

Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 7 «Колокольчик»
муниципального образования город-курорт Анапа



**Краевая инновационная площадка.
Стажировка педагогов ДОО.**

**Из опыта работы педагога-психолога ДООУ
«Развитие слухового восприятия
у детей с ОВЗ»**

Учитель – логопед МАДОУ
д/с № 7 «Колокольчик»,
муниципального образования г-к Анапа,
Амбарцумян Зоя Геннадиевна

Что повышает результативность занятий с детьми?

- В играх важна эмоциональная окраска. Дети легче овладевают доступными умениями, если процесс обучения и познания вызывает радость, удовольствие. И очень важна мотивация, т.е. постановка перед ребенком проблемы, которую он сам сможет решить.
- Осторожно с избытком, новые впечатления могут вызвать обратный эффект – пресыщения. Следует предварительно знакомить детей с новыми игровыми объектами.
- Повторы и закрепления приобретённых знаний и умений особенно необходимы. Следует разнообразить, видоизменять даже уже хорошо знакомые игры, усложнять или брать новый игровой объект.
- Обучать, развивать от простого к сложному. Начинать с того что понятно и доступно ребенку на «данное время». «Отыскать», что он может сделать сам, а затем что может сделать с Вашей помощью. Дать понять ребенку, что он может многое.

Этапы развития слухового восприятия

Начало...

**ребенок учится
различать звуки
окружающего
мира(физический слух)**

Далее...

**ребенок учится
идентифицировать
речь людей
(фонематический слух)**

Фонематический слух

Это врожденная способность слышать и различать отдельные звуки речи.

Фонематический слух формируется в онтогенезе спонтанно.



Этапы развития фонематического восприятия

1. Развитие неречевого слуха (развитие слухового восприятия, внимания, чувства ритма).

