

Рекомендации к подготовке к ЕГЭ по литературе 2024 года для учащихся

Дорогой выпускник!

1. Экзаменационная работа по литературе в формате ЕГЭ состоит из двух частей. Часть 1 состоит из двух комплексов заданий. *Первый комплекс* относится к анализу эпического, лироэпического или драматического произведения: задания 1–3 требуют краткого ответа, 4.1/4.2 (необходимо выполнить ОДНО из них) и 5 – развёрнутого ответа (в объёме 5–10 предложений). *Второй комплекс* включает задания по анализу лирических произведений: задания 6–8 – с кратким ответом, 9.1/9.2 (необходимо выполнить ОДНО из них) и 10 – с развёрнутым ответом (5–10 предложений). **Часть 2** (сочинение) включает 5 заданий (11.1 – 11.5), из которых требуется выбрать ОДНО. **Максимальный балл за всю работу – 48.**

2. Продолжительность ЕГЭ по литературе – 3 часа 55 минут.

Рекомендации по распределению времени
Время экзамена – 235 минут (3 ч. 55 мин.)
На каждое задание с кратким ответом (1-3, 6-8) можно выделить в среднем 5 минут (30-35 минут)
На каждое задание с развёрнутым ответом (4.1/4.2, 5, 9.1/9.2, 11) можно выделить в среднем 20 минут
На сочинение (задание 11) необходимо выделить около 2 часов (включая время на переписывание работы в бланк ответов)

3. Выполняйте задания в том порядке, который вам удобен. Черновик не проверяется.

4. Обратите внимание на задания 3 и 6: в текст с пропуском двух слов требуется вписать два литературоведческих термина (или литературных факта) в требуемом падеже и числе.

5. В заданиях 4.1/4.2 и 9.1/9.2 отвечайте чётко на поставленный вопрос. Важно, чтобы ответ соответствовал заданию и в качестве аргумента

привлекался текст произведения (критерий 1). Иначе за всё задание ставится 0 баллов.

6. Внимательно читайте инструкцию при выполнении заданий 5 и 10. Критерий 1 оценивает сопоставление выбранного произведения с предложенным текстом. Если по нему ставится 0 баллов, всё задание оценивается 0 баллов.

Для сопоставления необходимо подобрать **ОДНО** произведение **ДРУГОГО** автора. Старайтесь привлекать тексты для сопоставления *на уровне анализа* важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем или деталей **ИЗ ОБОИХ ТЕКСТОВ**. Избегайте искажения авторской позиции, фактических ошибок и формального сопоставления (*формальное сопоставление* – ответ на основе только повторения слов из формулировки задания для обозначения аспекта сопоставления).

Ответ предполагает 3 части: 1) анализ предложенного текста в заданном направлении – с опорой на текст; 2) анализ выбранного произведения в заданном направлении – с опорой на текст; 3) выявление сходства и/или различия между произведениями в соответствии с заданием – аспектом сопоставления. *Не обязательно писать вступление и заключение: это не оценивается по критериям.*

7. Помните, что в ЕГЭ 2024 года в некоторых заданиях может привлекаться **зарубежная литература** (список авторов находится в кодификаторе).

8. **Важно прочитать произведения из кодификатора**, в том числе изученные до 11 класса (по ним могут выполняться сопоставительные задания 4 и 9 и сочинение 11).

9. Внимательно прочитайте в КИМе инструкцию к выполнению задания 11 - сочинения. В ней

содержатся требования из критериев. *Рекомендуемый объём – не менее 250 слов. Если в сочинении менее 200 слов, то оно оценивается 0 баллов.*

Внимательно **проанализируйте формулировку темы** и постарайтесь раскрыть тему глубоко и многосторонне. Если сочинение не по теме, вся работа оценивается 0 баллов..

По структуре сочинение должно быть классическим сочинением-рассуждением, состоящим из трёх частей: вступления, основной части и заключения.

Критерий 2 связан с **привлечением текста произведения для аргументации**. Постарайтесь привлечь текст на уровне анализа важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем, деталей. *Не заменяйте ответ на вопрос пересказом текста.*

Не забудьте включить в сочинение *теоретико-литературные понятия*: не просто назвать литературоведческие термины, а использовать не менее **ДВУХ** для анализа.

План-памятка по написанию сочинения (задание 11.1 – 11.5)
1. Внимательно проанализируйте тему, обращая внимание на ключевые слова, вопросительное слово и временные или жанровые ограничения в задании.
2. Сформулируйте тезис (ответ на вопрос/ мысль, которую вы будете доказывать в основной части).
3. Подберите для аргументации литературные примеры, стараясь привлечь текст на уровне анализа важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем, деталей.
4. Составьте план: вступление, основная часть, заключение.
5. Напишите сочинение на черновик, подсчитайте количество слов (менее 200 – 0 баллов).
6. Проверьте наличие в работе теоретико-литературных понятий (не менее двух постарайтесь использовать для анализа).

7. Проверьте и отредактируйте свой текст по плану:

- 1) раскрыта ли тема;
- 2) подтверждает ли литературный аргумент тезис, правильно ли названы произведения и автор;
- 3) верно ли абзацное деление текста, соразмерность частей;
- 4) проверьте правильность речи (устранение повторов, плеоназмов, замена слов, в значении или стилиевой окраске которых Вы не уверены).
- 5) проверьте грамотность речи, воспользовавшись орфографическим словарём.

10. **Пишите грамотно.** Во всех заданиях с развернутым ответом (4,5,9,10,11) учитываются фактические, логические, речевые и грамматические ошибки. В сочинении 11 также учитываются орфографические и пунктуационные ошибки. **Для проверки можно воспользоваться орфографическим словарём.** Максимум баллов во всей работе за грамотность – 14 (всего за работу – 48).

11. **Избегайте фактических ошибок**, влияющих на оценивание всех заданий. *Не включайте в ответ информацию, в которой не уверены* (даты, имена и др.).

13. **Внимательно вчитывайтесь в вопросы заданий.** Они могут содержать: временные ограничения (*В творчестве каких писателей XX века*), ограничения родового и жанрового характера (*В прозе (драматургии, поэзии) каких писателей...*)

14. **Внимательно изучите критерии оценивания, демоверсию и кодификатор:**
<https://fipi.ru/ege/demoversii-specifikacii-kodifikatory>



Видеоконсультация разработчиков «На все 100!»:

<https://fipi.ru/ege/videokonsultatsii-razrabotchikov-kim-yege>



Видеоконсультация «Готовимся к ЕГЭ с Профи» https://vk.com/video-179991598_456239216



Открытый банк заданий КИМ (ФИПИ):

<https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege>



Навигатор самостоятельной подготовки ФИПИ:

<https://fipi.ru/navigator-podgotovki/navigator-ege#li>



15. **Потренируйтесь в заполнении бланков.** Следите за тем, чтобы все буквы, цифры и другие символы соответствовали образцам и инструкции по заполнению бланков.

Желаем удачи!



**Министерство образования, науки
и молодежной политики
Краснодарского края**

**Государственное бюджетное образовательное
учреждение дополнительного
профессионального образования
«Институт развития образования»
Краснодарского края**

Готовимся к ЕГЭ — 2024

Литература

**Материалы разработаны специалистами
ГБОУ ИРО Краснодарского края**

