в соответствии с которым согласно ч. 4. ст. 51 Федерального закона от 6 октября 2003 г. № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» муниципальным образованиям предоставлено право создавать в качестве некоммерческих организаций только муниципальные учреждения [9 – 10].

Организационно-правовые формы некоммерческих организаций, в которых могут быть созданы образовательные организации, установлены Гражданским кодексом РФ и Федеральным законом «О некоммерческих организациях». В числе таких форм названы общественные и религиозные организации (объединения), фонды, некоммерческие партнерства, учреждения, автономные некоммерческие организации, ассоциации (союзы). На практике организационно-правовая форма учреждения чаще всего используется при создании образовательных организаций. Тем не менее это не означает, что образовательная организация не может создаваться в иных организационно-правовых формах некоммерческих организаций. Например, в форме автономной некоммерческой организации в 2009 году был создан Российский международный олимпийский университет (РМОУ), деятельность которого ориентирована на подготовку высококвалифицированных специалистов в области спортивного менеджмента для российской и мировой индустрии спорта, олимпийского и параолимпийского движения. Еще одним удачным, на наш взгляд, некоммерческим проектом в области образования является «Региональная некоммерческая общественная организация поддержки образовательных и исследовательских программ «Летняя школа», к особенностям которого можно отнести волонтерство (проводится силами волонтеров, организаторы не получают денежные поощрения), охват (в работе принимают участие представители всех субъектов Российской Федерации и Ближнего зарубежья), междисциплинарный характер (привлечение участников из разных мастерских к общим проектам, разносторонняя лекционная программа, круглые столы), академизм (ориентирована на фундаментальную академическую науку) и самоуправление (школа создается руками ее участников).

Вместе с тем, приведем примеры успешно функционирующих федеральных некоммерческих организаций на сегодняшний день: Агентство стратегических инициатив по продвижению новых проектов (АСИ), созданное в 2011 году, целью которой является содействия развитию социальной и профессиональной мобильности молодых профессиональных кадров и коллективов в сфере среднего предпринимательства и социальной сфере путем поддержки общественно значимых проектов и инициатив, и платформа «Россия – страна возможностей», созданная в 2018 году по инициативе Президента России Владимира Путина, являющаяся открытой площадкой для общения талантливых и неравнодушных людей всех возрастов, обмена опытом между школьниками, студентами, профильными специалистами, предпринимателями, управленцами и волонтерами. «Я хочу подчеркнуть: для всех, кто хочет работать, проявить себя, готов честно служить Отечеству и народу, добиться успеха, Россия всегда будет страной возможностей», - отметил глава государства в своем ежегодном Послании Федеральному Собранию 1 марта 2018 года [8, 12 – 14].

На заседании совета по развитию местного самоуправления в Новочеркасске Президент Российской Федерации уделил особое внимание переходу образовательных учреждений на новые организационно-правовые формы. В частности, речь шла об автономных некоммерческих организациях в системе образования. По мнению главы государства, работая в новом правовом режиме, участники образовательного процесса смогут обрести большую хозяйственную и творческую самостоятельность, пользуясь не только выделяемыми бюджетными средствами, но и привлекая частные инвестиции [11].

Изучение некоммерческих организаций сегодня привлекает внимание политологов, социологов, экономистов, философов и ученых из других областей. НКО представляют собой особую значимость для общества. Направление третьего (некоммерческого) сектора состоит в том, чтобы решать значимые вопросы, поддерживать граждан и реализовывать программы и проекты социальной направленности. По данным Росстата, общая численность некоммерческих организаций (исключая органы государственной и муниципальной власти) в России на 1 января 2023 года составляла 669,9 тыс. человек. Законодательство предусматривает более 30 различных организационно-правовых форм НКО. Такое многообразие связано с тем, что в отличие от коммерческих организаций организационно-правовые формы НКО устанавливаются не только Гражданским кодексом (ГК РФ), но и рядом специальных законов. Примерно половина от общего числа зарегистрированных НКО приходится на учреждения, общественные и религиозные организации (объединения) — 36% и 22%, соответственно, от общей численности НКО.

В случае необходимости основания некоммерческой организации будет поставлен логичный вопрос о ее форме. В первую очередь, справедливо еще раз отметить, что под некоммерческими организациями понимаются те организации, для которых прибыльная составляющая не является ключевой целью и которые не занимаются делением прибыли между членами объединения. Цель формирования некоммерческих организаций состоит в том, чтобы развивать сферы культурно-просветительского, благотворительного, социального, управленческого, образовательного направлений. Также они нацелены на то, чтобы охранять и предоставлять защиту здоровью общества, содействовать развитию спорта, действовать с целью защиты прав и интересов граждан, решения спорных ситуаций, оказания помощи психологического и юридического характера. Участие НКО в деятельности делового характера допускается при условии того, что эта деятельность необходима для того, чтобы организация достигла своих целей. Цели НКО состоят не в том, чтобы приобрести прибыльную составляющую, а в получаемых результатах от проделанной работы. Это главная особенность, которая отличает организационно-правовую форму НКО от коммерческих юридических лиц.

На некоммерческую организацию распространяется ограничение на не распределение: все доходы, превышающие расходы, должны использоваться для целей организации и не могут использоваться частными лицами. Некоммерческие организации, как правило, добиваются освобождения от уплаты налогов с одобрения правительств, и некоторые из них

также могут претендовать на не облагаемые налогом взносы. Но юридическое лицо может взять на себя ответственность как некоммерческая организация без гарантии освобождения от уплаты налогов.

Рассматривая Ассоциацию молодых педагогов г. Новороссийск, важно обозначить, что ключевые аспекты организации выстраиваются на тех же аспектах, которые свойственны всем НКО, а именно: ответственность, надежность, честность и открытость по отношению к каждому человеку, который вложил в организацию время, деньги и доверие. Также, участие Ассоциации молодых педагогов г. Новороссийск в мероприятиях предполагает не только положительное влияние на имидж организации, но и повышает уровень доверия граждан к ее (Ассоциации молодых педагогов г. Новороссийск) членам. Также необходимо заострить внимание на том факте, что основные аспекты работы Ассоциации молодых педагогов г. Новороссийск выстраиваются согласно «Положению об Ассоциации молодых педагогов Кубани» от 2019 года. Например, «Положение об ассоциации молодых педагогов Кубани» от 2019 года регламентирует тот факт, что Ассоциация молодых педагогов г. Новороссийска является общественным органом при поддержке Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края, Института развития образования Краснодарского края (ИРО).

Стоит отметить, что управленческий орган Ассоциации молодых педагогов г. Новороссийск не ограничивается исключительно волонтерами, в управлении находятся молодые педагоги, которые являются действующими работниками школ и могут привлекать добровольцев для оказания общественных услуг под руководством оплачиваемого персонала.

В соответствии с вышеупомянутым документом для Ассоциации молодых педагогов Кубани обозначены конкретные цели и задачи. А именно:

- привлечь и закрепить молодых педагогов в образовательных учреждениях Краснодарского края;
 - популяризировать молодежное педагогическое движение;
 - создать условия для роста профессионального мастерства молодых педагогов.
- Задачами Ассоциации молодых педагогов г. Новороссийск выступают:
- помогать молодым учителям адаптироваться к конкретным условиям профессиональной деятельности;
 - руководить деятельностью молодых учителей по повышению их профессиональных навыков;
 - внедрять достижения педагогической науки и передовой педагогический опыт в практическую деятельность профессорско-преподавательского состава;
 - оказывать информационную поддержку молодым учителям в образовательном пространстве Краснодарского края.

Ассоциация молодых педагогов г. Новороссийск должна управляться в качестве финансово-ответственного предприятия. Собственные доходы должны находиться под управлением (сюда могут быть отнесены и гранты, и пожертвования, и доходы, полученные вследствие оказанных услуг), а также следует обязательно управлять также и расходами таким образом, чтобы оставаться финансово жизнеспособной организацией. Ассоциация молодых педагогов г. Новороссийск несет ответственность за то, чтобы сосредоточиться на профессиональных и финансовых обязательствах, замене личных интересов и мотив прибыли мотивом миссии. Хотя некоммерческие организации управляются иначе, чем коммерческие предприятия, они испытывают давление, чтобы вести более деловой образ жизни. Чтобы бороться с ростом числа частных и государственных предприятий, обслуживающих государственные службы, некоммерческие организации смоделировали свое управление и миссию и изменили свой смысл существования, чтобы обеспечить устойчивость и рост.

Организация эффективной работы всей ассоциации является ключом к успешному управлению некоммерческими организациями. Есть три важных условия для эффективной миссии: это способность, одаренность, самоотверженность. Важно также обозначить, что

действия ассоциации регламентированы не только «Положением об ассоциации молодых педагогов Кубани» от 2019 года .

На наш взгляд, на сегодняшний день НКО в системе просвещения и образования имеет ряд особенностей. Россия заинтересована в увеличении количества подобных организаций. Как следствие – решение проблемы должной государственной поддержки этих учреждений. Из-за «кадрового голода» молодых специалистов в области образования на уровне муниципалитета и недостаточно наполненной системы поддержки учителей, со стороны управлений образований имеет большая потребность в услугах создаваемой Ассоциации.

Бесспорно, с точки зрения грамотного менеджмента в образовании, успех любой образовательной организации состоит в правильно организованной финансово-хозяйственной деятельности, планирования бюджета – конкретных действий руководства учреждения. И все допускаемые ошибки и просчеты – это ошибки и просчеты конкретных людей. При получении поддержки со стороны государства появляется больше возможностей в бесплатной оказании некоторых услуг, помощи детям. Но зачастую, существуя на самообеспечении, ряд организаций не реализуют дополнительные возможности и не участвуют в социально-ориентированных программах и грантах различного уровня.

Кроме этого, наблюдается и отсутствие необходимой материальной поддержки, связанной с отказом органов местного самоуправления идти навстречу (аренда помещения, представление площадей). Отказ в грантах и проигрыш в конкурсах профессиональной направленности – еще одна причина недостаточного материального состояния организаций. Еще одной причиной этому может быть, на наш взгляд, неготовность руководства НКО полностью перейти в новую «систему координат», при которой оси ОХ – участие в конкурсах, ОУ – участие в проектах, ОЗ – участие в выставках профессионального мастерства. Причем эта неготовность обусловлена многими причинами – от необходимого должного образования руководителей НКО до того, что имеет место быть неправильное делегирование полномочий своим заместителям и сотрудникам.

Исходя из этого, можно сделать вывод, что статус НКО будет интересен активно привлекающим средства и готовым конкурировать образовательным организациям, и выгоден тем, кто готов пойти на риск в сфере образования.

Список использованной литературы

1. Селиверстова О. И. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»: новое в правовом регулировании сферы образования // Ежегодник российского образовательного законодательства. 2012. Т. 7. С. 67-92.
2. Вихров С. Е. Трансформация Кубанского образования: взгляд в будущее // Ресурсы региона: духовная составляющая жизни общества : сборник трудов всероссийской научно-практической конференции, Славянск-на-Кубани, 21–23 сентября 2018 года / Ответственный редактор М. Ю. Беляева, редактор Н.С. Балащенко. Славянск-на-Кубани: Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Кубанский государственный университет" в г. Славянске-на-Кубани, 2019. С. 102-106.
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»: текст с изменениями и дополнениями на 2021 год. Москва : Эксмо, 2021. 192 с.
4. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации [Официальный сайт]. URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201805070038> (Дата обращения: 03.09.2023).
5. Федеральный закон от 30.12.2020 № 489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации» // Официальный интернет-портал правовой информации [Официальный сайт]. URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012300003> (Дата обращения: 04.09.2023).

6. Встреча с учителями и студентами педагогических вузов [Электронный ресурс] // Официальное интернет-представительство Президента России [Официальный сайт]. URL: <http://www.kremlin.ru/events/president/news/64159> (Дата обращения: 04.09.2023).
7. Встреча с представителями общественности [Электронный ресурс] // Официальное интернет-представительство Президента России [Официальный сайт]. URL: <http://www.kremlin.ru/events/president/news/66449> (Дата обращения: 05.09.2023).
8. Федеральный закон от 12.01.1996 г. № 7-ФЗ «О некоммерческих организациях» [Электронный ресурс] // Официальное интернет-представительство Президента России [Официальный сайт]. URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/8742> (Дата обращения: 05.09.2023).
9. Селиверстова О. И. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации": позитивные тенденции правового регулирования // Ежегодник российского образовательного законодательства. 2013. Т. 8. С. 64-75.
10. Федеральный закон от 06.10.2003 г. № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальное интернет-представительство Президента России [Официальный сайт]. URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/20035> (Дата обращения: 05.09.2023).
11. Стенографический отчет о заседании Совета по развитию местного самоуправления [Электронный ресурс] // Официальное интернет-представительство Президента России [Официальный сайт]. URL: <http://www.kremlin.ru/events/president/transcripts/24811> (Дата обращения: 06.09.2023).
12. Гражданский кодекс Российской Федерации [Электронный ресурс] // Официальное интернет-представительство Президента России [Официальный сайт]. URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/7279> (Дата обращения: 07.09.2023).
13. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 11.08.2011 г. № 1393-р «Об учреждении автономной некоммерческой организации «Агентство стратегических инициатив по продвижению новых проектов» [Электронный ресурс] // Официальный сайт Правительства Российской Федерации [Официальный сайт]. URL: <http://government.ru/docs/all/78461/> (Дата обращения: 07.10.2023).
14. Указ Президента Российской Федерации от 22.05.2018 г. № 251 «О создании автономной некоммерческой организации «Россия – страна возможностей» [Электронный ресурс] // Официальное интернет-представительство Президента России [Официальный сайт]. URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/43075> (Дата обращения: 07.09.2023)

Информация об авторе

Вихров Сергей Евгеньевич – студент 3 курса магистратуры по направлению подготовки «44.04.01 Педагогическое образование (профиль – управление образовательными системами)» факультета педагогического образования ФГБОУ ВО «Московский государственный университет» имени М.В. Ломоносова, учитель математики, информатики и физики МАОУ СОШ №40 имени М.К. Видова муниципального образования город-герой Новороссийск, serezhavikhrov@mail.ru

Л.А. Раинская, Е.Н. Пронина,
МАОУ гимназии № 5 им. В.А. Голикова,
г. Новороссийск, Российская Федерация

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. В МАОУ ГИМНАЗИИ № 5 ИМ. В.А. ГОЛИКОВА Г. НОВОРОССИЙСКА

Аннотация. Статья посвящена вопросу организации проектно-исследовательской деятельности учащихся в гимназии № 5 города Новороссийска, а также поиску наиболее эффективных форм организации проектной деятельности в школе. Авторами определено позитивное влияние исследовательской деятельности на раскрытие индивидуальных

особенностей и способностей детей среднего и старшего школьного возраста, представлена структура модели проектной деятельности в гимназии.

Ключевые слова: цифровая образовательная среда, проектная деятельность, предметные и метапредметные результаты, цифровая трансформация, тьюторство, универсальные и прикладные навыки (soft skills, hard skills), цифровые технологии.

В мае 2021 года утверждён обновленный федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [3]. Среди основных требований к личностным результатам освоения обучающимися программ основного общего образования отмечается необходимость овладения навыками исследовательской деятельности. Привлечение школьников к проектной деятельности в современной системе школьного образования становится частью программы формирования универсальных учебных действий. Для ученика проект – это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала, а проектно-исследовательская деятельность в школе – это инновационный учебно-познавательный компонент, способный соединить обучение и воспитание с явно практическим характером.

В условиях цифровой трансформации современное образование требует применения новых видов дидактики, преимущества которой заключены в переносе обучения в интересное для обучающихся пространство, открывая перед ними широкие возможности самообразования без дополнительных затрат. Цифровые технологии расширяют возможности для обучения и творчества учеников благодаря использованию Интернет-ресурсов и программного обеспечения. Эффективность цифровых технологий в образовании подтверждена, в первую очередь, в проектной и исследовательской деятельности. В виртуальной среде можно изучать, отрабатывать реальные навыки, а также собирать данные, анализировать их. Принципы цифровой трансформации представлены в насыщении образовательной среды, доминировании учения над преподаванием, адаптивности образовательного процесса и нарастании сложности.

В гимназии проектная деятельность направлена на предметные результаты, формирует не только универсальные умения и навыки (soft skills), но и конкретные, прикладные навыки (hard skills). В ходе организации работы по проектной деятельности осуществляется отбор наиболее эффективных форм организации проектной и учебно-исследовательской деятельности школьников с использованием возможностей цифровой образовательной среды, выбор наиболее интересных цифровых инструментов и сервисов.

Меняется стиль работы педагога, роль учителя отходит на второй план, уступая место тьюторству. Педагог должен не только владеть умениями по организации деятельности обучающихся в ходе работы над проектом, но и четко представлять конечную цель.

Терпит изменения система оценивания. В приоритете формирующее, критериальное и включенное оценивание. Трансформируется подход к представлению информации.

В учебном проекте учащиеся ставят перед собой определенные цели и достигают их, в результате создается ситуация успешности.

Знакомство с проектной деятельностью происходит в начальной школе, там появляются базовые знания об учебных проектах и формируется умение выполнять простые индивидуальные и групповые проекты. В основной школе проектно-исследовательская деятельность дает необходимый опыт путем участия в творческих конкурсах и научных конференциях. В старшей школе проект уже направлен на формирование опыта в достижении практико-ориентированных результатов образования.

Однако, нельзя не отметить серьезные препятствия, которые затрудняют эффективную реализацию проектно-исследовательской деятельности в школе. Обучающиеся испытывают затруднения в умении выбирать актуальную тему, быть самостоятельными в изучении материала, презентовать полученные результаты.

Педагоги, в свою очередь, в недостаточной степени уделяют внимание развитию личности обучающихся, формированию у них необходимых умений и навыков, которые

способны помочь в оптимизации работы над проектом, сократить временные затраты в получении положительного результата.

Опираясь на требования ФГОС по организации проектной деятельности в школе, важно отметить необходимость обеспечения преемственности на всех уровнях обучения, а также на соблюдение следующих принципов цифровой дидактики. Последовательность организации проектной деятельности определяют следующие пункты (рис.1)

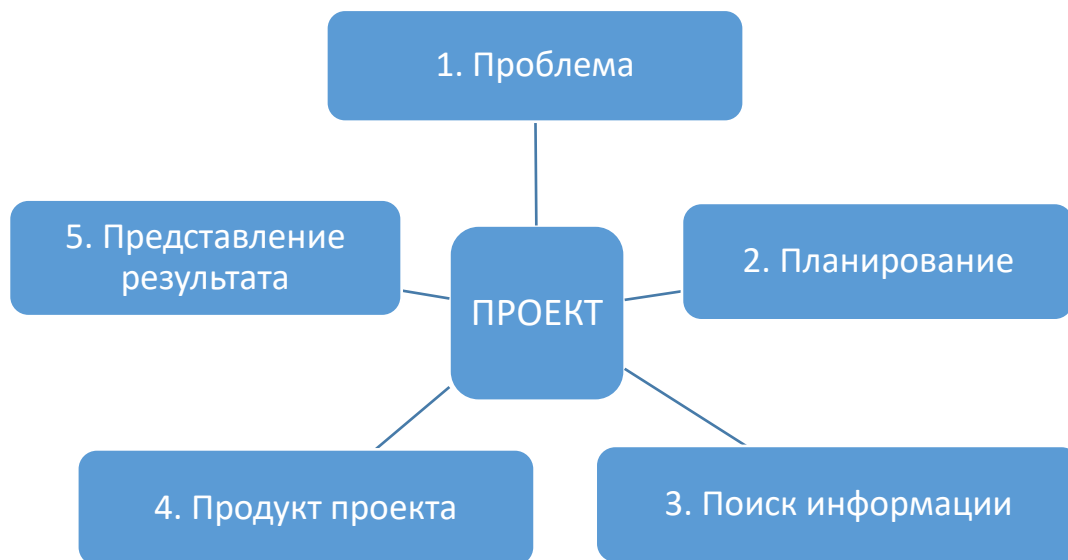


Рис. 1. Проектная деятельность

Пункт 1. С выбора проблемы начинается каждый учебный проект, над которым предстоит работать учащимся. Проблема должна быть тесно связана с темой, быть важной и актуальной, значимой для учащегося.

Пункт 2. На этом этапе принципиально научить обучающихся разным техникам планирования своей работы, которые они будут использовать в работе над проектом. Это может быть цветной календарь, диаграмма Ганта, лента времени.

Пункт 3. Очень важно осуществить качественный поиск разнообразной информации и определить достоверную. Достоверность информации – это показатель качества, отражающий ее полноту и точность с полным отсутствием искажений фактов. На неё оказывают влияние не только подлинность сведений, но и важна адекватность способов, с помощью которых она была получена. Обучающиеся учатся осознавать важность информации, представленной авторитетным специалистом или организацией. На этом этапе ученики также учатся соблюдать авторские права, не допускать использование плагиата.

Пункт 4. В процессе работы над проектом производятся продукты проектной деятельности, а именно результаты, которые решают проблему участников проекта и создаются в процессе совместной работы педагога и учеников над выделенной практической проблемой. Продукт проектной деятельности – то, ради чего создается проект.

Пункт 5. Заканчивается работа над проектом его представлением.

В настоящее время можно использовать разные способы представления учебных проектов (таблица 1).

Представление результатов работы по проекту	
Мероприятие	Форма представления
Конференция	
Семинар	

Круглый стол	Защита проектной работы (работа с оппонентами) или представление работы в форме доклада
Ученический совет	
Творческий конкурс	
Родительское собрание	
Сайт или блог	Описание проекта с использованием текстового документа

При организации проектной деятельности необходимо, чтобы во время обучения в школе учащиеся освоили разные способы демонстрации своей работы и приобрели опыт публичных выступлений, подготовки материалов, необходимых для сопровождения выступления и ответов на вопросы. Результатом такой деятельности может быть любая из следующих работ: материальный объект, конструкторское изделие, письменная или творческая работа, отчетный материал по социальному проекту, включающий мультимедийные продукты.

Пункт 6. В современной школе очень важно, чтобы накапливался опыт по выполненным проектам. Поэтому в процессе создания творческих работ должны создаваться портфолио.

Гимназия № 5 им. В.А. Голикова – школа с гуманитарным уклоном, организует проектно-исследовательскую деятельность в течение многих лет. В гимназии каждый год проводятся научно-практические конференции, семинары, круглые столы, форумы. Учащиеся школы – постоянные участники городских, зональных и краевых конкурсов. В блоге инновационной деятельности гимназии доступны для ознакомления презентации, доклады по итогам деятельности. На базе общеобразовательного учреждения созданы научные общества с 1 по 11 класс, где совместно с ведущими учреждениями дополнительного образования проводятся онлайн-лаборатории по актуальным вопросам естественно-научного, физико-математического и гуманитарного цикла. Школьники – активные участники Интернет-проектов и олимпиад.

Именно проектная деятельность стала эффективным инструментом гимназии для подготовки человека к успешной самореализации в условиях современного мира и его ранней профориентации. Для качественной организации научной, исследовательской и проектной деятельности с 1 по 11 класс в МАОУ гимназии № 5 им. В.А. Голикова г. Новороссийска нам потребовалось выработать комплексную модель ее сопровождения. Данная модель учитывает преемственность между начальной, основной и средней школы, охватывает всех учащихся с 1 по 11 класс, а также включает в себя все виды проектов: творческие, производственные, социальные, исследовательские.

Структура модели проектной деятельности в гимназии выстроена в соответствии с принципами личностно-ориентированного подхода к обучению (субъектности выбора, индивидуальности, доверия, творчества и поддержки), которые обеспечивают непрерывность и поступательное развитие проектных навыков обучающихся. Основными составляющими модели являются:

- Социально - творческий групповой проект;
- Индивидуальные проекты талантливых учащихся;
- Воспитательные проекты;
- Обязательный проект в 9 и 10 классе;
- Внеурочная деятельность по развитию навыков проектирования;
- Система проектной деятельности учащихся 1-11 классов.

Для эффективной работы над групповыми и индивидуальными проектами в образовательном учреждении возникла необходимость создать целую систему организации проектной деятельности. В основу проектируемой модели **интеграционной информационно-образовательной среды гимназии** положена **Концепция информационно-образовательной среды открытого образования Российской Федерации**

(ИОС ОО РФ), которая определяет цели создания и принципы организации, построения и функционирования ИОС.

Что касается форм обучения для формирования исследовательских умений обучающихся, то это учебные и внеучебные проекты в цифровой образовательной среде гимназии; различные творческие мастерские или мастер-классы с использованием цифровых инструментов; олимпиады и соревнования по программированию, робототехнике, компьютерной графике, компьютерному моделированию; научно-исследовательская работа отдельных обучающихся по разным дисциплинам с использованием цифровых инструментов для анкетирования и интервьюирования, обработки данных, визуализации результатов; различные сетевые активности.

Новизна модели проектной деятельности в гимназии заключается в универсальности и системном характере, совмещении личностно-ориентированного и системнодеятельностного подходов к организации урочной и внеурочной деятельности учащихся. Эффективность такой организации работы доказана результатами учащихся и педагогов гимназии № 5 им. В.А. Голикова г. Новороссийска:

Степанова Валерия, 11 «А» класс – победитель Всероссийского конкурса «Большая перемена 2021»;

Х. Тимур, 7 «Б» класс - победитель, Х.Ксения, 6 «А» класс, Г. Марк, 7 «Б» класс - призеры муниципального конкурса Прикладных проектов в области естественно-научных дисциплин, рук. Лопатина Т.Н.;

Г.Вячеслав, С. Виктория 10 «Б» класс, М. Константин, 8 «А» класс - победители, М. Святослав, 9 «Б» класс, Ю. Дарья, 10 «Б» класс - призеры муниципального конкурса Прикладных проектов в области естественно-научных дисциплин, рук. Мануйлова Г.Н.;

Р. Алексей, 9 «Г» класс – 2 место в Региональном конкурсе цифровых проектов школьников «Первые шаги в цифровое будущее» в направлении «Программирование», рук. Рябцева О.А.;

Ш. Полина, 7 «В» класс – диплом, II место в VII городском конкурсе творческих проектов профориентационной направленности «Профессиональное древо моей семьи»; рук. Раинская Л.А.;

С. Артур, 7 «В» класс - 2 место в муниципальном этапе краевого конкурса творческих проектов «Я выбираю безопасный труд» в номинации «Помни, работник, везде и всегда: главное это – охрана труда», рук. Раинская Л.А.;

К. Марина, 9 «Б» класс – призер муниципального этапа научно-практической конференции «Эврика 2021», рук. Пронина Е.Н.

Список использованной литературы

1. Емельянова М.А. Организация исследовательской деятельности в школе // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2017. Т. 25. С. 207-208.
2. Прокопьева Л.Б. Исследовательская деятельность как средство развития творческих и интеллектуальных способностей одаренных учащихся // Профессиональное образование в России и за рубежом. 2017. №3 (27). С. 186-189.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Мин просвещения России от 31 мая 2021 г., № 287. URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401333920> (дата обращения: 25.01.2022).

Информация об авторах

Раинская Лилия Анатольевна – учитель высшей категории, учитель – тьютор, учитель русского языка и литературы МАОУ гимназии № 5 им. В.А. Голикова, г. Новороссийск, улица Цедрика, 7, e-mail: gorobets_liliya@mail.ru

Пронина Елена Николаевна – учитель первой категории, учитель математики МАОУ гимназии № 5 им. В.А. Голикова, г. Новороссийск, улица Цедрика, 7, e-mail: Lena03061981@mail.

Л.И. Сороченко,
учитель истории и обществознания МАОУ «СОШ № 21 им. Н.И. Горового»
с. Красносельское Динского района Краснодарского края

ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФАКТОР УСПЕШНОСТИ УЧЕНИКА И УЧИТЕЛЯ

Аннотация. В современном мире изменились приоритетные ценности школьного образования: переориентация на развитие интересов и способностей, на формирование ключевых компетентностей учащихся в интеллектуальной, гражданско-правовой, коммуникационной, информационной и прочих сферах. Для достижения этой цели необходимы развитие познавательной активности, самостоятельности учеников, отслеживание динамики развития их познавательных интересов. Для этого необходимо построить педагогическую технологию сопровождения, позволяющую не только выявлять познавательные интересы, но и сопровождать их развитие, использовать их в процессе обучения.

Более того, сегодня существует социальный заказ на развитие творческого потенциала ребенка. Задачей педагога является обучение проектированию и исследовательской деятельности, поэтому основной акцент нужно сделать не на то, что получилось в результате совместных усилий ученика и учителя, а на то, каким путем был достигнут результат.

Цель данной статьи показать виды работы, направленной на формирование успешности учащихся и учителя посредством проектной деятельности, и показать эффективность ее внедрения в процесс обучения и важным условием развития личности.

В статье рассматривается как проектно-исследовательская деятельность способствует всестороннему развитию личности и становлению успешности ребенка и учителя.

Полученные результаты позволяют сделать вывод об эффективности использования данной работы в учебном процессе. Активизация проектно-исследовательской деятельности обучающихся – это один из путей повышения конкурентоспособности нашей школы в образовательной среде.

Практическая значимость заключается в том, что предложенные виды работы могут быть использованы педагогами в процессе обучения.

Ключевые слова: исследовательская и проектная деятельность, педагогическая деятельность, качество образования, креативное мышление, фактор успешности.

Одной из приоритетных задач современной школы является создание необходимых полноценных условий для личностного развития каждого ребёнка, формирования активной позиции. Общество ставит перед школой задачу подготовки школьника знающего, мыслящего, умеющего самостоятельно добывать и применять знания. Какие из педагогических технологий целесообразно применять в школе, чтобы помочь ребёнку овладеть этими умениями? Каждый учитель подходит к этому вопросу индивидуально.

Принципиальное отличие новых стандартов заключается в том, что целью является не предметный, а личностный результат. Важна, прежде всего, личность самого ребенка.

Для достижения личностных и метапредметных результатов необходимо использовать системно-деятельностный подход в обучении. Передо мной, как и перед моими коллегами, стала проблема: какие современные формы, методы и технологии обучения использовать для достижения поставленных перед школой задач. Попробовав применять проблемные, исследовательские, проектные методы, технологию педагогической мастерской, пришла к выводу, что наиболее приемлемым для меня является проектный метод обучения. Кроме того, он является универсальным методом, который включает в себя и исследование, и решение проблемы, и групповую работу, и наконец, индивидуальное развитие личности. [2].

Проект – это самостоятельная, творческая, завершённая работа, выполняемая под руководством учителя.

Цель проектной деятельности - создание условий, при которых учащиеся самостоятельно приобретают недостающие знания из разных источников, учатся пользоваться приобретёнными знаниями для решения познавательных и практических задач. В повседневной жизни мы постоянно сталкиваемся с проектами: дизайн-проекты, бизнес-проекты, шоу-проекты и т.д.

Проектная деятельность обучающихся – совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленные на достижение общего результата. Непременным условием проектной деятельности является наличие заранее выработанных представлений о конечном продукте деятельности, этапов проектирования и реализации проекта, включая и рефлексии результатов деятельности. [4].

Исследовательская деятельность обучающихся – деятельность, связанная с решением исследовательской задачи с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов: постановка проблемы, изучение теории, посвящённой данной проблематике, подбор методик исследования и практическое овладение ими, сбор собственного материала, его анализ и обобщение, научный комментарий, собственные выводы. [4].

Подходя к рассмотрению возможностей организации проектной и исследовательской деятельности школьников, следует обозначить общие черты и различия в вышеназванных понятиях. К общим характеристикам следует отнести, во-первых, общественно-значимые цели и задачи исследовательской и проектной деятельности: как правило, результаты исследовательской, а в особенности проектной деятельности имеют конкретную практическую ценность, предназначены для общественного пользования. Во-вторых, структура проектной и исследовательской деятельности включает общие компоненты:

- Анализ актуальности работы
- Формулировка цели и задач
- Выбор средств и методов работы
- Планирование, определение последовательности и сроков работы
- Выполнение работы
- Оформление результатов в соответствии с замыслом проекта или целями исследования
- Представление результатов

Вместе с общими чертами существуют и значительные различия проектной и исследовательской деятельности. Сущность любой проектной деятельности можно обозначить словом «замысел». Любой проект направлен на получение вполне конкретного задуманного разработчиком результата - продукта, обладающего определенной системой свойств, предназначенного для конкретного использования. Реализацию проектных работ предваряет точное умозрительное представление будущего продукта. Результат проекта должен быть точно соотнесен со всеми характеристиками, сформулированными в его замысле. Тогда как логика построения исследовательской работы требует в обязательном порядке формулировку проблемы исследования, выдвижение гипотезы и последующую экспериментальную проверку выдвинутых предположений. Основные задачи исследователя – добросовестно и аккуратно провести научный поиск, получить достоверные результаты, найти им разумную интерпретацию, сделать результаты доступными для всех. [1].

Проект имеет свою структуру и алгоритм работы над ним. Включать школьников в проектную деятельность я начинаю постепенно. Сначала это небольшие творческие и информационные проекты (реферат, доклад, статья, сообщение, презентация, видео). Это краткосрочные проекты продолжительностью от 1 урока до недели.

Постепенно уровень сложности повышается. Дети выполняют уже довольно сложные работы. Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры, даже сценария всей

деятельности его участников, с определением функций каждого из них, четкие выходы и участие каждого в оформлении конечного продукта.

При этом изменяется роль педагога. Педагог выступает, прежде всего, организатором познавательной деятельности учащихся. Задача педагога - научить детей учиться самостоятельно.

Работа в режиме проектной деятельности помогает выработать у обучающихся ключевые компетентности, ориентирует детей на коллективную, групповую, парную и индивидуальную работу. Проектная деятельность предполагает выход за границы учебника во внеурочную деятельность.

Проектная и исследовательская деятельность является технологией, обеспечивающей рост личности ребенка, позволяет фиксировать этот рост, вести ребенка по ступенькам роста - от проекта к проекту, проектная деятельность формирует у учащихся коммуникативные умения, лежащие в основе эффективных социально-интеллектуальных взаимодействий в процессе обучения. Над формированием своих научных убеждений учащиеся лучше работают в группе. Групповая работа позволяет не бояться сделать неверный вывод, создает условия для более широких контактов, положительно сказывается на улучшении психологического микроклимата, тем самым закладывая основы демократических начал в воспитании личности.

Работа над проектом - это возможность максимального раскрытия творческого потенциала ученика. Это деятельность, позволит проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат. Это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной зачастую самими учащимися в виде задачи, когда результат этой деятельности — найденный способ решения проблемы — носит практический характер, имеет важное прикладное значение и, что весьма важно, интересен и значим для самих открывателей. [3].

Роль учителя, организующего проектно-исследовательскую деятельность, состоит не столько в преподавании, сколько в создании условий для проявления у детей интереса к познавательной деятельности, самообразованию и применению полученных знаний на практике. Учитель перестает быть «предметником», а становится педагогом широкого профиля и как руководитель проекта или исследования должен обладать высоким уровнем культуры и некоторыми творческими способностями. Какие именно общеучебные умения формируются в проектной деятельности?

Коммуникативные умения:

- Навыки коллективного планирования
- Умение взаимодействовать с любым партнером
- Навыки взаимопомощи в группе в решении общих задач
- Навыки делового партнерского общения
- Умение находить и исправлять ошибки в работе других участников группы

Регулятивные умения:

- Умение проектировать процесс (изделие).
- Умение планировать деятельность, время, ресурсы.
- Умение принимать решения и прогнозировать их последствия.
- Навыки анализа собственной деятельности (ее хода и промежуточных результатов.)

Поисковые (исследовательские) умения:

- Умение самостоятельно изобретать способ действия, привлекая знания из различных областей;
- Самостоятельно находить недостающую информацию в информационном поле;
- Запрашивать необходимую информацию у эксперта (учителя, консультанта, специалиста);
- Находить несколько вариантов решения проблемы;
- Выдвигать гипотезы;

- Устанавливать причинно-следственные связи

Презентационные умения и навыки:

- Навыки монологической речи
- Умение уверенно держать себя во время выступления
- Артистические умения
- Умение использовать различные средства наглядности при выступлении
- Умение отвечать на незапланированные вопросы

Рефлексивные умения:

- Умение осмысливать задачу, для решения которой недостаточно знаний
- Умение отвечать на вопрос: чему нужно научиться для решения поставленной задачи?

Овладение проектной и исследовательской деятельностью обучающимися в школе должно быть выстроено в виде целенаправленной систематической работы на всех ступенях образования.

Включая обучающихся в проектную и исследовательскую деятельность во время урока и внеурочной деятельности, стараюсь комплексно решать задачу формирования навыков будущего:

- самостоятельное применение знаний на практике;
- ориентирование в информационном пространстве;
- непрерывное самообразование;
- наличие критического и творческого мышления;
- способность увидеть, сформулировать и решить проблему.

Почему именно проектное обучение? Проектное обучение:

- учащихся приобретают социальный опыт в труде и общении;
- способствует интеллектуальному росту школьников;
- расширяет кругозор, как в области своего предмета, так и в окружающей действительности;
- даёт возможность лучше раскрыть собственный потенциал;
- связано с практикой;
- подталкивает к сотрудничеству

В своей работе я часто использую уроки проектов. Класс делится на группы, предлагается тема (можно разные темы, можно одну), каждая группа разрабатывает самостоятельно в течение урока мини-проект, оформляет и в конце урока защищает. Работы получаются очень интересные.

Виды деятельности на уроке – проекте (Уроки мини-проекты)

1. Уроки – путешествия (создать памятку для туристов, путешествующих по определенному маршруту)
2. Составить презентацию;
3. Составить рекламу;
4. Составить кластер;
5. Составить таблицу;
6. Создание иллюстраций (на определенное правило)
7. Создание: постера, книги, газеты, интервью, поздравления, заданий к тексту.

Именно на таких уроках развивается коммуникативная компетентность. Проект воздействует на развитие компетентностей комплексно. Популярный сегодня компетентностный подход в образовании выдвигает на первое место не информированность ученика, а его умение решать проблемы и решать их не стандартным способом. Обрести компетентность можно лишь при самостоятельной постановке проблемы, ее исследовании, поиске необходимых для ее решения ресурсов[2].

Исходя из своего опыта, могу сказать, что проектирование – хороший инструмент для развития креативного мышления, совершенствования таких качеств, как независимость, самостоятельность, оригинальность мышления.

Через проектную технологию происходит формирование и развитие личностных качеств – способность быть полноправным членом коллектива, умение работать сообща, быть терпимым к своим товарищам, выстраивать деловые отношения. Считаю, что особенно ценны воспитательные возможности групповых проектов, когда в процессе совместной работы небольшой группы появляется совместный продукт. Работа над учебным проектом – ребенок учится определять границы своей ответственности, самостоятельности и свободы, выстраивает личностную позицию.

Так, подбирая определенный тип проекта, учитель может управлять активностью учащегося на протяжении всего периода работы над проектом, формируя у него таким образом необходимые предметные знания и умения, общеучебные умения и навыки, необходимые компетентности и формировать креативность

Творческий проект позволяет учащемуся проявить себя, создав произведение любого жанра. Такие проекты способны кардинальным образом изменить представление окружающих об авторе проекта, поднять его статус в классе, снизить тревожность, повысить самооценку, не говоря уже о непосредственном развитии творческих способностей ребенка. Как известно, любое творческое произведение нуждается в презентации и обратной связи от аудитории (зрителей, слушателей, читателей), поэтому основное развивающее воздействие будет оказано на коммуникативную компетентность. Развитие коммуникативных навыков также осуществляется в ходе игровых или ролевых проектов. Конечно, приведенные выше закономерности условны, так как в одном проекте могут сочетаться различные виды деятельности. [4].

И я считаю, что у меня это получается. Подтверждением тому может служить тот факт, что уровень успешности моих учеников заметно повышается.

В чем заключается моя работа? В начале учебного года я с детьми составляю ИОМ для каждого своего подопечного. Активно обсуждаем маршрут, намечаем себе проекты, олимпиады и конкурсы, в которых планируем принять участие.

Результат безусловно есть. Буквально за 3-4 последних года неоднократные призеры и победители Всероссийской олимпиады школьников муниципального и регионального уровней, победители и призеры различных творческих конкурсов, конкурсов проектов на муниципальном, региональном, российском и международном уровнях, муниципальных и школьных научно – практических конференций. По результатам конкурсного отбора моя ученица 2 года подряд номинирована на поощрение одарённых школьников за особые достижения в сфере образования, творческой деятельности и спорта и критериев отбора главой Администрации МО Динской район. В этом учебном году она стала победителем стипендиального конкурса "Ломоносов 23"

Как рождаются проекты? Практически сами дети дают толчок той или иной идее.

Мы тоже развиваемся творчески вместе нашими детьми. Например: решив принять участие в международном творческом конкурсе «Дети о царской семье», мы с ученицей пересмотрели архивы фотографий последнего русского царя Николая II. Это оказалось очень познавательно и интересно не только ученице, но и мне. Результат участия - 1 место в международном творческом конкурсе.

Подходить к оцениванию результатов проектно-исследовательской деятельности с позиций обычной школьной отметки невозможно [5]. При оценке успешности обучающегося в проекте или исследовании необходимо понимать, что самой значимой оценкой для него является общественное признание состоятельности (успешности, результативности). Положительной оценки достоин любой уровень достигнутых результатов.

Анализируя результаты работы, целесообразно оценивать:

- степень самостоятельности в выполнении различных этапов работы над проектом;
- степень включённости в групповую работу и чёткость выполнения отведённой роли;
- количество новой информации, использованной для выполнения работы;

- степень осмысления использованной информации;
- оригинальность идеи, способа решения проблемы;
- уровень организации и проведения презентации: устного сообщения, письменного отчёта, обеспечения объектами наглядности;
- владение рефлексией;
- социальное и прикладное значение полученных результатов.

Внедряйте искусство в жизнь ребёнка, это возможно его заинтересует, и ему захочется это повторить. Критиковать творческую работу ребёнка не нужно. Предоставьте ребёнку творческую свободу. Если требовать от детского творчества результатов и достижений, можно отбить тягу к креативности вообще. Поэтому творчество должно вдохновлять и окрылять, а не давить и нервировать[1].

Многие проекты, обучающиеся разрабатывали совместно с родителями, которых эта работа тоже заинтересовала и укрепила семейные отношения. При работе над проектом происходит простое человеческое общение, которого так не хватает современным школьникам. Именно проектная деятельность позволяет школьнику научиться распознавать проблему, преобразовывать ее в цель своей деятельности, разрабатывать план достижения этой цели, осуществлять его, добиваться результата и, оглянувшись назад, анализировать свои успехи и промахи, чтобы не допускать их в будущем. Быть способным создавать новое, нестандартное, отличающееся от привычного, а значит быть креативным [1].

Проектно-исследовательская методика может применяться на уроке и во внеурочное время, ориентирована на достижение целей самих обучающихся, и поэтому уникальна.

Проект дает ученикам опыт деятельности, и поэтому незаменим. Если ученик сумеет справиться с работой над учебным проектом, можно надеяться, что во взрослой жизни он окажется более приспособленным: сумеет планировать собственную деятельность, ориентироваться в разнообразных ситуациях, совместно работать с различными людьми, т.е. адаптироваться к меняющимся условиям жизни.

Умение пользоваться проектно-исследовательской технологией – показатель высокой квалификации учителя, его прогрессивной методики обучения и развития.

Этот вид деятельности интересен как мне, так и учащимся. Поэтому работа в данном направлении будет вестись и дальше.

Список использованной литературы

1. Навазова Т.Г., Бубнова И.С., Пирожкова О.Б., Шибанкова Л.А. Роль и место социально-психологической готовности к инновациям в системе профессионального роста педагога // Казанский педагогический журнал. 2019. № 6 (137). С. 122-133.
2. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя. М.: Просвещение, 2008. 65 с.
3. Рерке В.И., Бубнова И.С. Конструктивная жизненная позиция старшеклассников: изучение и её формирование в ситуации социальной неопределенности: монография. Иркутск: Аспринт, 2023. 172 с.
4. Туник Е. Е. Лучшие тесты на креативность. Диагностика творческого мышления. СПб.: Питер, 2013. 320 с.
5. Яковлева Н.О. Качество педагогического проекта и особенности его оценивания // Alma Mater (Вестник высшей школы). – 2000. – № 4. – С. 261-265. EDN: [SMQNZF](#)

Информация об авторе

Сороченко Любовь Ивановна – муниципальный тьютор МО Динской район по истории, учитель истории и обществознания МАОУ МО Динской район «СОШ № 21 имени Н.И. Горового», 353223 Краснодарский край Динской район с. Красносельское ул. Кирова, 62 А, e-mail: luba-s@bk.ru.

Н.В. Протасова,
Мичуринский государственный аграрный университет,
г. Мичуринск, Российская Федерация

ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ В ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ В СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация. Настоящая статья посвящена проблеме формирования мотивации обучающихся старших классов в организации проектной деятельности на уроках английского языка в средней общеобразовательной школе. Повышение мотивации старшеклассников обусловлено разными причинами, прежде всего, получением высоких баллов при сдаче ОГЭ и ЕГЭ, которые предоставляют обучающимся возможность продолжать обучение согласно их склонностям и интересам, выбором будущей профессиональной деятельности. Примечательно, что межпредметные связи смогут улучшить не только лингвистическую подготовку старшеклассников, но и углублять знания профильных предметов, путем извлечения новой информации из англоязычных научных, научно-популярных журналов, повышать мотивацию.

Ключевые слова: проектная деятельность, мотивация, иностранный язык, межпредметное обучение, познавательный интерес.

Цель настоящей статьи заключается в том, чтобы рассмотреть пути повышения мотивации к изучению иностранных языков в организации проектной деятельности у старшеклассников в средней общеобразовательной школе. Актуальность исследования обусловлена тем, что в динамично развивающемся обществе важно развивать интеллектуально-личностный потенциал школьников, способный обеспечить их успешную реализацию в социуме. Заметим, что достижение поставленной задачи возможно лишь при условии высокой мотивированности школьников.

Рассмотрим точки зрения исследователей на поставленную проблему. Е.Л. Волкова рассматривает мотивацию, как совокупность побуждающих факторов, определяющую активность личности обучающегося, к которым автор относит мотивы, потребности, стимулы, детерминирующие активность [3]. Так, исследователи указывают на низкий уровень мотивации к изучению иностранного языка [2,4]. При этом одной из причин низкой мотивации называется недостаточное внимание авторских коллективов к мотивирующему потенциалу учебно-методического комплекса (УМК), недостаточным количеством интересующих обучающихся тем, представленных в них. Учитывая первостепенность владения иностранным языком на современном этапе развития общества, представляется важным говорить о значимости мотивации в обучении иностранному языку и о необходимости поиска эффективных путей развития. Предварительный анализ школьных учебно-методических комплексов (УМК) по английскому языку дает основание утверждать, что материалы, обеспечивающие межпредметные связи, представлены фрагментарно, и, чаще всего, посвящены предметам гуманитарного профиля, а не естественнонаучного.

В рамках нашего исследования логично рассмотреть специфику мотивации в обучении иностранному языку. Исследователи В.П. Кузовлев, Е.И. Пассов, Г.В. Рогова определяют внешние и внутренние виды мотивации изучения иностранного языка [7,8]. При этом к внешнему виду мотивации, указанные авторы относят социальную мотивацию, т.е. такую мотивацию, которая не связана с содержанием предмета, а определяется внешними обстоятельствами, например, успешной сдачей экзаменов по английскому языку, получением сертификата на уровень владения иностранным языком, возможностью смотреть фильмы без дубляжа, общаться с носителями языка во время посещения зарубежных стран и т.д.

Исследователи также выделяют внутренний вид мотивации к изучению иностранного языка. Исходя из жизненных целей и интересов, которые проявляют старшеклассники, их

интеллектуальной активности можно утверждать, что уровень внутренней мотивации к изучению иностранных языков у них высокий. Так, А.В. Гизатуллина, рассуждая о мотивах деятельности школьников на уроках иностранного языка в школе, указывает на увлеченность самим процессом изучения нового языка, выделяя те аспекты, которые придают этому процессу привлекательность: красивый язык, хороший учитель, увлекательная форма занятий, доступность и последовательность изложения материала и др.[5]. Важно отметить, что планы некоторых обучающихся на будущее включают обучение за рубежом, желание быть успешными не только, на уроках иностранного языка, но и на других предметах, безусловно, их заинтересуют занятия иностранным языком, когда им предоставляется возможность углублять знания не только в области гуманитарных, но и естественнонаучных предметов. Такая возможность появляется у старшеклассников в процессе разработки проекта. В данном случае основным фактором повышения мотивации будет выступать межпредметная интеграция на уроках иностранного языка. Анализ научных трудов исследователей по данной проблеме, позволяет нам сделать вывод, что именно межпредметная интеграция является отправной точкой, с которой начинается любая деятельность человека [1,6]. Зарубежные и отечественные исследователи сходятся во мнении, что в любой сфере деятельности и в образовательной среде, в частности, мотивация является главной движущей силой, позволяющей обучающимся достигать поставленных задач. Наряду с межпредметной интеграцией, одним из важных факторов повышения мотивации в организации проектной деятельности нами рассматривается познавательный интерес. Примечательно, что поддерживать и развивать познавательный интерес на уроках иностранного языка возможно использованием презентаций, видеоматериалов, которые позволяют, с одной стороны разнообразить урок, с другой стороны, обобщать изученный материал и достигать глубинного его понимания [8]. Проектная деятельность позволяет старшеклассникам погрузиться в тему исследования, развивать коммуникативные способности, когнитивные способности, улучшать мыслительную деятельность.

Соглашаясь с мнениями исследователей, полагаем, что основными мотивами в организации проектной деятельности на уроках иностранного языка в средней общеобразовательной школе являются успешная сдача экзаменов, использование инновационных технологий, и, конечно же, использование межпредметных связей, что обеспечит старшеклассникам глубину знаний по предметам естественно-математического цикла, развитие познавательного интереса. Полагаем, что одним из ресурсов развития мотивации в разработке проекта может стать последовательная реализация межпредметных связей иностранного языка с естественными науками. Важно отметить, что на данный момент многие учебно-методические комплексы не содержат дополнительный материал, который был бы посвящен данным областям. Вместе с тем, старшеклассники отмечают актуальность и необходимость применения межпредметной интеграции на занятиях по иностранному языку.

В заключении отметим, что мотивация является основой достижения успехов в овладении иностранным языком, позволяет развивать личность обучающегося. Как показало исследование, повышение мотивации в организации проектной деятельности связано с интересом к изучаемому иностранному языку, так как именно интерес способствует приобретению новых знаний, умений и навыков, способствует формированию коммуникативной компетенции. При этом использование межпредметных связей в организации проектной деятельности обеспечивает не только улучшение знаний иностранного языка, но, и способствует углублению знаний предметов естественно-математического цикла, увеличению их объема, развитию познавательного интереса.

Список использованной литературы:

1. Асеев В.Г. Мотивация поведения и формирования личности. М.: Мысль. 2008. 158 с.
2. Архипова М.В. Развитие мотивации изучения иностранного языка у подростков средствами музыкального искусства: диссертация ... кандидата психологических наук: 19.00.07. Нижний Новгород. 2012. 161с.

3. Волкова Е.Л. Современные подходы к мотивации персонала // Ученые записки Санкт-Петербургского государственного института психологии и социальной работы. 2007. № 2. Т.8. С.29- 33.

4. Воронина У.А. Пути решения проблемы низкой мотивации школьников на уроках иностранного языка // Молодой ученый. 2017. № 14. С. 602-604.

5. Гизатуллина А.В. Изучение иностранного языка младшими подростками: отношение к предмету, мотивация, причины трудностей глазами школьников// Вопросы современной филологии и методики обучения языкам в вузе и школе: сборник статей Всероссийской научно-практической конференции. Пенза: РИО ПГСХА. 2007. С.134-135.

6. Зимняя И. А. педагогическая психология. Учебник для вузов // М.: Логос. 2004. 384с.

7. Пассов Е.И. Цель обучения иностранному языку на современном этапе развития общества // Иностранные языки в школе. 1987. № 6. С. 48-56.

8. Протасова Н.В. Развитие познавательного интереса у обучающихся старших классов негуманитарного профиля в процессе текстовой деятельности в овладении английским языком // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. 2018. № 3. С. 134-144.

9. Рогова Г.В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе // М.: Просвещение. 1991. 287 с.

Информация об авторе

Протасова Нина Валентиновна – кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков и методики их преподавания, Мичуринский государственный аграрный университет, г. Мичуринск-научкоград, ул. Интернациональная 101, e-mail: golovina-nina@bk.ru

Е.С. Протасова, А.Н. Ершова

ФГБОУ ВО «Мичуринский государственный аграрный университет»
г. Мичуринск, Российская Федерация

ФОРМИРОВАНИЕ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЙ БИОТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО САДОВОДСТВУ И ЛЕКАРСТВЕННЫМ КУЛЬТУРАМ

Аннотация. В данной статье рассматриваются вопросы формирования сельскохозяйственной биотехнологической компетенции обучающихся в ходе реализации исследовательской деятельности. А так же роли естественнонаучных исследований по садоводству и лекарственным культурам.

Ключевые слова: садоводство, исследовательская деятельность, биотехнология, компетенции.

Изменения, происходящие в сфере основного общего образования, приводят к появлению новых требований к выпускникам школ, к уровню их обученности и воспитанности. Возникает необходимость развития исследовательской деятельности школьников для совершенствования знаний в определенной области, в том числе естественнонаучной. [5]

Активные процессы социальных преобразований в стране требуют инициативного творческого школьника, способного к восприятию новых идей и принятию нестандартных решений, к самостоятельному самоопределению.[2]

Двадцать первый век объявлен периодом биотехнологических открытий. Современные достижения ученых в области генетики, биотехнологии, бионики делают биологию перспективной наукой. На наш взгляд, современный школьник это исследователь, который характеризуется не только новаторством и творчеством, но и элементами целенаправленной научно-исследовательской деятельности, высоким развитием интеллектуального мышления,

эрудиции, владеющего исследовательскими умениями и навыками, высокой инновационной готовностью. Исследовательская работа – одна из неперенных составляющих успешного развития образовательного процесса. [4]

Для формирования у обучающихся сельскохозяйственной биотехнологической компетенции необходимо их вовлечение в научную исследовательскую деятельность по садоводству.

Для успешного формирования сельскохозяйственной биотехнологической компетенции необходимо:

- изучение научно-технической информации, отечественного и зарубежного опыта в сфере биотехнологических производств;
- освоение принципиальных схем реализации биотехнологических процессов;
- изучение стадий процессов, их научных основ.
- приобрести умение использовать современные методы и технологии (в том числе информационные) в профессиональной деятельности;
- владение основными методами и приемами проведения экспериментальных исследований в биотехнологической области;
- владение планирования эксперимента, обработки и представления полученных результатов;
- участвовать в разработке исследовательских проектов в составе авторского коллектива.

В настоящее время исследовательская деятельность обучающихся по садоводству становится популярной формой учебной работы и необходимым средством развития самостоятельного творческого подхода школьников к современной жизни своего региона.

Одной из важнейших задач, стоящих перед школами сегодня является подготовка школьника-исследователя, владеющего современными методами поиска, способного творчески подходить к решению проблем, пополнять свои знания путем самообразования. Основными задачами являются: формирование сельскохозяйственной биотехнологической компетенций; расширение и закрепление теоретической базы, полученной при освоении дисциплин естественнонаучной области; усвоение разнообразных форм и методов исследовательской работы. [3]

В рамках исследовательской деятельности целесообразно знакомить обучающихся с достижениями науки г. Мичуринска-наугограда РФ как столицы отечественного садоводства, с работой известных отечественных селекционеров.

Главным приоритетом исследовательской деятельности является то, что школьники смогут наглядно изучить опыт работы ведущих научных организаций города и молодых ученых, а также получить научно-исследовательские навыки работы. Кроме того, обучающиеся знакомятся с направлениями работы ученых-педагогов, студентов-исследователей, приобретают умения опыта анализа и написание научных статей в вузовский сборник.

Исследовательская работа состоит из двух важных этапов:

В период первого этапа обучающиеся знакомятся с целями и задачами, требованиями, условиями проведения исследовательской деятельности.

На втором этапе обучающиеся посещают научно-исследовательские учреждения. В ходе чего формируют портфолио профессиональных достижений, слагающиеся из кейсов (задания для индивидуальной работы на выбранную тему исследования, отчет по исследовательской работе).

Обучающиеся знакомятся с деятельностью биотехнологической лаборатории, с основными принципами клонального микроразмножения растений, правилами асептики при работе в ламинарном боксе, получают практические навыки и умения по размножению растений ежевики, малины, овощных культур, используя методы биотехнологии.

Имеющееся в лаборатории оборудование, позволяет под руководством ученого, получить компетенции сельскохозяйственных биотехнологий для практического применения теоретических знаний.

Обучающиеся выполняют практические работы по культивированию растений *in vitro*. Так, например:

Работа 1. Техника работы в лаборатории биотехнологии и приготовление питательных сред.

Работа 2. Подготовка растительного материала и изоляция эксплантов.

Работа 3. Получение и культивирование каллуса.

Работа 4. Регенерация растений из каллусной ткани.

Работа 5. Индукция органогенеза и соматического эмбриогенеза.

Работа 6. Клональное микроразмножение растений.

Важными компетенциями обучающихся по садоводству являются умение использовать достижения биотехнологии, молекулярной биологии, в образовательном процессе по биологии. Для знакомства с новейшими технологиями в области биологии, обучающиеся принимают участие в образовательном интенсиве по биотехнологии. Так, на практическом занятии в лаборатории биотехнологии научного центра Мичуринского ГАУ, школьники изучают технологию клонального микроразмножения растений *in vitro* и знакомятся с особенностями производства оздоровленного посадочного материала. Кроме того, приобретают умения планировать и осуществлять научные проекты с использованием современных биотехнологических методик в условиях лаборатории школы.

Биотехнология является областью знаний, которая находится в постоянной динамике и развитии. Современными биотехнологическими методами являются генная и клеточная инженерия. В настоящее время весьма актуальным является создание ценного материала для селекции, который мог совмещать высокую продуктивность, устойчивость к болезням и вредителям, генетическую стабильность. Большую помощь в успешном решении этой задачи может оказать метод «андрогагенеза *in vitro*». Основным интересом к культуре пыльников связан с тем, что это эффективный и быстрый способ для получения гаплоидных гомозиготных растений. Использование таких линий в селекции позволяет уменьшить срок создания нового сорта. [1]

Все эти современные исследования находят свое отражение в преподавании дисциплин естественнонаучного цикла, в частности биологии.

Для того чтобы организовать исследовательскую работу, следует изучить темы научных исследований, материальную базу учебного заведения. Планировать исследования целесообразнее в соответствии с общеобразовательной программой разделов: «Многообразие живых организмов» 5-6 классы и «Общая биология» 9-11 классы. Во «Введении. Биология – наука о живой природе» формируется понятие о фенологии. На занятиях необходимо использовать сведения о начале вегетации земляники, времени созревания плодов.

В теме «Размножение, распространение и значение растений» землянику можно изучать по ее биологическим свойствам, дать сведения о способах размножения культуры, в том числе клональном микроразмножении. Дать сведения о землянике как о лекарственном растении в теме «Цветковые». Интересные наблюдения проводят в теме «Строение и многообразие покрытосеменных растений». Это может быть сбор и фиксация цветков земляники для использования в ходе лабораторной работы по теме «Строение цветка», сбор соцветий для гербария в теме «Соцветия».

В селекции являются важными сведения об урожайности земляники. В связи с этим, школьники под руководством учителя подсчитывают количество соцветий, цветков в соцветии, количество завязи и плодов в соцветии, а потом на куст.

Широкое применение биотехнологических методов находят в разделе «Общая биология» в теме «Генетика и селекция растений». Здесь можно предоставить сведения о создании новых и улучшенных сортов земляники, устойчивых сортов к неблагоприятным факторам среды. Тему «Биотехнология. Клеточная, хромосомная и генная инженерия.

Проблемы биотехнологии» можно значительно расширить материал с применением исследований на основе метода андрогенеза *in vitro*. В этой теме дать материал о модифицированной питательной среде МС, о способах предобработки бутонов земляники, о введении пыльников в культуру *in vitro*, об особенностях содержания растений, о физиологических веществах, входящих в состав питательных сред для культивирования земляники на разных этапах ее развития.

В 9 классе в разделе «Введение в общую биологию и экологию», в теме «Основные методы селекции растений, животных и микроорганизмов» начинается формирование понятия биотехнология, а также рассматриваются методы селекции. Именно в этой теме есть необходимость расширить материал на нашем примере по культуре пыльников, как об эффективном методе получения гаплоидных, а на их основе, после удвоения числа хромосом, гомозиготных растений и линий.

При изучении этих вопросов в 10 - 11 классах в теме «Современное состояние и перспективы биотехнологии» необходимо рекомендовать приемы получения растений в культуре пыльников земляники, на примере сортов Урожайная ЦГЛ, Фейерверк и Золушка.

Главным приоритетом практики является то, что обучающиеся смогут наглядно изучить опыт работы ведущих научных организаций города и молодых ученых, а также сформировать сельскохозяйственную биотехнологическую компетенцию, получить научно-исследовательские навыки работы. Кроме того, обучающиеся знакомятся с направлениями работы ученых-исследователей, приобретают умения опыта анализа и написания научных статей. На заключительном этапе производится анализ первичной информации и составление отчетной документации о результатах научно-исследовательской работы.

Список использованной литературы

1. Высоцкий В.А., Алексеенко Л.В. Регенерация растений земляники нейтральнодневных и ремонтантных сортов в культуре листовых дисков и пыльников//Плодоводство и ягодоводство: Сб. научных работ./ М., 2005. Т.ХІІ . С. 330-336.
2. Папихин Р.В. Усовершенствование культуры зародышей гибридных форм яблони, полученных от разнохромосомных скрещиваний // Вестник Мичуринского государственного аграрного университета. 2023. № 2 (73). С. 42-47.
3. Протасова Е.С. Применение биотехнологических исследований в образовательном процессе // Наука и Образование. 2020. Т. 3. № 3. С. 21.
4. Протасова Е.С., Привалов А.А. Культивирование пыльников земляники *Fragaria ananassa* Duch. и применение исследований в рамках реализации проектной деятельности. В сборнике: Опыт, инновации и перспективы организации исследовательской и проектной деятельности дошкольников и учащихся. материалы VII Всероссийской научно-практической конференции. Краснодар, 2022. С. 66-69.
5. Чмир Р.А., Протасова Е.С., Привалов А.А. Роль Мичуринского аграрного университета в развитие системы дополнительного естественнонаучного образования в Тамбовской области В сборнике: Актуальные проблемы химического и биологического образования. Материалы XII всероссийской научно-методической конференции. Москва, 2022. С. 258-261.

Информация об авторе

Протасова Екатерина Сергеевна - кандидат сельскохозяйственных наук, доцент, кафедра биологии и химии, Мичуринский государственный аграрный университет, г. Мичуринск, Российская Федерация, ул. Интернациональная, 101, e.mail: katya.pr07@yandex.ru.

Ершова Анна Николаевна – магистр, Мичуринский государственный аграрный университет, г. Мичуринск, Российская Федерация, ул. Интернациональная, 101, e.mail: anerch@mail.ru.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Аннотация: Статья посвящена описанию исследовательского проекта по русскому языку как эффективной формы организации научно-исследовательской деятельности обучающихся старших классов. В качестве примера представлен исследовательский проект на тему «Синтаксические функции парцелляции в художественном тексте», разработанный обучающимися 11 класса гимназии г. Мичуринска. Источником материала исследования выбрана повесть Б.Л. Васильева «А зори здесь тихие...». Выдвинутая гипотеза о том, что в художественном произведении парцеллят может выступать в функции любого члена предложения (как главного, так и второстепенного) и в функции простого предложения в составе любой разновидности сложного предложения (сложносочиненного, сложноподчиненного, бессоюзного) нашла подтверждение в ходе исследования.

Ключевые слова: исследовательский проект, парцеллированная конструкция, парцеллят, синтаксические функции, простое предложение, сложное предложение.

В основу метода проектов положена идея о нацеленности учебно-познавательной деятельности обучающихся на конкретный результат, который необходимо получить при решении какой-либо практически или теоретически значимой проблемы.

Проектирование, как отмечает Л.Д. Беднарская, это творческая деятельность, направленная на совершение собственного открытия – создание «нового продукта» [1, с. 6]. Эта деятельность обеспечивает осуществление личностно ориентированного подхода к изучению объекта, помогает организовать мотивированную исследовательскую деятельность школьников, активизировать их творческий потенциал, научить работать в коллективе [1, с. 6].

Цель применения метода проектов на уроках русского языка – повышение практической направленности их содержания. При этом первенство отдается активным, интерактивным, игровым, лабораторным методам, исследовательской деятельности, методам творческого самовыражения. Создание проблемно-мотивационной среды может осуществляться на уроке разными формами: беседой, дискуссией, самостоятельной работой, организацией «круглого стола», консультацией, семинаром, лабораторной, групповой работой, ролевыми играми. Русский язык как учебный предмет – плодотворная почва для проектной деятельности как при традиционных, так и нетрадиционных формах проведения уроков.

В учебно-методической литературе выделяются различные виды проектов [8, с. 3–4]. В рамках данной статьи мы рассмотрим исследовательский проект, по структуре представляющий собой небольшое научное исследование. Он включает обоснование актуальности избранной темы, обозначение задач исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение полученных результатов. Работу над исследовательскими проектами целесообразно проводить в 10–11 классах.

В качестве примера представим исследовательский проект, разработанный обучающимися 11 класса гимназии г. Мичуринска под руководством студентов Социально-педагогического института ФГБОУ ВО «Мичуринский государственный аграрный университет» во время их педагогической практики.

Тема исследовательского проекта: *Синтаксические функции парцелляции в художественном тексте.*

Цель проекта: проанализировать синтаксические функции парцелляции в художественном прозаическом произведении.

Источник материала исследования: повесть Б.Л. Васильева «А зори здесь тихие...» [3].

Задачи проекта:

- выявить парцеллированные конструкции, присутствующие в повести;
- определить синтаксические функции парцеллят в составе парцеллированных конструкций – простых предложений;
- определить синтаксические функции парцеллят в составе парцеллированных конструкций – сложных предложений;
- классифицировать парцелляты по выполняемой им синтаксической функции;
- установить частотность парцеллят в зависимости от выполняемой ими синтаксической функции.

Актуальность исследования определяется необходимостью изучения парцеллированных конструкций как широко распространенного приема экспрессивного синтаксиса, включенного в перечень изобразительно-выразительных средств, изучаемых в старших классах общеобразовательной школы.

Гипотеза исследования: в художественном произведении парцеллят может выступать в функции любого члена предложения – как главного, так и второстепенного и в функции простого предложения в составе любой разновидности сложного предложения – сложносочиненного (ССП), сложноподчиненного (СПП), бессоюзного (БСП).

Теоретической базой исследования являются работы Е.А. Иванчиковой [4], А.П. Сковородникова [6, 7], Н.С. Валгиной [2], Л.Ю. Максимова [5], Н.В. Черниковой, Е.С. Нестеровой [9] и других исследователей.

Методы исследования. В работе используется метод анализа и синтеза теоретического и практического материала, описательный метод, метод сплошной выборки эмпирического материала, сопоставительный метод.

Содержание проекта

I. Парцелляция в простом предложении

В простых парцеллированных предложениях парцелляты выступают в функции главных или второстепенных членов. При этом парцелляция может сопровождаться употреблением в составе парцеллята союзов, наречий, частиц, вводных слов и т.п., а также повтором: в состав парцеллята входит слово (слова, словосочетания), уже названное в основной части. Синтаксические функции парцеллят в простых предложениях (с указанием их количества в процентном выражении) представлены в табл. 1.

Таблица 1

Синтаксические функции парцеллят в простых предложениях

Члены предложения	Примеры
I. Главные члены	
1. Парцеллят-подлежащее (7%), выраженное:	
а) именем существительным	<i>А бывает пустячок, оплошность. Мелочь, но за собой мелочь эта такое тянет, что не дай бог никому.</i>
б) словосочетанием с количественным значением	<i>Не вмещалось это понятие в фашистские их мозги, и потому на пол легли. Мордами вниз, как велел. Все четверо.</i>
в) словосочетанием с предметно-неопределенным значением	<i>Ничего вначале он [Васков] не заметил, а потом забурело что-то сквозь кусты. Странное что-то, лишаями кое-где обросшее.</i>
2. Парцеллят-сказуемое (23%):	
а) простое глагольное сказуемое (10%)	<i>Пока Осянина за бойцами бегала, Васков все соседние и дальние камения на животе излазал. Высмотрел, выслушал, вынюхал все...</i>
б) составное глагольное сказуемое (7%)	<i>Спустился в яму, принял Соню, в шинель обернул, уложил. Стал камнями закладывать, что девчата подавали.</i>
в) составное именное сказуемое (6%)	<i>[Васков:] – Плохой ты боец, товарищ Осянина. Никудышный боец.</i>

II. Второстепенные члены	
1. Парцеллят-дополнение (12%):	
а) прямое дополнение	[Васков] <i>Молча мешок развязал, достал черствый хлеб, сало, фляжку. Ну, и табак, само собой.</i>
б) косвенное дополнение	[Васков:] – <i>Мешков наших нет. Ни мешков, ни винтовок.</i>
2. Парцеллят-определение (18%):	
а) согласованное определение	<i>Да, Соня и в университете носила платья, перешитые из платьев сестёр. Длинные и тяжёлые, как кольчуги...</i>
б) несогласованное определение	<i>И [Васков] нашёл то, что искал, – в кармане у рослого, что только-только богу душу отдал, хрипеть перестав, – кисет. Его, личный, старшины Васкова, кисет с вышивкой поверх: «Дорогому защитнику Родины».</i>
3. Парцеллят-приложение (8%):	
а) одиночное приложение	<i>И спокойно еще двух [Васков] вычел: двенадцать осталось. Дюжина.</i>
б) распространенное приложение	<i>В кармане тяжело покачивалась бесполезная граната. Единственное его оружие...</i>
4. Парцеллят-обстоятельство (32%):	
а) образа действия	<i>Поймал взгляд ее – и словно оборвалось в нем что-то: боится. По-дурному боится, изнутри...</i>
б) меры и степени	<i>И еще [Васков] копил силы. Их было мало. Очень мало...</i>
в) места	<i>Сам он [Васков] впереди держался. От куста к кусту, от скалы к скале.</i>
г) времени	<i>Замерло все на поляне. На секунду какую-то замерло...</i>
д) причины	<i>[Васков:] – ...А что до трусости, так ее не было. Трусость, девчата, во втором бою только видно. А это растерянность просто. От неопытности.</i>

II. Парцелляция в сложном предложении

Сложным предложениям свойственны парцеллированные конструкции, в которых парцелляты выступают в функции простого предложения. В сложных предложениях, так же как и в простых, парцелляция может сопровождаться предварительным повтором опорного слова, употреблением наречий, местоимений, частиц и т.п. Синтаксические функции парцеллятов в сложных предложениях (с указанием их количества в процентном выражении) представлены в табл. 2.

Таблица 2

Синтаксические функции парцеллятов в сложных предложениях

Виды сложных предложений	Примеры
I. Сложные парцеллированные предложения с сочинительной связью (34%)	
1) Парцеллят присоединяется союзом <i>и</i> (перечислительное, распространительное или результативное значение)	<i>От холода [Васков] опомнился: трясло его, било, зубы пересчитывая. И рука ныла; ...преступили они [немцы] законы человеческие и тем самым сами вне всяких законов оказались. И потому только гадливость он [Васков] испытывал, обыскивая еще теплые тела, только гадливость: будто падаль ворочал.</i>

2) Парцеллят присоединяется союзом <i>а</i> (сопоставительное или присоединительно-пояснительное значение)	[Васков:] – <i>Растопырилась на пеньке, что семейная тетерка. А приказано было лежать; Но не страх – ярость вела сейчас Васкова. Зубами скрипел от той черной, ослепительной ярости и только одного желал: догнать. Догнать, а там разберемся...</i>
3) Парцеллят присоединяется союзом <i>но</i> (противительное значение)	<i>Плюнул Васков. На мертвых плюнул, хоть и грех этот – самый великий из всех. Но ничего к ним не чувствовал, кроме презрения...</i>
II. Сложные парцеллированные предложения с подчинительной связью (27%)	
1) Парцелляты с определительным значением	<i>Коротко [Осянина] была, прицельно, в упор и дала секундочку старишине. Ту секундочку, за которую потом до гробовой доски положено водкой поить.</i>
2) Парцелляты с изъяснительным значением	<i>Тогда уже старишина над ними висеть будет, а не наоборот. Висеть, дергать, направлять куда надо и... ждать. Ждать, когда наши подойдут, когда облава начнется.</i>
3) Парцелляты с обстоятельственным значением:	
а) времени	<i>Бить надо. Бить, пока в логово не уползет.</i>
б) причины	<i>А Галя действительно была подкидышем, и даже фамилию ей в детском доме дали: Четвертак. Потому что меньше всех ростом вышла, на четверть меньше.</i>
в) следствия	[Васков:] – <i>...И теперь наш черед сутки выигрывать. А помощи нам не будет, и немцы идут сюда. Так что давайте помянем сестреноч наших...</i>
г) уступки	<i>Женька знала, куда и зачем они спешат. Знала, хоть старишина ничего и не сказал...</i>
д) сравнения	<i>Все в ней вдруг запеклось и потому не болело пока и не кровоточило. Словно ждало разрешения, но разрешения этого Женька не давала...</i>
III. Сложные парцеллированные предложения с бессоюзной связью (39%)	
1) Парцеллят со значением перечисления	<i>И когда от угла избы чуть проплыло смутное пятно, он [Васков] не удивился. Он уже знал, что именно там стоит часовой.</i>
2) Парцеллят с сопоставительным значением	[Васков:] – <i>Комелькова, за мной. Остальным здесь ждать.</i>
3) Парцеллят с пояснительным значением	<i>И рука ныла. Ломило ее от сырости, что ли...</i>
4) Парцеллят с причинно-следственным значением	<i>... до поры шум поднимать было невыгодно. Поэтому он [Васков] сразу наган вновь в кобуру сунул, клапан застегнул...</i>
5) Парцеллят с присоединительно-распространительным значением	<i>Молчали девчата. Даже Галя реветь перестала: слушала, носом шмыгая.</i>

Выводы. Исследование показало, что синтаксические функции парцеллятов в повести «А зори здесь тихие...» разнообразны: в простых предложениях они выполняют функцию как главных, так и второстепенных членов; в сложных предложениях выступают в качестве простого предложения, которое присоединяется к главному высказыванию при помощи сочинительной, подчинительной или бессоюзной связи. Среди главных членов предложения наиболее частотны случаи парцеллирования однородных глагольных сказуемых (17% от общего числа всех парцеллированных членов предложения). Это объясняется важной ролью сказуемого в лексико-грамматической структуре предложения. Как правило, парцеллируются

те сказуемые, грамматическая форма которых совпадает. Среди второстепенных членов предложения в качестве парцеллятов часто выступают согласованные и несогласованные определения (18%) и обстоятельства (32%). Признак, содержащийся в парцеллированном определении, подвергается смысловому и эмоционально-экспрессивному выделению, что способствует усилению его коммуникативной значимости. Частотность употребления обстоятельств в качестве парцеллятов объясняется, с одной стороны, контекстом и его коммуникативными задачами, а с другой – слабой спаянностью парцеллята-обстоятельства с опорным высказыванием.

Среди сложных парцеллированных предложений преобладают конструкции с бессоюзной связью (39% от общего числа парцеллированных конструкций), что объясняется их способностью выражать различные смысловые значения (перечисление, сопоставление, пояснение, а также причинно-следственные, присоединительно-распространительные и др. отношения).

Такое разнообразие синтаксических функций парцеллированных конструкций помогло автору произведения реалистично передать атмосферу довоенного и военного времени, описать характер персонажей и их поступки, придать естественность повествованию.

Цель исследовательского проекта достигнута, поставленные задачи решены, а выдвинутая гипотеза о том, что в художественном произведении парцеллят может выступать в функции любого члена предложения – как главного, так и второстепенного и в функции простого предложения в составе любой разновидности сложного предложения – сложносочиненного (ССП), сложноподчиненного (СПП), бессоюзного (БСП), нашла подтверждение в ходе исследования.

Список использованной литературы

1. Беднарская Л. Д. Проектная деятельность на каждом уроке // Русский язык в школе. 2015. № 4. С. 6–8.
2. Валгина Н. С. Синтаксис современного русского языка: учеб. для вузов по спец. «Журналистика». М.: Высш. школа, 1991. 432 с.
3. Васильев Б. Л. А зори здесь тихие.... М.: Детская лит., 2010. 383 с.
4. Иванчикова Е. А. Парцелляция, ее коммуникативно-экспрессивные и синтаксические функции // Морфология и синтаксис современного русского литературного языка. М.: Наука, 1968. С. 277–301.
5. Максимов Л. Ю. Присоединение, парцелляция // Русский язык в школе. 1996. № 4. С. 80–83.
6. Сковородников А. П. О функциях парцелляции в современном русском литературном языке // Русский язык в школе. 1980. № 5. С. 86–91.
7. Сковородников А. П. Экспрессивные синтаксические конструкции в современном русском литературном языке. Томск: Изд-во Томского гос. ун-та, 1992. 254 с.
8. Соколова Ю. А. Учебный проект и возможность его реализации на уроках русского языка // Русский язык в школе. 2008. № 6. С. 3–7.
9. Черникова Н. В. Функции парцеллированных конструкций в современной публицистике // Наука и Образование. 2020. Т. 3. № 2. URL: <http://opusmgau.ru/index.php/see/article/view/1874/1871> (дата обращения 26.05.2023).

Информация об авторах

Черникова Наталия Владимировна – доктор филологических наук, профессор, кафедра социально-гуманитарных дисциплин, Мичуринский государственный аграрный университет, г. Мичуринск, ул. Интернациональная, 101, e-mail: chernikovanat@mail.ru

Копылова Екатерина Сергеевна – магистрант, Социально-педагогический институт, Мичуринский государственный аграрный университет, г. Мичуринск, ул. Интернациональная, 101, e-mail: nesterovakatrinn98@mail.ru

МЕТОД ПРОЕКТА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Аннотация: В статье рассмотрена проектная деятельность как средство повышения культуры речи обучающихся.

Ключевые слова: исследовательская работа, проектная деятельность, коммуникативная компетенция.

Метод проекта в последнее время используется многими учителями школ, т.к. это своеобразный элемент научного творчества обучающихся, который позволяет их вовлечь в интересную интеллектуальную деятельность.

Метод проекта – педагогическая технология, ориентированная на применение актуализированных знаний (а не интеграция фактических знаний) и приобретение новых для активного включения в проектировочную деятельность[1].

Работа над проектом может быть не только групповой, но и индивидуальной. Уровень обученности, коммуникативности, инициативность, работоспособность, интересы учащихся – вот критерии, с помощью которых определяется рабочая группа[3].

Проект как технология предполагает структурирование деятельности. Он состоит из нескольких этапов:

- выбор темы, проблемы и ее обсуждение; формирование творческих групп (распределение задания между членами группы);
- планирование работы, сбор информации, чтение необходимой литературы и конспектирование ее;
- оформление проекта (презентация);
- защита проекта;
- подведение итогов.

Проект как метод отличается самостоятельностью работы обучающегося: он сам планирует свою деятельность, принимает решение и выполняет сам проект. Руководитель проекта (учитель) выступает лишь в роли консультанта и помощника, а учащиеся – в роли активных участников процесса проектирования. Обязательным условием проекта является личностная оценка ученика своей работы [4].

Данный метод может быть успешно применен в обучении разным школьным предметам, в том числе литературе, т.к. по сути это проблемное обучение. Например, при изучении поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души» учащимся можно предложить следующие темы проектов: «Помещичьи усадьбы и галерея помещиков в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души»; «Неизвестные страницы жизни Н.В. Гоголя» и др. Необходимо составить план работы поискового характера:

1. Прочитать поэму Н.В. Гоголя, делая необходимые пометы и выписывая цитаты в соответствии со схемой:

- поместье, господский дом, интерьер, кабинет;
- внешность помещика, речь, образ жизни;
- диалог с Чичиковым;
- герб поместья (придумывают сами участники).

2. Прочитать дополнительную литературу о дворянстве, сделать записи, оформить конспекты, подобрать иллюстрации.

3. Самостоятельно записать выводы по теме.

При выполнении работы и оформлении проекта помощь руководителя сводится к минимуму (он добавляет необходимое по мере работы, читает всю литературу, предложенную учащимися, т.е. проделявает всю работу в сжатом виде).

Таким образом, метод проекта позволяет оценить интеллектуальную активность, деловые качества учащихся, уровень творчества и самостоятельности, а главное, позволяет развивать уже приобретенные навыки исследовательской работы на другом материале, вносит элементы новизны, способствует повышению мотивации к изучению предмета. [2].

Особое внимание следует уделять литературному краеведению, так как оно занимает важное место в общешкольной краеведческой работе.

Ценность историко-литературного краеведения состоит в том, что оно обогащает знания учащихся о родных местах, об исторической связи литературы, архитектуры, живописи с жизнью. Развивает устойчивый интерес к литературным и художественным произведениям, к устной и письменной речи, к исследовательской и поисковой работе. Помогает целенаправленно работать с книгой, учит литературной обработке собранного материала.

Формы проектной работы могут быть разнообразными: заочные экскурсии, исследования в музеях, работа в историко-краеведческом музее, литературные экспедиции, встречи с поэтами и писателями. Результатом проектной краеведческой деятельности может стать оформление выставки, рекламных буклетов, составление литературной карты и т.п.

Метод проекта, несомненно, перспективен. Он развивает творческое мышление, совершенствует исследовательские навыки (сбор информации, умение анализировать делать выводы), речевые умения, развивает способность к общению, укрепляет межличностные отношения, а это играет огромную роль в формировании интеллектуально развитой личности.

Список использованной литературы

1. Матяш Н.В. Инновационные педагогические технологии. М.: Академия, 2011. 144 с.
2. Пирожкова О.Б., Бубнова И.С. Исследовательская компетентность педагога: сущность и диагностика // Педагогическая перспектива. 2022. № 1. С. 3-9
3. Рерке В.И., Бубнова И.С. Конструктивная жизненная позиция старшеклассников: изучение и её формирование в ситуации социальной неопределенности. Иркутск: Аспринт, 2023. 172 с.
4. Яковлева Н.О. Качество педагогического проекта и особенности его оценивания // Alma Mater (Вестник высшей школы). – 2000. – № 4. – С. 261-265. EDN: [SMQNZF](#)

Информация об авторах

Хабарова Оксана Геннадьевна – кандидат филологических наук, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин, доцент, Мичуринский государственный аграрный университет, г. Мичуринск, ул. Интернациональная, 101, e-mail: oks.kh@rambler.ru.

Дубовикова Полина Ивановна – студентка социально-педагогического института, Мичуринский государственный аграрный университет, г. Мичуринск, ул. Интернациональная, 101, e-mail: oks.kh@rambler.ru.

Н. В. Черникова, А. А. Кузьмина
Мичуринский государственный аграрный университет,
г. Мичуринск, Российская Федерация

ПРИЕМЫ РАЗРАБОТКИ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТА НА УРОКАХ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА В ШКОЛЕ

Аннотация: Статья содержит описание приемов разработки лингвокультурологического проекта на тему «Мать», включающего ряд «страниц»: лексическую, этимологическую, словообразовательную, фразеологическую, фольклорную,

литературную, песенно-музыкальную, искусствоведческую, культурологическую. Проект предполагает создание презентации, в которую необходимо включить наиболее яркие, значимые языковые и культурные факты. В разработке представленного проекта, который осуществлялся под руководством преподавателя вуза, принимали участие обучающиеся университета и гимназии г. Мичуринска.

Ключевые слова: лингвокультурологическая компетенция, лингвокультурологический проект, лексикографический портрет, книга.

«Одна из важнейших задач учителя-словесника в современной школе – формировать у обучающихся лингвокультурологическую компетенцию, т.е. отношение к слову как явлению культуры и духовно-нравственному феномену» [4, с. 15]. Решать эту задачу помогает организация проектной деятельности, которая способствует обогащению речи школьников, учит их видеть текст как компонент культурологического пространства, расширяет кругозор обучающихся в процессе знакомства с произведениями разных видов искусства и т.д. В основу метода проектов положена идея о нацеленности учебно-познавательной деятельности обучающихся на конкретный результат, который необходимо получить при решении поставленной перед ними учебной, в том числе исследовательской, задачи.

Т.Ф. Новикова разработала модель (структуру и содержание) проектной деятельности под названием «Урок одного слова» [1, с. 10–11]. Это одна из инновационных форм обучения, которая позволяет выходить не только на понятийный, но и на смысловой и ценностный уровни слова, учитывать историю и культуру народа, выявлять «вертикальные» и «горизонтальные» связи слова, взятого в качестве объекта исследования [1, с. 10].

Взяв за основу модель «Урока одного слова», предложенную Т.Ф. Новиковой, расширив и обогатив ее новыми элементами, мы разработали лингвокультурологический проект на тему «Образ книги в русском языке и русской культуре». В разработке проекта, который осуществлялся под руководством преподавателя Мичуринского государственного аграрного университета, принимали участие студенты, обучающиеся по направлению подготовки «Педагогическое образование», профилю «Русский язык и Литература», и учащиеся 5–11 классов гимназии г. Мичуринска, в которой студенты ежегодно проходят педагогическую практику.

Проект на тему «Образ книги в русском языке и русской культуре» включает ряд так называемых страниц: лексическую, этимологическую, словообразовательную, фразеологическую, фольклорную, литературную, песенно-музыкальную, искусствоведческую, культурологическую. Прокомментируем приемы разработки каждой страницы.

Одной из задач лингвокультурологического проектирования является составление лексикографического портрета слова. Лексикографический портрет – это «такое описание слова, при котором исследуются семантика, сочетаемость, фразеологические, стилистические, прагматические, коммуникативные и другие свойства каждого лексического значения данного слова» [3, с. 9].

Составление лексикографического портрета слова *книга* предполагает следующие учебные действия обучающихся:

- на материале толковых словарей русского языка определить значения слова *книга*, выявить у него прямое и переносные значения (страница лексическая);
- на материале этимологических словарей установить происхождение данного слова (страница этимологическая);
- на материале толковых и словообразовательных словарей определить состав словообразовательного гнезда существительного *книга* (страница словообразовательная);
- на материале фразеологических словарей выявить фразеологизмы, смысловым центром которых является понятие «книга» (страница фразеологическая).

Работа с лексикографическими источниками позволит школьникам получить следующую информацию. Слов *книга* является многозначным (в «Толковом словаре русского

языка» С.И. Ожегова у него зарегистрировано 3 значения), имеет сильноразвернутое словообразовательное гнездо, так как обладает многочисленными производными (*книжный, книжка, книжечка, книжник, книголюб, книгопечатание, книгохранилище* и др.). Слово *книга* известно в русском языке с XI в. На протяжении столетий у него формировались переносные значения в составе фразеологических сочетаний (*книга за семью печатями, книга жизни, книга рекордов, красная книга* и др.).

Дальнейшая работа по лингвокультурологическому проектированию предполагает анализ текстов разной жанровой направленности. Обучающимся предлагается:

– установить особенности осмысления понятия «книга» в произведениях устного народного творчества (страница фольклорная);

– выявить произведения художественной литературы, сделать подборку песен, в которых присутствует образ книги (страницы литературная и песенно-музыкальная).

Работа с малыми жанрами русского фольклора (поговорками, пословицами, загадками и т.п.) включает не только подбор текстов, но и их систематизацию по тематическому признаку. Приведем примеры тематических групп пословиц, отражающих осмысление понятия «книга» русским народом.

Книга – средство обучения и воспитания человека, источник знаний, духовного развития и совершенствования: *Испокон века (веков) книга растит человека; Книга мала, а ума придала; Книга для ума, что теплый дождь для всходов; Будешь книги читать – будешь все знать; Книга – пища ума; Одна книга тысячи людей учит.*

Книга – учитель жизни: *Книга учит, как на свете жить; Хорошие книги читай – о жизни побольше узнай; Неграмотный – как слепой, а книга глаза открывает; Книга учит жить, книгой надо дорожить.*

Книга – источник истинной мудрости, сосредоточие умных мыслей: *Умнее книги не скажешь; Любовь к книгам – любовь к мудрости.*

Книга – незаменимый друг и помощник человека: *Книжка – лучший товарищ; Книга – твой друг, без нее как без рук; Книга в счастье украшает, а в несчастье утешает; Книга поможет в труде, выручит и в беде; Книга подобна воде: дорогу пробьет везде.*

В книге главное не форма, а содержание: *Не красна книга письмом, красна умом; В книге ищи не буквы, а мысли.*

К чтению книги нужно подходить серьезно, осознанно, иначе не будет никакой пользы. Чтение – нелегкий труд: *Не на пользу книги читать, когда только вершки в них хватать; Глядит в книгу, а видит фигу; Книга, а в ней кукиш да фигу; Книжки читать – не в ладушки играть; Иной глазами по книге водит, а разум у него стороной ходит; Книжки читать – не дурака валять, а ум и сердце развивать; Хороша книга, да чтец плох; Книга хороша, да начетчики плохи.*

При чтении книг нужно думать, уметь анализировать прочитанное: *Книга книгой, но и своим умом двигай; Книжку читай, а умом смекай; Книга без ума – пуста.*

Очень важен правильный индивидуальный выбор книги: *Книга не шапка, а выбирай по голове; Выбирай книгу так, как выбираешь друга.*

В процессе чтения и анализа русских народных сказок («Елена Премудрая», «Поди туда – не знаю куда, принеси то – не знаю что», «Береза и три сокола» и др.) обучающиеся должны определить, в каких разновидностях сказок встречается книга и какие функции она выполняет в сказках. Результатом их аналитической работы станут, например, следующие суждения. Книга – один из волшебных предметов, которые присутствуют в волшебных сказках. В сказках книга выполняет разные функции. Во-первых, *волшебная книга* – источник правды: она правдиво показывает, что происходит на белом свете. Например, такая книга есть у Елены Премудрой – главной героини одноименной сказки. Она обращается к волшебной книге, чтобы узнать правду обо всем, что происходит вокруг: *Елена Премудрая взяла волшебную книгу, посмотрела – и все словно на ладони увидела...* (сказка «Елена Премудрая»). Из волшебной книги Елена Премудрая узнала, что влюбленный в нее молодой солдат сначала

принял облик птички-малиновки, а затем на орле, в которого превратился нечистый дух, спрятался в поднебесье.

Во-вторых, *волшебная книга* исполняет желания, вызывает помощников, помогает героям сказок найти выход из сложных ситуаций. Так, в сказке «Поди туда – не знаю куда, принеси то – не знаю что» жена Федота-стрельца с помощью волшебной книги дважды помогла мужу. В сказке «Береза и три сокола» солдат с помощью *волшебной книги*, которую дал ему священник, возвращает человеческий облик красной девице, обращенной нечистым в березу.

На уроках литературы школьники знакомятся с произведениями о книгах и пользе их чтения начиная с младших классов. В русской поэзии немало детских стихотворений о книге С.В. Михалкова, Б.В. Заходера, С.Я. Маршака, Н.В. Пикулевой и др. Адресуя свои стихи детям, поэты поднимают в них важные вопросы, касающиеся чтения книг и отношения к ним.

Например, в стихотворении «Как бы жили мы без книг» С.В. Михалков говорит о пользе книг как бесценном источнике информации, средстве от скуки, источнике радости, честности, правдивости, добра; прославляет детские книги, знакомящие детей с жизнью, погружающие их в мир настоящих героев, интересных приключений.

В средних и старших классах целесообразно познакомить учащихся со стихами о книге, адресованными взрослым. В них поэты поднимают важные философские вопросы. В их числе следующие.

Книга – это духовная пища человека. Она учитель, друг, помощник, советчик. Так характеризуются книги в стихотворениях В.Ф. Бокова, Г. Абрамова, В.М. Инбер.

Книга – наставница,

Книга – близкий товарищ и друг...

Книга – советчик,

Книга – разведчик,

Книга – активный борец и боец,

Книга – нетленная память и вечность.

Спутник планеты Земля, наконец... (В.Ф. Боков «Книга – учитель»);

Я на книгу молюсь, как на хлеба ковригу.

Книга – пища души. Книга – к жизни зовет! (Г. Абрамов «Второе рождение»);

Книга – нет у нас лучшего друга? (В.М. Инбер «Шелест книжных страниц...»).

Книга помогает проникнуть в глубь веков и миров, познать Россию со всех сторон. Все книги разные: одни для легкого чтения, другие хранят суровые страницы истории. Так осмысливается назначение книг в стихотворениях В.А. Рождественского, Б.Л. Пастернака, С.П. Щипачева.

Стареют книги... Нет, не переплет,

Не тронутые плесенью страницы,

А то, что там, за буквами, живет

И никому уж больше не приснится...

Но мы должны спускаться в этот мир,

Как водолазы в сумрак Атлантиды, –

Былых веков надежды и обиды

Не только стертый начисто пунктир:

Века в своей развернутой поэме

Из тьмы выходят к Свету, к вечной теме. (В.А. Рождественский «Стареют книги...»).

Собирая литературный материал для лингвокультурологического проекта, обучающиеся выяснят, что книгам посвящены музыкальные произведения – песни для детей и взрослых.

Детская песня в исполнении Г.В. Гладкова называется необычным словом, придуманным ее автором, – «Читайка» (муз. Г.В. Гладкова, сл. В. Борисова). Этим окказиональным (индивидуально-авторским) шуточным словом автор песни именуется себя в

детстве: благодаря родителям, которые постоянно читали ему книги, он полюбил книги, стал «читайкой».

Я от родителей своих
Решил не отставать,
Брал в руки книги
И меня читайкой стали звать.

Песни о книгах адресуются и взрослым. Так, в «Балладе о книгах» (муз. М.С. Боярского, сл. В. Скрипникова, исп. М.С. Боярский) лирический герой подчеркивает значимость книг для его жизни.

...Я, миру книг благодаря,
Живу на свете этом энное столетье...

Читая книги, он перевоплощается в их героев: то он царь Спарты Леонид (герой романа итальянского писателя В.М. Манфреди «Спартанец»), то мушкетер Д'Артаньян (герой романа французского писателя А. Дюма «Три мушкетера»), то капитан Грей (герой романтической феерии А.С. Грина «Алые паруса»), то князь А. Болконский (герой романа Л.Н. Толстого «Война и мир»), то поэт-романтик В. Ленский (герой романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин»).

И если герою придется в жизни все потерять, то с ним останутся книги.
У Бога милость не прося –
Пусть я теряю всё и вся, –
На этот случай остаются в жизни книги...
На этот случай остаются в жизни книги.

В «Балладе о борьбе» В.С. Высоцкого речь идет о правильном выборе книг для чтения в детско-юношеском возрасте. Герои этой философской по содержанию песни – «книжные дети» послевоенного поколения, к которым относил себя и сам автор. Жестокость войны не коснулась этих детей, но они с упоением читали книги о борьбе и битвах, в которых хотели участвовать; о подвигах, которые хотели совершать; о настоящих героях, на которых хотели быть погожими.

Прослушивание аудиозаписей данных песен – необходимое условие при работе с песенным материалом.

Один из этапов разработки лингвокультурологического проекта предполагает следующие учебные действия обучающихся:

- найти произведения живописи и архитектуры, в которых присутствует образ книги (страница искусствоведческая);
- охарактеризовать отношение к книге, сформировавшееся в русской культуре (страница культурологическая).

Поисковая работа позволит обучающимся выяснить, что книжная тематика представлена на полотнах русских живописцев. Так, сюжет картины В.М. Васнецова «Книжная лавочка» отражает бытовую сцену торговли в селе или небольшом уездном городе. В книжной лавочке в обилии лежат и висят лубочные картинки, листы со сказками, бумажные иконы. На картине Н.П. Богданова-Бельского «Ученицы» изображены две девочки-крестьянки, сидящие на скамейке в ожидании урока. Каждая из них держит в руках книгу. Одна девочка полностью погружена в чтение. Другая, вероятно только что оторвавшись от книги, над чем-то размышляет, задумчиво глядя вдаль. Возможно, она пытается уяснить прочитанное.

Многие художники запечатлели на своих картинах выдающихся людей во время чтения и размышления над прочитанным. Авторы портретов стремились показать не только внешность человека, но и большую внутреннюю работу мысли, вызванную чтением книги. Именно такими изображены ученый-химик Д.И. Менделеев и писатель Л.Н. Толстой на картинах И.Е. Репина «Портрет Д.И. Менделеева в мантии профессора Эдинбургского университета» и «Портрет писателя Л.Н. Толстого». Детский писатель К.И. Чуковский на

картине И.И. Грабаря «Портрет К.И. Чуковского» запечатлен сидящим в непринужденной позе на стуле и читающим.

В проект должны быть включены лучшие сочинения школьников, написанные по одной или нескольким картинам. Это может быть, например, картина А.А. Дейнеки «Портрет девушки с книгой» или картина В.И. Сурикова «Меншиков в Березове».

Обучающиеся получают еще одно задание: выяснить, есть ли в нашей стране памятники книге. Поисковая работа позволит им узнать, что в разных населенных пунктах России есть немало памятников книге. Например, в Санкт-Петербурге установлены памятники «Раскрытая книга» и «Потерянная книга». В Томске у входа в библиотеку им. А.П. Чехова находится скульптурная композиция «Девочка с книгами». Многие памятники посвящены отдельным книгам. Так, в хуторе Погорелове Ростовской области стоит бронзовый памятник «Слову о полку Игореве». В Ульяновске (бывшем Симбирске), на родине писателя И.А. Гончарова, напротив его Дома-музея установлена необычная скульптурная композиция – «Диван Обломова» и рядом с ним «Роман «Обломов».

Собирая материал для культурологической страницы, школьники узнают, что русские классики и другие выдающиеся представители русского мира всегда подчеркивали важность чтения и роль книги в формировании духовно-нравственных качеств личности.

Проанализировав высказывания о книге и чтении выдающихся людей русского мира – писателей, поэтов, литературных критиков, педагогов, ученых, артистов и т.п. [2], представляющих разные исторические эпохи, обучающиеся должны сгруппировать их по тематическому признаку. Результатом данной работы должны стать, например, следующие тематические группы.

Книга – источник духовного развития и воспитания человека, инструмент самовоспитания: *Если поищешь в книгах мудрости внимательно, то найдешь большую пользу для души своей* (Нестор Летописец, 1056–1114); *В книгах рыться я люблю, мой ум и сердце просвещая...* (Г.Р. Державин, русский поэт, 1743–1816); *Чтение – вот лучшее учение* (А.С. Пушкин, русский поэт, 1799–1837); *Общение с книгой – высшая и незаменимая форма интеллектуального развития человека* (А.Т. Твардовский, русский советский писатель, поэт, 1910–1971); *Чтение – это труд, творчество, самовоспитание твоих духовных сил, воли* (В.А. Сухомлинский, советский педагог, детский писатель, 1918–1970).

Книга – неотъемлемая часть человеческой жизни: *Книга есть жизнь нашего времени. И в ней все нуждаются – и старые и молодые, деловые и ничего не делающие; дети так же* (В.Г. Белинский, русский литературный критик, 1811–1848); *Знание, которое мы получаем из книги, зародилось в силу бытия, и не может не служить делу жизни* (Г.В. Плеханов, русский политический деятель, философ, 1856–1918); *Книга – такое же явление жизни, как человек, она – тоже факт живой, говорящий, и она менее «вещь», чем все другие вещи, созданные и создаваемые человеком* (М. Горький, русский советский писатель, публицист, общественный деятель, 1868–1936); *Без книг пуста человеческая жизнь. Книга не только наш друг, но и постоянный вечный спутник* (Д. Бедный, советский поэт, писатель, публицист, общественный деятель, 1883–1945); *Книга – не только радость, не только удовольствие, без неё просто невозможно жить* (О.К. Матюшина, искусствовед, художник, писатель, 1885–1975); *Человеческая жизнь без книг – не имела бы права именоваться жизнью* (Н.П. Смирнов-Сокольский, советский артист эстрады, писатель, историк книги, 1898–1962).

