

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА № 6
«ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК» МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ТИМАШЕВСКИЙ РАЙОН

«Создание условий для развития речи детей с ОВЗ».

Учитель-дефектолог:

Н.Н. Демьянченко

г. Тимашевск
2023г.

«Создание условий для развития речи детей с ОВЗ»

Цель: повышение профессиональной компетентности педагогов, работающих с неговорящими детьми по вопросам развития предречевых навыков.

Задачи:

1. Информировать участников семинара о созданных условиях в группе компенсирующей направленности ДООУ.
2. Сформировать представления о современных технологиях развития предречевых навыков.
3. Создать условия для понимания действующей системы коррекционно-развивающей работы в ДООУ с неговорящими детьми.

Участники: педагоги-психологи, учителя-дефектологи, воспитатели, работающие с детьми с ОВЗ, учителя-логопеды.

Материалы: макеты визуального расписания, жетонных планшеток, контейнеры с игровыми наборами, шумовые музыкальные инструменты, пластиковые ведра среднего размера разного цвета; аудиозапись музыки Ю. Дерябкиной «Игра с палочками».

Формы работы: диалоговое общение, метод проблемного обучения, практическая работа с аудиторией.

Ход:

Добрый день, уважаемые гости!

Меня зовут Наталья Николаевна, я работаю учителем-дефектологом в группе для детей со сложным дефектом от 3-х до 7ми лет.

Сегодня я расскажу о «Создании условий для развития речи детей с ОВЗ».

Группу посещают 10 детей. Дети имеют сочетанные нарушения, Больше половины - с РАС.

Начала дефектологическую деятельность в 2016 г. В то время общий уровень развития и потенциал развития детей был значительно выше. Последние 2-3 года детей с сочетанными нарушениями стало больше,

анамнез развития отягощеннее. Дети неговорящие, все невербальные, Только 4 ребенка частично понимают обращенную фразу бытового значения («Идем кушать», «Сходи в туалет», «Сними обувь» и др.).

Когнитивное, физическое, эмоциональное, социальное развитие не соответствует биологическому возрасту:

- дети не вступают в контакт с другими детьми;
- редко вступают в контакт с взрослым;
- не могут социально приемлемым способом попросить желаемый предмет и не могут отказаться от неприятной деятельности;
- развитие психических функций мозаичное, неравномерное;
- игровая деятельность носит предметный характер.

Эти особенности развития требуют «современного» дифференцированного подхода к каждому ребенку.

Посмотрите на Пирамиду обучения Вильемса и Шелленберга, думаю, она многим из вас знакома. Эта Пирамида обучения демонстрирует нам последовательность развития всех процессов у ребенка в онтогенезе. Мы взяли ее за основу в работе с детьми. Синим цветом представлены познавательные способности, в том числе и речь. Это вершина пирамиды.

Пирамида состоит из множества блоков, от основы до вершины. Это все предречевые навыки, база для формирования речи. Посмотрите, какое большое количество блоков должно быть уложено в фундаменте, стенах, чтобы прийти к конечной цели, развитию речи!

О том, каким образом мы строим Пирамиду развития в нашем саду, о созданных условиях, я вам расскажу. План представлен на слайде.

Рассмотрим подробнее, что представляет собой оптимизация среды в группе компенсирующей направленности.

Среда группы содержит игры и предметы, направленные на развитие визуальной, аудиальной проприоцептивной сенсорных систем. Эти системы как раз и составляют фундамент пирамиды обучения.

Большинство игр помещены в прозрачные контейнеры. Это сделано обоснованно. Желание взять предмет, который ребенок видит в контейнере, мотивирует ребенка:

попробовать открыть контейнер (развитие мелкой моторики),

посмотреть на взрослого (фиксация взгляда на собеседнике);

мотивирует подойти к взрослому, который может помочь получить желаемый предмет, взять его за руку, подвести к контейнеру.

То есть сама среда как бы подталкивает ребенка попросить желаемый предмет. Это ведет к развитию коммуникативных навыков.

В зависимости от темы недели, предметно - развивающая среда систематически обновляется.

Многие дети группы, как правило, имеют незрелую по возрасту нервную систему, характерен такой симптом, как СДВГ. У ребят дефицит внимания. Большое количество игрушек даже в контейнерах – раздражающий фактор. Поэтому мы, педагоги следим за тем, чтобы у детей не было сенсорного перегруза, обнуляем среду

На фото видно, что полки полупустые, оставляем самое значимое, в зависимости от поставленных задач.