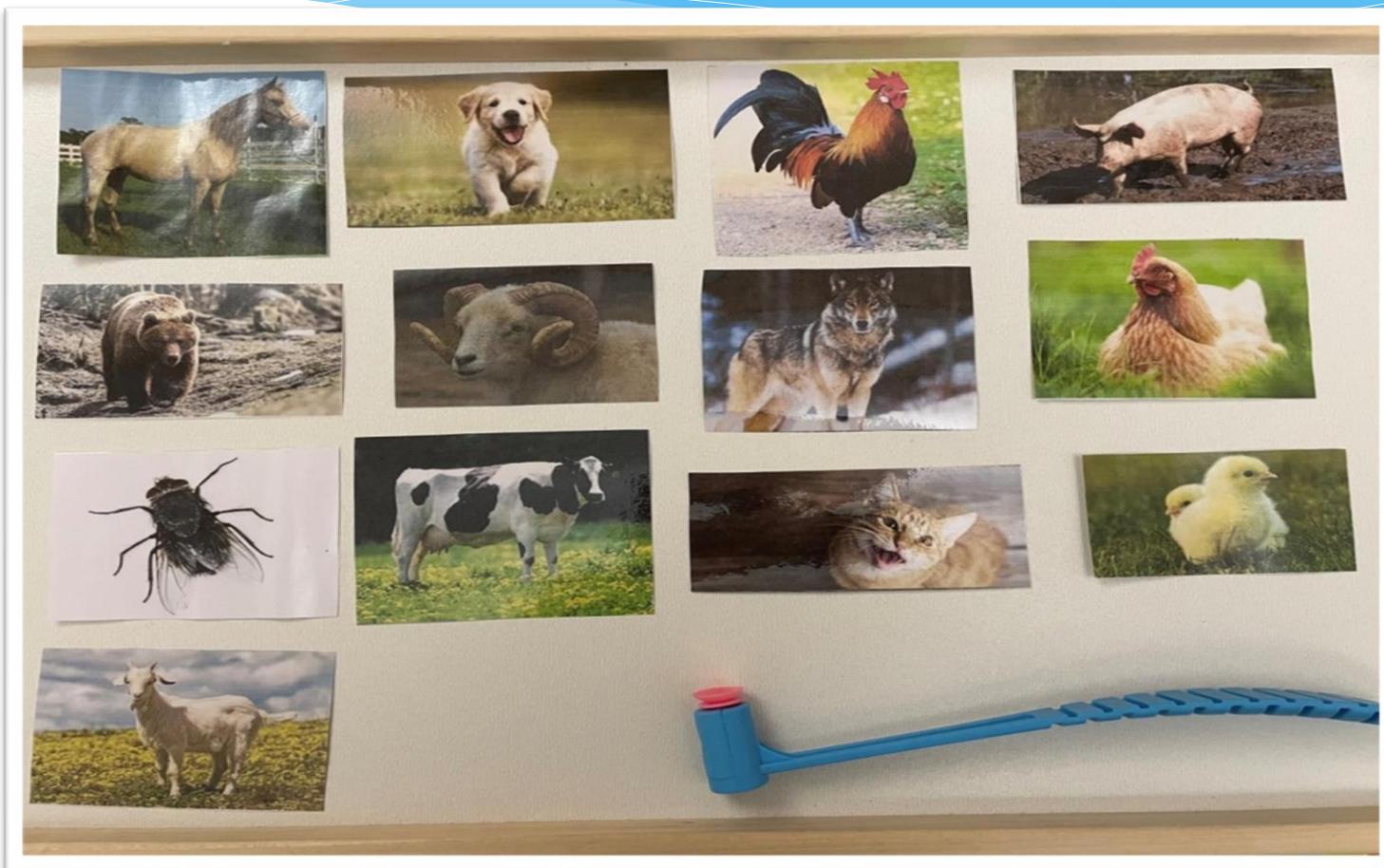
2. Развитие фонематического слуха

3. Формирование навыка навыка элементарного звукового анализа и синтеза элементарного звукового анализа и синтеза

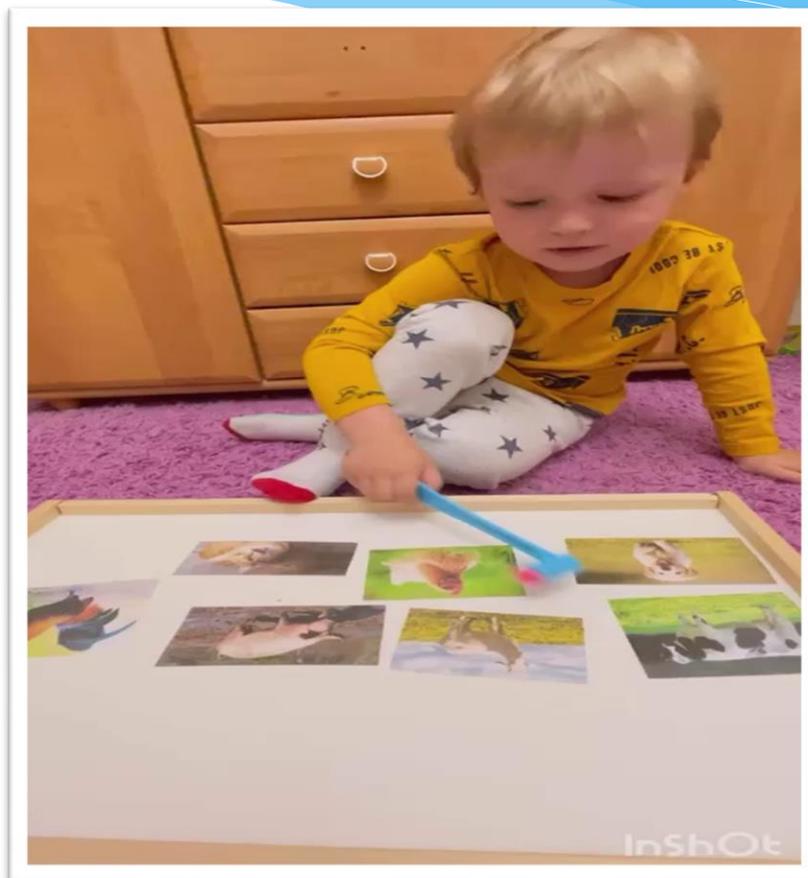
«Фонотека звуков».

- **Записи бытовых шумов;**
- **Записи звуков природы;**
- **Звуковые и музыкальные игрушки (игрушки с различным качеством звучания – треск, звон, стук, шуршание);**
- **Записи музыкальных произведений (музыки, голоса);**
- **Подборка иллюстративного материала: серий картинок-карточек с изображением звучащих предметов, игрушек, различных музыкальных инструментов.**