Книга – одно из самых великих творений человеческой культуры: *Созданная руками человека, – книга – чудо из чудес. Книга – предмет высшего порядка, несущий в себе яркую печать таланта и святого труда* (Д.Н. Мамин-Сибиряк, русский писатель, 1852–1912); *Книга – великая вещь, пока человек умеет ею пользоваться* (А.А. Блок, русский поэт Серебряного века, 1880–1921); *Книга – одно из самых великих изобретений человеческого ума – обогащает опытом нашу жизнь. Какое же счастье для человека, что ему дана возможность дружить с книгой и пользоваться её неиссякаемой мудростью* (А.В. Горбатов, советский военачальник, генерал армии, 1891–1973); *Книга – чудо еще и потому, что в самой невзрачной обложке, в самом мизерном виде она может аккумулировать в себе энергию,*

перед которой меркнут все адовы силы плутония или стронция (Ю.М. Нагибин, советский и российский писатель, 1920–1994).

Книга – результат духовной работы человечества: *Каждая книга есть квинтэссенция мировой работы духа человеческого, – книга есть последнее слово множества умов, сказанное одним умом* (М. Горький).

На одном из заключительных этапов работы школьникам предлагается сочинить стихотворение или написать эссе о книгах и пользе их чтения. Проект предполагает создание презентации, в которую необходимо включить наиболее яркие, значимые языковые и культурные факты.

Список использованной литературы

1. Новикова Т. Ф. Урок одного слова: путь от значения к смыслам // Русский язык в школе. 2012. № 1. С. 10–15.
2. Слово о книге. Афоризмы, изречения, литературные цитаты. М.: Книга, 1074. 320 с.
3. Устьянцева Е. В. Лингвокультурологический портрет слова *хлеб* // Русский язык. 2008. № 14. С. 9–17.
4. Черникова Н. В. Лингвокультурологический проект «Береза – символ России» (Материалы к урокам русского языка) // Русский язык в школе. 2020. Т. 81. № 1. С. 15–23.

Информация об авторах

Черникова Наталия Владимировна – доктор филологических наук, профессор, кафедра социально-гуманитарных дисциплин, Мичуринский государственный аграрный университет, г. Мичуринск, ул. Интернациональная, 101, e-mail: chernikovanat@mail.ru

Кузьмина Анастасия Алексеевна – студентка, Социально-педагогический институт, Мичуринский государственный аграрный университет, г. Мичуринск, ул. Интернациональная, 101, e-mail: kuzminanast3nka@yandex.ru

Е.М. Зинченко, О.Н. Мартынова
МБДОУ МО город Краснодар
«Детский сад общеразвивающего вида № 48»

АВТОРСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ КАК ОДНА ИЗ ВИДОВ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. При очевидном богатом потенциале мультипликации как средства развития ребёнка, в практике работы дошкольных образовательных организаций она используется не так широко. Это связано, прежде всего, с определёнными опасениями педагогов, касающимися сложности оборудования, недостаточности научно-методического сопровождения, непонимания чётких перспектив деятельности.

Ключевые слова: проектная деятельность, исследовательская деятельность, информационные и компьютерные технологии.

«Одним из ключевых вопросов исследовательского обучения является постановка ребёнка в позицию исследователя. К сожалению или к счастью, природа творческого озарения, позволяющая увидеть проблему исследования, не ясна до конца современной науке. Но одно можно утверждать точно: ребёнок, охваченный интересом к проблеме своего исследования, испытывает такие же сильные эмоции, как и взрослый исследователь». [2, с.62] Учитывая в своей работе до сих пор ещё не ясную до конца современной науке природу творческого озарения, мы, воспитатели детей среднего дошкольного возраста, научились эффективно использовать мультстудию для проектной и исследовательской деятельности своих воспитанников. Дети всегда проявляют интерес к природе, им интересно всё – почему дует

ветер, чем питается ёжик. Дневная прогулка в детском саду у нас всегда начинается с наблюдения в живой и неживой природе, в соответствии с календарным планом воспитателя. Педагог знает, выводя детей на прогулку, за чем или кем он будет наблюдать со своими воспитанниками на улице. Он заранее продумывает вопросы к детям, находит подходящее стихотворение или потешку. Но педагог не может знать заранее, какие вопросы будут задавать дети ему. И вот с этого момента и начинается проектная и исследовательская деятельность, инициированная самими детьми. «Одно из главных умений, которому следует научиться педагогу при реализации проектной деятельности, - умение слышать ребёнка». [1, с.42]

Заранее запланированное на участке наблюдение за птицами, для педагога, демонстрирующего субъектную позицию, означает следующее: педагог сначала выяснит, как дети видят ситуацию, их взгляд на наблюдаемый объект. Выслушав вопросы детей, их рассказы, воспитатель подведёт детей к началу исследовательской деятельности, опираясь на их знания, видение проблемы.

Мы, как воспитатели, не только заранее продумываем возможные варианты социальной ситуации развития, но и постоянно импровизируем в ходе проектной деятельности. Так, например, в ходе наблюдения, дети обратили внимание, что оперение вороны, прилетевшей на участок, чёрное. А тренькающая синичка на дереве имеет совершенно другую окраску перьев, да и размером она гораздо меньше вороны, и издаёт звуки они по-разному. Синичка приятно посвистывает, а у вороны громкое, резкое карканье. Другие ребята, стали рассказывать, что у них дома тоже есть птички – попугайчики, и перышки у них очень яркие. Конечно, этот интерес к оперению, размеру и пению птиц воспитатель обязательно поддержит. После того, как у детей сформировался стойкий интерес и желание узнать побольше о птицах, воспитателю уже можно смело двигаться дальше, прописывая в своём дневнике исследовательской и проектной деятельности этапы проводимой работы.

Организация проектной деятельности в детском саду подразумевает взаимодействие между участниками образовательного процесса (дети вовлекают в проект родителей, активно общаются между собой и воспитателями) [3]. В начале проектной деятельности очень удобно поделить детей на небольшие подгруппы для исследовательской работы, продумать развивающую предметно-пространственную среду, наполнив её как можно больше наглядным, дидактическим и информационным материалом. Конечно, уже вовлечённые в проектную деятельность родители, оказывают в этом большую помощь.

В процессе этой деятельности у детей развиваются такие качества, как социализированность и активность. Дети обмениваются своей информацией, делятся жизненным опытом. Ребята, которые дома держат пернатых питомцев, рассказывают об их повадках, о том, как за ними следует ухаживать, чем они питаются, где живут в природе. Подготовить такую им помогают родители. Это и рисунки, и детский энциклопедический материал, и видеоматериал, и фотографии. В исследовательской работе важное место занимает и детская художественная литература, которая дополняет исследуемый объект яркими представлениями и образами.

Организация проблемной ситуации помогает активизировать дошкольников. На следующем этапе мы предложили своим воспитанникам выбрать наиболее понравившуюся им птицу, нарисовать её и рассказать о ней всё, что они узнали в процессе исследовательской деятельности.

И вот, когда прошла большая часть исследовательской деятельности, воспитатель предлагает «оживить» тех птиц, которые были ими изучены. И вот тут наступает момент истины. Знакомство с мультстудией, если это происходит в первый раз, или продолжение проектной деятельности, но уже с использованием компьютерных технологий. Конечно, перед этим с детьми надо решить, какие персонажи будут в мультфильме – рисованные или пластилиновые, придумать маленькую историю, которая в дальнейшем станет мультфильмом.

Голоса птиц, которые дошкольники слушали по аудиозаписи, которым многократно подражали, озвучивали сами воспитанники.

В результате проделанной работы, получился мультфильм, от которого дети были в восторге – это явилось мощным стимулом формирования у дошкольников познавательной мотивации, желания познавать окружающий мир.

Список использованной литературы

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: Мозаика-синтез, 2014. 64 с.
2. Муродходжаева. Н.С. Образовательный модуль «Мультстудия «Я творю мир»: учебно-методическое пособие. М.: Бином. Лаборатория знаний, 2020. 207 с.
3. Навазова Т.Г., Бубнова И.С., Пирожкова О.Б., Шибанкова Л.А. Роль и место социально-психологической готовности к инновациям в системе профессионального роста педагога // Казанский педагогический журнал. 2019. № 6 (137). С. 122-133

Информация об авторах

Елена Михайловна Зинченко, воспитатель, **Олеся Николаевна Мартынова**, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар «Детский сад общеразвивающего вида № 48», г. Краснодар, ул. Красная, 167/1, e-mail: detsad48@kubannet.ru

Н.Ю. Вознюк,
заместитель заведующей по научно-методической работе
МДОУ детский сад № 136 «Умка»

ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФОП

Аннотация. В статье представлен опыт формирования математической культуры у детей дошкольного возраста в условиях реализации ФОП.

Ключевые слова: математическая культура, ФОП.

Рассмотрев позиции отечественных и зарубежных ученых в последнее время (Бим-Бад Б.М., Галынский В.М., Исмагилова К. К., Манаева Е. Н., Воронина Л. В., Сиротина И.К., Чернякова Н. С.) мы пришли к выводу, что в настоящее время нет единого подхода к определению и содержанию понятия «математическая культура». Ее рассматривают и как интегральное образование качество личности, и как систему математических знаний, умений и навыков, как часть общей культуры, как совокупность присвоенных человеком объектов общей культуры, и как аспект профессиональной культуры [3,7,5,13].

Понятие же математической культуры, влияние условий на её формирования, а также определение функций, чаще всего рассматриваются в аспекте понятия математическое образование и раскрываются в работах Акманова З.С., Б.В. Гнеденко, Д.И. Икрамова, Л.Д. Кудрявцева, С.А. Розановой, А.Я. Хинчина, В.Н. Худякова и др. [1,8,11,12,14].

В настоящее время существуют различные теоретические подходы к обучению математике дошкольников (Л.С.Выготский, А.В.Запорожец, А.Г.Асмолов, А.В.Белошистая, Л.Г.Петерсон, З.А.Михайлова, В.А.Козлова, Н.Б.Крылова и др.). Теоретическая и практическая значимость этих исследований бесспорна, но проблема моделирования математического образования в ДОО в настоящее время не нашла достаточного научного обоснования именно с позиции формирования основ математической культуры дошкольника как личностного интегративного качества, а это затрудняет процесс адаптации математического образования в дошкольном учреждении к постоянно развивающейся, современной информационной среде, к приобщению к культурным ценностям и успешной социальной адаптации. [2,6,9,10].

В реальном же образовательном процессе ДОО можно видеть, что математическое образование дошкольников не реализуется целостно, могут раскрываться только отдельные стороны образования – формирование элементарных математических представлений, или акцент делается на математическое развитие, кроме этого часто наблюдается смешение понятий математическое обучение и математическое развитие. До настоящего времени почти не обращалось внимания на математическое воспитание. Но с утверждением ФОП подход к проблеме воспитания дошкольников кардинально изменился.

Учитывая современные подходы к образованию, любое направление работы с детьми необходимо рассматривать с позиции воспитания и приобщения к культуре. Принцип воспитывающего обучения, который сформулировал К.Д.Ушинский, выходит на первый план. В ФОП определена необходимость обеспечения в образовательном процессе благоприятных условий воспитания ребенка, его отношение к жизни, истории, к знаниям, к самому себе и математика здесь играет особую роль. Обучение элементам математики имеет особое значение в воспитании познавательной активности детей, психических процессов, стремления и умения решать разнообразные познавательные задачи [15].

Воспитание и обучение, как это было тридцать лет назад, опять рассматриваются как две стороны единого процесса формирования личности. Воспитывающее обучение характеризуется конкретной умственной и практической работой детей, которая развивает у них самостоятельность и привычку к систематическому труду, интерес к знаниям и стремление к их активному использованию.

Согласно теории Л.С.Выгодского обучение должно идти впереди развития и ориентироваться не на то, что способен делать ребёнок уже сейчас, а на то что он может сделать при помощи и под руководством взрослого, т.е. ориентироваться на «зону ближайшего развития».

В связи с этим возникает необходимость проектирования математического образования таким образом, чтобы оно позволило создать условия для формирования у детей основ математической культуры с учётом их «зоны ближайшего развития» и происходящих в обществе изменений, что очень важно для реализации воспитанниками их индивидуальных особенностей и потребностей.

С нашей точки зрения, главной целью современного математического образования дошкольников является формирование у детей основ математической культуры, а именно готовности личности к непрерывному самообразованию и практическому применению математических знаний. Поэтому изучив разные подходы к определению математической культуры, мы в своей работе остановились на следующем: **математическая культура** – это личностное интегративное качество личности, основанное на системе математических знаний, умений и навыков, готовности личности к практическому их применению и саморазвитию, которое реализуются в общекультурном процессе познания окружающего мира.

В ходе своей работы мы попытаемся решить **проблему**, которая заключается в осмыслении структуры и содержания математического образования дошкольников с позиции формирования основ математической культуры ребёнка как личностного интегративного качества, как части общей культуры личности в условиях реализации ФОП.

Основная же идея нашей работы заключается в создании системы работы по формированию основ математической культуры ребёнка как личностного интегративного качества, направленного на формирование и преобразование их математического опыта путем активного, осознанного овладения детьми общей культурой; что сделает приобретение математических знаний необходимым и ценным для детей, что позволит воспитать у дошкольника интерес к самому процессу познания математики.

С нашей точки зрения, главной целью современного математического образования дошкольников является формирование у детей основ математической культуры, а именно готовности личности к непрерывному самообразованию и практическому применению математических знаний.

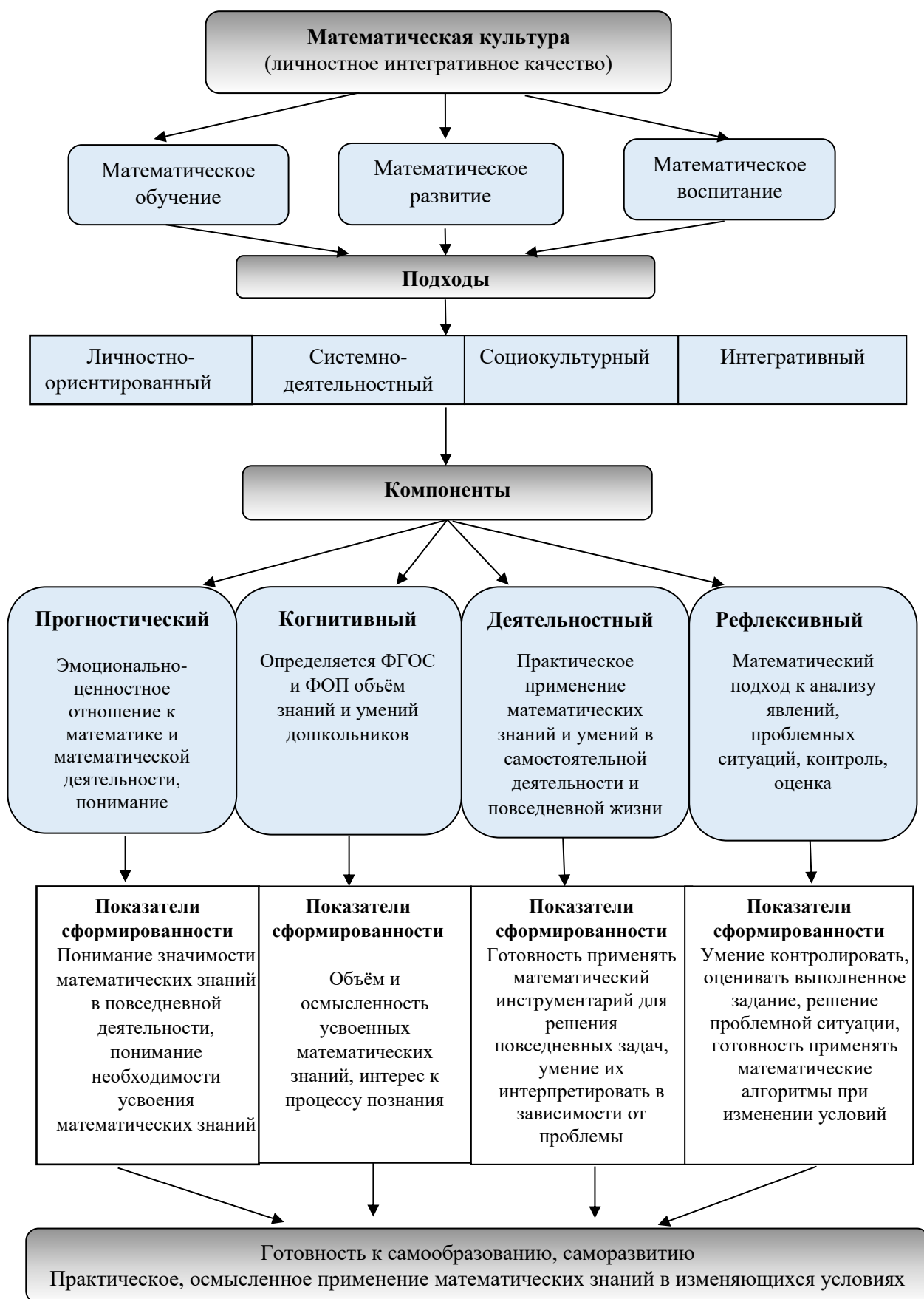


Рисунок 1
 Модель формирования математической культуры дошкольника

Изучив разные подходы к определению математической культуры мы в своей работе остановились на следующем **математическая культура** – это личностное интегративное качество личности, основанное на системе математических знаний, умений и навыков, готовности личности к практическому их применению и саморазвитию, которое реализуется в общекультурном процессе познания окружающего мира.

Для реализации поставленных задач нами разработана модель формирования математической культуры, как личностного интегративного качества, являющегося основой математического образования детей дошкольного возраста (Рисунок 1).

В модели показано, что формирование математической культуры осуществляется через процессы: математического обучения (формирование элементарных математических представлений и понятий), далее математическое развитие рассматривается как следствие обучения математическим знаниям (качественные изменения в развитии познавательных психических процессах) и математическое воспитание (взаимодействие с миром и культурой, обогащение личностного развития, самосовершенствование и самореализация). В основе каждого из этих процессов лежат подходы: личностно-ориентированный, системно-деятельностный, социокультурный и интегративный, через которые реализуются структурные компоненты математической культуры.

В своём проекте мы ориентируемся на структурные компоненты математической культуры, которые определила в своём исследовании Воронина Л.В.: прогностический, когнитивный, действенно-практический и рефлексивно-оценочный [4].

Данные компоненты авторы характеризуют соответствующим возрасту уровнем сформированности эмоционально-ценностного отношения к получаемым математическим знаниям (прогностический компонент), задаваемым ФООП объемом математических знаний и умений, необходимых для успешной адаптации ребенка к процессам социальной коммуникации (когнитивный компонент), уровнем развития способности к рефлексии процесса (рефлексивно-оценочный компонент) и к практическому применению в самостоятельной деятельности математических знаний и умений (действенно-практический компонент) [4].

Далее мы определили общие показатели сформированности каждого структурного компонента и выделили содержательные линии. Традиционно в содержании математического образования дошкольников выделяются четыре линии: арифметическая, алгебраическая, геометрическая и величинная. Сегодня, с учетом обновления содержания дошкольного образования добавляется пятая содержательная линия - алгоритмическая (схемы, модели, алгоритмы). Мы несколько по-другому подошли к рассмотрению содержательных линий знакомства дошкольников с математикой и выделили следующие: числовая, арифметическая, геометрическая, величинная, пространственная, временная, алгоритмическая. В процессе реализации проекта будет разработан диагностический инструментарий, позволяющий определить эффективность предложенной системы работы и учебно-методические комплексы по каждой из содержательных линий.

Таким образом, представленная в проекте модель формирования математической культуры дошкольника представляет собой совокупность взаимосвязанных компонентов, которые являются основой разрабатываемой системы работы с детьми дошкольного возраста по математическому образованию.

Список использованной литературы

1. Акманова З. С. Развитие математической культуры студентов университета в процессе профессиональной подготовки: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08. Магнитогорский гос. техн. ун-т им. Т.И. Носова. Магнитогорск, 2005. 23 с.
2. Асмолов А. Г., Кудрявцев В. Т. Дошкольное образование в режиме инноваций //Обруч. 2016. № 1. С. 2–5
3. Бим-Бад Б. М. К вопросу о культуросообразности образования // Новые ценности образования: серия научно-методических изданий. 2007. Вып. 4 (34): Культурная парадигма. С. 11–13.

4. Воронина Л. В. Современные технологии математического образования дошкольников: учебное пособие. Екатеринбург: УрГПУ, 2013. 282 с.
5. Воронина Л. В., Моисеева Л. В. Математическая культура личности // Педагогическое образование в России. 2012. № 3. С. 37–44
6. Выготский Л. С. Проблема культурного развития ребенка // Вестник Московского университета. Сер. 14: Психология. 1991. № 4. С. 5– 18.
7. Галынский В. М. Математическая культура субъекта образовательного процесса: опыт системного анализа // Образование и педагогическая наука: тр. Нац. ин-та образования / Нац. Ин-т образования. Сер. 3. Вып. 1: модели и концепции; редкол.: Гуцанович С. А. (пред.) [и др.]. Минск, 2007. С. 29–48.
8. Икрамов Дж. И. Теория и практика развития математической культуры школьников. Ташкент: Изд-во ТашГПИ им. Низами, 1983. 123 с.
9. Кривцова Т.В. Л.С. Выготский: вдохновляя инноватику // Современное дошкольное образование. 2020. №4(100). С. 62–79.
10. Крылова Н. Б. Общая и прикладная культурология в решении актуальных задач организации и развития образования. Москва : Смысл, 2010. 45 с.
11. Кудрявцев Л.Д. Современная математика и её преподавание. М.: Наука, 1980. 170
12. Розанова С. А. Математическая культура студентов технических университетов. М.: ФИЗМАТ ЛИТ, 2003. 176 с.
13. Сиротина И.К. К вопросу формирования математической культуры личности // Сборник избранных статей по материалам научных конференций ГНИИ "Нацразвитие" (Санкт-Петербург, Ноябрь 2020). Международная научная конференция "Высокие технологии и инновации в науке". СПб.: ГНИИ Нацразвитие, 2020. С.100-102
14. Худяков В. Н. Формирование математической культуры учащихся начального профильного образования: дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.01. Магнитогорск, 2002. 120 с.
15. Ушинский К. Д. Человек как предмет воспитания. СПб., 1867. Т. 1.

Информация об авторе

Вознюк Надежда Юрьевна, кандидат педагогических наук, заместитель заведующей по научно-методической работе МДОУ детский сад № 136 «Умка», ул. Пирогова, 5/1, e-mail: vnu150459@mail.ru

Н.Ю. Широлапова, П.М. Конобеева
Мичуринский государственный аграрный университет,
г. Мичуринск, Российская Федерация

УПРАВЛЕНИЕ ПРОЕКТНО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ: ВОЗМОЖНОСТИ ИНТЕГРАЦИИ ГУМАНИТАРНЫХ И ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Аннотация: в статье рассматривается проектно-исследовательская деятельность учащихся 9-ых классов школ Тамбовской области, возможные способы интеграции гуманитарных и естественнонаучных исследований при работе над проектами по русскому языку с использованием знаний литературы, истории, географии, биологии и др., представлены фрагменты такого проекта.

Ключевые слова: интеграция, виды интеграции, интегрированный урок, проектно-исследовательская деятельность, гуманитарные и естественнонаучные исследования

В соответствии с Федеральными государственными стандартами основного общего образования [3] и среднего общего полного образования [4] в образовательных организациях под руководством учителей-предметников, классных руководителей, социальных педагогов, педагогов дополнительного образования осуществляется проектная деятельность школьников.

Такая работа проводится не только в школах, но и в Мичуринском государственном аграрном университете. Так, по разделу/теме «Профессиональные пробы по выбору» «Программы элективного курса для учащихся для 9-х классов «Профессии в деталях» проводятся занятия «Проектно-творческая деятельность школьников» [2]. Занятия проводятся как по гуманитарным дисциплинам, так и по естественнонаучным. Реализуется внешняя интеграция между университетом и образовательными организациями города и области, управление осуществляется Министерством образования и науки Тамбовской области, ТОГОАУ ДПО «Институт повышения квалификации работников образования» (г. Тамбов) и ФГБОУ ВО «Мичуринский государственный аграрный университет». Также реализуется внешняя горизонтальная интеграция, т.к. задействованы обучающиеся 9-х классов школ области.

На первом теоретическом занятии мы знакомим школьников с такими понятиями, как проект, проектная деятельность, исследовательская деятельность, проектно-творческая деятельность, исследование, исследователь, виды проектов, паспорт проекта и т.п. Вводим также такие понятия, как цель и задачи, объект и предмет исследования, гипотеза, актуальность, значимость (познавательная, теоретическая, практическая), методы исследования, т.е. формируем научный понятийный аппарат в адаптированном для школьников виде с учётом возрастных психологических особенностей. Обращаем внимание на то, что результат проектной деятельности должен быть непременно материально-выраженным и предлагаем перечень того, что может стать результатом (эссе, сочинение, буклет, статья, рисунок, альбом, презентация, мультфильм, видеоролик и т.д.).

Мы работаем как над монопроектами (по проектно-содержательной деятельности) по русскому языку, используя внутрипредметные связи (чаще всего связи между лексикологией, фразеологией, морфологией и синтаксисом, а также фонетикой и морфемикой (морфонологией), словообразованием), так и над проектами интегрированными, в которых задействованы межпредметные связи (русский язык и литература, русский язык и история, русский язык и иностранный язык, русский язык и различные виды искусства (живопись, музыка, архитектура и др.)). Работая над проектом по русскому языку, привлекаем сведения из литературы. Происходит интеграция одних средств в систему другого – интегрированный урок. Стало уже традицией проводить интегрированные уроки русского языка и литературы.

Но изучая творчество Н.С. Гумилёва, погружаясь в мир его поэзии, для того, чтобы понять описываемые события, действия, предметы, места, на фоне которых разворачивается гумилёвская поэтическая картина мира, нам нужны сведения не только из гуманитарных наук (языка, истории, культурологи, лингвокультурологии, искусствоведения, этнографии, психолингвистики, этнопсихолингвистики, когнитивной лингвистики), но и естественнонаучных (географии, биологии (ботаники и зоологии)). В школьной практике на таком интегрированном уроке используются знания не только по литературе и русскому языку, но и по истории, ботанике, зоологии, географии.

В одной из своих статей мы уже давали методические рекомендации по изучению творчества Н.С. Гумилёва в школе [8].

Работая над проектом «Язык поэтических произведений: Н.С. Гумилёв», мы стараемся организовать работу таким образом, чтобы школьникам было интересно читать, читая стихи (поэтический текст), они открывали для себя новые знания или узнавали уже известное в стихотворных строках из географии, истории, биологии. Группу школьников делим на подгруппы: «Мастера художественного слова», «Литературоведы», «Историки», «Географы», «Биологи». Каждой подгруппе даются задания. Так, подгруппа «Мастера художественного слова» должны выучить стихи Н.С. Гумилёва наизусть и выразительно их прочитать. Подгруппа «Литературоведы» готовит материалы по биографии Н.С. Гумилёва (сообщение), сопровождаемое слайдовой презентацией, на которой отображены основные жизненные вехи и этапы поэтического творчества. Также эта подгруппа проводит литературоведческий анализ текста (для проекта мы выбрали цикл «Капитаны» из сборника «Жемчуга») и выполняют

употреблением данной колоративной лексики? (*Зелёные зыби, розоватые манжеты, зелёный храм, седые валы, червонное золото, пурпур царей, красные розы, чёрный арбалет*). Перечень цветообозначений можно отнести к различным тематическим группам: воинского снаряжения, оружия (*чёрный арбалет*); реалий религиозного мира (*зелёный храм*) Зелёный – цвет растений, природы, символ молодости и надежды; драгоценных камней, металлов («*червонное золото*») (тема драгоценных камней в творчестве поэта связана с его экзотическими путешествиями и во многом обеспечивает особенный колорит его поэзии); характеристики флористических объектов (*красная роза*); водных пространств, воды, водоёмов (*зелёная зыбь, седые валы*); предметов одежды (*розоватые манжеты, пурпур царей*). Колоративная лексика придаёт стихотворному тексту выразительность и яркость _.

- **Какова специфика сюжета стихотворения?** (Действие происходит вне реального времени и пространства, и в то же время описание изобилует выразительными реалистическими деталями, подробностями, вплоть до ключев пены и позолоты на кружевах манжет. Эти детали носят театральный, декоративный характер (трость, пистолет, разорванная карта)).

- **Выпишите слова разговорно-бытового, сниженного стиля. С какой целью поэт прибегает к их использованию в стихотворении? Каким образом они связаны с тематикой и идеей стихотворения?** («*Заплёванная таверна*», «*дерзко выклянчить*», «*мечут ряд колод...*»). Лексика разговорно-бытового стиля вступает в резкий контраст с тематикой стихотворения, тем самым ещё ярче подчёркивая неукротимое стремление человека к новому, тайному, неизведанному:

...Где в солнечных рощах живут великаны

И светят в прозрачной воде жемчуга [1, с. 81].

- **Выпишите слова и словосочетания, образующие лексико-тематическое поле «путешествие».** (*Полярные моря, зелёные зыби, паруса кораблей, мальстремы и мель, флибустьеры, порт, соль моря, разорванная карта, дерзостный путь, трепещущий мостик, вражьи фелуки, бросить фрегат, свет маяков, пенители моря*).

- **Выпишите из текста стихотворения существительные, обозначающие отвлечённые понятия. Как они связаны с темой стихотворения?** (В тексте стихотворения мы можем выделить круг существительных, обозначающих отвлечённые, абстрактные понятия: *грёзы, сила, доблесть, печаль*. Существительные *сила* и *доблесть* непосредственно связаны с темой стихотворения. Это неизменные качества покорителей новых вершин. Существительное *печаль* употребляется в контексте в связи с тем, что путешествие рано или поздно завершится. А существительное *грёзы* связано с поиском мечты, стремлением к её осуществлению).

- **Перечитайте шестую строфу стихотворения. Найдите строки с анафорическим повтором. Какова структурная и семантическая роль этого повтора? Какую тему он выделяет?** (Анафорический повтор отрицательной частицы «ни» наблюдается в шестой строфе стихотворения:

Ни один пред грозой не трепещет,

Ни один не свернёт паруса [1, с. 80].

Данный повтор синтаксически выделяет семантически значимые строки темы – отваги и смелости, мужества и решительности, - и подчёркивает их синтаксическое и тематическое единство).

Работают со словарями и составляют лексико-грамматический комментарий:

Базальт - вулканическая горная порода, обычно чёрного цвета

Ботфорты - в старину: высокие кавалерийские сапоги

Дифирамб - преувеличенная восторженная похвала

Острога - рыболовное орудие в виде вил

Паладин - в средневековье: доблестный рыцарь, придворный вельможа

Румб – (спец.) деление на круге компаса, соответствующее 1/32 части горизонта

Сидр – вино из яблочного сока

Таверна – небольшой трактир, кабачок (в Италии и некоторых других странах)

Фелука – вид военного корабля

Флибустьер – пират, морской разбойник и контрабандист

Фрегат – военный парусный трёхмачтовый корабль

Хартия – 1. Старинная рукопись, а также материал, на котором она написана

(спец.); 2. В составе некоторых названий документ важного общественного и политического значения (книжн.).

Группа «Историки» внимательно изучают тексты стихотворений, выписывают имена исторических личностей, событий, работают с энциклопедическими словарями, с учебниками истории, готовят о них сообщения, сопровождаемые слайдовыми презентациями, например,

Вы все паладины Зелёного Храма,
Над пасмурным морем следившие румб,
Гонзальво и Кук, Лаперуз и де Гама,
Мечтатель и царь, генуэзец Колумб.

Ганон Карфагенянин, царь Сенегамбии,
Синдбад-мореход и могучий Улисс,
О ваших победах гремят в дифирамбе
Седые валы, набегая на мыс! [1, с. 81].

И составляют культурно-исторический комментарий.

Арбалет – приспособление для стрельбы стрелами.

Брабантские манжеты – обшивки рукавов из брабантского кружева

Васко де Гама (1469-1524) – португальский мореплаватель, открыл морской проход в Индию

Улисс – Одиссей

Ганон Карфагенянин (он же Ганон мореплаватель)- карфагенянский адмирал и знаменитый мореплаватель; предпринял в 525 г. до н.э. первое историческое известное плавание вдоль западного побережья Африки; основатель ряда пунийских колоний

Гонзальво (Гонсальво ди Кордова (1443-1515))- знаменитый испанский флотоводец, исследователь восточного побережья Индии

Князь Сенегамбии – Альвизе де Ка да Мосто, венецианец, находившийся на португальской службе, в 1455-1457гг. проплыл мимо Сенегамбии и оставил её описание

Картия- юридический документ; здесь – в значении «рукопись»

Кук (1768-1840) - северо-американский врач и полярный путешественник, принимал участие в полярных экспедициях, в 1771 г. достиг Северного полюса

Лаперуз (1731-1788)- французский мореплаватель, руководитель кругосветного путешествия для открытия новых земель; открыл пролив между Сахалином и Хоккайдо, названный в его честь проливом Лаперуза, исследовал острова Меланезии

Су – французская монета, чеканилась до 1793г.

Ещё одно из задания: расположить имена исторических личностей в хронологическом порядке.

Подгруппа «Географы» соответственно готовит сообщения о важных географических открытиях, совершённых открытыми историками именами в текстах Н.С. Гумилёва, также работает с текстами, выписывает географические понятия, названия морей, континентов, стран, географических и природных зон и пр., работают с географическими картами, которые выведены на монитор (экран, интерактивную доску), составляют географические справки, например:

Летучий Голландец – легендарный образ капитана, осуждённого вечно носиться на своём корабле по бурному морю, не приставая к берегу; встреча с ним – предвестие гибели

Тропик Козерога – название географического южного тропика

Огни Св.Эльма – природное явление, при котором над остроконечными предметами появляются языки слабого сияния, названо по имени церкви, над которой оно наблюдалось; характерно для тропических широт.

Как известно, одним из признаков современных образовательных технологий является интеграция, об интеграции научных знаний написано немало работ.

В связи с тем, что в жизни поэта большое место занимала Африка, путешествие в которую и подтолкнуло Н.С. Гумилёва к созданию стихотворного сборника «Жемчуга», «Географы» также готовят сообщения об этом континенте, показывают небольшой видеофильм, например, «Африканская саванна (тропические моря)», на интерактивной географической карте отмечают маршрут путешествий поэта.

Подгруппа «Биологи» показывают видеофильм «Мир живой природы», готовят сообщения о животном и растительном мире Африки, работают с текстами стихотворений Н.С. Гумилёва, выписывают названия растений и животных, составляют словники Составленные «Биологами» словники включают 52 единицы (названий животного и растительного мира), выполняют также задания составить классификацию видов растительного мира и классификацию животного мира, опираясь на знания, полученные в ходе изучения «Ботаники» и «Зоологии» (по страницам сборника стихотворений «Жемчуга»). Материалы о лексике растительного и животного мира нами были опубликованы ранее [6], [7].

Таким образом, проект «Язык поэтических произведений: Н.С. Гумилёв» позволяет школьникам понять, что читать – это интересно, что читая художественную литературу, изучая её язык, расширяются представления о мире, знания, полученные на уроках географии, истории, биологии становятся востребованными в, казалось бы, далёкой от естественных наук сфере – лирике. А кто-то, напротив, изучая поэзию, откроет для себя мир естественных и точных наук. В школьной практике вполне возможно проведение интегрированных уроков таких, как «Русский язык и Литература», «Литература и История», «Литература и Ботаника», «Литература и Зоология» («Литература и Биология»), «Литература и География», «История и География», «Литература и История мирового искусства», «Литература и Изобразительное искусство», «Литература и живопись» и т.д. Школьники, работая в подгруппах, также готовили материалы по искусству (репродукции картин, музыкальных произведений). Необходимо отметить, что поэзия Н.С. Гумилёва пользуется большой популярностью не только у музыкантов, работающих в традиционном классическом направлении, но и в рок-музыке, рэпе и др. молодёжных направлениях. Интерес к чтению, изучению произведений художественной литературы, поэзии можно возродить, используя то, чем увлекаются молодёжь, подростки. Интегрированные уроки могут быть бинарными, т.е. когда литературную часть урока ведёт учитель русского языка и литературы, а географическую – учитель географии, соответственно – историческую - учитель истории, биологическую – учитель биологии и т.д. Применяя интегрированные уроки, мы тем самым не только делаем наши уроки нетрадиционными, необычными, интересными, но и повышаем образовательный уровень учеников, позволяем увидеть схожее в различном и различное в одинаковом, учим анализировать, сопоставлять и делать выводы, учим самостоятельности, воспитываем те качества, которые помогут в дальнейшей учебной, научной, трудовой, профессиональной деятельности.

Список использованной литературы

1. Гумилёв Н.С. Сочинения. Стихотворения. Поэмы. М.:Художественная литература, 1991. 590 с.
2. «Программа элективного курса для учащихся для 9-х классов «Профессии в деталях»
[https://city.tambov.gov.ru/fileadmin/user_upload/org/ko/olimp/dokument/1pr.elek.k.prvdet.pdf]
3. Федеральный государственный стандарт основного общего образования
[<https://base.garant.ru/55170507/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/>]

4. Федеральный государственный стандарт среднего общего образования [http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212220051?index=1&rangeSize=1]
5. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) [https://fgosvo.ru/uploadfiles/FGOS%20VO%203++/Bak/440305_V_3_15062021.pdf]
6. Широлапова Н.Ю. Зоонимы в поэтических текстах Н.С. Гумилёва// [Актуальные проблемы науки и образования](#): Сборник статей по итогам научно-исследовательской и инновационной работы Социально-педагогического института ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ за 2017 год. Под общей редакцией В.Я. Никульшина. Мичуринск, 2017. С. 251-255.
7. Широлапова Н.Ю., Конобеева П.М. Лексика растительного мира в поэтических текстах Н.С. Гумилёва // Научный аспект. 2020. Т.7. № 2. С.918-924.
8. Широлапова Н.Ю., Конобеева П.М. Поэтический синтаксис Н.С. Гумилёва: методический аспект // Наука и Образование. 2022. Т.5. № 1
9. Широлапова Н.Ю. Использование проектно-творческой деятельности студентов //Наука и Образование.2023. Т. 6. № 2

Информация об авторах

Широлапова Наталья Юрьевна – кандидат филологических наук, доцент, кафедра социально-гуманитарных дисциплин, Мичуринский государственный аграрный университет, г. Мичуринск, ул. Интернациональная, д. 101, e-mail: shirol-16@mail.ru

Конобеева Полина Михайловна – обучающаяся магистратуры заочной формы обучения кафедра социально-гуманитарных дисциплин, Мичуринский государственный аграрный университет, г. Мичуринск, ул. Интернациональная, д. 101, e-mail: linakonobeeva@gmail.com

А.С. Трусова, Е.Н. Свиридова
Мичуринский государственный аграрный университет,
г. Мичуринск, Российская Федерация

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТОЙ УЧАЩИХСЯ: НА ПРИМЕРЕ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАЗРАБОТКИ УРОКА ЛИТЕРАТУРЫ ПО ПЬЕСЕ А.Н. ОСТРОВСКОГО «ГРОЗА»

Аннотация: Анализируется педагогическое управление исследовательской работой учащихся на примере методической разработки урока литературы в 10 классе по пьесе А.Н. Островского «Гроза».

Особенно в исследовании отмечается, как метод case-study или метод конкретных ситуаций, метод активного проблемно-ситуационного анализа, предназначенный для совершенствования навыков и получения опыта, помогает при работе с информацией в рамках исследовательской работы учащихся. В работе приводятся разработанные для урока литературы кейс-задания по драме А.Н. Островского «Гроза».

Ключевые слова: литература, метод конкретных ситуаций, учебные и воспитательные задачи, процесс самопознания, исследовательская деятельность школьников.

Литература способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания. Особенность литературы как учебного предмета связана с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на

читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Цели изучения литературы на уровне основного общего образования состоят в сформированности чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам; в развитии ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов; осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности [1, с. 46].

Достижение целей изучения литературы возможно при комплексном решении учебных и воспитательных задач, стоящих на уровне среднего общего образования и сформулированных в ФГОС СОО.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка и реализацией их в учебной деятельности и в дальнейшей жизни, направлены на расширение представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в литературных текстах, овладение разными способами информационной переработки текстов с использованием важнейших литературных ресурсов, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» [1, с. 48].

Одним из методов, активно используемых в современной образовательной деятельности, позволяющий организовать исследовательскую деятельность школьников – это метод case-study. Метод case-study или метод конкретных ситуаций (от английского «case» – случай, ситуация) – метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач – ситуаций (решение кейсов). Этот метод относится к неигровым имитационным активным методам обучения [2, с. 22].

Анализ конкретных учебных ситуаций (case-study) предназначен для совершенствования навыков и получения опыта в следующих областях:

- выявление, отбор и решение проблем;
- работа с информацией – осмысление значения деталей, описанных в ситуации;
- анализ и синтез информации и аргументов;
- работа с предположениями и заключениями;
- оценка альтернатив;
- принятие решений;
- слушание и понимание других людей – навыки групповой работы;
- формирование основных компетенций специалиста [1, с. 31].

Работа с учебной ситуацией может быть организована по различным схемам или алгоритмам. Наиболее распространенной схемой работы обучающихся над сюжетом текста является следующая последовательность шагов.

1 шаг. Индивидуальная работа с текстом конкретной ситуации.

Текст раздается обучающимся, которые самостоятельно изучают его и задание. Главной задачей этого шага является формирование у них собственного мнения относительно ситуации и разработка собственного варианта действия по заданию. На этот шаг стоит выделить столько времени, сколько нужно для появления индивидуального мнения и готовности сопоставить его с мнениями других обучающихся.

2 шаг. Обсуждение в малых группах.

Учебная группа разделяется на мини-группы (не более 5-7 человек), которым предлагается разработать общий вариант ответа на задание к тексту ситуации. От обучающихся требуется выработать общее мнение по каждому вопросу, подготовить собственные рекомендации, подготовить публичное выступление (текст, плакаты, аудиторию и команду выступающих).

3 шаг. Публичное выступление и групповая дискуссия.

На этой стадии работы заслушиваются доклады от каждой группы, принимаются дополнения к докладу от других участников группы, оппоненты задают вопросы на

понимание, а выступающие отвечают на вопросы, затем разворачивается дискуссия с выслушиванием мнения обеих сторон.

Затем заслушиваются и обсуждаются доклады других групп в той же последовательности. Задача этого шага состоит в расширении поля смыслов, связанных с заданием к учебной ситуации, в отработке у обучающихся ключевых умений коммуникации, навыков публичного выступления и убеждения.

4 шаг. Преподаватель обобщает результаты работы с конкретной ситуацией.

На этом шаге происходит обобщение интеллектуальной работы в виде выделения ключевых, проблемных или, наоборот, успешных моментов работы обучающихся. Уточняются понятия и представления, появившиеся в ходе дискуссий, обостряются трудности. Обычно здесь «солирует» преподаватель. Но лучше, когда и этот шаг совершается в виде продолжения дискуссии, в которой учитывается еще и мнение преподавателя как равноправного участника интеллектуальной работы, совершаемой обучающимися. Это продолжение разбора конкретной ситуации в соответствии с заданием.

Такова наиболее распространенная схема работы с конкретной ситуацией, но возможны и другие варианты.

Кейсы должны отвечать следующим критериям.

- Доступность для понимания всеми участниками.
- Адекватность задач, решаемым участниками в реальности, их повседневной деятельности.
- Адаптированность к современной российской действительности и задачам, стоящим перед современным российским образованием.
- Остроумность.
- Доброжелательность.
- Моральность и тактичность [1, с. 38].

Для достижения целей и задач, представленных в Федеральной образовательной программе среднего общего образования, были разработаны кейс-задания по драме А.Н. Островского «Гроза», которая изучается в 10 классе [3, с. 364].

Писатели XIX века, в частности его второй половины, создают художественные тексты на достаточно сложном идейно-эстетическом уровне, о чем говорит тот факт, что реализм этого периода может быть дифференцирован на: философский, этико-психологический и синкретический. Художественное слово в период XIX века – масштабно, объемно, диалогично, перспективно. Художественные особенности произведений Л. Толстого, Ф. Достоевского демонстрируют новый способ онтологического осмысления бытия, человека в окружающем пространстве. Проблема «человека», «человека в особых обстоятельствах жизни», «человека и среды», «человека и общества», «человека как данности», «человека в себе самом», вот общий и, естественно, не полный перечень вопросов, на которые пытаются ответить писатели-реалисты [4, с. 3].

В Федеральной образовательной программе среднего общего образования приводится перечень тем, посвященных судьбе и творчеству А.Н. Островского, необходимых для изучения старшеклассниками: «Творческая судьба А.Н. Островского. Принципы типизации характеров в драматургии. А.Н. Островский как создатель новой национальной драмы, русского реалистического театра. Традиции русской драматургии в наследии А.Н. Островского. Новые «законы сцены» (время, пространство, образ, действие, конфликт), открытые А.Н. Островским. «Пьесы жизни». Типология героев. Приемы поэтики (лиризм, парность героев, фольклорные и литературные реминисценции, предыстория героев, речь, милосердный финал, песенный характер, музыкальность). Эволюция идейно-творческих исканий А.Н. Островского. Становление реалистического метода и стиля в комедии «Свои люди – сочтемся». Влияние славянофильских идей на творчество 1850-х годов. А.Н. Островский и Ап. Григорьев. А.Н. Островский и «Современник». А.Н. Островский и «Отечественные записки». Пьесы конца 1870-80-х годов. Своеобразие психологизма, приемы художественного изображения, вариативность языка, фольклорные элементы. Пьесы А.Н.

Островского в оценке современников и потомков. А.Н. Островский на сцене сегодняшнего дня» [1, с. 12 – 13].

Работа с драмой А.Н. Островского «Гроза» может происходить по следующему алгоритму:

1 шаг. Индивидуальная работа с текстом конкретной ситуации.

На этом этапе идёт работа с художественным текстом драмы «Гроза», где обучающиеся анализируют конкретную ситуацию по теме. И пытаются найти ответ на проблемный вопрос. Конечной целью работы с текстом является развитие у обучающихся реальных навыков чтения, письма, грамотной речи и языка.

2 шаг. Обсуждение в малых группах.

На этом шаге проводится коллективная дискуссия, целенаправленная на обсуждение определённой темы (вопроса). Это предполагает совместные исследования, обмен идеями и оценку. Цель обсуждения – раскрыть многообразие точек зрения учащихся и сформировать собственное видение проблемы.

3 шаг. Публичное выступление и групповая дискуссия.

Выступление перед аудиторией предполагает, изложение информации по теме вопроса. Возможность использование наглядного материала, для доказательства. Идут дебаты между малыми группами с аргументами и контраргументами.

4 шаг. Преподаватель обобщает результаты работы с конкретной ситуацией.

Проводится рефлексия, где у обучающихся есть возможность переосмыслить, проанализировать свои аргументы. Делаются выводы по данному проблемному вопросу. Разбираются конкретные эпизоды в драме А.Н. Островского «Гроза».

При изучении пьесы А.Н. Островского «Гроза» можно обратиться к критикам.

А. Пальховский. По мнению этого критика, «Гроза» не удовлетворяет требованиям художественной драмы: она загромождена лишними лицами, в ней много неубедительного, начиная с образа Катерины.

Н. Н-ский из газеты «Московские ведомости» оговорился, что он не разделяет ни восторженной похвалы, ни хулы на «Грозу». Но, оценивая пьесу, он заметил в ней лишь одно достоинство – живость второстепенных действующих лиц. Всё остальное его не удовлетворило [4, с. 209-210].

Началом положительных печатных откликов о «Грозе» явилась статья А.С. Гиероглифова, в которой он оценил эту пьесу как народную, откликающуюся на крупнейшие, наиболее типические явления русской жизни, поражающую не только совершенством своих главных образов, но и полной законченностью второстепенных лиц [5, с. 211].

Современный Островскому критик, указывая на типичность Кабанихи и Дикого, сразу после появления «Грозы» писал: «Нас не выразило явление Кабанихи, Диких и прочих представителей нашей жизни, потому что мы слишком пригляделись к ним, слишком долго жили в душливой атмосфере (где только и возможно вполне развитие подобных существ), наконец, потому, что они засели в наши кости, и мы готовы были сами подчас разыграть их роль» [4, с. 103].

Таким образом, предметные результаты освоения программы по литературе к концу 10 класса должны обеспечивать, согласно Федеральной образовательной программе среднего общего образования [1, с. 66 – 69]:

1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений на основе установления связей литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями культурного развития страны в конкретную историческую эпоху (вторая половина XIX века);

2) понимание взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений литературной классики и собственного интеллектуально-нравственного роста;

3) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской и зарубежной классической литературы, а также литератур народов России (вторая половина XIX века);

4) способность выявлять в произведениях художественной литературы XIX века образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участвовать в дискуссии на литературные темы; иметь устойчивые навыки устной и письменной речи в процессе чтения и обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы;

5) осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; умение эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное отношение к нему, передавать читательские впечатления;

6) овладение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая); «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

7) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);

8) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

Список использованной литературы

1. «Федеральная образовательная программа среднего общего образования», утверждена Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 23 ноября 2022 г. № 1014 // Официальное опубликование правовых актов: веб-сайт. Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru>

2. Безруков А.Н. Русская литература XIX века (вторая половина): учебное пособие. Издание второе (дополнительное, исправленное). Бирск: БФ БашГУ, 2017. 225 с.

3. Лебедев Ю.В. Литература. Часть 1: 10 класс: базовый уровень: учебник: в 2 ч./ Ю.В. Лебедев. М.: Просвещение, 2023. 367 с.

4. Попова С.Ю., Пронина Е.В. КЕЙС-СТАДИ: принципы создания и использования. Тверь: Изд-во «СКФ-офис», 2015 114 с.

5. Ревякин А. «Гроза» А.Н. Островского. Пособие для учителей средней школы. - М: Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР, 1955. - 287 с.

Информация об авторах

Трусова Ася Сергеевна – кандидат филологических наук, доцент, кафедра социально-гуманитарных дисциплин, Социально-педагогического института, ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ, г. Мичуринск, ул. Советская, д. 274, e-mail: ATrusova@yandex.ru

Свиридова Евгения Николаевна – студентка 4 курса Социально-педагогического института, ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ, e-mail: eva.sviridova.2002@mail.ru

О. И. Жеребятъева,
учитель английского языка
высшей квалификационной категории
МБОУ «Лицей» г. Арзамас
Нижегородская область, Российская Федерация

СИСТЕМА ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ ДУХОВНОГО И ПРАВСТВЕННОГО ИДЕАЛА СОВРЕМЕННЫХ ПОДРОСТКОВ (НА ОСНОВЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА) НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: данная разработка включает в себя систему проектов на английском языке на основе краеведческого материала, разработанных и реализованных учащимися МБОУ «Лицей» с 2017 года. Данные проекты направлены на изучение истории родного города, православных традиций, воспитание чувства патриотизма и гордости за родную страну. Представлены все проектные продукты, которые могут быть рекомендованы и использованы образовательными организациями города, учреждениями культуры Арзамаса, в том числе в рамках реализации кластера «Арзамас – Дивеево – Саров».

Ключевые слова: проектная деятельность, краеведение, история.

Возросший в последнее время интерес к малой родине, к истории родного края стал настолько велик, что вошел в образовательные программы ФГОС по многим школьным предметам, включая иностранные языки. Региональный компонент многих разделов школьной программы и всех КИМов по иностранным языкам включает в себя знания о своем родном городе (населенном пункте), его истории, географии, известных личностях, значимых событиях современного этапа развития.

Это веяние не обошло и содержание дополнительного образования. Во внеурочной деятельности изыскания о родном крае вошли в разные виды и формы работы с детьми, включая проектную деятельность. Ее актуальность сегодня неоспорима. ФГОС нового поколения требует использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа, методы проектно-исследовательской деятельности определены как одно из условий реализации образовательной программы общего образования [1].

Особенную популярность в последние годы приобрели сетевые проекты на краеведческой основе, которые позволяют осветить жизнь родной глубинки с разных сторон, начиная с истории, затрагивая тонкие духовные сферы, углубляясь в православные традиции, приобщая к ним молодых людей, изначально, казалось бы, далеких от вопросов веры в Бога. Это позволяет им осознать себя частицей своего народа, достойными хранителями общего дела, достойными гражданами своей страны, имеющей уникальную историю.

Наш опыт работы и исследовательской деятельности в сетевых проектах по иностранным языкам показывает, что именно они являются той формой внеурочной деятельности, которая повышает учебную мотивацию к изучению английского языка, способствует повышению познавательной активности в том числе к истории, культуре. Помимо этого, работа в сетевых проектах развивает информационно-коммуникационные компетентности не только учащихся, но и их наставников, совершенствует навыки проектной и учебно-исследовательской деятельности [2].

На уровне коммуникации проектная деятельность в Интернете содействует организации творческого взаимодействия и сотрудничества учащихся и педагогов. Этому способствует возможность организовать и задействовать в работе учащихся с разным уровнем языковой подготовки, но способных проявить себя в других областях знаний. Благодаря многолетней работе в проектной деятельности с использованием английского языка у нас сформировалась система занятий с привлечением музейных средств родного города. В

зависимости от тематики предлагаемого проекта, каждый из них в разной степени призван воспитывать чувство патриотизма и гражданской ответственности учащихся.

С включением города Арзамаса в туристический кластер «Арзамас – Дивеево – Саров» обнаружилось, что масса печатных и видео публикаций о городе, его истории, значимых архитектурных, исторических, культурных объектах представлены только на русском языке, в то время, как международный туризм в Российскую провинцию на современном этапе возрастает. Привлечение иностранных гостей очень важно для развития города, прежде всего, с экономической стороны, а также это стимул развивать инфраструктуру города и для его жителей.

Продукты проектной деятельности учащихся, основанные на исследовании краеведческого материала

7 класс 2017-2018: Проектная работа «Арзамас городок – Москвы уголок». Презентация о родном городе; интересные места Арзамаса; сочинение стихов о родном городе на английском языке (презентация, видеоролик).

8 класс 2018-2019: Проектная работа «Лица родного города». Исследование личностей знаменитых людей Арзамаса, написание рефератов на английском языке (А.В.Ступин, патриарх Сергей Страгородский); проектная работа «Дети в искусстве», фрагмент видеоэкскурсии на английском языке.

9 класс 2019-2020: Проектная работа «Арзамас для Победы». Исследование роли арзамасских подростков в работе тыла в период Великой Отечественной войны, создание видеоролика на английском языке по теме в рамках участия в конкурсе iTravel.

10 класс 2020-2021: Проектная работа «Арзамас туристический». История уникальной достопримечательности Арзамаса (создание виртуальной брошюры на английском языке по Арзамасскому музею Русского патриаршества), разработка экскурсии на английском языке по Воскресенскому собору.

11 класс 2021-2022: Проектная работа «Арзамас туристический». Исследование малоизвестных мест родного города (Никольский спуск и его связь с творчеством художника-передвижника В.Г.Перова, дом купца Подсосова), местность Арзамасского Никольского монастыря, выпуск художественного постера на английском языке.

Таким образом, мы решили популяризировать некоторые исторические, культурные, религиозные стороны жизни Арзамаса.

Реализация проекта «Арзамас городок – Москвы уголок».

Проект предназначен для учащихся школ города Арзамаса, учителей, а также для учреждений туристической и культурной сферы с целью ознакомления гостей Арзамаса с достоянием города в сфере туризма.

Время работы над проектом: краткосрочный.

Форма работы: урочная, внеурочная, индивидуальная.

Тип проекта: творческий, исследовательский, информационный.

Цели проекта:

1. **Образовательная:** ознакомление учащихся с фактами истории родного города, со значительными датами и вехами его развития, выдающимися личностями - горожанами; введение новых лексических единиц, необходимых для составления рассказа на заданную тему;

2. **Развивающая:** развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по изучению английского языка; развитие творческих способностей учащихся;

3. **Воспитательная:** воспитание любви к родному краю посредством изучения истории и архитектуры города Арзамаса, культуры родного города, достижений его выдающихся горожан.

Задачи проекта:

- совершить пешеходную прогулку по историческим и малоизвестным местам родного города с целью ознакомления и накопления материала для презентаций;

- научиться создавать презентации, содержащие краткие факты;
- изучить жизнь и деятельность выдающихся людей Арзамаса (на примере живописца А.В. Ступина и патриарха Сергия Страгородского) на базе историко-художественного и Патриаршего музеев;
- составить информационные тексты (рефераты) о знаменитых людях (А.В. Ступин и Сергей Страгородский);
- научиться писать несложные стихи на английском языке посредством работы с лексикой, поисками рифмующихся слов;
- снять видеоролик – краткую экскурсию по родному городу.

Актуальность выбранных направлений данного проекта объясняется следующими причинами: исторические места родного города широко освещены в публикациях и доступны для туристов и жителей города на русском языке. Нам же хотелось облечь знакомые факты в форму английского языка, чтобы доступность информации расширилась и была востребована туристической сферой.

Выбранные для анализа личности известных горожан А.В. Ступина и патриарха Сергия объединяет высокий статус их духовности, что стало для учащихся своеобразным примером для подражания и более глубокого изучения.

Но еще более важным оказалось сделать презентацию тех исторических мест и сооружений Арзамаса, которые порой неизвестны даже местным жителям. Их историческая ценность еще более возрастает и приобретает необходимость быть доступной для горожан и гостей города, в нашем случае – на английском языке.

Работа над проектом на заданную тему началась с обзорной экскурсии в Арзамасском историко-художественном музее, где учащиеся познакомились с историей родного города в деталях и лицах. Все этапы основания, развития города, его современное состояние, рассказы об известных людях легли в основу этого проекта. Ребятам было предложено выбрать основные направления работы. Учащиеся разделили свою деятельность между группами с целью создания отдельных презентаций, рефератов информационного характера, создания ролика о родном городе.

Основной этап работы состоял в тщательном поиске материалов исследования. Сотрудники Арзамасского историко-художественного музея поделились архивными данными об истории города, отдельная экскурсия по Ступинскому залу живописи помогла ребятам собрать информацию об основателе первой провинциальной школы живописи А.В. Ступине, коснулись личности русского патриарха Сергия Страгородского, чья деятельность выпала на годы Великой Отечественной войны.

Чтобы проводить дальнейшие исследования и поиски информации, учащиеся обратились за помощью в Арзамасский музей Русского Патриаршества. Окончательная картина о личности патриарха Сергия сложилась именно в стенах этого музея. А пешая прогулка по городу открыла ребятам не только Арзамас туристический, но и неизвестный, поскольку некоторые достопримечательности не были так растиражированы в имеющихся путеводителях по городу, с которыми мы знакомимся ранее. Эти данные легли в основу буклета по неизвестным местам Арзамаса, в котором учащиеся собрали самую интересную информацию по каждому объекту.

Занятия по составлению текстов проводились с целью ознакомления с лексическими единицами по теме, их верному выбору. Особый интерес вызвал опыт написания стихов о родном городе на английском языке. Они легли в основу одной из презентаций и видеоролика о родном городе. Мотивацией к этому стала творческая активность учащихся.

Продуктами данного проекта стали: буклеты с информацией об исторических, в том числе малоизвестных, достопримечательностях Арзамаса, известных горожанах А.В. Ступине и патриархе Сергии Страгородском, видеоролик-экскурсия по городу Арзамасу.

Реализация проекта «Дети в искусстве» по созданию фрагмента видеозаписи на английском языке по Ступинскому залу Арзамасского историко-художественного музея

Проект предназначен для школьников, учителей, а также для учреждений туристической и культурной сферы с целью ознакомления гостей Арзамаса с достоянием города в сфере изобразительного искусства.

Время работы над проектом: краткосрочный.

Форма работы: урочная, внеурочная, индивидуальная.

Тип проекта: творческий, исследовательский, информационный.

Цели проекта:

1. Образовательная: ознакомление учащихся с лексическими единицами по теме «Религия» и «Искусство», обучение устной речи посредством описания картины;
2. Развивающая: развитие творческих способностей учащихся;
3. Воспитательная: воспитание нравственных ценностей, восходящих к Евангельским заповедям, воспитание любви к родному краю посредством изучения малоизвестных шедевров земляков – художников, истории искусства и архитектуры города Арзамаса.

Задачи проекта:

- научиться составлять устное монологическое высказывание, основанное на описании картины, в том числе, используя специальную лексику;
- ознакомиться с несколькими Евангельскими сюжетами, раскрыв образ Христа как первейший символ любви;
- изучить творчество арзамасского художника – живописца Н.А.Кошелева на базе историко-художественного музея;
- ознакомиться с особенностями живописи учеников Ступинской школы, в том числе, на базе Арзамасского Воскресенского собора;
- составить монологическое высказывание и снять видеоролик, повествующий о сюжете и особенностях написания картины Н.А. Кошелева «Христос, благословляющий детей»;
- составить памятку по созданию видеоэкскурсий.

На **подготовительном этапе** проекта мы определили тему и выбрали произведение искусства из фондов Арзамасского историко-художественного музея для представления. Выбор осуществлялся из нашего видения малоизвестных страниц культуры Арзамаса как провинциального города с богатейшими православными традициями. Следование по маршруту Арзамас – Дивеево – Саров предполагает погружение туристов именно в духовную и религиозную сферы жизни города. Таким образом, выбор картины Николая Андреевича Кошелева «Христос, благословляющий детей» гармонично вписался в содержание проекта.

Работа над **основным этапом** по подготовке проекта была самой длительной и включала в себя разные виды деятельности.

В первую очередь, мы познакомились с несколькими Евангельскими сюжетами, рассказывающими о жизни Христа, в том числе и сюжетом, описывающим его общение с детьми и сценой их благословления. Необходимо было ознакомиться с толкованием на эти Евангельские стихи. Затем началось ознакомление с теми же строками Евангелия на английском языке. В ходе этого вычленилась лексика религиозного содержания, в том числе и та, которая затем должна была войти в текст описания картины.

Поскольку мы рассматривали художественное произведение, то не могли обойтись без изучения слов и выражений по теме «Изобразительное искусство». К счастью, эта тема неоднократно включается в состав школьной программы изучения английского языка на разных этапах и уровнях, поэтому большая часть слов требовала повторения с помощью методики «Мозговой штурм».

В то же время было необходимо изучить личность самого художника Николая Андреевича Кошелева. На базе фондов историко-художественного музея и с помощью его научных сотрудников ребятам удалось исследовать все этапы жизни и становления мастера в искусстве. Некоторые особенно значительные вехи его жизни и творчества легли в основу рассказа о нем в нашем видеосюжете.

Н.А.Кошелев был одним из самых талантливых и искусных художников – бывших крепостных из плеяды живописцев Нижегородского края. Нельзя было ограничиться знакомством только с особенностями его стиля письма. Творчество некоторых выдающихся арзамасских учеников школы живописи А.В. Ступина нам удалось рассмотреть не только в музее, но и при посещении Арзамасского Воскресенского собора, фрески и некоторые иконы которого написаны именно мастерами этой школы.

Для описания картины мы сочетали два типа повествования: правила описания картин в рамках школьной программы обучения иностранным языкам и повествование об истории картины и ее авторе как возможность обогатить содержание монолога и сделать его максимально информационным и интересным для слушателя в течение всего лишь нескольких минут. На этом этапе подготовки потребовалось повторение определенных разделов грамматики английского языка (Present Progressive, Participle I, конструкции There is/ there are и т.д.).

Этап написания текста был полностью самостоятельным для учеников, но требовал коррекции учителем перед съемками ролика. Ролик опубликован на сайте учителя-наставника и доступен для просмотра и ссылки на него.

Поскольку работа увлекла учащихся, то были намечены перспективы, связанные с изучением Евангельских сюжетов в искусстве. Ребятам было предложено выбрать живописные полотна, описывающие Библейские истории и продолжить создание виртуальных экскурсий по другим картинным галереям России, а, может быть, и мира.

Ребята осознали, что виртуальные экскурсии все больше набирают популярность. Их главное преимущество заключается в том, что любой человек может посетить неограниченное количество "мест" за короткий промежуток времени, не выходя из дома. Видеоэкскурсии на английском языке имеют будущее и для них уже выстроен вектор развития и продвижения, для этого только необходимы люди, вовлеченные в данный процесс и компетентные в данном вопросе. С этой целью и была создана памятка, на которую в дальнейшем можно будет опираться при создании виртуальной экскурсии по картине (один из видов видеоэкскурсий).

Реализация проекта «Арзамас для Победы»

В 2020 году наша страна отмечала знаменательный 75-летний юбилей Победы над фашистской Германией в Великой Отечественной войне. К этой дате Арзамасский историко-художественный музей подготовил тематическую выставку для горожан и гостей города, где был отмечен особый вклад арзамасцев в дело победы в той страшной войне.

Нас заинтересовала эта выставка с точки зрения участия в работе тыла наших ровесников, арзамасских школьников, которые приложили огромные усилия на пути к общей победе. К этому времени у нас уже сложился опыт составления видеоэкскурсий на английском языке, поэтому мы решили составить подобную экскурсию по выставке в Арзамасском историко-художественном музее «Никто не забыт, ничто не забыто».

Проект предназначен для учащихся школ города Арзамаса, учителей, а также для учреждений туристической и культурной сферы с целью ознакомления гостей Арзамаса с историей города и его жизнью в период Великой Отечественной войны.

Время работы над проектом: краткосрочный.

Форма работы: урочная, внеурочная, индивидуальная.

Тип проекта: творческий, исследовательский, информационный.

Цели проекта:

1. **Образовательная:** ознакомление учащихся с фактами истории родного города в период 1941-1945 гг, известными арзамасцами – фронтовиками и работниками тыла, условиями быта и жизненным укладом простых горожан и особенно подростков; введение новых лексических единиц, необходимых для составления рассказа на заданную тему;

2. **Развивающая:** развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по изучению английского языка; развитие творческих способностей учащихся;

3. **Воспитательная:** воспитание любви к родному краю посредством изучения истории города Арзамаса в период ВОВ, воспитание патриотических чувств и гражданской памяти, воспитание уважение к ветеранам, противостоять попыткам фальсификации исторических фактов о Великой Отечественной войне.

Задачи проекта:

- посетить тематическую выставку «Никто не забыт, ничто не забыто» в Арзамасском историко-художественном музее с целью ознакомления;
- изучить более подробно материалы и документы в фондах музея по заинтересовавшим фактам, касающимся жизни города и горожан в период 1941-1945 гг;
- провести встречу с представителями Поста №1 в городе Арзамасе и узнать историю создания Поста и его основателях;
- составить текст для проведения экскурсии по выставке на английском языке;
- снять видеоролик – экскурсию по выставке на английском языке.

Посетив тематическую выставку в Арзамасском историко-художественном музее «Никто не забыт, ничто не забыто» и решив воссоздать основное содержание экскурсии на английском языке, мы начали работу в фондах музея и изучили некоторые документы, касающиеся работы тыла в нашем городе в период ВОВ. Особенно нас заинтересовала жизнь подростков в это время, ведь на выставке была представлена экспозиция школы в военном Арзамасе. Мы решили особо раскрыть тему участия подростков-горожан в работе тыла.

Это было вызвано тем фактом, что ребята – участники проекта неоднократно стояли на Посту Памяти №1 в родном городе. Будучи членами отряда юнармейцев, они активно принимали участие во всех мероприятиях Поста патриотической направленности, встречались с ветеранами тыла и детьми военных лет. Свои впечатления и опыт Поста №1 им хотелось воплотить в своей проектной работе по составлению экскурсии. Дополнительные встречи с администрацией Поста №1 помогли им собрать больше информации по организации этого патриотического клуба в Арзамасе в середине 20 века.

При составлении текста экскурсии мы постарались отразить все аспекты выставки: работу городских предприятий, госпиталей, сельскохозяйственных отрядов, подвиг нашего земляка детского писателя Аркадия Гайдара, школьную жизнь и участие школьников не только в работе тыла, но и в сборе денег на постройку самолета для фронта. Ребята рассказали историю создания Поста Памяти №1 и о своем участии в его работе. Также были описаны современные традиции празднования Дня Победы и почитания павших воинов в Арзамасе.

В итоге был снят ролик-видеоэкскурсия по выставке «Никто не забыт, ничто не забыто», который мы назвали “Arzamas for Victory”. Мы распространили ссылку на него среди коллег, которые использовали его в своих тематических уроках, посвященных Дню Победы. В старших классах многие классные руководители используют его и на классных часах.

Список использованной литературы

1. Пирожкова О.Б., Бубнова И.С. Исследовательская компетентность педагога: сущность и диагностика // Педагогическая перспектива. 2022. № 1. С. 3-9
2. Рерке В.И., Бубнова И.С. Конструктивная жизненная позиция старшеклассников: изучение и её формирование в ситуации социальной неопределенности: монография. Иркутск: Аспринт, 2023. 172 с.

Информация об авторе

Жеребятъева Ольга Ивановна – учитель английского языка высшей квалификационной категории муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Лицей» г. Арзамас. Российская Федерация, Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Пушкина, д. 138/1. E-mail: olgarazina@yandex.ru

ИНИЦИАТИВНОЕ БЮДЖЕТИРОВАНИЕ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье представлен опыт инициативного бюджетирования в проектной деятельности школьников.

Ключевые слова: проектная деятельность, инициативное бюджетирование.

При описании школьного инициативного бюджетирования в проектной деятельности школьников существенными представляются подходы и идеи И. П. Иванова, М. В. Кларина, Б. В. Куприянова, С. Д. Полякова. Для понимания проектной деятельности в школьном инициативном бюджетировании наиболее, подходит определение: систематизированное знание (текст) о последовательности (алгоритме) использования форм, приёмов, процедур, гарантирующей эффективность достижения результатов в мотивационно-ценностной сфере воспитанников (с допустимой нормой отклонения от прогнозируемых).

М. В. Кларин использовал метафоры для обозначения различных образовательных технологий: «обучение как исследование», «обучение как игра», «обучение как дискуссия» и т. д. По аналогии технологию школьного инициативного бюджетирования можно маркировать следующим образом: «воспитание как участие в распределении школьного бюджета» и «воспитание как проектирование улучшения школьной жизни».

Первым шагом в алгоритме школьного инициативного бюджетирования является категории информирование/

Так, например, родителей учащихся важно проинформировать о сущности, задачах и их возможной роли в процессе инициативного бюджетирования.

Как показывает опыт, родители могут участвовать в качестве консультантов, экспертов, могут принимать участие в голосовании, однако продуктивность их участия обусловлена соответствующей подготовкой. При информировании педагогических работников важно обозначать отличие инициативного бюджетирования от социального и иных видов проектирования, следует уделить особое внимание алгоритму, приёмам педагогического сопровождения проектной деятельности учащихся.

Работа с учащимися включает несколько задач: воодушевление на участие в инициативном бюджетировании и формирование базовых представлений, необходимых для участия в процедурах. Опыт показывает, что для эффективного решения задач информирования может использоваться игровая симуляция, такое решение аналогично приёму опробования, описанному в технологии ситуационно-ролевых игр.

Второй шаг, выдвижение школьниками инициатив (проектных идей).

Происходит на основе проблематизации — осознание проблемы (противоречие между желаемым и существующим) и выдвижение проектной идеи. Важным элементом проблематизации участников проектной деятельности является обозначение проблемного поля — области, в которой имеются нерешённые вопросы, неразрешённые противоречия, актуальные для учащихся.

Для того чтобы проблема и проектная идея не расходились (имеется риск, когда реализованный проект не востребован, а проблема не разрешена), нужно обеспечить детальное и глубокое понимание школьниками проблемы своего проекта.

После того, как определена проблема, можно переходить к выдвижению проектных идей.

Важно помнить, что способов разрешения одной и той же проблемы (потенциально проектных идей) существует множество. В качестве методического приёма на этом этапе вполне подойдут различные способы генерирования идей прошёл эффективно, следует

обеспечить выполнение следующих условий: участники должны быть в ресурсном состоянии (скорее всего, школьники не будут готовы к интеллектуальным усилиям после 8-го урока или после урока физкультуры), правильно организовать рабочее пространство, рассадку участников (оптимальное расположение участников в этом случае — круг или полукруг), должны поддерживаться позитивные эмоции участников (школьники должны испытывать вдохновение). Ключевая задача организатора процесса — создать условия для успешного «рождения» проектных идей.

После генерирования идей начинается первый этап проверки выбранной идеи. Для того чтобы соотнести выбранную проектную идею с проблемой, можно прибегать к вопросам:

Решает ли предлагаемая идея избранную проблему?

Какую проблему решает выбранная проектная идея?

Чью проблему решает проектная идея?

Если проектная идея соотносится с проблемой, то можно переходить к проверке проектной идеи. Если оказывается, что проектная идея не направлена на решение проблемы, то проектную идею нужно дорабатывать, а возможно, заново искать решение проблемы. Проверка проектной идеи заключается также в верификации её жизнеспособности — определении того, насколько данную проектную идею участники готовы и могут воплотить в жизнь. Можно проверить жизнеспособность проектной идеи и команды как группы лиц, которые берутся за осуществление данной проектной идеи по трём параметрам:

Реалистичность (проверка того, насколько придуманная идея воплотима в жизнь и хватит ли опыта, ресурсов у проектной команды для её реализации).

Проблемная значимость (проверка того, насколько данная проектная идея решает заявленную проблему)

Личная значимость (проверка личной заинтересованности проектной команды в реализации данной проектной идеи, в идеале нужно оценить личную заинтересованность каждого члена команды). Возможно, интересы участников в реализации проекта будут различаться. Это не страшно, важно, чтобы у всех и у каждого участника команды было осознание, зачем они это делают.

Третий шаг - создание на основе проектных идей школьных проектных команд и разработка или инициативных проектов.

Школьная проектная команда - это малая группа, поэтому в понимании механизмов её функционирования и развития целесообразно руководствоваться общими социально-психологическими и общепедагогическими представлениями о работе с первичным детским коллективом.

Отметим, что проектные команды могут создаваться и прекращать свою работу на разных этапах школьного инициативного бюджетирования.

Отметим, что число проектных групп может соответствовать количеству проектных идей. Если команд оказывается слишком много, то можно реформировать их в более крупные объединения, при этом на несколько команд назначить одного педагога-консультанта.

Укрупнение команд можно осуществлять по случайному принципу: объединяем проектные команды в несколько формирований (например, 12 проектных групп в 3 формирования), на каждое назначаем по консультанту, но внутри формирования каждая команда сохраняет свою автономность и самостоятельность. Можно при укрупнении основываться на тематике проектов (например, преобразование предметной среды, внеурочная деятельность и т. д.), в этом случае консультант должен быть специалистом по соответствующему профилю. При формировании проектных команд важно учитывать и численный состав групп. Принято считать, что максимально продуктивно работает группа в количестве от 5 до 7 человек. Однако, в зависимости от проекта, команды могут быть как больше, так и меньше по составу, главное, чтобы каждый участник понимал свои функции и был вовлечён в деятельность.

После формирования проектных команд начинается этап их работы, на котором стоит уделять внимание нескольким аспектам.

Обеспечение благоприятного психологического климата в команде, осуществление тайм-менеджмента — контроль соблюдения сроков работы по каждому этапу проектирования. Так как участники проектной команды могут сталкиваться с большим количеством отвлекающих факторов, поэтому важно организовывать планирование: обозначить место и время сбора команды; установить график встреч, чтобы все участники могли заранее скорректировать личные планы; фиксировать контрольные точки — к какому числу какой объём работы должен быть выполнен.

В организации работы проектной команды определяющую роль играет лидер-организатор — это школьник, который берёт на себя ответственность за команду и результат работы (это необязательно автор идеи). Лидеры-организаторы могут быть полезными педагогам-консультантам в оперативной координации и организации деятельности проектных команд.

При консультировании проектных команд целесообразно, с одной стороны, предоставить участникам свободу творчества, а с другой — не пускать всё на самотёк.

Следующий шаг - экспертиза и доработка инициативных проектов.

Пятый шаг - презентация, продвижение, обсуждение инициативных проектов.

Определение проектов-победителей, которые получают финансирование из бюджета образовательной организации, как правило, происходит на основе внутришкольного голосования. Могут предусматриваться дополнительные критерии отбора, однако ключевым фактором является поддержка проекта большинством школьного сообщества. Презентация проектов может осуществляться в различных формах: открытые общешкольные мероприятия, онлайн-презентации, посредством социальной рекламы.

При проведении презентаций требуется уделить внимание на то, что данные мероприятия должны способствовать детальному ознакомлению с содержанием проектных идей всех участников предстоящего общешкольного голосования (учащихся, родителей, педагогов и администраций). Для этого целесообразно провести публичную дискуссию в форме ток-шоу с приглашением участников голосования с представителями школьных команд. Дискуссия может проводиться в очном формате: в ходе встреч, бесед, дебатов, с возможностью задавать вопросы и отвечать на них. Также могут применяться заочные формы вопросов и ответов посредством электронной почты, сообщений в чатах, в социальных сетях и т. п. Для того чтобы у школьных команд, которые представляют свои инициативные проекты на голосование, были равные возможности максимально широко и полно презентовать свои проекты, представляется целесообразным разработать внутришкольные правила проведения презентаций и дискуссий, в которых предусмотреть возможные формы их проведения и ограничения по срокам мероприятий. На данном этапе важно организовать педагогическое сопровождение процедур продвижения проектов с точки зрения соблюдения участниками целей и принципов школьного инициативного бюджетирования. Важно донести до членов проектных команд необходимость обеспечения вовлечённости максимальной доли жизни школьного сообщества. Для формирования общественного мнения можно использовать такие слоганы:

«Любые реализованные проекты — это благо для всех»;

«Важнее не победить командой, а выбрать наилучший, наиболее востребованный проект для учеников и учителей» и т.д. При отсутствии такого сопровождения процесс продвижения и рекламы проектов может привести к популизму и лоялизму, когда по итогам голосования сообщества будет выбран не самый важный и значимый проект, а тот, за который большинство проголосовало по «неспортивным» причинам.

Шестой шаг - выбор проектов для реализации (Голосование). Является кульминацией цикла школьного инициативного бюджетирования. Проведение процедуры голосования должно соответствовать принятым в образовательной организации нормативно-правовым актам, в которых целесообразно предусмотреть следующие параметры.

Назначение ответственного органа за проведение процедуры голосования. Таким органом может стать управляющий совет школы, органы школьного самоуправления и др. Важно предусмотреть, что в данном органе должны быть представлены различные группы участников образовательных отношений (учащиеся, родители учащихся, педагогические работники и руководители образовательных организаций, представители общественности, члены управляющих советов, волонтеры и др.). Данные лица подписывают итоговый протокол, являющийся основанием для определения проектов победителей.

Выбор формы голосования должен способствовать наиболее справедливому выбору проектов-победителей. Голосование может проводиться в разных формах, наиболее распространёнными видами являются: очное тайное голосование, электронное голосование на интернет-ресурсах или путём проведения опросов в соцсетях, комбинирование различных форм.

Чаще всего в состав участников голосования на первых этапах реализации включают учеников 7–11-х классов, которые имеют возможность достаточно подробно познакомиться со всеми проектами и школьными командами, для того чтобы сделать наилучший для школы выбор.

Важнейшим элементом школьного инициативного бюджетирования является график. Назначение даты определения проектов-победителей по итогам школьного голосования позволяет участникам формировать взаимные ожидания. В частности, школьные команды после объявления о победе в процедуре голосования должны будут начинать подготовку к следующему этапу — реализации проектов.

Кроме того, установление чётких сроков в графике обеспечивает взаимную ответственность школьных команд и администрации образовательной организации за взятые на себя обязательства по качественной реализации проектов-победителей, а также способствует функционированию качественных механизмов общественного контроля: что и когда должно быть сделано, какие вклады и работы должны быть выполнены, какие договоры и с кем заключены и т. д.

Седьмой шаг - реализация инициативных проектов и презентация продуктов.

После объявления инициативных проектов-победителей администрация школы совместно с членами проектных команд, разработавших победивший проект, приступают к его реализации. Как правило, осуществление предполагает: сбор дополнительных финансовых вкладов спонсоров и родителей (если это было предусмотрено проектом), выполнение обязательств по неоплачиваемому вкладу, проведение конкурсных процедур по закупке услуг подрядчиков и поставщиков, выполнение строительных работ и поставка оборудования (или проведение запланированного события/мероприятия); строительный надзор за выполнением работ и сдача-приёмка объекта.

Проектные команды могут выбрать своих представителей, которые совместно с директором (его заместителем) смогут участвовать в процессе формирования необходимых документов для осуществления закупок. Полная информация о процессе выбора поставщиков и осуществления закупок может доводиться до школьного сообщества посредством информационных стендов и интернет-ресурсов. Организация и проведение мероприятий (событий), предусмотренных проектом, проводится по правилам, установленным в образовательной организации. При этом важно организовать качественное взаимодействие представителей администрации с членами проектных команд для чёткого распределения функций, ролей и ответственности участников.

По завершении реализации инициативного проекта важно презентовать его итоги всему школьному сообществу (учащимся, педагогам, родителям, общественности).

Информацию о завершении реализации проектов следует разместить на сайте, на специальной странице, посвящённой школьному инициативному бюджетированию.

Таким образом, возможно максимальное привлечение учеников к проблеме школьного инициативного бюджетирования, продвижение наиболее жизнестойких идей, а также качественное взаимодействие всех участников образовательного процесса.

Список использованной литературы

1. Асирян М. А. Управляющие советы и их роль в развитии инициативного бюджетирования в системе образования России // Педагогика. 2021. Т. 85. № 6. С. 38–41.
2. Вагин В. В. Выход из заколдованного круга отчуждения: опыт школьного инициативного бюджетирования // Народное образование. 2021. № 4 (1487). С. 36–43.
3. Иванов И. П. Формирование юных общественников и организаторов: Очерки методики воспитательной работы школы: Метод. пособие. Ленинград, 1969. 120 с.
4. Илюшина Н. Н. Проекты школьного инициативного бюджетирования в контексте идей социального педагога-реформатора А. С. Макаренко // Воспитательная система А. С. Макаренко в современном образовательном пространстве: сб. статей. М.: ИТД «Перспектива», 2021. С. 103–110.
5. Кларин М. В. Инновации в мировой педагогике: обучение на основе исследования, игры и дискуссии (анализ зарубежного опыта). Рига: НПЦ «Эксперимент», 1995. 176 с.
6. Практики школьного партисипаторного бюджетирования / Г. Н. Хачатрян, Н. В. Гаврилова, А. С. Сухова, И. Е. Шульга; под общ. ред. И. Е. Шульги. М.: Алекс, 2020. 100 с.
7. Школьное инициативное бюджетирование в общеобразовательных организациях Российской Федерации: учебно-метод. пособ. / В. В. Вагин, Н. М. Филиппова, М. В. Кураколов, Б. В. Куприянов. М.: Сам Полиграфист, 2021. 51 с.

Информация об авторе

Ёлчина Людмила Владимировна - учитель биологии МБОУ СОШ № 11 МО г. Новороссийск, г. Новороссийск, ул. Мурата Ахеджака, 10, e-mail: elchinalv@yandex.ru.

С. В. Попова, К. А. Бурцева

Мичуринский государственный аграрный университет
г. Мичуринск, Российская Федерация

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в данной работе анализируется история появления метода исследования и раскрывается сущность исследовательской деятельности школьников. Описывается деятельность школьников и педагогов. Рассматриваются результаты исследовательской деятельности.

Ключевые слова: исследовательская деятельность, учащиеся, исследования.

В современном мире, когда весь мир ощутил на себе влияние глобализации, когда почти все страны мира задействованы в разных видах международных отношений, изучение иностранных языков становится как никогда актуально. В школах иностранные языки становятся обязательным к изучению, а, следовательно, появляются все новые виды различных подходов, методов, приемов и технологий. И если раньше учащийся был пассивным участником в образовательном процессе, то сейчас образование предполагает его активное участие. Появляются все новые виды учебной деятельности, которые направлены на мобилизацию всех имеющихся умений и навыков, создаются условия для формирования новых компетенций у школьников. Один из таких видов деятельности – исследовательская.

Учебные исследования – это вид деятельности в рамках образовательного процесса, который подразумевает перед собой выполняемую под руководством специалиста исследовательскую работу, направленную на овладение новыми знаниями и навыками. Во время выполнения исследовательской работы учащийся: учиться использовать имеющиеся у него умения и навыки, а также получает новые; учиться работать в команде, тайм менеджменту и распределять обязанности; развивает креативность, навыки планирования,

самостоятельность и инициативность; учиться действовать в проблемных ситуациях и решать их [2;4].

Учебная исследовательская деятельность, как образовательная технология появилась еще в древние времена. Например, Сократ считал, что людям необходимо учиться самостоятельно выявлять и формулировать проблему, а также уметь искать пути ее решения. Жан-Жак Руссо также считал, что учащийся не должен зазубривать материал, а должен, движимый интересом, сам приобретать новые знания и опыт. Роль педагога у Руссо заключается в возбуждении и поддержании у школьников интереса к получению новых знаний. А.Н. Бекетов также внес свой вклад и обратил внимание на необходимость развития у школьников индуктивного способа мышления и предлагал создавать ситуации, при которых обучающиеся смогут сами приходиться к определенным выводам.

В XX веке, на возможность использования исследований в образовании В постановлении ЦК ВКП(б) от 25 августа 1932 года «Об учебных программах и режиме в начальной и средней школе» также говорилось о внедрении в образовательный процесс исследовательской работы, а именно: самостоятельная работа учащихся с тематическими книгами и учебными пособиями, проведение лабораторных работ и различных опытов, помимо этого стали проводить экскурсии, приуроченные к определенной теме. Все это было призвано модернизировать образование и повысить интерес школьников к образовательному процессу.

На протяжении многих веков большое количество педагогов обращали внимание на важность использования метода исследований в процессе обучения. К XXI веку исследовательская деятельность среди школьников начинает нести массовый характер. Все больше педагогов используют метод исследования в организации образовательного процесса.

Исследовательская деятельность школьников проходит в несколько этапов:

1. Постановка проблемы, решение которой и будет главной задачей исследования.
2. Подбор литературы и изучение необходимой в исследовании теории.
3. Выдвижение гипотезы, которую в процессе исследования школьники должны будут либо подтвердить, либо опровергнуть.

4. Выбор методов исследования, которые должны будут освоить и использовать школьники.

5. Сбор, анализ и обобщение необходимого материала.

6. Проверка гипотезы и оформление вывода по исследовательской работе [2].

Педагог, в свою очередь, при организации исследовательской деятельности должен:

1. Учитывать интересы класса.
2. Подобрать учебный материал, на который он будет опираться.
3. Учить детей тому, как можно использовать уже имеющиеся у них знания и навыки.
4. Определить в каком направлении должно осуществляться исследование.
5. Ознакомить учащихся с основными этапами работы и помочь в планировании и организации работы.
6. Познакомить с методами проведения исследования и следить за правильностью их исполнения.
7. Помочь школьникам в формулировке проблемы исследования.
8. Обучить школьников тому, как нужно выбирать литературу, нужную для исследования.
9. Помочь правильно оформить исследовательскую работу.
10. Следить за всеми этапами исследования.
11. Помогает учащимся отразить проделанную ими работу, задавая наводящие вопросы [3, с. 5].

Развивая исследовательские умения у учащихся, педагог повышает их мотивацию к обучению, воспитывает у них интерес к процессу получения новых знаний. Организую работу, педагог доносит до учащихся полезность получаемых ими знаний, помогает понять, как их можно будет использовать в дальнейшей жизни.

Подводя итоги, можно сказать, что на сегодняшний день исследовательская деятельность учащихся занимает одну из главных ролей в организации учебного процесса, благодаря тем эффектам, которые она оказывает на школьников. Благодаря ей, растет поколение, у которого развита мыслительная деятельность и креативность. Такие учащиеся умеют продуктивно организовывать работу, умеют работать в команде, у них есть точное представление о своем будущем.

Список использованной литературы

1. Гузеев В. В., Курчаткина И. Б Исследовательская работа школьников: суть, типы и методы // Школьные технологии: научн. журнал. : электр. версия. 2010. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/issledovatelskaya-rabota-shkolnikov-sut-tipy-i-metody> (дата обращения: 25.09.2023)

2. Командина А. А. Организация исследовательской деятельности учащихся в условиях внедрения ФГОС // Наука, образование и культура: научн. журнал.: электр. версия. 2017. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsiya-issledovatelskoy-deyatelnosti-uchaschih> (дата обращения: 26.09.2023)

3. Логинова Т. Г., Мелехина Е. С. Роль учителя при организации исследовательской деятельности на уроках // Мир науки. Педагогика и психология: научн. журнал.: электр. версия. 2020. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-uchitelya-pri-organizatsii-issledovatelskoy-deyat> (дата обращения: 25.09.2023)

4. Старикова М. И. Учебная исследовательская деятельность школьника: определение, место и значение в учебном процессе // Вестник Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета. Серия: Информационные компьютерные технологии в образовании: научн. журнал: электр. версия. 2006. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/uchebnaya-issledovatelskaya-deyatelnost-shkolnika-opr> (дата обращения: 26.09.2023)

Информация об авторе

Попова Светлана Владимировна – доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры иностранных языков и методики их преподавания, Мичуринский государственный аграрный университет, г.Мичуринск, ул. Интернациональная, 101, elovskayasv@mail.ru

Бурцева Кристина Александровна – студент 3 курса, Социально-педагогический институт, Мичуринский государственный аграрный университет, г.Мичуринск, ул. Интернациональная, 101, kristina.kis.2017@mail.ru

О.Г. Хабарова, К.В. Кейзер

Мичуринский государственный аграрный университет
Социально-педагогический институт
г. Мичуринск, Российская Федерация

МЕТОДИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ИЗУЧЕНИЯ ЛИРИКИ В ШКОЛЕ

Аннотация: В статье рассмотрен методический аспект изучения лирики в школе.

Ключевые слова: современный урок, поисковые задачи, поэтическая речь.

Используя поисковые задачи и проблемные ситуации в анализе лирики, нельзя забывать об эмоциональном фоне уроков, о необходимости создания нужного настроения в классе, развитии воображения учащихся.

Освоение этих знаний всегда идет как бы по двум линиям. При чтении лирических произведений обращается внимание на образные возможности поэтической речи и интонационно-ритмическую ее выразительность. Параллельно с этим в каждом классе систематизируются отдельные наблюдения учащихся, затем обобщаются и формируются

понятия по тому или иному кругу вопросов, связанных со стихом. Излишне раннее введение сложных понятий, таких, например, как лирический герой, система стихосложения и т.д., не приносит пользы и не усваивается учениками по – настоящему, даже если они умеют оперировать ими в своих ответах.

Начинать освоение теоретических знаний о поэзии следует с комментарных понятий в такой примерно последовательности:

IV – V классы – многозначность поэтического слова, сравнение, олицетворение в поэзии;

VI – VII классы – образность поэтической речи, эпитет, метафора; двухсложные размеры стиха;

VIII класс – поэтическая образность как проявление стиля, представление о романтическом и реалистическом стиле в ли-тке;

IX класс – поэтический синтаксис, поэтическая интонация, трехсложные размеры стиха;

X – XI класс – ритмическая структура стиха, системы стихосложения в русской поэзии, формы выражения авторского сознания лирике (образ автора, лирический герой и т. д.).

Таким образом, теоретический материал дается в постепенном усложнении и системе. Обычно вначале понятие вводится как термин. Затем постепенно происходит его обогащение. Ведь любой элемент поэтической речи или стиховой структуры (метафора, размер-ритм, повтор как элемент поэтического синтаксиса и т.д.) индивидуальны у разных поэтов. Чем дальше конкретных впечатлений и наблюдений у школьника, тем более емким становится для него уже освоенное понятие. Поэтому, например, термин «олицетворение», усвоенный в V классе, более глубоко будет осознан выпускником школы. Теоретические знания-понятия о поэзии не могут быть раз навсегда усвоенными; они динамичны, конкретизация их при встрече с новыми произведениями требует от учащихся дополнительных наблюдений добавочного осмысления, нового творческого освоения.

На заключительном этапе литературного образования можно стремиться уже к тому, чтобы ученики осознанно воспринимали в стихотворении единство переживания с его речевым и ритмическим выражением.

Конечно, изобретать новые методы и приемы каждый раз невозможно. В арсенале педагога постоянно сохраняются живое слово, выразительное чтение, словесное рисование, разнообразные формы и виды беседы, сопоставление поэзии с другими видами искусства и т.д. Но важно, во-первых, чтобы учитель всегда думал об учениках и об их заинтересованности в том или ном методе, приеме, форме анализа; во-вторых, необходимо, чтобы методы и приемы соответствовали природе изучаемого поэтического явления и, в-третьих, чтобы они были гибкими, видоизменялись и усложнялись от класса к классу и от произведения к произведению. Тогда они не будут выглядеть однообразно и трафаретно, а всегда останутся эффективными и интересными для учащихся. Например, такой прием, как сопоставление. Освоение знаний, развитие художественного мышления, идейно-нравственное и эстетическое воспитание школьников при изучении лирики успешнее осуществляется в тех случаях, когда та или иная концепция, тот или иной вывод не даются им в готовом виде, а приобретаются в процессе поиска, когда они сами ищут истину, выраженную поэтом. Атмосфера поиска не только оживляет и делает интересной работу, но и усиливает воздействие лирики на личность школьников любого возраста.

Список использованной литературы

1. Матяш Н.В. Инновационные педагогические технологии / Н.В. Матяш. – М.: Академия, 2011. – 144 с.

Информация об авторах

Хабарова Оксана Геннадьевна – кандидат филологических наук, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин, доцент, Мичуринский государственный аграрный университет, г. Мичуринск, ул. Интернациональная, 101, e-mail: oks.kh@rambler.ru.

Кейзер Карина Вячеславовна – студентка социально-педагогического института, Мичуринский государственный аграрный университет, г. Мичуринск, ул. Интернациональная, 101, e-mail: oks.kh@rambler.ru.

С.И. Лупач,
учитель-логопед, дефектолог,
Т.А. Суровенкова,
воспитатель комбинированной группы
МБДОУ «Детский сад №10 города Красноармейска»
Саратовская область г. Красноармейск Российская Федерация

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ГРУППЕ КОМБИНИРОВАННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Аннотация: Статья практической направленности. Рассматривается опыт организации и реализации проектов в комбинированной группе. Виды проектов, результаты их проведения.

Ключевые слова: проектная деятельность, дети с ОВЗ, комбинированная группа, запросы родителей, логомир, ИКТ технологии, Федеральная образовательная программа.

Опыт реализации проектной деятельности позволяет оценить эффективность данной технологии обучения. Наиболее интересные практики легли в основу статьи. Реализация осуществлялась в комбинированной группе МБДОУ «Детский сад №10 города Красноармейска Саратовской области». В группе находятся дети подготовительного дошкольного возраста: 6 детей имеют официальный статус детей с ограниченными возможностями здоровья, преимущественно это дети с тяжелыми нарушениями речи. Остальная часть группы нормотипичные сверстники. В коррекционном разделе ООП регламентирована работа специалистов (учителя-логопеда, педагога-психолога). Дети с ограниченными возможностями здоровья осваивают АОП. В рамках реализации программ мы постарались разработать и реализовать проекты, которые могли бы охватить максимальные потребности различных подгрупп детей и соответствуют требованиям Федеральной образовательной программы.

К одной из таких подгрупп относятся часто болеющие дети. Они не регулярно посещают дошкольное учреждение и часто испытывают трудности в освоении образовательной программы. Исходя из запросов родителей, в рамках просвещения, разработали и реализовали проект «Логомир. Учим вместе!» Этот проект представлен серией мультфильмов для детей коррекционно-логопедической направленности. Все мультфильмы размещены на Telegramm-канале детского сада «Солнечный город». Дети стали героями мультфильмов. Педагоги помогли реализовать данный проект [1]. Родители являлись идейными вдохновителями. С использованием мобильных программ по видеобработке и монтажу осуществлялось создание мультфильмов. За основу сюжета выбирались темы наиболее актуальные для родительской общественности. Голосование за выбор темы осуществлялось в социальных сетях ВКонтакте и Telegramm-канале детского сада. Для родителей это оказалось очень удобно, данная форма взаимодействия не отнимала много времени, что позволило активно участвовать в опросах и голосованиях. Наибольшую популярность в канале набрали серии мультфильмов с техникой выполнения упражнений артикуляционной гимнастики, мультфильм на развитие фонематического восприятия «Я четко слышу гласные звуки». Мультфильмы используются на занятиях специалистов в качестве дидактического материала. Дети любят смотреть серии с разучиванием потешек и чистоговорок «Учим вместе». В этом году планируется продолжение съемок для дальнейшей реализации данного проекта. Положительные отзывы родителей являются показателем эффективности данного проекта. Желание детей оказаться героями мультфильмов и увидеть себя на экране доставляет им массу радости и впечатлений.

Дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации. Дети из социально неблагополучных семей. Совместно с воспитателями, специалистами и родителями реализован проект «Мы за спорт». В рамках работы воспитателей дети делились правилами и приемами здорового образа жизни в группе. При участии учителя-логопеда была организована фотовыставка «В здоровом теле, здоровый дух!». Педагог-психолог в online-формате провел прямой эфир на тему: «Правила счастливой мамы». Родители, в частности: папы, бабушки и братья - стали главными героями флэшмоба. Маленькие видеоролики выполнения совместных упражнений смонтировали в фильм, который назвали «Мы за спорт!». Презентация фильма прошла на родительском собрании. Фильм был размещен в социальных сетях детского сада.

В рамках работы с детьми с гиперактивностью, проблемным поведением проводилась работа по формированию мотивации и подкрепления [3]. В процессе создания системы поощрений и стимулов воспитатель реализовал проект «Мой любимый шоколад». Из опроса родителей наиболее любимым лакомством остается шоколад. Противопоказаний в употреблении данного продукта в пищу в данной группе детей не было. Данную информацию педагог совместно с медицинским работником получил от родителей предварительно. Цель проекта – мотивация детей, расширение знаний о шоколаде, о его вреде и пользе для здоровья человека, приготовление шоколада в домашних условиях. Проект являлся краткосрочным. Тип исследовательский. Реализация проекта осуществлялась в несколько этапов. На подготовительном этапе дети познакомились с историей возникновения шоколада, технологией производства, составом и видами шоколада. На основном этапе дети узнали о пользе и вреде шоколада для здоровья человека, провели совместные опыты, смогли в практической деятельности познакомиться со вкусами, свойствами и сделать собственные выводы о любимом продукте. Заключительным этапом проекта стало приготовление лакомств из шоколада в домашних условиях. Презентация собственных рецептов и работ в формате видео. Создание фильма «Мой любимый шоколад».

Использование проектной деятельности, как одной из современных педагогических технологий, позволяет максимально эффективно организовать образовательный процесс в дошкольном учреждении [2]. Стимуляция познавательной активности, совместная работа педагогов образовательной организации, привлечение к сотрудничеству родителей - все это дает наиболее высокие результаты. Проектная деятельность раскрывает потенциальные возможности детей, помогает увидеть их таланты и интересы. Создает благоприятную среду для развития творчества и воображения

Список использованной литературы

1. Бубнова И.С., Адигамова Э.Б. Модель формирования правосознания у старших дошкольников // Казанский педагогический журнал. 2021. № 3 (146). С. 240-248.
2. Яковлева Н.О. Проектирование как условие повышения качества образования // Модернизация образования: проблемы и перспективы: Материалы региональной научно-практической конференции, Оренбург, 28–29 ноября 2002 года / Министерство образования Российской Федерации; Оренбургский государственный педагогический университет. Том 1. – Оренбург: Оренбургский государственный педагогический университет, 2002. С. 382–384.
3. Долгих Н.А, Бубнова И.С., Пугачева Л.А, Баранова О.В, Воложжина Г.А, Максимова О.Н, Кочергина О.Н. Развитие познавательно-исследовательской деятельности дошкольника в условиях реализации ФГОС ДО. Иркутск: «Иркут», 2019. 160 с.

Информация об авторе

Лупач Светлана Ивановна- учитель-логопед, дефектолог МБДОУ «Детский сад №10 г. Красноармейска» Саратовская область г. Красноармейск Lupach.svetlana@mail.ru

Суровенкова Татьяна Александровна-воспитатель комбинированной группы МБДОУ «Детский сад №10 г. Красноармейска» Саратовская область г. Красноармейск nasya.2013@bk.ru

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПОДРОСТКОВ В ЛАГЕРЕ В РАМКАХ «ВСЕРОССИЙСКОГО ЮНОШЕСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ФОРУМА»

Аннотация: Данная статья посвящена вопросам организации проектной деятельности подростков в процессе подготовки к профессиональной пробе в рамках «Всероссийского юношеского педагогического форума».

