

**КРАЕВОЙ РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР**  
**«НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА**  
**ПЕДАГОГОВ В УСЛОВИЯХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАЖИРОВОЧНЫХ ПЛОЩАДОК»**

# СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*МАТЕРИАЛЫ  
ИЗ ОПЫТА  
РАБОТЫ*



**КРАЕВОЙ РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР**  
**«НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА**  
**ПЕДАГОГОВ В УСЛОВИЯХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАЖИРОВОЧНЫХ ПЛОЩАДОК»**

***СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ***  
***ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ***  
***ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА***

**МАТЕРИАЛЫ ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ**

**2021**

ББК 74.202

УДК 373.1

С-903 **СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: методическое пособие/ сост. Т.В. Пристинская, Т.Ф. Шульженко, -Краевой ресурсный центр, 2021.-105 стр. 100 экз.**

В  
мет  
оди  
ческ

ом пособия рассматриваются виды современных технологий, их описание, способы реализации в практике работы дошкольного образовательного учреждения.

Внедрение новых технологий в образовательный процесс дошкольных учреждений способствует более эффективному воспитанию ребенка, который стремится творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций и хочет получать новые знания об окружающем мире. Использование таких технологий безусловно влияет на формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе.

В пособии описаны интересные модели по воспитанию и интеллектуальному развитию малышей, основной целью которых является модернизация образовательного процесса.

Методическое пособие адресовано педагогам дошкольных образовательных организаций.

ББК 74.202

УДК 373.1

© Т. В. Пристинская, Т.Ф. Шульженко 21

© КРАЕВОЙ РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР, 2021

*Отпечатано с оригинала- макета заказчика в издательском центре  
филиала Кубанского государственного университета в г. Славянск-на-Кубани*

## СОДЕРЖАНИЕ:

Ведение	6
Современные педагогические технологии в работе с детьми дошкольного возраста. Кравцова Светлана Египшевна, воспитатель МБДОУ ДСКВ № 15, Ейский район	7
STEM- образование в детском саду – шаг в будущее. Никулина Светлана Александровна, старший воспитатель, Козаченко Ирина Ивановна, учитель-логопед МБДОУ ДСКВ № 14 г. Ейска.	9
Педагогическая технология «Дети – волонтеры» как средство эффективной социализации дошкольников в разновозрастных группах ДОО. Семаева Вера Сергеевна, старший воспитатель МБДОУ д/с № 38, Тимашевский район.	12
Формирование у детей дошкольного возраста навыков безопасного поведения посредством мультипликации. Митрофанова Валерия Владимировна, воспитатель, Алексеева Ольга Валентиновна, воспитатель МБДОУ д/с № 1, ст. Каневская.	14
Развитие коммуникативных компетенций у детей дошкольного возраста посредством использования авторских дидактических пособий из фетра. Кравцова Юлия Владимировна, воспитатель, Куценко Ирина Владимировна, учитель-логопед МБДОУ д/с № 1, ст. Каневская.	16
Развитие чувства ритма и внимания средствами логоритмики у воспитанников 5-6 лет. Ярошенко Мария Алексеевна, музыкальный руководитель МБДОУ д/с № 9, ст. Старовеличковская.	18
Организация коррекционно – развивающей среды ДОО посредством лично – ориентированного подхода. Борисенко Татьяна Владимировна, старший воспитатель МБДОУ д/с № 12, Каневской район.	21
Современная психолого – педагогическая помощь родителям воспитывающего ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Гузенко Ирина Юрьевна, воспитатель, Бредихина Наталья Сергеевна, воспитатель МБДОУ д/с № 12, Каневской район.	23
Взаимодействие детей и взрослых в создании коррекционно - образовательной среды группы. Пашкова Ирина Ивановна, воспитатель, Люльченко Татьяна Владимировна, воспитатель МБДОУ д/с № 12, Каневской район.	25
Авторская технология: МАДбординг в детском саду. Быстрякова Анастасия Николаевна, воспитатель МБДОУ д/с № 41, Тимашевский район.	28
Формирование рационального природопользования у старших дошкольников посредством использования технологии бережливого производства. Гутова Евгения Владимировна, старший воспитатель, Чёрненькая Светлана Андреевна, воспитатель МБДОУ д/с № 16, Тимашевский район.	30
Современный компьютерный класс в ДОО. Данилова Екатерина Олеговна, старший воспитатель МБДОУ ДСКВ № 18 г.а Ейска.	34
Проектная деятельность с детьми смешанной дошкольной комбинированной группы (5-7 лет, ОНР) на тему «Шахматное королевство». Белицкая Анна Алексеевна, старший воспитатель МБДОУ детский сад № 4, Каневской район.	37
Развитие лексических значений пространственных предлогов через элементы шахматной игры. Королькова Наталья Петровна, учитель-логопед МБДОУ д/с № 4, Каневской район.	40
Итоговое занятие «Случай в волшебном лесу» в старшей группе компенсирующей направленности для детей с ТНР тема «Насекомые». Высоцкая Ольга Искандаровна, учитель-логопед МБДОУ ДСКВ №15 г. Ейска.	43
«Игровые технологии в работе с дошкольниками» Сюрха Наталья Владиленовна, воспитатель МБДОУ ДСКВ № 25 г. Ейска.	47
Инновационная деятельность в ДОО- путь к успеху». Кравцова Татьяна Юрьевна,	50

воспитатель МБДОУ ДСКВ № 25 г. Ейска.	
«Мнемотехника - как педагогическая технология в речевом развитии дошкольников групп компенсирующей направленности». Чечетенко Татьяна Юрьевна, воспитатель МБДОУ № 29	52
«Обогащение лексики дошкольников с ТНР посредством образования родственных слов на материале авторских тетрадей». Анискина Людмила Владимировна, учитель-логопед МБДОУ ДСКВ № 32 г. Ейска.	55
Готовность современных родителей к артикуляции запросов к дошкольной образовательной организации и защите интересов ребенка». Данилова Екатерина Олеговна, старший воспитатель МБДОУ ДСКВ № 18 г. Ейска.	58
Технология исследовательской деятельности в работе с детьми подготовительной к школе группы. Щавлёва Татьяна Валентиновна, воспитатель МБДОУ ДСКВ № 27 г. Ейска.	61
Использование квест - технологий в образовательной деятельности ДОУ для детей старшего дошкольного возраста. Волошина Анна Олеговна, музыкальный руководитель, Виткалова Ирина Сергеевна, инструктор по физическому воспитанию МБДОУ д/с № 10, Каневской район.	63
Использование авторского мультимедийного пособия «Дидактические сказки в работе с детьми, родителями, воспитателями». Мастер-класс для педагогов. Гапонова Марина Александровна, старший воспитатель, Ковалева Олеся Николаевна, старший воспитатель МБДОУ д/с № 10, Каневской район.	69
Современные педагогические технологии в работе с детьми дошкольного возраста. ТРИЗ – технология. Север Наталья Александровна, воспитатель МБДОУ д/с № 25, Каневской район.	71
Применение дистанционных образовательных технологий при реализации основной образовательной программы дошкольного образования. Эффективное сетевое взаимодействие с родителями. Симоненко Екатерина Сергеевна, старший воспитатель МБДОУ ДСКВ № 29 г. Ейска.	73
Песочный световой стол и его использование в областях развития по ФГОС. Шанушко Олеся Николаевна, воспитатель МБДОУ д/с № 1, ст. Каневская.	76
Просветители Кубани. Данилова Екатерина Олеговна, старший воспитатель МБДОУ № 18 г. Ейска.	78
Использование дидактической системы Ф. Фребеля в развитии предметной деятельности детей раннего возраста. Семеняка Оксана Витальевна, воспитатель МБДОУ д/с № 1, ст. Каневская.	83
Использование игровых технологий как средство повышения уровня речевого развития на этапе автоматизации поставленных звуков у детей с ОНР. Гончарова Галина Ивановна, учитель-логопед МБДОУ д/с № 7, Каневской район.	85
Формирование основных компетентностей дошкольника посредством внедрения в образовательный процесс современных образовательных технологий. Песоцкая Ирина Владимировна, воспитатель МБДОУ д/с № 30 г. Ейска.	87
Развитие творческих способностей детей младшего дошкольного возраста в изобразительной деятельности посредством использования технологии исследовательской деятельности. Федорищева Татьяна Сергеевна, воспитатель МБДОУ д/с № 30 г. Ейска.	90
Формирование основ безопасности у дошкольников посредством применения современных образовательных технологий. Кудина Наталья Вячеславовна, воспитатель МБДОУ д/с № 30 г. Ейска.	92
Использование ИКТ для развития познавательной активности детей дошкольного возраста. Болдырева Наталья Александровна, воспитатель МБДОУ д/с № 22, Ейский район.	98

Мультимедийная презентация в работе с детьми в ДОУ. Гончарова Виктория Александровна, воспитатель МБДОУ ДСКВ № 22 г. Ейска.	100
Технология обучения здоровому образу жизни. Зорина Наталья Ивановна, инструктор ФК МБДОУ ДСКВ № 22 г. Ейска.	102
Метод проектов в системе дополнительных образовательных услуг. Коваленко Светлана Вячеславовна, воспитатель МБДОУ ДСКВ № 22 г. Ейска.	105
Здоровьесберегающие технологии, как средство формирования валеологической культуры дошкольников. Кудря Марина Александровна, воспитатель МБДОУ ДСКВ № 22 г. Ейска.	106
Технология проектной деятельности в ДОУ. Мищенко Татьяна Александровна, воспитатель МБДОУ ДСКВ № 22 г. Ейска.	107
Практический материал, используемый учителем-логопедом на занятиях для сбережения здоровья детей с ТНР. Николаева Наталья Валерьевна, учитель-логопед МБДОУ ДСКВ № 22 г. Ейска.	109
ЛЕГО-конструирование в детском саду. Новак Ольга Николаевна, старший воспитатель МБДОУ ДСКВ № 22 г. Ейска.	113
Современные педагогические технологии в ДОУ. Савченкова Елена Сергеевна, воспитатель МБДОУ ДСКВ № 22 г. Ейск.	114
Применение игровых технологий в развитии разговорно-диалектической речи у старших дошкольников с ОНР. Селиверстова Людмила Александровна, воспитатель МБДОУ ДСКВ № 22 г. Ейска.	116
Конспект занятия в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности «Зимующие птицы». Смотрицкая Людмила Николаевна, учитель-логопед МБДОУ ДСКВ № 22 г. Ейска.	125
Современные педагогические технологии в работе с детьми дошкольного возраста. Стешенко Елена Михайловна, воспитатель группы компенсирующей направленности МБДОУ ДСКВ № 22 г. Ейска.	129
STEM - технологий в воспитательно-образовательном процессе в ДОУ. Терехова Наталия Михайловна, старший воспитатель МБДОУ ДСКВ №22 г. Ейска.	131
Сказкотерапия – одна из современных технологий работы с детьми дошкольного возраста. Ткачёва Анна Николаевна, педагог-психолог МБДОУ ДСКВ № 22 г. Ейска.	133
Опыт работы музыкального руководителя. Кружок «Задорные Ложжари». Ярошенко Лариса Петровна, музыкальный руководитель МБДОУ д/с № 3 ст. Старовеличковской	134
Практическое применение многофункционального авторского пособия «Логодворик» в создании игровой мотивации на логопедических занятиях. Марченко Оксана Александровна, учитель-логопед МБДОУ д/с № 3 ст. Старовеличковской.	137
Технология игровых сеансов с детьми раннего возраста в группе кратковременного пребывания. Куприяненко Светлана Станиславовна, воспитатель ГКП МБДОУ д/с № 3 ст. Старовеличковской.	142

## **ВВЕДЕНИЕ**

Особенности современной социально-образовательной ситуации предъявляют новые требования к педагогическим кадрам. Умение педагогов использовать современные педагогические технологии является одним из важных условий их профессионального совершенствования.

Задача педагога разработать приемы оптимизации образовательного процесса путем анализа факторов, повышающих образовательную эффективность путем конструирования и применения приемов и материалов. В пособии педагоги дошкольных образовательных организаций Тимашевского, Каневского, Ейского районов представляют варианты педагогических технологий, используемых в практике работы с дошкольниками,

Обращается внимание на способы конструирования воспитателями педагогического процесса с помощью системы средств и методов воспитания и обучения дошкольников в специально созданных для этого условиях детского сада в целях решения задач дошкольного образования .

Большое внимание уделяется применению дистанционных образовательных технологий при реализации образовательной программы дошкольного образования, технологии исследовательской деятельности, игровых технологий, квест – технологии, мнемотехники. Все они основаны на главной технологии личностно-ориентированного взаимодействия с детьми.

Особый интерес вызывают редко применяемые, но очень интересные поисково – творческие задачи А. З. Зака, направленные на развитие способности анализировать и планировать деятельность, умение рассуждать и фантазировать. Предлагаемые игровые задачи и упражнения с использованием интерактивной доски помогут педагогам открыть для воспитанников широкий мир для моделирования и экспериментирования.

С целью разнообразия творческой и речевой деятельности детей авторы пособия предлагают использование нового игрового оборудования – робота «Веe-Вот», с помощью которого ребята учатся программировать «Умную пчелу», выполняя задания на различных развивающих ковриках.

Современные педагогические технологии, применяемые в работе с детьми дошкольного возраста и предлагаемые в данном пособии, призваны помочь повышению профессионального мастерства педагогов дошкольных образовательных учреждений. Их можно использовать в представленном виде как методические рекомендации. Также предоставляется возможность педагогам импровизировать, творчески подходить к выбору форм, методов, приемов обучения в каждой конкретной ситуации взаимодействия с ребенком. Широкое использование современных образовательных технологий в работе открывает новые возможности воспитания и обучения дошкольников.

## Современные педагогические технологии в работе с детьми дошкольного возраста

*Кравцова Светлана Егизиевна,  
воспитатель МБДОУ ДСКВ №15  
МО Ейский район*

Наше современное общество характеризуется ростом объема научной информации и высокоинтеллектуальными технологиями. Такое общество требует личности, открытой к новому, умеющей применять знания в нестандартных ситуациях, готовой к самореализации, мотивированной на успех.

На современном этапе рынок педагогических технологий перенасыщен огромным количеством предложений, из которых педагог строит свой педагогический процесс, реализуя при этом поставленные задачи. Что из того, что сейчас можно найти на этом рынке педагогических услуг и предложений можно взять для педагогической практики? Что можно взять целиком? Что можно взять, адаптировав под свою практику? Если проанализировать, то можно увидеть, что часть того, что сейчас позиционируется, как инновация – это то, про что можно сказать «новое – это хорошо забытое старое». Необходимо, чтобы педагоги осознанно относились к отбору технологий и методик, адаптировали их под свои профессиональные цели и задачи.

Хочу подробнее остановиться на редко применяемых, на мой взгляд, но очень интересных поисково – творческих задачах А. З. Зака. Все задачи А. Зака объединены в 4 блока по следующим блокам-темам:

- "Развитие способности анализировать". Совершенствуются зрительное восприятие, произвольное внимание, кратковременная память и воображение.

- "Развитие способности комбинировать" Совершенствуются наглядно-образное мышление, кратковременная память и воображение.

- "Развитие способности планировать" Совершенствуются действия в мыслительном плане, зрительное восприятие, произвольное внимание, кратковременная память.

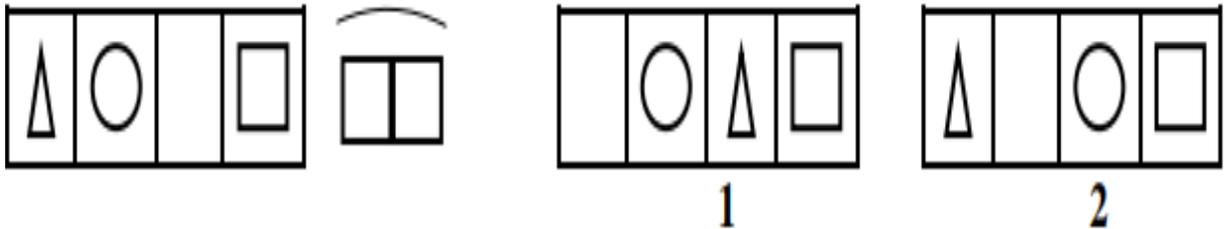
- "Развитие способности рассуждать" Совершенствуются логическое мышление, так как надо делать вывод из суждения.

Предлагаю вашему вниманию некоторые задачи, для решения которых я использую интерактивную доску, благодаря которой у вас с воспитанником открывается широкий мир для моделирования, экспериментирования, комбинирования и просто фантазирования. Первоначально ребенок может затрудняться в решении задач, тогда ему снова нужно прочесть условие и предложить показать изображения, дать возможность манипулировать с предметами, при этом рассуждать, анализировать, делать выводы и умозаключения. При любых ответах ребенка (правильных и неправильных) нужно создать ситуацию - рассуждения, при которой возникнет ряд вопросов: «Почему ты так думаешь?», «Как ты это узнал?», «Что ты подумал сначала?», «Что ты узнал после?». Отвечая на них, ребенок учится пояснять ход своих мыслей, а педагог решает ряд задач по

формированию познавательных действий, развитию воображения и творческой активности, становление сознания своих воспитанников.