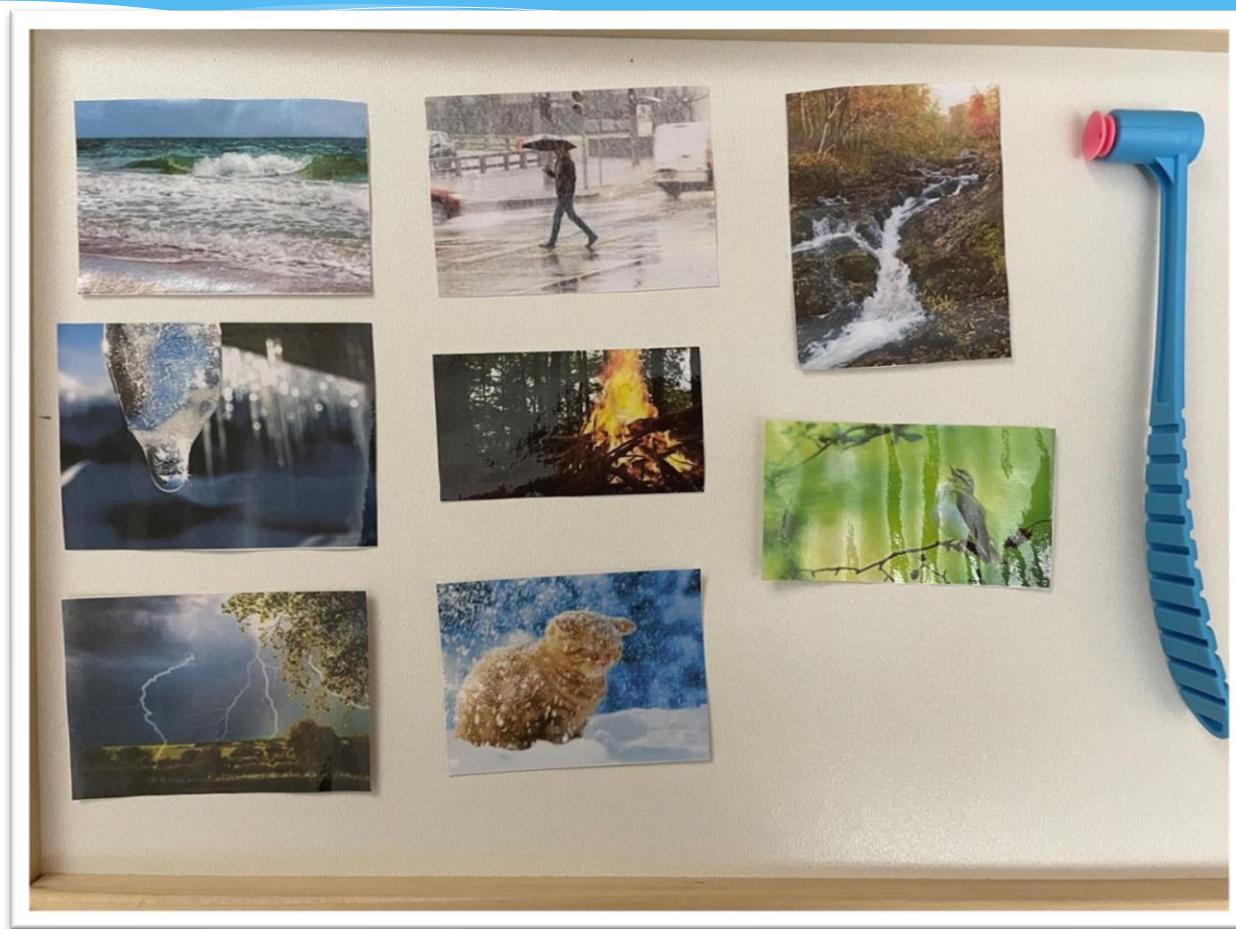
Звуковое Лото «Звуки Животных»



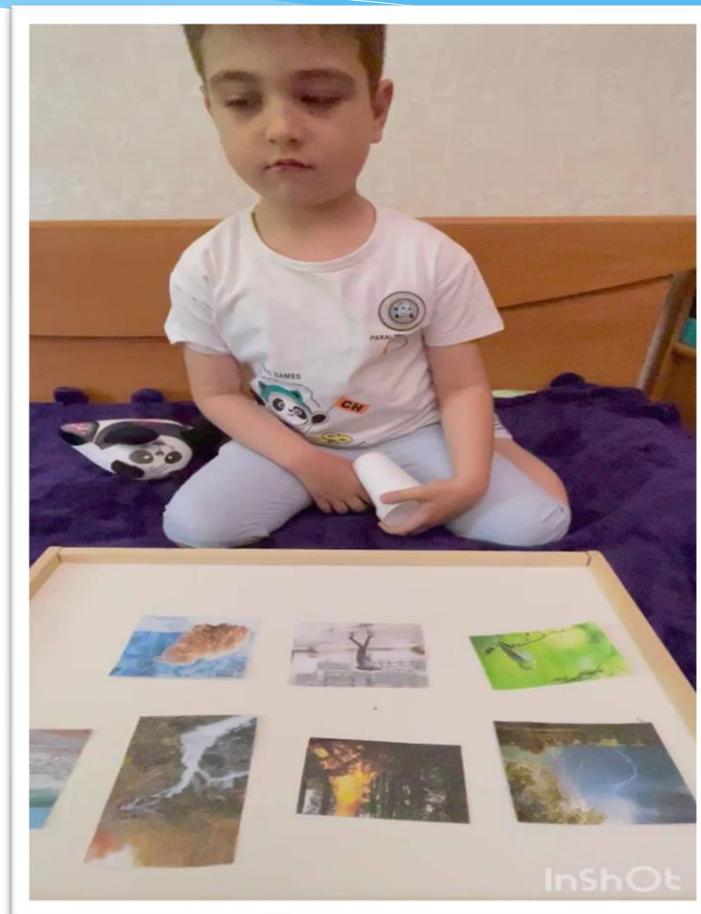
Использование игры в рамках патронажа



Звуковое лото «Звуки Леса и явления природы»



Использование звукового лото в рамках патронажа



Звуковое лото «Бытовые шумы»



Использование звукового лото в рамках патронажа



« Мы вместе! »



«Каждый ребенок особенный!

Все мы равны!»





***СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!!!***