Ключевые слова: проектная деятельность, профессиональная проба, предпрофессиональные и личностные результаты.

В ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок» традиционно, в октябре, проходит «Всероссийский юношеский педагогический форум». В 2023 году он проводится третий раз. Организаторы Форума: Федеральное государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Академия реализации государственной политики и профессионального развития работников образования Министерства просвещения Российской Федерации», детский лагерь «Звёздный» [1].

В рамках Форума реализуется целая тематическая дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности. Категория участников программы: подростки 14-16 лет (9-11 класс), обучающиеся классов психолого-педагогической направленности. Программа направлена на повышение престижа педагогической профессии, создание условий для профориентации на педагогические профессии, развитие творческого и интеллектуального потенциала, предпрофессиональных компетенций, укрепление гражданской позиции и чувства патриотизма участников Форума.

На Форуме подростки знакомятся с педагогической профессией как интересной, творческой, постоянно находящейся в развитии и насыщенной по содержанию профессиональной деятельностью. Ключевые события программы – демонстрация положительных примеров педагогической профессии, организация взаимодействия участников Форума с представителями педагогических профессий, проектная деятельность, профессиональные пробы и создание совместных творческих продуктов педагогического содержания. Все участники Форума объединяются в команды, каждая из которых носит имя одного из выдающихся отечественных педагогов, сформировавших ключевые идеи в области педагогики и/или психологии. Содержательная работа участников Форума обеспечена работой четырёх основных пространств: «Педагогическая мастерская», «ЛИЧНОСТЬ», «Профессиональные пробы» и «УЧИТЕЛЬСКАЯ», а также вариативным пространством «Творческие сМЫслы» [2].

Именно разработка профессиональной пробы реализуется как проектная деятельность педагога-наставника и подростков, выбравших то или иное направление или сферу профессиональной деятельности в системе образования.

Перед профессиональной пробой проходит «Разведка интересных дел и друзей». Подростки знакомятся с лагерем, его ресурсным потенциалом, специалистами, осуществляющие профессиональную деятельность по развитию обучающихся. В частности, специалисты социально-психологической службы ВДЦ «Орлёнок» рассказывают о своей профессии, проводят мини-практикум, помогающий раскрыть возможности психологии в познании человеком самого себя, окружающих людей. После встречи подростки возвращаются в отряд и делятся друг с другом впечатлениями, рассказывают, о каких профессиях они узнали, какой опыт получили. Так подростки определяются с видом профессиональной пробы: будут ли они проводить урок в школе, занятие в детском саду, спортивную тренировку, практикум по использованию современных технологий, или

социально-психологический тренинг. Формируются мини-группы из 4-5-6 человек. Дальнейшая работа осуществляется по всем правилам проектной деятельности.

Остановимся на проектировании профессиональной пробы – социально-психологический тренинг.

Педагог-наставник и группа подростков встречаются за круглым столом. Педагог-психолог проводит практикум по актуальным проблемам, которые возможны в подростковом и юношеском возрасте. Оговоримся, что в нашем случае работало три педагога-психолога, которые проводили такие практические занятия: «Развитие эмоционального интеллекта», «Уверенное поведение», «Темперамент и профессия». Выбор тематики осуществлён не случайно. Практика показывает, что за развитием данных компетенций подростки чаще всего приходят на индивидуальные консультации к педагогу-психологу детского лагеря. После проведения практикума проводится рефлексия – насколько содержание практикума и использованные техники помогли подросткам приобрести новые компетенции, получить новые знания. И вот тут начинается адресная работа. Подростки указывают на результативность практикума и определяют дальнейшие перспективные задачи и направления развития тех или иных качеств. Это и есть материал для построения будущего проекта. Опробовав техники на себе, подростки понимают, что еще необходимо встроить в тренинг, который они проведут в рамках профессиональной пробы для своих сверстников. Получив задание – определиться с планируемыми результатами, содержанием и технологическими приемами – подростки отправляются в отряд. Начинается индивидуальная работа. Программа Форума выстроена так, что у его участников есть время на обучение, отрядную деятельность и подготовку к профессиональным пробам.

Следующая встреча педагога-наставника проходит примерно через 1-2 дня. Подростки делятся своими материалами, прежде всего, друг с другом. Педагогу-психологу, который является в данном случае наставником по подготовке пробы, очень важно занять позицию «рядом», дать возможность подросткам озвучить свои идеи без критики и оценок. Именно инициативная, субъектная позиция важна теперь для подростков, т.к. все, что будет происходить дальше – это их проект. Ознакомившись с идеями друг друга, подростки делятся на подгруппы, можно сказать, по совпадению интересов. Начинается интимный процесс выстраивания модели будущего тренинга. На данном этапе педагог-психолог вообще не вмешивается в процесс. По завершению сборки тренинга подростки презентуют свои идеи. Педагогу-психологу, как профессионалу, владеющему спецификой проведения различных тренингов, знающему, какое содержание и формы работы наиболее продуктивны для решения поставленных задач, важно очень тактично и корректно дать советы подросткам, если их идеи не совсем точны. Завершается встреча тем, что в сознании подростков вычерчивается канва будущего тренинга и его содержание. Дальше подростки работают в подгруппах, чтобы оформить конспект профессиональной пробы, подготовить необходимое оборудование и материалы. Подростки сами ищут или разрабатывают иллюстративный материал, звуковое сопровождение, необходимые для проведения тренинга бланки. Сами договариваются со специалистами различных служб лагеря о распечатке материалов и прочее.

Встреча третья – это «репетиция» профессиональной пробы». Подростки каждой из подгрупп проводят свой тренинг, выслушивают советы сверстников и педагога-психолога по корректировке содержания и использованных практических приёмах. Подростки заполняют листы самооценки участника и ведущего тренинга.

Четвёртая встреча – проведение профессиональной пробы. Подростки сами готовят аудиторию, встречают участников и организуют их деятельность. Сразу обговаривается, что педагог-наставник присутствует на тренинге только в качестве эксперта. Подростки должны быть готовы к такой позиции педагога-психолога и при возникновении внештатных ситуаций самостоятельно принимать решение.

Какие важные задачи личностного и предпрофессионального развития решает такая проектная деятельность? Исходя из того, что профессиональная проба – это моделирование профессиональной деятельности, то есть, знакомство с профессией на практике, можно

сказать, что обучающийся пробует себя в конкретной профессии, чтобы не просто получить информацию, а сформировать субъективное представление о ней – «примерить» ее на себя. При реализации конкретной профессиональной деятельности подросток приобретает бесценный личный опыт:

- получает первые навыки и компетенции в профессии, осваивает новые инструменты и технологии;
- оценивает, насколько интересны ему ежедневные задачи, которые решают специалисты в этой области;
- оценивает, комфортно ли ему работать в этой или подобных организациях;
- понимает, как устроена образовательная организация и какую позицию он хотел бы занимать в ней;
- получает целостное представление о профессии и смежных с ней специальностях.

Разработка и реализация профессиональной пробы способствовали формированию опыта применения универсальных учебных действий в жизненных ситуациях для решения задач общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся, готовности к решению практических задач. Осуществление совместной деятельности при разработке проекта помогли подросткам приобрести умения учитывать позицию собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество, коррекцию с педагогом-наставником и сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности и речи, учитывать разные мнения и интересы, аргументировать и обосновывать свою позицию, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.

Проектная деятельность способствовала развитию умений формировать цель и задачи, планировать их реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение, ставить новые задачи, проявлять познавательную инициативу в сотрудничестве, осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания. Необходимость подготовки текстового, графического материала для проведения тренинга помогли в формировании культуры пользования ИКТ, в развитии компетенций обучающихся в области использования ИКТ на уровне общего пользования, включая владение ИКТ, поиском, анализом и передачей информации, презентацией выполненной работы, основами информационной безопасности, умением безопасного использования средств ИКТ и информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Разработка содержания и заданий к тренингу, его проведения способствовали развитию у обучающихся опыта нравственно значимой деятельности, конструктивного социального поведения в соответствии с этическими нормами взаимоотношений с противоположным полом, со старшими и младшими.

Список использованной литературы

1. Официальный сайт Всероссийского детского центра «Орлёнок»: [Электронный ресурс]. URL: <https://center-orlyonok.ru/RU/2023-11-3-3> (дата обращения 11.09.2023).
2. Официальный сайт «Всероссийского юношеского педагогического форума»: [Электронный ресурс]. URL: <https://pedagogicalforum.apkpro.ru/novosti/FORUM/> (дата обращения 11.09.2023).
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования: [Электронный ресурс]. URL: https://base.garant.ru/401433920/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/#block_1000 (дата обращения 11.09.2023).

Информация об авторе

Михеева Светлана Васильевна, ФГБОУВДЦ «Орлёнок», г. Туапсе, Российская Федерация

ВИДЫ УЧЕБНЫХ И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ПРОЕКТОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ В ШКОЛЕ

Аннотация: Статья содержит описание разных видов учебных и научно-исследовательских проектов по русскому языку и литературе, которые целесообразно разрабатывать в школе. Проектная деятельность способствует формированию научного мировоззрения, языковой, коммуникативной и культуроведческой компетенций обучающихся, умения осуществлять поисковую деятельность, работать с эмпирическим материалом, обогащает речь, развивает научно-исследовательские навыки.

Ключевые слова: проектная деятельность, проект, виды проектов, компетенции обучающихся.

Решать задачу формирования языковой, коммуникативной и культуроведческой компетенций обучающихся помогает организация проектной деятельности, так как она обогащает речь школьников, учит их видеть текст включенным в культурологическую среду, способствует знакомству с произведениями разных видов искусства и т.д.

«Проект в обучении – это специальным образом оформленная детальная разработка определенной проблемы, предусматривающая поиск условий и способов достижения реального практического результата; это самостоятельное развитие выработанных умений, применение знаний, полученных на уроках русского языка, но уже на новом, продуктивном, поисковом уровне» [3].

Проектная деятельность помогает развитию особого восприятия текста не только с точки зрения читателя (обогащение словарного запаса, восполнение эстетической потребности и т.п.), но и представления школьником себя в роли лингвиста, анализирующего и изучающего слово с научной точки зрения (понимание разновидностей текстов, способов их изучения не только с помощью непосредственно чтения, но и изучения биографий писателей, значений слов, словосочетаний, текстовых фрагментов с культурологических позиций).

Работа над проектами в школе осуществляется под четким руководством учителя-предметника, при этом с обязательной самостоятельной деятельностью обучающихся. Помимо научной важности, проектная деятельность нередко имеет и творческий характер, так как позволяет представить полученные школьниками знания в оригинальной форме.

Проектирование можно считать и личностно ориентированной деятельностью, так как работа идет непосредственно с конкретным обучающимся или обучающимися. В ходе личностно ориентированной деятельности важным в процессе работы является мотивация: именно заинтересованность в проекте окажет большое влияние на его результаты.

В учебно-методической литературе выделяются различные виды учебных и научно-исследовательских проектов по русскому языку и литературе. Рассмотрим виды проектов, выделенных Л.Н. Картуновой [1].

Информационный проект направлен на сбор информации «о каком-то объекте, явлении с целью её анализа, обобщения и представления для широкой аудитории» [1]. Например, это могут быть проекты на темы: «Речевой портрет школьника», «Русские семейные имена и прозвища: история и современность» и др.

Ролевой проект осуществляется в том случае, когда учащиеся выступают в роли каких-либо литературных или исторических персонажей, а также выдуманных героев. Заинтересованность в ролевых проектах чаще всего наблюдается в 5–6 классах. Это могут быть проекты, например, на темы: «Языковая выразительность басни И.А. Крылова «Стрекоза и муравей» (или какой-либо другой басни), «Художественные особенности русских народных сказок» (на примере конкретных сказок), «Язык героев пушкинских сказок» и др.

Практико-ориентированный проект нацелен на социальные, жизненные интересы обучающихся, т.е. результаты деятельности участников проекта могут быть использованы в жизни класса, школы, семьи и т.д. Например, таковыми могут быть проекты на темы: «Причины появления неологизмов в русском языке», «Жаргонная лексика в молодежной среде: за и против», «Обогащают или засоряют русский язык заимствованные слова?» и др. Разработка проектов на эти и подобные темы предполагает составление словарей (небольших словарей) исследуемых слов (неологизмов, жаргонизмов, заимствованной лексики и т.п.).

Творческий проект характеризуется максимально свободным и нетрадиционным подходом к представлению полученных в процессе работы над ним результатов. Это могут быть альманахи, брошюры, фоторепортажи, театрализованные представления, видеофильмы, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства и др.

Исследовательский проект представляет собой научное исследование, имеющее традиционную для научных работ композицию и набор структурных элементов: постановка цели и задач, обоснование актуальности исследуемой проблемы, выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, выбор методов исследования, обсуждение полученных результатов и т.п. Таковы, например, проекты на темы: «Диалектизмы Тамбовской области в словаре В. И. Даля», «Функции знаков препинания в поэтическом тексте» и др.

Считаем, что практико-ориентированные и творческие проекты можно разрабатывать как в среднем звене, так и в старших классах. Работу над исследовательскими проектами целесообразнее организовывать в 10–11 классах, хотя не исключена возможность заниматься элементарной научной деятельностью в 7–8 и даже в 5–6 классах.

Помимо классификации проектов по доминирующей деятельности обучающихся, Л.Н. Кортунова классифицировала их по продолжительности [1]:

– *мини-проекты* разрабатываются в течение одного урока (обычно это урок развития речи). Такая работа может проводиться в группах. Она направлена на развитие коммуникативных способностей учащихся. Это могут быть проекты на темы: «Я пишу письмо другу», «Хочу поздравить Вас с» и др.;

– *краткосрочные проекты* разрабатываются 4–6 уроков. Их темами могут быть, например, такие: «Причастие – это форма глагола или самостоятельная часть речи?», «Деепричастие – это форма глагола или самостоятельная часть речи?», «Наречие и категория состояния: сходство и различие» и др.;

– *недельные проекты* разрабатываются в течение 30–40 учебных часов. При этом возможно сочетание как урочной, классной деятельности (мастерские, лекции, семинары, эксперименты и др.), так и внеклассной работы (сбор информации в библиотеке, экскурсии, видеосъемки и др.);

– *годовые проекты* разрабатываются как в течение одного года, так и в течение нескольких лет. Они осуществляются во внеурочное время, обычно в рамках школьных научных обществ. Школьники под руководством учителя (или нескольких учителей) проводят серьезное и глубокое исследование, результаты которого представляются на научно-практических конференциях обучающихся разного ранга (внутришкольных, городских, региональных, всероссийских и др.). Результаты таких исследований могут быть опубликованы в виде тезисов и статей в сборниках научных трудов.

Многообразие проектной деятельности дает возможность учителю активизировать познавательную и творческую активность учащихся, сформировать у них навыки научно-исследовательской работы, повысить практическую направленность процесса обучения и воспитания. Русский язык и литература по содержанию и воспитательному потенциалу являются хорошей базой для осуществления проектной работы.

Т.Ф. Новикова разработала структуру и содержание проектной деятельности под названием «Урок одного слова» [2, с. 10–11]. Принципиальной особенностью такой работы является многоаспектное – лингвистическое, историческое, культурологическое –

исследование лексической единицы. Этапы, содержание и приемы работы при организации такого проекта представлены в таблице.

Таблица

Структура и содержание проекта «Урок одного слова»

Этап работы	Содержание этапа и конкретные приемы работы
Представление «слова-темы»	Записи на доске, использование наглядности, видео- и компьютерных средств (презентация) и др.
Постановка цели, мотивационный момент	Создание ситуации заинтересованности: «Знаете ли Вы, что ...?», «Зачем это нужно знать?», «Когда слово – золото...», «Незнакомое в знакомом» и др. Постановка «вопроса самому себе», выбор «самозадания» на урок.
Создание проблемной ситуации	Формулирование (самими учениками или учителем) проблемного вопроса по «слову-теме». Представление слова в необычном контексте. Мини-викторина, экспресс-тест, конкурс «Кто больше?» и т.п.
Этимологическая страница	Сведения о происхождении, историческом пути слова в форме комментариев и пояснений, обращение к этимологическим словарям, сообщения в оригинальной форме с помощью приемов «Слово и история», «Этимологический этюд», «В глубь слова» др.
Лексикографическая страница	«Слово в словаре» (работа со словарями): установление значений слова, сопоставление лексикографической информации по разным словарям, сравнение объема словарной статьи в толковом словаре, в специальных словарях и энциклопедиях.
Культуроведческая страница	Воссоздание культурного фона слова. Метаморфозы значения и смысла слова в истории и культуре. Углубление сведений об истории, изменениях в лексическом значении, трансформациях графического, фонетического облика слова. Обращение (в связи с историей слова) к событиям в истории и культуре своей страны, других стран, цивилизации в целом.
Литературная страница	Поиск, подбор, систематизация литературного и фольклорного материала, иллюстрирующего функционирование слова в текстах, контекстных приращениях значения и смысла слова.
Презентация слова	Составление сценария презентации слова перед аудиторией. Подбор иллюстративного материала (естественной наглядности, репродукций, видеоматериалов, музыкального фона), подготовка компьютерной презентации, инсценировки, ролевая игра, чтение наизусть стихов, лирических зарисовок и т.п.
Анализ текста	Методика «Слово в тексте»: анализ текста/контекста, в котором представлено слово-ключ: составление цепочки ключевых слов, построение синквейна, организация самодialogа с текстом по предложенным или самими учениками сформулированным вопросам, составление словаря, примечаний к тексту, формирование тематического тезауруса, подготовка комментариев к тексту и т.п.
Этап творческой (проектной) работы	Написание сочинения-рассуждения по тексту, эссе по ключевому слову; систематизация материалов для письменного оформления проектного задания/лингвокультурного проекта, творческое задание (иллюстрирование, ассоциативный эксперимент, подражание, стилизация, пародия и др.).

Завершением такого проектного исследования должна стать презентация, включающая самые яркие, значимые и запоминающиеся языковые, исторические, культурные и др. факты и выводы, сделанные при многоаспектном анализе лексической единицы. Слушателям доклада о полученных результатах исследования и зрителям презентации можно предложить ответить на вопросы:

- На какое слово вы посмотрели другими словами?
- Какое слово вы бы представили совсем иначе, не так, как авторы?
- Какое слово вы бы предложили для исследовательского проекта другой группе учеников? [2].

Такой путь изучения языка – посредством лингвокультурологического анализа его ключевых слов, носителей не только языковой, но и культуроведческой информации – дает возможность показать обучающимся, как народ через язык передает свою историю, характер, взгляд на мир, систему нравственных ценностей. Примеры лингвокультурологических и других проектов представлены в работах [4–9].

Список использованной литературы

1. КОРТУНОВА Л. Н. Особенности проектного метода в обучении русскому языку // International scientific review. 2015. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-proektnogo-metoda-v-obuchenii-russkomu-yazyku> (дата обращения 26.02.2022).
2. НОВИКОВА Т. Ф. Урок одного слова: путь от значения к смыслам // Русский язык в школе. 2012. № 1. С. 10–15.
3. СОКОЛОВА Ю. А. Учебный проект и возможность его реализации на уроках русского языка // Русский язык в школе. 2008. № 6. С. 3–7.
4. УСТЬЯНЦЕВА Е. В. Лингвокультурологический портрет слова *хлеб* // Русский язык. 2008. № 14. С. 9–17.
5. ЧЕРНИКОВА Н. В. Лингвокультурологический проект «Береза – символ России» (Материалы к урокам русского языка) // Русский язык в школе. 2020. Т. 81. № 1. С. 15–23.
6. ЧЕРНИКОВА Н. В. Лингвокультурологический проект «Образ земли-матери и Родины-матери в русской культуре» (материалы к урокам гуманитарного цикла) // Наука и Образование. 2021. Т. 4. № 2. URL: <http://opusmgau.ru/index.php/see/article/view/3458/3452> (дата обращения 26.05.2023).
7. ЧЕРНИКОВА Н. В. Разработка лингвокультурологического проекта как эффективная технология организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся // Русский язык в школе. 2023. Т. 83. № 3. С. 17–29.
8. ЧЕРНИКОВА Н. В. Содержание лингвокультурологического проекта в рамках образовательной модели «Уроки одного слова» // Наука и Образование. 2022. Т. 5. № 3. URL: <http://opusmgau.ru/index.php/see/article/view/5096/5051> (дата обращения 26.05.2023).
9. Chernikova N. V. The effectiveness of linguocultural design in the educational process of secondary school / ICEST 2021: II International Conference on Economic and Social Trends for Sustainability of Modern Society // European Proceedings of Social and Behavioural Sciences (EpSBS). 2021. Vol. 116. P. 1225-1233. – URL: https://www.europeanproceedings.com/files/data/article/10076/15038/article_10076_15038_pdf_100.pdf (дата обращения 26.08.2023).

Информация об авторах

Черникова Наталия Владимировна – доктор филологических наук, профессор, кафедра социально-гуманитарных дисциплин, Мичуринский государственный аграрный университет, г. Мичуринск, ул. Интернациональная, 101, e-mail: chernikovanat@mail.ru

Семилетова Александра Ивановна – магистрант, Социально-педагогический институт, Мичуринский государственный аграрный университет, г. Мичуринск, ул. Интернациональная, 101, e-mail: alexandra.korotkova.878@mail.ru

М.Г. Лукинова

Краснодарское высшее военное авиационное училище летчиков,
г. Краснодар, Российская Федерация

А.Н. Лукинов

Кубанский государственный аграрный университет им. И.Т. Трубилина
г. Краснодар, Российская Федерация

РОЛЬ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ СТАНОВЛЕНИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЛЕТНОЙ ПРОФЕССИИ

Аннотация: в статье рассматриваются понятия «исследование», «исследовательская деятельность» их различные научные интерпретации. Определена роль исследовательской деятельности в профессиональном становлении обучающихся летной профессии. Показана значимость исследовательской деятельности в развитии и формировании профессионально важных качеств у обучающихся как будущих специалистов экстремальной профессии. Раскрыты практические возможности реализации исследовательской деятельности в образовательном процессе.

Ключевые слова: военно-научная работа, исследование, исследовательская деятельность, обучающиеся летной профессии, профессионально важные качества.

Актуальность исследования обусловлена непрерывно возрастающими требованиями к качеству подготовки высококвалифицированных специалистов в интересах государства. Реализация основных профессиональных программ высшего образования, предусматривает их освоение через формирование у выпускников универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций. Одним из направлений, способствующих формированию у обучающихся необходимых компетенций, является исследовательская деятельность.

Организация и проведение исследовательской деятельности осуществляемая в рамках деятельности образовательной организации высшего образования имеет многоцелевую и многофункциональную направленность с интегрированием в образовательный процесс. Целями интеграции исследовательской деятельности в высшем образовании является привлечение обучающихся к проведению научных исследований [14].

Обратимся к определению понятия «исследование», которое трактуется в толковом словаре русского языка как научный труд [8, с.254].

Понятие «исследование» определяется в виде процесса получения новых знаний, что заложено в человеке с рождения, - стремление познания нового. Данное понятие относится к мыслительной деятельности человека: – к ее осуществлению, с поиском и пониманием реального. Важно отметить «исследование» непосредственно связано с прогнозированием, что способствует развитию интеллекта и креативности у обучающихся [1].

По мнению Обухова А.С.: «В исследовании важно увидеть, взять, проанализировать существующее. Главная цель исследования – установление истины, «того, что есть», наблюдение за объектом, по возможности без вмешательства в его внутреннюю жизнь» [7].

Автор концепции исследовательского обучения Савенков А.И. считает, что само исследование не предусматривает создание какого-либо заранее планируемого объекта. Исследование, по сути, – процесс поиска неизвестного, поиска новых знаний [11]. Исследование это – путь воспитания истинных творцов: «Всегда творчество, и в идеале оно представляет собой вариант бескорыстного поиска истины» [12]. Также Савенков А.И. считает, что исследовательский метод обучения - это «путь к знанию через собственный творческий, исследовательский поиск. Его основные составляющие – выявление проблем, выработка и постановка гипотез, наблюдения, опыты, эксперименты, а также сделанные на их основе суждения и умозаключения» [12].

Исследовательский метод обучения по мнению Савенкова А.И., следует рассматривать как один из основных путей познания, наиболее полно соответствующий природе обучающегося и современным задачам обучения.

Одним из видов познавательной деятельности и процесса выработки новых знаний является научное исследование [4]. Близким с понятием научное исследование в научных работах рассматривается понятие исследовательская деятельность.

По мнению Леонтьева А.Н. исследовательская деятельность определяется как деятельность, предметом которой выступает выработка нового знания [6].

Как специфическая человеческая деятельность в работах Шашенковой Е.А. представлена исследовательская деятельность, регулируемая сознанием и активностью личности и направленная на удовлетворение познавательных интеллектуальных потребностей. В качестве продукта такой деятельности автор рассматривает новое знание, приобретаемое в соответствии с поставленной целью и в соответствии с объективными законами наличными обстоятельствами, определяющими реальность и достижимость цели [15].

По определению Савенкова А.И. исследовательская деятельность является особым видом интеллектуально-творческой деятельности, порождаемой в результате функционирования механизмов поисковой активности и строящейся на базе исследовательского поведения [12].

В работах Ушакова Д.В. исследовательская деятельность раскрывается через «умение действовать в состоянии неопределенности» как значимого качества мотивационной сферы субъекта деятельности [13].

Отметим, что в педагогической науке исследовательская деятельность обучающихся рассматривается как деятельность, которая направлена на создание качественно новых ценностей, важных для формирования личности как общественного субъекта на основе самостоятельного приобретения субъективно новых знаний, умений и навыков [5].

Таким образом, несмотря на различные интерпретации, ученые сходятся к общему пониманию исследовательской деятельности, как поиску и приобретению нового знания, особого вида человеческой деятельности.

В данной научной работе рассматривается исследовательская деятельность в профессиональном становлении обучающихся летной профессии. Летная профессия относится к группе экстремальных профессий.

Постоянное усложнение и модернизация пилотируемых авиационных комплексов с учетом инновационных технологий должна сопровождаться повышением уровня профессиональной подготовки специалистов в данной сфере.

Формирование профессионально важных качеств (совокупность психологических качеств личности, а также целый ряд физических, антропометрических, физиологических характеристик человека, которые определяют успешность обучения и реальной деятельности) [2, 3] специалистов летной профессии обуславливается особенностями воздействия специфических условий, в которых реализуется функционирование их профессиональной деятельности. Выполнение задач и принятие решений в дефиците времени, необходимость восприятия и переработки большого потока информации, зачастую в ситуации неопределенности, увеличение скоростных характеристик летательных аппаратов, постоянное влияние неблагоприятных факторов полета и др., предъявляет особые требования к интеллектуальным и психофизиологическим возможностям человека-оператора.

Начало профессионального становления обучающегося летной профессии осуществляется в ходе образовательного процесса. Успешность обучения и освоения профессиональной деятельности определяется, в том числе уровнем развития его профессионально важных качеств, которые не являются врожденными, а развиваются в процессе его обучения и совершенствуются в дальнейшей практической деятельности.

Одним из направлений, способствующих развитию профессионально важных качеств у обучающихся на наш взгляд является исследовательская деятельность.

Необходимо отметить, что в рамках осуществления исследовательской деятельности проводится военно-научная работа, которая является важной составляющей научной деятельности вуза.

Приоритетными задачами военно-научной работы выступают:

формирование у обучающихся интереса к военно-научному творчеству, обучение методике и способам самостоятельного решения научно-технических задач и навыков работы в научных коллективах;

развитие у обучающихся творческого мышления и самостоятельности, углубление и закрепление полученных при обучении знаний;

выявление наиболее одаренных и талантливых обучающихся, использование их творческого и интеллектуального потенциала, а также войскового опыта для решения актуальных задач военной науки и совершенствования военного образования [10].

Реализация военно-научной работы в вузе осуществляется путем участия обучающихся в научно-исследовательских, экспериментальных работах, подготовки научных докладов, сообщений, рефератов и представление их на научных семинарах, конференциях; разработки научных статей и публикаций и т.д. [10].

Научные исследования проводятся обучающимися под руководством опытных преподавателей, научных сотрудников и др. Руководители организуют научную работу с обучающимися учитывая их индивидуальные способности.

Практика показывает, что мотивация на выполнение исследовательской деятельности у обучающихся, как правило, выше, когда тема исследования формулируется исходя из их индивидуальных интересов.

В ходе работы научный руководитель обучает правильной организации научного исследования, грамотному и аргументированному изложению полученных результатов исследования, тем самым формируя у обучающихся интерес к науке, исследованиям, стремлению поиска новых знаний.

Проводя научное исследование, с целью достижения высоких результатов, обучающиеся могут использовать специализированные объекты, (оборудованные и оснащенные), библиотечные фонды, компьютерные программы, кино-, фото- и видеоматериалы и др. ресурсы [10].

Рассмотрим влияние исследовательской деятельности на развитие у обучающихся профессионально важных качеств, способствующих их становлению в профессии.

Так, например обучающиеся исследуя профессиональный путь выдающихся личностей достигших высоких результатов в летной профессии, получают информацию о мотивах, повлиявших на выбор ими профессии, возникающих трудностях и способах их преодоления, действиях в экстремальных ситуациях, о личностных качествах способствующих достижению ими поставленных целей, изучая биографию личностей летчиков обучающиеся получают знания об этапах их становления как профессионалов, что позволит в будущем им более эффективно спрогнозировать и построить свой карьерный путь.

Необходимо отметить, что в процессе исследовательской деятельности обучающиеся, выбирая тему исследования, касающуюся различных направлений летной деятельности (например, летчик-испытатель, летчик-космонавт, летчик-инструктор и т.д.) получают и углубляют новые знания о специфике их деятельности, тем самым расширяя свой кругозор о летной профессии.

Посредством участия в научных исследованиях, касающихся различных аспектов истории, военно-исторических событий, ее героев, совершаемых подвигов и т.д., у обучающегося формируется правильное понимание хода исторических событий, чувство долга, чести, ответственности, патриотизма, правильные ценностные ориентации и в целом морально-нравственную культуру личности.

Исследуя отдельные профессионально важные качества, обучающийся расширяет свои знания об особенностях их функционирования, значении в выполняемой профессиональной

деятельности, компенсаторных возможностях, методах их развития путем проведения самостоятельных тренировок, что способствует в то же время самопознанию и саморазвитию.

Как упоминалось ранее участие в исследовательской деятельности, способствует развитию творческого мышления у обучающихся. Отметим, что творческое мышление, являясь профессионально важным интеллектуальным качеством [9], помогает летчику находить нестандартные решения в ситуации неопределенности, которая выступает одним из специфических условий выполнения профессиональной летной деятельности.

В данной работе представлены некоторые примеры возможностей практической реализации исследовательской деятельности в образовательном процессе. Однако значимость исследовательской деятельности в профессиональном становлении обучающихся как будущих специалистов очевидна. Она способствует формированию профессиональной мотивации, построению карьерного пути, расширяет и углубляет знания обучающихся о профессии и ее особенностях, раскрывает закономерности влияния различных факторов и способы их преодоления при выполнении летной деятельности; развивает познавательные навыки, самостоятельность мышления, умение ориентироваться в информационном пространстве и др.

Список использованной литературы

1. Белова Т.Г. Исследовательская и проектная деятельность учащихся в современном образовании [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/issledovatel'skaya-i-proektnaya-deyatelnost...> (дата обращения 17.10.2023).
2. Бодров В.А. Психология профессиональной деятельности. М.: Институт психологии РАН, 2006. С. 623.
3. Бодров В.А. Практикум по дифференциальной психодиагностике профессиональной пригодности. Учебное пособие / Под общ. Ред. В.А.Бодрова. М.: ПЕР СЭ. 2003 – 768 с. С.40.
4. Большой энциклопедический словарь [Электронный ресурс]. URL: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc3p/142114> (дата обращения 16.10.2023).
5. Коняев Ю.А. Исследовательская деятельность как педагогическая категория. Мир науки, культуры, образования № 6 (37) 2013, с.175.
6. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. М., 1975. 304 с.
7. Обухов А.С. Рефлексия в проектной и исследовательской деятельности // Исследовательская работа школьников. 2005. № 3. С. 18–38.
8. Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. 4-е изд., дополненное. М.: ООО «ИТИ Технологии», 2007. 944 с. С. 254.
9. Пономаренко В.А. Теория и практика обеспечения летного труда / Под общей редакции В.А.Пономаренко. М.: Военное издательство, 2003. С. 101.
10. Приказ Министра обороны РФ от 30 мая 2022 г. № 308 «Об организации образовательной деятельности в федеральных государственных организациях, осуществляющих образовательную деятельность и находящихся в ведении Министерства обороны Российской Федерации» [Электронный ресурс]. URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения 16.10.2023).
11. Савенков А. И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению: Учебное пособие. М.: «Ось-89», 2006. С. 230.
12. Савенков А.И. Исследовательское обучение и проектирование в современном образовании // Исследовательская работа школьников. 2004. N 1. С. 22–32.
13. Ушаков Д.В. интеллект и исследовательское поведение // исследовательская деятельность учащихся: науч.- метод. сборник. 2007. № 2. С.112-128.
14. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ [Электронный ресурс]. URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения 19.10.2023).

15. Шашенкова Е.А. Исследовательская деятельность. Словарь. М.: УЦ «Перспектива». 2010. [Электронный ресурс]. URL: https://research_activities.academic.ru/678/Исследовательская_деятельность (дата обращения 14.10.2023).

Информация об авторах

Лукинова Марина Геннадьевна, научный сотрудник научно-исследовательского отдела, Краснодарское высшее военное авиационное училище летчиков, г. Краснодар, Российская Федерация

Лукинов Андрей Николаевич, аспирант, Кубанский государственный аграрный университет им. И.Т. Трубилина, г. Краснодар, Российская Федерация

Н.Ю. Широлапова, Е.А. Ракитина

Мичуринский государственный аграрный университет,
г. Мичуринск, Российская Федерация

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ «Ф.М. ДОСТОЕВСКИЙ «МАЛЬЧИК У ХРИСТА НА ЁЛКЕ» ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 6 КЛАССОВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ И ПРАВОСЛАВНЫХ ГИМНАЗИЙ»

Аннотация: в статье рассматривается интеграция как признак современных образовательных технологий, представлена разработка интегрированного урока русского языка и литературы, предназначенная для 6 классов общеобразовательных организаций, материалы урока могут найти применение Воскресных школах в рамках преподавания таких дисциплин, как «Основы Закона Божьего», «Священное Писание: Новый Завет» и др.

Ключевые слова: интеграция, интегрированный урок, русский язык и литература, Ф.М. Достоевский, «Мальчик у Христа на ёлке», рассказ, добродетель, порок, милосердие, сострадание.

В настоящее время достаточно остро перед педагогами стоят проблемы, связанные с повышением интереса школьников к учёбе, к изучаемому материалу.

Как привлечь внимание школьников к тому, о чём говорится на уроках, какие проблемы обсуждаются, какие решения вопросов предлагаются, - на эти и другие вопросы мы можем найти ответы в современных методиках обучения, современных технологиях, методах и приёмах обучения, в использовании новых форм.

Одним из признаков современных образовательных технологий является интеграция, интеграция знаний из самых разных отраслей науки: гуманитарных, естественнонаучных, социальных, точных и др., о чём неоднократно указывалось в учебно-методической литературе [2], [6].

Проблема утраты современными школьниками интереса к учёбе – это проблема не только и не столько педагогическая, связанная с учебно-воспитательным, образовательным процессом, сколько проблема социальная, общественная. Ведь школьники представляют собой социум, в котором формируются, развиваются мировоззрение, миропонимание, мировосприятие, морально-этические, гражданско-правовые нормы; происходит становление личности, формируются её характер и качества, формируется общество будущего.

Учитель-предметник, классный руководитель, педагог зачастую сталкивается с негативным восприятием школьниками изучаемого материала, с нежеланием учиться, с раздражением и другими негативными эмоциями. Ученики зачастую не видят связи между той информацией, которую они получают на уроках и реальной жизнью. А зачем мне это нужно, а где мне это пригодится, это было давно, сейчас другие времена, всё изменилось, и ваши знания, нормы, принципы никому не нужны, - такие вопросы и подобные утверждения слышим из уст подрастающего поколения довольно часто. Ответить на эти вопросы и

утверждения, на наш взгляд, поможет интеграция, которая позволяет установить связь между происходящим на уроке и окружающей действительностью.

Применение в учебно-воспитательном процессе наряду с традиционными формами, методами и приёмами обучения и воспитания инновационных подходов связано с развитием ученика как личности, с формированием представления о морально-нравственных основах личности, с формированием навыков самостоятельной работы, критического мышления, умением анализировать, работать в коллективе, находить выходы из сложившихся проблемных ситуаций, решать задачи разного уровня, искать и находить ответы на поставленные вопросы, умением общаться и т.д. В связи с этим наиболее эффективными являются такие инновационные подходы и методы обучения, как проектная деятельность, индивидуальная, бинарная и групповая работа, дискуссии, использование информационно-коммуникационных технологий, интеграция.

Современные методы и приёмы обучения используются не только в общеобразовательных организациях, но и в православных Воскресных школах. Так, при изучении тем «Что такое грех?», «Что такое добродетель?» предмета «Основы Закона Божьего» в качестве примера, материала для обсуждения и рассуждения на эти темы можно использовать рассказ великого русского писателя Ф.М. Достоевского «Мальчик у Христа на ёлке», рассказ, который изучается по школьной программе светских образовательных организаций. Этот рассказ можно использовать и при изучении темы «Нагорная проповедь. Заповеди блаженств» при изучении предмета «Священное Писание: Новый Завет».

В свою очередь, изучая этот рассказ Ф.М. Достоевского на уроках литературы в школе, ученики учатся видеть и находить ответы на серьёзные философские вопросы бытия, о жизни и смерти, о добре и зле, о пороке и добродетели, о том, что такое хорошо и что такое плохое, учатся видеть, узнавать и распознавать в поступках обычных людей (персонажах произведения) пороки (не только с тем, чтобы осудить этих людей, но, прежде всего с тем, чтобы самим не совершать подобных злодеяний), а также сопереживанию, милосердию, тому, как нужно поступать, какие чувства необходимо возвращать в своё сердце, в своей душе. Мы предлагаем разработку интегрированного урока русского языка и литературы для 6 класса.

Урок начинается со Слова учителя, в котором он сообщает, что сегодня на уроке мы с вами будем исследователями, объектом для исследования будет рассказ замечательного русского писателя Ф.М. Достоевского «Мальчик у Христа на елке», созданный в 1876 году, и чтения его в классе. После чего учитель задаёт вопросы: Какое у вас настроение после прочтения рассказа? Подумайте, почему у героя рассказа нет имени? и приступают к анализу композиции: Посмотрите, как построен рассказ? Как вы думаете, почему он поделен на две части? Почему автор дал такое название? Все это мы с вами исследуем на сегодняшнем уроке. (Композиционно произведение разделено на 2 части. I часть - "Мальчик с ручкой". II часть - "Мальчик у Христа на елке") [3, с. 35].

Беседа с классом (Какой эпизод служит завязкой рассказа? (знакомство с героем рассказа Развитие действия... (мальчик в городе. Картины, которые он там увидел), Самым ярким, напряжённым эпизодом в рассказе является эпизод... (Когда тихий голос приглашает мальчика на елку, и герой оказывается на Христовой елке). Получается, это кульминация нашего рассказа. А развязка? (Мальчик умирает). О чем повествует I часть рассказа? (О голодных, оборванных, лишенных крова, человеческой теплоты и ласки детей, которые разбросаны по всей Руси.); В какой форме рассказывает автор о детях? (В форме размышлений). Как обрисован мальчик «с ручкой» в I части рассказа? Назовите основные черты авторской характеристики героя, опираясь на текст. (Плохо одет, раскрываем смысл понятия «с ручкой» (попрошайка), только лишь начинает профессию, наивный и доверчивый взгляд.). С какой целью он бродяжничает? (Собирает деньги, которые у него отбирает пьянствующая шайка). Как вы думаете, какое будущее ждёт мальчика «с ручкой»? (Воровство, пьянство, бродяжничество). Какой вывод мы можем сделать, исходя из первой части рассказа? (Ф.М. Достоевский даёт обобщённый портрет детей, вынужденных голодать, просить милостыню, терпеть унижения, побои, жестокость со стороны окружающих). II часть – это

само по себе законченное произведение. Основной частью, именем которой и назван весь рассказ, является вторая часть. Давайте понаблюдаем, в какой мир попадает главный герой рассказа.

Класс делится на группы по рядам, выполняют групповые задания, которые переданы в конвертах: 1 ряд – В подвале; 2 ряд – На улице; 3 ряд – У Христа на ёлке. Ребята работают с текстом:

1 ряд – В подвале. 1)выписывают слова и словосочетания, которые помогут описать художественное пространство рассказа (*сырой и холодный подвал, мороз, нары, тонкая, как блин, подстилка, стонала старуха, ему стало жутко, пускал пар изо рта*) [1,с.250]; 2)выписывают глаголы в форме прошедшего времени; объясняют их написание (*сочинил, случилось, проснулся, дрожал, вылетало, пускал, забавлялся, хотелось, подходил, лежала, очутилась, приехала, захворала, захватили, разбрелись, достал, не нашёл, подходил, начался, зажигали, подивился, подумал, постоял,дохнул, пошёл, боялся, выла*) [1, с. 250]; 3)Прочитывают текст для определения главной мысли (описание подвала вызывает чувства отчаяния, безвыходного положения, бедственного положения героев). И отвечают на вопросы учителя: Почему он убегает оттуда? (для всех, празднующих Рождество того, кто так наглядно воображается в мальчишке, он, мальчик – лишний и мешающий празднику); Что мешало мальчику выбраться из подвала? Как вы думаете, почему автор вводит образ собаки, сидящей на границе двух миров (мира подвала и мира большого города)? Ребята, какие глаголы прошедшего времени? Объясните, их написание.

2 ряд – На улице. 1)выписывают слова и словосочетания, которые помогут описать художественное пространство рассказа (*свет и люди, стук и гром, лошади и кареты, одиноко и жутко, плакать-то ему хочется; «Какой здесь стук и гром, какой свет и люди, лошади и кареты, и мороз, мороз...Все так толкаются...»*[1,с.252]). А прекрасная зала за большим стеклом...(*«Комната, а в комнате дерево до потолка; это елка, а на ёлке сколько огней, сколько золотых бумажек и яблок, а кругом... куколки, маленькие лошадки; по комнате бегают дети, нарядные, чистенькие, смеются и играют, и едят, и пьют что-то»*) [1, с.];2)выписывают глаголы в форме настоящего времени; объясняют их написание (*Запираются, затворяются, завывают, воют, лают, валит, звенят, толкаются, кричат, бегут, едут, бегают, смеются, играют, едят, пьют, глядит, дивится, смеётся, болят, не сгибаются, видит, сидят, дают, отворяется, входит, боится, бежит, дует, стоят, дивятся, сидит, играет, качают, смотрят, шевелятся, говорят*) [1, с. 252];3)Прочитывают текст для определения главной мысли (Описание улицы показывает, как несправедливо устроена наша жизнь - есть в ней бедные, нищие, а есть - богатые. Достоевский показывает страдания маленького мальчика и как трудно жить на свете, когда голодаешь и мерзнешь). И отвечают на вопросы учителя: Как Вы думаете, с какой целью писатель сопоставляет в рассказе эти картины? Замкнутое пространство грязного, душного, мрачного подвала и праздничные, нарядные, весёлые улицы города? (показать настроение героя, его отчаяние; заострить внимание на том, что людей не интересует ничего, кроме себя); Что чувствовал мальчик, когда заглядывал за большое стекло? (чувства восхищения и радости были в груди мальчика. Он любовался «деревом до потолка», т.е. елкой; его восхищали огни, золотые бумажки и яблоки. Сквозь стекло он даже слышал музыку. Он позабыл, что голоден, что раздет, что он — изгой); Но «пальчики на ножках уже болят», а «на ручках стали совсем красные, не сгибаются, ими больно пошевелить». Какие глаголы употребляет автор для дальнейшего описания поведения героя? Далее, когда мальчик подкрался и отворил дверь в богатый дом, ему одна барышня сунула в руку «копеечку». А «копеечка выкатилась и зазвенела» [1, с. 252]. Почему Достоевский обращает наше внимание на выкатившуюся копейку? (Достоевский обращает внимание на это потому, чтобы показать, что у мальчика замерзли руки и он не мог сжать пальцы; Эта копейка ему была не нужна; денежка была дана не от чистого сердца, а для того, чтобы мальчик быстрее ушел. И конечно же, все, что дается не от души, — не нужно, не имеет какой-либо ценности). Помните, во что был одет мальчик? (В халатик. Слово употреблено

с уменьшительно-ласкательным суффиксом. И мы чувствуем, что автор жалеет ребенка, жалеет оттого, что ему холодно).

3 ряд- У Христа на ёлке. 1)выписывают слова и словосочетания, которые помогут описать художественное пространство рассказа (смеётся радостно, свет, дети нарядные, чистенькие, всё блестит, всё сияет, все они целуют его, «Христова ёлка»); 2)выписывают неопределенные формы глагола с указанием совершенного и несовершенного вида; объясняют их написание (*совершенный вид: отдышаться, заснуть, кружиться, рассказать, случиться, сказать; несовершенный вид – по смотреть, спать, не плакать, выдумывать*) [1, с. 253]; 3)Прочитывают текст для определения главной мысли (описание «Христовой ёлке» показывает, что только умерев и попав на небеса, мальчик, познал счастье, доброту и милосердие. В жизни он видел только мир за стеклом сияющих окон, где все радуются и веселятся, вкусно и сытно едят и получают подарки.). И отвечают на вопросы: Обратимся к главному эпизоду рассказа «Мальчик у Христа на ёлке». Что удивляет героя, что ему кажется неправдоподобным? (Мальчик услышал тихий голос. Он подумал, что его зовет мама. Но нет... Он не видит, кто его позвал, ощущает только, что кто-то нагнулся над ним и обнял его в темноте. И вдруг он увидел свет, увидел ёлку. Все вокруг него блестит и сверкает. Вокруг него кружатся, летают мальчики и девочки, он видит маму. Мальчик удивляется, что это; ему дети отвечают: «Это Христова ёлка». Он также узнает, что девочки и мальчики были такие же, как он, что у них такая же трудная жизнь, как у него. Но здесь они — ангелы, и сам Христос благословляет их и их матерей. Ему здесь хорошо...). Найдите описание мальчика. Что вы можете сказать по внешнему виду мальчика о его характере? (спокоен, неприхотлив, решителен). Верно. Ребята, рассматриваемое нами произведение относится к жанру рождественского рассказа. А что такое Рождество? Какие ассоциации возникают у Вас с этим словом? (Рождество – праздник; чудо; ёлка; подарки; рождение Иисуса Христа).

Учитель. Рождество– это дни всеобщей любви и добра. В рождественские праздники было принято творить добрые дела: помогать больным и нуждающимся, слать подарки старикам в богадельни и т. п. Рождество - один из христианских (у православных один из двенадцати основных, двенадесятых) праздников в память рождения Иисуса Христа. Рождество – это праздник ожидания чуда. Его с нетерпением ждут и взрослые, и дети. Ребята, вспомните, с каким произведением о Рождестве вы недавно познакомились? Правильно, «Ночь перед Рождеством» Н.В. Гоголя. Как герои повести встречают этот праздник? (Во время святок было принято колядовать – рядиться, устраивать игры, ходить по домам, поздравлять с Рождеством и Новым годом, шутить. В песнях радовали, веселили хозяев, вселяли надежду на будущее. Хозяевам полагалось одаривать колядующих маленькими печеньями, блинами и пряниками. Праздник излучает добро, радость, веселье, счастливый смех). Но есть и другая сторона. В жизни рядом с достатком, радостью, счастьем соседствуют нужда, горе и одиночество. Тому доказательство рождественский рассказ Ф.М. Достоевского «Мальчик у Христа на ёлке».

Рождественский рассказ — это жанр литературы, основу которого составляет обычно одно событие или происшествие, в основе всегда есть чудо, добрая неожиданность; финал — хороший. А что такое чудо? Как вы понимаете это слово?(Ответы обучающихся)

Сообщение ученика о Рождестве. Зачитывают отрывок из Евангелия о Рождестве Христовом.

Слово учителя: Достоевский наглядно нам показывает - ничто не прошло, мы в своей жизни постоянно оказываемся перед событиями Евангельской истории, эта история длится и длится в веках, а мы оказываемся, так же жестокосердны, неотзывчивы, неблагодарны, как большинство ее первоначальных участников. Господь постоянно надеется на нас - и мы столь же постоянно обманываем Его надежды. По мысли писателя, дети живут как «некое указание нам», они - посланники Божии на земле.

Беседа с классом: Ребята, можно ли соотнести с жизнью Христа и мальчика как символ пути от Рождества до Голгофы, где также люди были безразличны ко Христу и опять все повторяется только уже с мальчиком?(Ответы обучающихся). Ребята, как вы думаете, для

чего, с какой целью, Федор Михайлович Достоевский написал этот рождественский рассказ для детей? (Ответы обучающихся). «Мне все кажется и мерещится, что все это могло случиться действительно, т.е. то, что происходило в подвале, за дровами, а там у Христа-то уже и не знаю, как вам сказать, могло ли оно случиться или нет» [1, с. 252]. Это Достоевский предлагает нам, читателю, решить, счастливый ли здесь финал или нет, Если веришь в ёлку у Христа — то счастливый, если нет — другое дело. Веришь или нет — вот что главное.

В рассказе отчётливо звучит призыв: «Будьте милосердны!» Эта мысль была актуальна в 19 веке, она не потеряла своей актуальности и в 21 веке. Ведь ещё много людей нуждается в сострадании и помощи. Милосердие... Что означает это понятие? К кому из героев рассказа можно отнести это качество? (милосердие — это делать что-то хорошее другому человеку, помогать ему. И это с полным правом можно отнести к герою рассказа — Христу («тихому голосу»))

2. Работа со словарем:

Учитель. С красной строки запишите слово

1 ряд- Рождество, 2 ряд-Милосердие, 3 ряд- Чудо

Учитель. Подчеркните орфограмму, скажите на какое правило данная орфограмма.

Работа с «Толковым словарем русского языка» С.И.Ожегова – выписать значение слова; Разбор слова по составу.

Работа со словарем

Рождество - Один из христианских (у православных один из двенадцати основных) праздников в память рождения Иисуса Христа [5, с. 593].

Милосердие — готовность помочь кому-нибудь из сострадания, человеколюбия. Сострадать — жалеть, сочувствовать [5, с.302].

Чудо а, мн. чудеса, -ее, -есам, ср.

1. В религиозных представлениях: явление, вызванное вмешательством божественной силы, а также вообще нечто небывалое. Свершилось чудо. Надеяться на чудеса (когда нет выхода, нет спасения). Чудо из чудес! (о чем-нибудь совершенно необыкновенном; разг.).

2. Чудеса. Нечто поразительное, удивляющее своей необычностью. Чудеса искусства. Чудеса героизма.

3. Чудо, в значении сказ. Удивительно, поразительно хорошо (разг.) [5, с. 771].

Беседа с классом: Как Вы думаете, надо ли детям двадцать первого века читать произведения о тяжёлой жизни детей в девятнадцатом веке? Почему?(Ответы обучающихся). Ребята, наша с Вами задача проявить милосердие, подумать над тем, как помочь людям, которые, быть может, находятся рядом с нами и ждут или помощи, или просто поддержки, какого-то участия.

Таким образом, на представленном нами интегрированном уроке русского языка и литературы, анализируя рассказ Ф.М. Достоевского «Мальчик у Христа на ёлке», мы формируем у школьников морально-этические качества личности, устанавливаем связь с историей, христианскими традициями и с современной действительностью.

Список использованной литературы

1. Достоевский Ф.М. Бедные люди: роман; Белые ночи: повесть; Мальчик у Христа на ёлке: рассказ. М.: АСТ, 2022. 255с.
2. Криволапова Е. В. Интегрированный урок как одна из форм нестандартного урока // Инновационные педагогические технологии : материалы II Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2015 г.). Казань : Бук, 2015. С. 113-115.
3. Копытцева Н.М. Святочный рассказ Ф.М. Достоевского "Мальчик у Христа на ёлке"// Литература в школе. 2003. № 5. С.35-36.
4. Новый завет / Евангелие от Матфея 25:31-46/ Ульяновск: «Корпорация технологий продвижения». 2019.560с.
5. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. 15-е изд., дополненное. М.: Азбуковник, 1998. 944 с.

6. Широлапова Н.Ю. Изучение языка художественной литературы в школе и в вузе // [Современные педагогические технологии в организации образовательного пространства региона](#): сборник материалов Областной научно-практической конференции. 2018. С. 193-198

Информация об авторе

Широлапова Наталья Юрьевна – кандидат филологических наук, доцент, кафедра социально-гуманитарных дисциплин, Мичуринский государственный аграрный университет, г. Мичуринск, ул. Интернациональная, д. 101, e-mail: shirol-16@mail.ru

Ракитина Екатерина Алексеевна – студентка заочной формы обучения, кафедра социально-гуманитарных дисциплин, Мичуринский государственный аграрный университет, г. Мичуринск, ул. Интернациональная, д. 101, e-mail: 88-businka@mail.ru

О.Г. Хабарова, К.В. Кейзер

Мичуринский государственный аграрный университет
Социально-педагогический институт
г. Мичуринск, Российская Федерация

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК

Аннотация: В статье рассмотрена структура интегрированного урока.

Ключевые слова: интегрированный урок, дидактический информационный блок.

Современное информационное общество вносит значительный вклад в развитие и совершенствование педагогической науки. С появлением информационных систем стало возможным в значительной мере сократить время, требующееся на обработку информации и внедрить новые информационные технологии в обучение.

Внедрение в образовательный процесс новых информационных технологий помогает решать задачи, которые ставит перед собой современное российское образование. Доказано, что мультимедийные и дистанционные компьютерные формы обучения способствуют стимулированию творческих функций мышления. При активном использовании ИКТ уроки приобретают новую грань - интегративную сущность. Самыми продуктивными являются уроки обобщения и систематизации знаний, что построены на базе анализа и межпредметного синтеза, конечным результатом которых становится применение полученных знаний на практике.

Интегрированный урок дает возможность обобщить, структурировать, систематизировать материал, привести его в соответствие с требованиями к целостности информации, наполнить философским содержанием. Вообще подобный урок можно охарактеризовать как урок, который способствует организации различных способов познания окружающего мира, синтеза и систематизации знаний различных монодисциплин в логически целостную структуру на основе единых общенаучных подходов и их философского осмысления.

Целью интегрированного урока является помимо усвоения обучающимися новых знаний, научить их творчески мыслить и решать возникающие проблемы с опорой на систематизированную и интегрированную информацию.

По структуре интегрированные уроки разнообразны. Их можно проводить как лекции, как конференции, семинарские или практические занятия, уроки творчества, лаборатории, дистанционные уроки, профиль-классы, мультимедиауроки и так далее.

Во время подготовки к подобному уроку учителю необходимо обратить внимание на отбор материала и, особенно, на то, как лучше его преподнести. Выстроить отобранный материал по логической цепочке другими словами.

План подготовки интегрированного урока

1. Необходимо отвести уроку определенное место, учитывая заключенную в нем информацию.

2. Обозначить определенные знания и умения, которыми обучающиеся должны овладеть в соответствии с учебной программой.

3. Определить образовательный продукт, который должен быть создан обучающимися в процессе реализации целей и задач урока или системы уроков.

4. Найти точки соприкосновения базовых знаний, установить различные варианты связей со множеством наук и учебных предметов, выявить определенный механизм, по которому проходит, обрабатывается и распределяется информация.

5. Обратить внимание на философский аспект интегрированного урока.

6. Подобрать по теме дополнительные материалы или поручить это обучающимся.

7. Определить направление течения урока и на его основе составить план предстоящей работы с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

8. Подобрать для дальнейшего использования на уроке различных информационных ресурсов. Это могут быть наглядные пособия, лабораторное оборудование, репродукции картин, рисунки и аппликации, видеофрагменты, аудиофрагменты, видеофильмы, таблицы, схемы, блок-схемы, диаграммы, графики, карты, планшеты, музейные экспонаты, макеты, модели и так далее.

9. Осуществить возможность выдвижения и обсуждения проектов, затрагивающих проблемные вопросы или ситуации.

10. Продумать структуру урока (введение, основной материал, итог), определить самые значимые моменты, которые обучающиеся должны хорошо уяснить и научиться применять в ходе дальнейшей работы.

11. Составить список использованных источников и рекомендации по пользованию информационными ресурсами.

12. Продумать домашнее задание, творческую деятельность в процессе выполнения самостоятельной работы обучающихся по овладению знаниями.

Таким образом, при разработке интегрированного урока, основанного на развитии информационной культуры обучающихся, необходимо особенно тщательно изучить протекание процесса получения знаний, основанного на поиске, анализе и творческой переработке информации, взятой из различных источников. Следом за этапом подготовки к уроку следует его проведение. От качества последнего, а также множества факторов, от четкости до продуманного использования той или иной технологии, в большинстве случаев и зависит успешность урока.

Под технологией принято понимать совокупность и определенный порядок использования приемов и методов, направленных на получение продукта с заранее заданными параметрами.

Технология проведения интегрированного урока формирования информационной культуры включает в себя следующие основные моменты:

1. Сообщение темы и пояснение необходимости ее изучения.

2. Сообщение плана интегрированного урока и его обсуждение.

3. Чередование диалогического, дискуссионного изложения материала с самостоятельной творческой исследовательской деятельностью обучающихся.

4. Использование различных информационных ресурсов, при помощи которых изучаемый материал будет дополнен иллюстрациями, решение проблемных ситуаций будет упрощено, обучающимся будет легче ответить на дискуссионные вопросы.

5. Использование проблемных вопросов и ситуаций, требующих эвристического подхода к их решению.

6. Поиск в информационных ресурсах толкования научных терминов, цитат, ссылок на источники, исторических материалов по теме занятия.

7. Создание специальных условий для более действенного поиска решения, обсуждения проблемы, формирование у обучающихся навыков решения с опорой на использование

доступных технических средств, компьютерного программного обеспечения и глобальных информационных ресурсов сети Интернета.

8. Решение проблемы путем ее сравнения с уже имеющимися решениями, и нахождении с их помощью оптимального решения.

9. Оформление результатов работы на уроке в виде образовательного продукта.

10. Обобщения выводы по уроку, рефлексивные замечания учителя и учащихся.

11. Итоговая рефлексия и дальнейшая подготовка занятий.

Интегрированный урок формирования информационной культуры способен протекать в самых разнообразных формах: очных, заочных, вечерних и дистанционных, с применением обучающих компьютерных программ, проходящих в виде медиауроков. В них обычно применяются методы индивидуальной, групповой и фронтальной работы.

Чтобы информационная культура формировалась успешно, следует разработать дидактический информационный блок, который идет в соответствии с целью урока. Его назначение состоит в подготовке обучающихся к продуктивной познавательной деятельности, нацеливании их на создание образовательного продукта, на решение проблем, возникающих в ходе учебного процесса, которые можно разрешить только при помощи использования интеграции знаний на одном из ее уровней.

Основной частью интегрированного урока является единый процесс поиска и творческой переработки информации. Ученикам предлагается работать в информационном пространстве, представленном различными частями предметных областей, объединяющим началом которых выступают информационные технологии. Интегративные элементы могут быть представлены следующими информационными носителями: учебники, учебные пособия и книги, бумажные и электронные энциклопедии, глобальная сеть Интернет, разнообразное программное обеспечение. Установленное на персональном компьютере и так далее.

В настоящее время интегрированные уроки используются как обобщающие. Это обусловлено тем, что учебный материал, как правило, изучается индуктивным методом. В этом случае целостное представление об изучаемом должно сформироваться на обобщающем уроке. Обучающиеся при таком способе, как правило, не видят взаимосвязи между уроками. А так как раздел программы представляет собой развернутую картину, наполненную во времени картину, наполненную множеством фактов, то не каждому обучающемуся удастся сформировать в своем сознании ее целостный образ. Если на основе дедуктивного подхода использовать интегрированный урок как пропедевтический, когда материал урока укрупняется до обзора раздела программы, то это поможет преодолеть фрагментарность видения, сформирует у обучающихся целостную картину изучаемого, подготовит необходимую базу для более углубленного изучения на последующих уроках. При таком способе основной дидактической единицей становится не урок, а раздел программы. Отсюда логически вытекает решение проблемы определения оптимального количества интегрированных уроков. Количество разделов в программе, их тематика определяют количество интегрированных уроков в учебном году. Таким образом, формируется система интегрированных уроков, обусловленная логикой изучения предмета.

Данный подход соответствует диалектико-материалистическому методу познания: от общего к частному, от частного к общему. Вводно-обзорный урок создает у обучающихся целостную картину изучаемого. На последующих уроках материал детально рассматривается и анализируется. На заключительных уроках по разделу программы делаются обобщения и выводы.

Конструирование содержания урока.

Прежде необходимо сформулировать цель и задачи урока. Цель урока лучше описывать не в терминах деятельности учителя, а в терминах, обозначающих результаты деятельности учеников. Этот способ формулировки цели имеет направленность на личность ученика, что соответствует современным подходам в педагогике.

Далее определяются задачи урока. Для этого необходимо ответить на вопрос: что нужно последовательно сделать для достижения цели урока? Задачи принято формулировать с позиции деятельности учителя.

Следующая процедура связана с определением оснований интеграции. Для этого необходимо ответить на вопрос: на основе каких знаний будет осуществляться интеграция? Это позволит выделить структурообразующий компонент содержания урока.

Далее необходимо определить близкие темы для их интеграции. Для этого необходимо проанализировать программы предметов. В процессе анализа программного материала выявляются компоненты, определяющие состав интегрируемых на уроке знаний. Основой формирования структуры содержания урока будут ключевые знания доминирующего предмета. Логика их изучения определит способы и характер связей интегрируемых компонентов.

На первом этапе конструирования урок моделируется в общих чертах, без конкретного материала. Необходимо разработать композицию урока, определить ее основные части. Для этого члены творческой группы методом мозговой атаки предлагают различные варианты урока, методы и формы работы. Из всего многообразия идей и вариантов необходимо выбрать оптимальное решение, соответствующее поставленной цели.

Следующий этап работы над содержанием урока - этап самостоятельного творчества. Каждый учитель самостоятельно подбирает материал по своему направлению. Задача состоит в том, чтобы найти по возможности исчерпывающий материал по тематике урока, выявить интересные факты, подобрать необходимые иллюстрации, музыкальные произведения и другой материал.

Затем группа приступает к созданию плана-конспекта урока. На данном этапе, рассмотрев и обсудив весь собранный материал, творческая группа производит отбор лишь самого необходимого из всего массива информации. Это связано с необходимостью соблюдать временные рамки урока. Главная задача этого этапа заключается в том, чтобы создать целостную ткань урока. На этом этапе определяются формы и методы работы учителей и учащихся в ходе урока, а также средства обучения, необходимые на каждом этапе урока.

Репетиционный этап. В ходе репетиции творческой группы учителей отрабатывается режиссура урока, оттачивается сценарий. На этом этапе определяются "роли" учителей на уроке.

Отсутствие слаженности в работе творческой группы может привести к снижению качества урока. Необходимо избегать излишней суеты, неловкости, непродуманности в ходе урока, так как все эти мелочи могут в значительной мере испортить впечатление от урока.

Практика показывает, что во время репетиций необходимо проводить хронометраж урока, который поможет четко определить ход урока и уложиться в установленные временные рамки.

Желательно, чтобы интегрированный урок имел проблемный характер. Если это вводный урок, то на нем необходимо обозначить проблемные вопросы, которые будут рассматриваться на последующих уроках. На обобщающем уроке также можно сформулировать вопросы, которые ученики будут рассматривать самостоятельно во внеурочное время.

На рефлексивном этапе проводится анализ урока. Без хорошего анализа не может быть развития и совершенствования профессиональной компетентности учителя, поэтому творческая группа тщательно должна проанализировать проведенный урок. Необходимо учесть все его достоинства и недостатки. Желание занижить или умолчать о недостатках, а также завысить положительные стороны урока оказывает вредное влияние на развитие педагогического мастерства учителя, ведет к снижению качества уроков. Для качественного анализа желательно заранее продумать процедуры и критерии оценки эффективности урока.

Таким образом, технология подготовки и проведения интегрированного урока представляет собой структурированную систему, состоящую из следующих основных этапов: подготовительный, исполнительский, рефлексивный.

Список использованной литературы

1. Сухаревская, Е.Ю. Технология интегрированного урока. Практическое пособие для учителей. Ростов на Дону: РПИ, 2007. С.165–173.

Информация об авторах

Хабарова Оксана Геннадьевна – кандидат филологических наук, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин, доцент, Мичуринский государственный аграрный университет, г. Мичуринск, ул. Интернациональная, 101, e-mail: oks.kh@rambler.ru.

Кейзер Карина Вячеславовна – студентка социально-педагогического института, Мичуринский государственный аграрный университет, г. Мичуринск, ул. Интернациональная, 101, e-mail: oks.kh@rambler.ru.

А.С. Трусова, Е.Е. Пенягина

Мичуринский государственный аграрный университет,
г. Мичуринск, Российская Федерация

РОЛЬ ГРУППОВЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ И ПРОЕКТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СОВРЕМЕННОЙ СРЕДНЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: Анализируется роль групповых и индивидуальных учебных исследований и проектов обучающихся в современной образовательной среде.

Особенно в исследовании отмечается разнообразие видов проектной деятельности, формы их представления, время выполнения, характер контактов в процессе деятельности. В работе приводится перечень задач при групповой или индивидуальной исследовательской работе прописанный в федеральном государственном образовательном стандарте, а также упоминаются задачи проектной деятельности на уроках литературы.

Ключевые слова: проектная деятельность, исследовательский проект, педагогическая практика, технология обучения.

Учителям, организующим проектную деятельность, в целостном педагогическом процессе, необходимо иметь определённое представление о видах проектов.

В основу классификации положена, прежде всего, содержательная сторона, отражающая специфику каждого проекта.

Практико-ориентированный проект ориентируется на социальные интересы участвующих в проекте исполнителей или внешнего заказчика. Полученный в результате проекта продукт, может быть интересен классу, школе, микрорайону, городу, селу. Содержательная сторона каждого проекта разнообразна – от учебных пособий для школьных кабинетов до рекомендаций по благоустройству территорий, а может быть и поднятию экономики региона и страны. Важно, чтобы была оценена реальность использования результатов в практике.

Исследовательский проект по своей структуре представляет в некотором роде научное исследование, так как в нём отражаются актуальности избранной темы, обозначение задач исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение полученных результатов. Исполнители проекта используют научные методы: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос и другие.

Информационный проект ориентируется, как правило, на сбор и изучение информации о каком-либо объекте или явлении. Цель заключается в анализе, обобщении полученных

данных для их представления широкой аудитории. Итогом данного проекта возможна информация в СМИ или Интернете. Приветствуется и создание информационной среды класса или школы.

Творческий проект – это свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов. Здесь могут быть как альманахи и театрализации, так и спортивные игры, предметы изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмы.

Ролевой проект – одной из наиболее сложных работ, является разработка именно данного проекта. Участникам приходится брать роли исторических персонажей, литературных героев, а иногда и вымышленных. Результат проекта остается открытым до самого окончания. Здесь непонятно, чем может завершиться судебное заседание, возможно ли разрешение конфликта и заключение договора.

Все перечисленные целевые направления деятельности учащихся, дают возможность детям реализоваться. Следовательно, вся палитра проектов – исследовательский, творческий, ролевой, практико-ориентированный или информационный, при условии реализации способствуют разностороннему развитию личности.

Существует также классификация проектов по комплексности и характеру контактов. Выделяется три вида проектов по предметно-содержательной области.

1) *Монопроекты* как правило, проводятся в рамках одной предметной области знания, наряду с этим могут привлекать знания из других областей.

К таким проектам относятся – лингвистические, литературные, исторические, культурологические, естественно-научные, спортивные. Они проводятся в рамках целостного педагогического процесса отдельного класса и к их реализации могут привлекаться учителя, работающие в классе, родители учащихся.

2) *Межпредметные* проекты, как правило, организуются и осуществляются во внеурочный период. Их планирование и выполнение предполагает содержательную интеграцию в период определения проблемы.

По характеру контактов проекты различаются на – внутриклассные; внутришкольные; региональные (разного масштаба); межрегиональные.

По продолжительности проекты различаются:

Мини-проекты, могут укладываться в один урок или менее. Их разработка наиболее продуктивна на уроках в начальной школе.

Краткосрочные проекты. На них, как правило, выделяется до десяти уроков. На уроках осуществляется координация деятельности участников проектных групп, а главная работа, включающая сбор информации, изготовление продукта, подготовка презентации проводится во внеклассной деятельности.

Недельные проекты могут выполняться во время проектной недели. На их выполнение может уходить более 20 часов, где обязательно задействован руководитель. Допустимо включение классных форм, включая лабораторный эксперимент и внеклассными экскурсиями, видеосъёмки с натуры.

Выделяют и годовые проекты.

Педагогам, организующим проектную деятельность обучающихся, необходимо обратить внимание и на выбор формы продукта проектной деятельности. Исходить должно из того, что формы продукта – это важная организационная задача участников проекта. Предложенные решения будут только тогда интересны и увлекательны.

В самой теме проекта часто бывает обозначен продукт. Ещё сто лет назад американские школьники, изготавливая воздушного змея, изучали важные законы физики. А вообще, выбор продукта – это сложная и творческая задача.

Исследователь И.С. Сергеев предлагает следующий перечень возможных выходов проектной деятельности: Web-сайт; анализ данных социологического опроса; атлас; бизнес-план; видеофильм; видеоклип; выставка; газета; действующая фирма; журнал; законопроект; игра; карта; коллекция; костюм; макет; модель; мультимедийный продукт; оформление кабинета; пакет рекомендаций; праздник; публикация; путеводитель; серия иллюстраций;

система школьного самоуправления; сказка; справочник; сценарий; учебное пособие; чертеж; экскурсия [1].

Перечень проектов, формы их представления, время выполнения, характер контактов в процессе деятельности, доминирующая деятельность участников, дают основание полагать, что если организаторы вдумчиво подойдут к этим направляющим, то учащиеся получат не только удовольствие от результатов своего труда, но самое главное – обретут компетенции коллективно-творческой деятельности.

В современной педагогической практике образовательный процесс достигает наивысшей эффективности при широком, но оправданном использовании преподавателем всего богатого арсенала дидактики - через разумную комбинацию различных педагогических форм, методов, способов, средств, приемов, режимов и алгоритмов обучения. В этом умении, мастерстве - важнейший показатель профессиональной компетентности и дееспособности преподавателя.

При организации обучения в средней образовательной школе учителя-предметники все больше и больше обращают свое внимание на применение педагогических технологий на различных этапах образовательного процесса. Исходя из современных тенденций образования, учителя разрабатывают программы обучения с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО); с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы (личностными, метапредметными, предметными); с основными идеями и положениями программы развития и формирования универсальных учебных действий (УУД) для основного общего образования. В них соблюдается преемственность с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования; учитываются возрастные и психологические особенности школьников, обучающихся на ступени основного общего образования, учитываются межпредметные связи.

Следовательно, в условиях перехода общеобразовательных школ на ФГОС перед учителями ставятся задачи формирования знаний в соответствии с новыми стандартами, формирование универсальных действий, обеспечивающих все учебные предметы, формирование компетенций, позволяющих ученикам действовать в новой обстановке на качественно высоком уровне.

Реализации данных задач при групповой или индивидуальной исследовательской работе прописана в федеральном государственном образовательном стандарте в образовательной программе среднего общего образования:

– Групповые и (или) индивидуальные учебные исследования и проекты выполняются обучающимися в рамках одного из учебных предметов или на межпредметной основе с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания избранных областей знаний и видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую и другие);

– Выбор темы проекта осуществляется обучающимися.

Так, например, к задачам проектной деятельности на уроках литературы относятся:

1. Личностные: формирование позитивной самооценки, самоуважения школьника, развитие образовательной успешности каждого ученика.

2. Коммуникативные: формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве:

- умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности;

- способности доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать;

- формирование социально адекватных способов поведения.

3. Регулятивные: формирование способности к организации деятельности и управлению ею:

- воспитание целеустремленности и настойчивости;

- формирование навыков организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени;
- формирование умения самостоятельно и совместно планировать деятельность и сотрудничество;
- формирование умения самостоятельно и совместно принимать решения, добиваться поставленной цели.

4. Познавательные: формирование умения решать творческие задачи; умения работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование) [2].

Воспитывающий аспект уроков литературы предусматривает использование содержания учебного материала, технологий обучения, форм организации познавательной деятельности в их взаимодействии для осуществления формирования и развития нравственных, трудовых, эстетических, патриотических, экологических и других качеств личности школьника. Он направлен на воспитание правильного отношения к общечеловеческим ценностям, высокого чувства гражданского долга через понимание уникальности родного языка, осмысление поэтических и прозаических текстов, через эмоциональное восприятие произведений искусства, через приобщение к национальным традициям и обычаям своего народа. Безусловно, в современных реалиях наиболее эффективным в работе современной образовательной школы будет использование групповых и индивидуальных учебных исследований и проектов обучающихся.

Список использованной литературы

1. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. М.: АРКТИ, 2008. 80 с.

2. «Федеральная образовательная программа среднего общего образования», утверждена Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 23 ноября 2022 г. № 1014 // Официальное опубликование правовых актов: веб-сайт. Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru>

Информация об авторах

Трусова Ася Сергеевна – кандидат филологических наук, доцент, кафедра социально-гуманитарных дисциплин, Социально-педагогического института, ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ, г. Мичуринск, ул. Советская, д. 274, e-mail: ATrusova@yandex.ru

Пенягина Елизавета Егоровна – студентка 4 курса Социально-педагогического института, ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ, e-mail: penaginaelizaveta5@gmail.com,

И.А. Рогова,

Почетный работник общего образования РФ
НЧОУ «Гимназия «Сириус»,
г-к Анапа, Российская Федерация

СИСТЕМА ВЫЯВЛЕНИЯ, ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТЕЙ И ТАЛАНТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Аннотация. В статье представлен опыт работы по выявлению, поддержке и развитию способностей и талантов обучающихся.

Ключевые слова: талант, способности, поддержка, развитие.

*Давно замечено, что таланты являются
всюду и везде, где и когда существуют
условия, благоприятные для их развития.
В.Г. Плеханов*

Образование сегодня направлено не только на усвоение обучающимися определенной суммы знаний, но и на развитие личности школьников, их познавательных, творческих и созидательных способностей. Главный тезис назначения школы сегодня: «Школа должна заниматься поиском индивидуальности».

Таким образом, на современном этапе развития нашего общества внимание к детям, опережающим сверстников, - актуальнейшая задача школы.

Актуальность данной темы обусловлена тем, что в общественном сознании формируется понимание того, что переход в век наукоемких технологий невозможен без выявления, умножения и сохранения интеллектуального потенциала общества.

Но на самом деле запрос общества на выявление, поддержку и развитие способностей и талантов обучающихся возник не сегодня и даже не вчера [1]. Поэтому новизна работы в данном направлении не является абсолютной. Новыми формы и методы работы с одарёнными детьми являются для нашей образовательной организации.

Дети приходят в школу учиться, то есть учить себя. Роль педагога – помочь им в этом. Работа по формированию интеллектуальных и творческих способностей школьников может дать осязаемый результат, если она носит системный характер.

Современные педагогические технологии, основывающиеся на деятельностном подходе к обучению, федеральные государственные образовательные стандарты предполагают, что обучающиеся владеют определенными навыками исследовательской и проектной деятельности [3]. В современной школе исследовательская/проектная деятельность учеников становится неотъемлемой частью образовательного процесса. Она не только позволяет развивать интеллектуальный потенциал школьников, но и открывает богатые возможности для развития личности и самоопределения учеников.

Система выявления, поддержки и развития одарённых детей требует большой комплексной работы. Деятельность по организации работы с одарёнными учащимися в нашей гимназии имеет следующее содержание:

- *выявление одарённых детей* (анализ особых успехов и достижений, диагностика потенциальных возможностей учащихся);
- *помощь одарённым детям в самореализации* (создание условий, способствующих развитию их интеллектуальных и творческих способностей, создание ситуации успеха для каждого ребенка, психолого-педагогическое сопровождение);
- *контроль за развитием познавательной и творческой деятельности одарённых учащихся;*
- *поощрение одарённых детей* (система поддержки одарённых детей);
- *работа с родителями одарённых учащихся* (психолого-педагогическое сопровождение родителей одарённого ребёнка, поддержка и поощрение родителей);
- *работа с педагогами* (повышение профессиональной компетентности педагогов);
- *взаимодействие учреждений образования, культуры и спорта* (с целью создания благоприятных условий для развития одарённых детей).

Естественно, что начиналось всё с **изучения готовности педагогов** к инновационной деятельности, работе с одарёнными детьми и к организации исследовательской/проектной деятельности обучающихся через диагностику профессионально-педагогической компетентности педагогов.

Выявление и изучение инновационного потенциала учителя осуществлялось через:

- изучение готовности учителя к педагогическому творчеству;
- оценку уровня творческого потенциала личности;
- изучение профессиональной готовности учителя к экспериментально-исследовательской деятельности.

Изучение готовности учителя к работе с одарёнными детьми осуществлялось через:

- определение склонности педагога к работе с одарёнными детьми;
- определение уровня просвещенности по вопросам одарённости;

- экспресс-опросник по влиянию степени готовности педагога к взаимодействию с одарённым ребёнком.

Изучение готовности учителя к исследовательской деятельности осуществлялось через:

- выявление отношения к исследовательской деятельности;
- определение доминирующих мотивов исследовательской деятельности учителя;
- определение комплекса исследовательских умений, которыми владеет учитель;
- оценку развития творческой активности педагогов;
- оценку уровня творческого потенциала личности учителя [2].

Например, в ходе анкетирования педагогов по теме «Определение склонностей педагога к работе с одарёнными детьми» было выявлено три группы педагогов, работа с которыми строилась на разных уровнях.

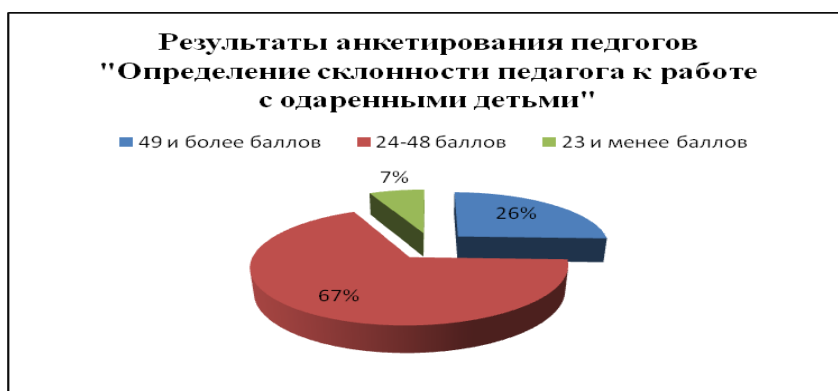


Рис. 1. Результаты анкетирования педагогов

Результаты исследования «Владение исследовательскими умениями» показывают, что хорошо владеет исследовательскими умениями только часть педагогического коллектива гимназии.

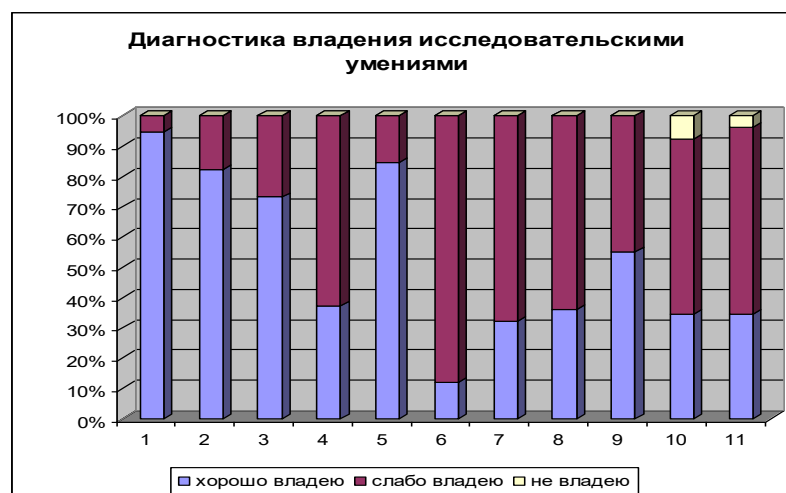


Рис.2. Результаты диагностики педагогов

Результаты диагностики позволили определить содержание методической работы, найти оптимальные пути решения выявленных затруднений.

Результатом изучения готовности педагогов к инновационной деятельности, работе с одарёнными детьми и к организации исследовательской деятельности обучающихся стали подготовка и выпуск методических материалов по изучению готовности педагогов к работе с одарёнными и способными детьми (сборник диагностического инструментария «Изучение

готовности педагогов к работе с одарёнными и способными детьми в аспекте организации исследовательской деятельности»).

Повышение компетентности педагогов по вопросам детской одаренности и организации исследовательской деятельности обучающихся осуществлялось и осуществляется по настоящее время через систему теоретических и практико-ориентированных семинаров, организованных на базе гимназии; использование материалов видеоконсультаций; участие в работе семинаров, вебинаров и видеоконференций различного уровня; обучение на курсах повышения квалификации.

Повышение квалификации проходило в форме обучения на курсах повышения квалификации по программам дополнительного образования «Организация проектно-исследовательской деятельности учащихся в рамках реализации ФГОС» (2023), «Тьюторское сопровождение развития одарённости у обучающихся» (2021) и программе дополнительного образования «Руководство учебно-исследовательской деятельностью школьников (в условиях реализации ФГОС основного общего и среднего общего образования)» (2020).

Созданию условий для овладения всеми членами педагогического коллектива методами работы с одарёнными и способными детьми способствовало участие в работе гимназических теоретических и практических семинарах «Развитие детской одаренности в образовательной среде» (по материалам А.И. Савенкова), «Методики диагностики детской одаренности», «Исследование как основа построения образовательной деятельности» (по материалам А.В. Леонтовича), «Исследование как основа обучения и развития школьников». Методический день «Диагностика одарённости детей в условиях общеобразовательной школы», педагогический совет «Метод проектов – один из ведущих методов обучения в условиях реализации ФГОС» так же способствовали повышению компетентности педагогов по вопросам детской одарённости и организации проектной/исследовательской деятельности.

Организация научно-методического и информационного сопровождения инновационной деятельности осуществлялась следующим образом:

1. Разработка и создание методических рекомендаций («Изучение готовности педагогов к работе с одарёнными и способными детьми в аспекте организации исследовательской деятельности», «Организация исследовательской и проектной деятельности обучающихся», «Первичная диагностика детской одарённости»).

2. Формирование банка программ внеурочных занятий и программ дополнительного образования по теме инновационной деятельности.

3. Создание буклетов и памяток (буклет «Одарённые дети требуют особого внимания!!!», памятка для учителя по работе с одарёнными детьми, памятка «Как организовать и провести урок-исследование», буклет «Организация исследовательской деятельности обучающихся»).

4. Формирование в методическом кабинете библиотеки книг по вопросам детской одаренности и организации исследовательской деятельности обучающихся; подборка журналов «Одаренный ребёнок», «Исследовательская работа школьников», «Школьные технологии».

5. Публикации о результатах инновационной деятельности в научно-методических журналах «Школьное планирование», «Профильная школа».

Одаренность может проявляться в разном возрасте. Ее главный признак у школьников - повышенная исследовательская или творческая активность, высокая познавательная мотивация.

Одной из эффективных форм работы с одаренными детьми в нашей гимназии является организация исследовательской (проектной) деятельности обучающихся. В своей книге «Путь в неизведанное: Развитие исследовательских способностей школьников» А.И. Савинков пишет: «Наличием развитых исследовательских способностей в значительной мере определяется вероятность чудесного превращения процесса развития в процесс саморазвития».

Выявление одарённых детей происходит через диагностику и анализ их успехов и достижений.

Параллельно работе с педагогами на подготовительном этапе проводилась работа по формированию диагностического инструментария «Первичная диагностика детской одарённости». Осуществлялся отбор анкет, тестов, методик для первичного диагностирования детской одарённости психологом, педагогами, родителями.

Диагностика обучающихся осуществляется через анкетирование (Анкета «Определение интенсивности познавательной потребности», Анкета «Определение уровня познавательной потребности», Анкета «Карта интересов для младших школьников»), педагогические наблюдения (Методика «Характеристика ученика», наблюдение за организацией учебной и внеурочной деятельности обучающимися), диагностика родителей (методика «Родительское исследование»).

Ежегодно в течение учебного года осуществляется первичная диагностика школьников, создан и регулярно пополняется банк данных о достижениях обучающихся.

Для **создания условий для максимального развития способностей личностного роста** одаренных и способных детей в учебный план гимназии включено углубленное изучение предметов (профильное обучение), предусмотрены занятия внеурочной деятельности по разным направлениям, осуществляется подготовка к олимпиадам и конкурсным мероприятиям, составлена годичная циклограмма конкурсных мероприятий различного уровня.

Ежегодно учащиеся нашей гимназии являются победителями и призёрами муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников. По итогам муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников в 2022/2023 учебном году 15 гимназистов стали призёрами и победителями по четырём предметам (английский язык, биология, история, обществознание).

Второй год ученики гимназии являются призёрами Кубанской олимпиаде восьмиклассников по истории и обществознанию.

В международном игровом конкурсе по английскому языку «BRITISH BULLDOG» приняли участие 24 ученика гимназии. Учащийся 10 класса является призёром регионального уровня, а 7-9 классов являются призёрами муниципального уровня.

11 учащихся гимназии являются победителями и призёрами Олимпиады «Ступени в будущее» по английскому языку, русскому языку и обществознанию, проводимой Московским педагогическим государственным университетом.

В гимназии организована проектно-исследовательская деятельность учащихся. Со своими работами ученики выступили на гимназической конференции «Путь в науку», на региональной конференции «Инновационная деятельность в сфере естественнонаучного образования» в Славинске-на-Кубане, приняли участие в проектных и исследовательских конкурсах «Эврика», «Я – исследователь!» и «Филология как искусство слова и образа».

Ученица 10 класса и ученик 8 класса являются победителями научного конкурса проектных и творческих работ по зарубежной филологии на английском, немецком и французском языках «Филология как искусство слова и образа», проводимого Анапским филиалом Московского педагогического государственного университета.

Учащиеся гимназии являются победителями и призёрами муниципального этапа конкурса исследовательских проектов школьников «Эврика» и будут представлять город на региональном уровне.

Трое учащихся гимназии 26 ноября 2022 года представили свои исследовательские работы на XI региональной научно-практической конференции «Инновационная деятельность в сфере естественнонаучного образования» (г. Славинск-на Кубани).

02 марта 2023 прошла II гимназическая научно-практическая конференция школьников «Путь в науку». Учащиеся 5-11 классов представили 31 проект восьми направлениям.

Трое учеников 3 класса являются победителями муниципального этапа Всероссийского конкурса исследовательских работ и творческих проектов дошкольников и младших

школьников «Я – исследователь», один – призёром. Победитель конкурса представлял Анапу на региональном этапе конкурса и награждён дипломом I степени.

Отличникам учёбы по итогам учебного года выплачивается премия в размере 5000 рублей.

Важной составляющей работы школы является распространение и трансляция накопленного опыта в образовательные учреждения муниципалитета, региона и России. **Обобщение и распространение опыта работы** по теме инновационной деятельности осуществляется через участие педагогов и администрации гимназии в научно-практических конференциях (муниципальная научно-практическая конференция «Инновационная деятельность в системе образования», XI Всероссийская научно-практическая конференция «Научно-методическое сопровождение реализации ФГОС: опыт, проблемы, пути их преодоления»), форумах («Наставничество в педагогике. Актуальные компетенции педагога в современном мире», XVII Благовещенский православный педагогический форум, онлайн-форум «Педагоги России. Краснодарский край»), муниципальных и региональных семинарах. Участие в профессиональных и методических конкурсах также позволяет обобщать и распространять опыт работы.

Список использованной литературы

1. Яковлев, Е. В. Одаренность как педагогический феномен / Е. В. Яковлев, Н. О. Яковлева // Современная высшая школа: инновационный аспект. – 2011. – № 2. – С. 5-17. – EDN NUPWQX.
2. Навазова Т.Г., Бубнова И.С., Пирожкова О.Б., Шибанкова Л.А. Роль и место социально-психологической готовности к инновациям в системе профессионального роста педагога // Казанский педагогический журнал. 2019. № 6 (137). С. 122-133.
3. Пирожкова О.Б., Бубнова И.С. Исследовательская компетентность педагога: сущность и диагностика // Педагогическая перспектива. 2022. № 1. С. 3-9

Информация об авторе

Рогова Ирина Александровна – почетный работник общего образования РФ, негосударственное частное общеобразовательное учреждение «Гимназия «Сириус», заместитель директора по учебно-методической работе, город-курорт Анапа, ул. Парковая, 61. E-mail: rogova31@rambler.ru

Е.В. Баскакова

МБОУ СОШ № 24 имени генерала Н.Н. Раевского
г. Новороссийск, Краснодарский край

НАУЧНОЕ ОБЩЕСТВО ШКОЛЬНИКОВ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Аннотация. Рассматриваются пути формирования функциональной грамотности обучающихся. Выявлена роль научно-исследовательской деятельности в рамках работы научного общества школьников в формировании функциональной грамотности обучающихся.

Ключевые слова: функциональная грамотность, внеурочная деятельность, школьное научное общество обучающихся, научно-исследовательская деятельность, экспериментирование.

Одна из главных задач школы в современном обществе – научить детей жить в динамично меняющемся мире. В условиях современного образования и развития новых технологий растет потребность в людях, умеющих самостоятельно ставить цели, принимать решения, инициативных и изобретательных.

Внеурочная деятельность обучающихся – это та среда, где возможно формирование исследовательских навыков школьников. Одной из форм организации внеурочной деятельности, способствующей формированию исследовательских навыков, является школьное научное общество обучающихся.

Научное общество обучающихся - это одна из форм организации исследовательской и проектной деятельности школьников во внеурочной работе, основанная на взаимодействии и объединении педагогов, обучающихся, имеющих схожие познавательные потребности и интересы и проводящих исследования в различных отраслях научного знания [5, с.33].

Организация научно-исследовательской и проектной деятельности учащихся играет большую роль в формировании УУД обучающихся в частности, на ступени основного общего образования программа развития УУД должна быть направлена «на формирование у обучающихся основ культуры исследовательской и проектной деятельности» [1, с.28], в старшей школе результатом учебного процесса должно стать «формирование у обучающихся системных представлений и опыта применения методов, технологий и форм организации проектной и учебно-исследовательской деятельности» [2, с 23].

Школьное научное общество обучающихся – это добровольное творческое объединение детей, стремящихся совершенствовать себя в различных областях научного знания, развивать свои творческие и интеллектуальные способности, приобретать умения и навыки научно-исследовательской, опытно- экспериментальной и практической деятельности. Научно-исследовательская деятельность в рамках научного общества учащихся является мощным средством, позволяющим увлечь новое поколение по самому продуктивному пути развития и самосовершенствования, а также одним из способов формирования функциональной грамотности и информационной культуры школьников с использованием новейших современных технологий и различных источников информации.

В МБОУ СОШ № 24 имени генерала Н.Н. Раевского накоплен опыт организации исследовательской деятельности обучающихся в школьном научном обществе, которое было создано в 2003 году. Двадцать лет исполнилось школьному научному обществу «Поиск». 20 шагов в науку –такой путь совершили ученики школы. Эти шаги постепенно, год от года, становятся все увереннее. За эти годы ребятами создано множество проектов, которые становятся победителями и призерами научно-исследовательских конференций различного уровня. Лучшие работы были представлены на краевой научно-практической конференции «Эврика» в городе Краснодаре, краевой НПК МСАУК, конференции Южного Федерального округа в г. Ростове-на-Дону, международном форуме «Шаг в будущее». Руководят работой научных проектов опытные и творческие педагоги. Под руководством учителей у детей развивается исследовательское мышление, научное мировоззрение, навык проектной деятельности и экспериментирования, формируется функциональная грамотность и профессиональная ориентация.

Каждый школьник самостоятельно или совместно с педагогом определяет тематику исследования. Темы исследовательских проектов довольно разнообразные, например: «Биологические методы борьбы с мраморными клопами», «Изучение жизненного цикла насекомых на примере божьей коровки и ее место в экологической системе», «Закваска и ее роль в жизни человека», «Определение витамина С в свежавыжатых соках», «Суперфуд на моем подоконнике», «Почему чай заваривают в горячей воде?» и другие. Выполнение данных проектов требуют навыка экспериментирования, который является одним из главных в исследовании, поскольку эксперимент предполагает выполнение практических действий, проверку данных и сравнение. В результате экспериментальной деятельности обучающиеся выдвигают гипотезы, которые потом практическим путем проверяют.

Процесс формирования и развития исследовательских навыков в рамках школьного научного общества учащихся во внеурочной деятельности осуществляется на основе следующих видов деятельности:

– отбор и анализ материалов из различных источников информации (изучение справочной и научной литературы и т. п.);

– исследовательская деятельность (формулирование объекта и предмета исследования, темы, гипотезы, постановка целей и задач исследования, определение методов в зависимости от объекта исследования);

– практическая работа (проведение исследования, эксперимента, проектная деятельность);

– коммуникативная деятельность (конструктивное взаимодействие и сотрудничество с участниками научного общества, аргументация своей позиции, обсуждение работ других участников и т. п.);

– обработка полученных данных (составление таблиц, схем, диаграмм и т. п.) [3];

– презентация работы (публичное выступление, участие в исследовательских, научно-практических конференциях, конкурсах и т. п.) [4];

– оценка работы (рефлексия на процесс и результат проделанной работы);

Современное общество становится более информатизированным, появляются новые средства получения и обработки информации, различные источники информации доступны каждому члену общества, поэтому тот опыт, который получают школьники в рамках школьного научного общества, оказывает большое влияние на становление и развитие информационной культуры, функциональной грамотности и исследовательских навыков подрастающего поколения.

Список использованной литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287. 124 с.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного среднего образования Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413. 138 с.

3. Навазова Т.Г., Бубнова И.С., Пирожкова О.Б., Шибанкова Л.А. Роль и место социально-психологической готовности к инновациям в системе профессионального роста педагога // Казанский педагогический журнал. 2019. № 6 (137). С. 122-133.

4. Пирожкова О.Б., Бубнова И.С. Исследовательская компетентность педагога: сущность и диагностика // Педагогическая перспектива. 2022. № 1. С. 3-9

5. Шашенкова Е.А. Исследовательская деятельность. М.: Перспектива, 2010. 88с.

Информация об авторе

Баскакова Елена Валентиновна - учитель географии МБОУ СОШ № 24 имени генерала Н.Н. Раевского муниципального образования город Новороссийск, г. Новороссийск, станица Раевская, улица Красная, дом 40, e-mail: elena_baskakova_1971@mail.ru

В.А. Свиридова,

МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 138», заведующий,
г. Краснодар, Российская Федерация

ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ ИГРОВЫХ СЮЖЕТНО-ОРГАНИЗОВАННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СОБЫТИЙ

Аннотация: в статье рассматривается технология интеллектуального воспитания дошкольников, построенная на интеграции исследовательских и арт-педагогических методов образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста, отражены содержательные, процессуальные, психолого-педагогические основания исследовательского процесса.

Ключевые слова: исследовательская деятельность дошкольников, технология игровых сюжетно-организованных образовательных событий, методы арт-педагогике, элементы научного знания.

В современной социальной ситуации вопросы обеспечения научно-технологического прогресса российского общества обозначили приоритеты задач интеллектуального воспитания и развития подрастающего поколения. В этой связи на дошкольной ступени развития важно привить ребенку интерес к познавательной, исследовательской деятельности, сформировать основы интеллектуальной культуры. К.Д. Ушинский отмечал, что в основе интеллектуального воспитания ребенка должно лежать наблюдение, которое формирует интерес ребенка к окружающему миру. Для дошкольного детства наблюдение и игра становится основанием интеллектуального воспитания, обеспечивающих формирование увлеченности в интеллектуально направленной деятельности, формированию основ научного труда. При этом, способность к интеллектуальной деятельности, выражается, прежде всего, в умениях выстраивать связи и взаимозависимости в различных наблюдаемых явлениях.

Особенностью интеллектуального воспитания является развитие всех познавательных функций: внимания, памяти, мышления, воображения, а также привитие интереса и потребности к решению интеллектуальных задач. Поэтому наравне с получаемыми знаниями, способности к интеллектуальной деятельности (интеллектуальная воспитанность) определяются следующими качествами:

- системности, как способности выстраивать связи и порядки разнообразных явлений;
- быстроты и гибкости, как динамической способности ума;
- креативности, как умения творчески интерпретировать наблюдаемые и изучаемые явления;
- самостоятельность мышления.

Основной особенностью в старшем дошкольном возрасте, согласно теории развития Ж. Пиаже, является операционный характер развития мышления, предполагающий необходимость выполнения операций, действий. Получаемые в результате результаты позволяют ребёнку вывести определенные умственные заключения, выводы. По мнению Л. С. Выготского [2], мышления в этом возрасте имеет конкретно-образный характер, и наравне с сюжетно-ролевой игрой, позволяющей эффективно осваивает социальные закономерности человеческих отношений, такие формы детской активности как сказка и рисунок, во многом благодаря сюжетности в содержании, создают условия для отражения связей и отношений, наблюдаемых ребенком в окружающем мире. Таким образом, если выявить основные условия, обеспечивающие эффективность интеллектуального воспитания детей старшего дошкольного возраста, прежде всего следует выделить следующие его признаки:

- яркость, образность, эмоциональность организуемого педагогического события;
- сюжетность его построения, как наглядное обоснование причинно-следственных связей изучаемого явления, драматическая характеристика создаваемых игровых отношений;
- операционно-деятельностный характер освоения явления и объекта, позволяющий опытным экспериментальным путем его изучить;
- включение в образовательную деятельность элементов исследовательского проекта, проверки гипотезы, постановки задач и т.п.
- интерактивность, проявляемая как способность влиять, управлять на ход развивающихся событий и действий.

Все эти признаки (условия) определяет необходимость построения интегрированных форм интеллектуального воспитания дошкольников, сочетающих в себе возможности как образного, эмоционального переживания, так и рациональной, научно-оперативной исследовательской деятельности дошкольников. Предлагаемая технология сюжетно организованных образовательных ситуаций направлена на создание системы интеллектуального воспитания ребенка, обеспечивающая исследовательскую деятельность

наиболее органичным для дошкольника способом – через погружение в драматически развивающуюся сюжетную ситуацию, в процессе которой происходит поиск решений исследовательской проблемы и реализация задач экспериментальной деятельности. Данная технология выстроена на основании личностно-ориентированных принципов воспитания и образования, педагогики «со-бытийных ситуаций» (В.П. Бедерханова) [1].

Элемент сюжетности позволяет создать художественно-образную драматургию события, его художественную интригу, позволяет ввести в него сказочных или фантазийных героев, придать им определённые характерологические черты, представить и развить в сюжетной драматургии исследовательскую проблематику;

Элемент интерактивности создает условия межличностного взаимодействия, открытости в возможности развития действий, опытно-исследовательский характер ситуаций и включенности детей в анализ её результатов.

Элемент образовательное событие подчеркивает развивающий, воспитывающий характер организуемого взаимодействия, направленность на познавательное и мыслительное развитие детей. Также само понятие событие говорит об открытости, незавершенности, многовариантности создаваемых внутри него отношений.

Технология сюжетно-организованных образовательных ситуаций выстраивается в следующих её процессуальных моментах:

1) Начальная «точка» сюжетной драматизации. На этом моменте образовательного процесса необходимо создать момент воодушевления, неожиданности, связанных с привлечением детей к новому неординарному событию. Как правило, данный момент технологии имеет проблемную, поисковую ситуацию и привязан к привлечению внимания к нестандартной ситуации в жизни детей.

2) Драматический пролог. На этом этапе технологии происходит анализ и трактовка детьми случившейся ситуации, определение порядка действий, разработка проекта решения проблемы. На этом этапе в сюжетную канву образовательной ситуации может быть введен герой, имеющий сказочный, фантастический облик, призванный усилить переживания детей от происходящих событий.