Алгоритм рассуждения и решения задачи рассмотрим на задаче 1.

### 1. Задача "Перестановки" (рис. 1)



#### Алгоритм решения задачи

*Условия задачи.*

1. Детям предлагаются карточки, на которых изображены 4 клетки без номера, затем 2 клетки вместе и дуга над ними, далее 4 клетки под номером 1 и 4 клетки под номером 2.

- Вначале фигурки располагались так, как в 4 клетках без номера. Затем, какая-то фигурка передвинулась в свободную клетку (это обозначено дугой над двумя соседними клетками).

*Вопрос задачи.*

Надо узнать какое расположение фигурок как на рисунке 1 или на рисунке 2 верно после такого передвижения?

*Решение задачи.*

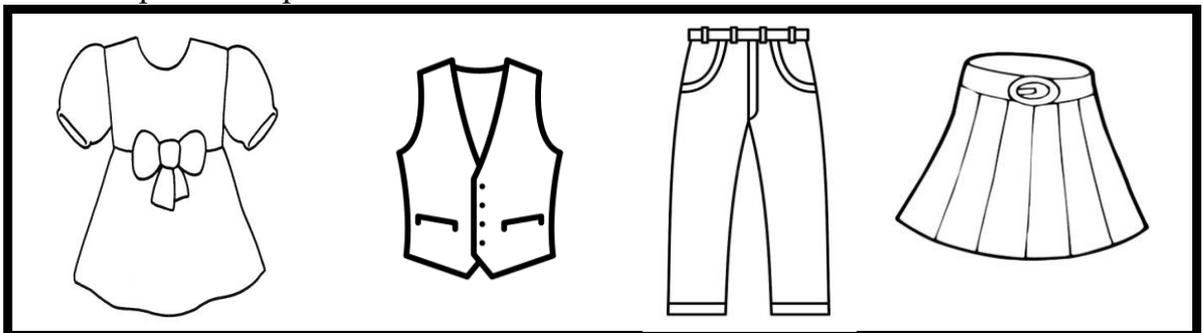
Давайте проверим. Какая фигурка может передвинуться в соседнюю клетку на рисунке без номера (круг и треугольник). Посмотрим на рисунок 1 и рисунок без номера. Какая фигурка передвинулась? (треугольник). Как передвинулся треугольник? (перепрыгнул через одну клетку).

- Итак, рисунок 1 неверный ответ, потому что в такое положение попасть нельзя передвижением в соседнюю клетку.

- Посмотрим на рисунок 2. Можно попасть передвижением в соседнюю клетку? (можно). Какая фигурка должна передвинуться? (круг). Значит ответ 2 правильный.

### 2. Задача «Выше – ниже – правее - левее» (рис. 2)

Каждый предмет можно менять на доске местами, при этом поменяется условие задачи и алгоритм его решения.

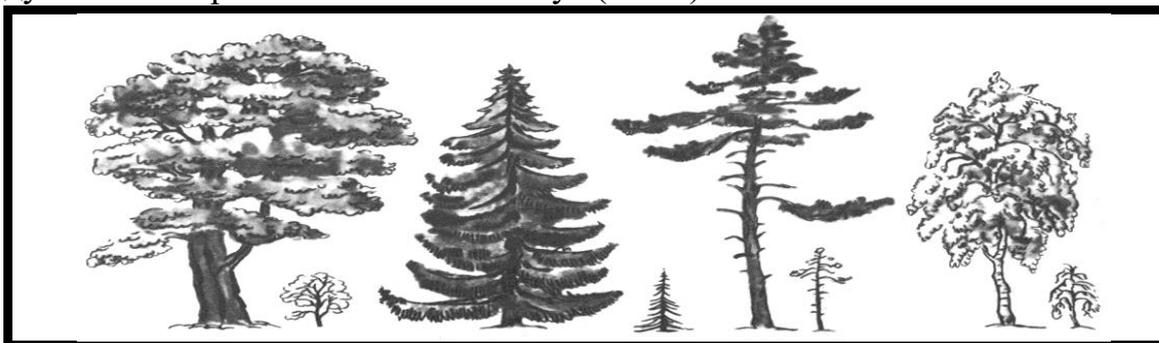


Зина, Ира и Рита сшили куклам одежду. Кто-то из них платье, кто-то жилет, кто-то юбку. Одежда, сшитая Зиной, нарисована выше жилета, одежда для кукол Иры – правее брюк, а одежда для кукол Риты – между платьем и брюками. Кто сшил жилет?

(Рита)

### 3. Задача «*Выше – ниже – правее - левее*» (рис. 3)

Вася, Егор и Витя сажали деревья: кто-то из них елку, кто-то березу, кто-то сосну. Дерево Егора нарисовано левее березы, дерево Вити левее елки, а дерево Васи – между елкой и березой. Кто сажал сосну? (Вася)



Такие поисково – творческие задания дают ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания. Развивать творческие способности, инициативность, познавательный интерес.

Таким образом, введение инновационных технологий в дошкольных учреждениях помогает воспитывать и обучать воспитанников в духе времени. Помогает подготовить ребят к дальнейшим трудностям связанных с их образовательным уровнем. И каждый педагог должен идти в ногу со временем, чтобы не отстать от своих воспитанников. Именно поэтому он должен находиться в постоянном поиске нового и интересного.

## STEM- образование в детском саду – шаг в будущее

*Никулина Светлана Александровна,  
старший воспитатель  
Козаченко Ирина Ивановна,  
учитель-логопед МБДОУ ДСКВ №14 г. Ейска*

С каждым годом современное общество предъявляет всё новые требования к системе образования подрастающего поколения, в том числе, к первой ее ступени – к системе дошкольного образования.

Основная задача педагогов дошкольной образовательной организации – выбрать такие формы и методы работы с детьми, такие инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.



Ориентируясь на образовательные запросы воспитанников и их родителей, мы сделали акцент на STEM-технологии.

В 2018 году наша дошкольная образовательная организация получила статус базовой инновационной площадки по теме: «Муниципальной инновационной площадки» по теме: «STEM-образование детей старшего дошкольного возраста». Мы разработали проект: «Робототехника и мультстудия как инструмент

интеллектуального и творческого развития детей старшего дошкольного возраста».

Главный девиз STEM - технологии: «Минимум теории, максимум практики».

Применение STEM-технологий в своей работе мы начали с трех модулей:

Робототехника;

Мультстудия «Я творю мир»;

Дидактическая система Ф. Фребеля.

Каждый образовательный модуль направлен на решение специфических комплексных задач. Решение этих задач обеспечивают реализацию основных целей STEM-образования: развитие интеллектуальных способностей в процессе познавательно-исследовательской деятельности и вовлечение в научно-техническое творчество детей дошкольного возраста.

STEM-технология вдохновляет наших детей – будущее поколение изобретателей, новаторов и лидеров проводить исследования как ученые, моделировать как технологи, конструировать как инженеры, создавать как художники, аналитически мыслить как математики, и играть как дети.

Робототехника сегодня – одна из самых динамично развивающихся областей промышленности. Технические достижения все быстрее проникают во все сферы человеческой жизнедеятельности, вызывая огромный интерес к современной технике, как у взрослых, так и у детей. Ребенок по своей природе – конструктор, изобретатель и исследователь. Программирование, алгоритмы – основные составляющие роботостроения.

С огромным интересом дошколята занимаются в кружке «Робототехника», создают действующие модели роботов, используя наборы конструкторов и схемы сборки. С целью разнообразия творческой и речевой деятельности детей, воспитатели и специалисты детского сада обратились к использованию нового игрового оборудования – робота «Веe-Vot». Ребята учатся программировать «Умную пчелу», выполняя задания на различных развивающих ковриках.



Робот «Вее-Вот» помогает как на занятиях по математике, так и в коррекционной работе учителя-логопеда. Ребята с интересом изучают буквы и звуки родного алфавита.

Дошкольная робототехника позволяет познакомить детей с роботами, сенсорными приборами и программируемой техникой. Постепенно у детей складывается понимание об особенностях окружающего мира и роли современных технологий в нем.



Развитие пространственного мышления, понимание взаимоотношений между различными частями целого, развитие зрительно-моторной координации и формирование естественнонаучной картины мира заложено в образовательном модуле «Дидактическая система Ф. Фребеля». Использование даров Фребеля в играх способствует ускоренному процессу развития у дошкольников простейших логических структур мышления и математических представлений. Включение в образовательную деятельность «Дидактических заданий

Ф. Фребеля» позволяет:

- экспериментировать с предметами окружающего мира;
- освоить математическую действительность путем действий с геометрическими телами и фигурами;
- освоить пространственные отношения;
- конструировать в различных ракурсах и проекциях.

Из пяти образовательных модулей особое место занимает модуль Мультстудия «Я творю мир». С помощью мультстудии дети совместно с педагогом создают необычные образы мультипликационных героев, сочиняют истории, озвучивают мультфильмы.

Главная педагогическая ценность мультипликации заключается в возможности комплексного развивающего обучения детей.

Этому способствует интеграция разных видов изобразительного искусства: рисунок, лепка, фотография, музыка, декоративно-прикладное творчество и театр. В детском саду работает мультстудия «Пазлик», ее посещают юные мультипликаторы. Работа над созданием мультфильма создает условия для формирования у ребенка личностных качеств, таких как инициатива, настойчивость, трудолюбие, ответственность, коммуникабельность. А это те целевые ориентиры, которые определены Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Наши маленькие мультипликаторы в течение двух лет принимают участие в Международном фестивале авторской детской мультипликации «Я творю мир!». В 2019 году мультфильм «Наша мама» стал лауреатом этого фестиваля, а в 2020 году мы уже представили два мультфильма «Выращивание кристаллов» и «Плохой хвостик». Все участники фестиваля награждены сертификатами.

Использование технологии STEM-образования в дошкольном учреждении делает возможным:

развитие предпосылок инженерного мышления у детей дошкольного возраста для обеспечения качественного образования;

выполнение требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;

социального заказа родителей.

Итогом инновационной деятельности ДОУ мы видим дальнейшее внедрение образовательных модулей STEM-образования, организацию развивающей предметно-пространственной среды. Все это обеспечит кардинально новый более высокий уровень развития ребенка.

**Педагогическая технология «Дети – волонтеры»  
как средство эффективной социализации дошкольников  
в разновозрастных группах ДОО**

*Семаева Вера Сергеевна,  
старший воспитатель МБДОУ д/с №38  
МО Тимашевский район*

Дошкольный возраст традиционно считается периодом интенсивной социализации. Социализация — это процесс получения ребенком навыков, необходимых для полноценной жизни в обществе. Чрезвычайная занятость родителей, разрыв поколений, изолированность ребёнка в семье и другие тенденции негативно отражаются на социализации современных детей. Современные дети живут и развиваются в совершенно новых социокультурных условиях, поэтому одной из главных задач дошкольного образования является создание благоприятной социокультурной развивающей среды в ДОО. Эффективная социализация является одним из главных условий жизни ребенка в обществе в целом и личностной готовности ребёнка к школе, в частности.

Волонтерство — это синоним слова «доброволец». Поэтому волонтерство — это прежде всего инициатива. У детей начинает формироваться активная жизненная позиция, умение ориентироваться в социуме, жить среди людей и по возможности помогать им.

Цель педагогической технологии «Дети волонтеры» - развитие дошкольного волонтерского движения в ДОО, воспитание духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией и творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию, гармоничному взаимодействию с другими людьми.

Задачи:

- развитие самостоятельности и ответственности у дошкольников, навыков общения в разновозрастном коллективе;
- создание такой ситуации развития, при которой происходит передача опыта (игрового, познавательного, социального) в естественной среде от старших к младшим;
- возможность проявления инициативы при выборе для себя рода занятий, участников по совместной деятельности.



В нашем детском саду № 38 социализация воспитанников начинается с использования в работе педагогической технологии «Дети – волонтеры», которая предполагает разновозрастное общение между детьми, помощь старших дошкольников младшим. Особенно актуально использовать данную педагогическую технологию в малокомплектных детских садах в которых имеются только разновозрастные группы.

Организацию волонтерского движения в условиях нашего малокомплектного детского сада стали реализовывать на основе проектного метода «Делай добрые дела». На начальном этапе реализации проектной деятельности создали условия для проведения волонтерской работы, определили темы, цели и задачи, разработали план мероприятий, провели ряд бесед: "Кто такие волонтеры?", «Что такое волонтерство», "О возможности стать волонтерами для малышей", «Что такое добро?», «Где живет доброта?», мотивировали детей на волонтерскую деятельность.

Данный вид деятельности интересен всем участникам образовательного процесса. Он объединил воедино активных, творческих педагогов, детей всех разновозрастных групп, заинтересовал родителей, которые в дальнейшем были привлечены к совместному сотрудничеству для участия в добровольных, социально важных акциях и мероприятиях. Наши воспитанники приняли его с большим интересом. Помогая младшим дошколятам, у старших детей-волонтеров возникло ощущение «взрослости», ответственности, повысилась уверенность в себе, каждый получил внутреннее удовольствие от своей работы, возникло желание, стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности. Своим примером и конкретной помощью волонтеры учили малышей навыкам самообслуживания, совместным играм в группе и на прогулке, знакомили с правилами и традициями детского сада. Особенно удачно проходит такое разновозрастное общение во время прогулки, когда старшие дети берут за руку младших и ходят с ними по всей территории детского сада, совершая совместные

экскурсии и наблюдения в природе. Старшим дошкольникам нравится выступать в роли помощников. Тем более это звание необходимо заслужить своим поведением, положительным отношением к этой работе. Дети должны получать внутреннее удовлетворение, чувствовать гордость за проделанную работу. Не ждать



материального вознаграждения. В этом главная суть данного движения.

Практическую помощь оказывали через разные формы взаимодействия детей с социумом. Одной из эффективных форм построения тесного взаимодействия с социумом стало проведение различного рода акций: «Покорми птиц зимой», «Наши добрые сердца», «Твори добро», «Подари радость ближнему» и другие. Благодаря таким акциям мы произвели сбор посылки ветеранам Великой Отечественной войны, создали дидактическое пособие «Бизиборд – умная игрушка» для ребенка с ОВЗ, изготовили кормушки, скворечники для птиц, сдали 350 кг. макулатуры, приобрели памятные подарки ветеранам педагогического труда и поздравили с Днем дошкольного работника, в книжной мастерской создали книжки-малышки и подарили их малышам. Все мероприятия были направлены на то, чтобы показать детям, насколько важно делать добро и помогать остальным, проявлять заботу, сострадание, милосердие к окружающим.

Волонтерство - очень полезная и нужная деятельность для детей. У них развивается уверенность в себе, ребята начинают чувствовать себя нужными и ценными для других людей. Они становятся инициативными и самостоятельными в выборе способов проявления своих интересов, что является одним из направлений ФГОС.

Волонтерское движение при активном участии педагогов, родителей, – это уникальная возможность влиять на формирование и развитие личности ребенка, на развитие его нравственных качеств. Это гарантия того, что дети вырастут открытыми, честными, в любую минуту готовыми на бескорыстную помощь ближнему.

Приобщая детей к волонтерскому движению, мы привлекаем внимание к проблемам общества в целом, воспитываем у детей и взрослых чувство ответственности за свою жизнь, здоровье, сохраняем народные традиции и развиваем добрые качества души.

В результате использования в работе ДОО педагогической технологии «Дети-волонтеры» можно сделать вывод:

- участие детей в волонтерском движении поможет им освоить основную компетенцию, без которой человек не может жить — коммуникативную компетентность;
- они научатся вступать в контакт, высказывать свою точку зрения, слушать, понимать и принимать точку зрения собеседника, вести дискуссию;
- они будут готовы решать социальные задачи, адекватно вести себя в различных жизненных ситуациях, в том числе и конфликтных.

### **Формирование у детей дошкольного возраста навыков безопасного поведения посредством мультипликации**

*Митрофанова Валерия Владимировна, воспитатель,  
Алексеева Ольга Валентиновна, воспитатель  
МБДОУ детский сад № 1, МО Каневской район*

Современный мир – это мир полный опасностей и актуальность выбранной темы сомнений не вызывает. Связано это с тем, что у детей отсутствует чувство страха из-за дефицита знаний и информации по вопросам безопасного поведения. Встал малыш на ноги – он уже пешеход. Сел ребенок на велосипед – он уже водитель. Поехал в автобусе – он уже пассажир. Нашел спички, лекарства, самостоятельно изучает бытовые приборы, – и беды не избежать. Везде ребенка подстерегает опасность.