Но при этом оставляем любимые, мотивационные игрушки и предметы!

К мотивационным можем отнести стеклянные, пластиковые камешки, спинеры, мыльные пузыри, заводные игрушки, музыкально озвученные игрушки, сквиши, слаймы и другие.

Зонирование группового пространства помогает разнообразить досуг. На фото мы видим детей – это зона, где проводится зарядка, обучение имитации.

За ребенком справа стеллаж, отделяющий зону занятий от игровой зоны и зоны отдыха. В левом верхнем углу зоны – спальня и кухня, где дети, обыгрывая элементы сюжетных игр, развиваются.

Каждый ребенок может найти себе занятие по интересам.

Отдохнуть, уединиться можно в зоне психологической разгрузки. А активность предусмотрена на улице во время прогулки и в физкультурном зале.

Возвращаясь к Пирамиде, уточню, что оптимизация среды является значимым условием развития предречевых навыков, во-первых, способствует развитию восприятия, внимания, во-вторых, мотивирует ребенка к коммуникации с взрослым, в-третьих, способствует эмоциональному комфорту детей.

То есть среда оказывает непосредственное влияние на все составляющие пирамиды, представленные разным цветом.

Следующее условие развития предречевых навыков - визуальная опора.

Каждый из нас в своей жизни использует визуальную опору:

- войдя в незнакомое здание, ориентируемся на указатели и таблички,
- пользуемся навигатором,
- в пути следуем дорожным знакам и сигналам светофора и так далее.

И сейчас я предлагаю вам презентацию, содержащую картинный материал, который воспринимается и лучше усваивается благодаря зрительному анализатору.

Сегодня мы говорим о детях. Для чего визуальная опора необходима детям с ОВЗ? Напомню, в группе для детей со сложным дефектом дети лишены возможности полноценного общения при помощи речи. Наша задача как можно быстрее социализировать ребенка, развивать у него коммуникативные способности с помощью альтернативной коммуникации.

Поэтому для того, чтобы подготовить ребенка к введению альтернативной коммуникации, мы развиваем зрительное восприятие, наполняем среду содержательными картинками. Учим ребенка соотносить изображение на картинке с определенной деятельностью (или предметом).

Рассмотрим подробнее. На фото мы видим раздевалку группового помещения. На стендах размещена краткая и сжатая информация для родителей тоже по принципу визуальной опоры (фото левый нижний угол):

- представлена тема недели (лексическая тема);
- даны краткие рекомендации родителям по теме;
- размещены фотографии всех детей.

На входной двери в группу находится визуальная подсказка ребенку «Войди и поздоровайся!» (изображены разные способы, как можно поздороваться).

То есть, ребенок, придя утром, используя визуальную подсказку, здоровается с детьми и взрослыми.

Что же инновационного мы используем в среде, кроме того, что везде размещены содержательные картинки?

Я изготовила две планшеты, на синем фоне - фото всех детей группы, на зеленый фон помещаются карточки с фотографиями приходящих детей в группу. Ежедневно, утром с детьми проводится беседа «Кто пришел в детский сад?». Нам в помощь эти планшеты с липучками разного цвета и карточки с фотографиями.

Постепенно дети запоминают имена, соотносят аудиально имя с визуальным образом, то есть услышал имя, посмотрел на фотографию и показал указательным жестом (подключается кинестетическая сенсорная система). В результате систематической работы создается целостный образ у ребенка, запускается понимание.

Также, на стене размещены иллюстрации основных режимных моментов. Цель: научить ребенка соотносить содержание картинки с режимным моментом (деятельностью).

Например, во время зарядки (зарядка проводится в группе), педагог несколько раз обращает внимание детей на иллюстрацию зарядки крупного размера, озвучивает «Сейчас зарядка» (указывает на картинку). Так

иллюстрируется и озвучивается каждый режимный момент, дети постепенно запоминают.

Обратите внимание, полки стеллажа в данный момент пустые, это как раз и демонстрирует обнуление среды, чтобы не отвлекать ребенка от цели, научить соотносить содержание картинки с деятельностью.

Также в спальне и туалете размещены цепочки последовательности действий – зрительные подсказки, своего рода алгоритмы, что за чем нужно делать, шаги: как снять одежду, как разуться, вымыть руки и др. цепочки.

Кроме этого, на индивидуальных занятиях вводится основа визуального расписания, планшетка «Сначала – потом». Планшетка имеет 2 окна с липучками для крепления двух карточек, как правило, это карточки (они справа на слайде) с иллюстрациями «Занятие» / «Задание» «Отдых», «Приз». Призом является какое-то поощрение, которое нужно быстро выдать, после того как ребенок выполнил задание. Как правило, приз - это пищевое (заранее согласовать с родителем, можно ли...).