3) Экспериментальный этап непосредственно определяет задачи детского экспериментирования, осуществление исследовательского проекта, направленного на поиск и решения поставленной ранее проблемы.

4) Заключительная «точка» сюжетной драматизации. На последнем этапе технологии проходит анализ и обсуждение результатов экспериментирования, происходит обмен мнений участников в отношении перспектив дальнейших действий, включая развития отношений с главным героем образовательного события.

Вся система интеллектуального воспитания поделена на четыре блока, определяемые основными научными областями: «Физика», «Химия», «Биология», «Основы математики - «Логика». Внутри каждый блок также включены основополагающие элементы знания, определяющие содержания отдельного блока. К примеру, основными элементами изучения физических в блоке «Физика» являются температура, свет, магнитное поле, сила, звук.

Список использованной литературы

1. Бедерханова В.П. Становление личностно-ориентированной позиции педагога: моногр. Краснодар: Кубанский гос. ун-т. 2001. 218 с.
2. Выготский Л. С. Лекции по психологии. Мышление и речь: моногр. Москва: Юрайт, 2022. 432 с.

Информация об авторе

Свиридова Виктория Александровна – заведующий МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 138», старший преподаватель кафедры дошкольного образования Института развития образования Краснодарского края, г. Краснодар, ул. Сормовская, 167, e-mail: vik-s.75@mail.ru

ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЗАРУБЕЖНОЙ И ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПЕДАГОГИКЕ: К ИСТОРИИ ВОПРОСА

Аннотация: Анализируются технологии проектной деятельности в зарубежной и отечественной педагогике.

Особенно в исследовании отмечаются те технологии, которые доказали свою значимость в практике наших школ, а следовательно они жизнеспособны. В связи с этим акцентируется, что развитие учащихся в ходе проектной деятельности возможно только при создании условий, которые обозначены в исследовании: Проблема – Проектирование (планирование) – Поиск информации – Продукт – Презентация – Портфолио.

Ключевые слова: педагогический метод проектов, коллективный опыт, экспериментальная школа, технология проектной деятельности.

Традиционно считают, педагогический метод проектов берет свое начало в трудах Джона Дьюи. Дж. Дьюи (1859-1952) - американский философ-прагматик, психолог и педагог. Этот американский педагог-ученый более ста лет назад предложил строить обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ученика, сообразуясь с его личным интересом и личными целями. Правда, ни в одной из своих работ он не употребляет слово «проект» применительно к педагогическому методу. Однако каждая страница, написанная рукой Дьюи, излучает пафос связи школы с жизнью, с личным опытом ребенка и коллективным опытом человеческого общества. Все это - признаки школы, основной формой организации образовательного процесса в которой является проектная деятельность [1, с. 154].

Ученик только тогда воспринимает знания как действительно нужные ему, лично значимые, когда перед ним стоит проблема, взятая из реальной жизни, знакомая и значимая для него. Чтобы решить поставленную проблему, ему следует применить уже полученные знания и умения, а также и новые, которые еще предстоит приобрести.

«Решить проблему» значит применить в данном случае необходимые знания и умения из различных областей жизни, получив реальный и осязаемый результат. «Представьте себе девушку, которая сшила себе платье. Если она вложила душу в свою работу, работала охотно, с любовью, самостоятельно сделала выкройку и придумала фасон платья, самостоятельно его сшила, то это и есть образец типичного проекта, в самом педагогическом смысле этого слова», - так писал в 1918 г. один из основоположников «метода проектов», последователь Джона Дьюи, профессор педагогики учительского колледжа при Колумбийском университете Уильям Херд Килпатрик [2, с. 45].

В начале XX в. метод проектов становится очень популярным в американской школе. В силу того, что он соответствует духу и укладу жизни предприимчивых и жизнелюбивых жителей Соединенных Штатов. Американцы назвали метод проектов – «наш метод школьной работы».

В начале 20 века профессор Коллингс, организатор продолжительного эксперимента в одной из сельских школ штата Миссури, представил следующую классификацию учебных проектов:

1. «проекты игр» – занятия, на которых дети включены во всевозможную игровую деятельность. Это могут быть всевозможные игры, включая народные танцы, развлечения и драматизации;
2. «экскурсионные проекты», они предполагали изучение проблем, которые были направлены на знакомство с родной природой, а так же с социальной жизнью;
3. «повествовательные проекты» – направлены на то, чтобы при их разработке дети могли «получить удовольствие от рассказа в самой разнообразной форме», как в устной, так и

в письменной, вокальной (песня), художественной (картина), музыкальной (игра на музыкальном инструменте) и т.д.;

4. «конструктивные проекты» нацелены на создание конкретного, полезного продукта: изготовление кроличьей ловушки, приготовление какао для школьного завтрака, строительство сцены для школьного театра и др.

В экспериментальной школе, работавшей под руководством Коллингса исключительно по методу проектов, за один первый год работы было задумано, проработано и доведено до конца самими детьми 58 «экскурсионных проектов»; 54 «проекта игр»; 92 «конструктивных проекта»; 396 «повествовательных проектов». Руководила всеми шестьюстами проектами единственная учительница этой школы.

Когда после Октябрьской революции в России, одним из приоритетных стал вопрос организации всеобщего образования населения страны, организаторами этого процесса начались поиски актуальных для того времени подходов в образовании других стран мира, имевших большие достижения в области промышленности и сельского хозяйства. Метод проектов был осмыслен отечественными организаторами всеобщего образования России и он был включён в практику нашей школы. В начале этот метод рассматривался как перспективный, а потом ему было дано определение универсального метода, но вскоре официальная педагогика подвергла его своего рода критике и обозначила его легкомысленным прожектёрством.

Обращаясь к опыту проектной деятельности современной школы, следует отметить, что каждый проект, к какому типу он не относится, включая время выполнения (долгосрочный, краткосрочный) и участников его выполнения (группа, индивидуально), представлен в одинаковой структуре.

Выполненный проект выдаёт продукт, который представляется заказчику достаточно убедительно, демонстрируя средство решения проблемы. На завершающем этапе он должен быть ещё и аргументировано презентован. Исполнителям проектов любой организационной структуры, в том числе и образовательной, характерно руководство пятью П.

Таким образом, проект – это «пять П»: Проблема-Проектирование (планирование)-Поиск информации - Продукт-Презентация.

Есть ещё и шестое «П» проекта – его Портфолио. Оно представляет собой папку, содержащую не только рабочие материалы проекта, но и черновики, планы, отчёты.

Организаторы и исполнители проектов, руководствуются и таким правилом, что каждый его этап завершается результатом, именуемым опять же продуктом. Так уж сложилось в действующем технологическом процессе образовательной деятельности и принято его организаторами и исполнителями.

Н.В. Матяш, ссылаясь на выводы П.Н. Андриянова, представляет этапы творческого процесса, в следующем логическом исполнении:

- принятая идея строится на её обосновании, осознании при необходимой технологической обработке, технологическая обработка идеи (результат: ее доведение до возможности практической реализации);

- практическая работа над идеей (результат: практическая реализация);

- апробирование объекта в работе, доработка и самооценка творческого решения идеи (результат: анализ решения творческой задачи и обработка объекта творчества) [3, с. 106].

Зарубежная и отечественная педагогика располагают огромным количеством разработанных технологий проектной деятельности. В то же время, целесообразно обозначить те, которые доказали свою значимость в практике наших школ, следовательно они жизнеспособны. Исследователь И.С. Сергеев обращает внимание исполнителей на четыре основные модели организации проектной деятельности в школьном обучении [4].

Модель № 1

1. Определение предмета, темы, цели и задачи проекта, выбор руководителя (1-2 месяца).

2. Выполнение работы (2-3 месяца).

3. Предзащита работы в своем или другом классе с целью выявления уровня понимания и владения материалом, а также выработки умения понимать вопросы и отвечать на них (1 месяц).

4. Собственно защита на экспертном совете школы (2 месяца).

5. Подведение итогов: общешкольная конференция по итогам года.

Предложенная схема работы заимствована из практики работы научного общества учащихся (НОУ), которые получили широкое распространение в отечественной школе ещё в конце прошлого века.

Однако, в отличие от проектной деятельности, работа НОУ ограничивалась чисто исследовательским кругом тем, предпочтением монопредметных проблем. Она в своей основе не была направлена на связь с практикой внешкольной жизни учащихся и не была нацелена на творческий продукт исследования.

Модель № 2

Работа над проектом начинается с решения школьного совета о защите проекта. Создаются «мастерские», в которые включается любой ученик школы, интересующийся этими вопросами. Группа разработчиков (творческие, инициативные педагоги, активные представители родительской общественности) предлагают концепцию, представляют приоритетные задачи проекта. Дети намечают промежуточные задачи, ищут пути их решения, координируют свою деятельность.

Модель №3

На протяжении всего учебного года по четвертям, осуществляется выполнение объёмных, а следовательно и долгих по времени, как правило метапредметных проекта.

Циклограмма работы в каждой четверти представляется следующим образом:

1. Педагогический совет или методическое объединение учителей, посвященные работе над проектом, где осуществляется выбор направления и тем, по которым предстоит работа. На первой неделе каждой учебной четверти уточняются руководители проектов и планируется проектная работа всей школы, что как показывает практика нужно и для административного контроля.

2. Вторая неделя четверти отведена формированию проектных групп. В этот период идёт обсуждение принципов работы творческих групп, где идёт постановка исследовательских задач, намечается план деятельности творческой группы.

3. Третья неделя четверти сориентирована на информационный этап работы над проектом, где осуществляется выбор формы продукта.

4. Четвёртая и последующие недели четверти направлены на организацию выполнения практической части проекта, где предусматривается оформление продукта и портфолио проекта.

5. На последней неделе четверти в каждой возрастной группе школы осуществляется заключительная составляющая каждого проекта, где демонстрируются презентации лучших проектов.

6. На завершающей неделе четверти педагоги, руководители методических объединений, а потом и педагогический совет школы по 100-бальной шкале составляют рейтинг участия учащихся в проектной деятельности на протяжении учебной четверти. Для каждой возрастной группы организуются мероприятия, где выносятся благодарности всем участникам, отдельно поощряются наиболее активные.

Модель № 4

Опирается на технологию проектной деятельности, которую предложил Е.С. Полат [5], она включает в себя следующие позиции:

1. Установочное занятие, где определяются цели, задачи проектных работ, основная составляющая заключается в примерной тематике и формах будущих результатов, именуемых продуктами будущих проектов.

2. Стеновая информация о проектной работе.

3. Темы, требования, сроки выполнения, даты и время консультаций, письменные рекомендации выдаются будущим авторам.

4. Идеи, замыслы, формулирование проектов, выбор тематики в том числе и консультирование.

5. Этап, включающий формирование проектных групп.

6. Обсуждение идей будущих проектов в творческих группах, создание индивидуальных планов деятельности по избранным проектам.

7. Утверждение тематики проектов и индивидуальных планов работы над ними.

8. Поисковый этап.

9. Отчёты учащихся на промежуточных этапах.

10. Консультации творческих групп и отдельных учащихся по выбору содержания и оформлению проектных работ.

11. Оформление результатов, как обобщающий этап.

12. Возможна предзащита.

13. На основании полученных замечаний и предложений доработка и совершенствование проекта.

14. Возможно приглашение «внешних» экспертов при сформированных группах рецензентов и оппонентов.

15. Осуществление подготовки к предстоящей публичной защите.

16. Репетиция предстоящей публичной защиты.

17. Совещание ответственных за мероприятие педагогов

18. Публичная защита представляет собой заключительный этап.

19. Анализ выполненной работы и подведение итогов.

20. Благодарности участникам, обобщение материалов, оформление отчетов о выполненной работе – это итоговый этап.

Развитие учащихся в ходе проектной деятельности возможно при создании следующих условий, которые обозначены в исследовании И.С. Сергеева, обозначающего ряд ролей, которые должен не только освоить педагог, но и прожить их.

1) **энтузиаст** прежде всего мотивирует своих учеников, поощряет и направляет их к достижению обозначенной цели)

2) **специалист** (свободно владеет знаниями и умениями в разных областях);

3) **консультант** (организация доступа к разным ресурсам, включая взаимодействие с другими специалистами);

4) **руководитель** (он профессионально на основе дозирования планирует время);

5) «человек, который задает вопросы» (по Дж. Питту – тот, кто способен организовать обсуждение путей и способов по преодолению возможных трудностей. Он при этом свободно находит косвенные и наводящие вопросы. С помощью обратной связи позволяет обнаружить ошибки, которые неизбежны);

б) **координатор** группового процесса и творческой группы;

7) **эксперт** (он свободно, чётко и доступно проводит анализ завершённого проекта).

Обозначение степени самостоятельности каждого учащегося, работающего над проектом, как правило, бывает очень сложным. Следовательно, здесь важно определить – какие задачи стоят перед проектной группой и их будут самостоятельно решать учащиеся, какие необходимо решить педагогу и что будет решаться в сотрудничестве и сотворчестве педагога и учащихся.

Список использованной литературы

1. Дьюи Дж. Демократия и образование. М.: Педагогика-пресс, 2000. 382 с.
2. Организация проектной деятельности в школе: система работы / авт.-сост. С.Г. Щербакова, Л.А. Выткалова, Н.В. Кобченко, Т.В. Хуртова. Волгоград: Учитель, 2009. 189 с.
3. Матяш Н.В. Проектная деятельность младших школьников: кн. для учителей нач. классов. М.: Вентана-Граф, 2004. 112 с.

4. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. М.: АРКТИ, 2008. 80 с.
5. Полат Е.С. Как рождается проект. М.: Просвещение, 1995. 328 с.

Информация об авторах

Трусова Ася Сергеевна – кандидат филологических наук, доцент, кафедра социально-гуманитарных дисциплин, Социально-педагогического института, ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ, г. Мичуринск, ул. Советская, д. 274, e-mail: ATrusova@yandex.ru

Чеботарева Мария Владимировна – магистрант 2 курса Социально-педагогического института, ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ

**О.И. Рыбальченко,
Т.А. Туровская**

Мичуринский государственный аграрный университет
г. Мичуринск, Российская Федерация

ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ОБОРОТОВ В ШКОЛЕ

Аннотация: данная статья посвящена необходимости, роли и специфике изучения фразеологизмов в школе, проблемам их восприятия и понимания. Подробно рассмотрены наиболее продуктивные способы изучения данной темы, а также её влияние на развитие обучающихся.

Ключевые слова: фразеологизм, вербальное мышление, логическое мышление, воспитание, упражнения, развитие, язык, речь.

Русский язык богат яркими выражениями. Многие из них являются устойчивыми сочетаниями – фразеологизмами: *сбиться с ног, ни жив ни мертв, с горем пополам, скрепя сердцем* [1, с. 296]. Такие комбинации можно часто заменить одним словом.

Фразеологизмы функционируют в речи как сложное семантическое единство. Проблеме описания содержательной структуры фразеологизмов и определению типа семантической транспозиции посвящены многие современные работы.

Изучение культуры страны через призму ее национальных ценностей представляет собой большой интерес, ментальность страны изучается посредством особенностей языка, то, что существует и адаптируется в русском языке, соответствует ментальности русского народа. Говорить о языковой ментальности можно только проникнув в суть внутреннего пространства языка.

Данная работа посвящена проблеме изучения фразеологических единиц в школе. Работа с фразеологизмами стимулирует развитие у обучающихся коммуникабельности, воспитывает самостоятельность, помогает правильно формулировать мысли свободно осуществлять коммуникацию. Формирование мысли также происходит в единстве с развитием языка; мысль является высшим уровнем человеческого знания. Под мышлением мы понимаем «процесс познавательной деятельности индивидуума, характеризующийся обобщенным и опосредованным отражением реальности» [2, с. 228].

Важный признак фразеологии – метафоричность, образность. На уроках по изучению фразеологии необходимо подчеркнуть, что фразеологизм появляется в языке не для называния предметов, признаков, действий, а для образно-эмоциональной их характеристики. Образуется фразеологизм в результате метафорического переноса, переосмысления значений свободных словосочетаний. Фразеологические единицы русского языка – это микрообразы, языковые образные миниатюры.

Обучающиеся не всегда понимают смысл данных высказываний. Здесь необходимо остановиться на работе по формированию процессов визуально-образного мышления, что улучшает языковое общение. Поэтому, когда мы работаем над развитием ясного, правильного,

выразительного языка, мы создаем условия для формирования нового уровня развития вербального и логического мышления.

Фразеология содержит богатейшие средства речевой выразительности, придает речи особую экспрессию и неповторимый национальный колорит. Выразительность языка во многом зависит от его фразеологии.

Общение обучающихся часто характеризуется низкой выразительностью, неуместным или неточным использованием языковых средств. Поэтому необходимо обучать их правильному выбору языковых средств при высказывании собственных мыслей.

Одной из главных задач в педагогической практике является работа, которая направлена не только на овладение определенными навыками, но и на развитие у обучающихся чувства языка, языковой интуиции, накопления позитивного языкового опыта.

Проблема осознания сущности фразеологизмов обучающимися на уроках русского языка очень важна. Изучение механизмов создания фразеологизмов, их употребление в речи и тексте позволяет обучающимся осмыслить внутреннюю логику фразеологизмов, их структуру, многообразие разновидностей, представить широкий спектр функций, которые они выполняют в речи, осознать все особенности данного эмоционального средства, овладение которым даёт языковой личности свободу речевого самовыражения.

Ознакомление обучающихся с фразеологическими единицами осуществляется на практике при выполнении упражнений и при работе с текстами на уроках русского языка и литературы. На наш взгляд, этимологическое рассмотрение фразеологизмов, поиск истинного источника каждого образа может помочь заложить основы научно-исследовательской работы, которая не может не быть полезной в дальнейшем. Более того, работа с фразеологизмами имеет и моральный аспект.

В целях воспитания необходимо раскрывать важность устойчивых комбинаций, объяснять происхождение фразеологизмов, используемые в них слова и акцентировать внимание на предметах и понятиях, которые уже известны обучающимся.

Данная работа направлена на развитие особого восприятия действительности, обучающиеся изначально работают не с обобщенными образами, а с конкретными определенными представлениями отдельных предметов. Такой способ развития мышления обучающихся является важной задачей педагогической работы в преподавании языка, так как это направление формирует основу для развития вербального и логического мышления. Данная специфика мышления четко работает в восприятии обучающимися аллегорической речи, а именно в восприятии фразеологизмов.

Нередко возникают трудности, связанные с идентификацией мысли, идеи, заключенной во фразеологизме, с конкретными образами (например, *каменное сердце* буквально означает, что «сердце сделано из камня»; *кот заплакал* – «кот был ранен и он плачет»).

Данные примеры показывают, что работа в школе по изучению фразеологических единиц просто необходима, она поможет обучающимся не только в развитии языка, но и при более быстром переходе на новый уровень вербального и логического мышления.

Второй задачей, стоящей перед педагогом при работе с фразеологизмами, является введение фразеологических единиц в словарный запас обучающихся [3, с. 297]. Для понимания фразеологизмов необходим большой словарный запас, определенный опыт, поэтому взрослыми людьми фразеологизм понимается быстрее, нежели обучающимися. Для того чтобы выработать у них навык быстрого восприятия фразеологизмов, педагогам на уроках необходимо предлагать такие упражнения, как:

1. Иллюстрирование.

Обучающиеся по своему выбору иллюстрируют один из нескольких фразеологизмов, изучаемых в классе, чтобы они могли четко видеть, насколько лексически неделимы единицы русского языка. Важно помнить, что выбор фразеологизмов для этого вида работы должен быть очень осторожным. Не каждая фраза может быть проиллюстрирована (нарисована), и, прежде всего, не каждая иллюстрация может быть уместной для этого фразеологизма.

Необходимо предлагать фразеологические фразы, которые соответствуют опыту обучающихся. Они также угадывают фразеологию на основе иллюстрации, которую им предлагает учитель. Такая работа возможна только после тщательного изучения фразеологизмов обучающимися.

2. Составление словосочетаний, предложений, мини-рассказов или истории происхождения фразеологизма.

Данный вид упражнений имеет отношение к словарной работе, но отличается тем, что обучающиеся должны научиться видеть новую лексическую единицу в контексте, а также определять семантическую совместимость фразеологизма. Например, добавьте глагол (слово-действие) к следующим фразам: *очертя голову, сложа руки, спустя рукава, от зари до зари, от корки до корки*.

Кроме того, обучающимся предлагается придумать два предложения, при этом первое предложение содержит определенную фразу в прямом значении, а второе – в переносном.

3. Подбор антонимов, синонимов и синонимичных фразеологизмов.

Антонимы и синонимы являются средствами выразительности, поэтому их интегрируют при работе с фразеологизмами. Например, обучающиеся должны подобрать к фразеологизмам синонимы или синонимичные фразеологизмы. Аналогично, используются антонимы.

Замена фразеологизма словом или словосочетанием не может быть равнозначной: при такой замене исчезают нюансы чувств и эмоции – всё, что составляет семантико-стилистическое своеобразие фразеологизмов и делает их мельчайшими поэтическими единицами языка.

Сравним, например, фразеологизмы и слова нейтральной лексики:

без памяти (любить) – «сильно»:

Отец любил ее без памяти, но обходился с нею со свойственным ему своеобразием (Пушкин. Дубровский);

хлопать глазами – «удивляться»:

Чичиков стал читать Собакевичу послание в стихах Вертера к Шарlotte, на которое тот хлопал только глазами (Гоголь. Мертвые души);

Использование таких упражнений в педагогической практике приносит весьма ощутимые результаты: обогащает речь, делает ее красочной, помогает правильно понимать фразеологические единицы, встречающиеся в художественном тексте.

Следует отметить, что отношение обучающихся к урокам качественно меняется: возникает интерес к истории языка, к истории слов, появляется большое желание учиться. Кроме того, данный вид работы способствует успеху на уроках литературы: сам процесс чтения становится более содержательным, более вдумчивым, что указывает на уровень вербального и логического мышления, вырабатывается особое, трепетное отношение к слову.

Таким образом, работа с фразеологизмами в школе очень важна, так как она развивает вербальное и логическое мышление обучающихся, а также познавательный интерес и чувство языка, обогащает речь, делая ее более красочной и выразительной.

Список использованной литературы

1. Быстрова Е.А. Краткий фразеологический словарь русского языка. СПб.: Просвещение. Санкт-Петербургское отд-ние, 1994. 272 с.
2. Психологический словарь / Под ред. В. П. Зинченко, Б. Г. Мещерякова. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Педагогика-Пресс, 1999. 440 с.
3. Разумовская М.М. Программа по русскому (родному) языку. 5–9 классы // Рабочие программы. Русский язык. 5 – 9 классы: учебно-методическое пособие / М.М. Разумовская, В.И. Капинос, С.И. Львова, Г.А. Богданова, В.В. Львов. М.: Дрофа, 2014. 358 с.

Информация об авторах

Рыбальченко Ольга Ивановна – кандидат филологических наук, доцент, кафедра социально-гуманитарных дисциплин, Мичуринский государственный аграрный университет, г. Мичуринск, ул. Интернациональная, д. 101, e-mail: rybalchenkoo@yandex.ru

Туровская Татьяна Александровна – студентка, Мичуринский государственный аграрный университет, г. Мичуринск, ул. Интернациональная, д. 101, e-mail: turovskaya2003@inbox.ru

О.Г. Хабарова, К.В. Кейзер

Мичуринский государственный аграрный университет
Социально-педагогический институт
г. Мичуринск, Российская Федерация

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ РАБОТЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Аннотация: В статье рассмотрены дидактические приемы работы на уроках русского языка.

Ключевые слова: современный урок, методы преподавания, познавательная активность.

Особенностью современных уроков русского языка является сочетание традиционных и интерактивных методов преподавания. Современный урок русского языка – это, прежде всего, высокоэффективный, действенный урок, на котором развивается личность учащегося, формируется гуманистическое мировоззрение школьника на основе овладения им оптимальным объёмом знаний науки о языке, развития всего комплекса умений (учебно-языковых, нормативных, коммуникативных и правописных) и творческого применения приобретённых знаний и умений. Как же добиться максимальной эффективности урока? На результативность урока влияет множество факторов, в том числе личностные качества самого учителя, его знания, эрудиция, владение профессионально-методическими умениями.

Главное в уроке – его содержание. Только чёткая структура урока позволяет реализовать содержание за счёт рационального использования времени и оптимального сочетания различных методов и приёмов обучения. Структура урока характеризуется его составом, последовательностью и взаимообусловленностью составных частей, их внутренней и внешней связью.

Каждый урок должен иметь свою чётко определённую структуру, отличаться целостностью, внутренней связью, единой логикой развертывания деятельности учителя и учащихся, но в то же время структура урока не есть что-то застывшее, неизменное: возможны различные комбинации его частей и способы их развёртывания. Так, например, на уроках формирования умений и навыков, повторения, обобщения и систематизации изученного такой структурный элемент, как объяснение нового материала, отсутствует, а урок объяснения нового материала, если с него начинается новый раздел, может не включать проверку домашнего задания. Проверка домашнего задания может проводиться и после закрепления изученного материала, конечно же, в том случае, если изучаемый материал органично не связан с предыдущей темой и т. д.

Современный урок представляет собой диалогическое взаимодействие учителя и учащихся, при котором учащийся из объекта обучения превращается в его субъект. Таким образом, ученик – не пассивный объект, которому учитель должен передать определённую сумму знаний; на уроке и учитель, и учащиеся – активные деятели, субъекты процесса обучения. Задача учителя – установить гармонические и двусторонние отношения с учащимися, организовать их познавательную деятельность, пробудить творческую активность. Китайская мудрость гласит: «Скажи мне – и я забуду, покажи мне – и я запомню, дай сделать – и я пойму».

Урок должен быть эмоциональным. Учитель не может оставаться равнодушным к тому, о чём он говорит на уроке. Основное качество учителя – любовь – любовь к своим ученикам, к своему предмету.

Урок должен доставлять удовольствие и учителю, и ученику. Эффективный урок – это урок, на котором интересно и учителю, и ученику. Задача учителя – формировать устойчивые познавательные интересы учащихся. Эта задача на уроке может быть решена путём использования индуктивного способа овладения новыми знаниями, выделения в языковом материале интересных (занимательных) фактов, использования проблемных и игровых заданий, иллюстративного материала: рисунков, схем, иллюстраций, таблиц. Очень важно повышать познавательную активность школьников, а это достигается путём индивидуального подхода в обучении, умением учителя заинтересовать учеников, раскрыть красоту не просто слова, а художественного слова путём использования разных приёмов, умения создать атмосферу сотрудничества. Русский язык – это тот школьный предмет, который формирует и развивает личность с позиции слова. Поэтому следует научить школьников правильно пользоваться словом.

Воспитание восприимчивости к слову – одна из главных предпосылок гармоничного развития личности, творческих, литературных, эстетических и эмоциональных переживаний. Учитель, организуя процесс изучения того или иного языкового материала, руководит им, сообщает знания, учит детей наблюдениям над явлениями языка и речи, предлагает разнообразные упражнения, прививает школьникам способность к самооценке речи, собственной и чужой. Ученик воспринимает, запоминает, воспроизводит речевые образцы, решает познавательные задачи, овладевает знаниями, умениями и навыками. Именно эту взаимосвязь, взаимодействие учителя и ученика следует учитывать при рассмотрении методов обучения.

В основу классификации методов обучения кладут, во-первых, источники знаний, во-вторых, способ организации совместной деятельности учителя и учащихся. По источникам знаний выделяются следующие методы:

- словесные (источник – живое слово учителя): лекция, беседа, объяснение;
- анализ языка (наблюдения над языком): грамматический разбор;
- наглядные: эксперимент, наблюдение;
- практические: различные виды упражнений, лабораторная работа.

Учитель – мастер, виртуоз, он как по нотам играет свой урок. И только другой учитель знает, сколько труда ушло на освоение гамм и этюдов, пока ноты, ритмы и мелодии не слились в музыку урока.

Мастерство – это ремесло с печатью совершенства. Мастеров не так много. Но есть не мало профессионалов. Как правило, они имеют свои профессиональные хитрости, приемы. Сильных педагогических приемов не так уж много – часто хороший профессионал активно пользуется всего двумя – тремя “секретами”.

Можно выделить пять основных принципов педагогической техники:

1. Принцип свободы выбора - в любом обучающем или управляющем действии, где только возможно, предоставлять ученику право выбора. С одним важным условием – право выбора всегда уравнивается осознанной ответственностью за свой выбор! Это можно сделать в рамках современной системы обучения. Например, “Шаталов задает ученикам много задач, и они сами выбирают для решения любых из них; у Лысенкова дети сами выбирают, какие трудные слова, учительница должна выписать на доске”. Количество примеров неограниченно.

2. Принцип обратной связи - регулярно контролировать процесс обучения с помощью развитой системы приемов обратной связи. Летчик в полете отслеживает по приборам ряд параметров: от температуры за бортом до количества бензина в баках. Без этого успешный полет невозможен. Успешный урок тоже. Только учитель на уроке отслеживает другие параметры: настроение учеников, степень их заинтересованности, уровень понимания.

3. Принцип идеальности – максимально использовать возможности, знания, интересы самих учащихся с целью повышения результативности и уменьшения затрат в процессе образования. Чем выше активность, самоорганизация учеников, тем выше идеальность обучающего или управляющего действия. Если мы грамотно согласуем содержание и формы обучения с возможностями школьников, то они тогда сами будут стремиться узнать: а что же дальше? Согласуем темп, ритм и сложность обучения с возможностями учеников – и тогда они почувствуют свою успешность и сами захотят ее подкрепить. А еще принцип предполагает активное вовлечение учеников в управление своим коллективом, и тогда сами обучают друг друга.

Эти главные принципы являются основой для приемов педагогической техники на любых предметах.

Организация урока предполагает различные этапы. Поэтому приемы можно классифицировать по данным этапам, но это не постулат. Одни и те же приемы допустимы на разных этапах урока, другие помогают в организации учебного процесса. Поэтому можно выделить следующие приемы:

1. Повышение интереса к уроку можно достичь, используя приемы:

Привлекательная цель. Удивляй! (Тема “Корень слова”. Существуют слова, которые не имеют корня, например, глагол вынуть). Отсроченная отгадка. Фантастическая добавка (Представьте себе, что вы можете встретиться с Онегины и Ленским за день до дуэли. Что бы вы сказали им? Попробуйте предсказать их реакцию на ваши аргументы. Можно разыграть беседу по ролям).

Пресс – конференция (неполно раскрывается тема, предлагается школьникам задать дораскрывающие ее вопросы).

2. Повторение изученных ранее тем.

Своя опора (ученики составляют опорный конспект изученной темы либо отдельного параграфа).

Повторяем с контролем (ученики разрабатывают списки контрольных вопросов по теме. Например, по теме “Имя существительное”).

Игра “Ромашка” (ученики по очереди отрывают лепестки ромашки, на которых находятся вопросы по ранее изученной теме).

Пересечение тем (найдите несколько сложноподчиненных предложений в изучаемом на уроках литературы произведении; Отец Чичикова учил Павлушу беречь и копить копеечку. А чему учил отец Молчалина? А как напутствовал отец Гринева?).

3. Домашнее задание.

Три уровня домашнего задания (обязательный минимум, тренировочный, творческий.)

Задание массивом (задается большое количество слов по теме “Орфоэпия”, к каждому уроку ребята заучивают слова, 10 слов – “отлично”, 5 – 10 “хорошо”)

Необычность обычного – прием подачи домашнего задания.

4. Коллективная учебная деятельность.

Организация работы в группах. Лови ошибку (ученики получают серию цитат со ссылкой на авторов. Определяют, в каком случае цитата не могла принадлежать данному автору. Доказывают свое мнение).

Мозговой штурм (предложите идею оригинального памятника Мцыри. Обсуждение идей позволяет еще раз вспомнить и проанализировать характер героя, события его жизни).

5. Игровая учебная деятельность.

Игры-тренинги. Игры приходят на помощь в трудный момент – чтобы растворить скуку однообразия.

(Представьте, что вы редакторы газет, а в текст очередного номера вкрались ошибки – найдите их и исправьте).

Ученые по скелетам давно вымерших животных восстанавливают их облик, а можете ли вы по схеме предложения воссоздать его облик (т.е. сказать, простое оно или сложное, главное и придаточное).

Игры в случайность (игра “Что? Где? Когда?”, “Ромашка”).

Театрализация. Благодатный прием на уроках литературы, ведь, чтобы понять, как играть того или иного героя, необходимо “почувствовать” пьесу и всех героев.

“Да” и “Нет” говорите: (Героиня не отличалась щедростью, хоть и гостям рада была. Кто она? – Коробочка из “Мертвых душ”. Серьезные занятия наукой не мешали ему сочинять стихи. Кто он? – Ломоносов).

6. Приемы устного опроса.

Базовый лист контроля (тетрадь, в которой фиксируется усвоение материала по темам, дата опроса, оценка).

Программный опрос – ученик выбирает один ответ из нескольких предложенных. Этот прием позволяет готовить учеников к ЕГЭ.

Взаимоопрос – ученики опрашивают друг друга.

7. Резюме – ученики письменно отвечают на серию вопросов, отражающих их отношение к уроку, учебному предмету, учителю. Резюме дается раз в неделю или в месяц, по итогам года. (Что нравится на уроках? Что не нравится на уроках? Что мешает учиться? и другие вопросы. Поставь себе отметку по 10 балльной системе. Обоснуй ее. Оценка учителю).

8. Конструктор урока. Знание приемов педагогической техники не будут иметь должного эффекта, если они не будут использоваться в системе. Поэтому можно облегчить свою учительскую жизнь, создав конструктор для “сборки уроков”, что поможет разнообразить уроки.

9. Планирование уроков русского языка и литературы – это один из главных приемов, используемых мною в работе.

Определяющим условием становления опыта является стремление педагогического сообщества к совершенствованию учебно–воспитательного процесса в школе. Научные исследования педагогов, психологов, социологов за последнее десятилетие показали, что уровень воспитанности учащихся низок, а вместе с этим снизился интерес к школьным предметам, в том числе к русскому языку. В связи с этим актуализируются вопросы воспитания на уроках. Необходимо изменить соотношение между обучением и воспитанием. В наше время воспитание подрастающих поколений должно стать главным приоритетом, а главной тенденцией школы – превращение школы в воспитывающую.

Нередко учителей русского языка и литературы называют учителями – словесниками. Но очень часто можно встретить толкование различных подходов к урокам русского языка и литературы. Языковедение и литературоведение не должны отрываться друг от друга. Удовлетворяет ли нас уровень литературного образования наших учеников, их грамотность, их устная речь? Конечно, нет, ибо не всегда мы учим чувствовать слово, видеть и понимать его смысл, стилистическую роль, богатейшие возможности. Для учителей словесников главная из межпредметных связей – связь русского языка и литературы, та глубинная связь, когда знания по русскому языку, речевые умения и навыки закрепляются на уроках литературы, а знания по литературе обогащают речевую практику учащихся на уроках русского языка.

Речевая деятельность учащихся многообразна: слушание, чтение, говорение, письмо. Наше время требует грамотного, осмысленного овладения не просто речью, а хорошей речью. У кого же учиться, как не у мастеров слова – писателей и поэтов.

Основные приемы интеграции уроков русского языка и литературы заключается в следующем:

Уроки русского языка строятся на материале художественных текстов изучаемых произведений или литературно – критических статей о творчестве писателей (в качестве дидактического, раздаточного материала, контрольного диктанта, изложения).

На уроках литературы анализируется язык художественных произведений (лексика, синтаксис, изобразительно – выразительные средства).

Общие принципы работы учителя русского языка и литературы в свете вышеизложенного сводится к следующему:

- самое пристальное внимание – художественному слову,
- от слова к словосочетанию, от словосочетания – к предложению, от предложения к тексту.

Список использованной литературы

1. Матяш Н.В. Инновационные педагогические технологии / Н.В. Матяш. М.: Академия, 2011. – 144 с.

Информация об авторах

Хабарова Оксана Геннадьевна – кандидат филологических наук, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин, доцент, Мичуринский государственный аграрный университет, г. Мичуринск, ул. Интернациональная, 101, e-mail: oks.kh@rambler.ru.

Кейзер Карина Вячеславовна – студентка социально-педагогического института, Мичуринский государственный аграрный университет, г. Мичуринск, ул. Интернациональная, 101, e-mail: oks.kh@rambler.ru.

Н.А.Теплинская,
старший воспитатель
МБДОУ №11 «Родничок» г.Тихорецка

ПРОЕКТ «ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ» КАК ОПЫТ СОЗДАНИЯ МОДЕЛИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО – ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В ДЕТСКОМ САДУ И ДОМА, НАПРАВЛЕННОГО НА РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВОСПИТАННИКОВ

Аннотация: В данной статье рассматриваются вопросы формирования и развития читательских и исследовательских компетенций детей дошкольного возраста через призму взаимодействия педагогов детского сада и родителей, предлагается система работы по воспитанию ребенка – читателя и ребенка – исследователя.

Ключевые слова: «Читаем вместе», совместное чтение, исследовательские компетенции, дошкольник, взаимодействие детского сада и семьи, система работы, речевая культура.

Семья и детский сад – два важных сообщества для ребенка, которые связаны между собой. Поэтому так важно тесное и постоянное сотрудничество, взаимодействие педагогов и родителей в детском саду.

В детском саду «Родничок» города Тихорецка уделяется повышенное внимание проблемам социализации ребенка, развития его исследовательских компетенций и в целом общей культуры. Это связано, прежде всего, с изменением социально-экономических условий жизни. В сложившейся ситуации острого дефицита общения наблюдается снижение востребованности чтения [2]. Наше общество из «читающего», «думающего», к сожалению, превращается в «смотрящее». А угасание интереса к чтению, к книге влечет за собой затруднения в воспитании детей культурными и социально активными.

Поэтому важной задачей современного общества является создание такого образовательного пространства, которое соответствовало бы лучшим культурным традициям и базовым жизненным ценностям нашей страны, способствовало становлению всесторонне развитой личности ребенка, развитию его исследовательских навыков [1].

Иными словами, нам, взрослым, необходимо помочь детям приобрести опыт в реальном жизненном пространстве, направленном на формирование человека мыслящего, духовно богатого, способного к саморазвитию, стремящегося своими действиями принести пользу Отечеству.

Ни для кого не секрет, что совместное чтение детей и взрослых, обсуждение прочитанного – благоприятная почва для духовного сближения детей и родителей [3]. Однако мало кто задумывается о том, что совместное чтение способствует интеллектуальному

развитию детей, на примере героев произведений ребенок познает мир, учится способам эффективного взаимодействия с окружающими, мыслит и творит.

Поэтому нельзя забывать о том, что взрослые, рассказывая или читая детям, не только создают в семье теплую и уютную атмосферу, но и закладывают фундамент для развития навыков анализа у ребенка. К сожалению, очень многие родители из-за сложных социальных условий, а также в силу своей занятости очень мало уделяют времени чтению с детьми, многие считают это занятие несерьезным, пустой тратой времени, а есть и такие, которые просто не знают, как организовать домашнее чтение. Этот факт обусловил *актуальность темы* проекта «Читаем вместе», который был реализован в МБДОУ № 11 «Родничок» г. Тихорецка на протяжении 2021 – 2023 годов.

В начале работы усилия инициативной группы были направлены на решение вопросов «Как создать образовательно – воспитательное пространство в детском саду, обеспечивающее успешную, плодотворную совместную деятельность детей и взрослых на основе общего интереса к книге?», «Как использовать воспитательный потенциал проекта «Читаем вместе» для формирования и развития исследовательской культуры ребенка – дошкольника?»

Были определены некоторые принципы работы. Во – первых, необходимо организовать взаимодействие педагогов с родителями, которое должно строиться на основе взаимопонимания и взаимопомощи. Главное - установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника.

Во – вторых, необходимо создать такие условия в детском саду, которые позволили бы решать следующие задачи работы с родителями:

- осознание родителями ценности чтения как эффективного средства развития личности, обучения и воспитания детей;
- создание условий для культурного роста и удовлетворения познавательных интересов родителей в их совместной деятельности с детьми и педагогами;
- формирование и развитие исследовательского поведения дошкольников как средства развития способностей и навыков к учебной деятельности.

Суть проекта:

В приемной организуется центр домашнего чтения «Читаем вместе», в котором собраны книги с программными произведениями определенной направленности в соответствии с возрастом детей. Дети берут книги домой, а родители им читают. Возвращая книгу обратно, ребенок на утреннем круге в группе рассказывает, о чем произведение, и получает отметку в персональную книжку – малышку. Кто заполнит быстрее отметками книжку – малышку, получает приз. Данная работа продолжается в течение месяца. По истечении месяца в детском саду организуются викторины, игры, творческие мастерские, участвуя в которых дети вспоминают героев книг, сюжеты, ситуации, в которых проявился тот или иной характер персонажа, придумывают продолжения художественных историй, анализируют поступки героев.

Этапы работы:

На **первом этапе работы, подготовительном**, в каждой группе было создано образовательно – воспитательное пространство для успешной реализации проекта:

1). организована развивающая предметно – пространственная среда центра домашнего чтения.

На данном этапе работы большое значение имело сотрудничество с библиотекой, сотрудники которой с удовольствием приняли участие в пополнении центра «Читаем вместе». В рамках сетевого взаимодействия многие из родителей вместе с детьми посетили библиотеку, что стало первым шагом в создании условий для культурного роста ребенка – читателя. Педагогами ДОУ также было проведено большое количество сюжетных, дидактических, словесных игр с детьми, направленных на популяризацию работы библиотеки. Результат работы – практические знания воспитанников о работе библиотеки и самостоятельно созданные книжки – малышки (так называемые формуляры). Дети их раскрашивали, склеивали, украшали сами.

2). разработаны рекламные буклеты, стендовые консультации для родителей, беседы с детьми и родителями об участии в проекте. Это позволило охватить большое количество родителей и детей, заинтересовать их проектом. Многие мамы и папы принесли из дома книги для групповой библиотеки и активно, с энтузиазмом приняли участие в проекте.

Второй этап, практический, во всех группах был подчинен следующему алгоритму:

- ребенок выбирает книгу в Центре «Домашние сказки», берет ее домой.

- на следующий день ребенок рассказывает о книге, воспитатель и дети обсуждают героев и сюжет, воспитатель делает отметку в книжке – малышке о прочтении произведения.

Следует отметить, что в течение всего проекта родители читали предложенную литературу детям дома, обсуждали произведение, зарисовывали совместно с детьми отрывки из прочитанного. Каждый день утром, на детском совете, педагоги проводили беседы с детьми о прочитанных дома произведениях, рассматривали домашние рисунки, беседовали о важности таких нравственных понятий, как добро, дружба, верность, милосердие. Естественно, педагогами была организована и продуктивная, и театрализованная, и игровая деятельность с детьми по рассказанным произведениям.

Результат работы второго этапа – повышение читательской компетентности детей и взрослых, обогащение развивающей среды групповых помещений продуктами проектной деятельности (Книги сказок, сочиненных и оформленных взрослыми и детьми, детские иллюстрации к произведениям, алгоритмы рассказывания сказок, коллекции самостоятельно созданных предметов – помощников главных героев произведений). Также немаловажен тот факт, что родители увлеклись проектом больше, чем сами дети. Они активно принимали участие в создании центра детско – взрослого взаимодействия «Домашние книжки» в групповых помещениях, были инициаторами продолжения проектной деятельности.

Третий этап, заключительный, включал в себя следующие мероприятия:

- цикл интеллектуальных состязаний по актуализации знаний у детей по прочитанным произведениям и формированию позиции думающего читателя.

- проведение индивидуальной исследовательской работы с детьми 5-7 лет, направленной на углубленное изучение произведений художественной литературы с анализом причинно – следственных связей поступков героев, исследованию факторов, которые способствовали тому, что герой из «хорошего» превратился в «плохого» и наоборот.

Результат – участие детей в дошкольном туре конкурса исследовательских работ и творческих проектов дошкольников «Я - исследователь» в гуманитарной секции с проектами «Волшебные помощники в русских народных сказках», «Почему в сказках побеждает добро?», «Чему учат рассказы М.Зощенко» и другими.

Необходимо отметить положительный эффект проведения проекта «Читаем вместе»:

- повысился уровень родительской компетенции в вопросах детского чтения,

- родители и дети стали проводить больше времени вместе,

- сетевое взаимодействие с организациями – партнерами обогатилось новым содержанием,

- повысился познавательный интерес детей, у них появилась сознательная мотивация к чтению книг,

- дети научились представлять результаты проведенной работы,

- выстроена система работы с воспитанниками по развитию их исследовательских компетенций на основе чтения художественной литературы.

Успех реализации описанного проекта повлек за собой создание модели совместной деятельности детей и взрослых «Читаем вместе» на основе любви к чтению. Её реализация рассчитана на год и включает 4 этапа-направления:

1. «Домашние сказки» (русские народные и авторские).

2. «Детям о победе» (детская художественная литература о победе, мире, добре).

3. «Летнее ассорти» (стихотворные и прозаические произведения о детях).

4. «Мамина радость» (художественные произведения о маме, бабушке, семье).

Этапы работы			Формы работы
Мотивационный	Домашние сказки	Детям о победе	Совместное чтение книг
Практический			Беседы
Рефлексия			Наблюдения
	Летнее ассорти	Мамина радость	Обсуждение и проигрывание ситуаций
			Продуктивная деятельность
			Лаборатория юного исследователя
			Викторины, конкурсы и др.

Надеемся, что тесное сотрудничество с родителями в рамках формирования читательской и исследовательской компетенций детей в течение всего года позволит повысить речевую культуру наших воспитанников, воспитать человека с высокими нравственными идеалами, знающего русскую культуру и литературу, умеющего применять полученные знания на практике.

Список использованной литературы

1. Бубнова И.С., Адигамова Э.Б. Модель формирования правосознания у старших дошкольников // Казанский педагогический журнал. 2021. № 3 (146). С. 240-248
2. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно - исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.
3. Долгих Н.А, Бубнова И.С., Пугачева Л.А, Баранова О.В, Вологжина Г.А, Максимова О.Н, Кочергина О.Н. Развитие познавательно-исследовательской деятельности дошкольника в условиях реализации ФГОС ДО. Иркутск: «Иркут», 2019. 160 с.

Информация об авторе

Теплинская Наталья Александровна - старший воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 11 «Родничок» муниципального образования Тихорецкий район, г.Тихорецк, ул.Калинина, д.103 в, e-mail: natali.teplinskaya@mail.ru

Т.А. Верба,
МДАОУ «Центр развития ребенка – детский сад №2».
ст. Полтавская Красноармейского района
Краснодарского края, Российская Федерация

МЕГА ПРОЕКТ «РОДИТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ» КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: статья посвящена актуальной проблеме повышения психолого-педагогической грамотности родителей, формирования у воспитанников положительного отношения к школе, повышения уровня готовности к школьному обучению родителей и детей дошкольного возраста

Ключевые слова: проект, инновационная деятельность, работа с семьей, воспитание и развитие, готовность к школьному обучению

Наше учреждение уже третий год работает в статусе Краевой инновационной площадки по теме «Родительский университет как средство реализации преемственности дошкольного и начального общего образования». Нами создана модель реализации преемственности дошкольного и начального общего образования. Педагогами создана Модель выпускника детского сада, которую мы стремимся успешно реализовать.

Мы хотим, чтобы из наших успешных дошкольников получились успешные ученики и именно родители наши главные союзники в этом деле. Поэтому, важнейшая задача педагогов детского сада и школы поддерживать и укреплять связь с семьей, опираться на нее при решении всех воспитательных задач, тщательно согласовывать воспитательные действия.

В поиске эффективных форм решения данной проблемы, мы реализовали на базе нашего детского сада мега проект: «Родительский университет», в котором мы старались четко распределить все роли и связанные с ними обязанности.

Целью Родительского университета является повышение психолого-педагогической грамотности и компетентности родителей в вопросах формирования готовности детей к школьному обучению, их воспитанию и развитию.

Родительский университет организует работу различных кафедр: кафедры любящего родителя, активного, ответственного, родителя будущего первоклассника. Принцип отбора родителей для организации деятельности кафедр – это возраст ребёнка. Каждая кафедра имеет своего руководителя.

Родители детей групп раннего возраста и младших активно осваивают «Кафедру любящего родителя». Основной задачей кафедры, помимо адаптации и социализации ребенка, является задача для родителей – полюбить своего ребенка таким, какой он есть. На этом этапе наиболее эффективными формами работы показали себя: визитирование, консультирование, рекомендации, индивидуальные и групповые встречи специалистов с родителями. Здесь были реализованы такие под проекты как:

1. «Тропинки родительской любви»;
2. «В детский сад без слез»;
3. «Что мы знаем о добре?» и т.д..

«Кафедра активного родителя» открывает двери для родителей средних групп. В этом возрастном периоде наиболее активно закладываются педагогические знания родителей. Эффективными показали такие формы работы, как «Равный обучает равного», «Родительский патруль». Особое место занимает тема: «Роль папы в воспитании ребенка», которая не теряет актуальности на протяжении всего дошкольного периода.

Проекты кафедры:

1. «Счастливая семья»;
2. «Сундук сказок»;
3. «Исследуем вместе»;
4. «Папа и я – лучшие друзья».

На «Кафедру ответственного родителя» приглашаются родители детей старшего возраста. Здесь применяются такие инновационные методы, как «Родительский патруль», «Портфель для родителей», Буккросинг и другие. Проекты, реализованные на этой кафедре:

1. «Семейное чтение – время доброго общения»
2. «Мой ребенок на пути к школе».

По результатам опроса родителей «Кафедры будущего первоклассника», самыми эффективными и востребованными формами сотрудничества являются занятия в Семейном клубе. Наиболее востребованными направлениями которого выступили: «Молодая семья»; «Творческая семья»; «В семье будущий первоклассник»; «Здоровая семья». На этой кафедре активно используется технология «Портфолио». В работе кафедры принимают активное участие представители школы: учителя, школьный психолог.

На сайте детского сада создан виртуальный «Родительский университет», где посетители сайта могут найти интересный практический материал, ознакомиться с графиком работы специалистов.

Мы издаём педагогическую газету нашего детского сада «Радуга детства» - которая даёт возможность сделать интересный опыт воспитания достоянием каждого и преподнести его так, чтобы самым безразличным родителям захотелось принять участие в жизни детского сада.

Опыт нашей инновационной деятельности представлен на семинарах, конференциях муниципального, краевого, международного уровня: публикации по теме проекта неоднократно печаталась в педагогических журналах и сборниках педагогических конференций.

В результате активной деятельности в процессе реализации нашего мега проекта «Родительский университет», мы реализовали множество небольших детско-родительских проектов по его кафедрам и отмечаем их особую эффективность.

Одним из таких проектов является проект «Семейное чтение – время доброго общения». Главная его цель это создание условий для понимания взрослыми значимости проведения досуга всей семьей и роли семейных традиций в воспитании детей. Фрагмент родительской встречи в рамках реализации проекта приводим ниже.

Ответьте, пожалуйста, на вопрос, есть ли в вашей семье традиции и если есть, то какие? *(родители называют традиции своей семьи).*

Традиции – очень важная составляющая жизни каждой семьи. И здорово, если они есть в вашей семье.

Семейные традиции дают возможность проводить больше времени с ребенком, доверительно и близко с ним общаться, а значит, в целом улучшать отношения в семье. Чем больше их будет, тем легче в результате вам удастся находить общий язык с ребенком.

В нашей стране во многих семьях раньше существовала чудесная традиция семейного чтения, когда вся семья собиралась вместе, чтобы сопереживать героям книг и обсуждать прочитанное.

К сожалению, несмотря на многочисленные достоинства, такая традиция почти утрачена. А ведь чтение книг может стать одно из замечательных традиций в вашей семье.

Семейное чтение – это радостные минуты, душевные разговоры, развитие интеллекта ребёнка. Семейное чтение помогает сблизить ребёнка с родителем и наполнить эти мгновения радостью и духовным общением. Почему же семейное чтение стало проблемой в 21 веке? *(ответы участников.)*

Я предлагаю вашему вниманию два варианта чтения – традиционное и в технологии продуктивного чтения.

Послушайте рассказ Л.Н. Толстого «Три товарища» *(читаю рассказ Л.Н.Толстого «Три товарища»).*

Витя потерял завтрак. На большой перемене все ребята завтракали, а Витя стоял в сторонке.

— Почему ты не ешь? — спросил его Коля.

— Завтрак потерял...

— Плохо, — сказал Коля, откусывая большой кусок белого хлеба. — До обеда далеко ещё!

— А ты где его потерял? — спросил Миша.

— Не знаю... — тихо сказал Витя и отвернулся.

— Ты, наверное, в кармане нёс, а надо в сумку класть, — сказал Миша. А Володя ничего не спросил. Он подошёл к Вите, разломил пополам кусок хлеба с маслом и протянул товарищу:

— Бери, ешь!

Вы послушали рассказ, скажите, пожалуйста, какие вопросы можно задать детям после прочитанного рассказа? (Можно ли их назвать товарищами? Что можно сказать о Володе?) А сейчас ответьте, пожалуйста, на вопрос, только честно, вы внимательно слушали или о чём-то думали во время чтения книги? *(ответы родителей).*

Часто, читая и слушая книги, мы думаем о чем - то другом и, на автомате пробежав глазами страниц десять текста или прослушав, с досадой понимаем, что ничего из прочитанного не осознали.

Сейчас я вам покажу, как можно читать, используя технологию продуктивного чтения. Предлагаю послушать сказку (*воспитатель читает сказку «Лиса и кувшин» в технологии продуктивного чтения*).

Посмотрите внимательно на иллюстрацию к книге (*педагог показывает иллюстрацию сказки «Лиса и кувшин»*).

Как вы думаете, о ком будет сказка? (*ответы родителей*) Как бы вы назвали эту сказку? (*ответы родителей*)

Предлагаю вам послушать и узнать, правы вы или нет.

Вышла баба на поле жать и спрятала за кусты кувшин с молоком. Подобралась к кувшину лиса, (*Что произошло дальше?*) всунула в него голову, молоко вылакала; пора бы и домой, да вот беда (*Какая беда случилась?*)— головы из кувшина вытащить не может.

Ходит лиса, головой мотает и говорит: (*Что говорит лиса?*)

— Ну, кувшин, пошутил, да и будет, — отпусти же меня, кувшинушко! Полно тебе, голубчик, баловать, — поиграл, да и полно! (*Как вы считаете, что сделал кувшин?*)

Не отстаёт кувшин, хоть ты что хочешь.

Рассердилась лиса: (*Что сделала лиса?*)

— Погоди же ты, проклятый, не отстаешь честью, так я тебя утоплю.

Побежала лиса к реке и давай кувшин топить. (*Как вы думаете, что случилось с кувшином и лисой?*) Кувшин-то утонуть утонул, да и лису за собой потянул.

Вы правильно сказали, сказка о лисе и кувшине и называется она «Лиса и кувшин».

А у вас были и другие варианты названия сказки.

Скажите, пожалуйста, поменялось ли ваше восприятие прочитанного? (*ответы родителей*). Что с вами происходило во время чтения? (*ответы родителей*)

Была ли у вас возможность отвлекаться, думать о чем-то другом?

Вы слушали, анализировали, рассуждали, понимали смысл текста, извлекали определенную информацию из части текста. Как вы считаете, какое чтение будет интересней и полезней для детей? (*ответы родителей*).

Проект «Мой ребенок на пути к школе»

Стартом этого проекта стало заседание Семейного клуба кафедры ответственного родителя. «Портфель для родителей» вначале был только эффективным методом работы с родителями, где родителям предлагались, исходя из особенностей семьи, индивидуальные консультации, конкретные задания по вопросам подготовки к школе.

Но поступило неожиданное предложение от мамы Маши К., воспитанницы старшей группы, почему бы не реализовать проект под названием «Мой ребенок на пути к школе», используя этот инновационный метод работы. Идея создания такого проекта заинтересовала педагогов нашего детского сада и мы, конечно же, откликнулись на предложение, сделанное родительской общественностью.

Что же хотели видеть родители в этом портфеле? И здесь в ходе обсуждений и голосований проявляют свою заинтересованность и другие кафедры. И тогда было предложено включить в портфель все возраста.

А вот чем наполнить его? Ведь тему выбрали «взрослую». А как же малыши? Разве им нужно сейчас в школу?

В поиске ответов на свои вопросы мы пришли к выводу, что подготовка детей к школе начинается задолго до подготовительной группы.

Обсуждая с родителями тему, мы предложили заполнить им анкету с помощью кубика Блума и зафиксировать все их идеи для реализации проекта.

Вопросы анкеты для родителей:

1. Назови что тебе нужно, чтобы лучше узнать об особенностях и потребностях ребенка?

2. Почему так важно начинать подготовку ребенка к школе задолго до поступления в первый класс? *Это блок вопросов позволяет сформулировать причинно-следственные связи, то есть описать процессы, которые происходят с указанным предметом, явлением.*

3. Объясни. Ты действительно думаешь, что через игру, ведущий вид деятельности дошкольника, можно обучать ребенка и как? *Это вопросы уточняющие. Они помогают увидеть проблему в разных аспектах и сфокусировать внимание на всех сторонах заданной проблемы.*

4. Предложи, во что можно поиграть дома, по дороге домой, на прогулке? *Родитель предлагает свое видение проблемы, свои идеи. То есть объясняет, как использовать то или иное знание на практике, для решения конкретных ситуаций.*

5. Придумай «полезность» и «интересность» для ребенка - *это вопросы творческие, которые содержат в себе элемент предположения.*

6. Поделись, как бы можно было оформить продукт проекта? *Вопросы этого блока предназначены для активации мыслительной деятельности.*

И как результат проекта мы получили продукт – Портфель для родителей «Мой ребенок на пути к школе», наполненный рабочими тетрадями для всех наших кафедр Родительского университета.



Работа мега проекта помогла выявить и использовать эффективные организованные формы взаимодействия с семьями воспитанников; оказать консультативно-методическую помощь родителям; повысить уровень педагогической культуры родителей в вопросах развития детей дошкольного возраста; приобщить родителей к участию в жизни детского сада; распространить положительный опыт семейного воспитания детей дошкольного возраста, сформировать готовность к школе.

Список использованной литературы

1. Белогрудова В.П. Об исследовательской деятельности учащихся в условиях проектного метода // Иностранные языки в школе. 2005. № 8. С. 6-11
2. Бубнова И.С. Методическая компетентность педагога: сущность и диагностика // Педагогическая перспектива. 2021. № 3. С. 77–85
3. Бубнова И.С., Клецкина С.А. Методики социально-правовой защиты ребенка (учебное пособие). Иркутск: Изд-во «Репроцентр А-1», 2017. Иркутск: Изд-во «Репроцентр А-1», 2017
4. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: Мозаика Синтез, 2010. 112 с.
5. Навазова Т.Г., Бубнова И.С., Пирожкова О.Б., Шибанкова Л.А. Роль и место социально-психологической готовности к инновациям в системе профессионального роста педагога //Казанский педагогический журнал. 2019. № 6 (137). С. 122-133

Информация об авторе

Верба Татьяна Анатольевна – старший воспитатель высшей квалификационной категории, Муниципальное дошкольное автономное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад №2», Краснодарский край, Красноармейский район, ст. Полтавская, ул. Просвещения, 98, e-mail: tanya_verba@list.ru

ПРИБОЩЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К НАРОДНЫМ ТРАДИЦИЯМ КУБАНИ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Аннотация: статья посвящается приобщению детей дошкольного возраста к народным традициям Кубани через проектную деятельность. Описаны основные средства, приемы, методы и варианты пополнения развивающей предметно-пространственной среды.

Ключевые слова: народные традиции, проектная деятельность, мини-музей, казак, малая Родина.

Детство – важный период человеческой жизни. Это время, когда ребенок активно познает окружающий мир. Задача педагогов – не только дать детям необходимые знания, сформировать новые умения и навыки, но и создать условия для самостоятельной деятельности детей. Именно проектная деятельность помогает воспитателям учить детей находить необходимую информацию и усваивать ее в виде новых знаний.

Одной из основных задач духовно-нравственного воспитания дошкольников является формирование у детей общего представления о культуре своего народа, ее богатстве и разнообразии, благородстве и красоте. Народная культура – кладезь мудрости и опыта, предмет нашей национальной гордости. Именно поэтому необходимо научить ребенка чувствовать и любить родную землю, родную природу, свой народ.

Народные традиции, передаваемые из поколения в поколение, создают в себе разнообразные средства и формы воспитания. Если утеряны традиции, может встать под сомнение само существование народа. Поэтому в нашем Краснодарском крае необходима система работы по приобщению детей к истокам кубанской народной культуры. Увлечь и заинтересовать детей и их родителей историей и традициями своего родного края поможет проектная деятельность в детском саду[4]. При помощи краткосрочных и долгосрочных проектов можно глубоко изучить эту тему. Например, можно реализовать долгосрочный проект «Ты, Кубань, ты наша Родина» взяв название из первой строки гимна Кубани. В котором с помощью родителей создается мини-музей, наполненный элементами одежды казаков, предметами кубанского быта, фотографиями предков.

Для закрепления материала и для большего представления дошкольников о народных традициях Кубани желательнее при музее создать мастерскую, где, рассказывая детям о прошлом родного края, рассматривая с ними фотографии и иллюстрации, можно дать им возможность прикоснуться к промыслу их прадедов – раскрасить или изготовить своими руками предмет быта казаков. Дети будут с удовольствием заниматься этим. Также можно сформировать макет кубанского подворья и хаты казака. Приобщению детей дошкольного возраста к народным традициям Кубани способствует совместное исполнение кубанских песен и участие в народных играх.

В ходе реализации проекта кроме расширения знаний о прошлом и настоящем кубанского края у детей обогащается словарный запас, развивается творческое воображение и фантазия, происходит вовлечение в театрализованную деятельность. закрепление знаний о декоративно-прикладном искусстве и о кубанских промыслах. Активно пополняется развивающая предметно-пространственная среда в группе дидактическими и наглядными материалами, например: «Национальные костюмы казаков», «Кубанский орнамент», «Сказки и легенды народов Кубани», «Кубанские народные игры», «Традиции Кубани», «Пословицы и поговорки», «Растения и животные Кубани», книги кубанских поэтов и писателей, что способствует формированию патриотических чувств у детей и любви к своей малой Родине.

Выбирая тему проекта следует исходить из интересов детей, последовательно выстраивая предварительную работу и заинтересовывая дошкольников народными традициями Кубани. Чтобы дети могли осознанно осуществлять свой выбор и планировать

свою деятельность, в группе должны быть созданы центры активности, которые способствуют исследовательской и самостоятельной деятельности ребят. При этом педагоги наблюдают за деятельностью детей и оказывают поддержку и помощь тем из них, кто в этом нуждается.

Совместная работа детей, педагогов и родителей над проектами по приобщению детей к народным традициям содействуют укреплению семейных связей, формированию семейных увлечений и традиций, что благотворно сказывается на нравственном воспитании детей.

Список использованной литературы

1. Виноградова Н.А. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей и родителей. М.: Айрис-Пресс, 2008. 208 с.
2. Журавлева Н.В. Проектная деятельность старших дошкольников. Пособие, Н.В. Журавлева. Волгоград: Учитель, 2011. 302 с.
3. Маркова В.А. Воспитание у дошкольников любви к малой Родине. Краснодар: «Традиция», 2007.
4. Пирожкова О.Б., Бубнова И.С. Исследовательская компетентность педагога: сущность и диагностика // Педагогическая перспектива. 2022. № 1. С. 3-9

Информация об авторах

Роднова Светлана Александровна – воспитатель, МБДОУ МО г.Краснодар «Детский сад № 197», г. Краснодар, ул. им. Селезнева 114 А, e-mail: rodnovasa@gmail.com

Кузнецова Ирина Викторовна - воспитатель, МБДОУ МО г.Краснодар «Детский сад № 197», г. Краснодар, ул. им. Селезнева 114 А, e-mail: metodist197@mail.ru

И.В.Сидорова, В.Ю.Мосягина

Мичуринский государственный аграрный университет,
Социально-педагогический институт
г. Мичуринск

НЕКОТОРЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ В СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: в данной статье рассматриваются основные проблемы проектной деятельности с которыми сталкиваются обучающиеся средней образовательной школы на уроках.

Ключевые слова: проектная деятельность, система образования

С каждым годом в систему образования внедряют всё больше инноваций. Применительно к педагогическому процессу инновация означает введение нового в цели, содержание, методы и формы обучения и воспитания, организацию совместной деятельности учителя и учащегося. На новшества, которые становятся частью образовательного процесса влияет научно-технический прогресс, национальные особенности, политика, культура общества и т.д., об этом пишут авторы [1,2,3,4,5].

В рамках нового ФГОС внимание учащихся акцентируют на активной, разноплановой и самостоятельной работе. Одной из задач учителей является обеспечение возможности системно-деятельностной активности обучающихся. Решить эту задачу помогает проектная деятельность в школе, которую постепенно корректируют под современную систему образования и новые стандарты.

Проектная деятельность в школе - это совместная или индивидуальная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся школы, обусловленная общей целью, методами и способами деятельности, направленными на достижение определённого результата. Проектная деятельность позволяет обучающимся выстраивать межпредметные связи, структурировать полученные знания и находить им практическое применение в

процессе обучения, определиться с выбором будущей профессии. Основной целью учебных проектов является получение новых знаний. Проектный метод помогает получить уникальные практические навыки. Все виды проектной деятельности в школе регламентированы федеральными государственными образовательными стандартами начального и основного общего образования.

В средней школе проектная деятельность, как правило, носит творческий характер. Обучающиеся основной школы накапливают самостоятельный опыт, и он становится для них важен, помогает развивать интеллектуальную и социальную сторону личности. Выполнять проект может один ученик или группа учащихся. В ходе проектной деятельности ученики проявляют творческий подход, самостоятельность в поиске и отборе необходимой информации по заданной теме, получают собственный практический опыт в области исследования. В результате выполненной работы обучающиеся создают продукт, имеющий значимость для автора или авторов и окружающих. Каждый обучающийся имеет руководителя проекта.

В ходе участия в проектной деятельности у обучающихся могут возникать некоторые проблемы на разных этапах. Например, отсутствие внутренней мотивации обучающихся, неумение правильно работать с информацией, недостаток времени для проекта и т.д. Рассмотрим каждую из проблем более подробно и попытаемся найти способы их решения.

Проблема мотивации обучающихся к проектной деятельности стоит перед педагогами достаточно остро. Отсутствие мотивации главным образом проявляется в скуке и безынициативности, в рассеянности и забывчивости, слабом волевом контроле. Именно отсутствие (или снижение) мотивации воспринимается как существенная помеха в реализации заложенных в образовательном стандарте возможностей проектной деятельности. Известно, что даже с энтузиазмом начатый проект в ходе работы над ним может утратить для обучающегося свою привлекательность. Важнейшая задача учителя состоит в том, чтобы обучить детей способам овладения разными видами деятельности, не дать угаснуть интересу к ним. На уровне основного общего образования хороший мотивирующий эффект имеют совместные проекты обучающихся. Подростковый возраст, как известно, характеризуется эмансипацией, появлением более выраженной ориентации на сверстников. Отношения с ними являются важным фактором социализации, в том числе они способны значимо влиять на отношение к проектной деятельности ее участников. Групповые проекты способствуют эмоциональному «заражению» содержанием проекта от более мотивированных участников проекта, усилению мотивационного ресурса проекта за счет привлекательности сотрудничества, передачи эффективных приемов работы над проектом, стимуляции мыслительной деятельности обучающихся.

Неумение правильно работать с информацией (непонимание поставленных задач). Некоторые школьники не могут правильно определять источники необходимой информации, верифицировать ее, обрабатывать большие объемы, в том числе с помощью современных аналитических средств. Необходимо просить обучающихся прокомментировать задание, которое они должны будут выполнить, а также инструкцию к нему. Начальное обсуждение является залогом эффективного выполнения упражнения. Чрезвычайно важно убедиться, что все учащиеся правильно поняли задание. Трудность составляет также неумение учащихся работать в программах, например MS Power Point. Следует это предвидеть и в рамках курса информатики организовать межпредметный проект.

Многим обучающимся школы не хватает времени для работы над проектом. Из-за того, что работа над проектом обширна и кропотлива, она занимает много времени и у учителя, и у детей. Возникает проблема перегрузки учащихся, возрастает нагрузка на учителя. Проекты не должны быть длительны, школьники работу начинают с интересом и желанием. Но сталкиваясь с трудностями, а это, например, большой объем информации, которую нужно найти, изучить, проанализировать, систематизировать, возможно, провести исследование, могут потерять интерес и бросить работу над проектом.

Таким образом, можно сделать вывод: включение в проектную деятельность является хорошим инструментом формирования у детей и подростков мотивационных компонентов личности, так как подталкивает их к восприятию привычных жизненных и учебных задач с позиции новых социальных ролей и нового для них социального статуса. Однако, в настоящее время проектная деятельность в школе не достигла совершенства, необходимо множество доработок, чтобы решить возникающие проблемы. Сама специфика проектной деятельности предполагает от участников включенности самостоятельной, ответственной, взрослой позиции, в отличие от детской позиции, которая заключается в построении эмоционально-зависимых отношений и перекладывании ответственности за свое жизнеобеспечение на более старших и опытных людей.

Список использованной литературы:

1. Бурмистрова Е.В., Мануйлова Л.В. Методы организации исследовательской и проектной деятельности обучающихся: Учеб. пособие. М.: Юрайт; 2022. 110 с.
2. Готлоб А.В., Сидорова И.В. [Демократический стиль работы как условие для самореализации и проявления творческой инициативы детей.](#)// [Наука и Образование](#). 2023. Т. 6. № 1.
3. Готлоб А.В., Сидорова И.В. [Педагогическое взаимодействие на уроках истории](#) // [Наука и Образование](#). 2023. Т. 6. № 1
4. Новикова Е.В., Сидорова И.В. [Особенности использования информационно-коммуникационных технологий для самостоятельной работы обучающихся на уроках истории в условиях информационно-образовательной среды](#) // [Наука и Образование](#). 2023. Т. 6. № 1.
5. Роготнева А.В., Тарасова Л.Н., Никульшин С.М. Организация проектной деятельности в школе в свете требований ФГОС: Методическое пособие. - М.: ЛитРес; 2018. 119 с.

Информация об авторах

Сидорова Инна Владимировна – кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой социально-гуманитарных дисциплин ФГБОУ ВО Мичуринский государственный аграрный университет, г. Мичуринск, ул. Советская, 274. e-mail: sidorova-innavladimirovna@yandex.ru

Мосягина Виктория Юрьевна – студентка группы СОБ24РЛ Социально-педагогического института ФГБОУ ВО Мичуринский государственный аграрный университет, г. Мичуринск, ул. Советская, 274. e-mail: vichka5.000.000@gmail.com

Н.Б. Турсунбаева,
заведующий организационным отделом,
педагог дополнительного образования,

И.А. Фадеева,
методист, педагог дополнительного образования
МБУ ДО ЦТриГО города Сочи

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОЦИОЛОГИЧЕСКИХ И СТАТИСТИЧЕСКИХ МЕТОДОВ В УЧЕБНОМ ИССЛЕДОВАНИИ

Аннотация: В данной статье авторы рассматривают могут ли гуманитарные исследования, которые часто связаны с социологией, психологией, исторической статистикой обойтись без математики? Возможно ли с помощью математических методов получить нечто такое, что без нее вряд ли может быть получено? Каковы должны быть «взаимоотношения» математики и гуманитарного, социального познания? Вопросы далеко не очевидны и наиболее остро стоят не перед учеными, а перед школьниками, которые осуществляют свои первые шаги в научном исследовании, причисляя себя то к гуманитариям-лирикам, то к математикам- физикам-естествоиспытателям.

Ключевые слова: социология, математические методы, операционализация понятий, социологические задачи, априорные представления, математическое моделирование, теория непрерывных переменных, математическая статистика и т.д.

Вряд ли в наше время существуют исследователи, которые в принципе отрицают пользу математики для социологии. Даже активные противники широкого использования математических методов в социологических исследованиях согласятся с тем, что где-то, когда-то, в каком-то смысле, эти методы могут быть полезными. Но в таком случае встает вопрос: нужно ли социологу относительно глубоко рассматривать вопросы, связанные с математикой? Нельзя ли просто ограничиться знанием компьютерных пакетов и поверхностным представлением о том, что если нажмешь вот эту кнопку, то получишь классификацию объектов, а если эту – определишь силу связи между такими-то признаками и т.д.?

Мы предпримем попытку показать, что использование математики является необходимой составляющей практически любого по-настоящему научного исследования, что математика часто лежит в основе научности. Продемонстрируем, что именно с использования элементов математического языка часто должно начинаться эмпирическое социологическое исследование, претендующее на научность; что, четко отслеживая, какая именно часть реальности переводится на математический язык, исследователь имеет шанс уменьшить остроту проблемы зависимости получаемого научного вывода от личности исследователя; что именно использование математического языка позволяет социологу успешно решить задачу операционализации понятий (без которой наука вряд ли может существовать).

Прежде всего сформулируем наш основной тезис: математику следует понимать не как набор некоторых кем-то придуманных рецептов, применимых к любой ситуации (конечно, при условии выполнения известных формальных условий), а как способ четкой постановки социологической задачи и выработку правил ее решения, опирающихся на априорные представления исследователя об изучаемом процессе.

Наука начинается тогда, когда хотя бы в двух наблюдаемых объектах исследователь начинает выделять нечто общее. До тех пор, пока описание каждого изучаемого объекта представляет собой нечто единственное и неповторимое – науки нет. Так, если объект – человек, то уникальным описанием человека может быть его портрет, рассказ о нем, посвященное ему стихотворение. Но это – произведения искусства, а не науки. А при выделении общих моментов, характеризующих разных людей, начинается научный анализ реальности, и математика здесь всегда где-то рядом.

Такой подход к пониманию сути математики согласуется с введенными В.И. Арнольдом понятием «мягкого» математического моделирования [2]. Заметим, что при описании своей точки зрения на «мягкое» и «жесткое» моделирование названный автор присоединился к мнению известного русского политического деятеля конца XIX – начала XX веков С.Ю. Витте (1849-1915) (окончившего математический факультет Новороссийского университета в Одессе), делившего всех математиков на «философов» и «исчислителей» [4, с. 78] (Арнольд, описывающий эту точку зрения Витте, говорит в этой связи о правополушарном и левополушарном мышлении). Математик-«философ» умеет «ухватить» встреченную жизненную ситуацию и настолько четко ее описать, что оказывается возможным выразить ее на математическом языке.

Конечно, описанный процесс рождения математической теории является идеальнотипическим. В жизни все более сложно. Какие-то идеи могут зародиться независимо друг от друга и в практике, и в чистой математике. Какие-то математические направления, взяв свое начало в чьих-то попытках формализовать реальные ситуации, могут далее развиваться вполне автономно внутри самой математики (которая, конечно, имеет свои собственные законы развития). Разным может быть и отношение ученого к запросам практики.

Наверное, определенный интерес к практике имеется у любого ученого-математика. Какую-то роль запросы практики, вероятно, играют в творчестве каждого из них. Но один к ней очень чувствителен, понимает, что живая реальность с трудом поддается формализации, зачастую выглядит поначалу противоречиво, нечетко, и, несмотря на это, пытается в реальности выделить некий «скелет», общий для ряда реальных ситуаций, и на базе этого построить новую математическую теорию, зачастую формализующую наблюдаемые противоречия. А другой – совершенно нетерпимо относится к наблюдаемым противоречиям и нечеткостям, все попытки лишь частично формализовать соответствующие ситуации встречает «в штыки», призывает работать в рамках «чистой», «строгой» математики. Первый ученый «рождает» новые направления математики, второй – получает новые результаты (может быть, очень значимые для науки) в рамках кем-то введенных ранее общих положений. Первые – математики- философы, вторые – математики-исчислители.

На наш взгляд, даже сугубо практическое использование уже разработанных математических приемов сбора или анализа данных тоже может быть «философским» и «исчислительным». Первое предполагает творческую адаптацию методов, комплексное их использование, «подгонку» под ситуацию. Второе – механическое нажатие кнопок компьютера: «Что бы нам еще применить? А, вот, здесь есть еще один метод классификации, а ну-ка нажмем кнопку, вдруг что-нибудь получится!»

Ниже термин «математик» будем применять в значительной мере условно, по существу, имея в виду грамотного социолога, умеющего вычленять общее в разном и соотносить фрагменты реальности с элементами математического (и не только) формализма (такowymi, на наш взгляд, являются авторы многих методов анализа данных).

Итак, математика играет большую роль в любой науке именно потому, что она дает возможность закрепить и изучить то общее, выделение чего хотя бы в двух наблюдаемых объектах служит первой ступенью научного познания реальности. Другими словами, математика возникает тогда, когда мы уходим от художественного описания изучаемых объектов к научному.

В подтверждение тезиса о том, что успешное использование математики в социологии базируется на умелом моделировании изучаемой ситуации, перечислим те ветви прикладной математики, которые появились на свет именно таким образом, из желания отразить ситуацию, возникающую перед ученым, изучающим общество:

- теория средних величин, сначала как теория среднего человека Кетле, (которого можно назвать и социологом, и математиком-прикладником, и астрономом), потом – как математико-статистическая теория средних, в разработке которой основную роль сыграл Чебышев (его книга «О средних величинах» вышла в 1867 году);

- теория корреляции; одним из ее родоначальников был основатель евгеники английский ученый Ф.Гальтон (1822-1911) (двоюродный брат Ч.Дарвина), толчком для разработки статистических показателей связи для него послужил отнюдь не чисто математический интерес; огромную роль в развитии этой теории сыграл его ближайший ученик Пирсон, который, хотя и был профессором прикладной математики (заметим, что профессором евгеники – тоже), но при разработке статистических положений руководствовался в первую очередь потребностями практики, использовал много эвристических рассуждений;

- теория измерений, идеи которой родились в творчестве известного английского психолога С.С.Стивенса (1906-1973), а затем были развиты целым рядом ученых-математиков, превративших эту теорию во вполне математическую дисциплину:

- теория графов и основанная на ней теория социальных сетей;
- теория нечетких множеств (Л.Заде);
- многомерное шкалирование;
- латентно-структурный анализ П.Ф.Лазарсфельда (1901-1976).

Примерно до середины XIX века о статистическом способе познания говорили только обществоведы, ученые-естественники принципиально его отвергали, говоря о

типологическом подходе к получению нового знания . Тенденции, имеющие место «в среднем» (т.е. те, к изучению которых призвана статистика), их не интересовали.

Но к середине XIX века физика оказалась готовой к восприятию статистических идей. Физики подошли к изучению газов, и стало ясно, что без статистики ей не обойтись (причина – та же, по которым к статистическим методам вынуждены были прибегнуть обществоведы: невозможность отследить законы движения отдельного объекта). Примерно в это время родилась статистическая физика (Д.К.Максвелл (1831-1879)). Она стала служить мощным толчком для развития теории вероятностей и математической статистики. В результате математический аппарат этих наук к началу XX века приобрел такие формы, к восприятию которых оказалось не готовым большинство социологов. Более того, этот аппарат многим социологам стал казаться чуждым (ниже мы глазами Чупрова посмотрим на масштабы этого расхождения). То, что его корни лежат в обществоведении, было забыто. Почему? На наш взгляд, одна из существенных причин состояла в том, что статистическую физику нельзя отделить от понятия непрерывной переменной (числовая прямая служила хорошей моделью координат тела в пространстве, масса, скорость, давление и т.д.), не совсем подходящего конструкта для социолога.

Само понятие непрерывной переменной было введено в научный обиход относительно недавно. Это было сделано Р.Декартом (1596-1650). Далее это понятие получило мощное развитие в рамках дифференциального и интегрального исчисления И.Ньютоном (1643-1727) и Г.В.Лейбницем (1646-1716). Творчество целой плеяды математиков привело к тому, что к середине XIX века это исчисление стало мощным направлением в науке, способным стать основанием для развития многих направлений науки и техники. Другими словами, к указанному периоду математика могла представить солидную базу для использования непрерывных переменных в любой области знания.

Итак, в рассматриваемый период в одной точке сошлись теория непрерывных переменных в математике, достижения теории вероятностей и потребности статистической физики. Соединившись с идеями теории вероятностей, идея непрерывной переменной, привела к понятию числовой случайной величины. Это понятие вошло в науку благодаря творчеству очень многих ученых. Значимым шагом, вероятно, можно считать появление в 1867 г. работы Чебышёва «О средних величинах». От рождения понятия случайной величины – один шаг до рождения математической статистики. Мощный толчок дала физика со своей потребностью развития статистических методов. И новая ветвь математики она действительно начала бурно развиваться. Сам термин «математическая статистика» родился позже. Мы пользуемся им условно, говоря о том, что можно назвать пред-математической статистикой.

Дело в том, что основная масса работ по использованию статистических приемов в социологии в конце XIX – начале XX века касалась построения статистических таблиц. Рассматривались вопросы о выборе признаков для формирования таблицы, разбиения диапазонов изменения значений этих признаков на интервалы. Соответствующие публикации содержат достаточно глубокие рассуждения о том, что способ разбиения непрерывного признака на интервалы может иметь глубокую связь с серьезными представлениями социолога о сути представленных в частотных таблицах процессов. Понятие непрерывности признака социологу было не нужно. Напротив, необходимым оказался анализ того, какие фрагменты диапазона его изменения связаны с изучаемыми процессами. Непрерывность превращалась в дискретность. Именно это позволяет думать, что отторжение многими социологами разработок становящейся математической статистики происходило в значительной мере именно из-за неприятия идеи непрерывной переменной, лежащей в основе этих разработок.

Необходимо отметить, что идею непрерывности используемых признаков активно восприняли психологи. Непрерывная переменная служила приемлемой моделью социальной установки. Социологи этим активно пользовались. И только в середине XX века, когда от математической статистики «отпочковался» в анализ данных

(который можно рассматривать как «испорченную математическую статистику»), социология обратилась к идее описывать объекты не совокупностью значения числовых переменных, а наборами значений некоторых качеств, которые могут отвечать как отдельным интервалам таких переменных, так и совокупностям значений (одного или нескольких) номинальных или порядковых признаков, а также таким качествам, которые не приходит в голову ассоциировать со значениями каких-либо признаков (хотя, вероятно, такая ассоциация всегда допустима).

Стало ясно, что понятие непрерывной переменной в социологии не всегда адекватно сути задачи, представлениям исследователей о том, чем определяются интересующие их явления.

Таким образом, описанный дрейф от непрерывности к дискретности – следствие желания исследователей второй половины XX века сделать математический аппарат тем, чем он должен быть – результатом адекватного отражения реальности, четкого вычленения в ней того, что подлежит изучению. Анализ исторической ретроспективы говорит о том, что упомянутый дрейф – результат возврата к той точке развития методов, когда линия этого развития повернула сторону от потребностей социологии.

От этой точки уже во второй половине XIX века могла вырасти ветвь, направленная на изучение статистики нечисловых переменных, чего не произошло. Потребности естественных наук «задавили» потребности трудно воспринимавших математику гуманитариев и в течение ста лет не позволяли даже ставить перед математической статистикой задачи, весьма актуальные для социологии. Не возможно ли повторение подобного недоразумения в наше время?

Итак, изучение прошлого дает возможность разобраться с настоящим, избежать повторения однажды сделанных ошибок; понять, куда идет развитие анализа данных сейчас и, главное, в каком направлении стоит целенаправленно его развивать.

К началу XX века стало ясно, что получаемые социологами выводы не могут не зависеть от используемого способа познания. Самый простой пример – субъективный момент, связанный с разбиением на интервалы признаков, лежащих в основе частотных таблиц. Постепенно стало ясно, что не последнюю роль при этом призваны играть способности, взгляды исследователя, его ценностные ориентации.

Любому специалисту нашего времени очевидно, что анализ данных требует постоянного человеко-машинного диалога, в процессе которого активно используются представления исследователя о содержании решаемой задачи, его ценностные ориентации. Более того, исследователю необходимо знать множество методов анализа данных, умело сопрягать их друг с другом, вступая тем самым в непрерывный активный виртуальный диалог с их авторами. Это – полномерный переход к третьему типу научной рациональности. Такой анализ данных сам по себе может рассматриваться как воплощение синергетических принципов: является постоянно развивающимся процессом; любое полученное с его помощью знание – всегда множественно и всегда исторично; здесь часто имеют место нелинейные эффекты («взаимодействия» между методами); работа проводится в междисциплинарном пространстве социологии, математики и даже философии; привлекаются методы, долгое время считавшиеся «ненаучными» с точки зрения классической математики («чистых» математиков отталкивает их эвристичность, нестрогость алгоритмов, отсутствие правил переноса результатов с выборки на генеральную совокупность и т.д.).

Использование математических методов в процессе проведения научного исследования позволяет достичь следующих целей:

Во-первых, применение математики побуждает исследователя четко сформулировать свои представления об изучаемом объекте. Правда, обусловленная сложностью социальных явлений неоднозначность соответствующей конкретизации приводит к необходимости комплексного использования нескольких методов, умелого сравнения интерпретации соответствующих результатов и т.д. Это, с одной стороны, конечно, усложняет анализ. Но, с

другой стороны, та же комплексность позволяет обогатить наши представления о реальности. Каждый подход отражает лишь какую-то одну ее грань. И только восприятие всех граней одновременно позволяет увидеть явление во всей его полноте.

Необходимость уточнения наших представлений об изучаемом явлении, вызванная потребностью использования математики, дисциплинирует исследователя и часто дает возможность ему самому лучше разобраться в том, что он изучает. Так, скажем, используя многие алгоритмы классификации для построения содержательной типологии объектов, мы вынуждены очень тщательно проанализировать наши априорные представления об искомым типах, благодаря необходимости выбрать конкретную формальную меру близости между классифицируемыми объектами.

Во-вторых, использование математических методов позволяет четко выдержать абстрагирование от неисчислимого количества реальных свойств изучаемых объектов, не дает уйти в сторону от принятого исследователем понимания изучаемого явления. Квалифицированное использование математического аппарата позволяет превратить рассматриваемую возможность последовательного абстрагирования от реальности в действенное средство помощи социологу. Ведь без использования формализма человек, к сожалению, слишком часто сбивается с единой логики рассуждения, непроизвольно подменяет одно понимание изучаемого явления другим и, естественно, в результате приходит к неверным выводам, сам того не замечая. Но подобных нелепостей можно избежать, если творчески, умело применять математику.

В-третьих, с помощью математики можно получить содержательные выводы, не лежащие "на поверхности", за счет расширения круга используемых логических умозаключений. Математика, по существу, и предоставляет социологу возможность пользоваться всеми теми интеллектуальными достижениями, которые накопило человечество.

Так, вряд ли при изучении связи между признаками без помощи математической статистики мы сможем четко сформулировать, что такое "иметь уверенность" в неслучайности отклонения наблюдаемых частот от тех, которые должны были бы иметь место при независимости. Желание обойтись без математики в подобных ситуациях, вероятно, приведет нас к "изобретению" чего-то на нее похожего. А зачем изобретать велосипед? Тем более, что вряд ли у нас получится что-то лучше того, что уже придумано.

В-четвертых, не лежащие на поверхности выводы могут быть получены за счет создания возможности анализа огромных массивов информации (с которыми обычно и имеет дело социолог), учета огромного количества факторов (определяющих практически любое общественное явление). Этот аргумент "в защиту" математики обычно бывает наиболее понятным. Но указанную возможность создает не столько использование собственно математических методов, сколько применение ЭВМ (которое, однако, невозможно без применения математических алгоритмов), что само по себе для нас менее интересно: речь идет о чисто "количественной" помощи социологу, просто о более быстром проведении каких-то операций. А говоря о математическом анализе данных, нам хотелось бы в первую очередь затронуть "качественную" сторону исследовательского процесса: нас интересует, какую модель реальности мы используем, в какой степени она отражает наши представления о ней и т.д.

В заключение хотелось бы ещё раз отметить, что без применения математического аппарата трудно обойтись при решении практически любой социологической задачи. А поскольку главной целью анализа данных является выявление статистических закономерностей, то из всех ветвей математики для социолога естественным образом на первое место выходит та ветвь, которая направлена именно на поиск таких закономерностей – математическая статистика (и, конечно, лежащая в ее основе теория вероятностей). Для того, чтобы эффективно пользоваться этой ветвью математики, необходимо понимать, что лежащие в основе математической статистики положения отражают нечто важное для школьника, который проводит социологическое исследование и помогают ему отразить наиболее точные социологические данные.

Список использованной литературы

1. Алешина Н.А. Вероятностная логика в искусственном интеллекте // Логические исследования, вып.2. М., 1993
2. Арнольд В.И. «Жесткие» и «мягкие» математические модели // Математическое моделирование социальных процессов. Вып. 1. М.: Социологический факультет МГУ, 1998. С.29-51
3. Биркгофф Г. Математика и психология. М.: Советское радио, 1977
4. Витте С.Ю. Воспоминания. Т.1. М.: Изд-во социально-экономической литературы, 1960
5. Волошинов А.В. Пифагор. Союз истины, добра и красоты. М.: Просвещение, 1993
6. Гнеденко Б.В. О статистических методах в социальных науках // Математизация научного знания М.: АН СССР, Научный совет по философским вопросам естествознания. Центральное бюро философских (методологических) семинаров, 1972. С. 50-60
7. Гуц А.К., Фролова Ю.В. Математические методы в социологии. М.: ЛКИ, 2007.
8. Ермолаев А.В. Методы анализа и визуализации структуры данных о близости // Социология: 4М, 2005, №21. С. 150-171.
9. Коченков А.И., Толстова Ю.Н. Идеи латентно-структурного анализа Лазарсфельда в современной социологии // 4М, 2003, №16. С. 127-149

Информация об авторах

Турсунбаева Наталья Борисовна, заведующий организационным отделом, педагог дополнительного образования, МБУ ДО ЦТРИГО города Сочи natashaum@mail.ru

Фадеева Ирина Александровна, кандидат исторических наук, методист, педагог дополнительного образования, МБУ ДО ЦТРИГО города Сочи 777oxa@mail.ru

Г.А. Рожков, А.Р. Кисилева

Мичуринский государственный аграрный университет,
г. Мичуринск, Российская Федерация

ПРЕОДОЛЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ ДЕТСКИХ КОНФЛИКТОВ В КОЛЛЕКТИВЕ ДЕТСКОГО ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ЛАГЕРЯ

Аннотация. В настоящей статье рассматриваются современные аспекты методических особенностей преодоления проблемы детских конфликтов сквозь призму коллектива детского оздоровительного лагеря.

Ключевые слова: конфликт, детский оздоровительный лагерь, вожатый, ребенок, родитель, детский коллектив.

Как устоялось в педагогических сферах, понятие конфликт трактуется как столкновение противоположных мнений, интересов, позиций, взглядов собеседников, или любых других субъектов взаимодействия. При этом на основе часто возникающих конфликтных ситуаций возникла педагогическая конфликтология, как отдельная отрасль знаний.

В детском оздоровительном лагере воспитатель имеет дело с детьми и подростками, которые в силу своего возраста энергичны, активны, решительны и бескомпромиссны, и потому зачастую заряжены на конфликт со всем окружающим космо-миром, родителями, даже с самими собой [2].

В работах, посвященных педагогической конфликтологии авторы обычно пытаются проанализировать многочисленные проявления конфликтов в педагогических коллективах. Исследования такого рода в основном проводятся со школьными коллективами, но, к сожалению, подобные исследования не затрагивают отношения в детских оздоровительных лагерях. С другой стороны, профессия вожатого детского оздоровительного лагеря, вероятно,

более конфликтогенна, чем работа школьных учителей, это объясняется тем, что он чаще является объектом конфликта, или решающим их, чем работа школьных учителей, которая в первую очередь связана с образовательным процессом[1; 2; 3].

Помимо этого, вожатый проводит с детьми практически целые сутки на протяжении 20 дней лагерной смены, с учетом одного выходного дня. Что касается школьных учителей, они проводят урок в течение 45 минут, то есть находятся наедине с классом, но так как временной отрезок незначителен, то гораздо проще держать дисциплину во время урока, потому что учитель преподает новый материал, а детям это либо интересно, либо они просто много пишут и нет оснований для возникновения конфликтов, а на перемене учитель практически не присутствует, поэтому, не может наблюдать появление конфликтных ситуаций. В школе должна быть дисциплина на уроке, иначе родителей ребенка вызовут в школу, поставят ему плохую оценку, которая может значительно повлиять на годовую оценку в журнале, поэтому, дети будут сами стараться не делать того, что может спровоцировать конфликт и привести к негативным последствиям.

У вожатых же в лагере тоже присутствует дисциплина, но она не имеет ничего общего со школьной, потому что родители детей отправляют в лагерь на отдых, и дети это тоже понимают.

В лагерях вожатые и педагоги сталкиваются со всеми сторонами жизни. Это и труд, и отдых, и развлечения, и бытовые вопросы. И, конечно, к этим сферам жизни есть свои требования. Поэтому, возможность возникновения конфликта многократно возрастает.

Порой, вследствие расстояния родителя и ребенка, последний звонит домой и рассказывает о том, насколько все плохо, при этом, не говоря об этом изначально никому из взрослых в лагере и утрируя ситуацию. В результате данного инцидента родители ребенка жалуются в надзорные органы, что, в конечном итоге, мешает нормальному течению лагерной смены.

Итак, детский оздоровительный лагерь - это не обычная общественная и воспитательная организация. Все определяющие характеристики этого социального образования заключаются, по-видимому, в его функциональных условиях и педагогическом составе, при этом они не могут быть противоречивыми. В центре лагерного сообщества стоит фигура вожатого, который чаще всего и оказывается в конфликтных ситуациях, или же становится их свидетелем.

Так, например, неотъемлемым атрибутом детской лагерной действительности выступает борьба за лидерство. Лидерство, в данном случае, это организация коллективной жизни детей, а лидер, несомненно, это тот, кому доверяют и к кому прислушиваются. Да, в повседневности дети сталкиваются с лидерством. Это и глава государства, и руководитель бизнеса, и прочие. Однако, как это не выглядит спорно, лидерство в детском коллективе определяется теми же признаками, что и у взрослых людей: доверие лидеру и желание пойти за ним. И дети так же прилагают усилия, чтобы стать лидером, и суметь повести за собой коллектив.

Естественно, в детских оздоровительных лагерях проводится значительное число командных увеселительных мероприятий, и большинство детей хочет не просто принять в них участие, а стать капитаном команды, хотя не каждый ребенок способен на это. Именно на этой почве зарождается конфликтная ситуация: «Кому быть лидером команды, а кому же за ним идти?». В этом конкретном примере, чтобы предотвратить или решить возможный конфликт необходимо:

- в первую очередь проверить, кто из претендентов на роль лидера умеет «слышать» и «слушать» других;
- во-вторых, выявить, насколько хорошо он «общается» с каждым участником своей команды;
- в-третьих, понять, знает ли претендент сильные и слабые стороны каждого, кто в его командной обойме;

- в-четвертых, обладает ли качествами повести за собой, держать руку на пульсе и в сложной ситуации скорректировать действия группы
- и, наконец, имеет способности и желание отстаивать интересы команды и стойко их защищать.

Стоит каждого претендента на пост лидера рассмотреть сквозь эти параметры. И после ответов/показателей на предлагаемые критерии, предоставить каждому желающему возможность проявить себя, продемонстрировать публично свои лучшие качества. Как нам видится, в таком случае конфликт будет исчерпан, потому что ребята сами выберут достойного кандидата и поймут, что недостаточно лишь одного желания быть лидером.

В качестве второго примера, приведем частые конфликтные ситуации «замкнутых» ребят с активными.

Конечно, активные ребята принимают участие во всех мероприятиях, а вот с другими, которые не обладают такой инициативностью, гораздо труднее работать вожатому, а также сложнее самому же ребенку найти пути в коллектив. Необходимо его вовлекать в оздоровительно-развлекательную канву лагерной жизни даже потому, что вожатый не может оставить ребенка одного на территории лагеря, он должен со всеми детьми принимать участие в развлекательных и развивающих занятиях.

Однако, зачастую происходит следующее: мало инициативный, застенчивый одиноко сидит на лавочке, а другие дети играют. А конфликт может произойти, когда в команде не хватает участников и активисты стараются всеми способами заставить того, одиночку принять участие, происходит конфликт, когда «скромнягу» со слезами на глазах, насильно тащат для участия в мероприятии.

Как же предотвратить конфликт, или не допустить его вовсе?:

- изначально попытаться заинтересовать ребенка поучаствовать вместе со всеми;
- активные ребята могут рассказать о том, какое будет задание, что надо сделать, непроизвольно замотивировав одиночку;
- перед мероприятием вожатый может сказать всем ребятам о важности сплоченности всего отряда.

В целом, исходя из личного опыта вожатого, можно смело утверждать, что в детских оздоровительных лагерях руководство и весь персонал лагеря, работают слаженно, профессионально и четко. Это и есть лучший способ для предотвращения конфликтов.

Однако в силу уникального характера лагерей полностью избежать конфликтов, к сожалению, не удастся.

Именно поэтому центральной фигурой в лагере является вожатый. Его стрессоустойчивость, эмоциональная независимость и физическое состояние во многом определяют хорошую морально-психологическую атмосферу в отряде и лагере.

Было выявлено, что вожатые и воспитатели отрядов используют все методы классического разрешения конфликтов: избегание, уклонение, сотрудничество и разрешение конфликта.

При этом редко используют конфронтацию, полагаясь вместо этого на компромисс и сотрудничество [5, с. 297].

Список использованной литературы

1. Анцупов А. Я. Профилактика конфликтов в школьном коллективе. М.: ВЛАДОС, 2003. 208 с.
2. Бубнова И.С. Особенности профессиональной деятельности вожатого в контексте работы с детьми цифрового поколения // Теория и практика организации летнего отдыха и оздоровления детей. Материалы Второй Всероссийской научно-практической конференции в рамках проекта «Вожатый будущее». Иркутск, 2021. С. 35-41.
3. Ворожейкин И. Е., Кибанов А. Я., Захаров Д. К. Конфликтология: Учебник. М.: ИНФРА-М, 2004. 240 с.

4. Киселёва Е. В. Психологические механизмы возникновения конфликтов в детском оздоровительном лагере и пути их разрешения // StudFiles. 2015. [Электронный ресурс]. – URL: <https://studfiles.net/preview/3730284/>.

5. Настольная книга водителя / сост. В. Гугнин. М.: Альпина Паблишер, 2015. 297 с.

Информация об авторах

Рожков Геннадий Александрович – старший преподаватель, кафедра социально-гуманитарных дисциплин, Мичуринский государственный аграрный университет, г. Мичуринск, ул. Интернациональная, 101, e-mail: gennadij.rojckov@yandex.ru.

Кисилева Ангелина Романовна – студент, Мичуринский государственный аграрный университет, г. Мичуринск, ул. Интернациональная, 101, e-mail: angel.777-703@yandex.ru.

А.А. Вахрина

МАДОУ МО «Детский сад № 216»,
г. Краснодар, Российская Федерация

РАЗВИТИЕ ЛОВКОСТИ У ДЕТЕЙ 5 - 7 ЛЕТ В ПРОЦЕССЕ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫХ УПРАЖНЕНИЙ И ИГР

Аннотация: Комплекс упражнений, направленных на развитие ловкости, реакции, концентрации внимания, также задание на соединение физической и умственной работы. Использование этих упражнений в процессе физкультурных занятий детей дошкольного возраста позволит развивать способности к реагированию, равновесию (в движении и в покое), ориентировке в пространстве и дифференцированию временных, пространственных и силовых параметров.

Ключевые слова: дифференцированные подвижные игры, ловкость, ловкий круг, ловкий квадрат, координационный баланс, игра- крестики / нолики, старшие дошкольники.

Разработка вопроса развития физических качеств дошкольников как основы физической подготовленности сегодня очень актуальна. Ловкость необходима при выполнении всех основных движений, в подвижных играх. Она соединяет в себе многие качества. Сила мышц, скоростные качества, гибкость представляют собой своеобразный субстрат ловкости. Её уровень зависит от степени развития других физических качеств, с другой стороны определяет возможности их рационального использования. Двигательные навыки и умения, сформированные у детей до 7 лет, составляют фундамент для дальнейшего совершенствования их в школе, облегчают овладение более сложными движениями и позволяют в дальнейшем достигать высоких результатов в спорте [4. с.334].