Вот почему с самого раннего возраста необходимо учить детей безопасному поведению на улицах, дорогах, в транспорте и в быту. Причем в этом должны принимать участие и родители, и дошкольные учреждения, а в дальнейшем, конечно же, школа и другие образовательные учреждения.

Мы долго искали наиболее доступную форму работы по формированию навыков безопасного поведения в условиях реализации ФГОС ДО. После апробирования разных методов и форм работы в данном направлении, остановились на мультипликации. Мультипликация играет особую роль в жизни каждого ребенка. Мультфильмы являются любимым детским развлечением и демонстрируют ребенку разные способы общения и взаимодействия с окружающим миром, они им понятны и помогают в изучении правил безопасного поведения.

В процессе работы, дети расширяют, уточняют и закрепляют правила безопасности на улицах и в быту, совершенствуют умение самостоятельно придумывать сюжет, создают декорации, пользуясь уже накопленным собственным опытом. В качестве оборудования мы использовали смартфон и ноутбук с необходимым программным обеспечением для реализации поставленных целей и задач.

Съемочный процесс включал:

- придумывание и обсуждение сюжета;

- создание персонажей и декораций;
- съемка мультфильма – 100 кадров (*фотографий*);
- монтаж.

Алгоритм действия при создании мультфильмов был следующим:

1. Сначала выбирали тему для анимационной работы (первой темой послужило участие во II Всероссийском конкурсе, посвящённом безопасности дорожного движения «Светофор всегда на страже», идея — сценарий).

2. Далее следовала подготовка к съемке мультфильма, подбор игрушек-персонажей, отбор картинок для заставки, беседы на тему безопасности на улице и в быту.

3. Подготовка декораций и фона.

4. Установка декораций на площадке для съемки.

5. Съёмка мультфильма – анимация происходит согласно распределению обязанностей: один из детей, выполняет роль оператора - съемку на мобильный телефон, а остальные осуществляют действия в кадре, переставляют героев и декорации в соответствии с задуманным сюжетом.



Чем больше детализация движения персонажа, тем движения будут естественными, плавными; во время съемки необходимо следить, чтобы статичные предметы (фон) не двигались; следует не забывать, что в декорациях могут происходить изменения (подул ветер – дерево закачалось); в кадр не должны попадать посторонние предметы, руки аниматоров, тени; чтобы движения персонажей получились четкими, снимать нужно с одной точки, зафиксировав фотоаппарат (желательно на штативе, не удаляя и не приближая изображение).

6. Монтаж мультфильма (весь отснятый материал переносится на компьютер, просматривается, лишние кадры удаляются): чем больше кадров в секунду, тем движения персонажей более плавные; чем меньше – тем более прерывистые. Совсем не обязательно делать каждое движение героя, можно их позже скомбинировать на компьютере. Например, кивок головой – можно снять 2-3 кадра, а потом их повторить.



7. Затем дети записывают исполнение песни (если этого требует сценарий); во время записи должна быть абсолютная тишина «в студии» (никаких посторонних шумов); можно использовать звуковые эффекты (скрип двери, голоса людей).

8. Музыкальное сопровождение, титры.

Мультфильм может быть выполнен в стиле предметной анимации (с использованием готовых игрушек: «Лего», кубики, человечки,

машинки) – это позволяет оживить любимые игрушки либо с использованием придуманных персонажей, изготовленных собственными руками.

Как показывает практика, создание мультфильма является эффективной формой работы при формировании у детей навыков безопасного поведения на улицах и в быту. Дети стали больше рассуждать о безопасном поведении, контролировать свои поступки и действия. Данную форму работы с удовольствием рекомендуем коллегам в своей работе.

### **Развитие коммуникативных компетенций у детей дошкольного возраста посредством использования авторских дидактических пособий из фетра**

*Куценко Ирина Владимировна, учитель-логопед,  
Кравцова Юлия Владимировна, воспитатель  
МБДОУ детский сад №1 МО Каневской район*

Важным условием для формирования коммуникативных компетенций у дошкольников мы считаем использование широкого спектра игрового дидактического материала по развитию речи детей. В современном мире компьютерных технологий незаменимыми в работе педагогов с детьми дошкольного возраста по-прежнему остаются пособия, созданные своими руками. Плюсами таких игрушек являются их многофункциональность, эксклюзивность. Одним из эффективных путей активизации познавательной деятельности дошкольников является дидактическая игра.

Работая в детском саду и понимая, что воспитанники нуждаются в модификации способов подачи учебного материала с целью более успешного освоения образовательной программы, мы в своей повседневной работе используем различные дидактические игры и пособия, в том числе и изготовленные своими руками.

Изучив материал по данной теме, мы увлеклись идеей создания игр из фетра, которые соответствуют требованиям ФГОС ДО.

Почему именно фетр? Фетровая игрушка способна привлечь внимание ребенка, удивить и подарить радость от игры. Это безопасный, прочный, теплый и приятный на ощупь материал, который очень удобен в использовании при изготовлении игрушек. Не нужно специально обрабатывать край игрушки, фетр не сыпется на разрезе, достаточно просто раскроить по выкройке, и при необходимости сшить детали. Иногда достаточно просто вырезать фигуры, буквы или цифры. Дидактическое пособие готово, можно играть!

Такие игрушки привлекают внимание детей, развивают фантазию, сенсорику, счет, коммуникативные навыки, мелкую моторику и что очень важно для работы с детьми этот материал яркий, нетоксичный, гипоаллергенный, мягкий и приятный на ощупь, но в то же время очень прочный. Сначала это были развивающие книги с элементами фетра.



Затем решили изготовить пособия для развития мелкой моторики (пальчиковые игры, пальчиковый театр) непосредственно из фетра. Дети с увлечением играли на занятиях у логопеда и воспитателя. А в дальнейшем и в самостоятельной деятельности. Работая по теме «Сказки» изготовили пальчиковый театр по мотивам русских народных сказок. Дети с увлечением принялись играть, а также показывали театр детям младшей группы.

Мы заметили, что стеснительные дети стали более общительные, а дети с нарушением речи учились диалогу и монологу на примере сказок, стали придумывать свои сказки, героями которых были предложенные персонажи.

Также нами были сделаны игры на развитие элементарных математических представлений, которые позволяют закреплять знания в индивидуальной работе с детьми, учат составу чисел. Подобрали дидактические игры с использованием персонажей, такие как: «Который по счету?», «Посчитай, сколько?», «Назови соседей», «Угадай, что изменилось?», «Кто ушел и на котором месте стоял?», «Расставь по порядку», «Исправь ошибку» и др.

А игры с веселым ежиком и грибком помогут научить ребенка шнуровать, застегивать пуговицы.

Для родителей провели круглый стол с практикумом по теме «Технология изготовления игр из фетра в домашних условиях». Предложили им сочинять сказки совместно с детьми, используя свои персонажи.

### **Развитие чувства ритма и внимания средствами логоритмики у воспитанников 5-6 лет**

*Ярошенко Мария Алексеевна,  
музыкальный руководитель  
МБДОУ д/с № 9 ст. Старовеличковской  
МО Калининский район*

С каждым годом увеличивается количество детей с речевыми расстройствами и нарушениями в восприятии ритмической структуры речи. Дети с такими нарушениями отстают от здоровых по показателям ловкости и быстроты. У них

плохо сформирована система управления движениями, поэтому страдает точность, ритмичность и техника их выполнения. Эти дети мало эмоциональны и неуверенны в себе, застенчивы и замкнуты, что сказывается на выразительности и пластичности их исполнительской деятельности.

Для устранения этих недостатков требуется комплексное воздействие логопедов и музыкальных руководителей.

Музыка является не только важным средством развития ребенка, получения знаний в области музыкального искусства, умений в музыкально-творческой деятельности, но и средством психотерапевтического, психологического воздействия, в процессе которого она выполняет коммуникативную, регулятивную, катарсическую функции. Такой комплексный подход дает возможность более широко использовать музыкальное искусство в системе психокоррекционной помощи детям с проблемами.

На сегодняшний день в детских садах самая актуальная тема - коррекция речевых нарушений, поскольку именно эта патология наиболее часто встречается в дошкольном возрасте, а так же наиболее эффективно поддается коррекции при своевременном лечении. Профилактика и исправление дефектов речи требует комплексного воздействия со стороны разных специалистов: медиков, логопедов, воспитателей, музыкальных руководителей. Очень важным и действенным влиянием обладают специальные логоритмические занятия, в основе которых лежит комплексное сочетание слова, музыки и движения.

Логоритмика, или речевое музицирование, в широком значении слова, это система музыкально – рече – двигательных упражнений, осуществляемых для нужд коррекционной логопедии. Учёными доказана связь между движениями рук (пальцев, кисти) и произношением слов, (работа гортани) благодаря тому, что в коре головного мозга речевая зона и двигательная зона кисти расположены рядом. Таким образом, развитие моторики влияет на развитие речевой зоны. На своей практике я уже давно поняла, что любые навыки усваиваются быстрее и легче при наличии речедвигательного комплекса. С этой точки зрения я включаю логоритмические упражнения в различные виды музыкальной деятельности. Ведь эти упражнения благотворно сказываются на развитии музыкальных способностей детей.

Среди вспомогательных средств общения, пожалуй, самым действенным и организующим является музыка. Музыка, как форма специфического невербального эстетического воздействия, является эффективным методом организации музыкально – коррекционного занятия.

Каждый из видов музыкального воздействия, какую бы форму он не имел (вокальную, инструментальную, речевую, двигательную), вызывает в ребёнке определённое чувство эмоциональных изменений в поведении, влияет на важнейшие вегетативные функции, моторику и тем самым на речь.

Чувство ритма - это одна из музыкальных способностей, без которой практически невозможна никакая музыкальная деятельность.

Ритм – один из центральных, основополагающих элементов музыки. Формирование чувства ритма - важнейшая задача педагога. Ритм в музыке –

категория не только времяизмерительная, но и эмоционально-выразительная, образно-поэтическая, художественно-смысловая.

В интегрированных занятиях, наряду с использованием традиционных видов детского музыкального исполнительства – пение, движение, восприятие музыки, игры на музыкальных инструментах. Я использую метод элементарного музицирования. Его основоположником является Карл Орф – немецкий композитор и педагог, создатель новой методики музыкального воспитания. Именно совместное музицирование в синтезе хорового пения, инструментальной игры, движений создаёт благоприятную возможность для самовыражения. В основе элементарного музицирования лежит ритм – наиболее близкий природной детской сущности элемент музыки, который соединяет движение и речь.

Движение является основным механизмом уравнивания в системе «организм – сердце». Организм не просто уравнивается со средой, но и активно приспосабливается

Игры, даря детям радость и возможность проявлять свои эмоции, способствуют развитию у них познавательных интересов и эмоциональной сферы, воспитанию волевых и нравственных качеств личности.

На примере игры «Взял - отдал».

Ритмическая игра с мячом-ёжиком (массажер для мелкой моторики рук), так же можно использовать орехам, камушки, и т.д.

Дети сидят в кругу на стульчиках. Один мяч кладётся в левую руку.



1 ФРАЗА: 1 мяч кладется на левую руку, и дети его накрывают у себя и передают соседу. 6 тактов 4/4  
(Разучивается со словами «У МЕНЯ», «У СОСЕДА», «ВЗЯЛ», «ОТДАЛ»)

В проигрыше опускают мяч на коленки и приготавливают ладошки.



2 ФРАЗА: отстукивают ритм || Ш ||Ш ||Ш ||Ш||Ш|| Ш||Ш  
Проговаривают слова: раз, два, раз, два, три

В проигрыше вновь берут мяч



3 ФРАЗА: повтор 1 фразы, : 6 тактов  
4/4 в конце – опускают руки с мечем Вниз!

### Игра «Музыкальная палитра»

Цель: развитие чувства ритма, слуха, памяти, воображения, речи; дать простейшее представление о длине звуков (длинные, короткие).

Описание. Для этой игры ребёнку потребуется цветные листочки. Преподаватель стучит ладошкой по цветным листочкам на столе ритмический рисунок мелодии, ребёнок повторяет. Затем ребёнок придумывает ритм, преподаватель повторяет, ученик проверяет правильность выполнения задания.

### Игра «Ромашки настроения».

Цель: развивать у детей представление о различном характере музыки и попробовать станцевать под нее танец или движения.

Педагог исполняет произведение. Прослушав музыку, дети берут цветок, соответствующий характеру музыки, и показывают его. Все дети активно участвуют в определении характера музыки. Далее танцуют танец показывая характер музыки.



Такой материал, как потешки, пестушки, стихи, пальчиковые игры, сопровождаемые простыми движениями головы, рук, ног, туловища воздействуют на нейродинамику коры головного мозга. Но ритм – это не только умение отстукивать ритмический рисунок мелодии, он окружает человека повсюду. Ритмично бьется сердце, пульсирует кровь в организме, человек ритмично дышит, моргает, ходит, говорит. В определенном ритме день сменяет ночь, зима сменяет осень, весна – лето, ритмично стучат колеса поезда и т. д. И научить ребенка осваивать чувство ритма эффективнее и доступнее всего через ритм слова, стихотворную игру. Поэтому я использую в своей работе с детьми в развитии чувства ритма логоритмические упражнения. Соединяя движение со словом, ребенок учится вслушиваться в текст, понимать его, выполнять движения в ритм с текстом.

В подготовительной группе дети могут не только воспроизводить ритм, но и сами импровизировать, придумывать свой ритм. Свою игру. Речевой материал они способны воспроизводить по строчкам, отрывкам.

Задания постепенно усложняются: педагог проговаривает, дети на слух воспроизводят ритм, дети проговаривают, педагог воспроизводит, дети работают в парах, проговаривают текст, выполняют ритмичные движения, изображают игровые образы

В подготовительной работе для обучения игры на шумовых и ударных инструментах (ложках) используются разные приемы работы с детьми: отстукивать ритм по колену, по ладошке, держа руку параллельно колену; стучать по разным частям тела (колени, плечи, грудь); по ладошкам соседа; с закрытыми глазами и т. д. Дети учатся играть в оркестре, проигрывают сказки, в которых используют озвучивание, с помощью шумовых и ударных инструментов, импровизируют.

К концу года дети могут не только правильно передать ритм, соотносить его с музыкой и словом, но и эмоционально, артистично исполнить тот или иной образ, роль, движение, передать в движении характер музыки.

Через использование логоритмических упражнений можно решить множество важных проблем вопросов развития детей.

### **Организация коррекционно – развивающей среды ДОУ посредством личносно – ориентированного подхода**

*Борисенко Татьяна Владимировна,  
старший воспитатель  
Тюрнина Ирина Лифоновна,  
учитель –логопед МБДОУ д/с №12  
МО Каневской район*

Наш детский сад, функционирующий уже 25 лет, является ведущим учреждением района по развитию и коррекции речи дошкольников. В детском саду воспитываются 275 ребят в возрасте от 1,5 до 8 лет. Из 36 педагогов – 27 педагогов ДОУ имеют высшее педагогическое образование, у 11 педагогов установлена первая квалификационная категория, 21 педагог имеет высшую квалификационную категорию. В детском саду создана уникальная материальная база, сохраненная и улучшенная за годы функционирования детского сада: тенистые уличные игровые площадки, с современным игровым оборудованием; просторные групповые ячейки в которых организована РППС в соответствии ФГОС ДО; музыкальный и спортивный залы, круглогодично действующий плавательный бассейн и летний плескательный бассейн, 5 оборудованных логопедических кабинетов; комната для занятий с педагогом-психологом; оснащенный методический кабинет, в котором есть все необходимое для решения задач ООП ДОУ в соответствии с ФГОС ДО и

специфических задач по коррекционно-речевому развитию дошкольников. Педагоги ДОУ активные участники районных, краевых и всероссийских конкурсов, форумов и фестивалей и являются их победителями и лауреатами.

Наш педагогический коллектив имеет уже сложившуюся систему образовательной и коррекционной деятельности, но при этом находится в постоянном инновационном поиске. Перед коллективом ДОУ стоят задачи - не останавливаться на достигнутом. А именно искать и находить новые формы и методы в работе с дошкольниками и родителями. В настоящее время идет обновление содержания дошкольной ступени образования, которое предусматривает его вариативность, обеспечивающую переход на личностно-ориентированное взаимодействие педагога с детьми, индивидуализацию педагогического процесса. В повседневную практику широко внедряется педагогическая импровизация, которая позволяет педагогам самим выбирать формы, методы, приемы обучения в каждой конкретной ситуации взаимодействия с ребенком. Учет неповторимости и уникальности личности каждого ребенка, поддержка его индивидуальных интересов и потребностей дает педагогам возможность осуществлять личностно-ориентированный подход в обучении и воспитании.