Призом может быть любимая игрушка. С игрушками сложнее, процесс обучения затягивается, поэтому в помощь, те игрушки, которые быстрее выполняют свою функцию. Например, шарик, мыльные пузыри, заводная игрушка (завести 1 раз) или нажатие на кнопку озвученной книги, если ребенку очень нравится этот процесс.

Ребенок располагается в рабочей зоне, взрослый напротив. Перед ребенком – планшетка визуального расписания с карточками «задание», «приз».

То есть, с помощью планшетки формируются базовые учебные навыки:

- ребенок учится усуживать определенное время за столом или на ковре;
- учится доделать предложенное задание педагогом (коммуникативные навыки);
- сличает содержание картинки с деятельностью;

То есть постепенно формируется понимание «когда выполню – получу приз».

Есть дети, агрессивные, которые, проявляют нежелательное поведение: кто-то кусается, кто-то бьется головой, бьет себя и окружающих только потому, что не может попросить желаемое или отказаться от неприятной деятельности.

«Полевые дети», так называют детей, которые постоянно в движении, не могут усидеть или устоять на месте, чтобы выполнить задание, готовы выполнить простое задание только для того чтоб их отпустили (будем работать с карточкой «отдых»).

И с агрессивными и с полевыми детьми будем пробовать вводить все эти три карточки.

В процессе систематической работы с взрослым у ребенка формируются навыки учебного поведения: ребенок привыкает к ситуации занятия и запоминает картинки с изображениями «Занятие»/ «Задание», «Приз», «Отдых».

В процессе работы, карточек становится больше, дети научаются просить желаемый предмет, просить помощи, ждать, реагировать на «Стоп», сообщать о боли, происходит контроль и регуляция нежелательного поведения.

Это своего рода подготовительный этап к введению альтернативной коммуникации ПЕКС, о которой вы сегодня услышите подробнее.

Когда ребенок начинает осознавать причинно-следственную связь в работе с планшеткой визуального расписания (выполнил – получил приз),

на этом этапе вводятся жетоны, которые помогают отсрочить получение приза. Фото жетонов на слайде. Работая в инновационной деятельности, мы изготавливаем самодельные планшетки с жетонами, используя магниты и липучки.

Жетонная система – это система условного подкрепления, берет свое начало с середины 20в. В современности используется не только в коррекционном процессе с детьми с РАС, но и в обучении детей с нормой в развитии.

Коллеги, кто из вас использует жетоны в своей работе?

Жетон - это своего рода монета. Не секрет, что каждый из нас будет выполнять свою работу качественнее, если получит дополнительную премию за труды, вы согласны?

Итак, основная цель системы - отсрочка получения мотивационного стимула (приза) в результате правильных реакций ребенка.

Когда у ребенка уже есть представления:

- что несет в себе содержание карточки,
- что примерно будет происходить в данный момент,
 - ребенок способен усидеть на рабочем месте (за столом или на полу, на коврик),
- хотя бы частично выполнять инструкцию педагога,
- знаком с жетонной системой,

можно предположить, что он готов к введению визуального расписания в группе (участники – все дети), основная цель: формирование понимания действующего и предстоящего события в группе.

В пространстве группы, в удобном и постоянном месте размещается основа для визуального расписания. В нашем случае представляет собой:

- пластиковую основу с липучками;
- съемные цветные полоски синего и красного цвета.
- справа от красной полоски – место для оценивания.

На синей полоске – предстоящие события, например, карточки с изображениями зарядки, завтрака, музыкального занятия, рисования.

На красную полосу помещаются картинки с изображением состоявшихся дел (например, зарядка прошла, переместили на красную полосу, далее смотрим на синюю, там, например, завтрак). Покушали, переместили на красную полосу..... Далее смотрим - музыкальное занятие ... Работа продолжается аналогично.

Предусмотрено место для оценки.

Оценки в виде жетонов и социальной похвалы. Социальная похвала значимы для ощущения успеха у детей. Например, после зарядки педагог говорит «Молодцы, хорошо занимались» и крепим жетон.

В данный момент, наши дети на этапе введения визуального расписания в группе.

Итак, я рассказала, каким образом оптимизирована среда, каким образом с помощью визуальной опоры происходит обучение у детей, которые частично понимают бытовую речь или вовсе не понимают ее.