Представлена характеристика понятия «ловкость» как психофизического качества. Ловкость – это способность человека быстро осваивать новые движения, а также перестраивать их в соответствии с требованиями внезапно меняющейся обстановки [2, с. 13]. Мы обозначили ловкость как способность быстро овладевать новыми движениями, быстро и точно перестраивать свои действия в соответствии с требованиями внезапно меняющейся обстановки. Определяющую картину развития ловкости у старших дошкольников необходимо рассматривать на уровне возрастного периода, по половым признакам, психофизиологическим особенностям, с учётом средств, методов, форм [2, с. 34]. Эффективными методами развития ловкости у детей 5 - 7 лет являются: игровой, соревновательный и повторный. Средствами развития являются подвижные игры большой и средней интенсивности с меняющимися правилами или условиями, которые используются в ходе физкультурных и кружковых занятий, специально - организованной деятельности с детьми на прогулке [1, с. 19].

Обозначены особенности развития ловкости у старших дошкольников в процессе дифференцированных подвижных игр. К развитию ловкости приводит систематическое разучивание с детьми новых упражнений и игровых заданий. Обучение повышает

пластичность нервной системы, улучшает координацию движений и развивает способность овладевать новыми, более сложными упражнениями [3, с. 390]. В процессе подвижных игр детям приходится непрерывно переключаться от одних движений к другим, заранее не обусловленным; быстро, без всякого промедления решать сложные двигательные задачи с учётом действий сверстников.

Выделены особенности организации и проведения дифференцированных подвижных игр на развитие ловкости в определённых формах организации физкультурной деятельности старших дошкольников. Разработан комплекс дифференцированных упражнений и игр по преимущественному развитию ловкости у детей 5 - 6 лет, в котором были придуманы упражнения и площадки их выполнения, направленные на развитие ловкости. Далее представлен инвентарь и площадки для выполнения упражнений, расписаны основные комплексы.

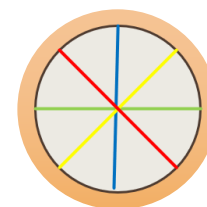
Цель: Упражнения улучшают память, помогают быстро реагировать в экстренных ситуациях и ориентироваться в пространстве, моментально переключаться между несколькими действиями, не теряя своей продуктивности. Новые движения быстрее осваиваются теми, у которых большой запас различных двигательных координации и двигательных навыков.

Ловкий круг - Направлен на развитие скорости, смену направления движения, ловкости, скорость принятия решения, а также какие-то специфические навыки характерные для того или иного вида спорта..

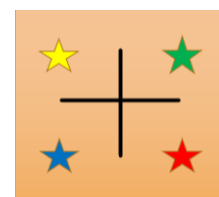
Пример заданий, ребенок стоит лицом в круг: 1. Зайти двумя ногами по очереди в каждое деление и выйти из него (смотрим на темп и работу.

2. Берем мяч диаметром 10 мм, выполняем обводку вокруг корпуса и продолжаем упражнение №1.

3. Руками ударяем мяч в центр деления и делаем упражнение №1, продвигаясь по кругу в каждую ячейку.



Следующая площадка — это **Ловкий квадрат**. Сложный психофизический комплекс, включающий в себя умение распределять и концентрировать внимание, способность быстро ориентироваться, оперативно мыслить и выполнять сложно-координированные действия. Для создание данной площадке можно использовать разноцветную изоленту.



Пример заданий, ребенок стоит по центру площадке, шагает на месте:

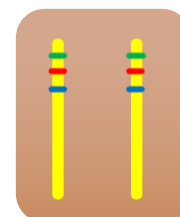
1. По команде инструктора выполняет упражнение (называем цвет, ребенок ближней ногой к цвету должен до него дотронуться правая нога - это красный и зеленый цвет, левая нога желтый и синий цвет), сначала команды говорим медленно, затем можно ускорять.

2. Усложняем упражнение №1 добавляем движение рук. Ребенок шагает на месте называем, к примеру красный цвет, ребёнок задевает правой ногой данный цвет и поднимает противоположную руку в вверх (левую). Можно изменить темп и добавить бег на месте.

3. Выполняем различные комбинации прыжков по звёздочкам (квадратом, крестом, параллельно) вариаций может быть множество.

В следующем упражнении нам понадобятся обычные гимнастические палки немного моделированные и приукрашены обычной изолентой или цветным скотчем.

Внимательный баланс -Направлен на высокоразвитое мышечное (двигательное) чувство и пластичность нервных процессов. Чем точность задевания нужного цвета, тем быстрее будет овладение новыми упражнениями.

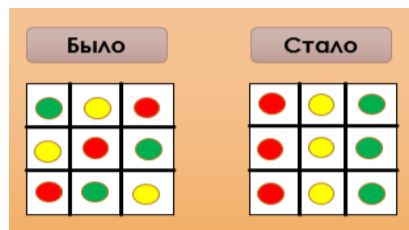


Под палочками делаем пометки друг на против друга на расстоянии примерно 50-60 см. В данном упражнении могут участвовать от 2-5 человек. Дети стоят лицом друг другу, по сигналу инструктора задевают нужный цвет на противоположной палочке (сразу обговариваем траекторию движения, чтоб не было столкновений). По сигналу красный дети меняются местами по правой быстро хватаясь за палочку напарника, чтоб палочка не упала, если палочка падает, то круг переигрываем, возвращаясь на стартовые позиции.

На основе всех координационных видов и контингента представляем игру в новой апробации.

Игра- Крестики / Нолики Игра направлена на соединение двигательных умей и умственных способностей. Умение быстро переключиться и грамотно выстроить план действий.

Чтобы было интереснее для детей делаем два поля расположенных рядом, либо рисуем либо клеим.



Берем фишки в количестве 9 шт, по три разных цвета., раскладываем на площадку пример раскладки под названием «БЫЛО».

Правила: Ребенок стоит на расстоянии 10 метров от поля с фишками, по сигналу начинает движение, выполняя задания двигаясь до фишек (бег, прыжки и т.д.) подбегая к полю он за один раз может переставить фишки местами по горизонтали или вертикале, после возвращаясь на стартовую линию и начинает круг заново пока не получится по три одинаковых полоски в ряд как на картинке «СТАЛО».

В ходе игровых образовательных ситуаций по формированию элементарных математических представлений используем игру «Веселое домино». Эта игра тренирует зрительное внимание, слухоречевую память, способствует формированию математических представлений у детей через физические упражнения. Ребенку предлагается выполнить движения, соответствующие цвету (красный – прыгаем, зеленый – приседаем) при этом выполнить их столько раз, сколько точек на домино.

Выполняя упражнения, дети не утомляются, проводят время весело, интересно и с пользой для здоровья. А главное – качественно усваивают материал, благодаря несложным играм и упражнениям. Целенаправленное использование данного метода в течении всего дня становится ключом к укреплению детского организма и позволяет комплексно подготовить нервную систему ребенка к новому жизненному этапу – школе.

В ходе эксперимента мы представили критериально - оценочные показатели ловкости детей старшего дошкольного возраста (база МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 216», 2 группы детей старшего дошкольного возраста). В качестве тестовых упражнений для определения ловкости представлены: челночный бег 3x10 метров, прыжки на скакалке за 30 сек., полоса препятствий [4]. Проверили влияние разработанного комплекса дифференцированных упражнений и игр на развитие ловкости у детей экспериментальной группы в ходе физических, кружковых занятиях, досугах, специально - организованной деятельности на прогулке. С контрольной группой использовался комплекс подвижных игр без преимущественного развития физических качеств. Контрольный этап эксперимента (май 2023 года) показал разницу в показателях ловкости у детей 5 - 6 лет в пользу экспериментальной группы, несмотря на положительную динамику в обеих группах.

Конечные результаты показали, что использование данных упражнений может находить широкое применение в детских дошкольных учреждениях. Следовательно, подобранный и опробованные упражнения способствуют формированию развития координационных способностей и ловкости детей старшего дошкольного возраста. Упражнения имеют не только теоретическое, но и практическое подтверждение.

Список использованной литературы

1. Бернштейн Н. А. О ловкости и ее развитии. М.: Физкультура и спорт, 1991. 19 с.
2. Ильина Г.В. Развитие физических качеств дошкольников в непрерывной физической деятельности: монография. Магнитогорск: Изд – во Магнитогорск. гос. техн. ун - та им. Г.И. Носова, 2015. 401 с.
3. Мартынова А. С. Методика развития ловкости у детей дошкольного возраста на основе комплексного подхода // Теоретические и практические проблемы физической культуры и спорта: материалы Всерос.науч.-практ. конф. с междунар. участием. Благовещенск, 2016. С. 389–398.

4. Шарикало Н. А. Координационные способности в жизни детей старшего школьного возраста // Современные проблемы физической культуры, спорта и молодежи: материалы III регион. науч. конф. молодых учёных. Чурапча, 2017. С. 333–337.

Информация об авторе

Вахрина Анна Андреевна - инструктор по физической культуре МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 216», ул. Московская ,76, e-mail: vakhrina.anyutcka2011@mail.ru

Т.П. Горбас, воспитатель,
И.А. Дьякова, учитель-логопед
А.М. Меховская, старший воспитатель,
МАДОУ д/с № 5 ст. Кущевская Краснодарский край

РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ В ОБЛАСТИ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ, ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКОГО ПРОЕКТА «СЕМЕЙНЫЙ КЛУБ КОЛОБКА-ВЫХОДНОГО ДНЯ»

Аннотация. В данной статье представлена одна из форм работы с семьями воспитанников ДОУ – проект семейная творческая гостиная «Колобка». Такая форма работы способствует созданию условий для плодотворного взаимодействия детей, родителей и воспитателей, повышению творческого потенциала семьи, оздоровлению межличностных и внутрисемейных отношений.

Ключевые слова: проектная деятельность, семейная творческая гостиная, форма работы с родителями, информационное пространство, социально-культурная компетентность родителей.

Семья и детский сад составляют для ребенка основную воспитательно-образовательную среду – образовательное пространство [1]. И семья, и дошкольное учреждение по-своему передают ребенку социальный опыт, накопленный поколениями. Но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир [4].

Проект Семейной творческой гостиной - это модель взаимодействия «родитель – ребенок – педагог», где родителю и ребенку отводились ведущие роли, им принадлежала инициатива. Педагог, выполнял роль консультанта, снабжающего родителя необходимыми сведениями и обучающего его некоторым специальным умениям, приемам взаимодействия с ребенком дошкольного возраста.

Необходима тщательная подготовка к каждому мероприятию, четкий отбор материала, нетрадиционность форм, практическая деятельность, ненавязчивость обучения различным приемам работы с детьми – все это способствовало заинтересованности родителей к посещению гостиной. [2]

Встречи семейной творческой гостиной в нашем детском саду проводились 1 раз в месяц во второй половине дня, а также в зависимости от потребностей в знаниях и умениях, от интереса участников [3]. Посещение «гостиной» велось по предварительной записи. Все желающие могли записаться в журнале на ресепшене. За 1-2 недели до встречи в ДОУ готовили информационное пространство: вывешивали объявления на ресепшене детского сада, информацию рассылалась по ватсап группам родителям, раздавали буклеты, пригласительные билеты. Причём пригласительные билеты готовились совместно с детьми. Используя принцип индивидуального подхода к участию родителей, можно разработать разнообразные способы вовлечения в работу большей части семей. Хочется отметить, что в течение года работы, выполненные детьми совместно с родителями, участвовали в постоянных тематических выставках, конкурсах.

В связи с введенными ограничениями по проведению массовых мероприятий «гостиная» изменила свой формат, ведь, детский сад и семья должны быть едины в обучении и воспитании детей.

Специалистами ДОО было разработано и проведено анкетирование в гугл-форме по теме: «Актуально ли создать Клуб "Колобка" - выходного дня в онлайн форме». По результатам выяснилось – клубу быть. Так один проект перерос в другой более масштабный проект.

Так с 2020 года родился новый проект Семейный клуб «Колобка» - выходного дня». Коллеги, сейчас подробно расскажу, как проходит подготовка и реализация данного проекта.

Клуб, свою работу, осуществляет в режиме онлайн на платформе ZOOM, каждую субботу. В ватсап мессенджере создаем опросник: предлагаем выбрать наиболее интересующую тему для занятий. Родители в течение недели голосуют, потом мы анализируем и выбираем более востребованную тему для наших родителей и воспитанников. Создаем ссылку на платформе ZOOM, данную ссылку с текстом приглашением отправляем в ватсап группы родителям, где указываем, какой материал нужен, какого числа будет проходить мероприятие. Педагоги ДОО организуют работу с воспитанниками и родителями. Отмечу, что задействованы в реализации проекта все педагоги ДОО, а также подключаются родители. Хочется отметить, что очень актуальны занятия с педагогом-психологом, логопедом, развивающие занятия для детей.

Данное направление востребовано для воспитанников и их родителей. С каждым занятием количество участников растет, дети получают дополнительные знания и массу положительных эмоций.

Хочется отметить, что подключаются не только наши воспитанники, но родственники наших воспитанников. Родители оставляют положительные отзывы о проведенных занятиях.

Данное направление молодое, но уже востребованное, направлено на создание и реализацию интересов педагогов, родителей и детей. Хочу сказать, что ограничения сняты давно, но мы не вернулись к старому формату, так как считаем формат онлайн актуальным, пока ребенок занимается, не выходя из дома, мамы, не отрываясь от своих домашних дел принимают непосредственное участие в мероприятии.

Хочется немножко похвастаться, что по данному направлению мы постоянно диссимилируем свой опыт:

- так в апреле 2022 года мы представили свой опыт в рамках Всероссийской тьюторской научно-практической конференции в г.Геленджик по теме: «Сопровождение семей посредством новых инновационных форм и методов работы».

- Данная статья размещена в сборнике «Всероссийская тьюторская научно-практическая конференция»;

- приняли участие в краевом конкурсе «Лучшая методическая разработка «Родительская универсиада 2021» в номинации «Методическая разработка для организации работы с родителями» и стали победителями - Красноармейский район; (октябрь 2021)

- Статья во всероссийском журнале «Воспитатель детского сада» - «Взаимодействия с семьей»; (март 2022)

- Статья во всероссийский сетевой журнал «Дошкольник.рф» - «Организация работы с родителями и детьми, а также работа с семьями «риска» (ноябрь 2022);

- Приняли участие в краевом конкурсе в рамках реализации проекта краевой инновационной площадки «Родительская универсиада» (декабрь 2022 г)

Опыт, которым мы делимся это огромный помощник, чтобы повернуть родителей к себе лицом. Все эти ограничения дали нам шагнуть вперед и создать более интересный проект.

Список использованной литературы

1. Долгих Н.А, Бубнова И.С., Пугачева Л.А, Баранова О.В, Воложжина Г.А, Максимова О.Н, Кочергина О.Н. Развитие познавательной-исследовательской деятельности дошкольника в условиях реализации ФГОС ДО. Иркутск: «Иркут», 2019. 160

2. Навазова Т.Г., Бубнова И.С., Пирожкова О.Б., Шибанкова Л.А. Роль и место социально-психологической готовности к инновациям в системе профессионального роста педагога // Казанский педагогический журнал. 2019. № 6.

3. Павлова Л.Н. О взаимодействии семейного и общественного воспитания детей раннего возраста: К вопросу обновления системы общественного воспитания // Дошкольное воспитание. 2002. № 8.

4. Доронова, Т. Н. О взаимодействии дошкольного учреждения с родителями / Т. Н. Доронова. М. : Изд-во Проспект, 2004. 120 с.

5. Зеленцова С. А., Заздравных И. И. Взаимодействие детского сада и семьи в воспитании ребенка // Педагогика: традиции и инновации: материалы Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2011 г.).

Информация об авторах

Горбас Татьяна Петровна, воспитатель МАДОУ д/с № 5 ст.Кущевская Краснодарский край,

Дьякова Ирина Андреевна, учитель-логопед МАДОУ д/с № 5 ст.Кущевская Краснодарский край,

Меховская Анна Михайловна, старший воспитатель, МАДОУ д/с № 5 ст.Кущевская Краснодарский край, detsadkolobok@mail.ru

И.В.Сидорова, Ю.А.Кузнецова

Мичуринский государственный аграрный университет,
Социально-педагогический институт
г. Мичуринск

ДИСКУССИЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ, КАК ОДИН ИЗ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Аннотация: данная статья посвящена изучению учебной дискуссии, как ресурса формирования у обучающихся коммуникативных универсальных речевых навыков

Ключевые слова: дискуссия, коммуникативные умения, современный урок.

Известно, что коммуникация, мысли и идеи людей интересны и важны окружающим. Именно это является одним из фундаментальных правил, поддерживающих и развивающих человеческую речь. Стремление слушать и быть услышанным напрямую влияет на межличностное общение, делая наше общество цивилизованным, об этом пишут [5,6].

Современная общеобразовательная школа ставит перед собой одну из сложнейших задач - научить ребенка грамотно выражать свое мнение, высказывать свою позицию, отстаивать собственную точку зрения.

Наиболее распространенным методом учебно-воспитательного процесса в средней школе принято считать дискуссию. При использовании групповых, интерактивных взаимодействиях основная задача данного метода – выявить многообразие точек зрения участников на какую-то проблему и проанализировать при необходимости каждую из них. С точки зрения формирования предметных результатов и коммуникативных универсальных учебных действий, учебная дискуссия чрезвычайно важна.

Дискуссия получила сегодня широкое распространение в обучении литературе. Однако, по словам известного ученого М. В. Кларина, «использование этого вида учебной работы столь многообразно, а его название столь популярно, что им нередко обозначают самые разные способы организации учебной работы, лишь бы они включали обмен высказываниями» [1, с. 127].

Некоторые ученые, в частности, Н. И. Махновская, понимают дискуссию как спор: «дискуссия, как одна из форм организации публичного спора, представляет собой речевое

произведение, в котором находят отражение основные (категориальные) признаки текста» [2, с. 31].

Различное понимание термина обусловлено спецификой его значения в языке. Толковый словарь С. И. Ожегова определяет дискуссию как «спор, обсуждение какого-нибудь вопроса на собрании, в печати, в беседе» [4, с. 135]. В Толковом словаре Д. Н. Ушакова дискуссия – это «обсуждение какого-нибудь спорного вопроса для выяснения разных точек зрения; прения» [7]

В современной общеобразовательной школе под учебной дискуссией принято понимать обсуждение темы, проблемы, проблемного вопроса, которое осуществляется в лидерской модели организации совместной деятельности педагога и учащихся. Данная модель характеризуется тем, что учитель занимает позицию лидера, организующего высказывание и обсуждение различных версий, ведет детей к решению, в результате которого происходит открытие новых знаний, а обучающиеся – в позиции соисполнителей, участвующих в решении общей проблемы (задачи).

Важнейшими функциями дискуссии является развитие критического мышления и формирование коммуникативной и дискуссионной культуры. Исходя из этого можно выделить ряд характеристик учебной дискуссии:

- ознакомление каждого участника в ходе обсуждения со сведениями других участников (обмен информацией);
- поощрение различных подходов к одному и тому же явлению или предмету;
- одновременное существование несопадающих мнений и предположений об обсуждаемом предмете;
- возможность критиковать и отвергать любое из высказываемых мнений;
- побуждение участников к групповому соглашению в виде общего мнения или решения;
- самостоятельность суждений учащихся;
- недопустимость какого-либо давления, открытого или косвенного, со стороны учителя, поддержки той или иной позиции.

Безусловно, учитель может высказать свое мнение по тому или иному вопросу, однако, чтобы исключить влияние на обучающихся, это стоит делать к концу обсуждения. В начале дискуссии педагогу рекомендуется предупредить класс, что основной целью не является достижение некой единственно верной точки зрения.

В ходе образовательного процесса можно выделить ряд преимуществ дискуссии, таких как обеспечение активного и глубокого усвоения знаний в долгосрочной перспективе; осуществление взаимодействия обучающихся, позволяющее развивать коммуникативные навыки и уверенность; возможность учащихся проверить и сравнить свои точки зрения между собой, используя метод оценки. Кроме того, дискуссия позволяет усовершенствовать развивающие и воспитательные навыки обучающихся.

Однако, кроме преимуществ, стоит отметить некоторые сложности, с которыми может столкнуться педагог при организации и проведении дискуссии в учебном процессе. Особенно стоит выделить следующие трудности:

1. Психологический дискомфорт. Публичное высказывание требует раскрепощенности и смелости, и многие ученики, боясь допустить ошибку или услышать критику со стороны преподавателя, как правило стесняются озвучить свою позицию.
2. Отсутствие мыслей. Случается так, что обучающиеся не могут сконцентрироваться и грамотно выразить свою мысль.
3. Неравный уровень участия. Некоторые обучающиеся преобладают в группе, а для некоторых требуется больше времени на обдумывание высказывания, поэтому они говорят мало, либо совсем ничего не говорят.

Для успешного проведения дискуссии учителю, как координатору учебной деятельности, необходимо правильно ее организовать. Именно грамотная, с методической

точки зрения, организация дискуссии имеет значительное влияние на ее успешное завершение. Исходя из этого, можно обозначить следующие этапы организации обсуждения:

- подготовительный этап (предварительное пояснение темы дискуссии и правил проведения мероприятия). Роль преподавателя: формулирует тему дискуссии, конкретизирует дидактические цели, показывает актуальность проблемы;
- ознакомительный (введение темы через заранее поставленное перед участниками задание, краткий опрос по теме). Роль преподавателя: вовлекает учащихся в живое обсуждение вопроса;
- аналитический (анализ вопроса в малых группах, представление позиций, коллективное обсуждение). Роль преподавателя: следит за процессом выработки решения, поддерживает активность учащихся, направляет их;
- подведение итогов (обучающиеся узнают и сравнивают несколько вариантов решения одной проблемы). Роль преподавателя: помогает увеличить результативность дискуссии благодаря заключительной презентации результатов аналитической работы, проведенной разными группами.

При проведении учебной дискуссии следует придерживаться трех основных правил:

1. Каждый участник должен иметь возможность свободно высказать своё мнение, даже если оно отлично от мнения группы.
2. Любое высказывание, дополнение и уточнение должны быть учтены и внимательно рассмотрены.
3. В ходе обсуждения недопустимо навешивать ярлыки, допускать уничижительные высказывания и т. д. Рассматриваются идеи, а не личности.

Наиболее распространенными видами учебной дискуссии являются «круглый стол», «мозговой штурм» и дебаты.

Круглый стол – один из видов дискуссии, основной целью которого является сплочение группы, развитие эмпатии, путем обмена мнениями. Этот метод помогает создать дружескую атмосферу и увеличить работоспособность коллектива. Основной особенностью данного вида деятельности является то, что все участники располагаются, согласно самому названию, за круглым столом, что позволяет учащимся поделиться своим опытом, высказать свое мнение в непринужденной обстановке, глядя друг другу в глаза.

Мозговой штурм – процедура группового нестандартного, креативного мышления, используемая как средство получения большого количества идей от участников за максимально короткое время. Организация мозгового штурма предполагает наличие двух основных этапов: 1) коллективное обсуждение, в рамках которого озвучиваются идеи абсолютном равноправии всех участников; 2) критика и анализ высказанных предположений и выбор альтернативных вариантов. Стоит отметить, что при использовании данного вида дискуссии следует воздержаться от критики идей в тот момент, когда их озвучивают, так как даже наименее полезная мысль может послужить трамплином для великих идей. Именно поэтому можно сказать, что данный прием помогает педагогу раскрепостить обучающихся, увидеть их творческий потенциал и развить критическое мышление.

Дебаты – это особый вид дискуссии, который предполагает столкновение противоположных точек зрения на одну и ту же проблему. Главной целью здесь становится доказательство своей позиции не столько своему оппоненту, сколько нейтральной аудитории, то есть той части класса, которая выступает в роли слушателей или судей. Благодаря этому виду дискуссии учащиеся могут совершенствоваться в искусстве красноречия и убеждения, научиться отстаивать свою позицию и противостоять стороннему влиянию.

Важная роль дискуссий заключается в том, что она дает возможность организовать как индивидуальную, так и коллективную деятельность на занятии так, что это поможет повысить интерес к образовательному процессу. Подобные мероприятия оказывают положительное влияние на формирование мобильности и гибкости мышления, через стремление каждого обучающегося к участию в них, готовность признать логическую аргументацию друг друга и в соответствии с этим менять свою точку зрения.

Вне зависимости от выбранного вида дискуссии, применяя их на практике, можно с уверенностью сказать, что все они будут эффективны лишь в том случае, если преподаватель будет компетентен, а обучающиеся замотивированы. Реалии современности таковы, что любому педагогу необходимо идти в ногу со временем, постоянно совершенствоваться, изучать новые методики преподавания. Таким образом, стоит подчеркнуть, что применение дискуссии на уроках в средней общеобразовательной школе не только позволяет стимулировать интерес к уроку, внося разнообразие и помогая усвоению материала, но и делает занятие ярким и динамичным.

Организация учебной дискуссии во многом помогает формированию коммуникативной культуры обучающихся, совершенствует базовые коммуникативные навыки: умение работать в команде, слушать и понимать другого человека, отстаивать свою точку зрения, соблюдать этические нормы общения. Исходя из вышеперечисленного можно подчеркнуть, что применение дискуссии на уроках в средней школе помогает обучающимся развить внутреннюю мотивацию к обучению, актуализировать предметные знания и умения, приобрести интересный опыт образовательной и личностной коммуникации.

Список использованной литературы

1. Кларин М. В. Инновации в мировой педагогике: обучение на основе исследования, игры и дискуссии. (Анализ зарубежного опыта). Рига: НПЦ «Эксперимент», 1995.
2. Махновская Н. И. Система обучения аргументативным умениям в курсе риторики в высшей и средней школе. М. : Прометей, МПГУ. 2004.
3. Никитина Л.А., Подзеева С.И. Педагогическое наследие Г.Н. Прокументовой как ориентир для педагогической науки и практики // Научно-педагогическое обозрение (PedagogikalReview). 2011. Вып.4(10). С. 7-14
4. Ожегов С. И. Словарь русского языка. М. : Рус. яз., 1987.
5. Сидорова И.В., Балалыкина Н.В., Томонов Д.С. Образовательные технологии и учебный процесс // Наука и Образование. 2021. Т. 4. № 2.
6. Сидорова И.В., Иванова Е.О., Томонов Д.С. Вопросы формирования коммуникативной компетентности на уроках истории // Наука и Образование. 2021. Т. 4. № 2
7. Ушаков Д. Н. Толковый словарь русского языка [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://dic.academic.ru/contents.nsf/usakov/>

Информация об авторах

Сидорова Инна Владимировна – кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой социально-гуманитарных дисциплин ФГБОУ ВО Мичуринский государственный аграрный университет, г. Мичуринск, ул. Советская, 274. e-mail: sidorova-innavladimirovna@yandex.ru

Кузнецова Юлия Андреевна – магистрант Социально-педагогического института ФГБОУ ВО Мичуринский государственный аграрный университет, г. Мичуринск, ул. Советская, 274. e-mail: zanoza48rus@mail.ru

Н.А. Спирева

МАОУ МО Динской район СОШ № 21 имени Н.И. Горюхова
Динской район, Краснодарский край, Российская Федерация

ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ ФГОС

Аннотация: на современном этапе развития системы образования инклюзия получила широкое распространение. Одним из видов работы с обучающимися с ОВЗ является проектно-исследовательская деятельность. Формы использования метода проектов в процессах

обучения достаточно разнообразны. Проектная деятельность имеет свои методы, способы и инструкцию осуществления всех видов работ с обучающимися с ОВЗ. Как форма реализации инклюзивного образования проектная деятельность – это хороший вариант работы, направленный на развитие самостоятельности, воображения и творческого мышления обучающихся с ОВЗ.

Ключевые слова: проектная деятельность, образовательный процесс, метод проектов, обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья

На современном этапе развития общества, который характеризуется необычайной подвижностью и изменчивостью, проектный тип культуры становится одним из ведущих. Метод проектов как специфическая форма творчества является уникальным средством развития человека. Он способен обеспечить личностный рост каждого человека.

Одним из основных направлений современной системы образования является создание условий для полноценного включения в образовательное пространство и успешной социализации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Именно проектный метод может помочь в решении этих проблем.

Правильно организованный подход к использованию в образовательном процессе метода проектов способен не только сохранять, но и развивать учебную мотивацию у обучающихся. Что немаловажно при работе с обучающимися с ОВЗ.

Навыки, формирующиеся и развивающиеся в течение выполнения какой-либо проектной-исследовательской деятельности, дают возможность сгладить проблемы, возникающие при инклюзивном образовании обучающихся с ОВЗ в массовых общеобразовательных учреждениях. Однако педагог, работающий с детьми с ОВЗ, должен приложить гораздо больше усилий для поиска доступных направлений творческой деятельности чем, к примеру, учитель работающего с норматипичными детьми.

Решение подобных проблем может лежать во внедрении в процесс обучения обучающихся ОВЗ метода проектов. Именно в работе над проектом, в процессе его защиты обучающийся с ОВЗ может полностью реализовать свой творческий потенциал, одновременно расширить кругозор.

Метод проектов активно применяется в условиях инклюзии как одна из форм реализации учебного процесса. Использование метода проектов в работе с обучающимися с ОВЗ позволяет успешно решать как учебные, так и воспитательные задачи.

Использование метода проектов в условиях инклюзивного образования в работе с обучающимися с ОВЗ позволяет им динамично проявлять себя в системе социальных отношений, содействует развитию у данного контингента такой общественной позиции, которая позволила бы сформировать умение самостоятельного планирования и организации своих действий, раскрыть творческий потенциал и воплотить в жизнь все творческие способности, а также раскрыть свою индивидуальность [5].

Формы реализации метода проектов могут быть различными. Проектная деятельность может быть реализована в виде индивидуальной работы с ОВЗ, но возможен и групповой подход к решению проблемы. В выполнение какого-либо проекта может быть включен родитель обучающегося с ОВЗ. Возможно, обучающемуся с ОВЗ, наиболее комфортно работать в паре с учителем, к которому он уже успел привыкнуть. Хорошо зарекомендовал себя вариант работы над проектом, когда в паре с ребенком с ОВЗ работает ученик – куратор [3].

Этапы работы по проектно-исследовательской деятельности: на 1 этапе необходимо разработать концепцию предстоящей работы; на 2 этапе – производится оценка возможности воплощения в жизнь той или иной проектной идеи; затем, уже 3 этапом, необходимо составить примерный план будущей проектной деятельности; 4 этап – это непосредственно реализация каждого пункта поставленного плана; затем на 5 этапе проводится предварительный контроль и 6 этап – защита проекта.

Существуют некоторые особенности проектной деятельности при работе с детьми с ОВЗ:

1. Во время подготовки этапов проектной деятельности и при составлении плана включения их в совместную деятельность мы учитываем их психологическое и физическое состояние для обеспечения щадящей учебной, познавательной и коммуникативной нагрузки.

2. В ходе проектной деятельности необходимо участие различных специалистов: учителя начальных классов, педагога-психолога, инструктора по физической культуре, библиотекаря. Такое сотрудничество необходимо для решения проблем ребенка с ОВЗ.

3. Родители являются активными участниками образовательного процесса. Присутствуют на занятии, пошагово учатся вместе с ребенком, помогают в выполнении домашнего задания и отборе информации, помогают составить рассказ, сообщение, нарисовать иллюстрации и сделать поделки, оформить портфолио[4]. Корректируют план с учетом личной занятости детей и создают условия для выполнения этого плана. На этапе подготовки выводов по результатам работы над проектом детям может потребоваться помощь в редакционной правке, грамматическом и стилистическом контроле [2].

Необходимо отметить, что существуют определенные требования к применению метода проектов в практике инклюзивного образования:

- значимость исследовательской или творческой проблемы;
- практическая (теоретическая) значимость достигаемых в ходе проектной деятельности результатов;
- ориентирование на индивидуальную (парную, групповую) самостоятельную деятельность обучающихся;
- структурирование содержательной части проекта;
- применение в работе исследовательских методов [3].

Предполагаемому результату в проекте предшествуют замысел, собственно проектирование (планирование, анализ, поиск ресурсов) и реализация (создание продукта).

Этапы проектно-исследовательской деятельности детей с ОВЗ:

1. Этап подготовки, включающий в себя определение темы и постановку целей проекта;
2. Этап планирования работы. На данном этапе необходимо выбрать возможные источники информации, определить способ сбора и анализа информации, способ презентации полученных результатов, обсуждение, как будет проходить защита проекта, распределение задач и обязанностей;
3. Исследовательский этап: предполагает поиск информации, решение промежуточных задач при помощи основных инструментов: интервью, опроса, наблюдения, эксперимента;
4. Выводы: анализ отобранной информации, подведение итогов;
5. Представление или отчет: определение форм защиты проекта;
6. Оценка результатов и процесса: коллективное обсуждение, самооценка и др. [1].

Путь к успеху в работе над созданием и реализацией проекта или исследования предполагает проявление постоянной заинтересованности обучающегося к той теме, которую он выбрал для работы. Для того, чтобы интерес не ослабевал, и нужно четко продумывать те приемы и методы работы с обучающимися, т. к. для обучающихся с ОВЗ очень важно правильное соотношение самостоятельной работы и деятельности под руководством взрослого [3].

В процессе работы с детьми с ОВЗ над развитием исследовательских способностей реализуется принцип создания ситуации успеха для учащихся, который предполагает ориентацию всего учебного процесса на учащегося: его интересы, жизненный опыт и индивидуальные особенности.

В современном обществе любому обучающемуся с ОВЗ необходим хороший социальный опыт, который можно получить только в случае включения в социальные и культурные процессы преобразования. Поэтому основной задачей при работе с детьми с ОВЗ стала задача создания максимально возможных условий для развития детского творчества. Применение элементов проектно-исследовательской деятельности дает возможность не столько обучать детей, сколько учить учиться, направлять их познавательную деятельность. Обучающиеся с интересом готовы участвовать в различных видах исследовательской работы.

Метод проектов направлен на организацию исследовательской, самостоятельной, творческой деятельности.

Проектная деятельность в сфере реализации инклюзивного образования является одним из самых перспективных способов обучения. Он позволяет скорректировать индивидуальный маршрут развития, развивать самостоятельность обучающихся с ОВЗ, побороть страх публичного выражения своего мнения, прививать обучающимся навыки решения проблем, возникающих в повседневной жизни.

Список использованной литературы

1. Савенков А. И. Маленький исследователь. Как научить младшего школьника приобретать знания. Ярославль: Академия развития, 2002. 208 с.
2. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников. Самара: Учебная литература, 2004. 80 с.
3. Организация учебно-исследовательской деятельности младших школьников в условиях реализации ФГОС: учебно-методическое пособие / авт.-сост. Т.А. Иванова. Новокузнецк: МАОУ ДПО ИПК, 2014. 91 с.
4. Рерке В. И., Бубнова И.С. Формирование социальной ответственности у родителей младших школьников с педагогической запущенностью // Современный ученый. 2018.№1. С.17-21.
5. Яковлева Н.О. Проектирование как условие повышения качества образования // Модернизация образования: проблемы и перспективы: Материалы региональной научно-практической конференции, Оренбург, 28–29 ноября 2002 года / Министерство образования Российской Федерации; Оренбургский государственный педагогический университет. Том 1. – Оренбург: Оренбургский государственный педагогический университет, 2002. С. 382–384. EDN: [SMMXYF](#)

Информация об авторе

Спирева Наталья Анатольевна – педагог-дефектолог высшей категории МАОУ МО Динской район СОШ №21 им. Н.И. Горового, ул. Кирова, 62А, Динской район, Краснодарский край, *e-mail*: spireva.nata1975@yandex.ru

Т. Н. Сухарева

Мичуринский государственный аграрный университет,
г. Мичуринск, Российская Федерация

К ВОПРОСУ О ПРОЕКТНОМ МЕТОДЕ В СОВРЕМЕННОМ ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Аннотация: Статья посвящена рассмотрению принципов проектной методики при изучении английского языка. Автор рассматривает преимущества и особенности данного метода.

Ключевые слова: компетенция, проект, деятельность,

Новые требования к образовательному процессу, предполагают развитие компетенций и умений, направленных на самостоятельное выполнение работы.

Метод проектов выигрывает на фоне других методов преподавания, из-за того, что позволяет обучающемуся лучше приспособиться к реальной жизни. В частности, данный метод способствует формированию способности аргументированно защитить свою точку зрения. Вследствие того, что метод проектов является культурной формой деятельности, в которой формируются черты характера, необходимые для работы в коллективе, обучаемые, которые во время обучения использовали этот метод, легче адаптируются в различных ситуациях и легче вливаются в коллектив. [Пикеева Е. Н, 2014] Если смотреть с точки зрения основополагающих функций проектов, то можно выделить такие важные функции как: побудительная функция, информационно-обучающая и рефлексивно-оценочная.

Периоды реализации метода проектов может быть разнообразны, это могут быть маленькие проекты, которые выполняются в течение одного тематического занятия, или проекты, которые выполняются от нескольких дней до целого года. Как правило, на подготовку проекта выделяется внеурочное время, хотя та информация, которая была добыта во внеурочное время, может отслеживаться преподавателям во время занятий. Проекты могут быть посвящены именно иностранному языку или культуре того или иного иностранного языка, либо это могут быть междисциплинарные проекты, которые напрямую не относятся к языку, но, при этом, его защита осуществляется на изучаемом языке. [Пикеева Е. Н, 2014]. В процессе изучения языка метод проектов позволяет ввести в образовательный процесс информацию, которая может обогатить фоновые знания изучающих иностранный язык. Обучаемый находится в ситуации близкой к реальной профессиональной деятельности, что в свою очередь формирует и стимулирует научную активность. Помимо этого, создаются условия для активной практики речевой деятельности. На этом этапе большей популярностью пользуются творческие проекты, так как они помогают повышать мотивацию к дальнейшему изучению иностранного языка [Петухова А.А, 2014]. Выделяют несколько видов проектов:

- конструктивно-исследовательские;
- профессионально-ориентированные;
- творческие;
- сценарные.

Как показывает практика, чаще всего мы имеем дело не с чистыми видами проектов, а с их смешанными аналогами. Так, в начале обучения, проекты носят скорее поурочный характер, так как на данном этапе обучения мы сталкиваемся с постепенным его вводом в образовательный процесс [Петухова А.А, 2014]. При реализации данного вида проектов обучающиеся могут выбрать разные формы его демонстрации от сочинения на свободные темы до какой-либо презентации. В основном проекты носят краткосрочный характер и рассчитаны больше на индивидуальную работу, так как на начальном этапе у нас еще нет групповой работы, а внедрение проектной методики в учебную деятельность происходит постепенно [Элмуратова Н. Х, 2019].

Ученые подмечают важность и необходимость проведения подготовительных упражнений перед началом любого проекта, которые являются отличными помощниками в дальнейшей деятельности. Грамотно выстроенная система упражнений помогает формировать умение посредством языковой стратегии. [Пикеева Е. Н, 2014] Несомненно, подготовительные упражнения должны быть связаны с тематикой проекта. Главное отличие подготовительных упражнений заключается в том, что они дают пространство для самостоятельного поиска информации. Данный этап, является как бы мотивационным, который побуждает обучающихся к поиску необходимой информации, ее систематизации и анализу. [Петухова А.А, 2014]. Подготовительные упражнения делятся на два типа: лексико-грамматические и коммуникативные. При этом к коммуникативным упражнениям предъявляются требования, согласно которым, они должны не только выдвигать коммуникативные задачи, но и побуждать к поиску дальнейшей информации по теме доклада. [Рындина Ю. В, 2014].

В рамках обучения в университете большой популярностью пользуется научный проект, который имеет узкую направленность и показан в виде презентации, либо в виде развернутого эссе. В процессе работы над данным проектом, студент может научиться такому полезному навыку, как поиск информации, причем эта информация может быть, как из аутентичных источников, так из русскоязычных источников. На следующем этапе студент из полученной информации формирует и структурирует организацию самого проекта. И хотя во время подготовки проекта преподаватель является консультантом и только направляет студентов, при выполнении проекта его роль довольно значима [Элмуратова Н. Х, 2019]. Из очевидных плюсов данной методики можно выделить то, что проектная деятельность в процессе обучения иностранного языка развивает не только наши речевые навыки, но и также способствует формированию навыков работы с научными источниками [Пикеева Е. Н, 2014].

В процессе работы над проектом, обучающиеся могут продемонстрировать полученные лингвистические навыки в новых реальных речевых ситуациях, у них появляется свобода для того, чтобы выразить свои мысли. Если языковая компетенция является сформированной, значит, процесс работы над проектом прошел успешно. О сформированности языковой компетенции мы можем говорить тогда, когда при работе над проектом обучающиеся используют полученные лингвистические знания на всех этапах его реализации, а также на заключительном этапе защиты обучающиеся развернуто и аргументированно отвечают на вопросы.

В ходе проектной работы обучающимся предоставляется возможность применить полученные языковые навыки в новых реальных ситуациях общения, выразить свои мысли и действия. Если разобрать процесс работы над проектом, мы получим с вами четыре отдельных этапа: начальный, подготовительный активный и заключительный [Фатеева И. А, 2013].

1. В ходе реализации первого этапа основной целью является создание мотивационно-побудительной базы для осуществления проекта. Это может выражаться в создании творческого настроения и выбора тематики.

2. Подготовительный этап включает себя формулировку вопросов, с которыми обучающиеся столкнулся во время работы над проектом.

3. Активный этап: в него может входить поиск информации по вопросам и формирование списка литературы, он также включает в себя работу над проектом, это может быть либо личная, либо групповая работа. При групповой работе, каждый вопрос, сформулированный в ходе подготовительного этапа, разбирается участниками данной группы и в идеале, каждый участник должен внести свой вклад в создание единого проекта. [Фатеева И. А, 2013]

4. Заключительный этап: демонстрация конечного продукта, который получился в результате разработанного проекта, оценка результатов не только преподавателем, но также и участниками проекта.

Таким образом, работа над проектами помогает совершенствоваться и вырабатывать у обучающихся критическое мышление, а также повышает мотивацию к изучению не только языков, но и других дисциплин, повышает уровень фоновых знаний. Помимо этого, командная работа помогает обучающимся социализироваться внутри группы.

Список использованной литературы

1. Мильруд Р.П. Методика преподавания английского языка. М.: Дрофа, 2013. 588 с.
2. Пикеева Е. Н. Метод проектов на уроках иностранного языка // Молодой ученый. 2014. № 7.
3. Рындина Ю. В. Индивидуально-дифференцированный подход в обучении иностранному языку студентов неязыковых специальностей // Молодой учёный. 2013. № 10 (57). С. 610–612
4. Салахова В. Б., Рерке В.И., Бубнова И. С. Теоретико-методологическая модель понятия «психологическая зрелость» личности // Научно-педагогическое обозрение. 2023. № 2 (48). С. 138 -146
5. Щукин А.Н. Обучение иностранным языкам: Теория и Практика: учебное пособие для преподавателей и студентов. 2-е изд., испр. и доп. М.: Филоматис, 2014. 480с.
6. Элмуратова Н. Х. Основные характеристики ситуационного метода обучения иностранному языку// Молодой ученый. 2019. № 18 (256). С. 58

Информация об авторе

Сухарева Татьяна Николаевна — кандидат педагогических наук, доцент кафедры иностранных языков и методики их преподавания, Мичуринский государственный аграрный университет, Тамбовская обл., г. Мичуринск, ул. Интернациональная, д. 101, e-mail: tnsuch@bk.ru

РОЛЬ УЧИТЕЛЯ В ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ: ОТ МОТИВАЦИИ К ПРОДВИЖЕНИЮ ПРОЕКТА

Аннотация: Роль учителя в организации проектной деятельности учащихся как руководителя, организатора и участника очень велика, а иногда и первостепенна. Самое сложное для учителя – не навязывать свою точку зрения, а мотивировать и направлять самостоятельную деятельность учеников.

Ключевые слова: проектно-исследовательская деятельность, мотивация, результат, продвижение, роль учителя.

Учебный проект – это самостоятельно разработанный и изготовленный продукт (материальный или интеллектуальный) от идеи до её воплощения, обладающий новизной, выполненный под контролем и при консультации учителя.

Индивидуальный проект в старших классах школы это аналог научной работы. Результат выполненных проектов (продукт проектной деятельности) должен быть, что называется «осязаемым»: если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая – конкретный прототип или продукт, готовый к использованию [1].

Такое требование появилось несколько лет назад, чтобы дать возможность ребятам самим разобраться в вопросах, которые их волнуют, и заодно научиться проектировать, планировать, работать с информацией, выступать на публике и демонстрировать свои успехи. Выполняя проект, учащиеся демонстрируют свои знания и умения, полученные на занятиях по предметам [2].

Весь процесс проектной работы регулируют Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) основного и среднего общего образования. А каждая школа детализирует эти правила в своих документах: прописывает алгоритм подготовки проекта, определяет, по каким критериям оценивают работы, когда и в какой форме проходит защита.

В МБОУ СОШ № 30 имени М.Л.Попович поселка Мостовского, в которой я работаю учителем информатики, наши старшеклассники реализуют индивидуальные исследовательские проекты и представляют результаты своей проектной деятельности на школьных конференциях. Мои воспитанники из года в год успешно справляются с поставленными проектными задачами.

В чем я вижу свою основную роль как научного руководителя проекта? Я - соучастник исследовательского, творческого процесса. При этом, не навязываю свои идеи, не продвигаю свои взгляды, а мотивирую и направляю самостоятельную деятельность учеников.

Чтобы ребенок загорелся созданием нового проекта, этот проект должен быть интересен самому школьнику. Педагог должен выяснить круг интересов ребят, с которыми он планирует работать, для того чтобы вовлечь обучающихся в проектно-исследовательскую деятельность, *мотивировать* их. Именно на этом этапе, по моему мнению, роль учителя является ключевой. Ведь учитель это не только носитель готовых знаний, он организатор познавательной деятельности своих учеников, это координатор, определяющий направление движения идей. Цель работы учителя на подготовительном этапе заинтересовать, отвечая на вопросы школьников, определить сферу личностнозначимых целей [3].

Приведу пример из моего педагогического опыта, Кирилл К., выпускник, призер регионального этапа олимпиады по информатике 2023 года, набрал 86 баллов по ЕГЭ-2023. Но все эти результаты были получены не случайно. Еще в начальной школе данный ученик увлекался и демонстрировал высокие результаты в математике. В среднем и старшем звене Кирилл не раз становился призером и победителем по данной дисциплине. В 9 классе мы

вместе подобрали тему проекта, опираясь на его знания в области математики и интерес к программированию. В результате Кирилл защитил на отлично проект по информатике по теме «Создание приложения Функционал-1 на языке программирования PYTHON». Проектным продуктом работы является разработанное автором Приложение для отработки навыков решения заданий по теме «Функция и её свойства» в курсе «Алгебры» за 7-9 классы. С данным проектом Кирилл участвовал во Всероссийском конкурсе школьных проектов учащихся профильных классов и стал призером. В 11 классе учащийся представил к защите проект «Создание приложения Функционал-2 на языке программирования PYTHON», в котором использовал парадигму объектно-ориентированного подхода.

Валерия Ф. – это ребенок с ограниченными возможностями здоровья, при всем при этом творческая личность. Она великолепно рисует на бумаге. На одном из уроков информатики я предложила ей попробовать свои силы в графическом редакторе. В результате в 2023 году она стала победителем в номинации «Весеннее настроение», конкурс творческих проектных работ ко дню 8 марта, организованный ГБОУ ДПО «Институтом развития образования» Краснодарского края и центром дистанционного образования для детей с ограниченными возможностями.

Таким образом, для того чтобы индивидуальный проект не стал обузой для ребят, чтобы школьники смогли получить удовольствие от самого процесса, важен творческий, нестандартный подход руководителя. Необходимо вдохновить учащегося новыми и интересными знаниями.

Используя личную мотивацию, определив интересы ребенка, вовлекая его в проектную деятельность, мотивируя на действие, важно демонстрировать *результаты*, возможности *продвижения* данного проекта. Ребенок, стремясь получить результат (приз, знания, опыт), понимая выгоды и используя мотивацию (талант, творчество, лидерские качества), будет вовлечен в создание проекта в области своих интересов.

Я с учащимися не ограничиваюсь участием только в школьной конференции. Проекты моих воспитанников были представлены на конкурсах и конференциях на муниципальном, региональном и федеральном уровнях. При этом не раз были признаны лучшими.

В 2022 году на краевом конкурсе исследовательских проектов школьников «Эврика» ученик 8 класса нашей школы Глеб Д. представил свой проект по теме «Создание гидравлического манипулятора». Глеб стал призером.

В 2023 году, в год педагога и наставника кафедры математики, информатики и технологического образования ГБОУ ДПО «Институт развития образования» организовала краевой конкурс «Формирование математической и финансовой грамотности в образовательной деятельности», посвященный 85-летию образования института. Конкурс предусматривал несколько номинаций. В номинации «Учебные проекты обучающихся» победителем стал Роберт Н. с проектом «Программирование на платформе Arduino физических устройств, используемых в системе «Умный дом».

С 2020 года мы с моими учениками ежегодно участвуем во Всероссийском конкурсе школьных проектов учащихся профильных классов, организатором которого выступает Майкопский государственный технологический университет. Учащиеся 10-11 профильных классов представляют свои проекты по информационно-техническому направлению.

Конкурс реализуется на базе МГТУ с 2018 года и включен в Перечень мероприятий Министерства просвещения Российской Федерации. Из списков призеров и победителей данного Конкурса формируются базы фонда «Таланты и успех» Президента Российской Федерации Путина В.В.

По итогам защиты членами жюри конкурса отмечалось не только актуальность тем, рассмотренных в проектах моих подопечных, но и уверенность в себе во время публичного выступления, а также умение четко и по существу отвечать на поставленные вопросы.

Мы убеждаемся в том, что участвуя и представляя свои проектные работы, учащиеся добиваются результатов, и они не только в дипломах и грамотах, но и в приобретении опыта

публичных выступлений, который учит, прежде всего, внутреннему самоконтролю, умению воздействовать на публику. Для ученика проект – это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала.

Школа – это не только место, где обучающиеся получают знания, школа – это еще и территория возможностей – возможность добиться результатов и успехов. Важно чтобы руководители учебных школьных проектов стали наставниками, консультантами, организаторами самостоятельной деятельности учащихся и тогда дети будут стремиться к лучшему.

Список использованной литературы

1. Итоговый индивидуальный проект 10 класс: методические рекомендации / сост.: М. Н. Горбачев, Н. В. Панченко. Тимашевск : МБОУ СОШ №1 им. А. И. Герцена, 2018. 69 с.
2. Дюбченко Н.Ю. Методическое пособие по дисциплине ОУД. 01 Основы проектной деятельности. Сергиевск, 2017
3. Гордеева Т.О. Мотивация школьников XXI века: практические советы. Методическое пособие. М.: Благотворительный фонд «Вклад в будущее», 2022. 135 с.

Информация об авторе

Дроботова Оксана Александровна – учитель информатики, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 30 имени Марины Лаврентьевны Попович поселка Мостовского муниципального образования Мостовский район, Краснодарский край, Мостовский район, п. Мостовской, ул. Боженко, 5А, e-mail: kcu-84@mail.ru

Н. Г. Жукова

МОБУООШ №12 им.К.А.Флеер с.Новосельского,
Новокубанский район, Краснодарский край,
Российская Федерация

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ПОЗИЦИЯ КАК МОТИВАЦИОННО-ЛИЧНОСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ШКОЛЬНИКА

Аннотация. В последние десятилетия все чаще учителя и психологи обращаются к изучению мотивационно-личностных предпосылок развития детской одаренности и условий окружения, среди которых ведущая роль принадлежит обучению. Можно наблюдать, что далеко не все дети с высокими интеллектуальными способностями приносят самые прекрасные плоды, т.к. они не имеют устойчивой исследовательской позиции.

Ключевые слова: одаренность, одаренные дети, исследовательская активность, познавательная мотивация, исследовательская позиция, развивающее обучение

Если дети – национальное достояние любой страны, то одаренные дети – ее интеллектуальный и творческий потенциал. Чем раньше учитель обнаружит незаурядные способности в своих учениках и сумеет создать для них условия обучения, соответствующие их высоким возможностям, тем больше надежд на то, что в будущем эти дети составят гордость и славу своего Отечества. Их отличает особая пытливость ума, выраженный исследовательский интерес к окружающему миру, творческий подход к любому делу. Разумеется, учить одаренных детей труднее, чем «обычных», ибо их ум постоянно требует пищи, а творческие наклонности ищут выхода, но и отдача велика.

Трудности, возникающие при выявлении одаренных детей, отражены в имеющихся типологиях одаренности, выделяющих детей не только с высоким общим умственным развитием или специальными способностями (математическими, музыкальными и др.), но и детей со своеобразными проявлениями познавательных возможностей—самобытностью ума, богатством воображения, оригинальностью ассоциаций, познавательной активностью[2].

Какие мотивационно-личностные особенности ребенка способствуют или, напротив, препятствует развитию его одаренности? Какие условия необходимы для становления значимых для развития одаренности личностных качеств? Что может, а чего не может сделать школа для развития одаренности ребенка? Эти и многие другие вопросы постоянно находятся в центре внимания в процессе многолетней научно-практической работы с одаренными детьми.

Наиболее ярким и важным проявление высокого творческого потенциала в детском возрасте многие психологи считают исследовательскую активность, которая имеет разные формы и в процессе творческого развития преобразуется, поднимается на более высокие ступени. Так, в дошкольном возрасте у одаренных детей исследовательская одаренность проявляется как очень широкая любознательность, которая выражается в постановке вопросов. В школьном возрасте она переходит в стадию самостоятельного формулирования проблем и познавательных задач, что выражается в появлении стойких личностных интересов к той или иной области знания и деятельности человека. Реализация исследовательской активности обеспечивает ребенку произвольное открытие мира, «преобразование неизвестного в известное, творческое порождение образов, становление сенсорных и перцептивных эталонов», которые составляют первичные знания о мире [1 стр 84-91]. Широта, качественное своеобразие и степень устойчивости исследовательской активности ребенка определяют меру его индивидуального творческого освоения и постижения мира.

Исследовательская активность является важнейшей предпосылкой развития одаренности. Исследовательская позиция возникает на основе доминирования познавательной мотивации и развития исследовательской активности ребенка. Именно эта мотивационно-личностная характеристика, активно развивающаяся на протяжении младшего школьного возраста. Во многом определяет благоприятный прогноз развития одаренности в последующие возрастные периоды.

Исследовательская позиция выражает определенный тип отношения детей к познанию окружающего мира — отношение к миру как к тайне, загадке, которую он хочет разгадать. Исследовательская позиция детей наиболее ярко выражается в проблемных ситуациях, ситуациях неопределенности, новизны, познания. На протяжении школьного возраста большое значение отводится ее проявлению в обучении как частном случае познавательной деятельности. Исследовательская позиция в обучении проявляется в следующих основных показателях:

- в высоком уровне и широте поисково-исследовательской активности ребенка в ситуации неопределенности, обусловленной познавательной потребностью;
- в склонности к продолжительным самостоятельным умственным усилиям в процессе поиска неизвестного;
- в предпочтении самостоятельных, продуктивных способов познания.

Уже в младшем школьном возрасте одаренные дети существенно превосходят своих сверстников по степени выраженности у них исследовательской позиции. Наиболее ярко это различие обнаруживается в показателе настойчивости в достижении познавательной цели, которая у одаренных детей выражена значительно сильнее. В подростковом возрасте исследовательская позиция приобретает черты устойчивой личностной характеристики. Также хочется отметить и индивидуальные различия по уровню развития исследовательской позиции одаренных школьников. Так, например, одаренные дети, которые в 10-11 лет превосходили своих одаренных сверстников по уровню выраженности исследовательской позиции, обнаруживали и более высокие уровни творческой активности к концу обучения в школе. На протяжении всего школьного периода происходит резкое возрастание исследовательской позиции, а в подростковом возрасте происходит «фиксация» сформировавшейся к этому времени позиции, когда она приобретает черты устойчивой личностной характеристики. Таким образом, можно говорить о возникновении у детей устойчивой исследовательской позиции, которая является одним из важнейших условий их дальнейшего творческого развития.

Какие же условия необходимы для становления этой характеристики? Не всякий одаренный ребенок становится одаренным взрослым. Это возможно лишь при реализации системы творческого обучения, направленной на поддержку и развитие общей одаренности ребенка с момента поступления его в школу и до ее окончания. Ядром этой системы являются развивающие программы, содержание которых соответствуют повышенным познавательным потребностям и возможностям одаренных детей[3]. Особенность содержания и методов этих программ в том, чтобы высокая исследовательская активность ребенка, его повышенные познавательные возможности имели соответствующую «питательную среду» и были востребованы. Задача учителя заключается в том, чтобы создать проблемную ситуацию, приводящую к возникновению у школьника вопроса-проблемы, и обеспечить условия для его решения в процессе индивидуального или группового исследования, т.е. создать максимально благоприятные условия для возникновения и осуществления исследовательской активности ребенка в процессе школьного обучения. Находиться в позиции исследователя, самостоятельно открывающего мир, а не получать знания в «готовом виде» - это главное условие становления у одаренных учеников исследовательской позиции как устойчивой личностной характеристики.

Нельзя не отметить, что вопреки созданным условиям для школьников в процессе обучения обнаруживались и средние показатели выраженности исследовательской позиции при высоких интеллектуальных способностях. Здесь имеет место влияние семьи на развитие исследовательской позиции у детей. Какое огромное значение имеет семья для развития одаренности, убедительно показывают биографии выдающихся людей. При всем многообразии условий воспитания, жизни и судеб этих людей обращает на себя внимание некоторая общность в характеристиках каждой семьи, вырастившей талантливую личность: творческая атмосфера, приоритет духовных ценностей, «культ» образования, увлеченность родителей каким-то занятием и т.д. И обратное, отсутствие поддержки или игнорирование творческих проявлений ребенка со стороны родителей, неприятие ими творческой, развивающей модели обучения могут «перевесить» позитивное влияние специально организованного обучения в школе. Для того, чтобы сохранить и преумножить ростки одаренности в детском возрасте, сформировать устойчивую исследовательскую позицию, необходимо не только позаботиться об обеспечении соответствующего обучения одаренных детей в школе, но и просветить их родителей, сделать их сторонниками развивающего обучения.

Итак, важно помнить, что в школьном возрасте дети отличаются особой восприимчивостью по отношению к развитию у них важнейшей мотивационно-личностной особенности— исследовательской или репродуктивной позиции, первая из которых может способствовать дальнейшему развитию их одаренности. Важнейшими условиями развития исследовательской позиции личности являются обеспечение обогащенной проблемной средой, позволяющей детям самостоятельно открывать знания, а также поддержка со стороны учителя и родителей всех проявлений исследовательской активности, создание атмосферы значимости и ценности творчества.

Список использованной литературы

1. Матюшкин А.М. Концепция творческой одаренности//Московская психологическая школа: История и современность. Т.1.Кн.2. М.:Психол.ин-т РАО; МГППУ, 2004. с.84-91
2. Навазова Т.Г., Бубнова И.С., Пирожкова О.Б., Шибанкова Л.А. Роль и место социально-психологической готовности к инновациям в системе профессионального роста педагога //Казанский педагогический журнал. 2019. № 6 (137). С. 122-133.
3. Пирожкова О.Б., Бубнова И.С. Исследовательская компетентность педагога: сущность и диагностика // Педагогическая перспектива. 2022. № 1. С. 3-9

Информация об авторе

Жукова Наталья Геннадьевна - учитель начальных классов, высшая квалификационная категория, МОБУООШ №12 им.К.А.Флеер, с.Новосельского, Новокубанского района. Краснодарского края, ул.Кирова,94, e-mail : schukova@mail.ru

А.А. Сергеева, учитель – логопед
К.С. Сергеев, педагог дополнительного образования
Е.С. Чурсинова, старший воспитатель
МБДОУ детский сад общеразвивающего вида №8
«Буратино» МО город-курорт Геленджик

ЧЕЛЛЕНДЖ КАК ФОРМА РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР

Аннотация: Работа педагогов детского сада предполагает поиск инновационных форм сотрудничества между родителями и другими педагогами способствующие всесторонне развитой личности.

Большую часть работы с родителями в настоящее время реализуется с помощью сети интернет, через чаты в различных мессенджерах.

В нашем ДОУ реализуется проект «Видеоблогинг» как средство развития связной речи», созданы условия для заданий в онлайн – формате. Одной из таких форм стало проведение интернет-челленджей, о которых раскрывается в статье.

Ключевые слова: блог, челлендж, вызов, рубрика, чек – лист.

В последнее время мы часто слышим это слово, но вряд ли кто из нас сможет ответить на **вопрос** : «*Что такое челлендж?*».

Челлендж – это своеобразная игра, которая действует как цепочка вызовов для конкретных людей, что бы те выполнили какие-либо действия не только для развлечения, но и в познавательных целях.

Предлагаемая **форма** работы ориентирована на создание системы сотрудничества между участниками образовательного процесса через систематическое выполнение определённых заданий в установленные сроки.

Челленджи, в частности **фоточелленджи**, способствуют **формированию** целостного представления об окружающем мире, развитию креативных способностей и творческого потенциала, эстетическому **воспитанию**, умению достигать поставленных задач и целей в короткие сроки, а также повышению интереса к изучаемому предмету.

В переводе с английского языка данное слово означает «*вызов*», совершение какого-либо действия, сложной задачи. Раньше это слово не употреблялось в русском языке, сейчас по - нашему это примерно означает «*А Вам, слабо?*»

Изначально **челлендж** был популярным развлечением в сети интернет, но сейчас активно входит в педагогику как средство мотивации и активизации педагогов, **воспитанников**, родителей.

Участник **челленджа** должен выполнить ряд заданий с разным уровнем сложности. Если в сети интернет задания носят развлекательный характер, то в педагогике помогают достичь образовательные цели. В основе **челленджа** всегда лежит действие, оно должно быть интересным, эмоциональным, также **челлендж** имеет срок и составительный компонент.

Положительных сторон у **челленджей** достаточно :

- Отличная мотивация – вы можете за небольшой срок сделать то, чего хотели, но боялись сделать всю жизнь.
- Получение эмоций – это отличный способ добавить в жизнь тот самый огонек, разнообразить ее, получить новые ощущения.
- Воспитание силы воли – те, кто видят в себе бесхарактерность, слабость силы воли, с помощью участия в челленджах могут исправить ситуацию.
- Повышение самооценки – неуверенный в себе человек, доказав, что ему не «*слабо*», станет лучше, сильнее в своих глазах.
- Популярность – если вы ищете популярность, хотите, чтобы о вас знали и о вас говорили, **челленджи** – то, что нужно.

- Авторитет окружающих – большая часть молодежи активно следит за **челленджами** и с уважением относится к тем, кто с достоинством принял вызов и справился с задачей.

Отрицательные стороны челленджей

- Иногда в **челленджах** довольно опасные трудновыполнимые задачи.

- В поисках ярких ощущений, славы и любви некоторые участники могут зайти далеко.

При этом они забывают напрочь о жизненных принципах и морали и самой главной своей целью видят завоевать уважение/авторитет, доказать свое «бесстрашие».

- Это может быть не только опасно для духовной красоты человека, но и вредно для здоровья.

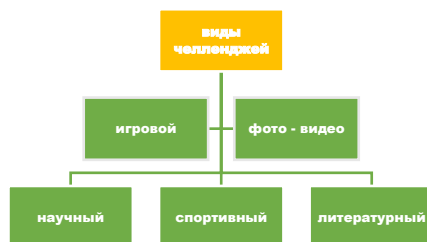


Рис. 1 Виды челленджей

Игровой – единый вызов, который обычно ставится перед игроком или группой и происходит в игровой **форме**. В таком случае для достижения поставленной цели **обучающимся** приходится достигать множество мини-целей и задач. Например: «**Лего челлендж**». Педагог каждый день может предлагать детям **совместно** с родителями конструировать из лего – конструктора разнообразные постройки (в 1 день – корабль, во 2 мост, в 3 – сказочный дом и т. д., можно предлагать схемы для конструирования, рекомендации. Родители фотографируют и публикуют фото своих конструкций в интернете или сообществе группы.

Спортивный – вызов, который способствует повышению личных спортивных достижений и укреплению здоровья. Например: челлендж «**Занимаемся спортом всей семьёй**». Можно предложить следующие задания:

1. Опубликовать фото или видео «**Гимнастика всей семьёй**»
2. Рисунок «**Любимый вид спорта нашей семьи**»
3. Найти ответ на интересный **вопрос** (спортивной тематики)
4. Приготовить любимое витаминное блюдо, опубликовать фото, рассказать рецепт.

Литературный – вызов, способствующий пропаганде и популяризации обдуманного чтения, повышающий авторитет книги. Например: челлендж «**Забавные животные Е. Чарушина**». Задания: познакомиться с биографией, прочитать произведения (прислать фото, нарисовать понравившиеся животное.

Фото и **видеочеллендж** – **вызов**, способствующий развитию креативного мышления, творческого потенциала и эстетического вкуса, а также повышению интереса к фотографии. Например, «**Моя семья**», «**Мой домашний питомец**», Задания «**Семейная прогулка**», «**Любимое занятие нашей семьи**», «**Семейное древо**».

Научный – вызов, способствующий росту интереса детей к науке, развитие их интеллектуальных способностей. И многие другие.

Для того, чтобы правильно организовать челлендж создан специальный чек – лист этапов:

Чек - лист
по организации челленджа

1. Выбрать тему челленджа

2. Заранее придумать и подготовить задания челленджа

3. Проинформировать родителей и других педагогов о запуске мероприятия

4. Размещать задания челленджа в определенное время и на определенной платформе

5. Подведение итогов

А теперь поподробнее об этапах.

1. Выбрать тему челленджа. При запуске челленджа на плечи педагога ложится большая ответственность: он должен внимательно следить за ходом выполнения заданий и внимательно относиться к проверке каждого.

2. Заранее подготовить и продумать все этапы и задания челленджа. Задания лучше **формировать по схеме** : от простого к сложному.

3. **Проинформировать** родителей о запуске мероприятия. Перед началом челленджа необходимо провести консультацию для родителей о данной технологии, ее значимости в развитии детей.

4. Размещать задания челленджа в определенное время и на определенной платформе. В таком случае участники смогут находить задания в комфортное для них время, а фиксированное место размещения позволит им стать его активными участниками.

5. Подведение итогов. Не затягивайте акцию, оглашайте результаты в установленные сроки, чтобы у участников не произошло *«выгорание»*. Так как челлендж содержит соревновательный компонент, то в завершении предполагается приз. Оценка заданий, выполненных участниками, может проводиться в разных вариантах. Например, единоличная оценка организаторами (воспитателями и специалистами ДОО, работающими с группой, или родителями не участвующими в челлендже, или совместное оценивание родителями и педагогами в социальной сети *«ВКОНТАКТЕ»*).

6. Создание конечного продукта. Это может быть: выставка, видеоролик, конференция, круглый стол или диспут, в зависимости от вида, проведённого челленджа.

Таким образом, челленджи помогут нам активизировать и увлечь детей и их родителей, ведь каждый из нас на что-то способен, просто надо подумать, что именно можете вы, какую пользу вы можете принести людям. Может быть, именно о вашем челлендже скоро заговорит мир.

Челлендж для многих - это способ поверить в себя, совершить что-то, на что при других обстоятельствах, человек бы не согласился. **Челлендж** – это нетрадиционная **форма работы**, которая позволяет достучаться до сердец людей.

Мы ищем новые **формы** вовлечения родителей в сотрудничество с ДОО. Еще в древнем Китае говорили: *«Охраняй прошлое, но знай новое»*.

Как же выполнить организованный чек-лист?

К примеру челлендж с родителями называется: «А как вы проводите свой выходной?» (Все этапы фиксируются на фото или видео):

1. Беседа родителей с детьми о виде деятельности на выходной;
2. Предоставьте ребенку выбор предложенной деятельности;
3. Составить план действий (внутренних заданий).
4. Время заняться делом! Проводим день с удовольствием.

5. Подготовить фото/видео - отчет челленджа.

В основе челленджа всегда лежит действие, оно должно быть интересным, эмоциональным, также челлендж имеет срок и состязательный компонент.

Какую же тему выбрать?

Мы разработали несколько рубрик для структурирования челленджей.

Название рубрики	Описание
«Устами младенца»	При помощи мнемосхем ребенок составляет загадку – описание по различным темам. Формирование монологической речи, развитие мышления.
«Умелые ручки»	Мастер-классы проводимые детьми по продуктивной деятельности (лепка, конструирование, ручной труд и т.д.) Формирование монологической речи, развитие мышления, творческих способностей, воображения, мелкой моторики.
«Вопросы от подписчиков»	Формирование монологической, диалогической речи, развитие мышления, социально – коммуникативное и познавательное развитие. Обратная связь от детей из Социально – 10 других садов, обмен мнениями, интервью, загадки, и т.д. коммуникативное развитие, речевое развитие.
«Родное село»	Видеорепортажи о родном селе.. Маршруты по карте и т.д.
«Юные туристы»	Репортажи детей об участии в клубе «Юные туристы»

Примеры готовых челленджей.

Челендж *«Готовим дома»*

Время с детьми — бесценно, а чтобы сделать его ещё интереснее, мы подготовили **челлендж «Готовим дома»** для родителей и детей группы.

Дети **совместно** с родителями продемонстрировали свои кулинарные шедевры, которые они готовили в домашних.

Запущенный в режиме **онлайн-челлендж** позволил по словам родителей реализовать массу полезных аспектов.

Первое – то, что ребенку доверили *«взрослую»* работу, становится для него очень важным моментом в осознании своей значимости и нужности.

Второе – работая на кухне, ребенок учится самостоятельности, ответственности, новым и нужным навыкам.

Третье – кухня идеальный *«полигон»* для **обучения математике и логике**. Ведь нужно сосчитать, сколько положить яиц, ложек сахара или соли, капель лимонного сока и так далее. Нужно ориентироваться во времени.

Четвертое – еда, приготовленная своими руками, куда вкуснее маминой. А значит, ребенок перестанет страдать от отсутствия аппетита.

Пятое: кулинария – творческий процесс. А значит, не только учит ребят готовить, но и увеличивает его творческий потенциал.

Челлендж «Безопасный маршрут»

Задания **челленджа**: безопасный маршрут ДОМ – ДЕТСКИЙ САД (схема с обозначением самых ярких объектов. Можно использовать графические редакторы, рисовать на бумаге)

Перед началом **челленджа** проводится консультация для родителей о данной технологии, ее значимости в развитии детей. Задания **челленджа** могут быть изменены на усмотрение **организаторов**, также могут усложняться в зависимости от возраста **воспитанников**.

В группе выкладывается одно задание с описанием его выполнения.

«Добрый вечер, уважаемые родители, сегодня очередное задание нашего **челленджа**. Составляем **совместно** с вашими детьми безопасный маршрут от дома до детского сада. Рисуем схему с обозначением самых ярких объектов. Можно использовать графические редакторы, рисовать на бумаге. Фото прикрепляем в комментариях к посту. Желаем удачи, хороших выходных ждем вас в понедельник».

Челлендж безопасности.

Условия участия в **челлендже** :

1. Снять короткий видеоролик или сделать фото по правилам дорожного движения
2. Выложить его в социальных сетях с нужным хэштегом.

В рамках **челленджа** так же был подготовлен специальный видеоклип. Эти сюжеты появились в социальных сетях.

Советы по выполнению челленджа

1. Задания выполняются строго по составленному плану. Без пропусков и отговорок.
2. Распечатать чек- лист с заданиями, повесить на видное место и отмечать выполненные задания. Это позволит четко следовать плану и более ответственно относиться к прохождению челленджа.
3. Обращаться за помощью к своим друзьям и знакомым
4. Помещать поэтапные отчёты о своей работе в социальных сетях. Друзья будут вас поддерживать, возможно, им захочется к вам присоединиться.
5. Корректировать нагрузку в соответствии со своими возможностями.
6. Соблюдать технику безопасности.
7. Не бояться продвигаться от уровня к уровню!

Изначально челлендж был популярным развлечением в сети интернет, но сейчас активно входит в педагогику как средство мотивации и активизации всестороннего речевого развития, а так же вовлечение в коррекционно – развивающий процесс педагогов и родителей. Придумывая задания для семейного челленджа, необходимо обязательно учитывать то, что его будут выполнять не только взрослые, но и дети. Поэтому все, что может быть опасным или вредным для здоровья, сразу не подходит.

Семейный челлендж должен быть, конечно же, шутивным и интересным для детей и для тех, кто будет на него смотреть.

Таким образом, мы доказали, что челленджи помогут нам активизировать и увлечь детей и их родителей, ведь каждый из нас на что-то способен, просто надо подумать, что именно можете вы, какую пользу вы можете принести людям.

Список использованной литературы

1. Роднянский А. Выходит продюсер. М.: Манн, Иванов и Фербер, 2013. 288 с.
2. Уланова М. Интернет-журналистика. Практическое руководство. М., 2014. 236 с.
3. Хайятт М. Платформа: как стать заметным в Интернете. М.: Манн, Иванов и Фербер, 2015. 304 с.

Информация об авторах

Сергеева Анна Владимировна, учитель – логопед, **Сергеев Кирилл Сергеевич** – педагог дополнительного образования, **Чурсинова Елена Станиславовна**, старший воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида №8 «Буратино» муниципального образования город-курорт Геленджик.

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Аннотация: в статье обозначены проблемы, связанные с организацией проектной деятельности в дошкольной организации и приведен ряд условий, необходимых для успешной ее реализации. Авторы статьи акцентируют внимание на важности повышения профессионального уровня и формировании субъектной позиции педагогов, а также выражения инициативы и проявления самостоятельной активности детей.

Ключевые слова: современное образование, проектная деятельность, субъектная позиция педагога.

В современном дошкольном образовании одной из наиболее интересных, ярких, развивающих видов деятельности является проектная деятельность. Это обусловлено тем, что проектирование во всех сферах человеческой деятельности становится универсальным инструментарием, позволяющим обеспечить ее системность, целеориентированность и результативность [8].

В соответствии с требованиями, которые заложены в Законе РФ «Об образовании» и ФГОС ДО, образовательное учреждение обязано:

- обеспечить индивидуализацию для каждого ребенка;
- обеспечить условия для самоопределения и самореализации личности;
- реализовать право ребенка на свободный выбор деятельности, мнений и рассуждений;
- помнить, что ребенок - активный участник педагогического процесса;
- привлекать детей к занятиям без психологического принуждения, опираясь на их интерес к содержанию и формам деятельности, учитывая их социальный опыт;
- обеспечить эмоционально-личностное и социально-нравственное развитие ребенка, сохранить и укрепить здоровье детей [7].

Все эти требования можно реализовать лишь при одном условии - изменить организацию педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении, путем выбора наиболее эффективных средств обучения и воспитания, что требует широкого внедрения в педагогический процесс инновационных и альтернативных форм и способов ведения образовательной деятельности [5].

В этой связи, педагоги дошкольных учреждений стремятся найти новые, инновационные, наиболее эффективные пути, средства решения поставленных задач, одним из которых и является проектная деятельность. Но встает вопрос, может ли обычный воспитатель, подчас имеющий среднее специальное образование, внедрять проектную деятельность в свою работу?

В основу метода проектной деятельности заложена идея о направленности познавательной деятельности дошкольников на результат, который достигается в процессе совместной работы педагога и детей над определённой практической проблемой, темой [6]. Решить проблему или работать над проектом в данном случае значит – применить необходимые знания и умения из различных разделов образовательной программы дошкольников и получить ощутимый результат.

Педагогическая общественность должна осознать проектную деятельность неотъемлемой частью образования, одним из направлений модернизации современного образования.

Опыт работы дошкольных образовательных учреждений подтверждает, что применение метода проектов в образовательном процессе способствует повышению интереса дошкольников к учебной деятельности [1]. Данный метод развивает индивидуальную и

коллективную деятельность детей, дает возможность педагогу осуществлять личностно-ориентированный подход к каждому ребенку.

Проектная деятельность способствует формированию у воспитателей и у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения и четко планировать действия, эффективно сотрудничать в разнообразных по составу и профилю группах, быть открытыми для новых контактов и культурных связей.

Но на пути этого осознания возникают следующие проблемы.

1. Несоответствие между традиционной формой организации образовательного проекта и характером проектной деятельности. Традиционная педагогическая деятельность осуществляется в нормативном пространстве, она ориентирована на разработанные конспекты, строгую логику перехода от одной части программы к другой. Проектная деятельность осуществляется в пространстве возможности, где нет четко заданных норм [3].

2. Неразличение субъект и объектных позиций ребёнка. Педагог должен организовывать проблемную ситуацию для детей, но не должен предлагать свои варианты решения задачи, иначе ребёнок окажется в объектной позиции в проектной деятельности. Под субъектностью подразумевается выражение инициативы и проявление самостоятельной активности [2].

3. Необходимость формирования субъектной позиции педагога. Ведь только педагог с развитой субъектной позицией сможет повлиять на личность ребенка с целью формирования у нее определенных нравственных качеств, толерантности, целеполагания, самореализации, активности. Таким образом, субъектность педагога проявляется в заинтересованном активном отношении к жизни, к себе, детям и профессии [4].

Проектная деятельность - сложноорганизованный процесс, предполагающий системное преобразование всего педагогического процесса. Полноценная реализация проектной деятельности опирается на принципы и нормы, которые создают саморегулирующуюся систему деятельности от идеи до практической реализации.

Учитывая приведенные выше сложности, возникающие в организации проектной деятельности, можно акцентировать внимание на обеспечение следующих условий:

1. В связи с тем, что проектная деятельность осуществляется в пространстве возможности, где нет четко заданных норм, то необходимо:

- создать возможность для максимального дидактического, информационного, технического и материального обеспечения конкретного проекта (иллюстративно-справочная литература, интеллект карты, схемы, приборы, игрушки, вспомогательные материалы);

- предусмотреть содержание проектных заданий таким образом, чтобы требовалось использование детьми хорошо знакомых ими знаний (умений) в сочетании с новыми (теми, что предстоит приобрести). Знакомое создает чувство уверенности в своих силах, а неизвестное ведет вперед к новым знаниям;

- четко спланировать ход проекта и определить, каким видам деятельности (знаниям) дошкольники должны научиться на каждом этапе проекта;

- спланировать предварительную и подготовительную работу (система простых заданий на поиск аналогий и ассоциаций и другие упражнения) [1].

2. Важно, чтобы выбору проекта предшествовала «вспышка интереса» ребенка как побуждающее событие. Начинать осуществлять проект сразу после выбора темы, пока не угас интерес, мотивация к работе, т. к. интересы дошкольников ситуативны, у них не сформирована способность работать долго и целенаправленно в одном направлении. Ребенку важно увидеть значимость проекта, оценку взрослых, ощутить гордость за свою работу. Так повышается самооценка и вера в себя.

3. Профессионализм педагога (умение спланировать работу детей над проектом, обеспечить мотивацию к труду, уметь выбирать для воспитанников посильные задачи, находящиеся в зоне их ближайшего развития, ненавязчиво помогать ребенку добывать новые знания (метод убывающих подсказок — любая проблема, которую ребенок нащупал сам, уже

содержит стимул к ее решению), постепенно делегировать ребенку право принятия решений. Необходимо всячески приветствовать различные варианты решения одной проблемы, избегая оценок «правильно» — «неправильно». Важно — обосновано решение или нет. В ходе коллективного обсуждения дети учатся слушать других, сомневаться в собственной точке зрения или доказывать ее (обычно критического отношения к собственной мысли не хватает, поэтому необходимость сомневаться в собственной правоте следует постоянно подчеркивать). Необходимо четкое выстраивание стратегии руководства проектом (отсутствие авторитаризма, сотворчество с детьми, педагогическая поддержка — подсказка, постоянная демонстрация заинтересованности в проекте, в успехах каждого).

Таким образом, организация проектной деятельности предусматривает высокий уровень педагога в овладении технологией проектирования, постоянный профессиональный рост и саморазвитие в направлении совершенствования умений продуктивно сотрудничать с творческой командой, увлекать участников проекта, мотивировать их на результативную деятельность, выполнять свою работу на каждом их этапов проекта, соблюдать требуемые указания к применению этого метода в образовательном процессе дошкольной образовательной организации.

Реализация проектной деятельности детей дошкольного возраста предусматривает совершенствование позиции педагога. Из носителя готовых знаний он трансформируется в сопровождающего познавательной исследовательской деятельности своих воспитанников, что влечет улучшение психологического климата в группе в целом, создает условия для творческого развития каждого ребенка дошкольного возраста.

Список использованной литературы:

1. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: Мозаика-Синтез, 2008. 112 с.
2. Виноградова Н.А. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей и родителей. М.: Айрис-Пресс, 2008. 208 с.
3. Долгих Н.А, Бубнова И.С., Пугачева Л.А, Баранова О.В, Вологжина Г.А, Максимова О.Н, Кочергина О.Н. Развитие познавательно-исследовательской деятельности дошкольника в условиях реализации ФГОС ДО. Иркутск: «Иркут», 2019. 160 с.
4. Журавлева В.Н. Проектная деятельность старших дошкольников. Пособие. Волгоград: Учитель, 2011. 302 с.
5. Коджаспирова Г.М. История образования и педагогической мысли: таблицы, схемы, опорные конспекты. М.: Владос-Пресс, 2003. 140 с.
6. Кузнецова А.А. В помощь специалистам Центра «Проект шаг за шагом». Методическое пособие. Ярославль: Методическое отделение Центра «Наставник», 2009. 40 с.
7. Пирожкова О.Б., Бубнова И.С. Исследовательская компетентность педагога: сущность и диагностика // Педагогическая перспектива. 2022. № 1. С. 3-9
8. Яковлева Н.О. Проектирование как условие повышения качества образования // Модернизация образования: проблемы и перспективы: Материалы региональной научно-практической конференции, Оренбург, 28–29 ноября 2002 года / Министерство образования Российской Федерации; Оренбургский государственный педагогический университет. Том 1. – Оренбург: Оренбургский государственный педагогический университет, 2002. С. 382–384.
EDN: [SMMXYF](#)

Информация об авторах

Малочинская Виктория Михайловна - учитель-логопед, МБДОУ д/с №11 «Радость», г. Геленджик, с Дивноморское, ул. Дивная, 28, e-mail: vtitorova@mail.ru

Завьялова Ольга Фёдоровна - старший воспитатель, МБДОУ д/с №11 «Радость», г. Геленджик, с Дивноморское, ул. Дивная, 28, e-mail: ds11gel@mail.ru

РАЗРАБОТКА ПРОГРАММЫ ПО НРАВСТВЕННО-ПОЛОВОМУ ВОСПИТАНИЮ СТАРШЕКЛАССНИКОВ

Аннотация: В данной статье представлены результаты апробации программы по нравственно-половому воспитанию старшеклассников, также раскрывается актуальность введения подобного воспитательного блока в образовательные учреждения и его эффективность.

Ключевые слова: воспитание; нравственно-половое воспитание; школа; семья; взаимодействие; старшеклассники.

Приоритетной задачей воспитания подрастающего поколения в Российской Федерации является становление нового поколения, которое соответствует требованиям XXI века и разделяет традиционные нравственные ценности. Поэтому мы считаем, что введение программы по нравственно-половому воспитанию в образовательные организации является одним из инструментов формирования традиционных нравственных ценностей и обеспечения нового поколения здоровым, безопасным будущим. Стоит также подчеркнуть, что нравственно-половое воспитание направлено на решение множества задач современного общества – это и профилактика ранней беременности, ЗППП, сохранение семейных ценностей и традиций, формирование ответственного отношения к себе и окружающим [11, с.4].

Нравственно-половое воспитание, по нашим наблюдениям, не может осуществляться только психологом образовательной организации, как и в любой педагогической деятельности, необходимо чтобы все окружающие ребенка социальные институты работали в коллаборации, комплексно и непрерывно. Именно поэтому, за основу такого взаимодействия нами была взята модель Дзицоева А.А. [2], представим ее описание. Субъекты взаимодействия: педагог, сопутствующий нравственно-половому воспитанию старшеклассников; семья как образец нравственно-полового воспитания и школьник как субъект учебной деятельности, развивающаяся личность. Цель конгломерации субъектов - создать социально-психологические и педагогические условия для нравственно-полового воспитания обучающихся и подготовить старшеклассников к семейной жизни средствами естественных и гуманитарных предметов. Исходя из поставленной цели, перед каждым субъектом образования стоят задачи. Так, педагог создает необходимые условия для нравственно-полового воспитания школьников в образовательной организации; семья - формирует личностные социально-значимые качества (ответственность, гуманность, терпимость), а также здоровый образ жизни, нравственную направленность личности своих детей, позитивное отношение к высшим человеческим ценностям и ответственное отношение к супружеству и семье. Обучающийся усваивает знания о нравственно-половой культуре, нормах поведения в обществе и семье [11, с.5].

Изучив необходимую литературу по данному вопросу, составив план работы, мы приступили к формированию программы по социально-психологическому взаимодействию школы и семьи в процессе нравственно-полового воспитания старшеклассников. Программа состояла из двух блоков. Первый блок подразумевал работу исключительно с учащимися на основе составленного нами учебно-тематического плана (таблица 1), а второй блок полностью направлен на совместную работу педагогов учреждения и семей учащихся, который был представлен в качестве плана программных мероприятий (таблица 2).

Учебно-тематический план

№ п/п	Практическая работа	Кол-во часов
1.	Физиологические особенности мужского и женского организма.	1
1.1	Интерактивная беседа «Я и мое тело» - особенности строения мужского и женского организма.	1
2.	Основы интимной гигиены.	1
2.1	Интерактивная беседа «Чистота тела» - особенности ухода за телом и соблюдение интимной гигиены.	1
3.	Нравственные и психологические основы семьи.	2
3.1	Интерактивная беседа «Смысл, ценности и нормы семейной жизни»	1
3.2	Ролевая игра "Я и моя семья"	1
4.	Взаимоотношения мужчины и женщины.	4
4.1	Интерактивная беседа «Понятие Я-концепции и самоуважение».	1
4.2	Практикум (тренинг) «Личные границы»	1
4.3	Игровой практикум (тренинг) моделирования ситуаций принятия ответственного решения.	1
4.4	Интерактивная беседа «Культура проявления чувств».	1
5.	Исторические основы полового воспитания.	1
5.1	Интерактивная беседа «Культура полового воспитания».	1
6.	Критическое мышление в вопросах взаимоотношения полов.	2
6.1	Дискуссия «Половые контакты — риск для здоровья и жизни: моя личная позиция».	1
6.2	Интерактивная беседа «Как фильмы и сериалы меняют наше отношение к институту семьи».	1
7.	Социальная ответственность, правовая культура в сфере отношения полов	2
7.1	Лекция «Буллинг\Газлайтинг и нездоровые отношения противоположных полов» «Уголовная и административная ответственность в сфере отношений полов»	1
7.2	Практикум (тренинг) с элементами ролевой игры «Моя правовая ответственность».	1
8.	Здоровый образ жизни и профилактика ИППП	2
8.1	Диспут «Здоровье человека как ценность и как сфера личной ответственности».	1
8.2	Практикум (тренинг): «ИППП».	1
9.	Итоговая аттестация.	1
	Итого	16

Таблица 2

План программных мероприятий по социально-психологическому взаимодействию школы и семьи в процессе нравственно-полового воспитания старшеклассников

№	Содержание работы	Целевая группа
1	Диагностика респондентов.	Учащиеся Педагоги Родители
2	Создание программы социального-психологического взаимодействия школы и семьи в процессе нравственно-полового воспитания старшеклассников.	Учащиеся Педагоги Родители
3	Информирование и оформление информационных стендов для родителей и педагогов.	Родители Педагоги
4	Реализация программы социального-психологического взаимодействия школы и семьи в процессе нравственно-полового воспитания старшеклассников, и программных мероприятий.	Учащиеся Педагоги Родители
5	Повторная диагностика респондентов.	Учащиеся Педагоги Родители

6	Реализация учебно-тематического плана программы по нравственно-половому воспитанию старшеклассников.	Учащиеся
7	Индивидуальные психолого-педагогические консультации.	Учащиеся Родители Педагоги
8	Родительские собрания, лектории и пр: – «Роль родителей в формировании личности ребенка» Родительский лекторий – «Как говорить с ребенком о сексе» Клуб родительских встреч – «Родительский пример как профилактика появлений сексопатологий у ребенка» Родительский лекторий – «Личные границы» Тренинг	Родители
9	Собрания классных руководителей, лектории и пр: – «Особенности поведения жертв сексуального насилия» Лекторий – «Социально-психологическое сотрудничество школы и семьи в процессе нравственно-полового воспитания старшеклассников» МО классных руководителей – «Как отвечать на неудобные вопросы учащихся» Тренинг	Педагоги

Но прежде, чем полноценно реализовать программу, нами было решено провести исследование с целью промежуточной ее оценки.

Исследование проводилось на базе МБОУ Гимназии № 44 г. Иркутска. В исследовании принимали участие учащиеся 10-11 классов, в составе 50 человек, из них 25 девушек, 25 юношей, средний возраст испытуемых 17 лет, родители обучающихся -15 человек и 15 педагогов.

Результаты предварительной диагностики показали следующее:

Обратимся к результатам опросника «Определение уровня воспитанности» (автор Н.П. Капустин, М.И. Шилова). По результатам опросника 50% респондентов демонстрируют средний уровень нравственности. Высокий уровень нравственности установлен у 13% обучающихся. Низкий уровень нравственности наблюдается у 37% респондентов.

Перейдем к описанию результатов авторской анкеты «Половое воспитание». Данные анкетирования показали, что 27% юношей и девушек демонстрируют высокий уровень осведомленности в вопросах полового воспитания; средний уровень информированности установлен у 42% респондентов; 31% обучающихся транслирует низкий уровень объективных знаний в области полового воспитания.

Далее проведена анкета для родителей «Взаимодействие семьи и школы» (автор Л.А. Рыжикова) с целью изучения первоначального уровня сотрудничества школы и семьи. В ходе исследования выявлено, что 54% родителей отмечают средний уровень такого взаимодействия; высоко оценивают коллаборацию образовательной организации и семьи 20% родителей школьников; 26% респондентов из числа родителей не удовлетворены сотрудничеством.

Параллельно применена анкета для педагогов, направленная на исследование взаимодействия семьи и школы (автор Т.П. Полева). В ходе констатирующего эксперимента выявлено, что лишь 17% учителей удовлетворены социально-психологической координацией школы и семьи. Низкий уровень такого сотрудничества отмечают 35% респондентов; 48% учителей гимназии оценили участие родителей обучающихся в жизни школы на уровне среднем уровне.

Обобщив результаты исследования, мы можем наблюдать, что уровень нравственно-полового воспитания старшеклассников, а также социально-психологического взаимодействия школы и семьи соответствует низкому и среднему уровням.

На основании этих данных и была разработана, апробирована программа нравственно-полового воспитания старшеклассников. План программных мероприятий по социально-психологическому взаимодействию школы и семьи в процессе нравственно-полового воспитания старшеклассников включал информирование и оформление информационных стендов для родителей и педагогов, проведение индивидуальных психолого-педагогических консультаций, родительских собраний, лекториев («Роль родителей в формировании личности ребенка», «Как говорить с ребенком о сексе», «Родительский пример как профилактика появлений сексопатологий у ребенка», «Личные границы»).

По окончании реализации программы формирующего эксперимента был проведен контрольный срез, который позволил определить эффективность проведенной работы. В первую очередь стоит отметить положительную динамику по всем методикам диагностики итогового уровня нравственно-полового воспитания старшеклассников и изменений взаимодействия школы и семьи в данном вопросе.

Исследование дало возможность нам сделать следующий вывод: нравственно-половое воспитание старшеклассников возможно при взаимодействии всех субъектов образования.

Констатирующий этап эксперимента показал, что школьникам, в основном, свойственен средний и низкий уровни проявления нравственности, а также отсутствие объективных знаний в области полового воспитания. При этом подчеркнем, что запрос на нравственно-половое воспитание юношей и девушек высказывают их родители и дают письменное согласие на реализацию специально разработанной программы, которую мы реализовали в ходе формирующего этапа эксперимента.

Заметим, что родители обучающихся старшеклассников также проявляли активность и были включены в коллаборацию с образовательной организацией в вопросах полового воспитания и нравственности.

Считаем, что данные условия позволили эффективно реализовать социально-психологическое взаимодействие школы и семьи в процессе нравственно-полового воспитания старшеклассников, что подтверждается данными контрольного среза. Доказательством является тот факт, что школьники старших классов стали транслировать нормы морали и нравственного поведения, проявлять гражданско-общественную позицию. У них диагностирован высокий уровень знаний в области полового воспитания. При этом родители обучающихся и педагоги отмечают согласованность взаимодействия по вопросам нравственного и полового воспитания, дают положительную оценку друг другу.

Таким образом, апробированные в ходе исследования теоретические выводы и практические рекомендации могут быть использованы в практической деятельности педагогов-психологов, социальных педагогов при работе с обучающимися старшего школьного возраста, что позволяет нам ввести в учебный план программу по социально-психологическому взаимодействию школы и семьи в процессе нравственно-полового воспитания старшеклассников.

Список использованной литературы

1. Абдиева Г.И. Возрастные особенности юношеского периода // Архивариус. 2021. Т. 7. №3. С.31-33.
2. Дзицоев А. А. Нравственно-половое воспитание детей в семье [Электронный ресурс] // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2010. №6. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/nravstvenno-polovoe-vozpitanie-detey-v-semie> (дата обращения: 02.09.2023).
3. Захарова Е. И., Карабанова О. А., Старостина Ю. А., Долгих А. Г. Представления о будущем родителстве в подростковом и юношеском возрасте // Российский психологический журнал. 2019. № 2(16). С. 103-122.

4. Исаев Д.Н., Каган В.Е. Половое воспитание детей: Медико-психологические аспекты. Л.: Медицина, 1988. 160 с.
5. Кон И.С. От Эроса к сексуальности. Подготовленный для печати текст доклада, прочитанного на конференции «Эрос и Логос: феномен сексуальности в современной культуре». М.: Российский институт культурологии, 13-14 мая 2003. 22 с.
6. Лазарева Е.А., Мударова Т.Р. Период ранней юности как предмет психологического анализа // Национальная ассоциация ученых. 2016. №5. С.102-104.
7. Мастерс У., Джонсон В., Колодни Р. Основы сексологии / Пер. с англ. Н. Фомина, Ю. Морозов и др. под ред. Н. Фанченко. М.: Мир, 1998. 692 с.
8. Мерзлякова С.В., Бибарсова Н.В. Динамика представлений о будущем отцовстве у юношей с разной нравственной ориентацией личности // Вестник Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета. 2021. № 5 (165). С. 230-244.
9. Озерина А.А., Родионов Г.А. Научный обзор современных психолого-педагогических исследований по проблеме сексуального образования // Психология человека в образовании. 2020. Т. 2. №3. С. 288- 293.
10. Рерке В. И., Глазкова Т. В. Статус психологической интимности в юношеском возрасте: изучение и коррекция // Педагогический ИМИДЖ. 2019. Т. 13. № 3 (44). С. 476–488.
11. Рерке В.И., Горбач М.В. Социально-психологическое взаимодействие школы и семьи в процессе нравственно-полового воспитания старшеклассников // Вестник Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета. 2023. №3 (175). С. 274-291..
12. Саввина О. В. Проблема ответственности за здоровье в современном мире [Электронный ресурс] // Философия и общество. 2020. №1 (94). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-otvetstvennosti-za-zdorovie-v-sovremennom-mire> (дата обращения: 18.09.2023).

Информация об авторе

Горбач Мария Валентиновна, студент Педагогического института Иркутского государственного университета; педагог-психолог МБОУ Гимназии №44 г. Иркутска 664047, г. Иркутск, ул. Карла Либкнехта, д. 159, e-mail: gidra12888@gmail.com.

А.П. Якуничкин

МБУ ДО «Центр дополнительного образования
«Новое поколение» города Сочи

ТЕМАТИЧЕСКАЯ ОНЛАЙН-ИГРА КАК СРЕДСТВО АКТУАЛИЗАЦИИ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ В РАМКАХ ИНТЕГРАЦИИ УЧЕБНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: содержание статьи направлено на привлечение внимания педагогической общественности к проблематике внедрения в образовательный процесс инновационных, дополнительных форм работы с детьми в современных условиях, в которых учитывается синтез традиционных взглядов и принципов педагогики, государственной политики, интересов учащихся и применения телекоммуникационных технологий. Вниманию читателей предлагается знакомство с особенностями одной из таких форм – образовательной онлайн-игры, являющейся инструментом организации системного проекта – открытого сетевого образовательного события в дистанционном формате, где применяется интеграция учебной и внеурочной (воспитательной) деятельности.

Ключевые слова: дистанционный формат обучения, образовательная онлайн-игра, сетевое образовательное событие, интеграция учебной и воспитательной деятельности.

Период действия ограничений внес свои коррективы в социализацию современного общества, с одной стороны, сделав востребованным дистанционный формат, с другой стороны, обнажив проблемы его применения и использования, коснувшиеся и системы образования. Несмотря на это, данный факт послужил мотивом для апробации и внедрения дополнительных инновационных форм обучения детей. Научно-технический прогресс, развитие современных информационно-коммуникационных технологий внесли, на наш взгляд, неоспоримый вклад в возникновение так называемого смешанного формата образования.

Согласно Концепции развития дополнительного образования до 2030 года, одними из приоритетных инновационных направлений являются развитие дистанционных и мобильных форматов образования, усиление воспитательного потенциала дополнительного образования детей через включение в коллективные общественно полезные практики.

Если соотнести постулаты педагогики с интересами современных детей, то одними из средств достижения результативности, на наш взгляд, наиболее подходящими для учебно-воспитательного процесса, могут стать *игровые приемы и процедуры*, относящиеся к **методам активного обучения** (МАО), являющимися, в свою очередь, *«совокупностью педагогических действий и приёмов, направленных на организацию учебного процесса и создающих специальными средствами условия, мотивирующие обучающихся к самостоятельному, инициативному и творческому освоению учебного материала в процессе познавательной деятельности»*.

Конечно же, великий Ян Амос Коменский, говоря о том, что *«...всякая школа может стать универсальной игрой, в которой все будет осуществлять в играх и соревновании, сообразуясь с возрастом детства, отрочества, юности»*, не мог и представить себе, какую форму сможет обрести игра с ее истинным представлением благодаря глобальным информационным и технологическим возможностям в будущем.

Исходя из этого, учитывая прогрессивность современных детей, заинтересованность в поиске новых форм обучения, исследовав опыт уже существующих форм организации учебно-воспитательного процесса с использованием современных информационно-коммуникационных средств и технологий, инициативная группа муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Новое поколение» города Сочи разработала и внедрила авторскую систему организации и проведения сетевых образовательных событий, в которых синтезированы учебная и воспитательная (внеурочная) деятельность.

Сетевое образовательное событийное пространство в дистанционном формате – система тематических интеллектуально-познавательных онлайн-игр образовательно - воспитательной направленности. Тематическая онлайн-игра – инструмент реализации системного инновационного проекта действующей краевой инновационной площадки (КИП). Содержательное наполнение игр формируется с учетом календаря образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры, что соответствует вопросам государственной политики.

Благодаря подробному анализу имеющегося опыта организации сетевых образовательных событий в дистанционном формате, выявился факт преобразования изначально предполагаемой инновационной значимости проекта, заключавшегося в период действия ограничений в альтернативном замещении (дополнении) воспитательных досугово-развлекательных мероприятий, проводимых в традиционной форме: сетевое образовательное событие проявило себя дополнительным средством интеграции образовательного и воспитательного процессов.

Чтобы раскрыть суть содержания статьи, рассмотрим вопросы проблематики, организационно-технологического сопровождения, принципы формирования онлайн-игр.

На наш взгляд, несмотря на развитие цифровых и информационно-коммуникационных технологий, они используются в образовательном процессе в основном в качестве

технического средства визуализации, что не способствует в полной мере получению планируемого результата: по-прежнему основными формами организации образовательного процесса остаются урок, занятие, лекция, диспут и т.д.

Тематическая командная онлайн-игра – это образовательная телекоммуникационная кампания в прямом эфире (стрим), с наличием ведущего, мультимедийного сопровождения, элементов геймификации, вариативных форм заданий, эффекта соревновательности, дающая возможность по-новому посмотреть на учебно-воспитательный процесс. Отличительной особенностью мероприятий является не запрет, а использование в процессе выполнения заданий смартфонов для поиска ответов в сети Интернет.

Важными аспектами организации являются содержательное наполнение игры и нестандартное представление каждого задания, что, как показала практика, вызывает интерес у учащихся. В связи с этим выбору достоверного факта, о котором будет идти речь в каждом задании любой тематической онлайн-игры, уделяется должное внимание. Зачастую таким фактом является информация, отсутствующая в учебной программе, но способствующая формированию метапредметных связей.