Каковы же условия, обеспечивающие поступательное развитие ребенка-дошкольника?

Мы считаем, одним из главных условий является создание специально организованной коррекционно - развивающей среды в ДОУ, как целостной и динамической педагогической системы, в которую входят все имеющие компоненты, функционирующие на основе взаимодействия субъектов коррекционно-педагогического процесса. На наш взгляд коррекционно-развивающая среда является важным реабилитационным и социально-адаптивным средством воспитания и развития детей и, безусловно, имеет существенное отличие от предметно-развивающей среды. Она включает как известные для ребенка занятия, так и направляет внимание ребенка на новые действия и ситуации, обогащает его информацией и стимулирует к правильному решению проблемы, тем самым удовлетворяет его потребность в общении, самоопределении и самореализации.

В результате проведенных мониторингов развивающей среды ДОУ, мы выстроили модель коррекционно – развивающей среды нашего детского сада. В нее входят: занятия, совместная деятельность с воспитателем (игры, беседы, наблюдения, самостоятельная деятельность детей ДОУ (рисование, ролевые игры, чтение, конструирование ...), совместная деятельность со специалистом (психолог, логопед, инструктор по ФК); кружки (театральный, «Веселые капельки», «Дельфиненок», «Веселый английский», «Ритмическая мозаика», ...); логоритмика, тематические праздники; проектная деятельность, консультационный центр для родителей; выездные мероприятия в колледж с мастер-классами студентов. Все перечисленные компоненты коррекционно-развивающей среды мы реализуем через личностно-ориентированный подход.

Внимательно изучив идеи и положения личностно-ориентированного подхода, который основывается на: гуманистической психологии (С. Л. Рубинштейн и др.); Я-

концепции ориентированной на максимальный учет возможностей конкретного индивида (Р. Бернс); гуманизации образования и воспитания (Ш. А. Амонашвили); лично-ориентированной системы образования (Е. В. Бондаревская, И. С. Якиманская); творческой самореализации личности (А. Маслоу, А. Комбс, Р. Роджерс); гуманистически-ориентированного педагогического образования (В. А. Сластенин, Е. Н. Шиянов) коллектив ДОО определил основные методы работы и ее реализацию через обучение в сотрудничестве; обучение в команде; метод проектов; «Портфолио воспитанника».

Главная идея обучения в сотрудничестве – *учится вместе, а не просто что-то выполнять вместе*. Возможные варианты обучения в сотрудничестве – работа в малых группах, командно-игровая деятельность, индивидуальная деятельность в команде.

В алгоритм проектного обучения мы включили пять основных шагов:

- выбор проблемы, определение актуальности темы
- создание нескольких творческих групп (наработка идей и способов решения проблемы);
- обмен информацией между группами (представление проекта, презентация);
- защита результата поисковой деятельности, выработка совместного решения;
- реализация проекта.

В результате проделанной нами работы в течение первого года мы можем уже оценить практическую значимость данного направления, а именно: разработано и апробировано программно-методическое обеспечение коррекционно-развивающих методических материалов для ДОО, ориентированного на социально-личностное развитие дошкольников; создано программно-методическое обеспечение диагностики состояния коррекционно-развивающей среды ДОО.

### **Современная психолого – педагогическая помощь родителям воспитывающего ребенка с ограниченными возможностями здоровья**

*Гузенко Ирина Юрьевна, воспитатель  
Бредихина Наталья Сергеевна, воспитатель  
МБДОУ детский сад №12 МО Каневской район*

В настоящее время всё большее внимание уделяется проблемам воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Работая в коррекционных группах уже много лет, мы стали с грустью замечать, что среди детей дошкольного возраста с каждым годом все больше и больше встречаются дети с речевыми и нервно-психическими заболеваниями (неврозы, аутизм, заикание, энурез, и т.д.), а так же различные формы отклонений в поведении. Многие семьи сталкиваются с проблемами в решении социальных, психолого-педагогических задач. Родители не всегда умеют создать условия, позволяющие ребенку хорошо развиваться и обучаться. Такую ситуацию многие семьи самостоятельно изменить,

не способны. Случается это из-за потери уверенности в своих силах, из-за занятости. Родителю, не включенному в коррекционный процесс, сложно взаимодействовать с ребенком, что тормозит процесс коррекции. При оказании своевременной психолого-педагогической помощи семьям увеличиваются шансы добиться хороших результатов в воспитании и обучении детей, и укреплению морального и психологического климата в семьях.

Вся наша работа взаимодействия с семьей строится на основных принципах, таких как взаимное доверие, открытость, индивидуальный подход к каждой семье и ребенку. Мы стараемся развивать сотрудничество специалистов с семьями воспитанников и совершенствовать систему комплексного психолого-педагогического сопровождения родителей, делая их равноправными участниками воспитательно-образовательного процесса.

Для родителей сотрудничество с педагогами расширяет представление о собственной значимости, придает уверенность в своих силах, так же способствует пониманию своих возможностей и возможностей ребенка. Активное участие в процессе обучения и воспитания, помогает родителям и ребенку адекватно взаимодействовать друг с другом.

Мы выбрали наиболее эффективные формы организации коррекционно-педагогического процесса и сотрудничества с семьей:

1. Индивидуальные формы работы с родителями и детьми.
2. Коллективные формы взаимодействия.
3. Формы наглядно-информационного обеспечения.

Основными формами работы с семьей является родительские собрания, педагогические мастерские, конференции, практикумы, круглые столы, КВН, совместная деятельность с детьми. Мы проводим открытые мероприятия и групповые консультации, тем самым демонстрируя основные приемы и методы коррекционной работы с детьми. Родители в свое время, наблюдают, насколько их ребенок самостоятельно справляется с заданием, следят за успехами своих детей, их трудности. В работе с родителями активно используем нетрадиционные технологии, предлагаем в домашних условиях применять арт –терапевтические методы, такие как сказкотерапия, акватерапия, изотерапия, криотерапия (игры со льдом), песочная терапия - это комплекс оздоровительных методов и психологической коррекции при помощи творчества и искусства. Все эти методы оказывают благоприятное влияние на ребенка. Через материалы стендов, папок-передвижек, тематических выставок, буклетов мы знакомим родителей с новой разнообразной информацией.

Подбирая новые формы, методы и нетрадиционные способы работы с родителями мы познакомились с методикой профессора Б.З. Драпкина. Он создал уникальный метод, «лечения» детей маминой любовью. Известно, что у мамы и ребёнка единое психоэмоциональное поле, до определенного момента они одно целое. А материнская интуиция творит чудеса. Этот уникальный метод нас поразил своей простотой. Он абсолютно безопасен и в нем нет никаких особых сложностей.

Главное, в этом методе, настроить себя и использовать ресурсы, которые в нас, мамах, заложены самой природой.

На родительском собрании мы презентовали метод работы с детьми, который очень заинтересовал родителей. Им были предложены интересные рекомендации в виде памяток.

Почаще поглаживать своего ребенка, обнимать, возиться с ним, похлопывать, бороться — но соблюдая меру. Любой внимательный родитель увидит, когда ребенку уже достаточно контактов такого рода: «Чаще смотреть в глаза своему малышу, с любовью и добротой, даже при плохом поведении».

Но есть еще путь, один из самых эффективных — активизировать вербальный, разговорный способ общения. Материнский голос — это великолепное и такое необходимое малышу лекарство! Метод мама-терапии, полезен любому, в том числе и здоровому ребенку. Состоит он из тщательно подобранных фраз и выражений, которые вы должны выучить и каждый день говорить своему малышу, когда он уснет. Подойдите к ребенку, убедитесь, что он спит, слегка притроньтесь к его руке или голове и произносите (сначала мысленно, а затем вслух) фразу за фразой. Старайтесь делать это медленно, со всей силой своего материнского убеждения как бы посылая малышу «флюид любви».

Большинство родителей, которые воспользовались нашими советами, говорят, что ребенок становится спокойнее, он менее раздражителен и напряжен, появляется ощущение воссоединения со своим малышом. В результате применения этой терапии *меняется атмосфера в доме, в семье, улучшаются взаимоотношения, они становятся теплее, добрее и доверительнее.*

Для себя мы сделали вывод, и убедились еще раз, что установление партнерских отношений между педагогами и семьями воспитанников является необходимым условием успешности коррекционного воздействия на детей с различными нарушениями. Семья и детский сад - два воспитательных института, каждый из которых дает ребенку социальный опыт. Но только в сочетании друг с другом они смогут создать комфортные условия для вхождения маленького человечка в большой мир.

### **Взаимодействие детей и взрослых в создании коррекционно - образовательной среды группы**

*Люльченко Татьяна Владимировна, воспитатель  
Пашкова Ирина Ивановна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 12 МО Каневской район*

Для полноценного развития ребенка принято считать среду, которая окружает его как дома, так и в детском саду. Необходимо помнить, что ребенку должно быть

комфортно и спокойно в той обстановке, где он находится. В заботе о физическом и эмоциональном благополучии своего ребенка большинство родителей тщательно выбирают мебель для детской комнаты. Для того чтобы правильно подобрать мебель, игрушки и всевозможные сопутствующие атрибуты затрачивается много времени и сил. Правильный выбор мебели для детской – залог комфорта и безопасности ребенка.

Вот приходит тот день, когда ребенок попадает в детский сад. Теперь мы, педагоги в ответе за создание комфортных условий в групповом пространстве. Развитие детей полностью зависит от среды, в которой пребывает ребенок и то, насколько она комфортна, организована и насыщена различным игровым материалом. Понятие комфортности рассматривается нами не только как предметно – развивающая среда группы, но и взаимодействие ребенка с взрослыми и другими детьми.

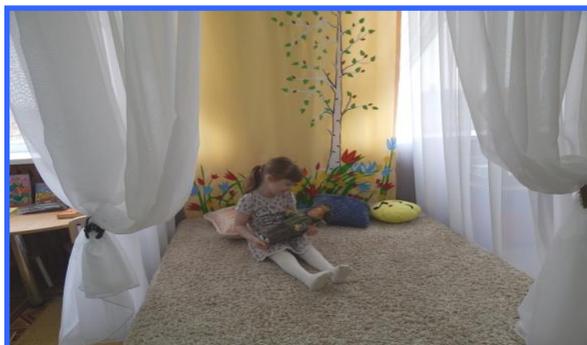
В соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования важно уделять внимание общению и взаимодействию ребенка с взрослыми и сверстниками на основе личностно – ориентированного подхода, где взрослый использует взаимное дополнение, которое характеризуется партнерскими отношениями между ними. Дошкольник становится полноправным субъектом совместного действия. В процессе взаимодействия с детьми, мы следуем определенным правилам:

- обеспечение охраны и укрепление здоровья ребенка;
- создание условий для гармоничного развития личности;
- обучение дошкольников социальным способам взаимодействия с окружающими.

Деятельность ребенка и взрослого основывается на проявлении интересов и инициативы воспитанников. Изменяются организационные формы образовательного процесса: формы становятся гибкими, вариативными, учитываются возрастные особенности и индивидуальные возможности дошкольников. В нашем детском саду мы работаем в группе компенсирующей направленности. Наши воспитанники – это дети с тяжелыми нарушениями речи, у которых наблюдаются нарушения и неречевых психических функций, таких как задержка и специфичность формирования познавательной деятельности, отставание в развитии сенсорных и двигательных функций, невербального и вербального мышления, эмоциональной сферы личности.

У некоторых детей-инвалидов наблюдается повышенная возбудимость, раздражительность или общая заторможенность, замкнутость, обидчивость, плаксивость, многократная смена настроения. Это особенные дети, которые трудно адаптируются, стараются уединиться и тяжело расстаются с родителями. Основная задача в работе с особыми детьми – это повышение уровня психического роста ребенка.

Наши воспитанники испытывают стойкие трудности при усвоении программы вследствие недостаточной сформированности речевой функции и психологических предпосылок к



овладению полноценной учебной деятельностью. В связи с этим реализуется комплексный подход к сопровождению наших детей. В тесном сотрудничестве взаимодействуют учитель-логопед, психолог, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, воспитатели и, конечно, родители. Родители дошкольников участвуют в создании условий для полноценного и своевременного развития ребенка. Это активные участники всех проектов, мероприятий, конкурсов, выставок семейного творчества, которые проходят в детском саду. Огромное значение для подрастающего поколения имеет пример взрослых. Именно поэтому в нашем групповом проекте «Подиум» делается ставка на совместную работу с родителями. Он отражает модель общения и взаимодействия: дошкольник - родитель - педагог. Проект вовлек родителей в воспитательно-образовательный процесс и способствовал их сотрудничеству. Необходимость в данном «уголке уединения» возникла в связи с тем, что дети с ОВЗ часто нуждаются в отдыхе от долгого пребывания среди других дошкольников. У данных детей имеются проблемы в эмоционально-волевой сфере. Обсудив на родительском собрании вопрос о сооружении подиума, родители не только одобрили проект, но и решили принять в нем активное участие. Так, в течение месяца взрослые и дети трудились над созданием нашего «уголка – комнаты». В процессе возведения подиума детьми была предложена идея сделать его в виде сцены. Было заметно, что отношения между родителями и детьми изменились. Все участники работали сообща. Дети были вовлечены в творческий процесс, где с большим интересом и азартом выполняли аппликацию на ткани, рисовали, вырезали, раскладывали, затем приклеивали детали композиции. Все эти действия сыграли роль в развитии мелкой и общей моторики детей. Дошкольники получали огромное удовольствие от проделанной работы и много положительных эмоций. Наш подиум – это место, где ребенок может поиграть, рассмотреть книгу, выступить с интересным номером или просто помечтать.



а



Благодаря родителям, организованная образовательная деятельность стала разнообразнее. Мама участвует в изготовлении пособий для игровой деятельности детей. Папы знакомят с различными видами спорта и мужскими профессиями. Родители, которые переходят из разряда «зрителей» становятся активными участниками встреч,

погружаются в исследование собственного поведения, дополняя его новыми способами общения с ребенком и чувствуя себя компетентными в его воспитании.

Мы считаем, что семья и педагог – это два воспитательных явления, каждый из которых дает своему ребенку социальный опыт. Объединившись, мы создаём полноценные условия для комфортного вхождения дошкольника в большой мир. Мы продолжаем искать новые пути сотрудничества с родителями, т. к у нас одна цель – воспитать достойных людей.

### **Авторская технология «МАДбординг в детском саду»**

**Быстрякова Анастасия Николаевна,  
воспитатель МБДОУ д/с № 41  
МО Тимашевский район**

В основе технологии МАДбординг лежит гуманная педагогика Я. Корчака, В.А. Сухомлинского и Ш.А. Амонашвили. Именно ее фундаментальные послы обеспечивают духовное развитие всех участников данного процесса.

Что же касается самой технологии, то она пришла к нам из мира графического дизайна. И изначально называлась mood board, что дословно звучит как «доска настроения». Это коллекция изображений с текстурами, элементами типографики, цветовой палитрой и цитатами. Мудборд помогает определиться со стилем и направлением, выбрать нужное и отсеять лишнее.

Когда мы с ребятами создали свои первые доски, стало понятно, что возможности использования мудборда гораздо шире. Так появились новые разновидности досок: доска мотивации, доска атмосферы и доска достижений. Мы ушли от английского mood к русской аббревиатуре МАД (М-мечты (Я хочу), А-атмосфера (я чувствую) Д-достижения (я могу).



Условно, мадбордом может стать любая рабочая поверхность от листа бумаги до свободной стены. На ней умещается всё, что хочется: фотографии, наклейки, объемные предметы, иллюстрации, фразы - это создает настроение, пробуждает вдохновение и мотивирует достигать поставленные цели!

Доски могут быть разные. Создаваться на короткий или более длительный срок; одним ребенком или несколькими.

Так как создаются такие доски?

1. Важно, чтобы при взгляде на вашу доску сложилась единая картина и была понятна главная мысль.

2. Подходящий выбор цветов - тот, который передает нужные ощущения.

3. Когда кто-то смотрит на вашу доску, он видит в первую очередь большие изображения, которые дополняются, раскрываются и поясняются более мелкими.

4. Очень важным элементом являются вдохновляющие фразы. Уместно разместить на доске краткие цитаты, словосочетания и вопросы, которые будут отражать тему.

5. Для создания полной картины и погружения в атмосферу можно добавить фактурные поверхности и любые предметы или детали для усиления ассоциаций.

6. В зависимости от цели создания вашей доски, вы можете договориться отражать в ней все элементы или некоторые из них.

Главная цель Доски Атмосферы передать чувства или ощущения какого-то события или праздника. Например, приближение Нового года. Здесь дети могут фантазировать, подбирая и рисуя картинки, анализировать, участвуя в поиске нужных предметов, составлять рассказы, писать сами или вместе со взрослыми подбирать нужные фразы.