Переходим к следующему условию развития предречевых навыков - использование музыки в коррекции.

Основа развития предречевых навыков - способность к имитации (подражанию, повторению).

Вместе с воспитателем группы обучаем детей подражать за взрослым под приятную музыку, используем аудиопесенки, скаченные с интернет-ресурсов, чаще это песенки Железновых, Ю. Дерябкиной.

Развитие имитации - процесс не сложный, если наши ученики с нормой в развитии. Детей со сложным дефектом нужно обучать в системе, поэтапно, это энергозатратный процесс и со стороны педагогов, и со стороны детей.

Практически все наши дети любят этот вид деятельности. За исключением дети с повышенной аудиальной чувствительностью.

Над имитацией работаем, опираясь на онтогенез развития. На первом этапе обучаем повторять крупномоторные движения, то есть в повторении действий участвуют руки, ноги, голова, туловище («Ладушки», «Топотушки»).

Далее формируем имитацию движений с предметами, кубиками, куклами. В нашей группе для подражания есть разнообразные предметы, но мы предпочитаем деревянные ложки и игровой набор шумовых музыкальных инструментов. Каждый предмет требует своего захвата и характерного действия с ним.

Более сложной является имитация мелкой моторики, потому что управлять пальчиками сложнее, чем всей рукой. На этом этапе ребёнок развивает пинцетный захват, учится показывать "класс", "руки в замок" по примеру взрослого.

Далее процесс усложняется артикуляционной имитацией. К работе подключается учитель-логопед по формированию артикуляционных поз, выдоха и так далее.

Над имитацией работаем как индивидуально, так и в группе.

С детьми с помощью аудиопесенок: формирую образ «Я», двуручную деятельность, представления о частях тела и лица, направленную воздушную струю; под музыку учим детей действовать с предметами по назначению.

Я предлагаю вам стать участниками обучения и развития предметной имитации под музыку.

Нам понадобятся палочки. Ваша задача, слушая музыку, подражать моим действиям с помощью палочек. Использую музыку Юлии Дерябкиной для проведения логоритмики.

Включается аудиозапись «Игра с палочками»

(участие гостей).....

Спасибо за участие! (собираю палочки)

Уточню момент: у всех детей разный уровень моторного развития, поэтому при затруднении, индивидуально с ребенком отрабатываются движения.

Итак, возвращаясь к теме выступления «Создание условий для развития речи детей с ОВЗ», считаю, что, созданные условия в группе компенсирующей направленности, а именно, оптимизация среды группы, визуальная опора и применение музыки в коррекции направлены на развитие предречевых навыков.

Формирование этих навыков носит системный характер коррекционного обучения от простого к сложному снизу вверх.

Посмотрите, какой длинный путь нужно пройти с ребенком к речи!

Может ли родитель сам без помощников пройти этот путь?

Кто же может помочь в этом пути?

Основные наши помощники – это, конечно же, родители и специалисты смежных профессий (ЛФК, сенсорная интеграция), медики.

Итак, говоря об инновационном режиме, казалось бы, нового мало, но я готова оспорить!

Перечисленные мною современные инструменты в работе с неговорящими детьми, имеющими трудности коммуникации и социализации – применяются многими педагогами.

Но обучение происходит, как правило, в индивидуальном порядке в частных кабинетах. Педагоги формируют навыки, используя и визуальную опору, и жетонную систему, и альтернативную коммуникацию, в основном в индивидуальном порядке. Вопрос, сможет ли ребенок перенести «кабинетные» навыки в социум без специального обучения по переносу навыков? Уверена, что нет!

В нашем детском саду, мы, одновременно для всех детей группы создаем комплекс условий и уже видим свои результаты:

- дети стали узнавать друг друга по имени, по фотографии,
- используют указательный жест по назначению,
- могут отказаться от деятельности без агрессии;
- появилась самозанятость (могут самостоятельно выбрать игрушку, поиграть с ней);
- дети стали объединяться в пары и даже группы по интересам;
- формируется понимание обращенной речи.

Только вместе, выполняя качественно свою работу, мы, и вы, уважаемые гости, добиваемся положительной динамики в коррекции.

Детей с особенностями в развитии с каждым годом становится все больше. Желая каждому из вас только продуктивной результативной работы с детьми с нормой в развитии и детьми с особыми образовательными потребностями!

Я рассказала о созданных условиях для развития речи, точнее предречевых навыков, а о формах и методах работы с неговорящими детьми расскажет учитель-логопед.

Спасибо за внимание!