Каждое задание любой тематической онлайн-игры представляет собой статичный видеоролик, наполненный текстовым и мультимедийным образовательным содержанием, в том числе музыкальным фоновым сопровождением, создающим так называемый «образ» темы.

Частым приёмом при формировании содержания вопроса задания является использование элементов межпредметности (рис.1).

Задание 3 Сумма атомных (порядковых) номеров **аргона** и **полония** покажет атомный номер другого элемента, цифра которого, в свою очередь, являлась обозначением **высоты** времен Великой Отечественной войны, где проходили ожесточенные бои. В настоящее время – это историко-мемориальный комплекс, объект культурного наследия народов РФ. Пришлите его точное название и название химического элемента.

Рис. 1 Пример задания открытой онлайн-игры «Один в поле не воин!», посвященной Дню защитника Отечества, среди учащихся 8-10 классов

Современное освоение детьми глобальной сети в основном предполагает простейшую деятельность, связанную либо с получением эмоций и реакций (просмотр видео-, фотоматериалов, формирующий «клиповое» мышление), либо с общением в социальных сетях, либо с её использованием в качестве платформы для сетевых развлекательных компьютерных игр.

Содержательное наполнение, структура заданий онлайн-игр сетевых образовательного событийного пространства предполагает учёт умения (или самостоятельного обучения) логически выстроить алгоритм нахождения правильного ответа и умения грамотно пользоваться поисковыми системами сети Интернет, что, в свою очередь, направлено на реализацию образовательной задачи. Если провести аналогию, то такая игра – это своего рода цифровой квест (рис.2).



Рис. 2. Пример задания открытой онлайн-игры «Один в поле не воин!», посвященной Дню защитника Отечества, среди учащихся 8-10 классов

Итак, подробно разбираем алгоритм выполнения данного задания:

- шаг 1: внимательно прочитать текст задания;
- шаг 2: определить ход выполнения;
- шаг 3: найти с помощью поисковой системы сети Интернет (или вспомнить) название монет, которые закопал Буратино на Поле чудес (сольдо);
- шаг 4: найти с помощью поисковой системы сети Интернет, какое слово произошло от названия монет «сольдо» (солдат);
- шаг 5: отправить ответ.

Задание предполагает выполнение логической задачи в несколько действий, а также является примером использования межпредметных и метапредметных связей. Помимо выполнения задания, учащиеся параллельно знакомятся с исторической справкой, заложенной в тексте.

Таким образом, в процессе так называемого «развлечения», выполняя задания онлайн-игр, используя логическое и ассоциативное мышление, учащиеся подсознательно получают новые знания, расширяют кругозор в процессе самостоятельной поисково-проблемной деятельности с использованием информационно-коммуникационной сети «Интернет». Данный механизм работы с детьми, на наш взгляд, можно считать креативным и инновационным подходом в деле развития дополнительных форм образовательной деятельности, сохраняющим при этом традиционные основы педагогики, и отнести к *методу активного обучения*.

Какова же воспитательная специфика реализации проекта? Именно командное участие в онлайн-играх предполагает решение следующих воспитательных задач:

- организация массовых образовательно-воспитательных мероприятий: 2440 (две тысячи четыреста сорок) участников сетевых образовательных событий в 2022-2023 учебном году;
- формирование дружественных отношений между учащимися разных территорий: в сетевых образовательных событиях принимают участие образовательные организации города Сочи, города Геленджик, Республики Мордовия;
- использование при выборе тематики игр календаря образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры как установки выполнения задач государственной политики;

- применение игры в дистанционном формате как одной из форм организации мероприятий воспитательной направленности;
- формирование (закрепление) знаний о традиционных государственных (общечеловеческих) ценностях через содержательное наполнение игр;
- воспитание командного единства, чувства взаимовыручки, поддержки, и самостоятельное распределение (самоопределение) ролей между участниками (командообразование);
- пропаганда использования интернета как дополнительного средства развития всесторонне развитой личности;
- воспитание чувства ответственности через стремление проявить в процессе игры личные качества для достижения результата при выполнении общего дела[3].

Использование онлайн-игры как модели, дополнительного средства интеграции учебного и воспитательного (внеурочного) процессов направлено на детей с различным уровнем успеваемости и социальной принадлежности и, хочется верить, поможет им взглянуть на привычное традиционное обучение под другим углом, повысить степень мотивации, увидеть образовательную деятельность по-новому.

Актуализация знаний учащихся через участие в тематических образовательных онлайн-играх, где используются близкие детям элементы геймификации, является, на наш взгляд, уникальным и эффективным показателем применения принципа педагогики «обучаемся, играя», примером игрового обучения, основами которого являются образование без принуждения, образовательные развлечения.

Список использованной литературы

1. Коменский Я. А. Избранные педагогические сочинения. В двух томах. Том 1. Москва, Педагогика, 1982. 213 с.
2. Пидкасистый П. И. Технологии игры в обучении и развитии: учебное пособие /. Москва, 2013. 134 с.
3. Пирожкова О.Б., Бубнова И.С. Исследовательская компетентность педагога: сущность и диагностика // Педагогическая перспектива. 2022. № 1. С. 3-9

Информация об авторе

Якуничкин Алексей Петрович – заместитель директора по организационно-массовой работе, координатор краевой инновационной площадки (КИП 2022-2024), муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Новое поколение» города Сочи, г. Сочи, ул. Львовская, 2, e-mail: yakunichkin2020@mail.ru

Е.А.Антонюк

МБУ «Консультационно-методический центр системы образования
Красноармейского муниципального района Саратовской области»,
г.Красноармейск, Российская Федерация

Л.Ф.Салахова

МБДОУ «Детский сад №10 г.Красноармейска»,
г.Красноармейск, Саратовская область, Российская Федерация

АНАЛИЗ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ПРИМЕРЕ КРАСНОАРМЕЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Аннотация: в статье приведены аналитические данные по конкретному субъекту в разрезе осуществления проектной деятельности в дошкольных образовательных учреждениях, в том числе сельских и малокомплектных

Ключевые слова: управление, дошкольная образовательная организация, аналитические данные, проектная деятельность

Трансформация концепций управления, в том числе в сфере образования в настоящее время, диктует необходимость владения руководителем дошкольного учреждения аналитическими методами работы. Современная парадигма управления обусловила пересмотр традиционных взглядов и сегодня мы говорим не только про анализ функционирования учреждения в целом, но и отдельных направлений работы.

Проектная исследовательская деятельность по-прежнему занимает ведущие позиции среди форм и методов воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста[1]. Согласно пункту 4.6. федерального государственного образовательного стандарта: «Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования: ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности...» [2, с.16].

Достижению данные целевых ориентиров как нельзя, кстати, подходит проектная и исследовательская деятельность, которая стимулирует проявление детской инициативы и самостоятельности. Такой вид деятельности органично вписывается в работу педагогов многих дошкольных образовательных учреждений. Какие проекты самые эффективные? В каком возрасте? Как часто привлекается родительская общественность к совместной проектной деятельности? Желание получить ответы на эти вопросы привело к необходимости провести мониторинговые исследования в данной области.

В мониторинге принимали участие 16 детских садов Красноармейского муниципального района Саратовской области, из них 5 –городских (г.Красноармейск).

В проектной исследовательской деятельности в 2022-2023 учебном году принимали участие 543 воспитанника, из них: в возрасте 4-5 лет – 238 человек, в возрасте 5-6 лет – 143 человека, в возрасте 6-7 лет – 162 человек.

Проектная деятельность дошкольников анализировалась по следующим параметрам: срок реализации (краткосрочные, долгосрочные), вид проектной деятельности, их направленность (творческий, художественно-эстетический, патриотический, социально-коммуникативный, другие). Отдельно учитывались проекты разной направленности с привлечением родителей (законных представителей).

Анализ проектов по срокам реализации показал следующее:

- 1.Для воспитанников в возрасте 4-5 лет краткосрочных проектов было реализовано всего 68 (79%), долгосрочных – 18 (21%);
- 2.Для воспитанников в возрасте 5-6 лет краткосрочных проектов было реализовано всего 51 (62%), долгосрочных – 31 (38%);
- 3.Для воспитанников в возрасте 6-7 лет краткосрочных проектов было реализовано всего 51 (74%), долгосрочных – 18 (26%);

Анализ по направленности проектов показал следующее:

- 1.Творческие – 58 проектов, из них 45 краткосрочные.
- 2.Художественно-эстетические – 35 проектов, из них 30 краткосрочные.
- 3.Патриотические – 45 проектов, из них 27 краткосрочные.
- 4.Социально-коммуникативные – 27 проектов, из них 16 краткосрочные
- 5.Другие – 38 проектов. В данную категорию входили такие проекты как: познавательно-исследовательские «Витамины и здоровье», «Солнце, воздух и вода», «Юные исследователи»; здоровьесберегающие «Чистюльки», «Быть здоровыми все могут»; экологические «Мир насекомых», «Без экологии, друзья, нам прожить никак нельзя». Много проектов по пожарной безопасности и ПДД, такие как: «Спички детям не игрушки», «Берегись огня!», «Кресло безопасности», «Наш друг светофор!» и другие.

Проекты с участием родителей (законных представителей) обучающихся дошкольного возраста пользуются большим интересом у всех участников образовательных отношений. Всего таких проектов было реализовано 84 из 237 (35%).

Анализ показывает, что востребованными и эффективными являются как краткосрочные проекты, количество которых составило 118 из 237 (49,7%), так и долгосрочные (50,3%). Творческие проекты занимают лидирующее место, как наиболее занимательные и позволяющие демонстрировать продукты деятельности детей. На втором месте патриотические проекты, что вполне отвечает современным требованиям образовательных программ и воспитательной политике в целом. Многие педагоги отмечают огромный интерес детей при реализации детско-родительских проектов, что, несомненно, заинтересовывает и сближает всех участников образовательных отношений, удовлетворяя потребность детей в родительском внимании и любви. Развиваются детско-родительские отношения. Происходит сближение родителей и детей, скрепление семейных уз.

Подводя итог вышеизложенному, можно утверждать, что своевременный мониторинговый анализ является основой для методических рекомендаций по направлениям достижения целевых ориентиров на каждом возрастном этапе дошкольного образования через осуществление проектной деятельности в ДОО.

Также мониторинг позволяет нам совершенствовать созданную методику, с помощью которой анализируется, оценивается и координируется проектная деятельность, как одна из важных составляющих системы дошкольного образования. С удовлетворением отмечаем, что в процессе реализации проектов данный аналитический подход позволяет педагогам вовремя сбалансировать задачи и содержание образования (обучения и воспитания).

Список использованной литературы

1. Долгих Н.А, Бубнова И.С., Пугачева Л.А, Баранова О.В, Воложжина Г.А, Максимова О.Н, Кочергина О.Н. Развитие познавательно-исследовательской деятельности дошкольника в условиях реализации ФГОС ДО. Иркутск: «Иркут», 2019. 160 с.
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"

Информация об авторах

Антонюк Елена Александровна — методист МБУ «КМЦ системы образования» администрации Красноармейского муниципального района, г. Красноармейск, ул. Ленина,60, e-mail: el.antonyuk19@yandex.ru

Салахова Лариса Федоровна – заведующий МБДОУ «Детский сад №10 г.Красноармейска», Саратовская обл., г.Красноармейск, ул.Интернациональная д.20, e-mail: Lo-salahova@yandex.ru

О. В. Козиняшева, Л. В. Сундукова
МБУ ДО «Центр компетенций «Ориентир»
ст. Ладожская, Краснодарский край

ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ АГРОТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ НА ОСНОВЕ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Аннотация: В данной статье внимание уделяется тому, что при использовании в дополнительном образовании изучения элементов агротехнологий возможно решение следующего комплекса задач: ранняя профориентация детей и подростков, развитие у них предпринимательских навыков.

Ключевые слова: проектная деятельность, агротехнологии, профориентация, сетевое взаимодействие.

В современном мире, где технологии развиваются с невероятной скоростью, образование должно быть гибким и адаптированным к постоянно меняющимся условиям. Дополнительное образование становится важным инструментом для развития личности ребенка, его профессионального самоопределения и социализации. В этом контексте уделяется особое внимание агротехнологическому обучению, которое позволяет формировать у учащихся компетенции, необходимые для успешной работы в сельском хозяйстве и пищевой промышленности.

В последнее время всё более значимым аспектом в дополнительном образовании становится сетевое взаимодействие, целью которого является расширение возможностей для учащихся. Это достигается путем создания партнерских отношений между образовательными учреждениями, организациями и предприятиями. Такие партнерства предоставляют учащимся доступ к новым ресурсам, таким как оборудование, учебные материалы и наставники. Сетевое взаимодействие в образовании принимает различные формы. Одной из них является организация проектно-исследовательской деятельности, которая способствует развитию навыков самостоятельного исследования, анализа и решения проблем. Работа над проектами позволяет школьникам применить полученные знания на практике, а также развить коммуникативные навыки и умение работать в команде.

Организация проектно-исследовательской деятельности в дополнительном образовании - один из первостепенных факторов формирования агротехнологических компетенций у учащихся. В рамках данной статьи представлен опыт организации данного вида деятельности в МБУ ДО «Центр компетенций «Ориентир» на основе сетевого взаимодействия.

Одним из направлений работы МБУ ДО «Центр компетенций «Ориентир» является профессиональная ориентация учащихся общеобразовательных организаций. С 2022 года учреждение имеет статус «Краевая инновационная площадка» по теме: «Модель профессиональной ориентации учащихся на основе сетевого взаимодействия как условие формирования мотивированного выбора профессии агротехнологической направленности». Выстроенный алгоритм системы партнерства по организации агротехнологического обучения школьников предполагает использование различных форм сотрудничества с образовательными учреждениями, частно-государственное партнерство, позволяет накапливать опыт взаимодействия с агропредприятиями: ООО «Прогресс-Агро», СПК СК «Родина» и крестьянскими фермерскими хозяйствами.

Частно-государственное партнёрство и проектно-исследовательская деятельность направлены на решение общих проблем и достижение совместных целей по формированию агротехнологических компетенций. В Усть-Лабинском районе успешно реализуются долгосрочные муниципальные образовательные проекты: АгроШкола «Кубань», Чемпионат по возделыванию сахарной свеклы, подсолнечника, гороха и товарной кукурузы, Школа реальных дел, «Зеленая дорога». В их разработке участвует команда, состоящая из социальных партнеров: управления образованием, представителей предприятий и образовательных организаций. Коллектив единомышленников составляет детальный план проекта, в котором указываются цели и задачи, ожидаемые результаты и сроки реализации.

С 2015 года МБУ ДО «Центр компетенций «Ориентир» – участник муниципального образовательного проекта «АгроШкола «Кубань». С целью создания мотивации в выборе профессии аграрного профиля в учреждении реализуются дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы «АгроПрофСтарт», по расширению представлений учащихся в сфере агрономии и растениеводства, и «АгроПрофи», по ознакомлению и развитию компетенций в области механизации сельского хозяйства.

В рамках трехстороннего соглашения между ГК «Прогресс Агро», фондом «Вольное дело» и администрацией муниципалитета с 2017 года участники проекта «АгроШкола «Кубань» задействованы в Чемпионате по возделыванию сахарной свеклы «Сеём будущее». Целью чемпионата является популяризация аграрного бизнеса и повышение престижа сельскохозяйственных профессий среди подростков и молодежи, развитие навыков

практической деятельности в сфере аграрных технологий. Команды проходят два этапа: теоретический, включающий в себя разработку проекта по посеву сахарной свеклы, и практический – сев и обработка корнеплодов на опытном участке образовательного учреждения. Участники получают от компании семена и самостоятельно, на территории своих учебных учреждений, выращивают свёклу. Сладкий урожай передаётся на переработку на сахарный завод «Свобода» для определения сахаристости. Принимая участие в Чемпионате, ребята получают практические навыки в области агротехнологий и проявляют интерес к профессиям сельского хозяйства. В этом году в Чемпионате участвует 28 общеобразовательных учреждений и 2 учреждения дополнительного образования. По результатам химического анализа лаборатории сахарного завода, наша команда «Свекла. Земля. Урожай» является финалистом Чемпионата.

С января 2022 года реализуется экологический социальный проект «Зелёная дорога» в Усть-Лабинском районе. Организаторы Проекта: Фонд поддержки социальных инноваций «Вольное Дело», Управление образованием муниципального образования Усть-Лабинский район, Управление сельского хозяйства муниципального образования Усть-Лабинский район, группа компаний ООО «Прогресс Агро», Усть-Лабинский социально-педагогический колледж. Проект нацелен на повышение интереса к экспериментальной и исследовательской деятельности, формирование бережливого мышления и экологической грамотности. Основные задачи проекта - воспитание экологической культуры поведения на основе ценностей семьи, трудового и духовно-нравственного развития личности; снижение негативного воздействия на окружающую среду путем повышения экологической осведомленности и ответственности.

В ходе первого Теоретического этапа участники проекта изучают технологию выращивания саженцев, готовят проект и представляют его на защиту. Второй практический этап включает в себя мероприятия по подготовке почвы для насаждения семян и проведению агротехнологических работ по выращиванию саженцев деревьев и кустарников. Свою деятельность ребята отражают в дневниках наблюдений и фотоотчетах. Проект «Зеленая дорога» - долгосрочный, учащиеся Центра компетенций «Ориентир» продолжают вести работу по выращиванию саженцев из семян Каталпы, с дальнейшей высадкой Каталповой аллеи. Участники проекта уверены, что это их посильный вклад в озеленение и облагораживание нашей планеты Земля. По итогам первого года реализации проектная команда Центра компетенций «Ориентир» имеет сертификат на приобретение саженца дерева в питомнике АО «Рассвет».

Еще одним муниципальным образовательным проектом является конкурс проектов и прикладных исследований на основе кейсов (задач) организаций работодателей «Школа реальных дел», который направлен на выявление, экспертную оценку и поддержку инновационных творческих идей учащихся 7-11 классов. В 2023 году участники проекта: студенты социально-педагогического колледжа, учащиеся 28 общеобразовательных школ и четырех учреждений дополнительного образования, всего 231 человек. В ходе реализации проекта командами разрабатываются предложения и варианты решений задач от организаций. Выбор задач проектных групп МБУ ДО «Центр компетенций «Ориентир»:

- «Увеличение линейки фасовки муки» от ООО «Элеватор»;
- «Оптимизация процесса доставки работников на предприятие» от ООО «Главстрой-Усть-Лабинск»;
- «Благоустройство и озеленение территории завода» от ООО Опытный ремонтно-механический завод «Усть-Лабинский».

Отправная точка в работе над проектами – знакомство с предприятиями-работодателями. В ходе образовательных экспедиций дети рассматривают варианты решения поставленных задач, а также возможность их внедрения и применения на заводах. По итогам проделанной работы участники готовят отчет и презентацию проекта.

Итоги участия МБУ ДО «Центр компетенций «Ориентир» в Конференции проектов «Школы реальных дел»: 1 место - проект «Как организовать доставку сотрудников и клиентов

завода к пункту назначения», команда «Автолюбитель», 2 место - проект «Исследование опроса среди потребителей, выявляющий основные преимущества и недостатки существующих вариантов упаковки объёма муки», команда «Финансовые леди», сертификат участника - «Благоустройство и озеленение территории завода с учетом его расположения на местности и неблагоприятных условий для растений», команда «Зеленый патруль».

Сформировать интерес учащихся к сельскохозяйственным профессиям позволяет участие в ежегодных профориентационных мероприятиях, таких как:

– «День поля» в Ладожском многопрофильном техникуме, в рамках которого на территории учебно-хозяйственного участка, ребята знакомятся с новой сельскохозяйственной техникой и пробуют выполнить определённые процессы.

– «Профориентационный четверг», который проводится с целью реализации муниципальной концепции по самоопределению и профессиональной ориентации обучающихся общеобразовательных организаций и знакомства школьников с возможностью профильного обучения.

– Профориентационные экскурсии и образовательные экспедиции на сельскохозяйственные предприятия и производства сетевых партнеров, ЛПХ и КФХ.

С целью создания условий и предоставления возможностей для демонстрации учащимися уровня освоения и применения своих профессиональных компетенций в области агротехнологической направленности обеспечивается участие учащихся в проектно-исследовательских конкурсах и социально-значимых проектах. В результате учащиеся и педагоги дополнительного образования МБУ ДО «Центр компетенций «Ориентир» становятся победителями и призёрами конкурсов:

– «Семейные экологические проекты»;

– Конкурс «ПрофСтарт» в рамках Чемпионата «ЮниорПрофи», 2022г., 2023г.;

– региональный этап Всероссийской акции «Я – гражданин России» в 2022 году;

– «Экологическая культура. Мир и согласие - 2022»;

– «Научно-практическая конференция Малой сельскохозяйственной академии учащихся»;

– Всероссийский Конкурс образовательных практик по обновлению содержания и технологий дополнительного образования в соответствии с приоритетными направлениями, в том числе каникулярных профориентационных школ, организованных образовательными организациями.

Проектно-исследовательская деятельность, эффективное использование методик и технологий обучения способствует достижению положительных результатов и привлечению внимания учащихся и их родителей к выбору сельскохозяйственных и инженерно-технических профессий, к ранней профессиональной подготовке. Инновационная деятельность МБУ ДО «Центр компетенций «Ориентир» по формированию агротехнологических компетенций на основе сетевого взаимодействия в дополнительном образовании является отправной точкой для развития личности ребенка, его профессионального самоопределения и социализации.

Список использованной литературы

1. МБУ ДО «Центр компетенций «Ориентир» муниципального образования Усть-Лабинский район, ст. Ладожская (официальный сайт)/раздел «Краевая инновационная площадка»/ [Электронный ресурс] URL: <https://mbudockorientir.edusite.ru/p108aa1.html>

2. Организация профильного обучения: модели, ресурсы, возможности сетевого взаимодействия. Материалы I Всероссийской научно-практической конференции. Краснодар, 2023 с. 241-244.

3. Педагогический вестник Кубани. 2023. № 2. С. 9-11

4. Реализация агротехнологической направленности обучения: модели, ресурсы, возможности сетевого взаимодействия. Материалы III Всероссийской научно-практической конференции. Краснодар, 2021 с. 126-128.

5. Реализация агротехнологической направленности обучения: модели, ресурсы, возможности сетевого взаимодействия. Материалы IV Всероссийской научно-практической конференции. Краснодар – Усть-Лабинск, 2022 с. 86-88.

6. Сетевое издание Кубанская школа. 2023. № 3 (71). С. 96-100

Информация об авторах

Козиняшева Ольга Владимировна - педагог дополнительного образования, МБУ ДО «Центр компетенций «Ориентир» муниципального образования Усть-Лабинский район, Краснодарский край, Усть-Лабинский район ст. Ладожская, ул. Ленина, 25, e-mail: olga-kozinjasheva@rambler.ru

Сундукова Людмила Викторовна - педагог дополнительного образования, МБУ ДО «Центр компетенций «Ориентир» муниципального образования Усть-Лабинский район, Краснодарский край, Усть-Лабинский район, ст. Ладожская, ул. Ленина, 25, e-mail: sundukova-69@mail.ru

И.В.Сидорова, О.Р. Богданова

Мичуринский государственный аграрный университет,
Социально-педагогический институт
г. Мичуринск

ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ, ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Аннотация: данная статья предназначена для ознакомления с методикой интерактивного обучения, рассмотрены вопросы деятельности педагога при помощи интерактивных средств обучения.

Ключевые слова: интерактивные средства обучения, проблемы и перспективы интерактивного обучения, интерактивные методы

Неоспорима и велика роль педагогической деятельности на всех этапах развития общества. Профессия педагога предъявляет высокие требования к профессионалу – талантливость, творческая направленность, увлеченность своим делом, любовь к детям, быть мастером своего дела, иметь свой стиль эффективной работы.

В настоящее время в условиях социально-экономических и духовных преобразований в общественной жизни все большую актуальность принимает развитие индивидуальности человека, его неповторимости и уникальности. На первый план выходит личность активная, творческая, способная принимать грамотные решения и реализовывать их в своей деятельности. Воспитание такой личности под силу только педагогу-профессионалу, обладающему конкурентоспособностью, умеющему творчески работать, владеющему навыками планирования и прогнозирования педагогической деятельности и самосовершенствования в ней.

Личность учителя в педагогической деятельности связана с носительством культуры и формированием мирового педагогического опыта. Мировые стандарты определяют современного учителя как творческую индивидуальность, которая обладает оригинальным проблемно-педагогическим и критическим мышлением, как создателя многовариативных программ, опирающихся на передовой мировой опыт и современные инновационные технологии обучения.

В связи с этим наиболее актуальными становятся вопросы формирования у педагога оптимальных эффективных способов осуществления педагогической деятельности, которая обеспечивает высокие результаты формирования образовательного пространства, что подразумевает под собой становление его индивидуального стиля. Правильно найденный стиль обуславливает выраженность индивидуальности педагога, способствует демократичности, эффективности педагогического воздействия на учащихся, продуктивному

общению участников данного процесса, максимальному раскрытию индивидуального потенциала каждого обучаемого.

В последние годы преподаватели все активнее применяют интерактивное обучение в профессиональной деятельности. Однако использование интерактивных методов обучения не всегда проходит без решения некоторых затруднительных ситуаций. Во-первых, это отсутствие интерактивных средств обучения, таких как интерактивные доски, планшеты, проекторы, плазменные панели и пр. Во-вторых, это не желание педагогов применять новейшие методы интерактивного обучения на занятиях. Трудности в применении интерактивных методов могут возникать из-за незнания преподавателями содержания метода, отсутствия практики его применения в учебном процессе. В связи с этим встает острая необходимость в организации курсов повышения квалификации по разъяснению содержания и применения интерактивного обучения в образовательном пространстве.

Интерактивные методы основаны на обмене информацией, когда педагог создает условия и направляет обучающихся. Методы интерактивного обучения выглядят намного сложнее, чем остальные, потому что педагог не является главным участником педагогического процесса. Но результат обычно оправдывает ожидания.

Если посмотреть на принципы интерактивных методов, то можно увидеть, что они включают в себя как равенство всех участников, так и отсутствие критики личности. При применении на уроках интерактивного обучения учащиеся во время урока ведут себя более деятельно и восприимчивы к материалу, чем при других методиках, об этом пишут авторы [5,8,9,10,11].

Т. Панина пишет о том, что «интерактивное обучение предполагает отличную от привычной логику образовательного процесса: не от теории к практике, а от формирования нового опыта к его теоретическому осмыслению через применение» Значительный вклад в изучение интерактивных методов обучения внесли Волгина Н.А., Абрамов И.Г., Вербицкий А.А., Борисова Н.В. К. Левин утверждает, что большинство эффективных изменений в установках и поведении людей легче осуществляются в групповом, а не в индивидуальном контексте [7].

Интерактивное обучение подразумевает:

- активность и взаимосвязь, благодаря которым участники процесса вовлечены в работу и ищут решения;
- равенство в общении, помогающее обсуждать возможные результаты;
- творческий подход.

Выделяют следующие средства, помогающие реализовать интерактивное обучение:

- интерактивные доски;
- интерактивные приставки, проекторы, дисплеи;
- робототехнику и конструкторы;
- интерактивный стол;
- беспроводной планшет;
- компьютеры и оргтехнику и другие средства.

В процессе подготовки к проведению интерактивного занятия преподаватель может совмещать следующие формы деятельности, например, интерактивные вебинары, мастер-классы, мозговой штурм, метод кейсов, как решения ситуации, метод проектов, дебаты, деловые игры, работу в малых группах и другие.

Главной проблемой использования интерактивных методов обучения в современном образовательном пространстве было и есть понимание роли и применения информационных технологий педагогами. Интерактивное взаимодействие, конечно, требует определённых изменений учебного процесса, увеличивается количество времени, необходимого для подготовки, как обучающимся, так и педагогу.

Советуем составить план постепенного внедрения интерактивного обучения. Для этого, на наш взгляд, будет полезным, провести с учениками организационное занятие и

создать вместе с ними правила работы в классе. Для начала целесообразно использовать простые интерактивные технологии – работу в парах, малых группах, мозговой штурм.

Для эффективного использования интерактивного обучения преподаватель должен старательно планировать свою деятельность, четко продумывать методику, давать задание обучающимся для предварительной подготовки, продумать материал, определить хронометраж занятия, задания для групп, роли участников, подготовить вопросы и возможные предварительные ответы, разработать критерии оценки эффективности урока.

На наш взгляд, применение интерактивных средств должно способствовать предметной и социальной определённости в деятельности обучающихся, для проявления интереса к особенностям будущей профессиональной деятельности. В процессе обсуждения ситуационных задач и освоения навыков мыслительно-речевые способности повышаются, что приводит к формированию особого внимания по отношению к изучаемому предмету.

Таким образом, процесс обучения не автоматическое вкладывание учебного материала в голову ученика. Он требует напряженной умственной деятельности ребенка и активного участия в этом процессе. Объяснение и демонстрация никогда не дадут устойчивых знаний. Этого можно достичь только с помощью интерактивного обучения. С другой стороны, после нескольких старательно подготовленных уроков преподаватель сможет ощутить, как изменилось к нему отношение учеников, а также сама атмосфера в классе. Это послужит дополнительным стимулом к работе с интерактивными технологиями.

Список использованной литературы:

1. Бабанский Ю. К. Методы обучения в современной школе. Москва: Просвещение, 2014. С. 152
2. Батакова Е. Л. Использование интерактивных средств обучения на уроках. Киров: Радуга ПРЕСС, 2013. С. 126
3. Беспалько В.П. Образование и обучение с участием компьютеров (педагогика третьего тысячелетия). М., Воронеж, 2002.
4. Виноградова Л. П. Использование информационных технологий в начальной школе. Москва: Академия, 2014. С. 57
5. Еловская С.В., Черняева Т.Н. Интерактивное обучение в высшем образовании // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия Акмеология образования. Психология развития. 2019. Т. 8. № 1 (29). С. 83-87.
6. Коджаспирова Г.М. Петров К.В. Технические средства обучения и методика их использования. М: Академия, 2001. С. 256
7. Современные способы активизации обучения / под ред Т.С. Панина, Л.Н. Вавилова. М: Академия, 2008.
8. Сидорова И.В., Акимова О.А., Томонов Д. С Организация дискуссионной деятельности обучающихся с целью повышения эффективности процесса обучения истории // Наука и Образование. 2021. Т. 4. № 1.
9. Сидорова И.В., Балалыкина Н.В., Томонов Д.С. Образовательные технологии и учебный процесс // Наука и Образование. 2021. Т. 4. № 2.
10. Сидорова И.В., Иванова Е.О., Томонов Д.С. Вопросы формирования коммуникативной компетентности на уроках истории // Наука и Образование. 2021. Т. 4. № 2
11. Chernikova N., Sidorova I., Melekhova N., Fedotov Psychological and pedagogical conditions for the formation of professional and communicative competence of students of an agricultural university in the study of speech disciplines (from work experience) // В сборнике: E3S Web of Conferences. 14th International Scientific and Practical Conference on State and Prospects for the Development of Agribusiness, interagromash 2021. Rostov-on-Don, 2021. С. 12023.

Информация об авторах

Сидорова Инна Владимировна – кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой социально-гуманитарных дисциплин ФГБОУ ВО Мичуринский государственный

аграрный университет, г. Мичуринск, ул. Советская, 274. e-mail: sidorova-innavladimirovna@yandex.ru

Богданова Ольга Романовна – студентка группы СОБ33ИИ Социально-педагогического института ФГБОУ ВО Мичуринский государственный аграрный университет, г. Мичуринск, ул. Советская, 274. e-mail: olgabogdanova2003@yandex.ru

Л.Г. Канарская, Е.С. Честных, А.А. Самсонова
Мичуринский государственный аграрный университет,
г. Мичуринск, Российская Федерация

ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИАЛЕКТНОЙ ЛЕКСИКИ В ШКОЛЕ

Аннотация. В статье представлен опыт изучения диалектной лексики в школе.

Ключевые слова: лексика, диалектная лексика.

Одной из центральных проблем обновления состояния филологического образования является корректировка задач и содержания обучения, перенос акцентов на его познавательную, развивающую и воспитательную и функции. В числе целей обучения русскому языку в школе можно отметить формирование компетенции, включающей в себя сведения о языке как национально-культурном феномене, отражающем духовно-нравственный опыт народа [1].

В связи с этим в содержание предмета русский язык включаются знания, связанные с отражением в языке истории, обычаев, культуры народа – носителя языка. Все чаще учителя русского языка обращаются к диалектному материалу родного края, так как этот пласт языка хранит в себе огромные богатства, которые могут использоваться для нравственного и патриотического воспитания учащихся, развития их лингвистической компетенции.

Учитель русского языка, привлекающий на своих уроках диалектный материал, бесспорно, должен хорошо знать русскую диалектологию и место изучаемого диалекта в диалектном членении русского языка. Работа с диалектными словами начинается в младших классах и продолжается с разной степенью активности на протяжении всего школьного обучения. Как правило, подобная работа проводится одновременно с изучением программных тем школьного курса, а также в ходе уроков по развитию связной речи учащихся. В старших классах особое внимание обращается на вопрос функционально-стилистических возможностей использования диалектной лексики в художественных текстах. Работа с диалектным материалом может осуществляться и на внеклассных мероприятиях в виде реферативных сообщений учащихся, как изучение учебной и научно-популярной литературы, устройства специализированных словарей, может быть организован самостоятельный сбор языкового материала, оформление специальных картотек, альбомов и прочее.

Назовем основные методические приемы изучения диалектной лексики в школе. Целесообразно выстраивать подобную систему занятий постепенно, с бесед и лекций о языке учителя русского языка и литературы. Обязательным элементом занятий с использованием регионального лингвистического материала является знакомство с толковыми и региональными лингвистическими словарями [2]. Работу со словарём необходимо организовать таким образом, чтобы заинтересовать учащихся, выработать у них потребность в необходимых случаях обращаться к справочной литературе, научить их самостоятельно получать новые знания.

Знакомство с диалектной лексикой можно проводить в рамках основного курса русского языка, особенно при изучении раздела «Лексика и фразеология», используя в качестве дидактического лингвистического материала примеры из художественных произведений, язык которых передает местный колорит той или иной местности.

Обращение к местному языковому материалу, во-первых, предполагает возможность проведения интегрированных уроков, уроков-экскурсий, уроков-семинаров, ролевых игр,

творческих конкурсов и т.д. Во-вторых, для работы в рамках углублённого изучения русского языка, то есть внеклассной работы по предмету, для чего раздел «Лексика и фразеология» предоставляет большие возможности, так как в нём изучаются номинативные единицы языка, тесно связанные с окружающим миром, с речью людей, с нашими прошлым, настоящим и будущим.

Диалектная лексика в школе изучается в 5-6 классах. В.В. Бабайцева рассматривает диалектную лексику в 5 классе, тема звучит как «Слова общеупотребительные и ограниченные в употреблении» [7]. В качестве слов ограниченного употребления называются диалектизмы и профессионализмы. Дается понятие диалектизма, примеры, объяснение, для чего диалектные слова употребляются в художественных произведениях. Предлагаются упражнения с заданием такого характера – найдите в тексте диалектное слово. Понятно ли вам его значение? С какой целью диалектные слова используются в художественных произведениях?

В учебнике русского языка для 5 класса под редакцией М.М. Разумовской, уделяется больше внимания диалектизмам, чем в учебниках В.В. Бабайцевой и в учебнике М.Т. Баранова и Т.А. Ладыженской. Тема называется «Что такое профессиональные и диалектные слова» [6]. Здесь дается более широкое понимание диалектным словам, предлагаются различные упражнения с такими заданиями, например, объясните происхождение и значение диалектных слов; инсценируйте диалог и ответьте на вопросы: – Можно ли понять разговор двух людей, не зная значений диалектных слов? Почему? Сделайте вывод. Определите, какие диалектные слова встречались в тексте; какие пословицы знакомят с народными приметами, с особенностями быта русского народа? В конце параграфа предлагается по плану подготовить сообщение на тему «Употребление профессиональных и диалектных слов». Авторы учебника в этом параграфе знакомят учащихся с личностью В.И. Даля, дана биография ученого, рассказывается о его вкладе в развитие русской диалектологии.

Авторы М.Т. Баранов и Т.А. Ладыженская рассматривают диалектизмы в 6 классе. Здесь дается определение диалектного слова, рассказывается о специальных диалектных словарях, предлагается работа с «Толковыми словарями» и ряд упражнений на эту тему [5].

Во многих методических пособиях по русскому языку предлагается все шире использовать местный языковой материал, который воспитывает интерес к малой родине, рассказывает о ее истории и сегодняшнем дне, что в конечном счете способствует общей гуманизации школьного образования.

Источником диалектного материала для учащихся Тамбовского края могут послужить тексты произведений Е.И. Замятина, присутствующие во всех школьных программах по литературе. Знакомство с творчеством русского писателя и с особенностями языка его произведений целесообразно начинать с обращения к фактам его биографии. Учитель может сообщить учащимся, что Е.И. Замятин родился 20 января (1 февраля) 1884 в с. Лебедянь Тамбовской губернии (ныне Липецкая область) в семье небогатого дворянина. Кроме впечатлений от природы тех мест, с которыми, так или иначе, были связаны многие русские писатели – Толстой, Тургенев, Бунин, Лесков, Сергеев-Ценский, – большое влияние оказало на Замятина домашнее воспитание. «Рос под роялем: мать – хорошая музыкантша, – писал он в автобиографии. – Гоголя в четыре – уже читал. Детство – почти без товарищей: товарищи – книги». Впечатления лебедянской жизни воплотились впоследствии в повестях «Уездное» (1912) и «Алатырь» (1914) [3].

Последующим этапом урока может стать знакомство с понятием диалектная лексика. Учитель сообщает, что диалектными являются слова, используемые жителями той или иной местности. Диалектные слова собраны в специальных словарях русских народных говоров (учитель показывает любой из них, какой имеется в школе). Большое количество диалектных слов включено в «Толковый словарь живого великорусского языка», составленный В.И. Далем во второй половине XIX века.

В процессе изучения диалектной лексики можно использовать упражнения двух основных типов: 1) упражнения лексические, целью которых являлось формирование

ведущих умений и навыков по лексике; 2) упражнения синтетические. Цель этих упражнений – развитие умений не только по лексике, но и грамматике, стилистике.

При формировании умения объяснять лексическое значение диалектизмов необходимо познакомить учащихся с различными приемами толкования значения слов, например, путем словесного описания. Учащимся может быть предложено следующее задание: прочитайте отрывок из произведения Е.И.Замятина «Уездное», найдите в нем диалектные слова, выясните их значения. Здесь необходимо вспомнить, где можно найти значение диалектного слова: *Отец бесперечь пилит: «Учись да учись а то будешь, как я, сапоги **тачать**». И стоит Анфим Барыба, потеет, **нахлобучивает** и без того низкий лоб на самые брови [4].*

Способ определения лексического значения незнакомого слова при помощи семантического анализа применяется к словам с ярко выраженной внутренней формой. Ученикам предложено следующее задание: подбирая синонимичные слова, выясните значение диалектных слов: 1) *Деньжонки-то твои **слямзили***. 2. *Где пешком, где ползком – рыщет по **задам**, **загуменникам**, **огородам***. 3) *Встанет Барыба наутро **смурый** и весь день **колобродит*** [4].

Выполнение подобных упражнений вызывает интерес у школьников, обостряет их внимание к слову и развивает языковую интуицию.

Умение пользоваться толковыми и диалектными словарями формируется и развивается при выполнении следующих заданий: найдите в «Толковом словаре живого великорусского языка» В.И. Даля диалектные слова, выделенные в тексте. К какой тематической группе мы можем их отнести? (характеризуют человека по его качествам):

*Встанет Барыба наутро **смурый** и весь день **колобродит**. Зальется до ночи в монастырский лес. Училище? А, да пропадай оно пропадом! Вечером отец возьметса его **бузовать**: «Опять сбежал, **неслух**, **заворотень**?». А он хоть бы что, совсем **оголтелый** зубы стиснет, не пикнет. Только еще колючей повыступят все углы чудного его лица [4].*

Выполнение упражнений такого характера способствует повышению общей культуры учеников, так как умение пользоваться справочной литературой может быть применено в любой сфере деятельности.

Необходимо обратить внимание детей на то, с какой целью использует Е.И. Замятин в своих произведениях диалектную лексику: для характеристики героев, описания быта и местности. Учащиеся приходят к выводу о том, что данные слова присутствуют в произведениях Е.И. Замятина потому, что основной задачей автора было показать ту среду, в которой находятся герои и их отношения между собой.

В качестве домашнего задания учащимся может быть предложено следующее задание: прочитайте одну из повестей Е.И. Замятина «Уездное», «Алатырь», «На куличиках» по выбору и выпишите по 5 примеров диалектных слов, обозначающих: 1) характеристику героя; 2) описание быта; 3) описание местности. Определить значение выписанных слов.

Можно отметить, что изучение русского языка с учетом регионального аспекта имеет большое воспитательное и развивающее значение. Главное в подобной работе – вызвать интерес школьников к родному краю и языку.

Список использованной литературы

1. Канарская Л.Г. Глагольные описательные выражения в русском языке // Наука и Образование. 2023. Т.6. №1. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_54073026_52910897.pdf.
2. Канарская Л.Г. Структура микрополя «белый» в составе фразеосемантического поля «цвет» / // Наука и Образование. 2022. Т.5. №2. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_49458565_49454324.pdf.
3. Классика Русской литературы [Электронный ресурс]. URL: <https://roslit.com/author/Zamyatin>
4. Национальный корпус русского языка [Электронный ресурс]. URL: <https://ruscorpora.ru/new/search-main.html>.

5. Русский язык. 6 кл.: учеб. для общеобразоват. орг.: в 2 ч. Ч. 1. 3-е изд. М.: Просвещение, 2021. 191 с.
6. Русский язык. 6 кл.: учеб. для общеобразоват. орг.: в 2 ч. Ч.1. М.: Просвещение, 2021. 176 с.
7. Русский язык. Теория. 5-9 кл. углубл. изуч.: учеб. для общеобразоват. учреждений / В.В. Бабайцева. М.: ДРОФА, 2019. 320 с.
8. Словари и энциклопедии gufo.me [Электронный ресурс]. URL: <https://gufo.me/>

Информация об авторах

Канарская Людмила Геннадьевна – кандидат филологических наук, доцент, кафедра социально-гуманитарных дисциплин, Мичуринский государственный аграрный университет, г. Мичуринск, ул. Интернациональная, 101, e-mail: kanarskaya2013@yandex.ru.

Честных Елизавета Сергеевна – студент, Мичуринский государственный аграрный университет, г. Мичуринск, ул. Интернациональная, 101, e-mail: Liza89108561470@yandex.ru.

Самсонова Анастасия Александровна – студент, Мичуринский государственный аграрный университет, г. Мичуринск, ул. Интернациональная, 101.

А. П. Титаренко,
МАОУ МО Динской район
«СОШ № 10 имени братьев Игнатовых»,
ст. Васюринская, Российская Федерация

ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАБОТЕ КРУЖКА «РОБОТОТЕХНИКА»

Аннотация: цель данной статьи ознакомить с Международными образовательными STEAM – соревнованиями по робототехнике «Лига Решений», и показать как в кружке «Робототехника» можно заниматься с обучающимися проектно-исследовательской деятельностью.

Ключевые слова: робототехника, проектно-исследовательская деятельность.

Мир Международных образовательных STEAM – соревнований по робототехнике «Лига» невероятен.

В основе соревнований «Лига Решений» лежит дружеское соревнование. Команды занимаются исследованием, поиском и решением проблем, программированием и инженерной деятельностью, а также конструированием и программированием LEGO – работа с целью выполнения им миссий «Игры роботов». Команды также готовят «Инновационный проект», целью которого является выявление и решение актуальной проблемы реального мира [1]. Эта программа вдохновляет ребят на эксперименты, развивая в них уверенность в себе, критическое мышление и навыки проектирования посредством практико-ориентированного STEM (Science, Technology, Engineering, Mathematics) - обучения.

Почему мы выбрали именно это направление? Всё очень просто – это одно из самых зрелищных видов робототехники. При подготовке к соревнованиям в этом направлении дети должны:

- освоить «Основные принципы» «Лиги Решений»;
- создать и запрограммировать робота для «Игры роботов»;
- подготовить презентацию своего робота;
- представить свой «Инновационный проект»;
- и наконец, весело провести время!

Сегодня я расскажу вам о том, как мы с детьми пошагово готовимся к защите «Инновационного проекта». Покажу нашу работу на примере сезона «ЭНЕРГОЗАРЯД». В течение сезона ребята узнают о различных типах источников энергии, способах её хранения и распределения, а также о том, как осуществляется её потребление. Так как нам требуется всё

больше энергии, ребятам предстоит переосмыслить то, как энергия производится и используется. У нас есть возможность проложить новый путь и изобрести энергетику будущего. И всё начинается здесь!

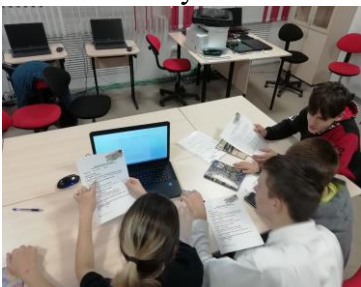
ШАГ 1. Необходимо определить конкретную проблему, связанную с необходимостью улучшения добычи, передачи и сохранности энергии.

Для этого мы с ребятами проводим «Мозговой штурм» и задаём ряд вопросов:

- как нам улучшить систему добычи энергии?
- как сделать передачу энергии более эффективной и безопасной?
- как мы можем сохранить энергию для тех моментов, когда не дует ветер и не светит солнце?

Наш Инновационный проект может стать ответом на эти вопросы.

Участники команды совместно разрабатывают решение для Инновационного проекта. Я учу ребят слышать друг друга, высказываться по очереди и делиться своими идеями с остальными участниками команды.



Необходимо распределить роли в команде, например:

- капитан команды,
- креативный дизайнер,
- исследователь,
- проектный администратор,
- специалист по внешним коммуникациям,
- конструктор.

Это может помочь более эффективно организовать работу и обеспечить вовлечённость в рабочий процесс всех участников команды.

На протяжении сезона «Лига Решений» каждый участник должен попробовать себя во всех ролях. Цель состоит в том, чтобы все участники нашей команды чувствовали себя уверенно и имели необходимые навыки во всех аспектах.

ШАГ 2. На втором этапе необходимо провести тщательное исследование проблемы и варианты её решения.

Опять задаём себе вопросы:

- можно ли использовать воду, ветер или солнце для получения энергии?
- как можно использовать избыточную энергию, поступающую из возобновляемых источников?
- какие уже существуют решения?
- есть ли специалисты, профессионалы или эксперты к которым мы могли бы обратиться за помощью?

Чтобы ответить на эти и другие вопросы мы используем различные интернет ресурсы, такие как: YouTube, Telegram, ВКонтакте и другие.

Я, как тренер команды, не могу знать всего в той или иной сфере. Для этого мы проводим большое количество встреч с экспертами и специалистами. Дети подготавливают вопросы экспертам и, получив, компетентные ответы мы можем воспользоваться новыми для нас знаниями в нашем исследовании. Так, например, при работе над проектом «МЕТЛА», мы посетили:

- Белореченскую ГЭС;
- Адыгейскую ВЭС;
- Краснодарскую ТЭЦ;

- Краснодарскую СЭС;
- Адыгейскую СЭС;
- Россети Кубань.



Так же мы провели встречу с инженером систем автоматизации. Он нам подсказал, как сделать в нашем проекте всё автоматически. Рассказал, что можно взять электронную плату, к ней подсоединить различные оптические датчики, сервомоторы. Дети узнали много нового в области электроники.

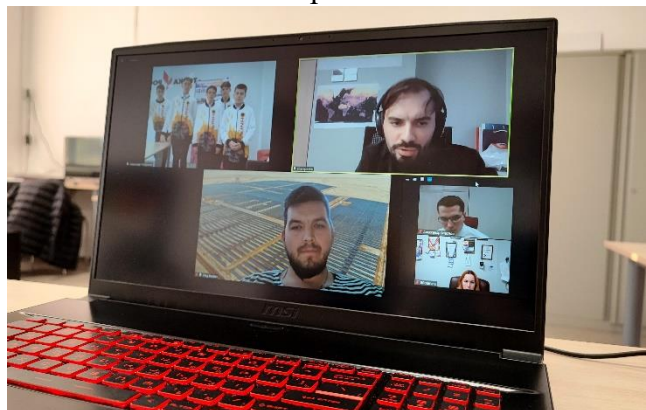


Для создания будущего прототипа нашей «Метлы» мы решили посетить завод «Пищевые технологии». Инженеры завода нам показали весь процесс изготовления оборудования: от листа стали в рулоне до готового запакованного оборудования. И, конечно же, нам рассказали, как готовое оборудование доставляется до потребителя.



Так же проводили видеоконференции с компанией «АС - Энерго» и компанией «Юнигрин Энерджи» - вертикально интегрированная компания полного цикла в области возобновляемой энергетики. На конференции мы обсудили массу вопросов по нашему

проекту, получили большое количество рекомендаций по улучшению проекта и возможности реализовать нашу роботизированную систему «Метла» на Российском рынке.

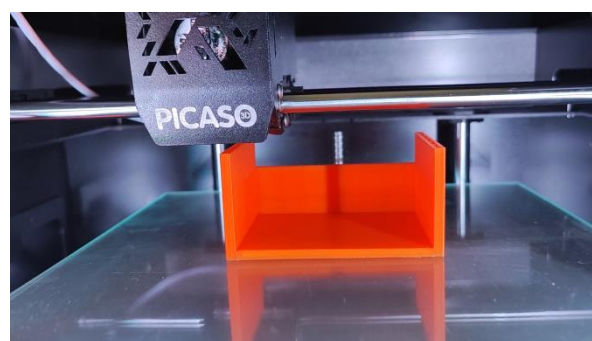
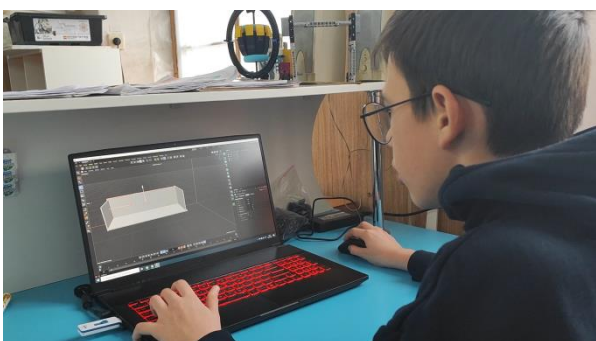


Ещё мы с детьми проводим опросы среди населения нашего края. Затем анализируем полученный результат, а это в свою очередь позволяет более точно узнать о проблеме и способах её решения.

ШАГ 3. На следующем шаге необходимо спроектировать и создать новую технологию, оборудование или способ выработки энергии, которые смогут улучшить энергетическую сферу.

Это будет нашим проектным решением. На этом этапе мы с ребятами создаём модель или прототип, с помощью которого мы сможем показать, как наше решение улучшит энергетическую сферу. Здесь мы подключаем всё наше воображение, чтобы придумать, как будет выглядеть детализированная модель нашего проекта, помогающая экспертам на чемпионате представить разработанное нами решение. В этом нам помогает оборудование, полученное для «Точки роста». Здесь мы с ребятами проходим весь процесс от идеи до печати 3D моделей – а это новые навыки!

Дети узнают, что не достаточно просто создать 3D модель, необходимо сделать её обработку в специальной программе «слайсер». То есть, «слайсер» можно рассматривать как посредник между 3D принтером и нарисованной моделью, чтобы принтер «понимал» как правильно ему напечатать, нужна ли поддержка и подложка, какое сопло выбрать, какая нужна плотность заполнения нашей модели. Ученики узнали, что такое адгезия к платформе.



Далее нам необходимо сделать обработку напечатанной детали, здесь нам помогает гравировочное оборудование с большим количеством насадок и приспособлений для удобной работы. С его помощью можно и пилить, и точить. Работа с гравером – очередной новый навык для ребят.

На очереди следующее оборудование – это клеевой пистолет. Дети легко справляются с этой не хитрой техникой, вырабатывая у себя новый навык.

Если есть необходимость что-либо спаять – не проблема! Мы и это научились делать, узнав, что такое припой и для чего нужна канифоль.



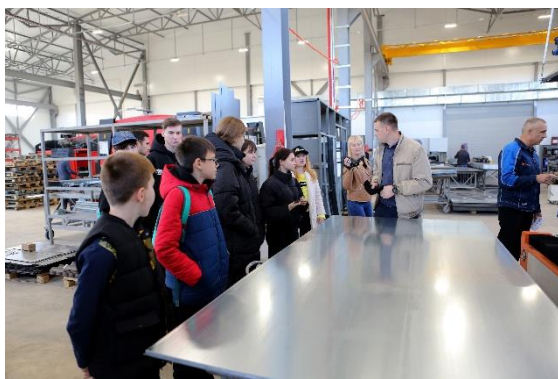
ШАГ 4. Следующим шагом нам нужно поделиться своими идеями, собирать отзывы и дорабатывать своё решение.

Мы проводим множество встреч, рассказывая о нашем проекте. Это могут быть встречи с нашими родителями, учителями, депутатами. На различных районных мероприятиях мы также рассказываем о себе и о нашем проекте.

В век современных технологий мы часто проводим прямые эфиры с другими командами «Лиги Решений». У нас много друзей не только по всей России, но и за рубежом.



В сезоне «Энергозаряд» мы придумали проект, который значительно облегчает работу на солнечных электростанциях. И для его реализации и доработки нам было необходимо пообщаться с экспертами в этой сфере, и специалисты компании «АС-энерго» и «Юнигрин Энерджи» помогли нам в этом вопросе.



Такие встречи очень плодотворно влияют на ребят. Чем больше мы их проводим, тем больше я замечаю, как дети свободно общаются, не стесняясь выступления на публике. На этих встречах мы просим гостей предложить какие-либо рекомендации для доработки нашего решения. А с каждой доработкой мы будем узнавать что-то новое. После мероприятия наши гости оставляют отзыв о проекте. По итогу этих встреч мы стараемся ответить на вопрос, какое влияние окажет наше решение на наше общество.

Посещая подобные компании, заводы и предприятия я стараюсь развить у школьников интерес к разным видам профессий. Таким образом, провожу комплекс психолого-педагогических мер, направленный на профессиональное самоопределение школьника.

ШАГ 5. На этом шаге мы должны подготовить креативную и эффективную презентацию для представления нашего проектного решения на чемпионате.



Презентация должна полностью раскрывать наше проектное решение и то, какое влияние оно будет оказывать на жизнь других людей. Мы расписываем роли таким образом, чтобы в презентации были задействованы все участники команды. Каждый ребёнок должен рассказать, как проходило исследование с использованием разнообразных источников, что нового узнал в этом сезоне, чему научился, с кем поделился своим решением.

Данный опыт работы применим не только в робототехнике, но и в других направлениях проектно-исследовательской деятельности. Так, например, мои ученики принимают участие в конкурсе исследовательских проектов школьников в рамках краевой научно-практической конференции «Эврика». И в этом направлении у нас есть призовые места.

За десять лет моей педагогической работы мы с моими робототехниками принимали участие во многих соревнованиях. В начале нашего пути результатом работы были многократные призовые места на краевых соревнованиях. Три года мы становились абсолютными чемпионами в Краснодарском крае в направлении FLL Challenge.

Четыре года подряд принимали участие во Всероссийских соревнованиях, которые проходили в городах Красноярск, Нижний Новгород, Москва, Екатеринбург, с которых также приезжали домой с победой, я уверен, что исключительно командная работа была главным



Лига «Решений» – это отличная возможность сделать первые шаги в инженерном деле. Рассматривайте этот опыт как часть строительства вашего будущего, поскольку шаги, которые

вы предпримете сегодня, повлияют на ваш результат завтра. Самое важное – не победа, а то новое, что вы узнаете, и те друзья, которых вы встретите, двигаясь по своему пути.

Список использованной литературы

1. Яковлева Н.О. Проектирование как условие повышения качества образования // Модернизация образования: проблемы и перспективы: Материалы региональной научно-практической конференции, Оренбург, 28–29 ноября 2002 года / Министерство образования Российской Федерации; Оренбургский государственный педагогический университет. Том 1. – Оренбург: Оренбургский государственный педагогический университет, 2002. С. 382–384. EDN: [SMMXYF](#).

Информация об авторе

Титаренко Александр Петрович – педагог дополнительного образования, МАОУ МО Динской район «СОШ № 10 имени братьев Игнатовых», ст. Васюринская, ул. Луначарского, 94, e-mail: 9183302866@mail.ru

И. В. Трухаткина

Лицей, г. о. г. Арзамас, Российская Федерация

ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

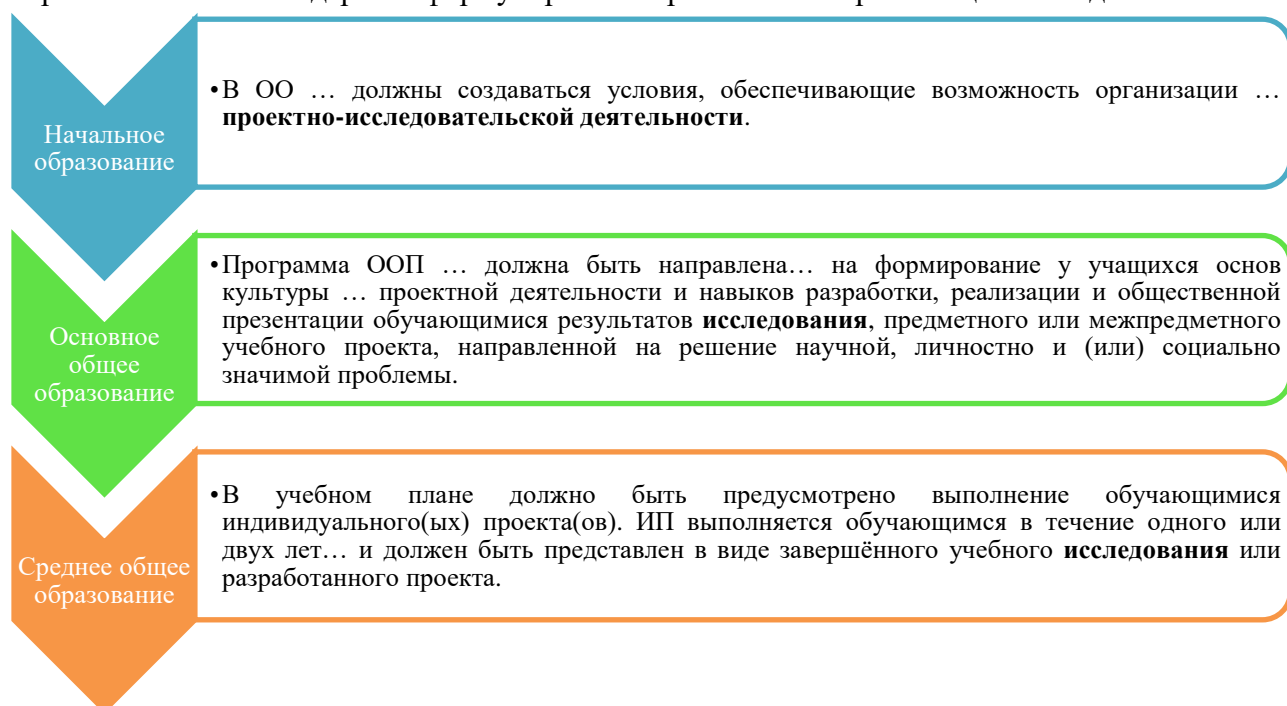
Аннотация: материал посвящен обсуждению проблем, возникающих при организации исследовательской деятельности младших школьников в образовательных организациях среднего общего образования, и некоторых способов их решения, выработанных автором в течение 10-летней работы с юными исследователями.

Ключевые слова: начальная школа, исследовательская деятельность, проблема, цель детского исследования, организация взаимодействия, учителя-предметники среднего общего образования, родители, детский исследовательский клуб.

Мы должны либо найти путь, либо проложить его.

Ганнибал

Исследовательская деятельность учащихся является важнейшей, неотъемлемой частью современного школьного образования всех уровней. В Федеральных государственных образовательных стандартах сформулированы требования к организации этой деятельности:



По мнению автора, наиболее значимыми и, в то же время, наиболее сложными в организации являются самые первые исследования, которые ребята проводят в начальной школе или в детском саду. Обсуждению проблем, возникающих при организации исследовательской деятельности младших школьников и некоторых способов их решения, выработанных автором в течение 10-летней работы с юными исследователями, и посвящена статья.

Как выбрать цель исследования

Доброе начало полдела откачало.

Народная мудрость

Цель любого исследования – получить ответ на интересующий исследователя вопрос. Поэтому ведущие специалисты в области детской исследовательской деятельности, например, А. И. Савенков, рекомендуют темы детских работ формулировать в виде вопроса, например: «От чего зависит дальность полета снаряда, выпущенного из катапульты?», «Почему зеленые листья осенью становятся желтыми и красными?», «Как защитить железо от ржавчины?» и т. п. И уже на этом первом этапе возникают проблемы.

Во-первых, очень важно, чтобы *тема исследования была интересна ребенку*. Поэтому предложить ее должен он сам. Детей недаром называют «почемучками» – недостатка в вопросах не будет. Но не каждый детский вопрос может стать темой исследования. Часто дети формулируют его некорректно с научной точки зрения: «А если слон и вдруг на кита налезет, кто кого соберет?» (Л. Кассиль «Кондуит и Швамбрания»). Задача руководителя – в ходе бесед с учеником добиться от него такой формулировки цели исследования, которая позволит выдвинуть гипотезы и проверить их научными методами. Иногда эта работа занимает много времени, однако сделать ее необходимо. При этом руководитель должен поддерживать в ребенке бодрый рабочий настрой, чтобы детский интерес не угас.

Очень помогают в развитии мотивации к самостоятельной исследовательской деятельности и определении темы будущего исследования проблемные занятия и эксперименты. В Арзамасском Лицее такие занятия проходят каждую неделю в рамках кружка «Юный исследователь».

Во-вторых, нередко ответ на детский вопрос требует проведения сложного эксперимента или наблюдения с использованием оборудования, которого нет в начальной школе. Поэтому необходимо постоянное тесное *взаимодействие учителей начальных и старших классов, а также родителей*, обладающих профессиональными возможностями, выходящими за рамки школьных лабораторий. Кроме того, вовлечение учителей-предметников и специалистов-родителей в исследовательскую работу учеников начальных классов чрезвычайно важно потому, что каждый из специалистов обладает наиболее глубокими познаниями в своей области, а значит, при некоторой подготовке, сможет увлечь ребят любимым делом, а также помочь им:

- выбрать и грамотно сформулировать тему исследования и гипотезы,
- спланировать и провести эксперимент или наблюдение,
- проанализировать результаты.

Важно помнить, что в начальной школе еще нет разделения на отдельные науки – физику, химию, биологию и т. д. – дети изучают окружающий мир в его единстве. Поэтому темы исследовательских работ младших школьников, вырастающие из содержания учебных предметов или близкие к ним, тоже не должны быть узко специализированы. Так, ответ на вопрос «Почему на Земле не хватает воды?» потребовал от моего ученика проведения физического, химического и биологического эксперимента, а также изучения географических карт и осуществления математических расчетов. Следовательно, целесообразно организовать в школе *группу учителей*, ведущих различные предметы в старшей школе, которая целенаправленно систематически занималась бы планированием и проведением занятий с юными исследователями.

Как организовать исследовательскую работу

*Исследовать – значит видеть то, что видели все,
и думать так, как не думал никто.*

А. Сент-Дьердьи

Привлечение родителей в качестве специалистов-консультантов имеет еще один большой плюс – оно позволяет выстроить новую систему взаимоотношений между всеми членами семьи, объединить их совместным поиском решения непростой, но интересной задачи. Эта работа потребует от родителей обширных знаний, разнообразных умений, безграничного терпения и возможности потратить много времени на занятия с ребенком. Не все к этому готовы. Часто родители не понимают, что провести исследование с младшими детьми не проще, а сложнее, чем со старшеклассниками. В этом случае результат получается, как в кино: «Папа решает, а Вася сдает». Необходимо четко понимать, что задачи родителей и научного руководителя - помощь в оформлении текста и презентации, подготовка к защите, моральная поддержка. Однако выбирать пути и идти по ним ребенок должен сам. Юный исследователь должен иметь право на ошибку и время на исправление этой ошибки; для этого необходимо планирование работы «с запасом». Чрезвычайно важно «не задавить» ребенка своими знаниями и умениями, потому что знаний и умений у взрослых, конечно, больше; но у детей есть, в отличие от взрослых, очень важные для исследователя качества – это фантазия и свежий взгляд, позволяющий рассмотреть вопрос с неожиданной точки зрения. Кроме того, только самостоятельно проведенное исследование позволит школьнику овладеть исследовательскими умениями и сформирует устойчивую мотивацию к этому виду деятельности, поможет развить самостоятельность и укрепить веру в свои возможности.

Возрастная психология накладывает важные ограничения на характер и объем исследований младших школьников. Для детского возраста характерны невысокий общий образовательный уровень, несформированность мировоззрения, неразвитость способности к самостоятельному анализу, слабая концентрация внимания. Поэтому недопустим чрезмерный объем работы. Требования, перенесенные из университетских конференций на конференции в начальную школу («объем – не менее 20 стр.», «теоретическая и практическая значимость исследования» и т. п.), к счастью, в настоящий момент уже почти не встречаются в положениях о детских конференциях. Но они успели сформировать поколение родителей, для которых единственный «метод выполнения исследования» - это «Сору – Пап».

Таким образом, необходимо постоянное тесное взаимодействие руководителя детского исследования не только с учителями-предметниками, но и с родителями - для выработки единого подхода к организации работы, обмена идеями и взаимной поддержки. Иначе мы можем получить ситуацию, описанную в басне И. А. Крылова «Лебедь, рак и щука», только в центре нее будет не неодушевленный воз, а еще только формирующийся человек.

Одна из моделей такого взаимодействия – работа Детского исследовательского клуба, на занятиях которого ученики начальной школы вместе с родителями ставят проблемные эксперименты, обсуждают собственные темы будущих исследований, выдвигают гипотезы и делятся идеями (рис).

Глобальной целью непрерывного (с 1-го по 11-й класс) развития исследовательских компетенций учеников является формирование устойчивой мотивации к этому виду деятельности и овладение знаниями, умениями и навыками, которые необходимы для продолжения образования и дальнейшей трудовой деятельности в областях, определенных Стратегией научно-технологического развития Российской Федерации. Самые



Рис. Модель организации Детского исследовательского клуба

важные шаги на этом пути – первые, и нам необходимо помочь ученикам начальной школы не только научиться исследовать, но и получать от этого радость.

Список использованной литературы

1. Гладкова А. П. Процесс формирования исследовательских умений младших школьников // Историческая и социально-образовательная мысль. 2012. № 4. С. 91-94.
2. Кучумова Е. В. Формирование исследовательских умений у учащихся начальных классов во внеурочной деятельности // Молодой ученый. 2016. № 11(115) С. 1472-1474.
3. Ремизова Н. В. Познавательная самостоятельность и ее развитие у учащихся начальных классов // Начальная школа, 2011. № 11. С. 70-73.
4. Савенков А. И. Методика исследовательского обучения младших школьников. Самара: Учебная литература, 2010. 189 с.
5. Савенков А. И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению. М.: Просвещение, 2017. 512 с.
6. Семенова Н. А. Место исследовательской деятельности младших школьников в современном образовательном процессе. Томск: Издательство ТГПУ, 2017. С. 59-62.
7. Середенко П. В. Развитие исследовательских умений и навыков младших школьников в условиях перехода к образовательным стандартам нового поколения: монография. Южно-Сахалинск: Изд-во СахГУ, 2017. 208 с.
8. Шумакова Н. Б. Развитие исследовательских умений младших школьников. М.: Просвещение, 2017. 157 с.

Информация об авторе

Трухаткина Ирина Валерьевна – методист по исследовательской и проектной деятельности школьников, преподаватель предмета «Индивидуальный проект» в 10-11 кл., руководитель кружков «Юный исследователь» в 1-4 кл. и «Юный химик» в 5-7 кл., Нижегородская обл., г. о. г. Арзамас, ул. Нагорная, 1/1, 20, e-mail: trukhatkina@yandex

И.А. Гайдук
ЧОУ-СОШ «Развитие»,
г. Армавир, Российская Федерация

ПРОЕКТНАЯ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

Аннотация. В данной статье рассматривается возможность расширения и углубления географических знаний учащихся посредством вовлечений в предметную проектную и исследовательскую деятельность. Автор делится своим опытом организации занятий проектной деятельностью в урочное и внеурочное время.

Ключевые слова: проектная деятельность, исследовательский проект

«Исследовательская деятельность учащихся – высший уровень мыслительной деятельности, предполагающий отталкивание от проблем конкретного учебного задания, овладение основными способами культуры умственного труда, развитие человеческих знаний».

И. Герасименко.

Ежегодно, начиная с 2015 года, в Российской Федерации проводится масштабная образовательная акция, направленная на оценку уровня географической грамотности населения – первый Международный географический диктант. Инициатором его проведения

стал Председатель Попечительского Совета Русского географического общества Владимир Путин, а организатором выступило Русское географическое общество.

По предварительным данным, средняя оценка за диктант по России составляет всего 55 баллов, выражаясь школьной терминологией - это тройка. Еще более печально, что 48% участников акции написали диктант ниже среднего уровня, то есть получили тройку с минусом или двойку. И это на фоне того, что значительная часть участников, обозначила географию своей профессиональной сферой деятельности или отнесла себя к активным туристам.

Полученные данные были рассмотрены и учтены на II Всероссийском съезде учителей географии при обсуждении проекта Концепции развития географического образования в Российской Федерации, а также планов по разработке стандарта школьного географического образования, совершенствованию учебников и учебно-методических комплексов.

На сегодняшний день перед учителями предметниками стоит задача реализации основных направлений Примерной основной образовательной программы среднего общего образования.

Какие технологии должны работать на уроках географии, чтобы школьники могли овладеть предметными результатами освоения ФООП? Какие универсальные учебные действия должны при этом формироваться?

Среди применяемых технологий, остановиться хочется на использовании проектной и исследовательской деятельности в области географии в урочное и внеурочное время.

Разработанный еще в первой половине XX века метод проектов вновь становится актуальным в современном информационном обществе [3]. **Проект** - работа, направленная на **решение конкретной проблемы**, на достижение оптимальным способом **заранее запланированного результата**. Проект может включать элементы докладов, рефератов, исследований и любых других видов самостоятельной творческой работы учащихся, но только как способов достижения результата проекта. При этом важно научить детей видеть отличительные признаки проекта, доклада, реферата и сообщения. Доклад является **результатом детального изучения проблемного вопроса, в то время как реферат опирается на несколько источников и дает только общее представление по теме**. В отличие от доклада, реферат не нуждается в наличии авторского отношения к проблеме. Если реферат представляет собой обобщение, анализ уже известного, доклад кратко подводит итоги проделанной работы и задает направления дальнейшего развития. Изучая в 5- 6 классах «Основы проектной деятельности» учащиеся знакомятся с рекомендациями Фила Рейса о том, как надо работать над проектом.

1. Приступайте тотчас! Проект - это обычно большая работа, и найти повод, чтобы отложить неприятный момент ее начала, очень легко. Разумеется, к началу работы над проектом вы еще не обладаете всей нужной информацией, однако это не причина того, чтобы откладывать старт.

2. Составьте план.

Разбейте весь проект на ряд коротеньких заданий и этапов. План должен быть гибким, чтобы можно было включать в него новые важные аспекты, обнаруженные в процессе работы. При составлении плана неплохо тщательно обдумать такие вопросы: что вам уже известно по теме проекта и что еще следует узнать. Затем решите, в каком порядке вы сделаете свои первые шаги.

3. Каждый день посвящайте проекту немного времени, хотя бы полчаса.

Твердо соблюдайте режим - не превышайте эту норму, но и не пропускайте. При этом вы не только будете иметь постоянный и неизменный прогресс, но и поддержите на должном уровне выполнение других необходимых заданий.

4. Пользуйтесь чужой помощью.

Кое-что могут сказать преподаватели - послушайте их, не придерживайтесь своих догматических идей. Персонал библиотеки тоже может оказать свою посильную помощь в

поиске нужной информации. Ценные предложения могут поступить от других людей (сокурсников, друзей, знакомых с вашей работы, приятелей).

5. Черновую версию проекта подготовьте как можно раньше.

Чем дольше вы работаете с черновой версией проекта в целом, тем в большей степени вам удастся ее улучшить.

6. Постоянно следите за тем, чтобы не отклоняться от заданной темы.

Увлечись каким-нибудь одним-двумя аспектами и получить в результате проект, в котором не затронуты многие очень важные ключевые моменты, очень легко.

7. Отложите его на некоторое время.

Такая "обработка" вообще полезна при написании больших письменных работ. Вернувшись к проекту спустя несколько дней или недель, вы сможете взглянуть на него объективно, примерно так, как проверяющий, и очень возможно, что найдете несколько путей его улучшения.

8. Обращайте внимание на реакцию окружающих.

Критические замечания можно, пока не поздно, получить от других. И если люди высказывают вам свои предложения, не старайтесь защищать свое детище. Любая критика полезна. К какому критическому замечанию стоит прислушаться - решать вам. Поставляйте проект в срок или немного раньше срока. При этом вся работа над освоением проектной деятельности выстраивается таким образом.

1. Освоение основ проектной деятельности на занятиях в школе по следующему плану.

– **Что такое проектная работа, исследовательская работа?** Отличительные признаки понятий: «проект», «исследование».

– **Что такое проблема?** Выявление проблемы и изменение собственной точки зрения. Игра «Посмотри на мир чужими глазами».

– **Тема – отражение проблемы.** Тема уточняет проблему, очерчивает рамки исследования, конкретизирует замысел. Тема и противоречие.

– **Что такое вопрос?** Отличие вопроса от проблемы. Виды вопросов: риторический, прямой, косвенный и др.

– **Объект, предмет проекта.** Объект, как область научного знания или часть практики, с которой исследователь имеет дело. Предмет, как часть, сторона, точка зрения, с которой исследователь познает целостный объект.

– **Цель, задачи проекта.** Цель - конечный продукт. Формулировка цели и задач.

– **Методы исследования.** Как мы познаём мир? Наблюдение и эксперимент – способы познания окружающего мира. Опыты. Игры на внимание. Понятия: наблюдение, эксперимент, опыт.

– **Источники информации.** Информация. Источники информации. Каталог. Работа с энциклопедиями и словарями. Беседа. Правила общения. Работа с источником информации. Работа с книгой. Работа с электронным пособием. Правила оформления списка использованной литературы. Оформление списка использованных электронных источников.

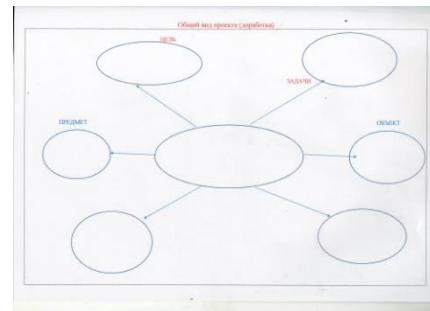
– **Групповой проект.** Определение темы проекта. Составление паспорта проекта. Подготовка к практическому выполнению группового проекта. Оформление проекта. Текстовое оформление проекта. Оформление списка литературы. Работа с критериями оценки проекта.

– **Презентация проектов.** Самооценка. Работа с критериями оценки проекта.

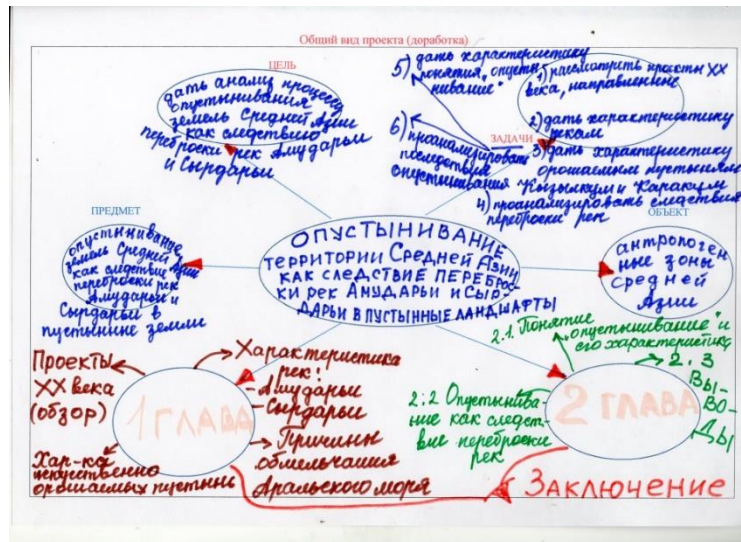
2. Участие в разработке и реализации группового учебного проекта.

Так в 7 классе при изучении природных комплексов на материках планеты были проведены уроки, где ведущим методом являлся метод проекта.

Как известно, одной из ведущих проблем является проблема нерационального природопользования, и как следствие экологические проблемы этих территорий. При анализе природных комплексов Евразии было выбрано три: Восточно-Европейская равнина, подвергшиеся опустыниванию земли Калмыкии и окрестности Аральского моря. Анализ экологической ситуации, в которых, стал основой создания информационных учебных проектов. При этом территория материка выбиралась группой учащихся самостоятельно, что свидетельствовало о лично-значимом характере выбора темы каждым участником учебной группы.



Далее наступало время для мозгового штурма, каждая группа строила кластер (графически изображала весь аппарат исследования и этапы работы над проектом), опираясь на рабочую тетрадь. Это был первый этап работы над проектом.



Далее наступало время для мозгового штурма, каждая группа строила кластер (графически изображала весь аппарат исследования и этапы работы над проектом), опираясь на рабочую тетрадь. Это был первый этап работы над проектом.

Следующий шаг распределить между собой обязанности для достижения поставленной цели и начать реализацию поставленных задач. Итак, ребята работали один урок и неделю во внеурочное время по 15 -20 минут, отслеживая сделанное.

Что уже сделано.

Что предстоит сделать

Распределение работ между участниками:

Что предстоит сделать	Кому поручено	Срок выполнения	+	-
1				
2				

Страницу оформил:..... (фамилия, имя) Дата:.....

У каждой группы шло накопление материала..

Тема учебного проекта	«Опустынивание территории Средней Азии как следствие переброски рек Амударьи и Сырдарьи в пустынные ландшафты».	«Сохранение экосистемы Восточно-Европейской равнины»	«Анализ проблемы кратковременного и долгосрочного природопользования в пустынях»
объект	опустынивание земель Средней Азии как следствие переброски рек Амударьи и Сырдарьи в пустынные земли	процесс разрушения природных ландшафтов Восточно-Европейской равнины	процессы краткосрочного и долгосрочного природопользования пустынных ландшафтов Калмыкии
предмет	Антропогенные зоны Средней Азии	экосистема Восточно-Европейской равнины	пустыни Калмыкии

цель	дать анализ процессу опустынивания территории Средней Азии как следствию переброски рек Амударьи и Сырдарьи	определение путей выхода из экологического кризиса экосистемы Восточно-Европейской равнины.	осуществить сравнительный анализ процессов кратковременного и долгосрочного природопользования пустынных ландшафтов Калмыкии, сделать вывод об их целесообразности
задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1) рассмотреть проекты XX века, направленные на изменение природных ландшафтов с целью социально-экономического развития; 2) дать характеристику среднеазиатским рекам Амударье и Сырдарье, подвергшихся переброске рек; 3) дать характеристику искусственно орошаемым пустыням Средней Азии: Кызылкум и Каракумы; 4) проанализировать следствия переброски рек Амударьи и Сырдарьи; 5) дать характеристику понятия «опустынивание»; 6) проанализировать причины опустынивания земель 7) проанализировать последствия опустынивания территории Средней Азии. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) дать краткую характеристику понятию равнина; 2) выделить виды рельефа в Восточно-Европейской равнине; 3) выявить климатические особенности Восточно-Европейской равнины; 4) проанализировать растительный и животный мир данной экосистемы; 5) рассмотреть виды хозяйственной деятельности населения, проживающего на территории данного природного комплекса; 6) обозначить антропогенные зоны на территории Восточно - Европейской равнины; 7) выявить пути сохранения данного природного комплекса 	<ol style="list-style-type: none"> 1) рассмотреть систему природных комплексов пустынь мира; 2) дать характеристику пустыням Калмыкии (физико-географическое положение, рельеф, растительный и животный мир, экология); 3) выявить причины опустынивания земель в Калмыкии; 4) сформулировать меры кратковременного природопользования, направленные на сохранение пустыни Черных земель; 5) сформулировать меры долгосрочного природопользования, направленные на сохранение пустыни «Черные земли»; 6) провести сравнительный анализ мер кратковременного и долгосрочного природопользования пустыни «Черные земли»

Это был второй этап работы. Далее ребята собирались и обсуждали дальнейшие действия.

Для воплощения найденного способа решения проблемы проекта каждая группа работает над созданием **проектного продукта**. При этом учащиеся **договариваются, что проектный продукт** должен обладать определенными потребительскими свойствами, т.е. удовлетворять потребности любого человека, столкнувшегося с выбранной проблемой, на решение которой и был направлен данный учебный проект.

Изучая учебную и информационную литературу, общаясь с учителем, сверстниками, родителями группа решает, что необходимо доделать, изменить, а что улучшить, фиксируя все изменения в рабочей тетради следующим образом.

Что уже сделано.

Что предстоит сделать

Распределение работ между участниками:

Что предстоит сделать	Кому поручено	Срок выполнения	+ -
1			
2			
3			

Страницу оформил:..... (фамилия, имя) Дата:.....

Результаты (в виде текста, графика, диаграммы)

Как можно улучшить эту замечательную работу:

.....
Критические замечания других групп

.....
Вопросы, на которые не удалось сразу ответить

Что предстоит доделать

.....

Страницу оформил:..... (фамилия, имя)

Дата:.....

В результате сбора информации получается описание природного ландшафта данной местности. Далее следует построение профиля данной местности.

Тема учебного проекта	«Опустынивание территории Средней Азии как следствие переброски рек Амударьи и Сырдарьи в пустынные ландшафты».	«Сохранение экосистемы Восточно-Европейской равнины»	«Анализ проблемы кратковременного и долгосрочного природопользования в пустынях»
физико-географическое положение объекта			
рельеф, тектоника			
полезные ископаемые, почвы			
воды			
климат			
флора и фауна			
экология			

Итак, постепенно проект обрастает найденной информацией. Следующий шаг - формулирование выводов об экологическом состоянии данного природного комплекса. И опять наступает место для «мозгового штурма» - рождение практических рекомендаций для администрации данной территории, общественности и школьников.

После доработки проекта, группа приступает к подготовке защиты проекта. Часть группы работает над созданием доклада, другая слайдовой презентации, а третья подготавливает наглядный материал. Далее начинается защита проектов согласно критериям.

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ К ЗАЩИТЕ УЧЕБНОГО ИНФОРМАЦИОННОГО ПРОЕКТА

критерии	ФАМИЛИИ УЧАЩИХСЯ			
				ИТОГО
1. Наличие в работе вводной части: - обоснование актуальности темы - 5 баллов; - обозначен аппарат исследования (тема, цель, задачи, гипотеза, методы) – 10 баллов;				

- показана практическая значимость работы - 5 баллов.				
2. Наличие физико-географического описания района (по схеме описания ландшафта): географическое расположение, рельеф, тектоника, полезные ископаемые, почвы, воды, климат, растительный и животный мир, экология - 20 баллов.				
3. Представлено состояние выбранного природного комплекса – 20 баллов.				
4. Представлены авторские рекомендации о возможных путях устранения выявленных экологических проблем – 20 баллов.				
5. Подготовлена слайдовая презентация, которая не повторяет речь выступающего, а сопровождает её – 10 баллов.				
6. Владение материалом: - устное выступление, а не выразительное чтение; - отвечает на вопросы по содержанию работы - 10 баллов.				
Итого: 100 баллов -100%				

3. Участие в разработке и создании индивидуального учебного проекта.

Например. Проектная работа в 6 классе «Как изменялась роль географии на разных этапах развития человеческого общества?»

4. Участие в создании исследовательской работы и её защиты.

Принимая участие в разработке и создании групповых и индивидуальных учебных проектов, учащиеся приобретают необходимые знания, умения и опыт для собственного исследования в различных областях науки. Например, в 5 – 6 классах появились такие исследования как: «Каким будет мой день рождения 14 февраля 2018 года?» (попытка долгосрочного прогнозирования погоды), «Какое лето в моём городе?» (сбор, анализ и обработка погодных данных) и другие исследования, в разных областях наук.

Подводя итог вышесказанному, хочется отметить, что данный вид деятельности позволяет формировать у учащегося не только предметные знания, но и коммуникативные универсальные учебные действия:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Другими слова, групповая проектная деятельность способствует сплочению коллектива. С другой стороны, проект может быть выполнен более глубоко и разносторонне. А совместная работа дает возможность обогащаться опытом других участников, видеть наиболее эффективные стратегии поведения и учебной деятельности.

Список использованной литературы

1. Алексеев С.В., Груздева Н.В., Гущина Э.В. Экологический практикум школьника: Учебное пособие для учащихся. Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2005. 304 с.

2. Громыко Ю. В. Понятие и проект в теории развивающего образования В. В. Давыдова // Изв. Рос. акад. образования. 2000. N 2. С. 36-43.
3. Яковлева Н.О. Проектирование как условие повышения качества образования // Модернизация образования: проблемы и перспективы: Материалы региональной научно-практической конференции, Оренбург, 28–29 ноября 2002 года / Министерство образования Российской Федерации; Оренбургский государственный педагогический университет. Том 1. – Оренбург: Оренбургский государственный педагогический университет, 2002. С. 382–384. EDN: [SMMXYF](#).

Информация об авторе

Гайдук Ирина Анатольевна – учитель географии, методист ЧОУ-СОШ «Развитие», г. Армавир, ул. Свердлова д.90, e-mail: armirina@mail.ru

И.В. Марченко, И.В. Мозер
МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 112»
город Краснодар, Российская Федерация

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ПЛОЩАДКИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: В современной социокультурной ситуации основным фактором обеспечения социально-экономического прорыва в развитии общества и построения высокотехнологичного производства является воспитание личности, способной к творческой, преобразующей деятельности. Главное противоречие в реализации задач активизации познавательного развития – это несоответствие традиционных методов и форм обучения и задач формирования личности, способной к сознательному, самостоятельному определению своей деятельности, формирование качеств субъектности участников педагогического взаимодействия. Все это требует разработки новых систем организации образовательной деятельности в детском саду; технологий, удовлетворяющих требованиям развития самостоятельности, креативности дошкольника, способности к самоорганизации, проявления активной творческой позиции в осуществлении познавательной деятельности.

Ключевые слова: Исследовательские площадки, инициатива, познавательная активность, исследовательская деятельность

Одним из основных принципов дошкольного образования, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, является поддержка детей в различных видах деятельности. Поддержка инициативы является одним из условий, необходимым для создания социальной ситуации развития детей.

Ярче всего инициативность проявляется в таких видах деятельности, как в игре и экспериментировании. Это важнейший показатель развития детского интеллекта. Инициативность является обязательным условием совершенствования всей познавательной деятельности дошкольника. В чем же проявляется инициатива? Инициативный ребенок способен к организации игр, предлагает интересное занятие другим детям, умеет найти занятие, соответствующее собственному желанию.

В деятельности развивается инициативная личность. А так как ведущая деятельность дошкольного возраста - игра, то, чем выше уровень развития инициативы, тем соответственно и разнообразнее игровая деятельность, а, соответственно, и динамичнее развитие личности.

Игра как феномен культуры обучает, развивает, воспитывает, социализирует, развлекает, даёт отдых, и она же пародирует, иронизирует, смеется, публично демонстрирует относительность социальных статусов и положений. [2, с. 6]

Познавательная активность — это деятельность по приобретению и использованию знаний. Формирование потребности и способности активно мыслить, преодолевать трудности

при решении разнообразных умственных задач является главной задачей познавательного развития ребенка.

Существуют две основные линии развития познавательных интересов дошкольников. Во – первых это обогащение и насыщение опыта дошкольников новыми знаниями об окружающем мире, которое и вызывает познавательную активность. Во – вторых, это расширение и углубление познавательных интересов в определенной сфере деятельности.

Дошкольники – это маленькие исследователи мира вокруг них. Они всегда готовы узнавать что-то новое о мире, в котором они живут.

Исследовательская деятельность является одним из важнейших способов развития ребенка. Именно поэтому создание исследовательских площадок становится неотъемлемой частью образования детей в дошкольных образовательных организациях. Каким образом такие площадки могут быть использованы для более эффективного обучения дошкольников?

Определимся с тем что такое исследовательская площадка? Обычно исследовательской площадкой называют пространство, где дети имеют возможность проводить эксперименты, изучать окружающий мир и применять свои знания в практической деятельности. Такая площадка может включать различные материалы, инструменты и оборудование, которые позволяют воспитанникам находить ответы на вопросы, которые возникают в процессе их исследовательской деятельности.

Исследовательские площадки играют жизненно важную роль в когнитивном развитии, предоставляя детям безопасную и стимулирующую среду для исследования и обучения. Эти площадки созданы для содействия активному обучению, поощрению детей к самостоятельным исследованиям и экспериментам и создают благоприятные условия для ребенка, где он может свободно проявлять свою активность и творческий потенциал. Вместо традиционного подхода «педагог-ребенок», здесь дети выступают в роли исследователей, а взрослые - в роли наставников и фасилитаторов.

Технология исследовательских площадок реализуется как познавательное погружение. [1, с 23] На каждой исследовательской площадке создается проблемно-поисковая ситуация, в которой дети сами открывают для себя возможности для самостоятельного выполнения отдельных исследовательских шагов.

Технология включает следующие этапы проведения.

1. Информационно подготовительный. В течении недели дети вместе с педагогом обсуждают тему предстоящего «погружения», наблюдают и анализируют предлагаемый педагогов материал и фиксируют его.

2. Этап познавательного погружения. При проведении исследовательских площадок воспитанники методом жеребьевки выбирают последовательность посещения площадки. На площадке создается проблемно-поисковая ситуация, которая инициирует детей на проведение различных опытов, экспериментов, выполнения творческих работ. В основе выполнения лежит схема исследовательская поиска, определяющая начальные данные и поисковую задачу, по выполнению задачи дети, совместно с педагогом заполняют изначально пустые клетки структурно-логической схемы.

3. Рефлексивный этап. После завершения работы на площадках, дети возвращаются в свои группы. На этом этапе у детей есть возможность обсудить происшедшее, рассказать о своих впечатления от работы, предложить свои варианты применения полученных выводов.

Учет всех выделенных условий в процессе реализации технологии способствует возникновению мотивации познавательной активности, целеполаганию, планированию, оценке, самоконтролю.

В рамках технологии «Исследовательские площадки» в дошкольной образовательной организации было организовано и проведено три мероприятия.

В основе разработки плана образовательной деятельности на первом этапе было взято естественно-научное направление.

Ниже представлены исследовательские площадки, реализуемые в каждом «погружении».

Тема погружения	Проблемная тематика площадок
«Птицы»	«Декоративные птицы» - почему у птиц разные перья?
	«Зимующие птицы» - каким кормом можно кормить птиц?
	«Хищные птицы» - все ли птицы едят зерна?
	«Домашние птицы» - удивительные свойства птичьего яйца?
	«Птицы жарких стран» - почему одни птицы улетаю в теплые края, а другие нет?
	Творческая площадка «Чудо-птица» -
«Насекомые»	«Бабочки» - Как из гусеницы появляется бабочка?
	«Пчелы» - Как из пыльцы получается мед?
	«Муравьи» - Как устроена жизнь в муравейнике?
	«Кузнечик» - Где у кузнечика уши?
	«Стрекоза» – Как видит стрекоза?
	«Божьи коровки» – Вредители и помощники?» -
	Творческая площадка «Бабочка из сказки».
«Цветы»	«Микрозелень» – Можно ли за 8 дней получить урожай?
	Декоративные растения – что лучше луковица или клубень?
	Почему цветы пахнут по-разному?
	Творческая площадка «Цветок для мамы».

По результатам организации и проведения исследовательских площадок:

1. Взятая за основу единая тематика площадок позволяет с различных сторон подойти к анализу изучаемого явления, создать комплексное видение процессов, которые его направляют и организуют.

2. Наличие исследовательских и творческих площадок в едином погружении позволяет обеспечить активизацию познавательной инициативы детей, имеет возможности развития как левого, так и правого полушария головного мозга, а также повышает уровень эмоционального сопереживания детей в процессе проведения площадок.

3. Для качественного проведения тематического погружения и обеспечения его исследовательской и творческой направленности необходима предварительная глубокая и тщательная подготовительная работа с детьми. Необходимо подготовить детей к исследовательской деятельности через освоение необходимого познавательного материала, мотивировать, заинтересовать исследовательской проблемой.

4. Существует риск проведения площадок как обучающего мероприятия. В этом случае тематическая площадка создается как образовательное событие, представляющее собой аналог занятия, имеющее игровой, творческий, проблемно-поисковый характер, не лишенное возможности проектирования. Для исследовательской площадки важно сохранить «чистоту» деятельности, реализуемой как исследовательский проект.

При высоком уровне проведенной ранее образовательной работы, связанной с наблюдением, анализом, проведением опытов, детским экспериментированием, во время проведения тематических площадок дошкольники легко включаются в проектную, исследовательскую деятельность.

5. В процессе апробации технологии мы пришли к выводу в необходимости уменьшения количества тематических площадок и необходимости более глубоко и тщательной проработки образовательной деятельности, предшествующей проведению тематического погружения.

6. Предполагается, что возможна модификация тематических площадок, включающих в свой состав две площадки во время погружения: исследовательскую и творческую и появление новой - рефлексивной площадки.

Исследовательские площадки в дошкольных образовательных организациях имеют огромный потенциал для развития дошкольников. Они предоставляют уникальную возможность для активного познания и самостоятельного открытия мира. Исследовательские площадки в последнее время становятся все более популярными, а перспективы их развития очень многообещающими.

Во-первых, исследовательские площадки способствуют развитию креативности и познавательной активности у детей. Здесь они могут свободно экспериментировать, задавать вопросы, предлагать свои замыслы и находить нестандартные варианты решения проблем. Такой подход помогает формированию критического мышления и способности к самостоятельной работе.

Во-вторых, исследовательские площадки способствуют развитию социальных навыков у детей. Здесь они могут работать в группах или парах, делиться знаниями и опытом с другими участниками деятельности. Такой коллективный подход помогает развивать коммуникативные навыки, умение слушать и слышать других, а также сотрудничать и решать конфликты.

В-третьих, исследовательские площадки могут быть интегрированы в различные образовательные области развития.

Список использованной литературы

1. Месяц С.Д. Погружение — шаг в противоположность. Из опыта осмысления / Методика погружения: «за» и «против»: Сб. научн. метод, ст. /Под ред. А.А. Остапенко. Краснодар: АЭСПК. 1995.23-29с.
2. Олешков М.Ю. Дидактическая игра в системе игровых технологий // Дидактическая игра в образовательном процессе. Нижний Тагил: НТФ ИРРО, 2004. 6-8с.

Информация об авторе

Марченко Ирина Владимировна - заведующий, МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 112», город Краснодар, проезд 2-ой им. Стасова, д.95, e-mail: sad-112@mail.ru

Мозер Ирина Вячеславовна - старший воспитатель МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 112», город Краснодар, проезд 2-ой им. Стасова, д.95, e-mail: psixea82@mail.ru

Н.В.Приходько, В.А.Антоненко,
воспитатели МБДОУ МО г. Краснодар
«Детский сад общеразвивающего вида № 48»

ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ИНИЦИАТИВЫ В УСЛОВИЯХ ДОО И СЕМЬИ

Аннотация. Мы, как педагоги-дошкольники, должны очень чутко относиться к своим воспитанникам, поддерживать их во всём. Но это не значит, что мы всё будем делать за них: от творческого замысла до способов выполнения поставленных перед собою задач. Мы можем создать проблемную ситуацию, но не должны предлагать свои варианты решения. Так как «проектная деятельность опирается на субъектность ребёнка, то есть на выражение его инициативы, проявление самостоятельной активности», [1, с.7] то и выражать собственное мнение должен сам ребёнок.

Ключевые слова: проектно-исследовательская деятельность, информационные и компьютерные технологии, субъектность, практические методы обучения, социально значимое действие.

Будучи ещё совсем маленьким, ребёнок активно познаёт мир, исследуя каждый предмет, который попадает ему в руки. Он его пробует на зуб, рассматривает, кидает, мнёт в

руках, стучит им по другому предмету или поверхности. В итоге, он понимает, что этот предмет – игрушка яркая, громко звучит, её удобно держать и т. д. Чем старше ребёнок, тем его исследовательская деятельность становится сложнее и разнообразнее. И если ребёнок разобрал игрушку, что называется – по винтикам, то это не потому, что ему хотелось её поломать, он хотел узнать, что там внутри. Какой из этого можно сделать вывод? Исследовательскую деятельность ребёнка можно считать такой же ведущей деятельностью, как и игровая. Именно поэтому мы часто используем в своей педагогической работе проектную технологию.

Метод проектирования даёт возможность дошкольникам самостоятельно получать знания в процессе решения определённых практических задач [1]. Для того чтобы начать исследовательский проект, надо организовать проблемную ситуацию [2]. В нашем случае, который нам хочется описать, проблемная ситуация возникла ранней весной, в преддверии празднования международного женского дня – восьмое марта. Дети активно готовили подарки мамам, бабушкам, сёстрам. Лучший подарок для женщины – это цветы. Конечно, маленькие дети не могут купить всем своим близким по дороговому букету, но сделать своими руками поделку ребёнок сможет.

Чтобы нарисовать или сделать из бумаги первые весенние цветы, их надо рассмотреть на клумбе, полюбоваться, вдохнуть приятный аромат. Целевая прогулка к клумбе с нарциссами – это обязательная предварительная работа, перед тем, как дети будут рисовать открытку с нарциссами, или аппликацию, или поделку из бумаги первых весенних цветов. У нас в Краснодаре нарциссы начинают цвести ещё в феврале, одновременно с садовыми первоцветами появляются и лесные первоцветы – пролески, цикламены. Когда, рассматривая нарциссы, мы спрашиваем у ребят, какие ещё первые весенние цветы они видели и знают, некоторые обязательно вспоминают и лесные цветы. Именно этот вопрос является началом организации проблемной ситуации, потому что обязательно кто-то из детей спросит, почему на городских клумбах нет этих цветов. Букетики лесных первоцветов многие приносят домой, их продают, а ни на одной клумбе нашего города их не увидишь. Что же это за цветы такие? Возникает интрига. На этот вопрос мы предлагаем ответить детей. Дети могут высказывать самые оригинальные мысли, возникают даже идеи заглянуть в интернет и узнать всё про эти цветы. Именно такие идеи, которые провоцируют на исследование, на поиск информации, мы, педагоги, обязательно должны поддержать, может быть даже немного видоизменить её.

Цель поставлена – всё узнать про эти цветы. Это и есть первый этап исследовательского проекта, в котором мы помогаем детям сформулировать исследовательскую задачу. На втором этапе дети приступают к реализации проекта. В этом случае наши воспитанники обращались к родителям за помощью. Найденная информация оформлялась в индивидуальные альбомы. Особо активные родители в выходные дни ездили в лес или прогуливались по лесопарковой зоне и фотографировали первоцветы. В процессе исследовательской деятельности дети выяснили, что это лесные цветы, и поэтому мы не видим их на городских клумбах, что они занесены в Красную книгу. Дошкольники узнали, что такое Красная книга, и кого или что туда заносят.

Все этапы проекта дети, совместно с родителями заносят в свой индивидуальный альбом. В нашей практике есть и такие исследовательские проекты, в ходе которых мы заводили один общий альбом, вносили в него ответы и рассуждения детей, рассказы и информацию, которую они получили вне садика, совместно с родителями, рисунки и фотографии вклеивали в этот же альбом.

Каждый ребёнок по желанию может презентовать проект или часть проекта, которая ему больше всего запомнилась. Смелые и активные дети являются образцом и примером для застенчивых. Даже, если ребёнок просто добавит или дополнит презентацию, это всё равно будет иметь большое значение для его социального развития.