**Рис.1.Пример коллективной Доски атмосферы. Тема: «Новый год»**

Основная задача Доски Мотивации передать мысль «Я чего-то хочу! О чем-то мечтаю! Для этого детям предстоит определиться с целью, постараться спланировать этапы ее достижения, так же подбирать или создавать рисунки и предметы, которые будут соответствовать выбранной теме. Это увлекательное занятие способствует развитию ассоциативного мышления, которое лежит, к примеру, в основе такого качества как креативность.



**Рис.2.Пример индивидуальной Доски мотивации. Тема: «Я хочу научиться дрессировать собаку»**

Доска достижений нужна для фиксации того, что удалось достичь. Тех самых детских достижений, о которых тоже многое можно рассказать.



**Рис.3.Пример коллективной Доски достижений. Тема: «Я-юный повар»**

В МАДбординге есть свои развивающие сложности. Во-первых, мы предоставляем детям пространство для выбора, а значит стимулируем их договариваться между собой. Например, выбрать, какая будет главная картинка, каким будет основной цвет? В том случае, если доска общая, такой выбор становится довольно принципиальным.

Какие еще сложности нас могут подстергать? Различные бытовые вопросы, требующие проявления инициативы и самостоятельности. Например, как крепить на доску объемные предметы. Ответ ищем всегда с удовольствием, предлагая ведущую роль в поиске детям.

Мадбординг универсален и легко может решить задачи и музыкального руководителя, и психолога, и старшего воспитателя, и даже руководителя детского сада.

Я надеюсь, что смогла вдохновить вас на занятие и уверенное владение МАДбордингом и желаю достигнуть наивысших достижений в нашем большом и интересном деле!

**Формирование рационального природопользования  
у старших дошкольников посредством использования  
технологии бережливого производства**

*Гутова Евгения Владимировна  
старший воспитатель  
Черненькая Светлана Андреевна  
воспитатель МБДОУ д/с № 16  
МО Тимашевский район*

В современном мире проблема утилизации и переработки бытовых отходов достаточно актуальна. Плохая экологическая обстановка (отражающая качество воздуха, воды, земель), наличие стихийных свалок и полигонов мусора в дальнейшем могут спровоцировать угрозу для жизни всего живого на Земле. Поэтому одним из направлений работы по улучшению экологической ситуации становится создание современной модели экологического образования и просвещения подрастающего поколения с целью обретения экологической культуры, экологического сознания и бережливого мышления.



Таким образом, дошкольные образовательные учреждения выступают первоначальным звеном системы непрерывного экологического образования, а это в свою очередь открывает перед педагогическим коллективом возможность вовлечения всех участников образовательных отношений в проблему сохранения окружающей природы, развитие основ культуры рационального природопользования. Привитие культуры отдельного сбора бытовых отходов необходимо начинать именно с раннего возраста, ведь уже взрослому сформировавшемуся человеку труднее привыкнуть к тому, что бумага, пластик, стекло должны быть в разных контейнерах, что они могут получить вторую жизнь и служить людям снова и снова. Чем раньше мы начнем привитие основ природоохранных знаний нашим воспитанникам, тем выше в дальнейшем будет их уровень экологической культуры.

Понимая это, в нашем детском саду работа в рамках экологического воспитания осуществляется в разнообразных видах деятельности и проходит через весь воспитательно-образовательный процесс, как в режимных моментах, так и на занятиях.

Как же, вовлечь ребенка, замотивировать его в такую, казалось бы, не детскую проблему сохранения окружающей среды? Конечно же, через интеграцию современных педагогических технологий в работу с детьми: игровые технологии, технологии бережливого производства, технологию организации исследовательской и проектной деятельности, которые на сегодняшний день являются одними из передовых форм обучения.

Играя, у детей появляется желание найти ответ на возникший вопрос, а игровая ситуация помогает ярче воспринимать образовательное содержание, оно становится более понятным для детского восприятия. Возможность нести ответственность, стать самостоятельными и полноценными участниками проектов, акций, отряда «Юный эколог» способствует эффективному освоению необходимых навыков и закреплению полученных знаний.

Так, в рамках проектной деятельности «Разделяя – сохраняй!» на территории детского сада появилась новая станция «Экологической тропы» - «Сортировка мусора». На схеме тропы обозначен маршрут с направлением движения к станции, где старшие дошкольники вместе с педагогическим составом детского сада оформили своими руками площадку с размещением игровых «мусорных» контейнеров-баков с удобными зрительными цветовыми маркерами (красный –

металл, желтый – пластик, синий – бумага, зеленый – прочие отходы) и схематичными знаками на них. На территории ДОО имеются знаковые таблички обозначения, помогающие соблюдению маршрута тропы. Расположенный на станции мини-стенд с проекцией завода по переработке сырья, дает представление детям о количественном сравнении того, что из собранных бросовых отходов будет изготовлено. В ходе предварительной работы по подготовке к трудовому десанту воспитанники вместе с взрослыми маркируют целлофановые мешки с помощью цветного скотча согласно принятой в детском саду цветовой маркировки.

В течение двух лет воспитанники вместе с педагогами помогают коллективу ДОО и жителям хутора поддерживать чистоту не только на территории детского сада, но и в близь лежащей парковой зоне, периодически участвуют в общих акциях с/п Кубанец направленных на потребность соблюдения чистоты в детском саду, на улицах хутора, дома. Участие в трудовом десанте для детей проходит как игра, вооружившись перчатками, игровыми пластиковыми тележками, маркированными мешками ребята наперегонки стремятся собрать как можно больше бытовых отходов, оказавшихся в парке. Родители старших воспитанников принимают так же активное участие вместе с детьми, ведь дети восприимчивы к тому, как себя ведут взрослые, стремятся им подражать. Таким образом, личный пример родителей закрепляет навык сортировки бытовых отходов, делает его значимым. По итогам деятельности всем участникам выдаются грамоты и благодарственные письма от лица руководителя ДОО.



В рамках реализации данного проекта, дети освоили принцип использования бытового мусора, как вторичного сырья. Таким образом, появились общесадовские эколого – просветительские проекты. Одним из таких, стал проект «Вторая жизнь бытовых отходов», где ребята и педагоги, проявляя свою фантазию и творчество, научились создавать из обычных не нужных вещей удивительные поделки, атрибуты и пособия к разнообразным играм.

Второй, не менее интересный и важный проект детского сада, направлен на сбор макулатуры «Чистый край» или «Дай бумаге вторую жизнь» во взаимодействии ДОО с ООО «ТЭП» г. Краснодар. В первом полугодии 2019-2020 учебного года участниками образовательных отношений было сдано 350 кг макулатуры, а уже во втором полугодии 570 кг., общий вес по итогам года составил 920 кг. Таким образом,

участники проекта сохранили около 10 деревьев от вырубki. На данный период работа по сбору макулатуры продолжается.

На каждой возрастной группе размещены мини-центры по сбору макулатуры, ребята вместе с педагогами активно перебирают отработанные упаковки от чая, зубной пасты и пр., следя, чтобы они не были испачканы маслом или содержанием остатка пищи; тетрадки своих братьев и сестер, прочитанные газеты и журналы, свои рисунки, следя, чтобы нигде не остались металлические крепления, ведь от этого зависит работа машины для изготовления бумаги. Этому способствует применение приема визуализации. Созданные детьми и взрослыми плакаты «Можно - нельзя» (отражающие необходимость сортировки бумажных отходов, что не вся бумага идет на переработку); графическая пошаговая инструкция напоминает детям последовательность действий. Так, 1 шаг – принести ненужные бумажные отходы; 2 шаг – осуществить сортировку бумажных отходов; 3 шаг – собрать необходимое количество с учетом размера сортировочного контейнера; 4 шаг – связать бумажные отходы для удобства транспортировки; 5 шаг – взвешивание; 6 шаг – занесение результатов взвешивания в «Экран успехов»; 7 шаг – хранение собранных бумажных отходов до вывоза. Контейнеры для сбора на группах отличаются схематичными знаками: маркеры «девочка» - «мальчик» или по формату и структуре бумаги (усложненный вариант). Дети с большим удовольствием сами связывают собранные пачки бумаги и после взвешивания их в кабинете медицинской сестры старательно рисуют цифры отражающие вес каждой пачки. А позже вносят цветным маркером отметку в график своей группы. На денежные средства по итогам сданной макулатуры для детей приобретаются детские книжные издания.

Работа по формированию рационального природопользования у старших дошкольников посредством использования технологии бережливого производства организованная в ДОУ положительно сказывается на эмоциональном настроении вовлеченных детей, на желании рассказать и научить сверстников, родных и близких людей всему тому, что знают о сохранении окружающей среды наши воспитанники. А это в свою очередь ведет к повышению уровня познавательной и коммуникативной компетенции воспитанников посредством использования возможностей культуры рационального природопользования.

Таким образом, на примере сортировки бытовых отходов, сбора макулатуры дошкольники осваивают основные инструменты бережливого производства. Дети получают знания о системе организации рабочего места 5 S: стандартизация (подготовка места осуществления деятельности по сортировке отходов), систематизация (использование визуализации), сортировка (распределение собранных отходов), соблюдение порядка (полученный опыт в действии), содержание в чистоте (зон в поле зрения участников образовательных отношений). Вся используемая визуализация помогает детям правильно выполнить сортировку бытовых и бумажных отходов собранных в процессе трудовой совместной с взрослым деятельности. Учитывая выше сказанное можно с уверенностью сказать, что у детей закладываются основы бережливого мышления, прививаются первичные навыки и общие подходы к принципам и инструментам бережливого производства, а

внедрение бережливых технологий в деятельность детского сада формирует единую среду общения детей и взрослых направленную на рациональное природопользование.

## Современный компьютерный класс в ДОУ

*Данилова Екатерина Олеговна,  
старший воспитатель  
МБДОУ ДСКВ №18 МО Ейский район*

Компьютер интенсивно завоевывает новые прочные позиции не только в школьном, но и в дошкольном образовании, поэтому задача педагогов - показать детям его многочисленные возможности. Основная цель проводимой работы - разумное внедрение цифровых образовательных ресурсов в дошкольное учреждение.



Можно ли использовать компьютер в детском саду? А если можно, то как? Сегодня мне хочется поделиться с Вами соображениями об использовании цифровых образовательных ресурсов в дошкольном учреждении с помощью дополнительного образования.

Итак, вреден ли компьютер для здоровья ребенка? «Для физического здоровья компьютер не полезен». Точно так же, как и телевизор. Точно так же, как и книги. Да, чтение книг тоже вредит здоровью. Вспомните, сколько детей докомпьютерной эры испортили себе глаза и осанку из-за пристрастия к чтению? Да и кто из нас читал, как положено: сидя за столом, книга на подставке, свет слева?

Поэтому на вопрос: «Полезен ли компьютер для образования и обучения?» - можно дать такой же однозначный ответ: «Да! Очень полезен, если использовать хорошие обучающие программы». Это обусловлено, прежде всего, полным погружением и вовлеченностью в выполнение заданий. Да и сами задания выглядят как захватывающие игры.

*Компьютерные игры* – самое сильное средство для обучения, развития ребенка, которые подбираются в соответствии с требованиями: игры должны быть обязательно русифицированы, иметь звуковое сопровождение; действия в игре должны развиваться не стремительно, с учетом восприятия детей дошкольного возраста; отражать действительность и не развивать агрессию.

Обращаю ваше внимание на то, что речь идет о хороших и полезных разработках. Ведь дело не в компьютере, а в программах, которые предлагают детям взрослые. И к их выбору следует отнестись со всей серьезностью, поскольку дело это не простое.

С популярностью информационных технологий у родителей нашего детского сада возникла потребность и социальный заказ на обучение ребенка в цифровой образовательной среде. С 2017 года на основе запросов родителей в нашем детском саду ведется деятельность платной образовательной услуги «Почемучка» для детей старшего дошкольного возраста. Это увлекательный компьютерный кружок, который помогает детям больше узнать о природе, космосе, о родном крае, а педагогу успешно реализовать золотое правило дошкольной педагогики: «Обучать детей так, чтобы они об этом даже не догадывались». Это дает возможность синхронизировать процесс обучения и воспитания, делает их взаимодополняющими.

В Ейске и, в частности, в нашем дошкольном учреждении есть объединения дополнительного образования технической и художественной направленности, но на момент обращения родителей, такой платной услуги, где дети могли бы реализовать себя одновременно в нескольких направлениях, у нас не было. Поэтому возникла необходимость в создании такого кружка, как «Мультирежиссер», что поможет дать детям возможность развивать свои художественные способности, снимая ролики из жизни детского сада и создавая электронные игры. Следует отметить, что реализация этой платной услуги начнется уже с октября месяца этого года, благодаря сформированным навыкам работы с цифровыми образовательными ресурсами, полученными в компьютерном кружке. Мы видим, что наша работа не проходит даром и выпускникам, будет проще овладеть знаниями в школе и даже в процессе дистанционного обучения.

Итак для занятий кружка выделено отдельное помещение, светлое, вентилируемое, и достаточно просторное, чтобы разместить 10-12 рабочих мест и учебное оборудование, состоящее из интерактивной доски, компьютеров и планшетов из расчета на каждого ребенка. Работа кружка рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся с октября по май месяц, 2 раза в неделю, продолжительностью в 20 минут в соответствии с санитарными нормами СанПина. На каждом занятии дети осваивают практические навыки работы с планшетами, интерактивной доской, компьютером. Знакомятся со способом управления событиями на экране с учетом возможностей той или иной программы, повышая компьютерную грамотность. В своей работе я использую обучающие, развивающие, диагностические, коррекционные игры для старших дошкольников, игры-забавы, игры-эксперименты. Также на всех занятиях дети поэтапно учатся работать в программе SmartNotebook, выполняя различные задания.

Общение детей дошкольного возраста с компьютером начинается со старшей группы с компьютерных игр, тщательно подобранных с учетом возраста и направленности.

В кружке «Почемучка» детей ожидают настоящие компьютерные игры, в которых ребенка за собой ведут герои любимых сказок, где оживают привычные предметы окружающего мира, предметы обихода, буквы, цифры. Игры подобраны так, чтоб ребенок мог не только увидеть конкретную ситуацию, но и получить представление о похожих ситуациях и предметах, способствуя, таким образом, развитию способности обобщения и классификации у детей в более раннем возрасте, нежели это происходит при стандартном обучении. В игровом процессе своего размышления о мире ребенок пользуется знаковой (символической) системой отображения реальности в игре.

Развивающие игры предназначены для обучения детей порядковому счету, формированию элементарных математических представлений, азбуке, развитию речи, окружающему миру, конструированию, изобразительной деятельности.

Играя на компьютере, ребенок рано начинает понимать, что предметы на экране - это не реальные вещи, а только знаки этих реальных вещей. Таким образом, у детей начинает развиваться так называемая знаковая функция сознания, то есть понимание того, что есть несколько уровней окружающего нас мира - это и реальные вещи, и картинки, схемы, слова или числа.

Как же найти хорошие, полезные и качественные программы? Выход только один. Нужно искать информацию в журналах и на сайтах, связанных с дошкольным образованием.

В первую очередь следуют выбирать те программы, которые мотивируют малыша к обучению, особенно если задания нельзя реализовать некомпьютерными средствами.

*Пример мотивирующей игры.* У нас задание - составить слово из набора букв.

Настольный вариант игры. Дается набор букв, написанных на карточках, нужно из них составить заданное слово.

Компьютерный вариант. Дорогу к избушке Бабы-яги охраняют гуси-лебеди. Они пропустят только того, кто знает пароль. Слово-пароль изображено на картинке, а на каждом гусе написана буква. Нужно переставить гусей так, чтобы слово читалось. Когда игрок тащит гуся на свое место, тот вредничает, шипит, щиплет клювом курсор.

Казалось бы, оба варианта одинаковы. Однако разница есть и очень значительная. В первом случае ребенок выполняет задание - составляет слово из букв. Во втором случае он играет и должен освободить дорогу от вредных гусей. Произошла незаметная для ребенка подмена цели. Составление слов - это только способ достижения этой цели. Если малышу еще сложно составлять слова, то для него такая игра является мощнейшим стимулом научиться делать это. В трудных случаях на помощь конечно должны приходить взрослые. В такой форме объяснения уже не выглядят как нудные занятия. Это уже конкретная и своевременная помощь ребенку, которая очень быстро принесет свои плоды.

В ходе занятий дети “проживают” определенную тематическую ситуацию. В этих играх “разговаривают” друг с другом ребенок, педагог и компьютер.

В детском саду также имеется интерактивная доска. Использование интерактивной доски позволило улучшить работу кружка и поднять его темп, увеличить активность дошкольников. Возможности интерактивной доски практически безграничны: писать, чертить и рисовать теперь можно используя цвет, различную толщину линий; демонстрировать любую графическую информацию, фотографии, схемы, таблицы непосредственно из памяти компьютера, организовать просмотр видеоматериалов прямо из интернета. Изображение на такую доску наносится не мелом, а специальным электронным маркером, указкой или даже пальцем. Всю проецируемую информацию можно оперативно редактировать и вносить необходимые изменения непосредственно в ходе занятия. Режим обычной мыши позволяет манипулировать отображаемыми объектами. Режим аннотации дает возможность делать пометки, обозначать важные детали, оставлять комментарии. Кроме того все сделанные изменения могут быть сохранены и использованы в дальнейшем. Это очень удобный и гибкий инструмент для работы с информацией любого формата, работа с ней не требует специальных знаний и навыков. Практические занятия для воспитанников становятся по-настоящему интересными, а полученная информация яркой, запоминающейся и убедительной.

В конце учебного года проводится диагностика уровня усвоения программы дополнительного образования. Как показывает наша практика, уровень усвоения постоянно повышается.

Таким образом, использование цифровых образовательных ресурсов посредством платной образовательной услуги в дошкольном учреждении вполне оправдано и приносит большую пользу. Что касается опасений, что дети, приобщившись к компьютеру слишком рано, впоследствии могут уйти из реального мира в мир вымышленный, то они нам кажутся надуманными. Ведь когда мы учим детей читать, то не боимся, что потом они будут читать сомнительную литературу. Наоборот, хорошие книги, прочитанные в детстве, служат всю жизнь эталоном литературы. Точно так же и с электронными образовательными ресурсами, если в детстве ребенок понял, сколько всего интересного, полезного, увлекательного можно узнать, используя компьютер, то это открытие может уберечь его от бездумного и вредного времяпрепровождения за компьютером в подростковом возрасте.

**Проектная деятельность с детьми смешанной  
дошкольной комбинированной группы (5-7 лет, ОНР)  
на тему «Шахматное королевство»**

*Белицкая Анна Алексеевна,  
старший воспитатель МБДОУ д/с № 4*

## *МО Каневской район*

Проект «Шахматное королевство» был реализован с детьми смешанной дошкольной группы комбинированной направленности с 1 февраля по 31 марта 2020 года и направлен на обогащение знаний об игре в шахматы и развитие логического мышления у воспитанников старшего дошкольного возраста. В данном проекте представлены формы и способы работы с детьми.

Актуальность проектной деятельности в том, что она способствует математическому и сенсорному, а также общему интеллектуальному развитию детей дошкольного возраста: освоение детьми умений выявлять свойства, отношения, устанавливать соответствие путем соотнесения, группировать по форме и станет в дальнейшем основой успешного освоения математических навыков, будет способствовать становлению познавательной инициативы ребёнка, его любознательности, активности. А также этот вид деятельности является одной из современных педагогических технологий.



Данный проект поддерживает и помогает реализовать Концепцию развития математического образования в Краснодарском крае (приказ МОН Краснодарского края от 31.12.2014 №5747).

Необходимость данного проекта создаётся ещё и тем, что в настоящее время детский сад является муниципальной инновационной площадкой «Модель формирования познавательных действий детей дошкольного возраста через шахматы».

Одной из основных проблем в усвоении детьми основ математики является незначительный сенсорный опыт, который развивается и обогащается путём реализации проекта «Шахматное королевство».

Контингент: дети смешанной комбинированной дошкольной группы (5-7 лет)

Длительность проекта: 2 месяца, среднесрочный.

Продукты: атрибуты, созданные вместе с детьми для проведения развлечения и последующих игр, фотоальбом, наглядные пособия для математического центра и центра ИЗО (шаблоны, раскраски, логические игры), картотека дидактических игр с использованием шахмат, конспект развлечения.

Цель: Способствовать созданию педагогических условий для развития любознательности и логического мышления, познавательной активности у детей старшего возраста на основе шахматных пособий.

Задачи:

Активизировать интерес детей к развивающим познавательным играм.

Учить действовать в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Развивать интеллектуальную активность.

Продолжать учить принимать и самостоятельно ставить познавательную задачу, решить ее доступными способами.

Развивать математические представления детей на элементарном уровне через приемы сравнения, обобщения, классификации, систематизации и смыслового соотнесения через игры в шашки и шахматы.

Содержание проекта.

1. Мотивационный этап:

*Проблемная ситуация.* Чтение сказки «Шахматное сражение», наблюдение за игрой старших дошкольников.

*Вопросы для активизации деятельности.* Вопросами активизировать детей к обсуждению: «Хотят ли они ближе познакомиться с героями шахматного королевства?». Предложить рассудить: «Какая фигура самая важная?», «Можно ли догадаться, какие правила у игры?», и т.д.

*Обсуждение вариантов* будущего фотоальбома, игр для математического центра, раскрасок и шаблонов для центра ИЗО.

Проблемно-деятельностный этап.

Организованная образовательная деятельность, осуществляемая в ходе проведения логоритмических и логопедических занятий	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей с использованием ресурсов среды	Взаимодействие с родителями
Просмотр мультфильма «Фиксики. Шахматы» «Мудрые сказки тетушки Совы. Шахматы», «Приключения Стремянки и Макаронины. Шахматы»	<i>Чтение сказки «Шахматное сражение»</i> <i>Совместная деятельность с педагогом по изготовлению шаблонов для центра ИЗО</i> <i>Игра «Чудесный мешочек».</i>	Рисование по смыслу прочитанной сказки  Игры в центре ИЗО	Информирование о проектной деятельности с помощью стендов

Просмотр мультфильма «Мудрые сказки тетушки Совы. Шахматы»	Продолжаем освоение игр с блоками Дьенеша «Клады» <i>Совместная деятельность</i> с педагогом по изготовлению раскрасок для центра ИЗО	<i>Дидактические игры</i> (лото, домино, шашки, шахматы) <i>Игры</i> с блоками Дьенеша.	<i>Консультация</i> «Игры с блоками Дьенеша дома» Оснащение РППС группы
Просмотр мультфильма «Приключения Стремянки и Макаронины. Шахматы»	<i>Совместная деятельность</i> с педагогом по изготовлению игр для центра математики	Логические <i>игры</i> в центре математики	<i>Рисование или коллажирование</i> по теме: «Шахматы и я»
Игры: «Найди похожую фигуру», «Что изменилось», «По росту»	<i>Совместная деятельность</i> с педагогом по изготовлению атрибутов для проведения развлечения и последующих с/р игр: шахматные домики, шахматный кубик	<i>Украшение</i> и доделывание атрибутов	
Наблюдение за игрой старших дошкольников	<i>Совместная деятельность</i> с педагогами по изготовлению фотоальбома для родителей о реализации и ходе проектной деятельности	<i>Оформление альбома</i>	<i>Оформление выставки Приглашение на просмотр развлечения</i>

Творческий этап.

Проведение развлечения «В стране шахматных чудес». Проводится музыкальным руководителем и учителем-логопедом с приглашением родителей.

*Ожидаемые результаты.* Освоение детьми шахматно-математических представлений через игровую, совместную и самостоятельную деятельность.

*Полученные результаты.* Все дети, принявшие участие в проекте, успешно освоили основные шахматные понятия, научились различать ходы фигур. Навыки логического мышления, способность достигать поставленной цели, следовать алгоритму действий стали более развитыми.

## Развитие лексических значений пространственных предлогов, через элементы шахматной игры

Королькова Наталья Петровна, учитель-логопед  
МБДОУ д/с № 4 МО Каневской район

Наш современный мир богат разнообразными техническими средствами (телефоны, гаджеты, планшеты, компьютеры и т.д.). Все больше и больше дети свое свободное время проводят сидя дома у компьютера или в телефоне. Компьютерные игры, в которые играют дети, не всегда несут в себе развивающие задачи. А ведь игра - это одна из основных форм познания мира дошколятами. Только через игру дети развивают интеллектуальные способности, мышление, память, воображение, речь и мелкую моторику рук. Одна из таких игр – это шахматная игра. В данную игру сейчас играют не только школьники, но и дошколята. На базах детских учреждений создаются шахматные площадки, творческие проекты. Педагоги стали использовать игру не только в режимных моментах, но и как элемент занятия.

Я как логопед, тоже решила использовать данную игру, а именно элементы шахматной игры. Одна из логопедических задач, которую я бы хотела отразить в своей работе – это правильное употребление детьми предлогов.

Предлог - служебная часть речи, которая выражает зависимость одних слов от других в словосочетании или предложении. Дети с нарушением речи не всегда понимают значимость предлогов, с трудом выделяют их как отдельные слова и редко используют в своей речи. Работа над предлогами кропотливая, требует внимания, усидчивости и желания, которого не всегда можно добиться простым занятием. Обдумав данную идею я, разработала дидактические игры на закрепление детьми предлогов через элементы шахматной игры.



В процессе игры дети неоднократно повторяют речевой материал, что способствует лучшему запоминанию и закреплению. Кроме этого в ходе игры у детей развиваются не только речь, но и

ручная моторика, а также ориентировка на плоскости, умение взаимодействовать со сверстниками и психические процессы.

Дидактические игры с использованием шахматной доски (стола) и шахматных фигур.

Правила игр: в игры могут играть дети по очереди или подгруппами. Основа игр - это квест. Перед ребенком ставится задача, которую он должен решить. А именно выбрать те методы, с помощью которых он выполнит задание. В данных играх - это умение выбрать подходящую шахматную фигуру, выстроить себе путь с учетом ее движения по доске и проговорить речевой материал. Все задания в играх имеют речевое сопровождение, и логопед следит не только за выполнением задания, но и за правильным проговариванием предлогов. Для закрепления данного материала можно поменять цвет фигуры и еще раз поиграть. Ребенок, выполнивший правильно задание получает – красную фишку. В играх можно использовать все шахматные фигуры. Необходимые картинки раскладываются с учетом движения фигур по доске.

Игра: «Путь»

Вариант 1

Правила игры: На доске разложены картинки с предлогами. Ребенок должен самостоятельно выбрать себе шахматную фигуру, с помощью которой он сможет пройти заданный путь, проговаривая при движении речевой материал. Задание считается выполненным, если ребенок правильно выбрал необходимую фигуру и четко проговорил речевой материал.

Вариант 2

Правила игры: Ребенок выбирает себе шахматную фигуру, с которой он будет взаимодействовать. Раскладывает на доске картинки с предлогами с учетом движения данной фигуры по доске. Затем проходит заданный им путь, проговаривая речевой материал. (Приложение № 1)

Игра: «Отгадай загадку»

Правила игры: Ребенок выбирает себе шахматную фигуру, с которой он будет сегодня выполнять задание. Игра начинается с того, что педагог загадывает ребенку загадки. Ребенок, отгадав загадку, находит необходимую картинку и перемещает ее на доску. Отгадав все загадки и разложив картинки на доске, ребенок проходит данный путь своей шахматной фигурой. Задание считается выполненным, если ребенок правильно выстроил себе путь (в соответствии выбранной фигуры) и четко проговорил предложения с предлогами.

Например: На дороге кто сидит? (картинка - кот на дороге сидит). Над дорогой, что висит? В доме нашем кто то спит? Перед корзиной кто сидит? Возле стола, что лежит? За стулом, что лежит? и т.д.

Игра: «Кто быстрее»

Вариант 1

Правила игры:

В игре участвуют 2 ребенка (черные, белые фигуры). На доске разложены картинки с предлогами. Дети выбирают себе шахматные фигуры, с которой они будут проходить заданный путь. Двигаясь по доске, дети четко проговаривают картинки с

предлогами. Побеждает тот ребенок, который всех быстрее прошел свой путь и правильно проговорил речевой материал.

Вариант 2

Правила игры: Ребята самостоятельно выбирают себе шахматную фигуру и с учетом ее движения по доске раскладывают картинки с предлогами. Дети по очереди двигаются со своей стороны по выстроенной дороге, четко проговаривая картинки. Побеждает тот ребенок, который верно построил себе путь и правильно проговорил речевой материал.

Игра: «Составь сказку»

Вариант 1

Правила игры: Перед ребенком шахматная доска. Педагог, рассказывает свою сказку и по ходу раскладывает картинки на доске. Ребенок, повторяет, сказку при этом проходя все повествование шахматной фигурой, которую он выбрал для выполнения задания.

Вариант 2

Правила игры: Ребенок выбирает себе шахматную фигуру, с которой он будет выполнять задание и картинки для составления сказки. По ходу составления сказки ребенок раскладывает картинке на доске с учетом движения своей фигуры. Разложив картинки, ребенок рассказывает, свою сказку при этом делая очередной ход по доске. (Приложение № 2).

Игра: «Посмотри и повтори»

Вариант 1

Правила игры: Педагог предлагает ребенку шаблон выполняемого задания. Ознакомившись с шаблоном, ребенок выбирает себе необходимую шахматную фигуру, раскладывает картинки на доске. По мере прохождения своего пути четко проговаривает речевой материал.

Шаблоны могут составить дети друг другу.

Игра: «Составь предложение». Вариант 1.

Правила игры: На доске разложены предметные картинки и картинки - схемы. Ребенок выбирает себе шахматную фигуру, с помощью которой он будет выполнять задание. По мере движения по шахматной доске ребенок составляет предложение с предлогом.

Например: Кот сидит на дереве.

Игра: «Чего не хватает» Вариант 1

Правила игры: На доске разложены картинки с предлогами. Ребенку необходимо найти подходящие картинки-схемы и разложить их на доске. Выбрать себе шахматную фигуру и пройти заданный путь, проговаривая речевой материал.

Вариант 2. Правила игры: На доске разложены картинки-схемы. Ребенку необходимо найти подходящие картинки с предлогами, разложить их на доске. Выбрать себе шахматную фигуру, с которой он сможет пройти заданный путь. Проходя заданный путь проговорить речевой материал.

Данные игры - универсальные. Схема игр остаётся не измена, меняется только речевой материал (можно взять временные предлоги, причинные и т.д.).

## Итоговое занятие в старшей группе компенсирующей Направленности для детей с ТНР «Случай в волшебном лесу»

*Высоцкая Ольга Искадаровна, учитель-логопед  
МБДОУ ДСКВ № 15 МО Ейский район*

Цели занятия:

Коррекционно-образовательные: активизировать словарь по теме «Насекомые»; совершенствовать грамматический строй речи: учить образованию существительных с увеличительными суффиксами –ище-, ищи-; упражнять в согласовании существительных с предлогами; закреплять умение правильно произносить звуки - ж-з.

Коррекционно-развивающие: развивать умение в составлении предложений со значением противоположности с союзом «а»; развивать тактильно-кинестетическую чувствительность, мелкую моторику рук, координацию и общую моторику.

Коррекционно-воспитательные: воспитывать умения действовать по инструкции педагога, формировать двигательную активность; развивать связную речь, умение эмоционально передать смысл произведения.

Оборудование: интерактивная доска, флипчарты: «Полянка», игры: «Хорошо-плохо», «Увеличения», предметные картинки с изображением насекомых, разрезные картинки «Насекомые»; костюмы для героев, пеньки, декоративные деревья, музыкальное сопровождение; фотоаппарат, лупа, волшебная палочка, муляжи насекомых.

	Этапы	Содержание
1.	Создание игровой ситуации. Формирование у детей внутренней мотивации к деятельности. Дети сидят на своих местах за столами.	<b>Логопед:</b> добрый день, дорогие гости! Вы сегодня пришли не просто к нам на занятие, а оказались в волшебном лесу. Я приглашаю вас заглянуть в этот лес, а вот познакомьтесь – хозяйка этого леса, которая расскажет вам историю... (В ролях Феи и деревьев выступают дети группы)
2.	Дети показывают театральную постановку экологической сказки.	«Случай в волшебном лесу» Фея (Вика): Однажды в волшебном лесу летали маленькие волшебные птички, которые умели говорить. Устали они и решили передохнуть. Сели они на ветку берёзы и стали чистить свои пёрышки. И вдруг, слышат сквозь шум листвы такой разговор. Спорят Могучий кедр и Елочка. Кедр (Вова): Я самый главный в лесу. Я много делаю добра, мои орешки едят белочки, бурундуки, а шишки собирают люди.