После презентации работа с проектами не заканчивается. В нашем проекте с первоцветами конечным продуктом стала поделка из бросового материала – букетик цикламенов, который в итоге был подарен маме или бабушке в День восьмого марта.

Дошкольники сами пришли к мысли, что эти цветы не стоит рвать, что их надо беречь и делать всё, чтобы такая красота не исчезла с планеты Земля. Хорошей заменой букетику живых цветов, стал букетик, сделанный своими руками.

«В процессе работы над исследовательскими проектами обогащаются знания детей. Дошкольники начинают добывать их самостоятельно, привлекая все доступные средства». [3, с.15]

Список использованной литературы

1. Долгих Н.А, Бубнова И.С., Пугачева Л.А, Баранова О.В, Вологжина Г.А, Максимова О.Н, Кочергина О.Н. Развитие познавательно-исследовательской деятельности дошкольника в условиях реализации ФГОС ДО. Иркутск: «Иркут», 2019. 160 с.
2. Бубнова И.С., Адигамова Э.Б. Модель формирования правосознания у старших дошкольников // Казанский педагогический журнал. 2021. № 3 (146). С. 240-248.
3. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. 64 с.

Информация об авторах

Приходько Надежда Владимировна, воспитатель, **Виктория Анатольевна Антоненко**, воспитатель муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения муниципального образования город Краснодар «Детский сад общеразвивающего вида № 48», г. Краснодар, ул. Красная, 167/1, e-mail: detsad48@kubannet.ru

Е.С. Протасова, Б. Сапардурдыев

ФГБОУ ВО «Мичуринский государственный аграрный университет»
г. Мичуринск, Российская Федерация

ПРИМЕНЕНИЕ ЦИФРОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО САДОВОДСТВУ И ЛЕКАРСТВЕННЫМ КУЛЬТУРАМ

Аннотация: в данной статье рассматриваются возможности использования цифровых инструментов для создания эколого–образовательных буклетов на формирование компетенций обучающихся по садоводству и лекарственным культурам. А также методы и способы разработки, которые подходят для конкретного контента и оказание влияния на экологическую грамотность подрастающего поколения.

Ключевые слова: экологическое воспитание, проектная деятельность, садоводство, лекарственные культуры, цифровые инструменты.

Экологическое образование и воспитание является одним из приоритетных направлений работы с молодежью. Президентом Российской Федерации утверждены основы государственной политики в области экологического развития РФ на период до 2030 года. В документе среди основных задач государственной политики в области экологии выделяются приоритет развития системы экологического образования и воспитания. В поисках путей решения экологических проблем наравне с выработкой эффективной государственной политики, совершенствованием системы российского законодательства, важную роль играет формирование и развитие экологического образования в стране. Экологическое образование готовит обучающихся к жизни в гармонии с окружающей средой, вооружая их знаниями для решения основных экологических проблем. [1]

Современные проблемы взаимоотношений человека с окружающей средой могут быть решены при условии формирования экологического мировоззрения, повышения экологической грамотности и культуры подрастающего поколения. Важная роль в реализации поставленной задачи принадлежит эколого-просветительской деятельности, которая

представляет особый интерес и способствует получению обучающимися истинных знаний о живой природе. [3]

В связи с цифровизацией образования и вовлечение учебного процесса в медиапространство, необходимо использовать новые информационные ресурсы для создания условий дегазации, именно поэтому создание данных образовательных буклетов, был использован относительно новая медиа – дизайн платформа «Figma». [5]

Данный медиа ресурс используется многими графическими, «UX» – дизайнерами, для создание разнообразного визуального контента, достоинств у «Figma» масса, первое, что хочется отметить – коммерческая независимость, скачать и работать в программе может любой пользователь. Второе – огромное количество как платных, так и бесплатных уроков, для работы в программе. Третье – это не только инструмент для дизайна, а также огромная коммуникационная площадка для обмена информацией. Четвертое – легкость в работе и понимание инструментального дисплея. Пятое – постоянная модернизация, новые пользователи могут загружать собственные дополнительные улучшения уже к имеющемуся инструментарию. [4]

Учитывая, эти достоинства, навыки работы, для создания информационно – образовательного дизайн контента была выбрана «Figma».

Первоцветы и лекарственные растения являются частью природы, это очень интересный и удобный объект для наблюдения. Изучение свойств и видового разнообразия первоцветов и лекарственных растений формируют у ребят любовь к природе, и необходимости бережного отношения к ней. [2]

В связи с этим, в целях повышения экологической грамотности подрастающего поколения, в частности, ознакомления с биологическим разнообразием первоцветов и лекарственных растений на базе Социально – педагогического института и Центра современных компетенций, видется разработка эколого–образовательных буклетов. В рамках разработки и создания эколого- образовательных буклетов школьники/студенты изучают: правила создания эколого– образовательного буклета, формирование навыков работы в профессиональных дизайнерских программах, умение работы с информацией и сублимированные научной информации с современным визуальным продуктом.

Цель буклета. Привлечь внимание аудитории и уложить максимум материала в минимум печатной площади. Буклет в отличие от других форм информационно-просветительских материалов обладает высокой информативностью, удобен в использовании, может сделать подачу информации более структурированной, чем обычные рекламные листовки. Если организация желает просто запомниться, то это слабый мотив. Вспомните, какие разные листовки вам дают при выходе из метро или на остановках. Они могут быть очень разнообразными, но не зацепили. Почему? Потому что нужно решать конкретную задачу человека.

Задача буклета: При минимальном размере площади вместить максимальное количество информации.

План разработки буклетов:

–Скетч(зарисовка) примерный план организации объектов, (текста и изображений) на печатной площади.

–Пробная электронная версия буклета в программах конструкторах: «Figma», «Adobe Photoshop».

–Анализ текста и редакция итоговой версии.

–Поиск изображений, соответствующих тематике буклета.

–Создание промежуточной версии буклета.

–Редакция ошибок, внос правок.

–Создание итоговой версии буклета.

–Презентация буклета.

Буклет «Первоцветы Тамбовской области»

Цель буклета. Привлечь внимание аудитории (обучающиеся/студентов) к разнообразию первоцветов, их свойствам и особенностям произрастания на территории Тамбовской области.

Задачи буклета. Вместить максимальный объем информации об первоцветах.

Развить интерес к экологическому состоянию первоцветов на территории Тамбовской области. Сформировать навыки работы в графическом конструкторе: «Figma».

Цветовая палитра: Опираясь на психологию цвета – это раздел общей психологии, который изучает влияние цветов на психику. От них может зависеть настроение, и даже самочувствие. Одни оттенки успокаивают, другие побуждают к действию или вызывают агрессию. Это влияние используют в маркетинге, продажах, искусстве. Поэтому в основе композиции лежит синий, серый и белые цвета – надежность, серьезность и чистоту. В качестве акцентного цвета были выбраны – желтый, зеленый.

Растения (первоцветы), представленные в буклете:

Особенности первоцветов. Растительный мир Тамбовской области богат и разнообразен. Однако многие виды растений снижают свою численность и переходят в категорию редких и исчезающих. В ряде случаев это следствие естественных процессов, но чаще причиной служит разрушение мест обитания, загрязнение, прямое уничтожение. Проблема сохранения видов особенно актуальна в центрально-чернозёмных областях, где распаханность земель более 60% и естественные экосистемы нарушены.

Пролеска Сибирская (лат. *Scilla siberica*) Цветущая в апреле, а порой и в марте пролеска — хороший ранний медонос. В солнечную погоду над ней всегда кружат пчёлы, шмели и другие насекомые. Существуют специально отобранные культурные формы пролески, которые можно приобрести в виде семян или рассады и выращивать у себя в саду.

Хохлатка Галлера (*Caltha palustris*) Клубни хохлатки богаты алкалоидами, а также другими биологически активными веществами. Это делает их хорошим сырьём для производства лекарственных препаратов.

Рябчик шахматный (лат. *Fritillaria meleagris*) Статус шахматного подвида – уязвимый. Численность цветков постоянно уменьшается, ареалы также сокращаются. В разных регионах страны у культуры свой статус, она входит в региональные Красные книги.

Калужница болотная (лат. *Caltha palustris*) Калужница содержит массу биологически активных веществ и потому издревле применяется в народной медицине в качестве противовоспалительного, болеутоляющего и противосудорожного средства.

Виды, занесенные в Красную книгу:

Сбор первоцветов для продажи и других целей запрещён, за это предусмотрена административная ответственность в виде штрафов.

Некоторые первоцветы занесены в «Красную книгу» Тамбовской области это прострел (сон-трава), адонис весенний ирис безлистный, рябчик русский различные виды орхидей и другие растения. За их незаконный сбор могут привлечь и к уголовной ответственности.

Защитой редких видов первоцветов занимаются на охраняемых природных территориях. Например, в заказнике «Польновский» и «Воронинский», которые расположены в Никифоровском районе.

Природоохранные действия по защите первоцветов:

С 2019 года выросли штрафные санкции за уничтожение редких исчезающих растений, которые занесены в Красную книгу. За одно сорванное растение – от полутора тысяч до двух с половиной тысяч рублей.

Если вы увидите, как другие отдыхающие собирают букеты из первоцветов, поговорите с ними, убедите пожалеть природу, сохранить ее для потомков. Не найдя понимания у нарушителей, позвоните и сообщите о факте сбора или продажи редких растений в органы внутренних дел.

Позвоните на местное радио и расскажите о проблеме с защитой первоцветов. Сочувствующие природе ведущие в сезон цветения будут регулярно рассказывать слушателям об опасности сбора редких растений.

Распечатайте информацию о новых штрафах за продажу, транспортировку и покупку первоцветов, расклейте эти объявления на остановках общественного транспорта и на рынках.

Буклет «Лекарственные растения Тамбовской области»

Цель буклета: Привлечь внимание аудитории (обучающиеся/студентов) к разнообразию лекарственных растений на территории Тамбовской области, правило сбора, а также изучение свойств лекарственных растений.

Задачи буклета: Вместить максимальный объем информации о лекарственных растениях.

Изучить разнообразие лекарственных растений и затем на основе полученных знаний создать эколого – образовательный буклет.

Развить интерес правилам сбора лекарственных растений.

Лекарственные растения, представленные в буклете:

Мать-и-мачеха (лат. *Tussilago*) Настой из листьев мать-и-мачехи оказывает отхаркивающее, слабое противовоспалительное действие. Слизь (полисахариды), органические кислоты и сапонины способствуют разжижению вязкого отделяемого дыхательных путей, улучшению отхождения мокроты.

Крапива двудомная (лат. *Urtica*)

Растение богато своим поливитаминным составом. Это аскорбиновая, пантотеновая, муравьиная, кофейная, феруловая, Р-кумаровая кислоты, дубильные, белковые и азотистые вещества и каротиноиды, а также витамин К, природный кардиостимулятор – гликозид уртицин, аминокислоты и другие необходимые для организма элементы.

Иван - чай узколистый (лат. *Chamaenerion angustifolium*) *Chamaenerion angustifolium* – многолетняя трава, которая отличается плотным корневищем и прямыми стеблями. Цветет этот сорт летом и благодаря обилию целебных качеств часто используется в фитотерапии. В его зелени содержится в три раза больше витамина С, чем в цитрусовых. Отвар из этих листьев также способствует общему оздоровлению организма.

Ландыш майский (лат. *Convallaria majalis*) Настойки из его цветков применяются для лечения болезней сердца и в офтальмологии. В начале прошлого века из ландыша получили чистое лекарство, которое обрело название конвалтоксин.

Правила сбора лекарственных растений:

–Для сырья выбираются растения и плоды отличного качества непыльные, не пораженные болезнями;

–Сбор идет в сухую солнечную погоду после высохшей росы погоду;

–Сочные и осыпающиеся плоды собирают в утреннее время;

–Аллергенные и ядовитые растения нужно собирать в перчатках;

–Для хранения нужна просторная тара с вентилируемыми стенками или корзинка.

–Кроме того, срок между сбором растений и сушкой не должен превышать двух часов.

Таким образом, эколого-образовательные буклеты позволяют предоставить более полную информацию о первоцветах и лекарственных растений на территории Тамбовской области, и сделать подачу информации более структурированной, чем это могут сделать обычные статичные буклеты. Буклет позволяет подать информацию более удобно, полно и в тоже время недорого, так как его стоимость незначительно превышает стоимость листовок того же формата и значительно уступает стоимости многополосной продукции (брошюры, каталоги), а презентабельность значительно выше чем у обычных листов А4, с напечатанным сухим текстом.

Список использованной литературы

1. Аргунова М.В., Плюснина Т.А. Реализация экологического образования в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта // Бюллетень «На пути к устойчивому развитию России»: №64, 2013. с. 16-23.

2. Карпачева Т.В., Коняхина И.С. Деятельностный подход в формировании экологической культуры обучающихся при изучении ОБЖ // Наука и образование. № 3-4. 2018 [Электронный ресурс] URL: <http://opusmgau.ru/index.php/see/article/view/505>

3. Папихин Р.В. Усовершенствование культуры зародышей гибридных форм яблони, полученных от разнохромосомных скрещиваний // Вестник Мичуринского государственного аграрного университета. 2023. № 2 (73). С. 42-47.

4. Протасова Е.С., Привалов А.А. Культура *in vitro* пыльников яблони и земляники при организации научно-исследовательской работы во внеурочной деятельности // I Всероссийская научно-практическая конференция «Организация профильного обучения: модели, ресурсы, возможности сетевого взаимодействия» 21-27 марта, г. Краснодар, 2023 г., С. 99-102.

5. Чмир Р.А., Протасова Е.С., Привалов А.А. Роль Мичуринского аграрного университета в развитии системы дополнительного естественнонаучного образования в Тамбовской области / Сборник трудов XII Всероссийская научно-методическая конференция «Актуальные проблемы химического и биологического образования», г. Москва 22-23 апреля 2022 г.

Информация об авторе

Протасова Екатерина Сергеевна - кандидат сельскохозяйственных наук, доцент, кафедра биологии и химии, Мичуринский государственный аграрный университет, г. Мичуринск, Российская Федерация, ул. Интернациональная, 101, e.mail: katya.pr07@yandex.ru.

Сапардурдыев Бегенч – бакалавр, Мичуринский государственный аграрный университет, г. Мичуринск, Российская Федерация, ул. Интернациональная, 101, e.mail: begench.sapardurdyev@bk.ru.

Н.В. Рылькова, Н.В. Юрманова,

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
средняя общеобразовательная школа №100
города Сочи имени Героя Советского Союза Худякова Ивана Степановича,
г. Сочи, Российская Федерация

ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Аннотация: В данной статье рассматривается организация исследовательской деятельности на уроках математики с акцентом на важность формирования исследовательских навыков у учащихся. На основе педагогических исследований рассматриваются преимущества интеграции исследовательской деятельности на уроках математики, рассматриваются практические стратегии ее проведения, подчеркивается роль исследовательской деятельности в развитии критического мышления, решении задач и более глубоком понимании математических понятий.

Ключевые слова: Математическое образование, исследовательская деятельность, критическое мышление, учебно-исследовательская задача, решение задач, педагогика.

Математическое образование постоянно развивается в соответствии с требованиями меняющегося образовательного процесса. Поскольку педагоги стремятся сформировать у обучающихся навыки, выходящие за рамки механического запоминания, включение исследовательской деятельности в учебный процесс на уроках математики становится перспективным направлением развития критического мышления, способности решать задачи и лучше понимать математические понятия.

Исследования уже давно признаны краеугольным камнем прогресса в образовании. Они служат катализатором инноваций и формируют практику, основанную на фактических данных. В математическом образовании интеграция исследовательской деятельности может преодолеть разрыв между теоретическими концепциями и практическими приложениями.

Участвуя в исследованиях, обучающиеся не только приобретают знания, но и развивают навыки исследования, анализа и решения сложных математических задач.

Учебно-исследовательская деятельность — это специально организованная, познавательная творческая деятельность обучающихся, по своей структуре соответствующая научной деятельности, характеризующаяся целенаправленностью, активностью, предметностью, мотивированностью и сознательностью. Результатом этой деятельности является формирование познавательных мотивов, исследовательских умений, субъективно новых знаний или способов деятельности для учащихся [6].

Обучение, основанное на исследованиях, согласуется с теориями когнитивного развития, в частности с работами Жана Пиаже и Льва Выготского. Конструктивистская теория Пиаже утверждает, что обучающиеся активно накапливают знания посредством взаимодействия со своим окружением. Исследовательская деятельность по математике обеспечивает обучающимся идеальную платформу для построения математических концепций посредством практического исследования и решения проблем. Социокультурная теория Выготского подчеркивает роль социального взаимодействия и кооперации в обучении. Исследовательские задачи часто требуют от обучающихся совместной работы, способствующей взаимному обучению и развитию математического языка и рассуждений [4].

Включение исследовательской деятельности в уроки математики дает несколько заметных преимуществ. Прежде всего, оно способствует более глубокому пониманию математических концепций, поощряя учеников самостоятельно исследовать, задавать вопросы и находить решения. Обучение, основанное на исследованиях, также развивает критическое мышление и навыки решения проблем, которые бесценны не только в математике, но и в различных аспектах жизни и будущей карьеры.

Научно-исследовательское обучение также соответствует принципам активного обучения, когда обучающиеся активно вовлечены в процесс обучения. Такая вовлеченность повышает мотивацию и удерживает внимание, делая математику более привлекательной и доступной для широкого круга учащихся.

Прежде чем приступить к процессу исследования, важно иметь четкое представление о том, что влечет за собой исследовательская деятельность в контексте математического образования. Исследовательская деятельность — это структурированные задания, которые побуждают учеников изучать математические концепции, рассматривать реальные проблемы и делать выводы на основе фактических данных. Подобные мероприятия должны быть разработаны так, чтобы стимулировать мышление обучающихся, и способствовать развитию чувства любознательности [5].

Первым шагом в разработке исследовательской деятельности является определение четких целей и результатов. Учителя должны определить, какие конкретные математические понятия или навыки они хотят закрепить или развить с помощью этой деятельности. Задачи должны быть согласованы со стандартами учебной программы и целями обучения. Кроме того, учителя должны учитывать уровень сложности, соответствующий возрасту и уровню подготовки учащихся.

Исследовательская деятельность должна органично вписываться в широкую учебную программу. Очень важно определить, как эта деятельность согласуется с конкретными стандартами или рамками учебного плана. Интегрируя исследовательские задачи в учебный план, преподаватели могут обеспечить одновременное приобретение учащимися математических знаний и исследовательских навыков, что делает процесс обучения более целостным.

Анализ межпредметных связей, применение математики в искусстве и технике предлагают широкий спектр дополнительных возможностей для отбора содержания учебных исследований.

Одним из компонентов учебно-исследовательской деятельности В.А. Далингер выделяет учебно-исследовательскую задачу. «Учебно-исследовательская задача занимает промежуточное положение между задачей, алгоритм решения которой неизвестен только

обучающемуся, и научно-исследовательской задачей, которая формулируется самим исследователем, способ решения которой неизвестен, а ее решение дает объективно новые знания. Такие учебно-исследовательские задачи могут выступать в учебном процессе определенным аналогом исследовательских задач в науке» [2].

Рассмотрим пример организации исследовательской деятельности по геометрии.

Работа по исследованию «Измерения на местности»

Цель исследования состоит в том, чтобы дать обучающимся представление о значимости геометрии и ее применении в практической деятельности, узнать о задачах, связанных с геометрическими измерениями на местности, а также алгоритмах их решения.

Например, свойства подобных треугольников могут быть использованы при проведении различных измерительных работ на местности.

Задача: Выяснить, как средствами математики можно определить высоту предмета, не имея с собой никаких измерительных приборов, определить расстояние до недоступной точки (Геометрия 8 класс).

Этапы работы:

1. Подготовительный этап. Педагог знакомит учащихся с концепциями исследования и исследовательской деятельности; поддерживает их и помогает в постановке целей; учащиеся делятся на несколько групп и получают различные задачи: первая измеряет высоту дерева, вторая измеряет высоту столба, а третья измеряет ширину реки и т.д. Способами решения таких задач могут быть:

- Определение высоты предмета по зеркалу (луже);
- Определение высоты предмета по шесту (по Ж. Верну);
- Определение высоты предмета по фотографии;
- Определение высоты предмета с помощью карандаша;
- Определение высоты предмета при помощи равнобедренного треугольника.

2. Аналитический этап включает в себя планирование работы, в котором участники всех групп работают с различными источниками информации, чтобы узнать больше об объекте исследования. Они также планируют, как собирать и анализировать информацию, планируют, как будет создан конечный продукт, распределяют обязанности, а учитель предлагает идеи и предположения.

3. Практический этап включает в себя исследовательскую деятельность, в которой каждая группа представляет всю собранную информацию об объекте исследования, корректирует результаты измерений и систематизирует данные. В случае необходимости учитель наблюдает, дает советы, организует и координирует деятельность учащихся.

4. Представление полученных данных. Данный этап включает в себя: формулирование и демонстрацию полученных результатов, в которой учащиеся каждой группы представляют аудитории полученные данные, защиту своего созданного проекта (например, с помощью презентации), рекомендации и оценки.

В этом исследовании по геометрии учащиеся получают возможность развивать свои исследовательские и творческие способности, а также знакомиться с задачами, связанными с геометрическими измерениями на местности в настоящее время [3].

Приведем пример учебно-исследовательской задачи из курса «Алгебры и начала анализа». Доказать неравенство $(a + b)^4 \leq 8(a^4 + b^4)$. Составить и доказать более общее неравенство. Доказательство данного неравенства сводится к раскрытию и применению формул сокращенного умножения. При составлении и доказательстве более общего неравенства необходимо будет провести систематизацию и анализ известного материала и на его основе решить новую задачу: «При каких значениях параметра t неравенство $(a + b)^{2n} \leq t(a^{2n} + b^{2n})$ справедливо, если a и b – действительные числа?» Проанализируем зависимость значений параметра t при изменении показателей $2n$. В результате выдвигаем гипотезу: «Неравенство $(a + b)^{2n} \leq t(a^{2n} + b^{2n})$ справедливо, если $t \geq 2^{2n-1}, n \in \mathbb{N}$ ». При проверке гипотезы используем метод полной математической индукции. Гипотеза

подтверждается. Данную задачу можно расширить. Например, взять не два слагаемых, как в нашем случае, а больше. Или провести исследование и доказать неравенство для любого числа слагаемых. Такая учебно-исследовательская задача может стать основой для дальнейшего исследования вне урока математики.

Множество учебных исследований необходимы при подготовке к ЕГЭ, где необходим разумный подход к поиску рациональных путей решения. В основном, обучающимся приходится отрабатывать однотипные тестовые задания по известным образцам, но очень часто возникает необходимость провести анализ и исследование задач, включенных в ЕГЭ, на «временные затраты» для их решения. Исследовав различные способы их решения, обучающийся выбирает для себя наиболее понятный и быстрый способ решения, позволяющий ему сэкономить на экзамене время. Приведем пример такой задачи (Прототип №5 ЕГЭ Профильная математика): «Чтобы поступить в институт на специальность «Лингвистика», абитуриент должен набрать на ЕГЭ не менее 70 баллов по каждому из трёх предметов – математика, русский язык и иностранный язык. Чтобы поступить на специальность «Коммерция», нужно набрать не менее 70 баллов по каждому из трёх предметов – математика, русский язык и обществознание. Вероятность того, что абитуриент З. получит не менее 70 баллов по математике, равна 0,6, по русскому языку – 0,8, по иностранному языку – 0,7 и по обществознанию – 0,5. Найдите вероятность того, что З. сможет поступить хотя бы на одну из двух упомянутых специальностей».

У данной задачи обучающиеся нашли 4 способа решения.

1 способ (С помощью теорем сложения и умножения):

Для того, чтобы поступить хоть куда-нибудь, нужно сдать и русский, и математику как минимум на 70 баллов, а помимо этого еще сдать иностранный язык или обществознание не менее, чем на 70 баллов. Пусть А, В, С и D – это события, в которых абитуриент сдает математику, русский, иностранный и обществознание не менее, чем на 70 баллов.

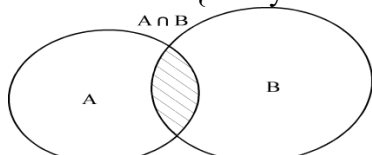
Тогда $P(C + D) = P(C) + P(D) - P(C \cdot D)$, для вероятности поступления имеем: $P(A \cdot B \cdot (C + D)) = P(A) \cdot P(B) \cdot P(C + D) = P(A) \cdot P(B) \cdot (P(C) + P(D) - P(C) \cdot P(D)) = 0,6 \cdot 0,8 \cdot (0,7 + 0,5 - 0,7 \cdot 0,5) = 0,408$.

2 способ (С помощью логических операций со множествами):

Пусть событие $C = \{\text{поступил хотя бы на одну специальность}\}$

Событие $A = \{\text{поступил на лингвистику}\} = \{M, P, И\}$

Событие $B = \{\text{поступил на коммерцию}\} = \{M, P, O\}$



$$P(C) = P(A \cup B) = P(A) + P(B) - P(A \cap B)$$

$$P(C) = 0,336 + 0,24 - 0,168 = 0,408.$$

3 способ (С помощью следствия из теоремы о сумме вероятностей противоположных событий):

Вероятность того, что абитуриент получит менее 70 баллов по иностранному языку равна $1 - 0,7 = 0,3$, а по обществознанию $1 - 0,5 = 0,5$;

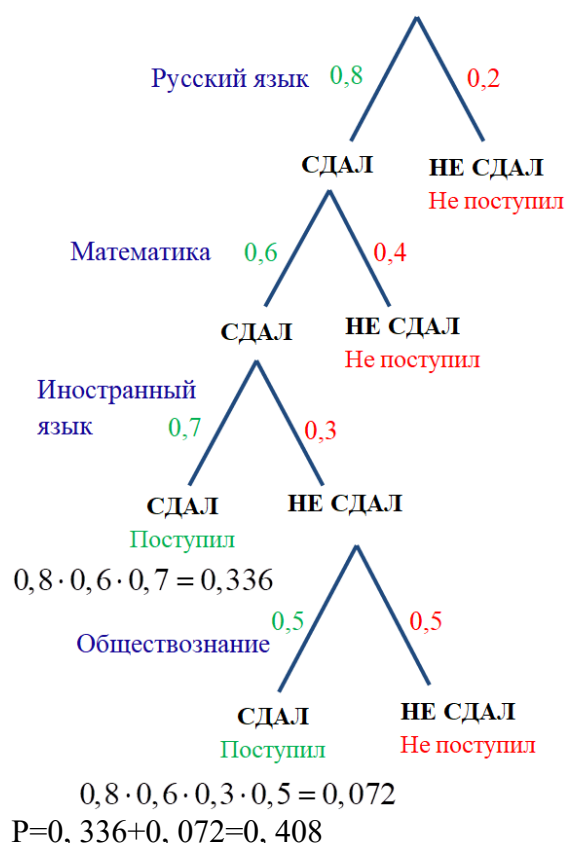
Вероятность того, что абитуриент наберет менее 70 баллов и по иностранному языку и по обществознанию равна $0,3 \cdot 0,5 = 0,15$;

Вероятность того, что абитуриент наберет не менее 70 баллов хотя бы по одному из двух предметов - по иностранному языку или обществознанию равна $1 - 0,15 = 0,85$;

Для поступления хотя бы на одну специальность необходимо набрать не менее 70 баллов по русскому языку и математике, а также хотя бы по одному из двух предметов – иностранному языку или обществознанию.

Вероятность равна $0,6 \cdot 0,8 \cdot 0,85 = 0,408$

4 способ (С помощью графов):



Вывод обучающихся сводится к использованию менее затратных по времени методов решения.

Обучение математике, основанное на исследованиях, открывает огромные перспективы для преобразования математического образования. Это дает обучающимся возможность стать активными исследователями, критически мыслить и решать проблемы. Вдумчиво интегрируя исследовательскую деятельность в учебную программу, учителя могут сформировать навыки, которые пригодятся не только в учебной деятельности, но и позволят применять математические знания и исследования в реальных жизненных ситуациях.

Список использованной литературы

1. Букушева А.В. Учебно-исследовательские задачи в подготовке бакалавров-математиков / Применение информационных технологий в преподавании математических дисциплин в высшей школе // Вестник ПГГПУ Вып.11, 2015. С. 85-93 [Электронный ресурс] <https://cyberleninka.ru/article/v/uchebno-issledovatelskie-zadachi-v-podgotovke-bakalavrov-matematikov> (Дата обращения 31.03.2019 г.)
2. Далингер В.А. Учебно-исследовательская деятельность учащихся в процессе изучения дробей и действий с ними: учебное пособие. Омск. 2007. 191 с.
3. Груденов Я. И. Психолого-дидактические основы методики обучения математике // Педагогика.1987. С. 158
4. Пиаже Ж. Наука образования и психология ребенка // OrionPress. 1970. С. 34-38
5. Рапацевич Е.С. Педагогика: Большая современная энциклопедия // Современное слово. 2005. С. 720
6. Семенова Н.А., Чаленко О.Л. Формирование и развитие исследовательских умений и навыков детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. 2012. URL: <http://do.gendocs.ru/docs/index-219485.html> (дата обращения: 02.10.23)

Информация об авторах

Рылькова Наталья Валерьевна – кандидат педагогических наук, учитель математики, Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение средняя

общеобразовательная школа №100 города Сочи имени Героя Советского Союза Худякова Ивана Степановича г. Сочи, ул. Худякова, 15, e-mail: basl.nv@mail.ru.

Юрманова Наталья Викторовна - учитель математики, Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение средняя общеобразовательная школа №100 города Сочи имени Героя Советского Союза Худякова Ивана Степановича г. Сочи, ул. Худякова, 15, e-mail: yurmanova_nv@mail.ru.

Н.В. Баяндина

Ю.Г. Петрусенко

МАДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад № 231»,
г. Краснодар, Российская Федерация

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА МЕНТАЛЬНЫХ КАРТ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Аннотация: Данная статья посвящена применению ментальных карт в работе с детьми дошкольного возраста: в проектной деятельности, на занятиях.

Ключевые слова: ментальные карты, воспитанники, воспитатель, образовательная деятельность.

В последнее время метод ментальных карт получили широкое применение в дошкольных организациях. Они просты и универсальны. Интеллект-карты возможно использовать в различных образовательных областях: познавательное развитие, речевое развитие, социально- коммуникативное развитие, художественно-эстетическое. Дошкольник, взаимодействуя с ментальными картами, идет в своем развитии от простых логических операций к сложным: сравнение, сопоставление предметов, расположение в пространстве, умение анализировать, дифференцировать, классифицировать и различать видовые понятия. Начинать использовать ментальные карты можно в работе с детьми четырех лет и во всех видах деятельности.

То, что ребенок делает сам, запоминается проще и лучше в любом случае. Во время процесса создания карты дошкольники придумывают рассказ, анализируют, обобщают и синтезируют информацию. И поэтому использование ментальных карт в образовательном процессе учит детей мыслить, принимать нестандартные решения. Применение метода ментальных карт в образовательной деятельности позволяет решать целый ряд задач:

- развитие психических функций (внимание, память, мышление);
- стимулирование речевой активности, расширение пассивного и активного словаря, развитие связной речи;
- формирование познавательных действий, развитие воображения и творческой активности;
- создание условий для овладения детьми технологией самостоятельного заполнения ментальной карты;
- развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между собой и окружающим миром;
- развитие способности договариваться и налаживать общение и взаимодействие ребенка с взрослыми и сверстниками;
- развитие умения визуализировать причинно-следственные связи между предметами и явлениями окружающего мира;
- воспитание желания участвовать в совместной деятельности со всеми вместе;
- формирование преемственности между детским садом и школой [1].

Ментальные карты основаны на ассоциативном мышлении — связи между отдельными и разными представлениями. Выполняя данное задание, дети развивают умение выделить главную мысль, припоминание изученного или выявление уровня знаний, пополняется умения составлять и распространять предложения. В работе используются такие виды детской деятельности, как рисование, аппликация (объемная, из природных материалов), плоскостная

лепка. Возможность вместе с воспитателем проектировать свою деятельность в детском саду делает ребенка более активным участником образовательного процесса, также приобретает навык субъектного ассоциативного мышления.

Когда ребенок составляет или изучает ментальную карту, у него активны оба полушария головного мозга. К тому же карта выглядит красиво, активизирует творческое начало (поиск ассоциаций и изображений при составлении), легко запоминается после зрительного изучения и устного проговаривания, имеется возможность корректировки. Творческие и игровые моменты в составлении карт делают образовательную деятельность для дошколят легкой и увлекательной. Совместное составление и изучение карт мышления помогает ребенку учиться общаться не только со сверстниками, но и со взрослыми. В частности, дошкольники составляют ментальные карты с родителями как домашнее задание, планирование совместной деятельности, походов, исследовательской деятельности и т.д.

Предварительная работа заключается в совместной подготовке с детьми карточек с картинками или символами. Ментальные (ассоциативные) карты можно составлять в горизонтальной (на столе) или в вертикальной (на мольберте) плоскости.

Метод ментальной карты с используется в различных видах деятельности дошкольников:

- составление описательных рассказов. Дети самостоятельно подбирают картинки, характерные для изучаемого объекта, в зависимости от темы или поставленной задачи;

- изучение нового материала. При знакомстве с новой темой, новых понятий и т.д. Дети создают свою карту самостоятельно или с опорой на шаблон ментальной карты, предложенной педагогом.

- Закрепление и обобщение материала, обычно это является итоговой работой по изученным темам. Приобретённые знания сохраняются в памяти значительно дольше, а доля усвоенного материала значительно выше. При закреплении изученного материала можно предложить восстановить карту или разместить на ней элементы, являющиеся примером содержания.

- Использование ментальных карты в режимных моментах- в качестве правил поведения в группе; напоминания последовательности дежурства и т.д.;

- Использование в проектной деятельности. Мобильные ментальные карты могут стать итоговым продуктом детской деятельности, с помощью которых развивающая предметно-пространственная среда группы изменяется по наполняемости, дошкольники самостоятельно и креативно проявляют инициативу в ее организации, согласно с темой проекта.

При работе детей с проблемами речи прежде всего формируются фонематические умения: правильное произношение, овладение звуковым синтезом. Интеллектуальные карты являются помощниками при отработке поставленного звука. С помощью карт дети на индивидуальных занятиях закрепляют правильную артикуляцию звука, автоматизируют его произношение в словах и предложениях, составленных с помощью символов на интеллектуальных картах. Ментальные карты объединяют в сознании детей с проблемами речи факторы: зрительные образы, помогающие воспроизведению словарного запаса; план высказывания (каждая ветвь на карте) и желание рассказать о том, что наглядно и понятно изображено на карте.

Богатство педагогического процесса создается глубокой эрудицией педагога, его мастерством в организации самостоятельной деятельности воспитанников. И именно здесь происходит единая, сочетающая по своим целям и мотивации деятельность. Перед дошкольником открываются заманчивые перспективы изучать что-то новое с увлечением, вступать в отношения, не придерживаться стандартов, а включать свой жизненный опыт, отыскивать не одно, а несколько решений.

Список использованной литературы

1. Долгих Н.А, Бубнова И.С., Пугачева Л.А, Баранова О.В, Вологжина Г.А, Максимова О.Н, Кочергина О.Н. Развитие познавательно-исследовательской деятельности дошкольника в условиях реализации ФГОС ДО. Иркутск: «Иркут», 2019. 160 с.

Информация об авторе

Баяндина Наталья Викторовна — старший воспитатель муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения муниципального образования город Краснодар «Центр развития ребенка – детский сад № 231», г. Краснодар, ул. Симферопольская, 8, e-mail: detsadnadegda231@yandex.ru.

Петрусенко Юлия Григорьевна — воспитатель муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения муниципального образования город Краснодар «Центр развития ребенка – детский сад № 231», г. Краснодар, ул. Симферопольская, 8, e-mail: petrusenkoula5@gmail.ru.

**Д.Н.Суханова, Н.В. Семенова,
Н.Н. Зинина, А.В. Клицевая**

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар «Центр развития ребёнка- детский сад № 199» «Радужный»

ВНЕДРЕНИЕ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЛОГОПЕДИЧЕСКУЮ РАБОТУ ПОСРЕДСТВОМ СТЕМ-ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В статье представлен опыт внедрения проектно-исследовательской деятельности в логопедическую работу посредством СТЕМ-образования.

Ключевые слова: СТЕМ-образование, проектная деятельность, исследовательская деятельность.

Для успешной реализации новых федеральных государственных стандартов мы должны обеспечить разностороннее развитие ребёнка учитывая его индивидуальные особенности и возраст [8]. Для достижений этих целей важно сформировать умение красиво и правильно говорить.

В настоящее время исследовательская деятельность стала очень популярной в работе с дошкольниками. Дошкольное учреждение призвано обеспечить саморазвитие и самореализацию каждого ребенка, способствовать развитию исследовательской активности и инициативы детей. Исследовательская деятельность – это особый вид интеллектуально-творческой деятельности на основе поисковой активности и на базе исследовательского поведения. Поиск эффективных средств развития исследовательской активности дошкольников представляет актуальную проблему, которая требует теоретического и практического решения [9].

Рассматривая познавательно - исследовательскую деятельность, мы говорим об активности ребёнка, направленную на познание устройства предметов, изучение связей между явлениями окружающего мира, их систематизацию и упорядочение. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников проявляется в виде экспериментов с предметами или в виде вопросов, которые они задают взрослому. Исследования дают ребенку возможность самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?». Важно, чтобы в процессе исследования каждый ребенок проводил собственные эксперименты. Он должен делать все манипуляции сам, а не быть только наблюдателем. Знания, полученные дошкольниками во время проведения исследований, опытов и экспериментов, запоминаются прочно и надолго. Китайская пословица «Я слышу - я забываю, я вижу - я запоминаю, я делаю - я понимаю», точно отражает суть исследовательской деятельности. Наиболее чётко и глубоко ребенок принимает и использует то, что он познал в процессе собственных наблюдений и исследований. Дети дошкольного возраста в процессе экспериментирования учатся ставить цели, решать проблемы и проверять их опытным путём, делать выводы, простые умозаключения.

Логопедические занятия дают большой простор для осуществления исследовательской деятельности детей. Всегда можно отыскать что-то увлекательное и интересное, что могло бы явиться предметом собственной поисковой деятельности и в то же время работало на коррекцию речевых нарушений. Нужно только подать его детям так, чтобы побудить их самих к находкам и открытиям. Есть мнение, что чем разнообразнее и насыщеннее познавательно-исследовательская деятельность у дошкольников, чем больше новой информации они получают, тем быстрее и полноценнее развиваются. Задача педагога - стимулировать и поощрять эту исследовательскую активность, помочь детям сохранить и развить ее, как основу важных процессов самообучения, самовоспитания и саморазвития. На этом основано активное применение экспериментирования в практике работы детских дошкольных учреждений.

Посещая занятия логопеда, ребёнок учится слышать различные звуки, правильно произносить речевые звуки, организовывать собственную речь - «средство высказывания и понимания». Нужно отметить, что не всем детям это интересно и под силу.

Включение детей в активную исследовательскую деятельность способствует повышению эффективности коррекционных занятий. Специфика логопедической работы позволяет сочетать поиск и работу над звуком, исследование и развитие речи при условии, что это вызовет интерес у детей, желание участвовать в открытиях разного рода.

Остановимся на видах исследовательской работы:

- поисково — исследовательская — это совместная работа по решению вопросов, реализуется в эвристических беседах;

- учебно — познавательная — самостоятельная деятельность воспитанников по усвоению и применению приобретённых в ходе образовательного процесса знаний, умений и навыков, реализуется при помощи СТЕМ технологий, предметного, аналитического мышления; самостоятельных наблюдений на занятиях и прогулках;

- познавательно — практическая — стихийная или организованная педагогом деятельность воспитанников по получению информации практическим путём. Реализуется в опытах и экспериментах;

- предметно — исследовательская — совместная или самостоятельная деятельность воспитанников по установлению причинно — следственных связей в окружающем мире и расширению знаний о свойствах объектов. Реализуется в исследованиях различных материалов, живых существ и растений.

Исследовательские способности заложены в природе человека и стихийно проявляются в первые годы жизни. Тяга к наблюдениям, непосредственному контакту с изучаемыми предметами, постановке опытов и экспериментов становится сильнее у детей дошкольного возраста. Педагогу важно организовать занятие по познавательной деятельности таким образом, чтобы на первом месте у воспитанников было стремление к обретению новой информации. Зачастую практическая сторона вызывает у детей настолько яркие положительные эмоции, что в них теряется радость самого открытия, к чему стремится проведение каждого исследования. Поэтому рекомендуется начало занятий посвящать активизации внимания и усилению мотивации к решению какой-либо проблемной ситуации, поиску ответа на поставленный вопрос. В этих целях используется наглядный материал (плакаты, карточки и открытки, иллюстрации книг, энциклопедии), проводятся подвижные и дидактические игры, тематические физкультминутки и пальчиковая гимнастика, беседы, в которых ребятам даётся возможность привести примеры из личного опыта, создаются сюрпризные моменты и проблемные ситуации.

Педагоги активно включают в свою работу элементы исследования потому, что она многогранна и разнообразна, и мы можем переложить на неё любую сферу своих интересов. Например, мы как логопеды, используя исследовательскую деятельность на своих коррекционных занятиях, даём понятие детям о строении артикуляционного аппарата, развиваем связную речь, грамматический строй речи, формируем фонематические представления, обогащаем словарный запас. Так же у детей развивается воображение,

фантазийное творчество, они приобретают способность к практическому и интеллектуальному экспериментированию, обобщению, установлению причинно – следственных связей, речевому планированию и речевому комментированию процесса в результате практической деятельности. В итоге проведения исследовательско – экспериментальной деятельности в нашей коррекционной работе мы занимаемся тем, что интересно лично нам и детям.

Существует ряд методов организации поисково-исследовательской деятельности: наблюдение, эвристический метод, опыты или эксперименты, проектная деятельность, СТЕМ технологии.

- Наблюдение является непременной частью любого из способов проведения исследований, так как с его помощью осуществляется восприятие хода работы и ее результатов.

- Используя эвристический метод, создающий проблемные ситуации в качестве мотивирующего начала занятия, возникает сплочённость группы в поиске решения сложившейся ситуации.

- Опыты или эксперименты используются для установления причин явлений, связей и отношений между предметами и явлениями. Например, с помощью следующего поставленного опыта можно решить познавательную задачу: прорастут ли семена без воды? По мнению академика Н.Н.Поддьякова, в деятельности экспериментирования ребенок выступает как своеобразный исследователь, самостоятельно воздействующий различными способами на окружающие его предметы и явления с целью более полного их познания и освоения. Проведение элементарных опытов с ними пробуждает любознательность, позволяет познать их свойства, качества, возможности, приобщить к красоте окружающего мира. Дети овладевают такими понятиями, как явление, причинно-следственная связь, обусловленность, зависимость, сходство, различие и т. д.

- Проектная деятельность подразумевает совместную исследовательскую деятельность детей, педагогов и родителей. В достижении познавательной цели задействуются мыслительные способности и творческие навыки ребёнка[2].

Вместе с тем, в свою коррекционно - образовательную деятельности мы внедряем СТЕМ технологии, помогающие детям с тяжёлыми нарушениями речи быстро ориентироваться в потоке информации и реализовывать полученные знания на практике.

Чтобы реализовать свою коррекционную деятельность, мы используем следующие этапы исследовательской деятельности:

1. Выбрать предмет, направление исследования.
2. Сформулировать тему и её актуальность.
3. Выявить проблемную ситуацию.
4. Определить, как и где собирать материал, а также выбрать методы исследования.
5. Спланировать процесс исследования и структурировать работу.
6. Установить сроки, которые позволят вовремя закончить процесс.
7. Провести исследование и зафиксировать результаты.
8. Проанализировать достигнутые результаты.

При выборе направления исследования мы столкнулись с разнообразием тем, ведь столько интересного и неизведанного вокруг!

Больше всего детей заинтересовала тема, касающаяся домов и их разнообразия. Руководствуясь их интересами и возрастными особенностями, решили раскрыть тему «Мой дом». В ходе беседы с детьми, мы услышали от них вопросы: «Почему все дома разные?», «Почему в пустыне не строят дома?», «Почему на Севере дом строят из льда?», «Зачем людям нужен дом?», «Почему нужно жить именно в доме?».

Дом – это то, с чем связаны первые впечатления, представления ребёнка об окружающем мире, дом – это родные и близкие ребёнка, его защита, его тепло и радость. Дом и всё, что с ним связано, составляет мир маленького человека. Эта тема несёт большой эмоциональный

заряд, так как с понятием «ДОМ» у детей связано множество разных положительных эмоций и впечатлений.

Начинать работу по данной теме мы решили с создания для детей тёплой уютной атмосферы. Ведь с воспитания чувства привязанности к родному дому, родной семье, начинается формирование того фундамента, на котором будет вырастать более сложное образование – чувство любви к истории своего народа.

Проект направлен на решение вопросов, связанных с историей возникновения жилища, с видами домов в разных странах в соответствии с базовыми образовательными программами коррекционных групп; на расширение знаний детей о том, как люди выбирают место для строительства дома, какие материалы используются при строительстве домов в разных странах, их формы и уникальные особенности, учитывая природные условия.

Участниками проекта стали дети старшей группы, 5-6 лет, педагоги и родители.

Целью нашего проекта стало систематизирование и углубление знаний о домах.

Для реализации проекта на начальном этапе была проведена диагностика через беседы, наблюдения, игры с целью выяснения уровня знаний по теме. Отталкиваясь от среднего уровня, мы подобрали наглядно – дидактический материал: тематические картинки, плакаты, лэп-буки, литературу для детей 5-6 летнего возраста, пополнили игротеки, фонотеки, мультфильмы, изготовили наглядную информацию для родителей и вовлекли их в совместную деятельность с ребёнком в условиях семьи.

Для практической реализации проекта мы создали условия, при которых дети имеют возможность самостоятельно делать выводы и заключения, опираясь на прошлый опыт и опыт, полученный в результате проведения занятий. В исследовательско -экспериментальной части нашей работы мы провели ряд опытов с почвой и различными материалами, использовали элементы мультипликации и конструирования. Непосредственная образовательная деятельность проводилась на основе игры в соответствии с возрастом. Совместная деятельность педагогов, родителей с детьми отражалась в режимных моментах, организации выставок, продуктивной деятельности в различных формах.

Итогом нашего проекта стало повышение уровня речевого развития в коррекционных и образовательных областях. Благодаря ему дети научились проявлять свою познавательную активность в ходе бесед, задавая вопросы стремясь самостоятельно найти ответ.

Результативность проекта

Социализация и интеграция детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) стала приоритетной задачей современного российского общества. Необходимым условием организации успешной образовательной деятельности детей с ОВЗ в дошкольной образовательной организации является создание адаптивной среды, позволяющей обеспечить их полноценную интеграцию и личностную самореализацию в образовательном процессе. Развивающая экспериментально-исследовательская деятельность позволяет решать конкретные образовательные задачи, вовлекая детей в процесс познания, развивать их любознательность, творчество, коммуникативные способности.

В рамках участия в федеральной инновационной площадке «Организация центров активности в ДОО: современная модультека для детей с ограниченными возможностями здоровья», был разработан проект инновационной деятельности с учетом регионального компонента «Кубань - малая Родина». Для создания проекта были созданы условия, обеспечивающие его эффективную реализацию.

Для организации центров активности в ДОО для детей с ОВЗ использовались следующие подходы: МАДОУ было выделено помещение, где создавалась развивающая предметно-пространственная среда с помощью СТЕМ-образовательных модулей: математическое развитие, дидактическая система Ф. Фрёбеля, мультстудия, СТЕМ-конструирование, экспериментирование с живой и неживой природой, которое было адаптировано для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР), так как каждый ребёнок имеет свои особенности и потребности, поэтому очень важно было разработать индивидуальные подходы к каждому ребёнку, которые включают в себя различные методы, методики и техники.

Специалисты, педагоги и родители построили свою работу таким образом, чтобы дошкольники были активными участниками во время всего образовательного процесса. Кроме того, в процессе исследовательской деятельности, дети научились общаться со сверстниками и взрослыми, включаться в игровую и общественно – полезную деятельность. Сотрудничество с родителями способствовало созданию атмосферы взаимопонимания, общности интересов, позитивному настрою, повышению их компетентности в вопросах патриотического воспитания, проявлению заинтересованного отношения к работе педагогов.

Таким образом, в ходе проекта создано развивающее пространство, систематизировались знания детей об истории жилищ разных времён и стран, сформировался устойчивый интерес к изучению истории Кубани, повысился уровень компетентности родителей по представленной теме, проявился ярко выраженный интерес к экспериментально – исследовательской деятельности.

Список использованной литературы

1. Бабина Н. В. 500 как и почему для детей. М.: ТЦ Сфера, 2012. 96 с.
2. Бубнова И.С., Адигамова Э.Б. Модель формирования правосознания у старших дошкольников // Казанский педагогический журнал. 2021. № 3 (146). С. 240-248.
3. Дыбина О. В. Что было до...: Игры-путешествия в прошлое предметов. М.: ТЦ Сфера, 2011. 160 с.
4. Волостникова А. Г. Познавательные интересы и их роль в формировании личности. М.: Просвещение, 2011. 362 с.
5. Иванова А. И. Живая экология. Программа экологического образования дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2009. 80 с.
6. Кузнецова А. Е. Лучшие развивающие игры для детей от 3 до 7 лет. М.: ООО ИД РИПОЛ КЛАССИК, ООО издательство Дом. XXI век, 2010. 189 с.
7. Марудова Е. В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. СПб.: ООО издательство Детство –пресс, 2013. 128 с.
8. Навазова Т.Г., Бубнова И.С., Пирожкова О.Б., Шибанкова Л.А. Роль и место социально-психологической готовности к инновациям в системе профессионального роста педагога // Казанский педагогический журнал. 2019. № 6 (137). С. 122-133.
9. Пирожкова О.Б., Бубнова И.С. Исследовательская компетентность педагога: сущность и диагностика // Педагогическая перспектива. 2022. № 1. С. 3-9

Информация об авторах

Дарья Николаевна Суханова: учитель- логопед МАДОУ МО г. Краснодар «Центр-детский сад №199» ул.им. Героя Яцкова И.В.,11 e-mail: 199detsad@mail.ru

Наталья Владимировна Семенова : учитель- логопед МАДОУ МО г. Краснодар «Центр-детский сад №199» ул.им. Героя Яцкова И.В.,11 e-mail: 199detsad@mail.ru

Наталья Николаевна Зинина: учитель- логопед МАДОУ МО г. Краснодар «Центр-детский сад №199» ул.им. Героя Яцкова И.В.,11 e-mail: 199detsad@mail.ru

Анна Викторовна Клицевая: старший воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар «Центр-детский сад №199» ул.им. Героя Яцкова И.В.,11 e-mail: 199detsad@mail.ru

М. С. Варданян, Ю.В. Гученко

МАДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад № 231»,
г. Краснодар, Российская Федерация

ПРИМЕНЕНИЕ МЕНТАЛЬНЫХ КАРТ В РАБОТЕ КЛУБА НАСТАВНИЧЕСТВА «ПУТЬ К УСПЕХУ»

Аннотация: Данная статья посвящена применению ментальных карт в деятельности педагогов дошкольных образовательных организаций.

Ключевые слова: ментальные карты, воспитатель, педагогическая деятельность

В реальности современного образования педагоги дошкольных организаций в постоянном поиске новых форм и методов интерактивного обучения. Одним из таких методов является ментальная карта. Использование интеллект-карт результативно в образовательном процессе, в педагогической деятельности педагога, в профессиональном становлении начинающих воспитателей.

Мы включили ментальные карты в работу клуба наставничества «Путь к успеху». Использовали ментальные карты с целью становления и совершенствования профессионального мастерства. Педагоги, которые только приступили к работе, с помощью интеллект – карт выстраивали свой профессиональный маршрут, вносили в него коррекцию.

Ментальные карты помогают визуально структурировать, запоминать и объяснять сложные вещи. Например, составить план самообразования или достижения профессиональных целей, продумать проект, записать тезисы выступления. Они способствуют эффективному конспектированию занятий, книг, подготовке материала по определенной теме, помогают в решении творческих задач, разработке проектов, проведении тренингов, мастер-классов. Но применение ментальных карт в деятельности педагога требует более тщательной проработки не только

самой карты, но и организации работы с ней, методических аспектов её применения. Поэтому ментальная карта для образовательной деятельности должна не просто раскрывать структуру и содержание изучаемой темы, а педагогически адаптировать учебный материал с учётом особенностей дошкольников, служить средством активизации учебно-познавательной деятельности.

Образовательную деятельность в форме ментальной карты гораздо легче подготовить, нежели написать его «линейный» вариант, кроме того, она предоставляет как педагогу, так и дошкольнику то большое преимущество, что все содержание образовательной деятельности оказывается, образно «на ладони».

Наглядный метод представления информации позволяет увлечь воспитанников, дает возможность лучше запомнить и усвоить излагаемый материал. Для закрепления полученных знаний дошкольникам можно раздать черно-белые копии ментальной карты, с которой дети взаимодействовали во время образовательной деятельности, содержащие лишь ее основу (главную тему), и предложить им заполнить карту по памяти или добавить что-то новое, свое, тем самым проявить инициативу.

При разработке плана проведения образовательной деятельности бывает трудно отобрать из того наработанного материала, который имеется у педагога те вопросы, задачи, упражнения, которые подходят именно данной категории дошкольников. Тогда, составляя ментальную карту педагог прорисовывает основные вопросы темы и относит к нему все упражнения, задания, которые позволяют успешно усвоить новый материал.

Составление ментальной карты дает возможность увидеть лимит времени (запас), и возможные изменения хода образовательной деятельности, отбирать задания и выстраивать их последовательность.

Для развития структурированного мышления педагога в профессиональной деятельности, потенциал использования ментальных карт достаточно значим:

- педагог погружается в содержательный аспект образовательной деятельности для создания общего визуального образа и объемного отображения темы, идеи, проблемы;
- организует индивидуальную самостоятельную работу, позволяющую проявить свое личное мнение на рассматриваемую тему, проблему;
- у педагога развивается способность делать умозаключения, основанные на структуре рассматриваемого объекта;
- формируется стратегия научного подхода к рационализации труда, что необходимо для повышения педагогического мастерства.

Вот несколько отличных способов использования ментальных карт в дошкольном образовании:

1. Создание обзора образовательной программы или плана занятия.

В начале учебного года можно подготовить обзор образовательной программы или ментальную карту плана занятия, которая содержит введение во все темы, которые вы планируете охватить.

2. Организация и управление проектом.

При планировании совместного проекта с воспитанниками и их родителями, с помощью карты педагог может убедиться, что все участники точно знают, что должны делать. Ментальная карта - отличный формат, который можно использовать для создания визуального обзора всего проекта. Педагог может добавить описание задания, указать сроки выполнения, добавить ссылки на полезные веб-сайты, вставить примеры и многое другое.

3. Создание шаблонов ментальной карты и развитие критического мышления.

Педагог может создать шаблоны ментальных карт на различные темы, идеи, и распространить их среди воспитанников и их родителей. Эти шаблоны могут быть заполнены дошкольниками совместно с родителями или использованы в качестве примера для создания собственных карт.

4. Вовлечение.

Чтобы понять, насколько хорошо дошкольник знает или понимает определенную тему, педагог предлагает детям нарисовать ментальную карту и одновременно объяснить смысл. Это дает представление действительно ли он усвоил основные идеи темы и как они связаны. В то же время процесс составления ментальной карты приводит в действие мозг, вовлекая дошкольника в образовательный процесс. Использование ментальной карты позволяет воспитаннику расслабиться и максимально извлечь информацию, вместо того, чтобы забывать полученные знания из-за нервозности или стресса.

5. Создание игр, викторин и анкет.

Использование ментальных карт не ограничивается мозговым штурмом и планированием проектов. Можно использовать этот универсальный инструмент для создания игр, викторин и анкет. В частности, создание дидактических игр с использованием оборудования парциальной программы «STEM – образование детей дошкольного и младшего школьного возраста». Метальные карты помогают педагогу привлечь живые мысли, находящиеся за скучным текстом, или создать их, если использовать ментальные карты в качестве средства для создания новых идей в образовательной деятельности. Наступивший век по праву можно назвать веком интеллекта, и этому веку нужен новый инструмент, отвечающий его запросам к широте информационного охвата, скорости ее обработки, объединению данных различных форматов.

Ментальные карты используются для того, чтобы лучше осознать свою работу, ее специфику, цели и направленность. Использование ментальных карт повышает педагогическую грамотность, самооценку, формирует позитивные установки по отношению к повышению профессионализма.

Данный метод показал свою эффективность в профессиональной деятельности педагога так как на всех этапах работы предусматривается опора на наглядность и моделирование, что способствует активному усвоению знаний. Свободная и неограниченная структура, универсальность построения делают ментальные карты эффективным средством обучения, саморазвития, повышения педагогической компетентности педагога, обеспечивает повышение качества дошкольного образования. Чтобы развивать креативность дошкольников, педагог сам должен быть творческим [3]. Он должен остоянно преодолевать в себе инертность, шаблонность и формальности, стремиться к открытию и применению новых методов в обучении, форм творческого общения, самосовершенствовании [4].

Список использованной литературы

1. Бьюзен Т. Интеллект-карты. Полное руководство по мощному инструменту мышления / пер с англ. Ю. Константиновой. М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019. 208 с.
2. Колчина Н.И. Использование ментальных карт в образовательном процессе в детском саду // Дошкольная педагогика. 2016. №10.
3. Дунская Ю.А., Бубнова И.С. Диагностика инновационной активности педагогов: опыт Краснодарского края // Казанский педагогический журнал. 2022. № 2 (151). С. 41-47.
4. Навазова Т.Г., Бубнова И.С., Пирожкова О.Б., Шибанкова Л.А. Роль и место социально-психологической готовности к инновациям в системе профессионального роста педагога // Казанский педагогический журнал. 2019. № 6 (137). С. 122-133.

Информация об авторе

Варданян Марина Славиковна — заведующий муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения муниципального образования город Краснодар «Центр развития ребенка – детский сад № 231», г. Краснодар, ул. Симферопольская, 8, e-mail: detsadnadegda231@yandex.ru.

Гученко Юлия Васильевна — старший воспитатель муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения муниципального образования город Краснодар «Центр развития ребенка – детский сад № 231», г. Краснодар, ул. Симферопольская, 8, e-mail: yuguchenko@yandex.ru.

Кузнецова Р.В.

Мичуринский государственный аграрный университет,
г. Мичуринск, Российская федерация

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В ШКОЛЕ

Аннотация: В статье автором рассматриваются вопросы возможности использования исследовательской и проектной деятельности учащимися в школе.

Ключевые слова: Проектная деятельность, этапы проектной деятельности, исследовательская деятельность, учащиеся.

На современном этапе развития системы образования большое внимание уделяется внедрению исследовательских методов обучения и проектной деятельности учащихся, особенно в школе. Дело это перспективное и актуальное, но требует специальной подготовки, как школьных педагогов, так и самих учащихся. Очень многие педагоги решают задачу повышения эффективности и оптимизации образовательного процесса. Сегодня любой педагог ищет наиболее эффективные пути совершенствования процесса обучения, повышения заинтересованности учащихся, их мотивации [8, с.151]. Если учащийся не может проявить свои знания и навыки на занятиях, то он становится равнодушным к происходящему на них, ему бывает временами скучно. Следовательно, всем педагогам необходимо строить процесс обучения таким образом, чтобы учащийся самостоятельно добывал информацию, а учитель только, направлял его на необходимый путь. Современный этап развития общества характеризуется стремительным развитием инновационных процессов в сфере образования [7, с.24]. Одним из таких процессов является исследовательский метод проектов. Данный метод в последнее время является чрезвычайно востребованным в школе.

Идеи проектного обучения возникли в России практически параллельно с разработками американских педагогов. Под руководством русского педагога С.Т. Шацкого в 1905 году была организована небольшая группа сотрудников, пытавшаяся активно использовать проектные методы в школьной практике. В Советском Союзе эти идеи

были не заслуженно преданы забвению. Так в 1931 году метод проектов был осужден специальным постановлением ЦК ВКП (б). Однако за рубежом метод проектов активно и весьма успешно развивался в США, Великобритании, Бельгии, Израиле, Финляндии, Германии, Италии, Бразилии, Нидерландах и в других странах, где идеи Дж.Дьюи нашли широкое распространение и приобрели популярность в силу сочетания школьного теоретического и его практического применения при решении конкретных простых исследовательских задач [9, с. 272]. Родившись из идеи свободного воспитания, он становится в настоящее время интегрированным компонентом структурированной системы образования.

Но суть метода проектов всегда одна — стимулировать интерес учащихся к исследовательским проблемам, показывающим практическое применение определенной базы знаний.

В своей работе автор [1, с. 2] приводит довольно таки емкое определение проектной деятельности: «Проектная деятельность учащихся – это элемент проектного учения, связанного с выявлением и удовлетворением личностных, социальных, интеллектуальных потребностей обучающихся, посредством проектирования и создания идеального или материального продукта, обладающего объективной или субъективной новизной. Она представляет собой творческую работу по решению практической задачи, цели и содержание которой определяются самими учащимися и осуществляются ими в процессе теоретической проработки и практической реализации при участии учителя».

В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления. Метод проектов всегда предполагает решение какой-либо проблемы, что предусматривает, с одной стороны, использование совокупности разнообразных методов, средств обучения, а с другой, необходимость интегрирования знаний, умений применять сведения из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей. Несомненным достоинством метода является его применимость на любых этапах обучения, в работе с обучающимися разных возрастов и способностей, при изучении материала различной степени сложности. Результаты выполненных проектов имеют конкретный результат. Одним, из наиболее эффективных и результативных направлений проектной деятельности является краеведческое. Работа, построенная на уникальном краеведческом материале всегда оригинальна, поддерживается представителями региональной власти, а, следовательно, и результативна [2-5]. Так, например, в работах [4-5] мы акцентируем внимание на выполнении проектов на основе местных уникальных объектов, что возбуждает у учащихся дополнительный интерес к сбору и изучению исследуемого материала.

Проектная работа в общеобразовательной школе чрезвычайно востребована. Эта работа проводится постоянно из года в год. Она делится на несколько этапов, предполагающих отбор обучающихся, способных к исследовательской деятельности, их групповую и индивидуальную работу.

Первоначальные навыки в исследовательской работе учащиеся уже получают на первых уроках естественно-научного цикла (химия, биология, география, окружающий мир и т.д.), а также в процессе выполнения лабораторных и практических работ. С этой целью мы провели социологический опрос среди учащихся 8-9-х классов нашей школы [6, с. 143].

Учащимся было предложено ответить на следующие вопросы:

1. Удовлетворяют или возбуждают исследовательский интерес рекомендуемые школьной программой практические и лабораторные работы по естественным предметам?

А) удовлетворяют

Б) возбуждают

2. Хотели бы вы принять участие в исследовательской работе?

А) да

Б) нет

Если да, то ответьте на следующий вопрос:

3. Как бы вы хотели выполнять свою исследовательскую работу?

А) коллективно

Б) индивидуально

Полученные результаты социологического опроса показали, что рекомендуемые школьной программой практические и лабораторные работы по этим предметам не удовлетворяют исследовательский интерес учащихся, а лишь возбуждают его у 68% учащихся; причем 24% хотели бы принять участие в проектной исследовательской работе, из которых 6% предпочли бы коллективную исследовательскую работу, оставшиеся 18% опрошенных хотели бы работать индивидуально (табл.1).

Таблица 1

Результаты социологического опроса

№ вопроса	Вариант ответа, %	
	а	б
1	32	68
2	24	76
3	6	18

Обучающиеся, проявляющие исследовательские способности, реализуют их в рамках и школьного научного кружка, где учащиеся работают с научной литературой, знакомятся с исследовательскими методиками, с использованием компьютера на определенных этапах исследования, формируют умения в подготовке научного доклада и публичной защиты результатов их исследовательской работы. Работа над проектом должна обязательно проходить постепенно. На каждом запланированном этапе проекта необходимо ставить определенные задачи и находить их решение, причем самостоятельно учащимися или при некоторой помощи педагога. Заключительным этапом любой проектной работы считается сама защита проекта, где происходит оценивание результатов проделанной работы.

Кружковые занятия по различным школьным предметам учащиеся посещают по собственной заинтересованности и желанию. В течение учебного года в школе работает научное общество учащихся, один раз в год проводится общешкольная научная конференция, где юные исследователи докладывают результаты своей работы.

Для исследовательских работ, учащихся характерно использование известных исследовательских методик и собственного экспериментального материала. В работах в обязательном порядке содержатся следующие элементы научного исследования: постановка проблемы, формулировка цели и задач, выбор объекта и предмета исследования, формулировка рабочей гипотезы, выбор методов получения и обработки экспериментальных данных, проведение наблюдений, закладка опытов, анализ и обсуждение полученных результатов, формулировка выводов, ответы на вопросы в процессе обсуждения. Несомненно, ценным является и оригинальный способ презентации результатов исследования. Результат любого исследования должен быть получен учеником самостоятельно в процессе выполнения проектной работы, а не заимствованный из других источников.

Список использованной литературы

1. Байбородова Л.В., Серебренников Л.Н. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2013. 9 с.
2. Голубев И. М. Геохимическая экология и применение ее региональных данных в преподавании химии и биологии // Науч. совет АН по проблемам микроэлементов в биологии и др. 1992. 162 с.
3. Кострикин А.В., Кострикина Л.П., Кузнецова Р.В., Околелов А.Ю. Святыне источники как историко-культурные объекты Мичуринской и Моршанской епархии // Вестник МичГАУ.2014.№6.С.10-13.
4. Кузнецова Р.В., Кострикин П.А., Кострикин А.В. Рельефообразующая деятельность родников в родниковом урочище «Конская гора». // Методические вопросы и

инновационные технологии в преподавании географии, туризма и естественно-научных дисциплин в ВУЗе и школе. Воронеж. 2019. С. 306-310.

5. Кузнецова Р.В., Пудовкина О.В. Оценка качества воды в водоемах села Дегтянка Сосновского района Тамбовской области. // Наука и Образование. 2021. Т. 4. № 2. С.

6. Кузнецова Р. В., Кострикин А. В., Кострикина Л. П., Морозов И. А. Проектная деятельность учащихся в условиях сельской школы. // Наука и Образование. 2019. Т.2. № 2. с.142.

7. Кузнецова Р.В. Использование современных педагогических технологий в процессе обучения// Роль науки в формировании современной виртуальной реальности. 2018. С. 24-27.

8. Мишина М.Н. Мишина А.М., Кузнецова Р.В. Некоторые приемы развития учебной мотивации// Наука и Образование. 2020. Т. 3.№ 4. С. 150

9. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособие для студентов пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. Петров. М: Академия, 2000. 272 с.

Информация об авторе

Кузнецова Римма Валерьевна - кандидат химических наук, доцент, кафедра биологии и химии, Мичуринский государственный аграрный университет, г. Мичуринск, ул. Интернациональная д.101, e-mail: kyznetsova2017rv@gmail.com

В.Н. Грошева, учитель начальных классов,
МБОУ СОШ 68 г. Белореченск

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОГО ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: Статья об организации исследовательской деятельности младших школьников, оказывающей большое влияние на развитие потенциала личности ребёнка. Рассматриваются проблемы использования данного метода в начальной школе, заключающиеся в отсутствии у младшего школьника умений самостоятельно наблюдать, фиксировать, обобщать факты окружающей действительности делать выводы. В статье говорится о неопенимой роли родителей в организации исследовательской деятельности младшего школьника. Приводятся примеры исследовательских работ, выполненных учащимися при поддержке родителей.

Ключевые слова: исследовательская деятельность; роль родителей в организации исследования; совместная работа, универсальные учебные действия, младшие школьники

*«Везде исследуйте всечасно,
Что есть велико и прекрасно,
Чего еще не видел свет...».*
М. В. Ломоносов.

Движущей силой современного мира является конкуренция. Конкурентоспособной должна быть образовательная среда, требующая от ребёнка не репродуктивного воспроизведения готовых знаний, а умения добывать их посредством принятия нестандартных решений. Неординарно мыслящие, творческие, активные люди способные формулировать перспективные цели, нужны российскому обществу[5].

Путей развития потенциала личности ребенка существует много, но исследовательская деятельность - один из самых эффективных. Знания, добытые самостоятельно, всегда являются осознанными и более прочными. Каждому ребенку дарована от природы склонность к познанию и исследованию окружающего мира. Правильно построенное обучение должно

совершенствовать эту склонность, способствовать развитию соответствующих умений и навыков [6]. Необходимо прививать школьникам вкус к исследованию, вооружать их методами научно-исследовательской деятельности.

Исследовательский и проектный методы, по сути, являются близкими, но не однозначными понятиями. По образному определению М.А. Ахметова: «В исследовании обнаруживается то, что уже есть, а в проекте создается то, чего еще нет» [2, с. 2]. Отличие состоит, прежде всего, в конечном продукте, т.е. результате деятельности.

В формировании исследовательской культуры младших школьников огромную роль играет учитель, но не менее важная роль принадлежит и родителям. Исследовательская деятельность в начальной школе – сложный и трудоёмкий процесс, реализация которого без помощи родителей крайне затруднительна, т.к. дети в младшем школьном возрасте (имея огромное желание исследовать окружающий мир) еще не обладают достаточными для данной деятельности знаниями, умениями, навыками. Их первые, неуверенные шаги на этом сложном пути, нуждаются в консультативной помощи и поддержке. Совместная работа педагога, детей и родителей является инструментом, позволяющим составить для каждого ученика свой образовательный маршрут, подобрать оптимальный вариант индивидуальной работы. Кроме того, она взаимно обогащает знаниями каждого из её участников. Исследовательская работа позволяет членам семьи увидеть себя и других с разных сторон, открыть новые таланты, выработать социальный опыт. Дети восполняют дефицит общения со взрослыми. Важно привлечь родителей к участию в школьных делах своего ребёнка. Они могут оказать неоценимую помощь учителю в приучении ребёнка к исследовательской деятельности. Не только родители, но и другие члены семьи могут принимать активное участие в исследовательской деятельности младшего школьника.

Как же создать единое пространство развития ребенка в семье и школе, как сделать родителей участниками воспитательного процесса и привлечь к исследовательской деятельности? В каждой конкретной ситуации приходится искать индивидуальный подход.

Первичное знакомство родителей с исследовательской деятельностью я начинаю на вводном родительском собрании, когда демонстрирую им некоторые достижения ребят из предыдущего выпуска. Показываю, какие результаты демонстрировали дети как самостоятельно, так и с участием родителей, постепенно подводя родителей к мысли о важности их участия в ходе организации и проведения исследования. Таким образом, во время первой беседы у родителей формируются представления о сути исследовательской деятельности учащихся начальной школы, о её роли в развитии познавательных механизмов ребёнка, о влиянии данной деятельности на уровень успеваемости в различных областях знаний. В ходе беседы родители знакомятся с историей применения исследовательского метода обучения в образовательной практике.

Вторую беседу я посвящаю знакомству с основными методами исследования (наблюдение, анкетирование, интервью, эксперимент, тестирование, теоретический анализ) и возможностями их применения в исследовательских работах. В рамках второй беседы рассматриваются следующие вопросы :

- сущность метода;
- целесообразность применения;
- алгоритм применения;
- оформление результатов.

Третья беседа посвящена формированию представлений об этапах исследовательской работы и роли родителей на каждом из них. Здесь обозначается роль родителей в организации исследования. Акцент делается на то, что автором исследования является ребёнок, а не родитель. Родитель может выступать в роли источника информации, наравне с такими, как книги, фильмы, Интернет и др. Задача родителя - знать суть исследования, его этапов, требований к процессу и результату выполнения, чтобы быть готовым к содействию своему ребёнку, если он обратится за помощью.

Исследовательская работа состоит из нескольких этапов.

- Выбор темы, постановка цели и задач.
- Гипотеза исследования.
- Выбор методов исследования
- Сбор информации, её обработка и фиксация полученных знаний
- Выводы на основе анализа и обобщения полученной информации
- Подготовка к защите и защита работы
- Рефлексия

Какова же роль родителей на каждом этапе выполнения проекта?

Первый шаг в исследовании – выбор темы, проблемы, определение объекта и предмета исследования, постановка целей и задач. Это сложный этап, так как найти актуальную, мало изученную тему предполагает изучение большого объёма литературы. Здесь взрослые помогают ребёнку выдвинуть и сформулировать как можно больше идей, стимулируют желание думать вместе, ставить оригинальные вопросы, высказывать разнообразные точки зрения.

На втором этапе выдвигается гипотеза. Родители стимулируют ребёнка к выдвижению как можно большего количества гипотез, фиксируют предложенные гипотезы.

На этапе выбора методов исследования родители помогают разъяснить суть и возможности методов исследования. При проведении детьми учебных исследований очень важны в образовательном плане такие методы, как наблюдение и эксперимент.

При разработке плана выполнения исследования научный руководитель и родители помогают выбрать методы работы с учётом предмета, цели и задач исследования, спланировать работу.

На этапе сбора информации важна помощь родителей при изучении материала по теме исследования: они могут сориентировать детей в его поиске.

На следующем этапе исследования его участники делают собственные выводы на основе анализа и обобщения полученной информации. Родители помогают их сформулировать.

На этапе подготовки оформления работы школьникам необходима помощь в редакционной правке, грамматическом и стилистическом контроле. Здесь во многом помогает научный руководитель. Но и родители оказывают помощь при обработке данных, оформлении результатов работы (построении графиков, таблиц, диаграмм, подборе рисунков и иллюстраций), формулировании пунктов плана.

Результаты исследования оформлены. Следующий шаг – защита работы. На этом этапе родители помогают подготовить компьютерную презентацию, прорепетировать выступление, снять волнение ребёнка перед публичным выступлением.

На стадии рефлексии научному руководителю и родителям важно показать интеллектуальный рост ребёнка.

Работа на данных этапах формирует и развивает регулятивные и познавательные УУД. Учитывая, что формами организации исследовательской деятельности являются не только индивидуальное, но и групповое, и коллективное исследование, можно представить возможности формирования коммуникативных УУД. А в результате проведённых исследований ребёнок получает не только определённый продукт (новое знание), но и переживания, личный опыт, что говорит о возможности формирования личностных УУД.

Таким образом, исследовательская работа, в которую вложен совместный труд школьника, наставника и родителей, может стать интересным общим делом, где взрослые выступают одновременно в нескольких ролях: они носители информации, консультанты, организаторы, жюри.

С первого класса я начинаю вовлекать своих учеников в мини-исследования на уроках. Большое пространство для организации исследовательской деятельности представляет внеурочная деятельность. В первом классе почти все работы носят коллективный характер, тематика определяется учителем, но каждый ученик вносит свой вклад в общую работу, это приучает детей работать в коллективе, ставить общие интересы выше своих. Можно при

изучении темы «Дикорастущие и культурные растения» предложить детям познакомиться с культурным растением и его дикорастущим предком. Можно понаблюдать за развитием растения из семени, из луковицы и зафиксировать результаты наблюдений в таблице. Здесь дети сначала высказывают предположения, затем проводят их проверку, обсуждают результаты и делают вывод. В первом классе реализуются исследовательские проекты «Будем жить одной семьёй», «Мы такие разные, но так похожи», «Какой я житель» «Моя малая Родина», «Моя семья», «Зачем нужен алфавит», «Мои домашние питомцы».

Во втором классе реализуется годовой исследовательский проект сезонных изменений «Уж небо осенью дышало», «Формы земной поверхности моей местности», «Растения и животные в природе и жизни людей», «Зимушка - зима, зима снежная была». Здесь исследования детей привели к выводу, что зима 2020 - 2021 года была самая снежная за последние 10 лет. Реализованы исследовательские проекты «Улицы моего населённого пункта», «Где я могу проводить свободное время». Результатом деятельности по последнему проекту было изготовление планшета с достопримечательностями города, презентация с видами нового парка, построенного у реки Белая, собранная детьми при поддержке родителей. Без неё здесь никак было не обойтись. Во - первых, до парка надо добраться, чтобы познакомиться с его достопримечательностями. Во - вторых, помочь детям разобраться в потоке информации, представленной в Интернете. В - третьих, сделать фотографии, сформулировать выводы и, конечно же, оформить свои продукты исследования.

В третьем и четвертом классах реализовывались проекты «Нет в мире краше Родины нашей», «Без прошлого нет настоящего», «Казачьему роду нет переводу». На этих работах мне особенно хотелось бы остановиться. Работа «Нет в мире краше Родины нашей» выполнялась по группам. Первая группа собирала материал о природных достопримечательностях края (водопады, горы, реки) и подготовила презентацию, вторая группа собрала материал о поэтах Краснодарского края и создала маленький фильм с чтением стихов. Третья группа собрала материал о деятелях науки, искусства, спорта и выполнила презентацию. Одна ученица так увлеклась подготовкой материала, что её работа в группе переросла в индивидуальную и она подготовила свой продукт исследования – плакат о кубанском спортсмене В. Мачуге. Другая девочка тоже решила не останавливаться на коллективном проекте и после сбора материала о кубанских поэтах начала работать над своим индивидуальным проектом о творчестве своего дедушки Вадима Неподобы.

В рамках исследовательского проекта «Казачьему роду нет переводу» особо хотелось бы отметить работу, которая не оставила равнодушными всех родственников семьи автора исследования, помогшим собрать информацию о прапрапрадеде – казачьем есауле и о прадеде автора исследования – моряке – подводнике, спасшем команду от верной гибели во время Великой Отечественной войны. Этот же ученик составил генеалогическое дерево, где представлены пять поколений. Ещё одна ученица из класса представила генеалогическое дерево, где по маминой линии пять поколений, а по папиной четыре поколения.

Уже с первого класса мои ученики участвуют в школьной научно-практической конференции, где занимают призовые места. Так, работа «Травка от 99 болезней» в прошлом учебном году стала победителем районной научно-практической конференции. В истекшем учебном году 2 работы, ставшие победителями на районной научно-практической конференции, были представлены на Всероссийском конкурсе исследовательских работ «Эврика» и стали победителями муниципального этапа. Без поддержки родителей (финансовой, психологической, практической) сложно бы было вырастить кристаллы в домашних условиях и провести их сравнительный анализ по степени прочности с кристаллами из набора «Алхимик» для реализации исследовательского проекта «Эти удивительные кристаллы», или посетить одноклассников, зоомагазины в Краснодаре с целью изучения размера попугаев, их стоимости и т.д. для реализации исследовательского проекта «38 попугаев и одно попугайское крылышко».

Есть такое шуточное высказывание: «В каждом человеке спит гений. И с каждым днём – всё крепче и крепче». Американскими психологами была проведена работа по выявлению

основополагающего фактора, который дал толчок развитию таланта всемирно признанных гениев. Оказалось, что все они в детстве имели опыт радости собственного творчества; причём не обязательно, чтобы род занятий, где был получен этот опыт, совпадал с областью интересов в зрелом возрасте. Поэтому от нас, педагогов и родителей, требуется умение подарить детям возможность радоваться собственным открытиям, пусть очень маленьким, с нашей точки зрения, но таким важным для детского восприятия.

Совместная работа ребёнка, учителя и родителя в рамках исследования учит учащихся творческому общению, взаимопониманию, сотрудничеству, предприимчивости, активности, что немаловажно для существования в нашем обществе.

Список использованной литературы

1. Айснер Л.Ю. К вопросу о развитии научно – исследовательского потенциала учащихся (из зарубежного опыта)//Вестник КрасГАУ, 2013.№7, с. 289-291
2. Ахметов М.А. Организация проектной деятельности школьников. Дистанционный курс [Электронный ресурс] URL: maratak.narod.ru/proectl.htm
3. Землянская Е.Н. Учебные проекты в развивающем образовании: метод. пособие Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московский педагогический государственный университет".Москва: МПГУ, 2017. 73 с.
4. Обухов А.С. Развитие исследовательской деятельности учащихся. 2-е изд., доп. и перераб. М. : Национальный книжный центр, 2015. 208 с.
5. Навазова Т.Г., Бубнова И.С., Пирожкова О.Б., Шибанкова Л.А. Роль и место социально-психологической готовности к инновациям в системе профессионального роста педагога //Казанский педагогический журнал. 2019. № 6 (137). С. 122-133.
6. Пирожкова О.Б., Бубнова И.С. Исследовательская компетентность педагога: сущность и диагностика // Педагогическая перспектива. 2022. № 1. С. 3-9
7. Савенков А. И. Методика исследовательского обучения младших школьников. – Самара: Издательство «Учебная литература», 2004. 80 с.

Информация об авторе

Грошева Валентина Николаевна, учитель начальных классов МБОУ СОШ 68, г. Белореченск, ул. Свердлова, 1, e-mail: valegroshevaya@mail.ru

В.В. Тугарева, Е.А. Тугарева

Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина,
г. Тамбов, Российская Федерация

ПОДГОТОВКА УЧИТЕЛЕЙ К ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Аннотация: В данной статье рассматривается важность подготовки педагогов к организации проектной и исследовательской деятельности в учебных заведениях страны. Авторы обращают внимание на основные принципы, проблемы и тенденции, которые должны быть учтены при составлении программ подготовки учащихся.

Ключевые слова: Исследовательская деятельность, проектная деятельность, навыки, педагог, подготовка, образовательный процесс.

В современном образовательном процессе всё большее внимание уделяется развитию творческого потенциала учащихся, их способности к самостоятельной исследовательской и проектной деятельности. Популярность исследовательской и проектной деятельности среди студентов вузов и учащихся школ может различаться в зависимости от региона, уровня образования и интересов учащихся. Данная форма обучения всё чаще признаётся как

эффективный способ развития творческого мышления и коммуникативных навыков учащихся. Учебные заведения все чаще включают исследовательскую и проектную деятельность в свои программы подготовки будущих специалистов. Однако, для успешной реализации заданных программ необходимы квалифицированные педагоги, способные организовать и провести такую работу.

Цель данной статьи заключается в изучении вопроса о подготовке учителей к организации исследовательской и проектной деятельности учащихся. В работе будут рассмотрены основные принципы, методы и подходы к подготовке педагогов, компетенции, которыми должен обладать педагог, его значимость в образовательном процессе, а также плюсы и минусы обозреваемого вида деятельности.

Рассмотрим основные принципы подготовки педагогов-специалистов по проектной деятельности. Подготовка педагогов должна быть основана на системном подходе, учитывающем все аспекты организации исследовательской и проектной деятельности учащихся. Это включает в себя разработку целостных программ обучения, учёт индивидуальных потребностей и возможностей учащихся, а также взаимосвязь между различными этапами исследования или проекта. Педагоги должны научиться создавать условия для самостоятельной работы учащихся, стимулировать их инициативу и саморазвитие. Обучение специалистов по проектной и исследовательской деятельности должно быть ориентировано на формирование компетенций обучающихся, а также основываться на интеграции теоретических знаний и практического опыта. Опытный педагог должен иметь возможность применять свои знания на практике, изучать и анализировать успешные практики своих коллег, а также трезво оценивать свою работу, выявлять сильные и слабые стороны, разрабатывать планы дальнейшего развития своих компетенций.

Студенты вузов могут принимать участие в научных исследованиях, создавать свои проекты, презентовать результаты на конференциях и публиковать статьи. Учащиеся школ также могут проводить научные эксперименты, создавать проекты по различным предметам, участвовать в олимпиадах и конкурсах. Исследовательская и проектная деятельность позволяет студентам и учащимся самостоятельно выбирать тему исследования, разрабатывать гипотезы, проводить эксперименты, анализировать данные и делать выводы. Это помогает им развивать критическое мышление, учиться решать проблемы, работать в команде и применять полученные знания на практике. Однако необходимо отметить, что не все студенты и учащиеся проявляют интерес к исследовательской и проектной деятельности. Некоторые предпочитают более традиционные методы обучения или имеют другие приоритеты. Важно создавать условия, которые будут стимулировать интерес к данному виду деятельности, и поддерживать учащихся в их стремлениях познавать новые сферы. Именно поэтому идея подготовки квалифицированных учителей не теряет свою актуальность в настоящее время. Необходимо массово внедрить рассматриваемую дисциплину в каждое учебное заведение. Особое внимание стоит уделить вузам и колледжам педагогической направленности, так как именно с успешно освоивших курс студентов начнётся повсеместное распространение и еще большая популяризация такой дисциплины как проектная деятельность.

В будущем такая система обучения сможет получить возможность преобразования в большую целостную систему: квалифицированные научные работники смогут обучать студентов, те, в свою очередь, будут делиться своим опытом с другими студентами и педагогами во время производственных и учебных практик. Учителя, которые также успешно овладеют предложенной программой, смогут внедрять проектную и исследовательскую деятельность своим ученикам, призывая их участвовать в различных конференциях и конкурсах.

Проектная и исследовательская деятельность играют важную роль в образовательном процессе, так как они позволяют учащимся активно участвовать в процессе обучения и развивать свои навыки и компетенции. Рассмотрим каждый из видов деятельности отдельно, а также постараемся выделить их плюсы и минусы.

Проектная деятельность предполагает выполнение определённого проекта или задания, которое требует от учащихся самостоятельности, организации работы, сотрудничества и творчества. Она помогает развивать умение работать в команде, принимать решения, реализовывать свои идеи и решать проблемы. Студенты могут применять полученные знания на практике, что помогает им лучше усвоить материал и повысить свою мотивацию к обучению. В то время как исследовательская деятельность направлена на изучение и анализ определённой проблемы или явления. Она способствует развитию критического мышления, логического мышления, аналитических навыков, а также умения проводить исследования и аргументировано выражать свои мысли. Ученики могут самостоятельно исследовать интересующие их темы, что способствует их активному участию в образовательном процессе.

Оба вида деятельности позволяют учащимся стать активными участниками образовательного процесса, развить свою творческую инициативу, самостоятельность и ответственность. Они также способствуют развитию интереса к учебным дисциплинам.

Стоит также упомянуть об ученых, которые занимались разработкой и внедрением исследовательской и проектной деятельности в образовательный процесс. Одним из таких ученых является Джон Дьюи, американский философ и педагог, который активно пропагандировал метод проектной деятельности в обучении. Он считал, что ученик должен активно участвовать в процессе обучения, самостоятельно исследовать и решать проблемы. Другим известным исследователем является Жан Пиаже – швейцарский психолог и педагог. Он разработал теорию когнитивного развития, основанную на исследовательской деятельности детей. Пиаже считал, что дети должны активно исследовать мир вокруг себя, чтобы развивать свои познавательные способности. Еще одним известным ученым, работавшим в этой области, является Лев Выготский, советский психолог и педагог. Выготский разработал концепцию зоны ближайшего развития, в которой активное участие ученика в проектной и исследовательской деятельности играет важную роль. Он считал, что ученик должен находиться в зоне своего развития, чтобы эффективно учиться и развиваться. Работы и исследования оказали значительное влияние на современную педагогику и помогли создать основу для организации такой деятельности в школах и университетах.

На основе вышеперечисленных фактов можно определить некоторые преимущества и недостатки исследовательской и проектной деятельности.

К плюсам исследовательской и проектной деятельности можно отнести:

1. Развитие творческого мышления: студенты и учащиеся могут самостоятельно выбирать тему исследования, разрабатывать гипотезы и находить нестандартные решения проблем.

2. Развитие коммуникативных навыков: в рамках исследовательской и проектной деятельности учащиеся работают в команде, обмениваются идеями, аргументируют свои точки зрения и учатся слушать других.

3. Практическое применение знаний: исследовательская и проектная деятельность позволяет применить полученные знания на практике и увидеть их реальные результаты.

4. Подготовка к научной или профессиональной карьере: участие в научных исследованиях или создание собственных проектов помогает студентам и учащимся приобрести опыт, который может быть полезным при поступлении в вузы или при поиске работы.

Однако, существуют и минусы:

1. Необходимость дополнительного времени и усилий: исследовательская и проектная деятельность требует большего времени и усилий, поэтому некоторые студенты и учащиеся могут испытывать затруднения в балансировании своих обязанностей.

2. Ограниченные ресурсы: проведение научных исследований или создание проектов может потребовать дополнительных ресурсов, таких как финансы, оборудование или доступ к специализированным материалам.

3. Отсутствие гарантии успеха: не все исследования и проекты могут быть успешными или привести к ожидаемым результатам. Это может вызывать разочарование и снижать мотивацию учащихся.

В целом, несмотря на некоторые сложности, исследовательскую и проектную деятельность можно признать эффективным способом развития навыков и умений среди учащихся и студентов, данную дисциплину необходимо внедрять и развивать в большем объеме. Значимость проектной и исследовательской деятельности подтверждается исследованиями, которые показывают положительные результаты в обучении студентов. Они помогают повысить качество образования, развить творческий потенциал учащихся и создать благоприятную образовательную среду. Поэтому подготовка педагогов к организации такой деятельности является необходимой и важной задачей.

Список использованной литературы

1. Байбородова Л.В., Серебренников Л.Н. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2013. 9 с.

2. Баймуханова Т.Ч. Исследовательская и проектная деятельность школьников / Т.Ч. Баймуханова. // Педагогика: традиции и инновации: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, февраль 2015 г.). Челябинск: Два комсомольца, 2015. С.112-115.

3. Роготнева А.В., Тарасова Л.Н. и др. Организация проектной деятельности в школе в свете требований ФГОС: метод. Пособие. М.: Гуманитарный издательский центр ВЛА ДОС, 2015. 120 с.

Информация об авторах

Тугарева Валентина Викторовна — кандидат филологических наук, доцент, кафедра иностранных языков и методики их преподавания, Мичуринский государственный аграрный университет, Тамбовская обл., г. Мичуринск, ул. Интернациональная д.101, e-mail: tugaryova@mail.ru.

Тугарева Екатерина Алексеевна – студент, Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина, г. Тамбов, ул. Интернациональная д. 33, e-mail: etugaryova@mail.ru.

Э.О. Али-Заде
ЧОУ СОШ «Личность»,
г. Новороссийск, Российская Федерация

СОЗДАНИЕ ПРОЕКТОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ИГРЫ КВЕСТ

Аннотация: современная образовательная парадигма акцентирует внимание на развитии творческих способностей обучающихся. В данной статье описывается организация проектной деятельности в учебном процессе на примере создания обучающимися игры Квест на образовательной платформе Joyteka.com/ru.

Ключевые слова: развивающий час, деятельностный подход, образовательная игра Квест, платформа Joyteka.com/ru.

Целью данной статьи является описание разнообразных в урочной деятельности этапов создания проектов обучающимися.

Задачи статьи:

- описать этапы создания и представления проектов в квест- комнатах;
- овладеть способами решения проблем поискового характера.

Урок развивающий час традиционно проводится в ЧОУ СОШ «Личность» и является важным инструментом развития творческого и креативного мышления учеников. Этот формат урока предоставляет учащимся возможность проявить свои способности, создавать идеи и

реализовывать свои проекты. В течение 10 часов совместно с кураторами обучающиеся создают проекты на уроке развивающего часа. Данный урок стимулирует интерес учеников к обучению, развивает их навыки планирования, коммуникации и самостоятельности.

Значение урока

Развивающий час — это урок, нацеленный на развитие ученических компетенций в проектной деятельности по различным направлениям: гуманитарное, математическое, естественно-научное и лингвистическое. Он способствует формированию осознанного выбора сферы увлечений, развитию творческого мышления и способности к самостоятельной работе[4]. Проектная деятельность в лингвистическом направлении позволяет учащимся реализовывать творческие идеи на образовательной платформе Joyteka.com/ru.

Этапы создания проекта

1. Выбор темы проекта.

Первым шагом в создании проекта является выбор темы. Обучающиеся выбирают тему проекта и обсуждают ее с куратором. Далее просматривают предложенные варианты макетов образовательных игр Квест и выбирают наиболее подходящий. Тема проекта должна быть увлекательной и иметь отношение к изучаемым предметам или темам.

2. Планирование проекта

После выбора темы ученики прописывают вопросы проекта. Они начинают изучать и исследовать выбранную тему, собирать необходимую информацию из различных источников: книг, интернета, экспертных интервью и других источников. Этот этап помогает учащимся углубить свои знания и понимание темы проекта. Важно следовать срокам выполнения работы и разработать четкий график.

3. Создание проекта

Обучающиеся формулируют и составляют задания, открытые вопросы, вопросы с одиночным или множественным выбором, варианты ответов и помещают их в образовательную игру Квест «Выберись из комнаты». Находят и прикрепляют соответствующие теме проекты картинки и изображения. Заполненная образовательная игра Квест позволяет визуализировать идею проекта.

4. Презентация проекта

После завершения работы над проектом ученики готовят образовательную игру Квест к презентации одноклассникам и учителям школы. Презентация представляет результаты работы обучающегося над темой проекта, сопровождается устным выступлением и совместным прохождением игры Квест. Учащиеся делятся своими впечатлениями, результатами и полученным опытом.

Преимущества создания проектов на уроке развивающего часа:

- развитие творческого мышления, так как проектная деятельность стимулирует творческое мышление учеников, позволяя им генерировать идеи, разрабатывать концепции и творчески подходить к решению задач[2].

- повышение мотивации к обучению: ученики более заинтересованы в обучении, когда им предоставляется возможность выбирать и разрабатывать проекты, которые им интересны[1].

- применение знаний на практике: обучающиеся имеют возможность применить полученные знания на практике, что укрепляет усвоение материала и способствует его глубокому пониманию.

- самореализация и уверенность в себе, так как участие в создании проекта дает учащимся возможность реализовывать свои идеи, что способствует укреплению самооценки и уверенности в своих силах [3].

Рефлексия.

Обучающиеся отмечают количество выполненных проектов в образовательной игре Квест на платформе Joyteka.com/ru. Учащиеся заполняют индивидуальную карточку:

Я выполнил (а) 5
4
3
2
1

Проекты, созданные учениками на уроке развивающего часа представляет собой не только эффективный метод обучения, но и важное средство стимуляции творческого мышления и развития ключевых навыков. В процессе реализации собственных идей, учащиеся не только углубляют свои знания в предметной области, но и осваивают навыки критического и аналитического мышления.

Проектная деятельность способствует формированию у учащихся креативного мышления, а также повышает уровень мотивации к учебному процессу. Помимо этого, создание проектов может стать мощным инструментом для выявления и развития скрытых талантов учеников, поддерживая их интерес к обучению [4].

Таким образом, интеграция проектной деятельности в учебный процесс не только обогащает образовательный опыт школьников, но и способствует формированию тех компетенций, которые будут востребованы в их будущем профессиональном и личностном росте.

Список использованной литературы

1. Дунская Ю.А., Бубнова И.С. Диагностика инновационной активности педагогов: опыт Краснодарского края // Казанский педагогический журнал. 2022. № 2 (151). С. 41-47.
2. Навазова Т.Г., Бубнова И.С., Пирожкова О.Б., Шибанкова Л.А. Роль и место социально-психологической готовности к инновациям в системе профессионального роста педагога // Казанский педагогический журнал. 2019. № 6 (137). С. 122-133.
3. Пирожкова О.Б., Бубнова И.С. Исследовательская компетентность педагога: сущность и диагностика // Педагогическая перспектива. 2022. № 1. С. 3-9
4. Рерке В.И., Бубнова И.С. Конструктивная жизненная позиция старшеклассников: изучение и её формирование в ситуации социальной неопределенности: монография. Иркутск: Аспринт, 2023. 172 с.
5. Яковлева Н.О. Качество педагогического проекта и особенности его оценивания // Alma Mater (Вестник высшей школы). – 2000. – № 4. – С. 261-265. EDN: [SMQNZF](#)

Информация об авторе

Али-Заде Эльмира Октаевна — учитель английского языка, ЧОУ СОШ «Личность», г. Новороссийск, ул. Гайдара, 37, e-mail: a.elli@yandex.ru.

О.В. Худаева,
учитель английского языка
МАОУ МО Динской район СОШ № 21 им. Н.И. Горового

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОГО ОСВОЕНИЯ ООП

Аннотация. В статье представлен опыт применения проектной деятельности с обучающимися как условия успешного освоения ООП.

Ключевые слова: проектная деятельность, ООП.

Проектная деятельность как средство реализации проектов, как индивидуальных так и групповых сможет обеспечить подготовку такого человека, который в ходе его выполнения учится работать как самостоятельно так в паре и группе людей, приобретает опыт познавательной и учебной деятельности. В процессе проектной работы ответственность за

обучение возлагается на самого обучаемого как индивида и как члена проектной группы [3]. Таким образом, проект — это возможность для учащихся выразить свои собственные идеи в удобной для них творчески продуманной форме.

Современный этап развития отечественной педагогики характеризуется повышенным интересом к проблеме использования проектной деятельности, в частности, в обучении иностранному языку, так как он позволяет органично интегрировать знания учащихся из разных предметных областей при решении одной задачи, дает возможность применять полученные знания на практике, генерируя при этом новые идеи [11]. Создавая проекты необходимо помнить, что практика формирования активизации познавательной деятельности в процессе обучения английскому языку средствами проектной деятельности включает: описание экспериментальной базы и содержание эксперимента; классификацию учебных проектов и способы оценивания их выполнения; систему учебных проектов в её влияние на формирование активизации познавательной деятельности обучающихся в процессе обучения английскому языку; результаты влияния системы учебных проектов на более высокий уровень личных учебных достижений обучающихся [13].

В субъектной позиции обучающегося интегрируются качества личности (направленность, структура общения, социальные потребности, социальный статус, уровень притязаний, социальные роли) и субъекта деятельности [12], выполняющего, в первую очередь, основные функции управления своей деятельностью (целеполагание, планирование, организация, контроль, анализ) и проявляющего субъектные качества (активность, ответственность, рефлексивность) в учебном процессе на основе осознания собственной значимости обучения (изучения иностранного языка). Активизация познавательной деятельности в процессе обучения английскому языку методом проектов обеспечивается:

1. Пониманием ценностно самоопределившимся учителем субъектной позиции школьника как проявление обучающимся личностных (направленность, склонности, структура общения, статус, социальные роли) и субъектных качеств (активность, ответственность, рефлексивность) в учебном процессе на основе осознания собственной значимости учения.

2. Созданием дидактических условий: разработка системы учебных проектов и содержательно-процессуальных модулей её включения в учебный процесс; обязательность достижения обучающимися (в своём ритме) требуемых результатов на каждом этапе учения; системы мониторинга результатов учебной деятельности обучающихся (языковые компетенции), их достижений в целом (портфолио) с применением различных форм контроля (формативный, скрытый, ранжированный).

3. Дидактическим потенциалом метода учебных проектов как способа достижения дидактической цели—результата в процессе выполнения практически или теоретически значимой задачи, что предполагает: коллективный или самостоятельный характер анализа учебной ситуации, выбора её решения, преодоления учебно-познавательных затруднений, получения и защиты проектного продукта.

4. Определением и оценкой уровня (исходный, средний, высокий) субъектной позиции обучающихся на основе соответствующих этому процессу выявленных критериев и показателей. *Общий критерий — удовлетворенность обучающимися процессом обучения.* Выделение именно этого критерия объясняется тем, что удовлетворенность определяет отношение ребенка к обучению, своему месту и роли в нем, желание учиться, что, в свою очередь, обеспечивает познавательный интерес, успешность учебной деятельности. *Частными критериями, при этом, являются: адаптивность, развитие способов саморегуляции, устойчивость результатов учебной деятельности.*

Практическая значимость: описано содержание каждого из разработанных учебных проектов, составляющих систему, даны рекомендации по их применению в общеобразовательной школе при обучении английскому языку; составлена сводная таблица (учебный проект, его типологические характеристики, период применения, тема программы,

способы оценивания результата), отражающая влияние учебных проектов на уровень активизации познавательной деятельности.

Актуальность исследования, его ход и итоги обсуждались на заседаниях школьного методического объединения; методических секций по иностранному языку.

Дальнейшие доказательства эффективности проектной деятельности строились в процессе раскрытия его потенциала при активизации познавательной деятельности обучающегося как субъекта. И, в первую очередь, самостоятельности обучающегося при решении учебной проблемы (задачи), которая требует от него умения сформулировать данное затруднение, наметить способы его решения, спланировать работу, подобрать необходимый материал и т.д. Тем самым, проектная деятельность влияет на:

- развитие интеллектуальных умений (сравнивать, обобщать, оценивать и др.);
- формирование черт характера (аккуратность, ответственность, целеустремленность, настойчивость, трудолюбие и др.);
- приобретение предметных знаний, умений, навыков;
- формирование индивидуального восприятия мира, возможность его творческого преобразования, широкое использование субъектного опыта в интерпретации и оценке фактов, явлений, событий окружающей действительности на основе лично значимых ценностей и внутренних установок.