		<p>Елочка (Настя): Нет, я самая главная.  Я украшаю лес и дома людей на Новый год, меня украшают, вокруг меня водят хоровод и поют песни.  Фея (Вика): И тут в их спор вступил дуб.  Дуб (Демьян): Нет, самый главный я.  Под моими корнями строят норы звери, я им даю уют и тепло, а ещё дятел делает дупло для белочек, значит я самый главный!  Фея (Вика): А вот и береза присоединилась к спору.  Береза (Полина): Я тоже самая главная в лесу.  Я красивая, стройная, мною любоваться можно, посмотрите какие тонкие у меня веточки, а ещё я даю полезный берёзовый сок.  Фея (Вика): Тут не выдержал тополь, который все это время молчал  Тополь (Марк): Я главный в лесу. На моих ветвях птицы строят гнёзда, а в жаркий день под моей тенью можно найти прохладу.  Фея (Вика): Тут и другие деревья и кустарники присоединились к спору: клён, ясень, осина, рябина. Каждое дерево говорило, что оно самое главное в лесу.  Слушали, птички, слушали и говорят:  Птичка 1 (Серёжа): Что вы спорите, без вас и леса не будет и негде будет жить лесным зверям и нам птицам.  Птичка 2 (Ваня) 3.: Вы всем даёте жильё и пищу. А еще очищаете воздух.  Не обойтись без вас никому,  Птички (Ваня + Сережа): вы все главные в лесу.  Фея (Вика): Притихли деревья, подумали о том, что сказали им маленькие птички, а ведь и правда, каждое дерево приносит свою пользу.  Маленькие птички полетели дальше, и долго деревья махали им в след листвою.  Вот такая история произошла в волшебном лесу.</p>
3.	Появление в группе Маши под музыку из мультфильма «Маша и Медведь».	<p><b>Логопед:</b> Здравствуй, Маша!  <b>Маша:</b> Здравствуйте, какая такая история произошла в моем лесу?  <b>Логопед:</b> Вот деревья выясняли, кто из них самый главный в лесу!  <b>Маша:</b> Так это и так понятно. Все главные.  Вы мне вот, что объясните: что происходит? В нашем лесу кто-то жжужжит, звенит, ползает, летает. Такие маленькие? Я их сфотографировала. Сейчас покажу. Кто это? (Слайд на доске, где изображена полянка с насекомыми)  Дети: это - насекомые.  <b>Логопед:</b> А давайте, ребята, поиграем с этими насекомыми?!</p>

4.	<p>Дидактическая игра «Каждому насекомому свое место» (на интерактивной доске). Цель: закрепить употребление предлогов в предложении. Дети по очереди подходят к доске и перемещают насекомое в соответствии с инструкцией логопеда.</p>	<p><b>«Каждому насекомому свое место»</b> Детям дается инструкция: «Посади бабочку на цветок» «Помести кузнечика под кустик» «Спрячь муравья за пенек» «Помести гусеницу между божьими коровками» «Посади жука около цветка» «Спрячь бабочку под листик» «Спрячь бабочку за листик» «Стрекоза прилетела и села рядом с кузнечиком»</p>
5.	<p>Дидактическая игра «Увеличения» На доске сначала слайд с изображением насекомого обычного размера, а затем – насекомое увеличено через лупу. Цель: закрепить навык образования существительных с увеличительными суффиксами.</p>	<p><b>Маша</b> достает из сумки лупу, смотрит на насекомых и говорит: А я вот их сейчас получше рассмотрю. <b>Логопед:</b> а что это у тебя? <b>Маша:</b> это лупа. Вот посмотрите, какое все большооое становится, если через нее смотреть. Игра «Увеличения» (Маша задает детям вопросы и побуждает к ответам) Не комар, а?.....комарище Не червяк, а... червячище Не жук, а .... жучище Не таракан, а .....тараканище Не муравей, а .... муравьище Не глаза, а... глазищи Не усы, а ..... усищи Не лапки, а.....лапищи <b>Маша:</b> они, наверно, все вреднющие?! <b>Логопед:</b> не все. Сейчас дети помогут тебе разобраться с этим вопросом.</p>
6.	<p>Логопед раздает детям предметные картинки с изображением насекомых. Игра «Вредный – полезный» Цель: развитие связной речи. Составление предложений с союзом «потому что».</p>	<p><b>Игра «Вредный-полезный»</b> У детей картинки насекомых. По очереди называют насекомое и рассказывают, какое оно: вредное или полезное. Логопед: так давайте с вами выясним: насекомые в природе - это хорошо или плохо? (игра на доске) Пчела делает мед-это хорошо. Гусеница поедает листочки – это плохо. Божья коровка поедает тлю – это хорошо. Бабочка опыляет растения – это хорошо. Комар кусает человека – это плохо. Тля поедает растения – это плохо.</p>
7.	<p>Дети занимают свои места за столами, на которых приготовлены разрезные картинки с изображением насекомых.</p>	<p><b>Маша:</b> ой, как-то я уже устала от ваших занятий! Я не люблю сидеть. <b>Логопед:</b> ну тогда помоги ребятам собрать картинки. Дети собирают их и по хлопку логопеда меняются местами и собирают новые картинки (игра проводится 3-4 раза)</p>

8.	<p>Речевая игра «Сравните насекомых по способу передвижения».</p> <p>Цель: закрепление употребления в речи сложных предложений с противительным союзом «а».</p>	<p><b>Маша:</b> у меня в корзинке есть насекомые, давайте и с ними поиграем!!!</p> <p>Дети под музыку передвигаются по кругу, по сигналу логопеда берут двух насекомых, которые лежат перед ними и сравнивают их.</p> <p>Например:</p> <p>Бабочка летает, а кузнечик прыгает.</p> <p>Стрекоза летает, а жук ползает.</p> <p>Муравей бегают, а оса летает.</p>
9.	<p>Подвижная игра «Превращения».</p> <p>Цель: снять эмоциональное напряжение, развивать внимание и мышление.</p>	<p><b>Маша:</b> А вот у меня есть волшебная палочка (достает «волшебную» палочку)</p> <p><b>Логопед:</b> а что ты можешь ей делать?</p> <p><b>Маша:</b> могу превращать детей в насекомых. Выходите все ко мне, поиграем. (Дети образуют круг вокруг Маши)</p> <p>Маша называет насекомое, машет волшебной палочкой. Дети «превращаются».</p> <p>Палочкой волшебной я сейчас взмахну и в жуков вас превращу. (Дети произносят жжжжжжжжж и движутся по кругу).</p> <p>Палочкой волшебной я сейчас взмахну, в комаров вас превращу. (Дети произносят ззззззззз).</p> <p>Палочкой волшебной я сейчас взмахну, в бабочек вас превращу. (бабочки «порхают» по группе)</p> <p>Палочкой волшебной я сейчас взмахну, в муравьев вас превращу. (Дети семят по кругу, подобно муравьям)</p>
10.	<p>Завершение занятия.</p> <p>Проведение детской рефлексии по итогам деятельности.</p>	<p><b>Маша:</b> все, волшебство закончилось, заигралась я тут с вами. Пойду к Мишке, расскажу про насекомых. Я теперь такая умная!!</p> <p><b>Логопед:</b> Да, мы сегодня так много повторили о насекомых, но и наши приключения в волшебном лесу тоже закончились.</p> <p>Ребята, напомните, в какие игры мы играли? Кто нам помогал сегодня? Важно ли то, что мы сегодня повторили? Для чего это пригодиться вам в жизни? Что больше всего понравилось? Что можно рассказать родителям? Что вы хотите сказать друг другу?</p>



## **Игровые технологии в работе с дошкольниками**

*Сюрха Наталья Владиленовна, воспитатель  
МБДОУ ДСКВ № 25 МО Ейский район*

Дошкольный возраст-это уникальный и ответственный период, в котором закладываются основы личности, развивается сила воли и формируется социальная компетентность. Обучение в игровой форме может и должно быть интересным, увлекательным, но не развлекательным. Для реализации данного подхода необходимо, чтобы игровые образовательные технологии, разработанные для обучения детей дошкольного возраста, содержали четко определенную и поэтапную систему игровых заданий и различных игр. Это необходимо для того, чтобы педагог, используя данную систему, мог быть уверен, что в результате ребенок получит гарантированный уровень усвоения конкретного содержания предмета. Конечно, этот уровень достижений ребенка должен быть диагностирован, и технология, используемая воспитателем, должна обеспечить эту диагностику соответствующими материалами.

Игровая педагогическая технология-это организация педагогического процесса в виде различных педагогических игр. Это последовательная деятельность педагога: отбор, разработка, подготовка игр; включение детей в игровую деятельность; осуществление самой игры; подведение итогов игровой деятельности.



Концептуальные основы игровых технологий:

1. игровая форма совместной деятельности с детьми создается с помощью игровых приемов и ситуаций, которые выступают средством поощрения и стимулирования ребенка к деятельности.

2. осуществление педагогической игры в следующем порядке-дидактическая цель выступает в виде игровой задачи, учебная деятельность подчиняется правилам игры; учебный материал используется как средство; успешное выполнение дидактической задачи связано с результатом игры.

3. технология игры охватывает определенную часть учебного процесса, объединенную общим содержанием, сюжетом и характером.

4. игровая технология включает в себя игры и упражнения, которые формируют одно из интегративных свойств или знаний в области образования. Но в то же время игровой материал должен активизировать учебный процесс и повысить эффективность усвоения учебного материала.

Основной целью игровой технологии является создание полноценной мотивационной основы для формирования умений и навыков деятельности в зависимости от условий функционирования дошкольного учреждения и уровня развития детей.

Задачи: 1. Для достижения высокого уровня мотивации необходимо осознанное усвоение знаний и умений через собственную деятельность ребенка. 2. Подобрать средства, которые активизируют деятельность детей и повышают ее эффективность.

Но, как и любая педагогическая технология, игры должны отвечать следующим требованиям:

1. Технологическая схема - описание технологического процесса с разделением на логически связанные функциональные элементы.
2. Научная основа - опора на определенную научную концепцию достижения образовательных целей.
3. Последовательность - технология должна иметь логику, взаимосвязь всех частей, целостность.
4. Управляемость - предполагается возможность постановки целей, планирования учебного процесса, детальной диагностики, различных средств и методов для корректировки результатов.
5. Эффективность - должна гарантировать достижение определенного стандарта обучения, быть эффективной с точки зрения результатов и оптимальной с точки зрения затрат.
6. Воспроизводимость - использование в других учебных заведениях.

Игровые технологии тесно связаны со всеми аспектами воспитательной работы детского сада и решением его основных задач.

Игровые технологии предоставляют ребенку: возможность «опробовать» важнейшие социальные задачи; быть лично вовлеченным в исследуемый феномен (мотивация ориентирована на удовлетворение познавательных интересов и радость творчества); пожить какое-то время в «реальных жизненных условиях».

Важность игровых технологий заключается в том, что они предназначены не для развлечения и отдыха, а для того, чтобы стать способом обучения при правильном управлении; творческая деятельность; метод терапии; первый шаг в социализации ребенка в обществе.



Образовательная ценность игры зависит от:

- знание методики игровой деятельности;
- профессиональная компетентность учителя в организации и ведении различных видов игр;
- с учетом возраста и индивидуальных способностей.

На текущем этапе возможно использование игры как отдельной технологии: освоение темы или содержания изучаемого материала; как урок или его часть (введение, объяснение, закрепление, упражнение, контроль); в рамках образовательной программы, формируемой дошкольным образовательным учреждением.

Игра обычно является инициативой детей, поэтому руководство учителя при организации игровой техники должно соответствовать требованиям:

- выбор игры - зависит от учебных задач, требующих своего решения, но должен действовать как средство удовлетворения интересов и потребностей детей (дети проявляют интерес к игре, активно действуют и достигают результата, окутанного игрой - от обучения к игре происходит естественная смена мотивов );
- игровой дизайн - возникает игровая задача, для решения которой предлагаются различные игровые задачи: правила и техника действий);
- объяснение игры - кратко, понятно, только когда детям интересна игра;
- игровое устройство - должно соответствовать максимальному содержанию игры и всем экологическим требованиям к игре по предмету в соответствии с ФГОС;
- организация игровой команды - игровые задания сформулированы таким образом, чтобы каждый ребенок мог проявить свою активность и организаторские способности. В зависимости от хода игры дети могут действовать индивидуально, в парах или командах, коллективно.
- развитие игровой ситуации - на принципах: отсутствие давления в любой форме при вовлечении детей в игру; наличие игровой динамики; поддержание игровой атмосферы; связь между игровой и неигровой деятельностью;

- конец игры - анализ результатов должен быть ориентирован на практическое использование в реальной жизни.

Основным признаком педагогической игры в игровой технологии является четко обозначенная образовательная цель и соответствующие педагогические результаты, характеризующиеся учебно-познавательной направленностью.

Виды обучающих игр очень разнообразны. Они могут отличаться:

1. По роду деятельности - двигательная, интеллектуальная, психологическая и др. ;
2. По характеру педагогического процесса - обучающий, тренировочный, контрольный, познавательный, воспитательный, развивающий, диагностический.
3. По характеру методики игры - игры по правилам; игры с правилами, установленными во время игры; игры, где одна часть правил задается условиями игры и определяется в зависимости от ее хода.
4. По содержанию - музыкальное, математическое, социальное, логическое и др.
5. Для игрового оборудования - настольный компьютер, компьютер, театр, ролевая, режиссерская и т. д.

Основная составляющая игровой техники - прямое и систематическое общение учителя с детьми.

Ее значение: активизирует воспитанников; повышает познавательный интерес; вызывает эмоциональный подъем; способствует развитию творческих способностей; максимально концентрирует время на часах за счет четко сформулированных условий игры; позволяет учителю изменять стратегию и тактику игровых действий, усложняя или упрощая игровые задания в зависимости от уровня усвоения учебной программы.

Часы игры очень живые, в эмоционально благоприятной психологической обстановке, в атмосфере доброжелательности, свободы, равенства, без изоляции пассивных детей. Игровые технологии помогают детям расслабиться, появляется уверенность в себе. Практика показала, что дошкольникам легче усваивать материал любой сложности, играя в игровой ситуации, приближенной к реальным условиям жизни.

### **Инновационная деятельность в ДОУ- путь к успеху!**

*Кравцова Татьяна Юрьевна,  
старший воспитатель  
МБДОУ ДСКВ № 25 МО Ейский район*

Жизнь современного дошкольного образовательного учреждения немыслима без внедрения новых технологий. В настоящее время в системе образования – это время инноваций. Они связаны со стремлением человека реализовать себя и свои идеи. Инновационные процессы не обошли стороной и коллектив МБДОУ ДСКВ №25 г. Ейска МО Ейский район. В 2018 году ДОУ получил статус базовой организации муниципальной инновационной площадки по теме: «Православные

праздники как средство приобщения детей к истокам национальной культуры» на 2018-2021 годы. Тема подпроекта: «Развитие духовно-нравственных качеств дошкольников через декоративно-прикладное искусство».

Работая по направлению духовно–нравственного воспитания дошкольников, мы помогаем детям найти гармонию во взаимоотношениях с другими людьми, формируем умение понять другого человека, принять его таким, какой он есть, учим жить в согласии с собой и совестью, развиваем чувство собственного достоинства. Воспитанники детского сада принимают активное участие в православных праздниках, которые проводятся в ДООУ. Такие как «Осень идет-Покров у ворот», «День матери», «Николай Чудотворец», «Крещение», «Ксения Петербургская», «Пасха», «День семьи, любви и верности», «Яблочный Спас». А выставки детских творческих работ на темы: «День матери», «Рождество Христово», «Ангел-хранитель» помогли детям еще лучше узнать об истории этих праздников. В процессе непрерывно образовательной деятельности ставятся проблемные ситуации, что позволяет детям лучше воспринимать информацию, отличать хорошие поступки от плохих, выделять положительных и отрицательных героев, определять, какие качества человека являются наиболее ценными.

Детский сад тесно сотрудничает со Спасо-Преображенским собором г. Ейска. Постоянным гостям детского сада являются штатный клирик отец Иоанн, который рассказывает воспитанникам о традициях празднования православных праздников. Встречи со священнослужителем очень нравятся детям, они каждый раз после посещения таких мероприятий полны эмоций и впечатлений.



Между тем, важно также отметить, что главным результатом всех нововведений в ДООУ должно быть положительное взаимодействие семьи воспитанника и детского сада. В результате инновационной деятельности: родители стали заинтересованными участниками образовательного процесса: активно принимают участие в конкурсах, в оформлении выставок в проектах. В нашем дошкольном учреждении педагоги используют инновационные формы работы с родителями: родительские собрания с использованием презентаций, день открытых дверей, мастер – классы, семейные праздники, семейные конкурсы .

Все педагоги - люди творческие, идут в ногу со временем, любящие и понимающие детей. Они внедряют в свою деятельность новейшие технологии по

воспитанию и обучению детей, стараются внести в маленькие детские сердечки добро и радость, любовь и искренность, нежность и заботу, создать уютную обстановку в группах. В рамках реализации инновационной площадке проведены и запланированы мастер-классы для педагогов «Подарки на рождество» в технике декупаж, изготовление кукол «Веснянки», Пасха в гости к нам пришла», изготовление ромашек ко Дню любви, семьи и верности, «Наливные яблочки» в технике тестопластике. Сотрудники детского сада всегда рады видеть в своих стенах педагогов из других детских садов, поделиться опытом, ответить на интересующие вопросы.