Разработка системы проектов осуществлялась на основе реализации системных принципов:

- принцип сквозного планирования разработки и применения учебных проектов на уроках английского языка;
- принцип взаимосвязи проектов разной продолжительности;
- принцип дополнительности в многообразии видов проектов;
- принцип непрерывного планирования;
- принцип выделения сквозных перспективных учебных проектов.

При этом сложность педагогической деятельности состояла в том, что при определенном количестве часов по программе нужно было вводить в классно-урочную систему метод проектов как одно из средств активизации познавательной деятельности обучающихся, требующий большего учебного времени. Эта трудность была преодолена за счет корректировки программы изучения английского языка — перераспределение часов по темам и изменение последовательности изучения тем программы.

Педагогическая деятельность строилась на основе правил реализации основных дидактических принципов:

- частичный отказ от прямого научения детей;
- приобщение к творческому познавательному поиску;
- передача знаний, умений и навыков путем включения обучающегося в поисковую, творческую деятельность по решению проблемных ситуаций учения;
- осуществление обучения и контроля в наиболее привлекательных и активных видах деятельности с учетом возрастных особенностей, потребностей и уровня обученности;
- развитие интереса к предмету, самостоятельной работе, стремления к саморазвитию;
- формирование умения работать в группе, паре, индивидуально; воспитание ответственности, уважения к одноклассникам, учителю, к работе других;
- обучение объективно оценивать себя и других по внешним, заданным, и внутренним критериям (рефлексия и саморефлексия).

Таким образом, организационно-педагогические условия соответствуют следующим параметрам:

- во-первых, конкретный предметный материал изучается с введением метода проектов;
- во-вторых, традиционные, «пассивные», индивидуальные контрольные работы (написать, прочитать, послушать, заполнить пропуски и т.д.) частично заменены на

«активные» (узнай, спроси, прочитай, прослушай, расскажи и т.д.). Эта смена форм контроля вносит разнообразие и ставит обучающегося в позицию активного субъекта.

– в-третьих, есть различия в проведении этапов урока. Например, нет привычной структуры урока (организационный момент, речевая и фонетическая зарядки, проверка домашнего задания, введение и объяснение нового материала), где ведущая роль отводится учителю. Вместо этого центром являются обучающиеся, учитель лишь направляет ход урока. На таких уроках широко используется «мозговой штурм», который выполняет функции своеобразной речевой зарядки. Домашним заданием может выступать сам проект, а его презентация — проверкой. Оценивается проект не только учителем, но и учащимися (взаимооценка), самими авторами (самооценка), жюри (экспертная оценка).

Условия, обеспечивающие наибольшую эффективность - наглядность обучения. Выступление, объяснение педагога или ученика, иллюстрированное медиа материалом повышает эффективность педагогического процесса. Появляется возможность использовать ИКТ: презентации, деловые и ролевые игры, коллективные решения творческих задач, on-line тестирование, реализацию учебных проектов.

Преимущества реализаций проектов:

Широкое использование информационно-коммуникационных технологий предполагает развитие у учащихся следующих умений:

- участвовать в проектной деятельности, в организации и проведении учебно-исследовательской работы;
- извлекать необходимую информацию из иноязычных источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица, график, диаграмма);
- создавать материал для устных презентаций с использованием мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий;
- общаться в виртуальном пространстве, умение работать с интернет-ресурсами;
- осуществлять поиск, систематизацию и обобщение полученной информации.

Процесс обучения строится таким образом, что большую часть знаний учащиеся должны «добывать» самостоятельно. Они не выполняют задания «по образцу», а учатся сравнивать, анализировать, искать общее и специфическое, делать выводы. Речемыслительный поиск способствует развитию речевых способностей, психических функций и мыслительных операций (догадка, логическое изложение мысли, обобщение).

Необходимые ограничения:

Получение информации из Интернета или с цифровых носителей должно соответствовать целям и задачам выполняемой работы. В частности:

- запрещается просмотр сайтов, не предназначенных для знакомства с ними детьми до 18 лет;
- допускается скачивание материала только с разрешения учителя на заданную тему проекта или другого задания.

Результативность

Результаты проведенного исследования подтверждают, что применение метода проектов необходимо и возможно на всех этапах обучения. Учебные проекты, выполненные детьми, имеют высокую познавательную значимость, актуализируют умственные способности, формируют ценностные отношения увидеть реальные результаты. Таким образом, обучение иностранному языку с использованием метода проектов приобретает для каждого обучающегося личностный смысл, приводя в действие механизм активной (субъектной) позиции школьника.

Изучение опыта применения метода проектов показало, что данный метод позволяет обучающимся научиться:

- работать с информацией;
- принимать самостоятельные, аргументированные решения по обоснованию выбора творческого продукта, его оценки и самооценки;

- размышлять, опираясь на имеющиеся предметные и межпредметные знания, делать обоснованные выводы;
- работать в команде, выполняя разные социальные роли.

Метод проектов основан на идее взаимодействия обучающихся в группе в ходе учебного процесса, идее взаимного обучения (co-operative learning), при котором они берут на себя не только индивидуальную, но и коллективную ответственность за решение учебных задач, начинают помогать друг другу, отвечать за успехи каждого

Опытно-экспериментальная работа по применению учебных проектов в процессе изучения английского языка показала, что главным компонентом этого процесса выступает результат — продукт проектной деятельности..

Система мониторинга, включающая технологию контроля, оценивания и способы фиксации его результатов, позволяет обучающемуся не только следить за своими успехами, но и предвидеть возможные трудности, а учителю — поддержать даже небольшие достижения как в учебном, так и в личностном плане..

Экспериментальная работа подтвердила также, что введение метода проектов расширяет возможность учителя для формирования у обучающихся общеучебных умений по организации, планированию, контролю собственной образовательной деятельности. Это выводит ученика на уровень самоуправления социальными тенденциям

Продолжение данного исследования возможно в направлениях разработки системы проектов при изучении иностранного языка для школы; создании системы (комплексных) проектов, обеспечивающих преемственности содержания и методов обучения

С помощью предложенных технологий качественно улучшается процесс приобретения учащимися лексико-грамматических знаний, развиваются речевые умения, за счет

использования интерактивных компьютерных средств можно дифференцировать и индивидуализировать процесс обучения английскому языку. Все это способствует развитию познавательных, информационных и коммуникативных универсальных учебных действий учащихся

Список использованной литературы

1. Байбородова Л. В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2013. 175 с.
2. Байбородова, Л. В., Харисова И. Г., Чернявская А. П. Проектная деятельность школьников // Управление современной школой. Завуч. 2014. № 2. С. 94-117
3. Бубнова И.С. Инновационная готовность педагогов высшей школы в контексте их профессионального роста: изучение и рекомендации развития // Человек в эпоху цифровизации: ценности, смыслы, действия. Материалы международной научно-практической конференции. Под редакцией Р.Х. Гильмеевой, Е.Н. Прокофьевой. Казань, 2022. С. 38-43
4. Громыко Ю. В. Понятие и проект в теории развивающего образования В. В. Давыдова // Изв. Рос. акад. образования. 2000. N 2. С. 36-43
5. Джонсонс Дж. К. Методы проектирования. М., 1986. 326с.
6. Жак Д. Организация и контроль работы с проектами // Университетское образование: от эффективного преподавания к эффективному учению. Сборник рефератов по дидактике высшей школы / БГУ. Центр проблем развития образования. Мн.: Пропилеи, 2001. С. 121-140.
7. Иванова М.В. Опыт педагогического сопровождения проектной деятельности школьников // Школа и производство. 2013. № 4. С. 3 – 7
8. Игнатьева Г. А. Проектные формы учебной деятельности обучающихся общеобразовательной школы // Психология обучения. 2013. № 11. С. 20-33
9. Кострикина И. С., Порядина Е. Д. Проектная деятельность профессионализации старшеклассников // Психология обучения. 2013. № 5. С. 130-140

10. Кузнецова С. И. Проектная деятельность как механизм развития детской одаренности // Управление качеством образования. 2013. № 7. С. 80-84
11. Навазова Т.Г., Бубнова И.С., Пирожкова О.Б., Шибанкова Л.А. Роль и место социально-психологической готовности к инновациям в системе профессионального роста педагога // Казанский педагогический журнал. 2019. № 6 (137). С. 122-133.
12. Пирожкова О.Б., Бубнова И.С. Исследовательская компетентность педагога: сущность и диагностика // Педагогическая перспектива. 2022. № 1. С. 3-9
13. Яковлева Н.О. Проектирование как условие повышения качества образования // Модернизация образования: проблемы и перспективы: Материалы региональной научно-практической конференции, Оренбург, 28–29 ноября 2002 года / Министерство образования Российской Федерации; Оренбургский государственный педагогический университет. Том 1. – Оренбург: Оренбургский государственный педагогический университет, 2002. С. 382–384. EDN: [SMMXYF](#)

Информация об авторе

Худаева Ольга Владимировна, учитель английского языка, муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 21 им. Н.И. Горового», Краснодарский край, Динской район, с.Красносельское, ул. Кирова, 62 А, e-mail: hudaeva_olga1974@mail.ru

А.А. Любимова,
МАДОУ МО г.Краснодар «Детский сад №216»
г. Краснодар, Российская Федерация
Котюжанская О. И.,
МАДОУ МО г.Краснодар «Детский сад № 115»
г. Краснодар, Российская Федерация

МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ КАК СОВРЕМЕННЫЙ МЕТОД ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: в статье рассматривается мультипликация как современный метод в проектной и исследовательской деятельности. Данный метод уникален тем, что включает в себя большое количество различных видов деятельности. Подробно описан процесс создания мультфильма и технология организации.

Ключевые слова: мультипликация, проект, исследовательская деятельность, компьютерные технологии.

Все, и дети, и взрослые, очень любят смотреть мультфильмы. Интересные мультики, как сладости – редко кому надоедают. В них живут герои наших любимых детских книжек, которые ведут себя совсем как живые – радуются, грустят, совершают чудеса. Наверное, каждый взрослый и ребёнок хоть раз задумался над тем, как же «оживают» любимые герои, как происходят эти чудеса?

В современном образовании всё чаще и чаще появляются инновационные процессы. Педагоги ищут новые, современные приёмы, методы работы, которые будут интересны воспитанникам, станут побуждать на инициативу и раскрытие индивидуальности. Благодаря компьютерным технологиям мультипликация стала доступна всем. Её могут делать не только профессионалы в своём деле, но и дети. Совместная деятельность по созданию мультфильмов позволяет решать многие задачи, т.к. предполагает интеграцию образовательных областей.

Мультипликация в образовательном процессе – это новый универсальный многогранный способ развития ребенка в современном визуальном и информационно насыщенном мире. Это инновационный метод, который основан на взаимодействии детей и взрослых, в результате которой создается продукт деятельности.

Мультипликация как метод проектной и исследовательской деятельности является технологией планирования действий и распределения усилий, а так же средством активизации познавательного и творческого развития ребенка и одновременно формирует его личностные качества. Знания, приобретаемые детьми в ходе использования этого метода, становятся достоянием их личного опыта. Создание мультфильма даёт почувствовать свою значимость, ощутить себя полноправным участником событий, способствует усилению позиций «Я сам», «Я сделаю», «Я умею».

Детская мультипликация – это игра, в которой ребёнок может придумать и оживить своих героев, наделить их определенными качествами, проиграть разные жизненные и сказочные ситуации.

Детская мультипликация уникальна ещё тем, что включает в себя огромное число различных видов деятельности. Работа над мультфильмом стимулирует детей придумывать сюжеты для сценариев, создавать декларации и персонажей мультфильма, озвучивать роли, дети пробуют себя в качестве аниматоров, операторов аудио и видеосъёмки, изучают специальные программы для анимации, осуществляют монтаж отснятого материала. Как правило, сами сюжеты мультфильмов заставляют детей осваивать новые виды продуктивной деятельности.

Техники детской анимации позволяют сегодня создавать короткометражные мультфильмы методом покадровой съёмки с применением современных цифровых технологий. Существуют различные техники, используемые в детской анимации. Выбор техники зависит от возраста и предпочтений ребёнка. В этом виде творчества каждый может найти для себя интересное направление. Технология перекладной мультипликации доступна детям любого возраста, любых возможностей, с любым состоянием здоровья, позволяет каждому ребёнку найти применение своих индивидуальных способностей. Технология кукольной анимации доступна для дошкольников, так как позволяет воспроизвести любую известную сказку, позволяет использовать не только пластилиновые поделки, поделки из ЛЕГО, но и любимые игрушки, которые легко оживляют при создании мультфильма.

Детская мультипликация включает в себя огромное число различных видов творческой художественной и технической деятельности, которые дети осваивают в процессе создания мультфильма. Это художественное и литературное творчество, навыки работы с техническими средствами: фотоаппаратом, видеокамерой, микрофоном, компьютером, компьютерные программы для анимации.

1.Создание сценария. Работа над мультфильмом начинается с создания сценария для мультистории. Это стимулирует детей читать, придумывать истории, наблюдать за событиями и людьми, задумываться над тем, какие чувства и переживания за ними стоят.

2.Раскадровка. На основании сценария делают раскадровку – серию рисунков, которые отражают всё, что будет происходить в кадре от начала до конца истории. Каждый рисунок соединяется с текстом и словами персонажей.

3.Создание персонажей и декораций. Это прекрасная возможность использовать свои художественные способности: придумать внешний вид и создать персонажей, с помощью которых можно передать мультисторию, а так же нарисовать декорации, которые показывают место действия истории. Персонажи мультфильма и декорации выполняются в той технике, которая выбрана для создания мультфильма.

4.Съёмка. Во время съёмки персонажи оживают и начинают двигаться с помощью аниматоров, которые создают маленькие движения персонажей, а оператор фиксирует эти движения.

5.Озвучивание. Актёрские способности детей позволяют персонажам обрести собственные голоса.

6.Монтаж. Монтаж включает в себя обработку видео и аудиоматериала и их соединение с помощью специальной программы. На этом этапе происходит подбор или создание музыкального сопровождения мультфильма, названия и титров.

Таким образом, использование этого метода в проектной и исследовательской деятельности даёт нам возможность:

- формировать чувство прекрасного в ребёнке;
- формировать умение выражать свои чувства средствами искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- формировать умения передавать творческие замыслы с помощью различных видов искусств и активно включаться в процесс творчества;
- формировать коммуникативные навыки и нравственные качества;
- стимулировать детей к достижению того или иного результата;
- достичь определённой и реальной цели, продукта проектной деятельности;
- использовать разные виды продуктивной деятельности;
- проявлять познавательную, творческую, деловую активность, самостоятельность, а также освоенные ранее знания и умения;
- формировать коммуникативные навыки и нравственные качества[2].

Список использованной литературы

1. Анофриков, П.И. Принципы организации детской мультстудии // Искусство в школе. 2009, № 6.
2. Долгих Н.А, Бубнова И.С., Пугачева Л.А, Баранова О.В, Вологжина Г.А, Максимова О.Н, Кочергина О.Н. Развитие познавательно-исследовательской деятельности дошкольника в условиях реализации ФГОС ДО. Иркутск: «Иркут», 2019. 160 с.

Информация об авторах

Любимова Алеся Александровна, учитель-логопед МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №216», ул. Московская, 76, e-mail: alesya.logoped@gmail.com

Котюжанская Ольга Игоревна, воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 115», ул. Бульварное Кольцо, 10, e-mail: okotyuzhanskaya@mail.ru

О.В. Алыпova
учитель начальных классов
КОГОБУ СШ пгт Кумены
Кировское областное государственное
общеобразовательное бюджетное
учреждение «Средняя школа пгт
Кумены» Кировской области

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ, КАК ОДНОЙ ИЗ СОСТАВЛЯЮЩИХ ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: Работа направлена на формирование финансовой грамотности у детей младшего школьного возраста. Работа строится поэтапно, доступно. Все завершается демонстрацией исследовательской работы.

Ключевые слова: Проектная деятельность, финансовая грамотность, рабочие листы, доход, экономия, финансовый достаток.

Актуальность: Учащиеся младших классов не могут анализировать различные ситуации, самостоятельно решать финансовые задачи, что очень необходимо в современном обществе.

Цель: способствовать формированию основ финансовой грамотности у младших школьников для успешной социализации в обществе.

Задачи:

Обучающие:

- научить применять полученные теоретические знания по финансовой грамотности в практической ситуации;
- познакомиться со способами рационального использования денег.

Развивающие:

- способствовать развитию экономического образа мышления;
- развивать умения анализировать различные ситуации и умения самостоятельно решать финансовые задачи;
- развивать речь, мышление, память.

Воспитательные: воспитывать ответственность и правильное поведение в области использования экономических знаний в быту и культуру общения в группе.

В работе показаны особенности формирования основ финансовой грамотности у младших школьников, как одной из составляющих личностного развития. Современная система образования в соответствии с ФГОС делает акцент на всестороннем развитии личности ребенка, поэтому данная тема является крайне актуальной.

Вопрос финансовой грамотности очень важен, так как является сопутствующим элементом в рамках взаимодействия младшего школьника с окружающей средой. При помощи проектной деятельности формирование финансовой грамотности становится более простой задачей, к тому же позволяет выявлять (в зависимости от заданной ситуации) находчивость и самостоятельность, стимулируя тем самым формирование необходимых личностных качеств.

В начальных классах в соответствии с данным образовательным стандартом необходимо изменить позицию ребенка по отношению к окружающему миру. Младший школьник – это личность, которая учится строить коммуникативные связи.

Основная задача учебно-воспитательного процесса заключается в формировании готовности к самостоятельному нахождению способов познавательной информации, построению человеческих отношений, взаимодействию, общению, и уже на этой основе обогащению собственного запаса знаний и опыта[3]. То есть правильно замотивировать школьника на самостоятельный поиск нужной информации. С таким подходом ребенок приобретает еще и самостоятельность, уверенность в принятии решений.

Финансовая грамотность – это совокупность знаний о финансах как таковых, включая структуру, особенности, основные положения и законодательные акты. В данном случае речь идет о формировании понимания социальной жизни в отношении построения финансовых отношений.

Формирование экономического воспитания и формирования финансовой грамотности школьников, что является необходимым условием успешной социализации в целом.

Что же такое финансовая грамотность?

Во-первых -это совокупность знаний о финансах, как таковых, включая структуру, особенности, основные положения.

Во вторых- финансовая грамотность подразумевает знание о составе участников финансовых отношений, и сопоставление прав и обязанностей корпоративных частных участников рынка, так и государственных предприятий.

В третьих – финансовая грамотность –это совокупность знаний о продуктах финансового рынка, их видах и свойствах.

В современном социуме снижаются возрастные границы для формирования финансовой грамотности.

Финансово грамотные ученики- это важная предпосылка для развития финансового сектора. Финансовая грамотность оказывает существенное влияние на жизнь конкретного человека, так как формирует его способность

- обеспечить себя и свою семью
- инвестировать в своё будущее и будущее своих детей
- развивать свой потенциал и проявить себя достойным гражданином общества.

Низкий же уровень финансовой грамотности приводит к отрицательным последствиям для потребителей финансовых услуг, государства, частного сектора и общества в целом.

Какие понятия включает в себя финансовая грамотность:

Доходы,
расходы,
планирование и учет,
накопления и инвестиции,
работа с банковскими продуктами.

В условиях нашей социальной действительности ребенок оказывается в потоке информации: ему трудно разобраться в тех явлениях окружающей среды, отдельные негативные проявления в области экономических взаимоотношений могут плохо повлиять на развитии личности ребенка.

Современные психологи и педагоги считают (Н. Грамма, А. Шатова, И. Стасова), основа для будущей успешной экономической деятельности человека закладывается в детстве [1].

Именно поэтому главным является воспитание нового поколения, которое будет положительно воспринимать экономическую информацию, адекватно реагировать на общественные изменения, владеть навыками экономически целесообразного поведения. Соответственно, работая с младшими школьниками сегодня в данном направлении, возможно сформировать всесторонне развитую и грамотную личность, которая будет свободно ориентироваться во многих сферах.

Составляющие процесса формирования финансовой грамотности, отражают изменения, происходящие в детстве.

Первичный экономический опыт детей формируется на начальном уровне именно в том числе в процессе формирования финансовой грамотности младших школьников: через проектную деятельность в наблюдениях за действиями взрослых, в попытках копировать их действия, в общении со сверстниками, в просмотрах телевидения и тому подобное.

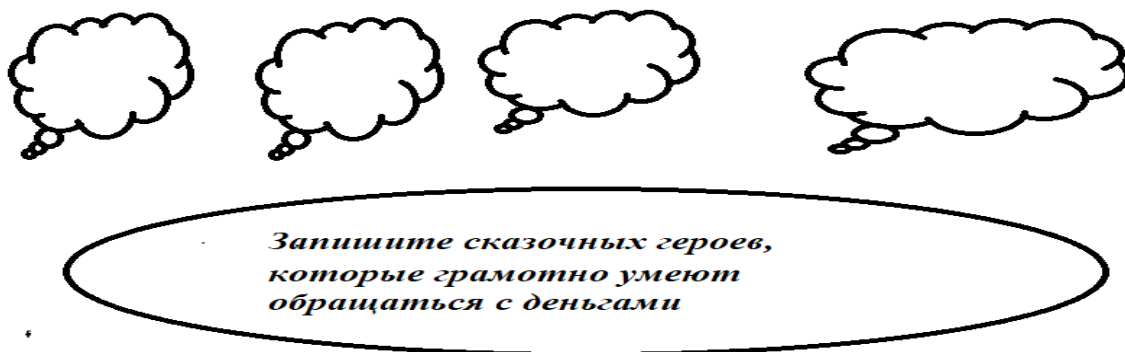
Чтобы решить ту или иную финансовую проблему я использую метод проектов – совокупность учебно – познавательных приемов в результате самостоятельных действий учащихся с обязательной презентацией этих результатов

По К.М. Кантору проект – это проявление творческой активности человеческого сознания, «через который в культуре осуществляется деятельностный переход от небытия к бытию».

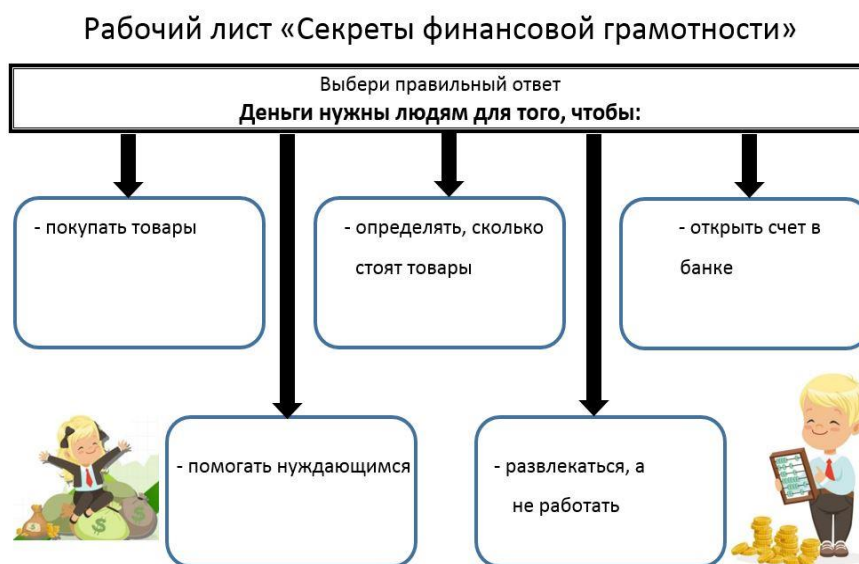
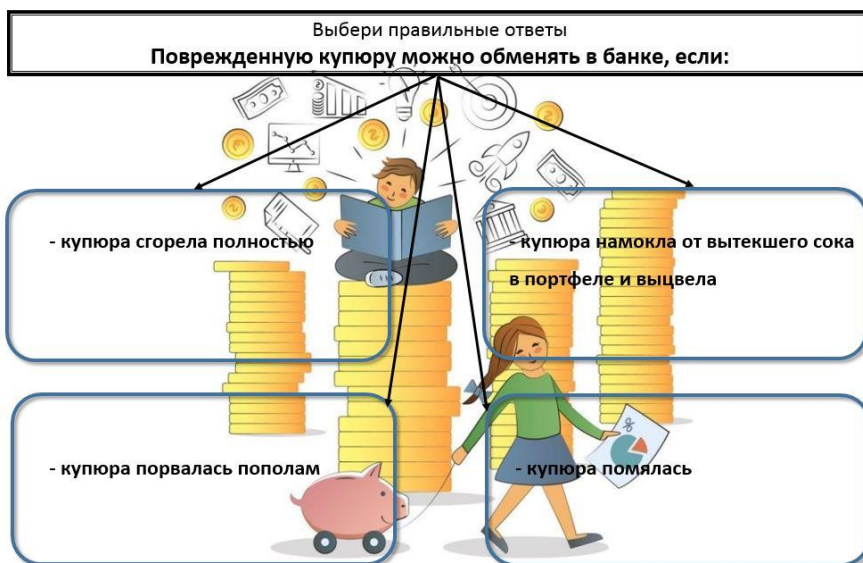
Детям предлагаю поработать с рабочим листом:

Про проектную деятельность

Рабочий лист "Секреты финансовой грамотности"



На следующем занятии дети прорабатывают следующий рабочий лист:



Еще один прием развития финансовой грамотности-
«Деловая игра «Финансовый театр»»

Финансовый театр-Участникам предстоит подготовить яркую театральную постановку с альтернативным сценарием сказки, в которой все персонажи ведут себя финансово грамотно.

Покрываемые темы: деньги – их виды и функции, доходы и расходы, финансовое мошенничество

Финансовое бинго: В ходе игры у участников формируется представление о том, зачем вести семейный бюджет, какие бывают источники доходов и виды расходов, какие риски угрожают финансовому благополучию. Игра включает как соревновательный момент – кто быстрее заполнит игровые бланки с финансовыми терминами, так и кооперативный – для выигрыша участникам необходимо обсуждать друг с другом вопросы, связанные с финансовой грамотностью

Дети учатся, где можно экономить, чтобы родители сразу давали финансы на финансирование исследовательского проекта ребенка. В начальных классах отличительной чертой проектной деятельности для формирования основ финансовой культуры младших школьников – поиск информации, анализ, сопоставление, выделение главного.

В начальной школе к выполнению проектов привлекают родителей. Важно со стороны родителей помощь советом, информацией, составлением сметы расходов, анализ, проявление заинтересованности.

Чтобы разрешить задачи, связанные с исследованием или моделированием, дети рассказывают о том, какое исследование они проводили или что они смоделировали. Здесь важно четко озвучить итоги эксперимента или объяснить нужность моделирования с разъяснением правомерности выбора материала.

При работе над проектом «Добро пожаловать скворец, мы строим для тебя дворец» дети вычисляли стоимость предполагаемого продукта.



Доска толщиной 200мм и шириной 120мм-2 шт.	110 рублей*2=220 руб.
Доска высотой 330 мм -2шт.	100 рублей*2= 200 руб.
Доска 120мм* 160 мм- 3 шт.	50* 3=150руб.
Доска-брусок (для шеста)	100 руб.
Гвозди -200г.	70 руб.
Итого	740 рублей

В ходе выполнения проекта первоклассники с помощью взрослых учатся:

- отбирать из семейного архива фотографии членов семьи;
- оценивать затраты
- считать стоимость продукта
- интервьюировать членов семьи;
- составлять устный рассказ
- результатом проекта стали скворечники



При работе над проектом «Грибы не просто лечат, они излечивают» дети считали сколько денег потратят на покупку грибного мицелия на 1 метр квадратный. Выясняли, сколько пачек нужно приобрести, чтобы засадить грибами 10 метров квадратных для нужного количества лосей в данном лесном массиве.

Мицелий гриба Лисичка -1 кв метр	80 рублей *10= 800рублей
Мох лесной	0-рублей
Грунт лесной	0 рублей
Итого	800 рублей



Например, при изучении темы «Выращивание луковиц» можно выяснить, как луковицу тюльпана проростить и «заставить» растение зацвести к маминому празднику и повлиять на положительное эмоциональное состояние мамы. Дети проводят эксперимент, а потом можно разводить в кабинете те комнатные растения, которые положительно влияют на эмоции человека и его физическое здоровье. (Приложение «Исследовательская работа «Цветы для мамы»)

В защите экологического проекта дети рассказывают следующее: «Чтобы собрать информацию (это теоретическая задача), мы спрашивали у взрослых: мам, бабушек, соседей; мы читали книги и энциклопедии; мы обращались к Интернету; мы консультировались со специалистом, мы рассчитывали время роста. Составили смету цены грунта, стоимости горшка, стоимость одной луковицы тюльпана». Сосчитали, на скопленные деньги, а у нас было 1000 рублей, купили :

5 луковиц тюльпана	500 руб.
5 горшков торфяных	250 руб
1 пакет (большой)грунта с минеральными удобрениями	200 руб.
Лунный календарь	20 руб
Итого:	990 рублей

Чтобы разрешить задачи, связанные с исследованием или моделированием, дети рассказывают о том, какое исследование они проводили или что они смоделировали. Здесь важно четко озвучить итоги эксперимента или объяснить нужность моделирования с разьяснением правомерности выбора материала.

Мы составили правила финансовой грамотности

1. Заведите копилку и вносите в неё средства по возможности. Так накопите средства на желаемую покупку	2. Пользуйтесь сберегательными вкладами для увеличения денежных средств через родителей.	3. Когда идете за покупками выбирайте те магазины, в которых цены соответствуют вашим возможностям
--	--	--

Чтобы разрешить задачи, связанные с исследованием или моделированием, дети рассказывают о том, какое исследование они проводили или что они смоделировали, сколько средств потребовалось. Здесь важно четко озвучить итоги эксперимента или объяснить нужность моделирования с разьяснением правомерности выбора необходимого материала.

Такой опыт пригодится для дальнейшего формирования опыта финансовой грамотности. Чем опытнее ребенок в начале этого процесса, тем легче он будет осваивать новые знания и способы поведения в дальнейшем обучении. Но экономическое воспитание не может происходить вне экономической социализации и финансовой грамотности младших школьников. Как было указано выше, финансовая грамотность является частью экономической социализации ребенка, которая продолжается в процессе жизнедеятельности ребенка и охватывает почти все сферы жизни [1].

Проектная деятельность младших школьников создает положительную финансово-экономическую плоскость для формирования финансовой грамотности, опирается на усвоенные знания из экономической сферы, формирует личностные качества, необходимые для успешной экономической деятельности, ориентируется на развитие корпоративных

взаимоотношений детей. Использование разнообразных форм проектной деятельности предоставляет учителю начальных классов возможность проявить творчество, индивидуальность и в то же время сделать процесс познания экономики интересным, доступным, так как финансовая грамотность необходима для каждого человека независимо от возраста.

Список использованной литературы

1. Грамма Н.Г. Педагогическое воздействие как средство обучения детей экономической грамоте // Наука и образование. 2016. № 5. С. 25.
2. Козлова С.А. Дошкольная педагогика: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2015. 416 с.
3. Навазова Т.Г., Бубнова И.С., Пирожкова О.Б., Шибанкова Л.А. Роль и место социально-психологической готовности к инновациям в системе профессионального роста педагога // Казанский педагогический журнал. 2019. № 6 (137). С. 122-133.
4. Шатова А.Д. Нужно ли и зачем дошкольнику экономическое воспитание// Дошкольное воспитание. 2015. № 8. 46 с.

Информация об авторе

Алыпova Ольга Владимировна-учитель начальных классов КОГОБУ СШ пгт Кумены Кировская область, пгт Кумены ул. Поселковая д. 10, ol.alypova2012@yandex.ru

Ю.В. Рыбникова

МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад «Сказка»,
г. Краснодар, Российская Федерация

ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ТЕМАТИЧЕСКОЙ ПРОЕКТНОЙ СРЕДЫ ДЕТСКОГО САДА

Аннотация: в статье раскрываются особенности организации проектной и исследовательской деятельности детей в условиях детского сада, где создана тематическая проектная среда. Описан пример взаимодействия взрослых (педагогов и родителей) и старших дошкольников по реализации большого проекта детского сада с включением в его реализацию организации индивидуальной и групповой исследовательской деятельности детей.

Ключевые слова: проектная деятельность, исследование, мотивация дошкольников, интерес к проектной деятельности, взаимодействие детей и взрослых, тематическая проектная среда.

Неоспорим тот факт, что дошкольники - прирожденные исследователи. Они находятся в постоянном поиске, проявляют интерес к изучению окружающего мира, любознательность и активность в познании.

Особенно активно развиваются данные качества в специально созданной образовательной развивающей среде, которая позволяет детям полностью реализовать свои познавательные способности и интерес к исследовательской деятельности. Такая среда может быть создана в дошкольном образовательном учреждении - среда, в которой дети, взрослые (воспитатели, родители), т.е. все участники образовательного процесса, объединены какой-либо единой тематической проектной деятельностью.

Проектная среда представляет собой систему, обеспечивающую управление, мониторинг и оценку выполнения проектов участниками проектных команд.

Под проектными командами мы понимаем команды, основанные на взаимодействии детей и взрослых в ходе подготовки и реализации мини-проектов большого тематического проекта. Даже индивидуальный проект дошкольника, на наш взгляд, все равно является командной работой взрослого (воспитателя или родителя) и ребенка.

Во многих работах отечественных педагогов говорится о необходимости включения дошкольников в осмысленную деятельность, в процессе которой они бы сами могли обнаруживать все новые и новые свойства предметов, замечать их различия [1, с.4]. В связи с этим представляет особый интерес активное внедрение в практику дошкольного учреждения новых форм взаимодействия взрослых и детей в проектном поле.

Необходимо отметить, что целью ряда федеральных, региональных конкурсов для юных исследователей, в том числе и всероссийского конкурса исследовательских работ и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я - исследователь», является развитие интеллектуального творческого потенциала личности ребенка дошкольного и младшего школьного возраста путем обогащения специальными знаниями, совершенствования умений и навыками исследовательского поведения, исследовательских способностей, а также обучение специальным знаниям и умениям, навыкам творческого проектирования в различных предметных областях [4, с.5].

В связи с этим, проектная и исследовательская деятельность детей рассматривается не только как подготовка к конкурсу, но и как обязательная часть реализации основной образовательной программы и ФГОС [3].

Основной идеей создания проектной тематической среды детского сада стала мысль объединения взрослых (родителей, педагогов) и детей интересным творческим начинанием, способствующим развитию исследовательской компетентности.

Под исследовательской компетентностью понимается обогащение субъекта специальными знаниями, совершенствование умений и навыков его исследовательского поведения и развития исследовательских способностей [2, с. 62]. Поэтому выбор проектной темы для детского сада произошел на основе желаний и интересов детей и родителей.

Программа воспитания, направленная на формирование у дошкольника базовых ценностей - любви к родине, любви к своему краю, его традициям и культуре своего народа и др. определила выбор направлений проектной деятельности дошкольников. В связи с этим, идеей проекта стало создание среды, где каждая группа детского сада является одним из культурологических центров ярко характеризующих мою родину – Россию.

Особенно значимой для нас стала трансформация развивающей предметно-пространственной среды детского сада. В группах детского сада был организован Дом Пушкина, который представлял собой специально организованную предметно-пространственную среду.

Учитывая основные функции развивающей предметно-пространственной среды (организующую, обучающую, воспитательную и развивающую), основываясь на принципах трансформируемости, насыщенности, полифункциональности, вариативности, доступности, безопасности среда наполнялась инновационным содержанием: появилась специально-разработанная парциальная программа «В мир Пушкина», «пушкинские мотивы» внесены в организацию режимных моментов (зарядка с пушкинскими героями или с использованием стихотворных сказок; «сказка на ночь» перед сонным часом; пожелание доброго утра со сказочным петушком и многое другое), тематика образовательной деятельности тесно переплетена с творчеством поэта.

Группа детского сада превратилась в Дом великого писателя, где каждый ребенок выбрал для себя персонаж произведений А.С. Пушкина, обозначив это на своем шкафчике в приемной.

Вся деятельность была подчинена сквозной идее: изучению творчества великого русского поэта. Такие элементы как, дуб, стоящий у Лукоморья, собирающий желуди после прочтения нового произведения, выставка книг, панорама детских рисунков - создавали благоприятную исследовательскую среду.

Сам проект подразумевал включение в образовательную деятельность тематических конкурсов чтецов, театрализованной деятельности, квест-игра «Там на неведанных дорожках» Все это создавало атмосферу пушкиниады.

Несмотря на то, что среда была создана взрослыми, (родителями и педагогами) и проект, описанный выше, - это проект всего детского сада, всего коллектива детей и взрослых, имели место и индивидуальные исследовательские проекты детей на эту тему.

Детям предлагалось стать в исследовательскую позицию при изучении биографии поэта, содержания тематики его творчества, при изучении эпохи поэта, отдельных произведений. Поэтому малыши и родители выбрали очень интересные темы для проектов, например: «Почему в сказке Пушкина петушок золотой?», «Какие любимые цвета любит Пушкин использовать в своих произведениях?», «Какие любимые герои-животные чаще встречаются в произведениях Пушкина?», «Почему Пушкин писал сказки для детей?», «Почему в России нет второго Пушкина?».

Такие проекты позволили ребятам глубже проникнуться в атмосферу пушкиниады и действительно стать настоящими исследователями этой темы.

Поиск новых подходов, методов, форм организации исследовательской деятельности всегда непрост. Апробация специальной проектной среды, связанной с темой изучения произведений А.С. Пушкина, его жизни, позволила сделать вывод, что если дети и взрослых увлечены одним тематическим делом, то внутри этого дела очень активно рождаются интересные идеи и темы для исследований дошкольников.

Полученные проекты отличает оригинальность, творческое осмысление и большая самостоятельность ребенка в проекте, что для нас очень важно, так как ребенок должен выступать субъектом исследовательской деятельности.

Большой проект продолжается, поэтому будем ждать новых интересных тем и находок в новом учебном году.

Список использованной литературы

1. Закурдаева С.Ю. Формирование исследовательских умений // Физика: изд. дом Первое сентября. 2005. №11. С. 11.
2. Зарипов Р.С. Исследовательская работа в системе ДО // Дополнительное образование. 2005. № 3.- С. 61-63.
3. Навазова Т.Г., Бубнова И.С., Пирожкова О.Б., Шибанкова Л.А. Роль и место социально-психологической готовности к инновациям в системе профессионального роста педагога // Казанский педагогический журнал. 2019. № 6 (137). С. 122-133.
4. Савенков А.И. Методические рекомендации по подготовке к Всероссийскому конкурсу исследовательских работ и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я - исследователь». М.: Национальный книжный центр, 2016. 48 с.

Информация об авторе

Рыбникова Юлия Васильевна – старший воспитатель, МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад «Сказка», г. Краснодар, ул. им. Карякина, д.20, кв.52. e-mail: luka88_2011@mail.ru.

Е.Е. Попова, О.М. Золотова, И.Р. Милованова
ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ,
г. Мичуринск, Российская Федерация

ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ ХИМИКО-ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Аннотация: В статье актуализируются вопросы организации проектной деятельности школьников химико-экологической направленности. Авторы описывают опыт и результаты оценки эффективности проектной деятельности школьников 9-х и 11-х классов при изучении химии с учетом экологической компоненты содержания химического образования.

Ключевые слова: проектная деятельность, экологическое образование, проекты химико-экологической направленности.

Экологическая составляющая курсов химии средней школы относится в настоящее время к категории фундаментальных знаний.

Химия — это учебный предмет, при изучении которого экологические аспекты возможно отражать практически на каждом уроке. Химия отвечает на вопрос, что происходит в атмосфере, почве, водной среде, какие воздействия оказывает вещество и его продукты превращений на биологические организмы [5].

Роль школьного курса химии в экологическом образовании обуславливается тем, что данная наука связана с познанием законов природы, химической формы движения материи и ее значимость в материальной жизни общества [6, с. 278].

Целью работы по экологическому образованию и воспитанию в курсе химии средней школы является формирование и в дальнейшем развитие у учащихся прикладного экологического мышления, умение анализировать и давать оценку сложившейся экологической ситуации, самостоятельно решать экологические задачи, применяя знания по химии. Организация на уроках и внедрение во внеурочную деятельность по химии проектно-исследовательской деятельности с экологической направленностью позволяет ознакомить учащихся с теоретическими вопросами экологической химии, дает возможность приобретения практических навыков по простейшему экологическому мониторингу окружающей среды [2, с. 45].

Основой проектной деятельности является ее практическая направленность на результат, который обязательно должен быть таким, чтобы его можно было увидеть, осмыслить, реально применить в практической деятельности [1, с.216]. Проектная деятельность формирует у обучающихся умение самостоятельного конструирования работы, расширяет представление о предметных областях, дает возможность увидеть и осмыслить межпредметные связи учебных дисциплин [3, с. 228; 4].

Основной целью нашего педагогического эксперимента являлось выявление особенностей и оценка эффективности организации проектной деятельности химико-экологической направленности.

В педагогическом исследовании приняли участие обучающиеся 9-х и 11-х классов. На констатирующем этапе эксперимента большой интерес представляло выявление мотивации, познавательного интереса школьников к изучению экологических вопросов на уроках химии, а также ценностного отношения учащихся к проектной деятельности химико-экологической направленности.

Анкетирование было анонимным и проводилось дважды – на констатирующем этапе исследования и в конце педагогического эксперимента.

На констатирующем этапе исследования было выявлено, что, по субъективной оценке самих школьников (9 класс), большинство из них проявляют невысокий интерес к химии (45% учащихся определили свой интерес к химии как 5-6 баллов по 10-балльной шкале), у достаточно большого числа учащихся (17,6 % из прошедших анкетирование) интерес к химии практически отсутствует (1 балл по 10-балльной шкале).

В 11 классе интерес к изучению химии немного выше: 12 из 23 опрошенных (52,17 %) оценили этот показатель в 7-8 баллов. Один обучающийся (4,34 %) показал отсутствие интереса к изучению химии (2 балла по 10-балльной шкале).

Дополнительную литературу химико-экологического содержания читают небольшое количество обучающихся – 9,8 % опрошенных в 9-х классах и 21,7 % в 11-м классе.

На констатирующем этапе эксперимента 31,4 % учащихся девятых классов и 52,17 % школьников одиннадцатого класса высказали желание участвовать в проектной деятельности по химии и экологии, что можно считать хорошим результатом, свидетельствующем в пользу высокого уровня познавательной активности в этих классах.

Важность изучения химии и экологии для своей будущей профессиональной деятельности отметили 17 девятиклассников (33,3%). В 11-м классе важность этих предметов для своей будущей профессии отметили 47,83 % опрошенных.

Изменения в мотивационной сфере учащихся изучались с использованием методики О.С. Гребенюка. На констатирующем этапе эксперимента уровень мотивации к обучению химии в 9 классах лишь у 9,8 % учащихся был стабильно высоким, у 41,2 % и 15,7 % соответственно определялся II и III уровни мотивации, у 33,3 % учащихся уровень мотивации к изучению химии был низким.

В 11-м классе на констатирующем этапе эксперимента у 4-х обучающихся мы диагностировали высший уровень мотивации. На среднем и высоком уровнях мотивации находятся 26,1 % и 43,5 % обучающихся соответственно. Низкий уровень мотивации к изучению химии мы определили у 13,0 % школьников.

После проведения констатирующего этапа нашей опытно-исследовательской работы мы приступили ко второй стадии нашего педагогического исследования: организация и проведение формирующего эксперимента. На данном этапе мы организовали и провели проекты химико-экологической направленности с обучающимися 9 и 11 классов.

Выполнение проекта учениками 9-х классов «Синтетические моющие средства и меры безопасности при их использовании» осуществлялось в формате внеурочной деятельности. Выполнение проекта школьниками 11-го класса «Хром. Влияние соединений хрома на окружающую среду» осуществлялось в рамках урока.

На констатирующем этапе педагогического эксперимента было проведено повторное диагностирование обучающихся.

Нами зафиксировано повышение субъективной оценки своего интереса к химии большинством учащихся 9-х классов. Значительно уменьшилось число учащихся, не проявляющих интереса к химии. Более половины школьников (53,5%), принимавших участие в педагогическом эксперименте, оценили свой интерес к химии 6-7 баллами по 10-балльной шкале

Аналогичные результаты мы наблюдали и в 11-м классе. Отсутствие интереса к изучению химии и экологии не показал ни один ученик. Минимальное значение с которого начиналось оценивание данного показателя у обучающихся – 3. Оценили свой уровень интереса как высокий 56,5 % школьников – они поставили значения от 8 до 10 баллов.

На этапе констатирующего эксперимента химию и экологию называли предметами, необходимыми для будущей профессии, 33,3 % обучающихся 9-х классов. После проведения педагогического эксперимента этот процент немного увеличился до 35,2. Как сферы желательной профессиональной деятельности школьники указывают медицину и фармакологию (половина из респондентов, давших положительные ответы), ветеринарию, косметологию, работу в нефтегазовом комплексе.

На констатирующем этапе эксперимента 31,4 % учащихся высказали желание участвовать в проектной деятельности химико-экологической направленности. В конце проведения педагогического эксперимента наблюдался скачок числа заинтересованных учащихся почти вдвое, что составили более половины (30 респондентов, 58,8 %) опрошиваемого контингента.

Количество положительных ответов на вопрос о полезности участия в проектной деятельности для будущего обучения в вузе после проведения эксперимента увеличилось на 13,7 % (с 31,3 % до 45,0 %). Школьники указывают, что участие в проектной деятельности «похоже на дипломную работу в университете», «не дает заикнуться на учебниках», «помогает познакомиться с новыми интересными людьми», «дает опыт проведения исследований эксперимента».

В отличие от обучающихся 9-х классов, ученики 11-го класса уже имеют достаточно четкое представление о своей будущей профессиональной деятельности, поэтому ответы на вопрос «Важно ли изучение химии, экологии для Вашей будущей профессии?» на констатирующем и контрольном этапах эксперимента были одинаковыми – 47,8 % школьников дали положительный ответ.

Количество желающих принимать участие в выполнении химико-экологических проектов увеличилось на 4,34 %. Количество положительных ответов на вопрос о полезности

участия в проектной деятельности для будущего обучения в вузе после проведения эксперимента увеличилось на 8,73 % (с 39,1 % до 47,83 %).

Можно сделать вывод о том, что проведенные нами учебно-исследовательские проекты, оказали положительное влияние на интерес к учебно-исследовательской деятельности химико-экологической направленности и познавательную активность школьников. Необходимо отметить, что положительная динамика наблюдалась как у обучающихся девятого, так и одиннадцатых классов. Принципиальных отличий в динамике ответов учеников 9 и 11 классов мы не наблюдали.

Результат был ожидаемым, однако, такое явное увеличение числа положительных ответов говорит в пользу применения подобных проектных разработок.

Также нами было проведено повторное тестирование школьников на определение уровня мотивации к изучению химии после организации проведения педагогического эксперимента.

По результатам тестирования обучающихся 9-х классов было выявлено уменьшение числа учащихся с низким уровнем мотивации к изучению химии на 11,8 % и увеличение числа учеников с высоким уровнем мотивации на 5,8 %.

По результатам тестирования обучающихся 11 класса было выявлено уменьшение числа учащихся с низким уровнем мотивации к изучению химии на 4,34 %. Количество школьников с высоким уровнем мотивации также возросло: с 26,1 до 30,4. Высшая IV степень учебной мотивации к изучению предмета осталась неизменной у 17,4 % обучающихся.

Здесь необходимо отметить, что мы наблюдаем большую динамику в изменении уровня мотивации у школьников 9-х классов. Это может быть связано с тем, что у девятиклассников пока еще не полностью сформировано представление о будущей профессиональной деятельности и их интересы более мобильны.

В целом оценить отношение обучающихся к проектной деятельности после проведения педагогического исследования мы смогли с помощью опроса.

Анализируя ответы обучающихся на вопросы, можно сделать вывод о том, что ребятам понравилось участвовать в проектной деятельности (96,0 % положительных ответов на вопрос в 9-х классах и 91,3 % в 11 классе). Ученики были удовлетворены организацией работы над проектом и процедурой подготовки и защиты проекта (94,1 % и 88,2 % опрошенных, соответственно в 9-х классах; 91,3 % и 82,6 % опрошенных, соответственно в 11 классе).

Большинство ребят (78,4% в 9 классе и 82,6 % в 11 классе) самостоятельно приняли решение участвовать в работе над проектом.

Если анализировать этапы работы над проектом, то девятиклассникам больше всего запомнился и понравился этап защиты проекта (51,0 %), в меньшей степени ребят заинтересовал этап анализа и обработки полученных данных (9,8 %). Из негативных моментов обучающиеся отметили нехватку времени и отдельные моменты в организации работы над проектом (11,8 % респондентов).

Обучающиеся 11 класса отметили, что им в равной степени понравились этапы поиска информации и защиты проекта (43,5 %). Обработку полученных данных как наиболее понравившийся этап работы отметили 3 ученика (13,0 %).

Основным источником информации, которым обучающиеся 9-х классов пользовались при реализации проекта, был Интернет (54,9 % ответов), книги использовали 25,5 % школьников, собственные наблюдения указали 19,6 опрошенных.

Особенность проекта у обучающихся 11 классов заключалась в том, что данный проект был информационным и все необходимые сведения, которые были необходимы школьникам для его реализации, можно было найти только в различных информационных источниках. Опираясь на собственный опыт они не могли вследствие его отсутствия.

Как уже отмечалось выше, более половины обучающихся (58,8 % обучающихся 9-х классов и 56,52% обучающихся 11 класса) хотели бы продолжить участвовать в учебно-исследовательской деятельности химико-экологической направленности.

Необходимо отметить, что 5,8 % обучающихся в 9-х классах и 3,34% школьников из 11 класса ответили отрицательно на данный вопрос. Ясно и четко назвать причину своего ответа эти школьники не смогли.

При ответе на вопрос об основной цели проектной деятельности большинство учеников отметили повышение уровня знаний (62,7 % в 9-х классах и 69,56 % в 11 классе), ознакомление с областью знаний указали 21,6 % девятиклассников и 13,0 % учеников 11 класса. Считают, что, проект является источником создания информации 15,7 % обучающихся 9-х классов и 17,4 % обучающихся 11 класса.

Обучающиеся отметили, что работа над проектом помогает учебному процессу и, безусловно, в ходе работы над проектом они узнали много нового. О том, что интерес к экологическим проблемам в процессе изучения химии в ходе работы над проектом увеличился, отметили 74,5 % учеников 9-х классов и 52,17 % учеников 11 класса.

Таким образом, проведенное нами педагогическое исследование показало, что проектная деятельность способствует формированию интереса к изучению экологической компоненты школьного курса химии, стимулирует обучающихся к ведению учебно-исследовательской деятельности и увеличивает познавательную активность школьников.

Список использованной литературы

1. Околелов А.Ю. Метод проектов как прогрессивная педагогическая технология // Опыт, инновации и перспективы организации исследовательской и проектной деятельности дошкольников и учащихся. Материалы VII Всероссийской научно-практической конференции. Краснодар, 2022. С. 215-218.

2. Попова Е.Е. Современные технологии организации внеаудиторной работы по химии // Наука и Образование. 2020. Т.3. № 1. С. 45.

3. Попова Е.Е. Организация индивидуальной проектной деятельности по химии школьников-спортсменов // Актуальные проблемы образования и воспитания: интеграция теории и практики. Материалы Национальной контент-платформы. Под общ. редакцией Г.В. Коротковой. 2019. С. 228-230.

4. Попова Е.Е., Петрищева Л.П., Попов А.В. Организация проектного обучения во внеурочной деятельности // Наука и Образование. 2021. Т. 4. № 1.

5. Попова Е.Е., Петрищева Л.П., Терновская А.А. Учебно-исследовательский проект как способ повышения познавательного интереса к изучению химии // Наука и Образование. 2021. Т. 4. № 3.

6. Терновская А.А., Зацепина Д.В., Попова Е.Е. Проектная деятельность обучающихся в естественнонаучном образовании // Наука и Образование. 2020. Т.3. № 2. С. 278.

Информация об авторах

Попова Екатерина Евгеньевна – кандидат сельскохозяйственных наук, доцент, кафедра биологии и химии, ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ, г. Мичуринск, ул. Советская, 274, e-mail: zam-dir63@yandex.ru

Золотова Ольга Михайловна – кандидат сельскохозяйственных наук, доцент, заведующий кафедрой, кафедра биологии и химии, ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ, г. Мичуринск, ул. Советская, 274, e-mail: zolotova_olgal@mail.ru.

Милованова Ирина Руслановна – студентка 2 курса, направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профиль) Биология и Химия, ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ, г. Мичуринск, ул. Советская, 274, e-mail: LabiOT@mail.ru

Э.А. Каракашян, музыкальный руководитель,
К.И. Бондарь, С.Н. Забара воспитатель,
МАДОУ д/с № 5 ст. Кушевская Краснодарский край

ПРОЕКТ: ДЕТСКИЙ ОРКЕСТР- КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы формирования и развития музыкальных способностей у детей старшего дошкольного возраста, через реализацию проектной деятельности.

Ключевые слова: игра на музыкальных инструментах, детский оркестр, инструментальное музицирование, проектная деятельность, музыкальное воспитание ребенка, коммуникативные способности.

Игра на музыкальных инструментах - это один из видов детской исполнительской деятельности, которая чрезвычайно привлекает дошкольников. В процессе игры на музыкальных инструментах совершенствуются эстетическое восприятие и эстетические чувства ребенка. Она способствует становлению и развитию таких волевых качеств, как выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость, развивается память и умение сконцентрировать внимание.

В процессе игры ярко проявляются индивидуальные черты каждого исполнителя: наличие воли, эмоциональности, сосредоточенности, развиваются и совершенствуются творческие и музыкальные способности. Для многих детей игра на детских музыкальных инструментах помогает передать чувства, внутренний духовный мир. [2] Это прекрасное средство не только индивидуального развития, но и развития мышления, творческой инициативы, сознательных отношений между детьми.

Когда ребенок слышит и сопоставляет звучание разных музыкальных инструментов, развиваются его мышление, аналитические способности. Игра на музыкальных инструментах развивает мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук, способствует координации музыкального мышления и двигательных функций организма, развивает фантазию, творческие способности, музыкальный вкус, учит понимать и любить музыку.

Для многих детей игра на музыкальных инструментах помогает передать чувства, внутренний духовный мир. Это прекрасное средство развития мышления, творческой инициативы, сознательных отношений между детьми. [3]

Основываясь на вышеизложенном, следует отметить, что в процессе обучения игре на детских музыкальных инструментах развиваются все основные музыкальные способности детей дошкольного возраста.

Наблюдая за детьми в самостоятельной деятельности, я увидела и услышала, что многие не умеют использовать музыкальные инструменты по своему прямому назначению.

Как показывает практика, объем времени, отведенный на реализацию задач основной образовательной программы дошкольного образования по образовательной области «Музыка» не достаточен для полноценной и систематической работы по обучению детей игре на музыкальных инструментах.

С этой целью разработан и реализован проект «Веселый оркестр» для детей 6-7 лет. Данный проект предназначен для улучшения знаний о музыкальных инструментах, развития интереса к основам музыкальной грамоты, чувства ритма, слуха, музыкального творчества.

При создании данного проекта был обобщен, как опыт отечественной и зарубежной музыкальной педагогики, так и личный опыт автора.

Тип проекта: Познавательно-развлекательный, долгосрочный

Участники проекта: Музыкальный руководитель: Каракашян Э.А, воспитатель: Бондарь К.И, Забара С.Н., Дети подготовительной группы, родители.

Целью обучения детей игре на детских музыкальных инструментах стало создание благоприятных условий для развития музыкальных способностей детей в наиболее сенситивный период их развития, что, в свою очередь оказывает благотворное влияние на развитие социальной, умственной, эмоциональной сфер личности ребёнка.

Проект состоял из 3х основных этапов:

Подготовительный этап:

Диагностика музыкальных способностей детей на начало учебного года.
Организационное занятие. Беседа с детьми о предстоящей деятельности.

Практический этап

Обучающий процесс, в виде занятий 1 раз в неделю. Занятия проводятся в свободное время в сформированных группах (по 5-10 детей) один раз в неделю, продолжительность занятия не более 30 минут.

На каждом занятии использовались различные формы работы, сочеталась подача теоретического материала и практическая работа: ритмические упражнения, игра на металлофоне и ксилофоне (основные навыки), игра в ансамбле, творческие упражнения, импровизации. Все формы работы логично сменяют и дополняют друг друга.

Практический этап состоит из тематических разделов:

«Знакомство с инструментами и оркестрами» - знакомство с различными инструментами, историей создания, с видами оркестров.

«Элементарные музыкальные знания» - уметь различать звуки по высоте, длительности, динамике, уметь проигрывать ритмические формулы, музыкально-дидактические игры.

«Игра на музыкальных инструментах» обучение приемам игры на инструменте, разучивание музыкальных партий, умение играть в ансамбле (оркестре), музицирование.

«Творческое задание» инструментальная импровизация, изготовление музыкальных инструментов «своими руками», озвучивание р.н. сказок, танцевальные композиции с инструментами и т.д.

Заключительный этап

Диагностика музыкальных способностей на конец учебного года. Отчетное мероприятие.

Итоговое мероприятие: «Для тебя родная», отчет концертной деятельности (групповое выступление детей, семейное музицирование)

В результате занятий у дошкольников повысился интерес к русскому народному творчеству; сформировался устойчивый интерес к инструментальному музицированию, пополнилась предметно-развивающая среда. Используемые формы и методы работы способствовали:

-формированию чувства коллективизма, сплоченности дошкольников и умению следовать общей идее;

-развитию общих и музыкальных способностей.

-развитию интереса к игре на музыкальных инструментах;

- воспитанию у детей веры в свои силы, в свои творческие способности;

В процессе занятий дошкольники овладели следующими знаниями, умениями и навыками:

- познакомились с названиями музыкальных инструментов и правилами их хранения;
- овладели приемами игры на музыкальных инструментах (маракас, бубен, ксилофон, металлофон, треугольник, барабан, деревянные ложки);
- овладели навыками ансамблевого исполнения
- понимали дирижерский жест руководителя, выразительные особенности звукоизвлечения и звуковедения.

Детское музицирование расширяет сферу музыкальной деятельности дошкольников, повышает интерес к музыкальным занятиям, способствует развитию музыкальной памяти,

внимания, помогает преодолению излишней застенчивости, скованности, расширяет музыкальное воспитание ребёнка.

Список использованной литературы

1. Долгих Н.А, Бубнова И.С., Пугачева Л.А, Баранова О.В, Вологжина Г.А, Максимова О.Н, Кочергина О.Н. Развитие познавательной-исследовательской деятельности дошкольника в условиях реализации ФГОС ДО. Иркутск: «Иркут», 2019. 160
2. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации / М. Б. Зацепина. М. : Мозаика-Синтез. 2017.192-с
3. Кононова Н. Г. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах». Книга для воспитателя и муз, руководителя детского сада. М. : Просвещение, 1990 г.
4. Радынова О. П. «Сказка в музыке» Музыкальные инструменты» М. Сфера,2014

Информация об авторах

Каракашян Эльвира Айдеровна, музыкальный руководитель МАДОУ д/с № 5 ст.Кущевская Краснодарский край;

Бондарь Кристина Игоревна, воспитатель МАДОУ д/с № 5 ст. Кущевская Краснодарский край;

Забара Светлана Николаевна, воспитатель МАДОУ д/с № 5 ст. Кущевская Краснодарский край, detsadkolobok@mail.ru.

Л.Ю. Москалева

И.В. Масалитина

МАДОУ МО г. Краснодар «Центр - детский сад № 201»,
г. Краснодар, Российская Федерация

МАЛЕНЬКИМИ ШАЖКАМИ В БОЛЬШУЮ ЖИЗНЬ!

Аннотация: в статье представлены условия, позволяющие осуществлять образовательную деятельность, при которой педагоги не транслируют знания, а способствуют приобретению детьми собственного опыта, раскрытию их творческого потенциала.

Ключевые слова: самостоятельность, свобода выбора, субъект деятельности, компетентный ребенок.

«Первая цель воспитания, явная и бесспорная, заключается в самостоятельности. Человек – хозяин собственной жизни, а другим он – кормилец, помощник, защитник... Ускользающий от нас секрет слова «самостоятельность» заключается в том, что самостоятельный – значит, свободный, а свобода зависит от важности и величины доступных нам жизненных выборов», написал российский публицист, педагог и философ Семен Соловейчик в своей книге «Педагогика для всех». [1, с. 14]

На протяжении многих веков задачей образования была подготовка следующего поколения к жизни в условиях, аналогичных условиям жизни старшего поколения. Сегодня родители и педагоги готовят детей к условиям, о которых сами имеют пока весьма смутное представление. Какой опыт, какой багаж знаний, какие компетенции помогут нашим детям найти себя в БУДУЩЕМ?

Все начинается с детства: и самостоятельность, и умение делать выбор, и умение трудиться. Именно поэтому взрослым необходимо создать условия для развития этих компетенций у детей еще в дошкольном возрасте. Задачей современного дошкольного образования является не передача опыта от взрослых детям, а приобретение детьми собственного опыта, раскрытие собственного творческого потенциала в совместной деятельности со взрослыми и другими детьми. При этом надо понимать, что ребенок-

дошкольник – это не неумеха и незнайка, он обладает компетенциями, которые позволяют ему исследовать мир и решать житейские задачи.

Педагоги должны строить образовательную деятельность на основе концепции «активный компетентный ребенок»: маленькими шажками к большой цели, которая смещает акцент с ориентации на устранение дефицитов («ребенок не может... и эти проблемы надо устранять обучением, внешним воздействием») на развитие и укрепление компетентностей («ребенок может и хочет, и со взрослым сможет еще больше»). [4] Это требует оптимизации способов и технологий взаимодействия участников образовательных отношений [3]. Надо помнить, что важно организовать такое взаимодействие, чтобы дети, не догадываясь, что идет образовательная деятельность, проявляли собственную активность, имели свободу выбора.

В нашем детском саду педагоги стараются предоставлять детям свободу, так как ребенок нуждается в свободе, а не в давлении и принуждении. При этом надо понимать *свободу как идею воспитания*, как выбор и возможность развиваться в соответствии со своими интересами, а *не предоставление ребенка самому себе!!!*

Детям важно иметь свободу самоопределения, понимать собственную значимость, ощущать и видеть себя в «своем» пространстве. Таким пространством для ребят является наш детский сад и группа. Детский сад – это дом, и ребенок в нем хозяин. И раз ребенок хозяин, то надо ему доверить дела, связанные с обустройством группы, ведь дети могут очень многое.



Они активны и любознательны по своей природе и хотят принимать участие во всем, что происходит вокруг. Особое упорство и старание дети проявляют, когда занимаются значимым, полезным делом. Например, они могут украсить группу к празднику. Привычные для всех воздушные шары, баннеры, дизайнерские цветы и т.д. – это, конечно, красиво, но насколько они нужны самим детям. Часто бывает, что то, что важно взрослым, совсем неважно детям.

Как дети могут себя представлять в оформлении пространства? Для этого надо задать вопрос самим детям «Как мы можем украсить группу (музыкальный зал) к празднику?». Педагоги нашего детского сада каждый раз удивляются, сколько интересных идей есть у ребят! После обсуждения своих замыслов с друзьями, ребята планируют работу, выбирают средства и материалы. В процессе очень важного, ответственного и увлекательного занятия дошколята постигают сам процесс творчества, используют приемы и техники, с которыми познакомились ранее или осваивают новые инструменты для художественного воплощения замысла. Они применяют знакомые способы изобразительной деятельности, математические знания (измерение длины, счет), умение графически изображать буквы, и т.д., то есть те сформированные компетенции, которые дают возможность реализовать в самостоятельной деятельности задуманное. Кроме этого они получают опыт ответственного самостоятельно выбора вида и содержания деятельности, проявляют активность на пути саморазвития и самообразования. При этом дети в первую очередь ценят сам процесс деятельности, значимость своего участия в большом деле, и уже только потом результат. Когда ребенок по собственной инициативе делает что-то значимое, то у него усиливается чувство собственного достоинства, поскольку каждый ребенок стремится стать компетентным и самостоятельным.



Итак, дети проявляют себя в оформлении пространства, выступают в роли дизайнеров. В детском саду появляются: индивидуальные и коллективные детские рисунки и работы, креативные элементы декора, стенгазеты, сделанные с участием детей. Детское творчество представлено в оформлении групповых помещений, холлов, музыкального зала, площадок. Дети должны видеть вокруг себя то, что они создают своими руками. Так, детский сад оформляется вместе с детьми!!!

Педагоги стараются создавать условия для осмысленной деятельности детей, поэтому продукты их деятельности являются гордостью и создают ситуацию успеха. В каждом детском саду есть схемы мытья рук, алгоритм складывания вещей на стульчик перед сном, как накрыть стол, правила обращения с книгой, правила работы с красками и т.п. В нашем детском саду многие схемы и алгоритмы ребята составляют сами. Они с удовольствием пользуются и гордятся своим трудом, который нашёл свое место в группе и стал важным и полезным всем!

Кроме этого дети могут сделать для себя и друзей дидактические игры. Лев Семёнович Выготский, который понимал игру как благоприятную среду для зарождения познавательных сил ребенка и как основу для преобразования игровых действий в умственные, назвал её «девятым валом развития дошкольного возраста», ведущим средством обучения и воспитания.

Сегодня можно приобрести множество игр, которые дают возможность систематических упражнений, необходимых для развития мышления, чувств и речи, произвольного внимания и памяти, разнообразных движений. Как показала практика, дети не только любят играть в игры, но с радостью делают их сами. Педагоги нашего детского сада поддерживают инициативы создания собственных игр детей. С огромным удовольствием дети подготовительной к школе группы создают *дидактические игры*, такие как лото, домино, игры-ходилки и др. В результате получаются различные игры, отличающиеся индивидуальностью, авторским подходом, креативностью.



Так шаг за шагом, в процессе активного взаимодействия с другими детьми и педагогами, ребенок осваивает новые компетенции. Именно он играет главную роль в процессе своего образования, он является его субъектом с собственными разнообразными возможностями самовыражения, своим мнением, способностью к принятию решений и ответственности согласно своему развитию!

Список использованной литературы

1. Загвоздкин В.К. Основные модели образования и развития. Современное понимание образования в период раннего и дошкольного детства URL: <https://studylib.ru/doc/3671671/osnovnye-modeli-obrazovaniya-i-razvitiya-v-hh-veke>
2. Ларго Р. Детские годы: индивидуальность ребенка как вызов педагогам; под ред. А.И. Бурениной. М.: «Национальное образование», 2015. 184с.
3. Навазова Т.Г., Бубнова И.С., Пирожкова О.Б., Шибанкова Л.А. Роль и место социально-психологической готовности к инновациям в системе профессионального роста педагога // Казанский педагогический журнал. 2019. № 6 (137). С. 122-133.
4. Соловейчик С.Л. Педагогика для всех: Книга для будущих родителей. 2-е изд. М.: Дет. лит., 1989. 367 с.

Информация об авторах

Москалева Лариса Юрьевна, заведующий, ветеран труда, имеет нагрудный знак «Почетный работник общего образования», МАДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад № 201», г. Краснодар, ул. Сормовская, дом 110, e-mail: larmos@yandex.ru

Масалитина Ирина Владимировна, воспитатель, МАДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад № 201», г. Краснодар, ул. Сормовская, дом 110, e-mail: irax06@mail.ru

Л.А. Грибенюк
МБДОУ детский сад № 11 «Радость»,
г. Геленджик, Краснодарский край

ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАННИКОВ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация: данная статья раскрывает опыт организации театрализованной деятельности дошкольников в целях развития коммуникативных навыков. Автор описывает роль и позицию педагога в сопровождении проектной деятельности ребенка.

Ключевые слова: проектная деятельность, театрализованная деятельность, педагогические задачи.

Театральная деятельность в образовательной организации, в том числе и дошкольной может рассматриваться как самостоятельный вид деятельности, а может быть включена различными способами в другие виды деятельности воспитанников и обучающихся.

Театрализованная деятельность является видом проектной деятельности, который основывается на создании и постановке спектаклей, мероприятий и представлений. В этом случае театрализация относится к творческому типу учебных проектов и характеризуется свободным, нетрадиционным подходом к оформлению результатов, достаточно широко используется в дошкольных образовательных организациях.

Основной целью этого типа проектов является реализация интереса в реальном творческом продукте.

Организация проектной деятельности через создание творческих проектов может преследовать образовательные, воспитательные, коррекционно-развивающие цели [5]. Например, театральные проекты могут быть использованы в образовательных учреждениях для обучения различным предметам и дисциплинам, для изучения определенных тем. Они

помогают воспитанниками и обучающимся лучше понять и запомнить информацию, активно участвуя в процессе театрального представления.

К сожалению, наблюдается тенденция - в детский сад поступает все больше детей, имеющих задержку речевого развития и, как следствие, проблему с налаживанием отношений со сверстниками, с окружающими, в то время, как родители уделяют недостаточно внимания занятиям с ребенком дома, тем более если речь идет о системных развивающих занятиях по развитию речи (Развитие речи - комплексный процесс, состоящий из набора методических приемов и практик, оптимально сочетающих различные формы работы по овладению человеком навыками устной и письменной речи).

Выше обозначенной проблемой было обусловлено решение организовать театрализованную деятельность для развития речи детей дошкольного возраста в образовательном пространстве детского сада.

Театральная деятельность развивает у детей социальные навыки. В процессе работы в театре они учатся работать в команде, слушать других, сотрудничать, принимать решения и разрешать конфликты. Они также учатся быть внимательными к другим и уважают их мнения и идеи. Кроме того, театральная деятельность помогает детям развивать устойчивость и внимание: запоминают текст, наблюдают за происходящим на сцене и реагируют на сигналы других актеров. Это усиливает их способность концентрироваться и сосредотачиваться на задаче.

Театрализованная игра оказывает большое влияние на речевое развитие ребенка, стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат. Ребенок усваивает богатство родного языка, средства и приемы художественной выразительности. В процессе театрализованной деятельности незаметно совершенствуется звуковая культура речи, интонационный и грамматический строй, улучшается диалогическая речь. Исполнение роли требует от ребенка четкости, ясности и выразительности речи, а высокая степень мотивации (особенно, если роль и произведение выбрано исходя из интересов самого ребенка) позволяет оттачивать речевые навыки, работать над совершенствованием артикуляционного аппарата непринужденно и с удовольствием. При системной работе происходит естественный переход от простых произведений, и соответственно, реплик, к более сложным, от примитивных упражнений к комплексным[6]. Таким образом, вовлечение в театрализованные постановки обеспечивает успех кропотливой работы над развитием речи воспитанников. В научных исследованиях Алексеева М.М. и Яшина В.И. отмечают «...Развитие связной речи происходит постепенно вместе с развитием мышления и связано с усложнением детской деятельности и формами общения с окружающими людьми. В дошкольном возрасте происходит отделение речи от непосредственного практического опыта. Главной особенностью этого возраста является возникновение планирующей функции речи. В ролевой игре, ведущей деятельности дошкольников, возникают и новые виды речи: речь, инструктирующая участников игры, речь-сообщение, повествующая взрослому о впечатлениях, полученных вне контакта с ним. Речь обоих видов приобретает форму монологической, контекстной.».

Значение правильного подбора произведений для инсценировок трудно переоценить, здесь важно учитывать наличие в произведении не только разнообразных видов речи, но и разнообразных речевых ситуаций. Уровень сложности должен соответствовать возрасту и уровню развития детей. Слишком сложные сценарии могут вызвать затруднения в понимании и исполнении, тогда как слишком простые могут не предоставить достаточных вызовов. В то же время сам ребенок должен находиться в ситуации выбора: выбора произведения, выбора роли, выбора реквизита и т.д.

Четкое понимание и разделение педагогических задач и детских задач в проектной деятельности позволяет достичь высоких результатов и правильно организовать работу ребенка[8]. Важно понимать, что проектно-исследовательская деятельность – это личностно-ориентированная технология, основа которой заключается в самостоятельной деятельности ребенка: исследовательской, познавательной, продуктивной, в процессе этой деятельности

ребенок познает окружающий мир и преобразует новые знания в реальные продукты. Педагог призван организовать все условия для максимально самостоятельной познавательной деятельности и самостоятельного выполнения ребенком проектных задач, даже в дошкольном возрасте. Педагог сопровождает работу над проектом в качестве тьютора, координатора, консультанта.

Для достижения цели – развития речевых навыков посредством реализации творческих проектов в формах игр - подражаний, имитации, инсценировки, игр – драматизации можно выделить педагогические задачи:

- организовать проектную театрализованную деятельность воспитанников в дошкольной образовательной организации;

- сопровождать и координировать проектную деятельность

- формировать и совершенствовать речевые умения и навыки детей;

- повысить уровень сформированности коммуникативных навыков;

- знакомить детей с различными жанрами художественной литературы;

- совершенствовать предметно-развивающую среду для активизации словесного творчества и актерского мастерства и др.

Деятельность же ребенка выстраивается в соответствии с технологией проектной деятельности.

Подготовительный этап: поиск идеи и темы проекта, определение образа будущего продукта.

Реализация проекта: определение цели и задач проекта, поиск ресурсов, планирование этапов проекта, реализация этапов проекта, коррекция хода выполнения проекта, оформление проекта, оценка и самооценка продукта и результата проекта, презентация результатов проекта.

Постпроектный этап: капитализация достижений, рефлексия.

Организация театральной деятельности в проектном подходе не только делает занятия увлекательными, но и выступает мощным инструментом к созданию образовательной среды, способствующей всестороннему развитию личности ребенка, позволяет решать более узкие задачи и является катализатором для профессионального развития педагога, предоставляя возможность изменять отношение к собственному потенциалу, своей деятельности. У него развиваются такие компетенции, как методологическая, аналитическая, прогностическая, коммуникативная, информационная, методическая, технологическая и др.

Список использованной литературы

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. Заведений.- 3-е изд., стереотип. М.: Издательский центр «Академия», 2000. 400 с.

2. Богат В. Сказочные задачи на занятиях по ТРИЗ // Дошкольное воспитание. 2012.№10. С.44-46.

3. Выготский Л.С. История развития высших психических функции. Собр. Соч.: в 6 т.Т.3. М.: Педагогика, 1983. 410 с.

4. Демченко Е. Д. Применение современных технологий в педагогическом самообразовании //Дополнительное образование. 2004. N 1. С. 27-29.

5. Дунская Ю.А., Бубнова И.С. Диагностика инновационной активности педагогов: опыт Краснодарского края // Казанский педагогический журнал. 2022. № 2 (151). С. 41-47.

6. Навазова Т.Г., Бубнова И.С., Пирожкова О.Б., Шибанкова Л.А. Роль и место социально-психологической готовности к инновациям в системе профессионального роста педагога //Казанский педагогический журнал. 2019. № 6 (137). С. 122-133.

7. Парфенова Е.В. Развитие речи детей в театрализованной деятельности. М.: Сфера, 2013.64с.

8. Пирожкова О.Б., Бубнова И.С. Исследовательская компетентность педагога: сущность и диагностика // Педагогическая перспектива. 2022. № 1. С. 3-9

Информация об авторе

Грибенюк Любовь Анатольевна - воспитатель, МБДОУ д/с №11 «Радость», г. Геленджик, с Дивноморское, ул. Дивная, 28, e-mail: ds11gel@mail.ru

Батищева Е.В., директор,
Комарова Т.М., зам.директора по УВР
МАОУ СОШ №17 им. Эдуарда Есяяна
г.Геленджик

ИТОГИ РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННОЙ МОДЕЛИ ЦЕНТРА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ СТАРШЕКЛАСНИКОВ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ

Аннотация. В статье представлен опыт и основные итоги реализации инновационной модели центра профессионального обучения старшекласников сельской школы.

Ключевые слова: модель, инновационная модель, профессиональное обучение.

Направление инновационной деятельности нашего проекта выступило создание условий, обеспечивающих ориентацию старшекласников на профессии, востребованные в Краснодарском крае, и позволяющих учащимся получить данные профессии параллельно с освоением основной образовательной программы.

За период реализации проекта было завершено оформление помещения Центра профессионального обучения, приобретены специальные учебные пособия и материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования; завершено обучение специалистов школы, повышение их квалификации, необходимой для обучения по профессии «Швея», «Разработчик настольных игр», «Ландшафтный дизайнер».

Была проведена итоговая диагностика, результаты которой позволили сделать вывод об успешной апробации инновационной модели центра профессионального обучения обучающихся сельской местности. Также была завершена апробация программ обучения по профессиям «Швея», «Разработчик настольных игр», «Ландшафтный дизайнер»,

За отчетный период по профессии «Швея» прошли обучение 16 обучающихся 8-9 классов и 9 обучающихся 10-11 классов, по программе «Разработчик настольных игр» - 12 обучающихся.

За 2023 год созданы специальные условия для организации профессионального обучения в среде общеобразовательной школы, включающие в себя:

- подготовку информационных буклетов для обучающихся 8-11-х классов.
- заключены договоры о сотрудничестве с социальными партнерами школы, включенными в процесс профессиональной ориентации школьников.

В рамках проекта было разработано и издано 4 методических продукта, достоинством которых является описание инновационной системы, позволяющей эффективно внедрить в практику работу школы модели центра профессионального обучения старшекласников сельской школы. Это методические рекомендации «Разработчик настольных игр: вопросы теории и практика», «Методические рекомендации по диагностике профессионального самоопределения и ориентации в условиях массовой школы», «Методические рекомендации по организации деятельности центра профессионального обучения: опыт краевой инновационной площадки», методические пособие «Диагностика профессиональной направленности и профессиональных ориентаций обучающихся». Данные продукты носят практико - ориентированный характер. Все разработки опубликованы на официальном сайте учреждения, находятся в свободном доступе для использования в работе

С целью диссеминации результатов деятельности КИП создана страница на сайте школы, где размещен материал, разработанный в результате деятельности краевой инновационной площадки. Построение сетевого взаимодействия с учреждениями своего

района, а также учреждениями районов Краснодарского края расширило возможность диссеминировать полученные в ходе реализации проекта разработки и методические продукты, не затрачивая больших ресурсов.

В ходе реализации проекта были заключены договора о взаимодействии с 11 образовательными организациями Краснодарского края. Все сетевые партнеры имели возможность участвовать в проводимых нами мероприятиях: стажировках, семинарах, обучающих вебинарах.

Опыт, полученный при реализации инновационного проекта педагоги распространяли на мероприятиях различного уровня: на международных и Всероссийских и краевых конференциях; на краевых семинарах; на мероприятиях нашего муниципалитета.

В период реализации проекта были произведены публикации коллективной монографии, в сборниках материалов конференций разного уровня.

Положительная динамика результатов инновационной деятельности позволяет сделать выводы:

- об эффективности разработанных организационно-педагогических условий, обеспечивающих формирование профессионального самоопределения школьников на базе сельской школы [2], [6];

- эффективности апробации инновационной модели центра профессионального обучения старшеклассников сельской школы;

- повышении готовности педагогов к инновационной деятельности [3], [4], повышении их исследовательской компетенции [5], а также профилактики выгорания и повышения увлеченности работой [1],

- о правильной организации и педагогическом сопровождении профессионального обучения (профессиональных проб);

- эффективном методическом обеспечении процесса профессионального обучения школьников; расширении представлений о возможностях профессионального обучения в формировании профессионального самоопределения школьников старших классов.

Список использованной литературы

1. Бубнова И.С., Бабкин Д.В. Психическое выгорание и увлеченность работы педагогов образовательных организаций в период пандемии // Образование, профессиональное развитие и сохранение здоровья учителя в XXI веке. сборник научных трудов VIII Международного форума по педагогическому образованию. Казань, 2022. С. 90-96.

2. Бубнова И.С., Рерке В.И. Аддиктивное поведение взрослых: вопросы теории, изучение и профилактика: монография / Бубнова И.С., Рерке В.И. Иркутск: Аспринт, 2023. 164с.

3. Дунская Ю.А., Бубнова И.С. Диагностика инновационной активности педагогов: опыт Краснодарского края // Казанский педагогический журнал. 2022. № 2 (151). С. 41-47.

4. Навазова Т.Г., Бубнова И.С., Пирожкова О.Б., Шибанкова Л.А. Роль и место социально-психологической готовности к инновациям в системе профессионального роста педагога // Казанский педагогический журнал. 2019. № 6 (137). С. 122-133.

5. Пирожкова О.Б., Бубнова И.С. Исследовательская компетентность педагога: сущность и диагностика // Педагогическая перспектива. 2022. № 1. С. 3-9

6. Рерке В.И., Бубнова И.С. Конструктивная жизненная позиция старшеклассников: изучение и её формирование в ситуации социальной неопределенности: монография. Иркутск: Аспринт, 2023. 172 с.

Информация об авторах

Батищева Елена Вячеславовна, директор, **Комарова Татьяна Михайловна**, зам.директора по УВР МАОУ СОШ №17 им. Эдуарда Есяна г.Геленджик

С.Н. Нелюбина, директор,
М.В. Волкова, учитель-дефектолог
МБОУ СОШ № 19
станции Марьянской МО
Красноармейский район

ОБУЧЕНИЕ ТЬЮТОРОВ ПРИКЛАДНОМУ АНАЛИЗУ ПОВЕДЕНИЯ КАК ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРИЕМЛЕМОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ С РАС В УСЛОВИЯХ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ

Аннотация. В статье представлен опыт работы по применению технологии формирования приемлемого поведения у детей с РАС в условиях сельской школы при обучении тьюторов прикладному анализу поведения.

Ключевые слова: РАС, прикладной анализ поведения, тьютор.

Проект направлен на реализацию задач развития школьного инклюзивного образования. Полученные результаты могут послужить основанием для построения новых моделей организации образовательного процесса, направленного на формирование жизненных компетенций, навыков самостоятельности, функционирования в обществе, и основ жизнедеятельности в современном обществе у детей с расстройствами аутистического спектра и других нарушений развития, а также их типично развивающихся сверстников школьного возраста. Результаты инновационной деятельности могут быть масштабированы до уровня региональной модели, расширены в применении до уровня общего школьного образования, а также применимы в системе дополнительного образования. Проект также направлен на разработку и апробацию модели стажировочной площадки, обеспечивающей обучение и социализацию обучающихся с РАС в условиях ресурсного класса на базе обычной сельской школы, а также практическую подготовку тьюторов посредством организации курсов повышения квалификации в гибридном формате, включающем дистанционное теоретическое обучение прикладному анализу поведения и очным стажировкам на базе школы под руководством и сопровождением опытных наставников.

Разработка, апробация курса и его масштабирование для подготовки тьюторов в области прикладного анализа поведения у детей с расстройствами аутистического спектра как технологии формирования приемлемого поведения в условиях сельской школы.

Задачи проекта

1. Апробировать технологию прикладного анализа поведения у детей с расстройствами аутистического спектра, обучающихся в ресурсном классе сельской школы;
2. Оценить эффективность технологии прикладного анализа поведения у детей с расстройствами аутистического спектра, обучающихся в ресурсном классе сельской школы.
3. Создать в образовательной организации нормативно-правовую базу деятельности по сопровождению педагогов, занимающихся формированием у детей с РАС приемлемого поведения, посредством технологии прикладного анализа поведения;
4. Выявить и реализовать психолого-педагогические, организационные, материально-технические условия, способствующие эффективному применению технологии прикладного анализа поведения у детей с расстройствами аутистического спектра, обучающихся в ресурсном классе сельской школы [3];
5. Средствами сетевого взаимодействия транслировать инновационный опыт формирования приемлемого поведения посредством технологии прикладного анализа поведения у детей с расстройствами аутистического спектра, обучающихся в ресурсном классе сельской школы [1];
7. Организовать повышение профессиональной компетентности и сопровождение педагогов школ края, реализующих инновационные технологии, способствующие более эффективной работе по формированию приемлемого поведения посредством технологии

прикладного анализа поведения у детей с расстройствами аутистического спектра, обучающихся в ресурсном классе сельской школы[2].

8. Создание модели взаимодействия с Кубанским государственным университетом по использованию ресурса КИП в обучении студентов специальной педагогики в сфере прикладного анализа поведения,

9. Разработка курса «Основы прикладного анализа поведения» для студентов в области специальной педагогики Кубанских ВУЗов

10. Дистанционное обучение (повышение квалификации) педагогов школы, работающих с детьми с РАС по теме КИП.

Предмет проекта: процесс формирования приемлемого поведения у детей с РАС, обучающихся в сельской школе, реализуемый посредством обучения и внедрения в практику работы ресурсного класса школы технологии и стратегий прикладного анализа поведения, диссеминация опыта посредством организации гибридного обучения тьюторов края.

Ресурсные классы - модель, которая существует в России уже несколько лет. Автором и создателем инклюзивного образования детей с аутизмом в РФ является АНО «Центр Проблем Аутизма». **«Инклюзивная молекула» (ресурсные классы)** – это образовательный проект, который направлен на создание и обеспечение специальных образовательных условий для детей с РАС и другими ментальными нарушениями, с целью реализовать права этих детей на образование и жизнь в обществе, гарантированные законом, методом создания в школах ресурсных зон - классов.

Индивидуальный подход к созданию специальных образовательных условий для детей с аутизмом в школе очень важен, потому что расстройства аутистического спектра охватывают как очень тяжелые случаи, когда ребенок совсем не владеет речью, так и случаи, когда ребенок почти не отличается от своих типично развивающихся сверстников. Между тем, несмотря на эти различия, каждый ребенок достоин создания условий и среды, которая максимально способствовала бы развитию его способностей и учитывала его трудности. Такая среда должна быть создана в самых обычных школах, поскольку не существует специального общества, нет отдельной резервации для людей с особенностями развития, недопустимо исключать ребенка с аутизмом от типично развивающихся сверстников, обучая его в специальных школах, поскольку известно, что взрослые люди с РАС оказываются мало подготовленными к жизни в обществе, несмотря на то что большая часть из них могла бы жить самостоятельно или при минимальной поддержке.

Вместе с тем в Краснодарском крае отсутствует практика внедрения моделей ресурсных классов для детей с РАС в сельской школе.

Краевой инновационный проект направлен на теоретическое обоснование, разработку и внедрение в практику работы массовой школы модели ресурсного класса, способствующего социализации детей с аутизмом, их более успешной адаптации в социум, формированию у них адекватных навыков общения и приемлемого поведения посредством технологии прикладного анализа поведения.

Инклюзивное образование предполагает, что дети с различными особенностями должны быть включены в образовательный процесс, а учреждения образования – создать им для этого соответствующие условия.

Особые образовательные потребности детей с аутизмом в период начального школьного обучения подразумевают, помимо общих, свойственных всем детям с ОВЗ, создание следующих условий: постепенное и индивидуально дозированное введение ребенка в ситуацию обучения в классе; организация сопровождения тьютором, и/или ассистентом (помощником); организация всего времени пребывания ребенка в школе и его учебного поведения на уроке; организация отдыха и игр на перемене, вовлечение ребенка с аутизмом в привычные занятия, позволяющее ему отдохнуть и, при возможности включиться во взаимодействие с другими детьми. Ребенок с аутизмом нуждается в создании условий обучения, обеспечивающих обстановку сенсорного и эмоционального комфорта, упорядоченности и предсказуемости происходящего; нуждается в индивидуально

дозированном и постепенном расширении образовательного пространства за пределы образовательного учреждения и др. Многие из этих условий сохраняются и практикуются и в средней школе, где происходит обобщение уже приобретенных навыков – со многими учителями, в разных кабинетах. При этом продолжается формирование академических и адаптивных навыков для как можно более независимой и самостоятельной дальнейшей жизни.

Развитие детей с аутизмом средствами сельского социума протекает на основе их «врастания в человеческую культуру», подлинной социализации и включения в общество, призвано способствовать преодолению изоляции проблемного детства. Для этого необходимо формировать и стимулировать стремление ребёнка включаться в посильное решение проблем школьного коллектива, своей семьи, села, участвовать в совместной общественно полезной деятельности детей и взрослых.

Таким образом, формируется ряд противоречий, связанных с необходимостью поиска новых форм организации процесса формирования приемлемого поведения у школьников с РАС, обучающихся в условиях сельской школы, и недостаточной разработанностью технологий, форм и методов организации этого процесса с учетом особенностей детей с РАС:

- между потребностями общества, государства в формировании гражданина и соблюдении прав ребенка и недостаточности технологий для практической реализации базовых прав детей с ОВЗ в условиях сельской школы;

- между потребностями учащихся с РАС в обучении и социализации и организации обеспечения и обеспечении обучения их типично развивающихся сверстников;

- между потребностью учащихся с РАС в получении образования и недостаточной практической подготовкой тьюторов, учителей и сотрудников школы в области практического применения прикладного анализа поведения;

- между темпами совершенствования, внедрения новых воспитательных технологий и готовностью учителей к внедрению их в области формирования приемлемого поведения у детей с РАС,

- между необходимостью формирования приемлемого поведения у детей с РАС, обучающихся в условиях сельской школы с помощью инновационных технологий, в том числе прикладного анализа поведения, учитывающих специфические особенности детей с РАС, и недостаточной подготовленности школьных тьюторов для ее применения.

Таким образом, проблема инновационной деятельности связана с поиском ответа на вопрос: как, каким образом организовать процесс формирования приемлемого поведения у детей с РАС, обучающихся в условиях сельской школы, учитывая специфические особенности детей с РАС, специфику сельской школы? Анализ научной литературы и имеющийся практический опыт позволяют для решения данной проблемы и разрешения противоречий использовать потенциал и возможности технологии прикладного анализа поведения.

Инновационный потенциал проекта определяется возможностью масштабирования опыта применения технологии прикладного анализа поведения детей с РАС, обучающихся в условиях сельской школы, для формирования у них приемлемого поведения. Процесс формирования у детей с РАС приемлемого поведения будет реализован посредством применения технологии, которая позволит сформировать у тьюторов необходимые теоретические знания и практические умения применения стратегий обучения детей с РАС и другими нарушениями развития. Главной задачей здесь является обеспечение и реализация теоретического (дистанционного) и практического (очного) обучения и сопровождения учителей и тьюторов для овладения практическими навыками для эффективного обучения школьников с РАС и другими особыми образовательными потребностями.

Инновационный потенциал проекта также связан с разработкой, апробацией и внедрением новых элементов содержания образования и систем воспитания, новых педагогических технологий формирования учебного и социально значимого поведения у учащихся с РАС и другими ментальными нарушениями развития, учебно - методических комплексов, форм, методов и средств обучения и воспитания в организациях,

осуществляющих образовательную деятельность в том числе с использованием ресурсов негосударственного сектора;

новых профилей (специализаций) подготовки в сфере профессионального образования, обеспечивающих формирование кадрового и научного потенциала в соответствии с основными направлениями социально-экономического развития Российской Федерации;

методик подготовки, профессиональной переподготовки и (или) повышения квалификации кадров, в том числе педагогических, научных и научно-педагогических работников и руководящих работников сферы образования, на основе применения современных образовательных технологий;

новых механизмов, форм и методов управления образованием на разных уровнях, в том числе с использованием современных технологий.

Апробированная и масштабированная технология прикладного анализа поведения позволит формировать приемлемое поведение у детей с РАС, обучающихся в условиях сельских школ, а обеспечить образовательные учреждения Краснодарского края эффективной моделью работы с такими обучающимися.

Результаты, полученные в ходе реализации настоящего проекта, могут стать основой для проведения стажировок, курсов повышения квалификации педагогов школ, а диссеминация инновационного опыта, инновационных продуктов и методических материалов позволит внедрить их и эффективно использовать в практике массовых сельских школ.

Проект имеет высокую степень реализуемости, так как на базе МБОУ СОШ №19 ст. Марьянская уже создан и апробирован ресурсный класс. При создании ресурсного класса нами было организовано непрерывное сопровождение учителей и специалистов школы для построения эффективного образовательного процесса. Обучаясь в ресурсном классе, дети в сопровождении тьютора регулярно включаются в инклюзивный образовательный процесс, т.е. участвуют в уроках регулярного класса, в который они зачислены и осваивают то, что необходимо для освоения общеобразовательной программы и социальной адаптации.

Суть модели «ресурсного класса» сводится к созданию в общеобразовательной школе специального пространства, где ученики, имеющие трудности обучения могут получать дополнительную помощь в соответствии со своими образовательными потребностями, что способствует их социализации и обучению. Ученик зачисляется в образовательный класс к сверстникам, с помощью специальных педагогов осваивает образовательную программу, в соответствии со своим индивидуальным планом обучения получает помощь в пространстве «Ресурсного класса».

Модель инклюзивного обучения «Ресурсный класс» определяется нами как образовательная программа, индивидуализированная под конкретного ребёнка, и предназначенная для удовлетворения уникальных потребностей этого ребенка, которая обеспечивает доступ к общеобразовательной программе, соответствующей образовательным стандартам, установленных государством и от которой ребенок получает образовательную пользу.

Данная модель учитывает такие специфические образовательные потребности учащихся с аутизмом как: необходимость постепенного и индивидуально дозированного введения ребенка в ситуацию обучения; выбор уроков, которые начинает посещать ребенок, должен начинаться с тех, где он чувствует себя наиболее успешным и заинтересованным и постепенно, по возможности, включает все остальные; специальная поддержка детей в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации; необходимость во временной и индивидуально дозированной поддержке тьютором, организации всего времени пребывания ребенка в ОО (постепенно редуцируемой по мере привыкания, освоения порядка школьной жизни, правил поведения в школе и на уроке, навыков социально-бытовой адаптации и коммуникации) и др.

Опыт показывает, что самой большой проблемой, препятствующей адаптации ребенка с РАС к школе и его социализации, это его поведение. Дети с РАС реагируют на всевозможные стимулы: звук, температуру, запах, новые пространства, людей, инструкции учителя не всегда

приемлемым способом, вследствие нарушения обработки сенсорной информации, нарушения социального взаимодействия, недостатка функциональной коммуникации и слабого контроля за собственным поведением. Поэтому на данном этапе работе нам необходимо обучить тьюторов технологии прикладного анализа поведения для того, чтобы, учитывая особенности развития каждого конкретного ребенка с РАС, сформировать ему навыки, позволяющие участвовать в образовательном процессе и событиях общественной жизни, компенсирующие имеющиеся дефициты, уменьшающие проявление неприемлемого проблемного поведения и симптомов заболевания.

Проект реалистичен и адекватен поставленным целям и задачам.

Под формированием приемлемого поведения у детей с РАС понимается исправление социально значимых форм поведения – выбор целевого поведения, подлежащего измерению и изменению. Социально значимые формы поведения имеют непосредственное и долговременное значение для человека и тех, кто с ним взаимодействует. При практическом применении прикладного анализа поведения развивают такие языковые, социальные, моторные и академические навыки, которые в дальнейшем увеличивают частоту проявления приемлемого социально одобряемого поведения и позволяют избежать наказания, уменьшают частоту и интенсивность проявлений неприемлемого дезадаптивного поведения. (Купер Д.О., Херон Т.Е. & Хьюард В. Л.). Работа с поведенческими проблемами начинается с наблюдения за тем, в каких условиях возникает поведение, как другие люди реагируют на это поведение и какие изменения происходят в окружающей обстановке в ходе поведения или сразу после его окончания (Мелешкевич О., Эрц Ю.)

Виды неприемлемого поведения:

1. Деструктивные: агрессия, порча предметов;
2. Неприемлемые: громкие и повторяющиеся вокализации, убежание;
3. Мешающее поведение: повторяющиеся действия и высказывания, нецензурная лексика, трогание предметов;
4. Избегание сверстников ситуаций социального взаимодействия.

Трудности нежелательного поведения:

- риск физических повреждений и эмоциональных проблем в окружении ребенка;
- барьер для обучения;
- барьер для инклюзии, социального взаимодействия, социального развития.

Необходимо продуманное пошаговое вмешательство. Этот документ является частью ИОП ребенка, с ним ознакомлена вся команда, директор, завуч, учителя регулярных классов, тьютор, родитель, – все они должны знать и понимать, как работать с этим ребенком. Чего именно добивается ребенок неприемлемым поведением. Какова функция его поведения? Какие навыки нужно сформировать, чтобы ребенок достигал желаемого приемлемым способом? Как именно научить его, с помощью какой стратегии? Какую подсказку применить, как правильно устранить ее? Как обобщить новый полезный навык в разной среде, с разными людьми и материалами? Как сделать новое приемлемое поведение устойчивым?

Условия реализации поведенческого плана вмешательства: построение команды специалистов; постановка целей; функциональная оценка поведения; разработка поведенческого плана вмешательства; внедрение поведенческого плана вмешательства и мониторинг; одобряется всеми членами команды, включая родителей.

Поведенческий план вмешательства - документ, в который входит:

1. Определение поведения - рабочее определение поведения. Описание целевого поведения – топография – как оно выглядит;
2. ABC – сбор данных «до-поведение-после». Описание условий среды, в которых происходит поведение: в какое время, где, с кем. Фон – это количественные и качественные данные до начала вмешательства и применения стратегий.
3. Гипотеза о функции поведения;
4. Описание мешающего поведения.

5. Разработка проактивных (предупреждающих проявление поведения) и реактивных (после того, как поведение проявилось) стратегий;
6. Стратегии обучения и коррекции. Применение поведенческих стратегий, сбор данных;
7. Анализ данных;
8. Корректировка.

Шаг 1. Создание команды для разработки и реализации вмешательства.

Команда: учителя, специалисты школы, члены семьи и тд., Это 3-8 человек: по крайней мере один администратор, который может управлять ресурсами и планом действий; по крайней мере один человек, разбирающийся в поведенческой теории, с опытом в функциональном анализе поведения.

Шаг 2. Постановка целей и сбор данных.

1. установить четкие долго- и краткосрочные цели;
2. установить единство во взглядах на желаемый результат;
3. определить возможные стратегии для эффективного сбора данных.

Шаг 3. Функциональная оценка поведения. Определить предшествующие факторы и последствия, влияющие на целевое поведение.

Стратегии:

Подробные структурированные опросники для каждого члена команды;

Прямое наблюдение и сбор данных;

Обсуждение во время встречи команды, чтобы достигнуть консенсуса;

Итог: гипотеза о функции неприемлемого поведения.

Шаг 4. Разработка и внедрение поведенческого плана вмешательства на основе функциональной оценки. Поведенческий план вмешательства должен включать все компоненты: предотвратить, научить (сформировать), подкрепить. Содержать набор исследовательских стратегий для каждого компонента, формы и шаблоны для построения плана. Выбор стратегии осуществляется командой на основе функциональной оценки и зависит от способностей команды/имеющихся ресурсов.

Шаг 5. Оценка эффективности.

1. Оценка мер воздействия вмешательства на неприемлемое поведение, постоянное наблюдение и сбор данных;
2. Оценка работы членов команды;
3. Внесение изменений при необходимости.

Поведенческий план вмешательства является важным документом для работы с нежелательным поведением в условиях школы. Позволяет всем членам команды единообразно применять план коррекции нежелательного поведения, позволяет отслеживать прогресс.

Список использованной литературы

1. Дунская Ю.А., Бубнова И.С. Диагностика инновационной активности педагогов: опыт Краснодарского края // Казанский педагогический журнал. 2022. № 2 (151). С. 41-47.
2. Навазова Т.Г., Бубнова И.С., Пирожкова О.Б., Шибанкова Л.А. Роль и место социально-психологической готовности к инновациям в системе профессионального роста педагога // Казанский педагогический журнал. 2019. № 6 (137). С. 122-133.
3. Пирожкова О.Б., Бубнова И.С. Исследовательская компетентность педагога: сущность и диагностика // Педагогическая перспектива. 2022. № 1. С. 3-9

Информация об авторах

Нелюбина Светлана Николаевна, директор, **Волкова Марина Витальевна**, учитель-дефектолог, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 19 станицы Марьянской муниципального образования Красноармейский район, ул. Пионерская, 55. 8(86165) 96-2-99, school19@krsrm.kubannet.ru

**Опыт, инновации и перспективы
формирования современных педагогических компетенций в
организации исследовательской и проектной деятельности
дошкольников и учащихся:
материалы Всероссийской
научно-практической конференции**

Формат 60x84/16.
Усл. печ. л. 25,28. Тираж 150 экз.

ГБОУ ДПО «Институт развития образования» Краснодарского края
350080, г. Краснодар, ул. Сормовская, д. 167, ауд. 204
Тел. (861) 203-55-51, E-mail: nio@iro23.info