Над созданием предметно-развивающей среды мы активно работаем. В групповых комнатах созданы уголки разной тематики, в зависимости от изучаемых тем. В детском саду оформлен мини-музей «Кубанская горница», который предназначен для воспитанников и родителей, там проводятся непрерывная образовательная деятельность, досуги и развлекательные мероприятия. Ребята узнают об истории родного Краснодарского края, о традициях, быте народа. Педагогический коллектив знакомит детей с особенностями жизни и быта казачества, с ведением хозяйства, предметами деревенского быта, домашней утварью, кухней.

Таким образом, мы уверены, что детский сад ведет работу в правильном инновационном направлении и режиме. И задача нашей работы состоит в том, чтобы научить детей помнить, на какой земле мы живем, беречь и уважать наследие своего народа, сформировать нравственные качества личности дошкольника. Мы также должны помнить, что дети – это наше отражение. В первую очередь мы сами должны стать носителями духовно-нравственной культуры, которую стремимся привить детям.

***Мнемотехника - как педагогическая технология  
в речевом развитии дошкольников групп  
компенсирующей направленности***

***Чечетенко Татьяна Юрьевна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 29 МО Ейский район***

В настоящее время проблема развития речи становится особенно актуальной. Главной и отличительной чертой современного общества является подмена живого человеческого общения зависимостью от компьютера. Недостаток общения родителей со своими детьми, игнорирование речевых трудностей лишь увеличивает число дошкольников с недостатками речи.

Проблемы речи детей дошкольного возраста: односложная, состоящая лишь из простых предложений речь, неспособность грамматически правильно построить

предложение, бедность речи, недостаточный словарный запас, употребление нелитературных слов и выражений, бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ, неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами, отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов, отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д., плохая дикция.

Необходимо научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни.

Формирование связной речи – наиболее сложный раздел обучения. Поэтому, наряду с общепринятыми приемами и принципами, вполне обосновано использование оригинальных, творческих методик, эффективность которых очевидна. Одной из таких методик, является использование мнемотехнических приемов.

Мнемотехника — система различных приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций, организация учебного процесса в виде игры.

Цель: развитие памяти, мышления, воображения, внимания, т.е. тех психических процессов, которые тесно связаны с речью и ее полноценным развитием.

Использование мнемотехники в настоящее время становится актуальным. Основной «секрет» мнемотехники очень прост и хорошо известен. Когда человек в своём воображении соединяет несколько процессов, зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. И в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединенные образы. Мнемотехника состоит из нескольких десятков мыслительных операций, благодаря которым удастся «наладить контакт» с мозгом и взять под сознательный контроль некоторые его функции, в частности, функцию запоминания. Использование приёмов мнемотехники, способствует увеличению объёма памяти.



В этом нам помогают мнемотаблицы.

Мнемотаблицы – это графическое или частично графическое изображение рисунков, сказок, различных персонажей, явлений природы, т.е. тех звеньев сюжета, которые мы можем выделить.

Общие задачи для всех видов мнемотаблиц: развитие памяти (тренинг по разным приемам запоминания); умение анализировать, вычленять части, объединять в пары, группы, целое, умение систематизировать; развитие логики; развитие образного мышления; умение связно мыслить, составлять рассказы, перекодировать информации; решение дидактических, образовательных задач; развитие смекалки; тренировка внимания; навык правильного графического изображения.

Мнемотаблица – это схема, которая позволяет запомнить информацию, состоящую из образов (ассоциаций). Познакомимся с четырьмя главными правилами по созданию образа, данную технику ещё называют мнемотехнический квадрат. Почему квадрат? Да, потому что так легче запомнить, что правил четыре штуки. Заметьте, что даже здесь используется превращение цифры четыре в образ, что облегчает запоминание.

1 правило.

*Образ, который вы себе представляете должен быть объёмным*, в своей голове вы должны представлять 3D модель объекта, должны видеть его со всех сторон, в любой плоскости и с любой стороны. А что, если нам надо представить фотографию? Она ведь плоская. Всё просто, поставьте этот плоский объект ребром, а лучше согните. Сделайте этот объект помятым.

2 правило.

*Образ должен быть цветным*. У большинства из нас воображение является чёрно-белым, это нормально. Всё что вам нужно, это понимать, какого цвета объект вы представляете. Если вы представляете красные туфли, то вы должны чётко понимать какого оттенка они, какой фактуры. Может быть они ярко красные и гляцевые, а может они малиновые и сделаны из кожи крокодила. Вот на такой вопрос вы должны себе ответить.

3 правило.

*Чёткость*. Вы должны хорошо представлять каждую деталь объекта, никакой абстракции. Предположим, вы представили ежа. Нужно увидеть коготки на его лапках, его глаза, нос, зубы, маленький хвостик и не забыть про второе правило. Если само слово является абстрактным, например, море, то необходимо перевести его в конкретный образ. Как вы можете представить море? Можно представить его в виде ракушки. Вероятно вам будет удобнее использовать другой образ, но в любом случае постарайтесь, чтоб он был таким, который вы смогли бы подержать в руках. Отсюда вытекает и четвёртое правило.

4 правило.

*Относительные размеры*. На вашем внутреннем экране сознания хорошо помещаются те объекты, которые в реальной жизни мы можем взять в руки. Очень удобно приводить все объекты до размера баскетбольного мяча. Предположим, что образ это иголка, значит мы её увеличиваем до размеров баскетбольного мяча, так

что указательный палец свободно пролазит в ушко. Если образ это слон, то уменьшаем его до таких размеров, что он свободно помещается у нас на руках.

Для успешного овладения мнемотехникой необходимо любую информацию воплощать в образы. При этом следует соблюдать четыре правила создания образа.

Используя все четыре правила, выучим небольшое стихотворение, которое состоит из четырёх строчек. Разделим стихотворение на два блока. К каждому блоку будем рисовать ассоциативный образ.

Ходит повар в колпаке

С поварёшкой в руке.

Он готовит нам обед

Кашу, щи и винегрет.

В мнемотаблице под каждым словом стихотворения у нас свой ассоциативный образ. Теперь с помощью ассоциаций, которые нарисовали можно рассказать стихотворение.

Стоит заметить, что, чем проще и понятней будет картинка, тем проще будет ребёнку её запомнить. Не надо рисовать целый сюжет, можно ограничиться отдельной картинкой.

Использование приёмов мнемотехники в работе с детьми позволяет достичь хороших результатов в развитии связной речи дошкольников.

 Ходит	 повар	 в колпаке
 с поварёшкой	 в руке.	 Он готовит
 нам	 обед:	 кашу, суп и винегрет.

Результаты:

- у детей увеличивается круг знаний об окружающем мире;
- появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;
- появляется интерес к заучиванию стихов и потешек;
- словарный запас выходит на более высокий уровень;
- дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

Таким образом, использование мнемотехники в работе с детьми является важным способом развития связной речи и доступным средством познания окружающего мира. Представленные приёмы работы позволяют повысить эффективность коррекции речи старших дошкольников, способствует повышению интереса к данному виду деятельности и оптимизации процесса, который развивает связную речь детей. А также являются средствами формирования одной из ключевых

понятий – владение устной коммуникацией, так необходимой для адаптации в современном информационном обществе.

## **Обогащение лексики дошкольников с ТНР посредством образования родственных слов на материале авторских тетрадей**

*Анискина Людмила Владимировна, учитель-логопед  
МБДОУ ДСКВ № 32 МО Ейский район*

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет целевые ориентиры, среди которых речь занимает одно из центральных мест, как самостоятельно формируемая функция. К завершению дошкольного образования ребёнок достаточно хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

Своевременное овладение правильной речью имеет большое значение для становления полноценной личности ребенка, а усвоение навыка подбора родственных слов является одной из предпосылок для формирования лексико-грамматической стороны речи, а в дальнейшем - для овладения грамотой и успешного обучения ребенка в школе.

Инновационность представляемого педагогического опыта заключается в апробировании автором на практике приемов, упражнений, игр, заданий-поручений, а также внедрение в собственную логопедическую практику элементов инновационных педагогических методик с целью эффективного функционирования разработанной учителем - логопедом системы работы по формированию у детей с ОНР (III уровень) навыка подбора родственных слов и самостоятельного использования их в речи.

Работа над темой педагогического опыта проведена учителем-логопедом на базе МБДОУ ДСКВ № 32 города Ейска в течение 2012-2019 годов. Детский коллектив представлен дошкольниками в возрасте 5-7 лет с общим недоразвитием речи (III уровень). Всего с разной степенью полноты изучено 80 воспитанников.

Внедрение в практику коррекционного обучения апробируемой системы логопедического воздействия обеспечит практическое усвоение детьми с общим недоразвитием речи родственных слов.

Предлагаемая система методических приемов может быть рекомендована к использованию в логопедической практике на фронтальных, подгрупповых и индивидуальных занятиях в ДОУ как комбинированного, так и компенсирующего вида, в работе с детьми с речевыми нарушениями младшего школьного возраста, а

также при коррекции речи детей других категорий с ограниченными возможностями здоровья.

Для правильного формирования понятия «родственные слова» и развития у обучающихся умение осуществлять подбор родственных слов с опорой на сходство значений учитель – логопед использует модели. Обучение подбору родственных слов по моделям способствует: во – первых, качественному усвоению материала; во – вторых, повышают уровень образовательного процесса; в третьих, развивают память и самоконтроль у воспитанников; в – четвертых, пополняют словарный запас; и, в – пятых, способствуют развитию навыков словообразования и правильного согласования слов в предложениях, и тем самым обогащают связную речь детей с ОНР.

При разработке материалов опыта использованы рекомендации Лалаевой Р.И. и Серебряковой Н.В., Коноваленко В.В. Модели, по которым воспитанникам удастся достаточно быстро и успешно освоить порядок образования родственных слов от главного, для детей не новы. Это те же модели, которые используются при усвоении грамматических категорий «слово – предмет», «слово – признак», «слово – действие». Так, главное слово всегда – предметная картинка. Приведу несколько моделей:

Слово - признак, обозначающее прилагательное.

Слово – действие, обозначающее глагол.

Автором систематизирован дидактический, игровой и наглядный материал, позволяющий активно формировать навыки по образованию родственных слов. Опыт заслуживает внимания практикующих учителей – логопедов, работающих над повышением эффективности и результативности коррекционной работы по преодолению ОНР у детей путем использования традиционных и нетрадиционных видов работы.

Продуктом педагогического опыта стали наглядное пособие «Цепочки родственных слов» и две рабочие тетради.

Автором подобран и систематизирован материал по теме согласно лексическим темам. На каждое одно – два слова по лексической теме подобраны «Цепочки родственных слов» (предметные картинки, выполненные на листах А5 для демонстрации воспитанникам). Например, по лексической теме: «Зима» выделено слово СНЕГ. К данному слову воспитанники подбирают родственные слова: снежинка, снеговик, Белоснежка, снегопад, снежок, снегирь, подснежник. Детям демонстрируются картинки с данными словами – наглядное пособие «Цепочки родственных слов». Позже, опираясь на модели, дошкольники самостоятельно могут образовывать родственные слова. Модели представлены на отдельных листах и на кубике. Так же подготовлены соответствующие презентации по темам.

Автором разработаны рабочие тетради, которые позволяют «нечитающим» дошкольникам запомнить семейку родственных слов и выделить «лишнее», неродственное слово. Представленные в рабочих тетрадях задания помогут дошкольнику овладеть навыком словообразования путем подбора родственных слов. В первую рабочую тетрадь «Слова – родственники» вошли задания по образованию

и подбору родственных слов к заданному слову. Например, при изучении темы «Хлеб-всему голова» подбираются родственные слова к слову ХЛЕБ. В первой тетради «Слова – родственники» дети раскрашивают картинки: хлеб, хлебница, хлебопек, хлебовоз, хлебоуборочный(комбайн). Во вторую рабочую тетрадь «Слова- не родственники» вошли задания по выбору слова, не являющегося родственным предложенным однокоренным словам. Например, во второй части тетради выделяют «лишнее» слово: хлеб, торт, хлебница, хлебопек.

Используемые игры и упражнения предусматривают постепенное усложнение форм речи, заданий и речевого материала и являются частью фронтальных занятий по формированию лексико-грамматических компонентов речи.

Речевая нагрузка обеспечивается путем подбора разнообразного наглядного материала и позволяет добиваться значительного обучающего эффекта. Особенность предлагаемого практического материала заключается в том, что он может моделироваться и учителем - логопедом, и воспитателем в зависимости от заданной речевой ситуации и от наличия того или иного оборудования в разных видах деятельности.

Задания можно использовать как на логопедических занятиях, так и для индивидуальной работы с ребенком в ДОУ и дома. Все задания построены по принципу постепенного усложнения с учетом лексических тем. Тетради будут полезны как специалистам-логопедам, дефектологам, воспитателям, учителям начальных классов, так и взрослым, не имеющим специального образования, для занятий с ребенком в семье.

Работа над родственными словами способствует уточнению значений слов, нормированию процессов словообразования, выделению морфем в слове и соотнесению их со значением, морфологическому анализу слова, речь ребенка становится богаче и выразительнее. В процессе лексико-грамматических игр и упражнений с родственными словами перед детьми раскрывается богатство родного языка и его выразительных средств.

Знакомство старших дошкольников с родственными словами формирует предпосылки к успешному обучению в школе, развивает навыки словообразования, приучает вдумываться в смысловое значение слов, более точно и глубоко его понимать, расширяет словарный запас, развивает познавательные процессы.

**Готовность современных родителей к артикуляции  
запросов к дошкольной образовательной организации  
и защите интересов ребенка**

*Данилова Екатерина Олеговна,  
старший воспитатель  
МБДОУ ДСКВ №18 МО Ейский район*

Современные родители забегают далеко вперед. Ребенок только родился, а они уже в голове вынашивают план, как и где он будет воспитываться. Нам нравится такой подход!

Первой школой растущего человека является семья. Здесь он учится любить, терпеть, радоваться, сочувствовать. В условиях семьи складываются, присущи только ей эмоционально-нравственный опыт, убеждения, идеалы, оценки и ценностные ориентиры. Приоритет в воспитании ребенка принадлежит семье. В образовательных организациях дети получают свои первые знания: приобретают навыки общения с окружающими, учатся организовывать собственную деятельность. Взаимодействие образовательной организации с семьей- это объединение общих целей, интересов и деятельности в плане развития гармоничного и здорового ребенка.



Семья - уникальная воспитательная среда, детский сад - специфический воспитательный феномен - это равнозначные, взаимодополняющие "объединения", необходимые для правильного личностного и социального развития ребенка. Необходимо выстроить диалог ДОУ и семьи, основанной на сотрудничестве, содружества, взаимопомощи, чтобы затраченные усилия не отличались столь разительно от итогов воспитания детей, чем в решающей степени способствуют совместные усилия семьи и детского сада. "Воспитание - не сумма мероприятий и приемов, а мудрое общение взрослого с живой душой ребенка».

Родители всегда вовлечены в образовательный процесс. Это не является особенностью современного образования. Всегда существовали родительские комитеты, Советы родителей, но сегодня эти формы взаимодействия несколько изменены под современные реалии. Для того, чтобы построить доверительные отношения между родителями и образовательной организацией МБДОУ ДСКВ №18 г. Ейска МО Ейский район организовал семейный клуб «ТРИО»- территория развития образования. Ничего нового по сути мы не изобрели. Три стороны образовательного процесса и каждая участвует на равных. Родителям очень важно участвовать в образовательном процессе. Именно они должны сформировать запрос в учреждение, ведь в Федеральном законе «Об образовании в Российской

Федерации» от 29.12.2012. г. № 273-ФЗ их определяют как «законные представители», а это накладывает определенную ответственность.

На сегодняшний день клуб существует уже четвертый год и стал неотъемлемой частью жизни детского сада, направленный на приобщение семьи к активному участию в образовательном процессе и укреплению связи между всеми участниками образовательной деятельности. Здесь родители могут обсудить разнообразие темы проблем в воспитании ребенка, поделиться опытом и узнать что-то новое, кроме того проходят совместные мероприятия с детьми, где родитель и ребенок находят общий язык. В рамках клуба мы просим поделиться своими впечатлениями, воспоминаниями о своем детстве. Нам важна мотивация родителей, которые выбрали именно наше учреждение для своего малыша. Тщательное вдумчивое изучение запросов родителей дает возможность целенаправленно взаимодействовать, выбрать оптимальный вариант.

Педагоги учреждения почувствовали потребность в духовно-нравственном воспитании детей, «запрос души» родителей, который бы удовлетворял потребности детей и родителей и реализовал бы планы педагогов. Заручившись поддержкой родителей, для нас загорелся зеленый свет!



При реализации данной работы удовлетворяются запросы родителей:

1. Потребность в рекомендациях по вопросам воспитания детей в семье
2. Потребность родителей в возрождении семейных традиций
3. Потребность в крепкой счастливой семье
4. Потребность в духовно-нравственном воспитании детей

Практически проблем не было, единственное, что на первых порах приходилось доказывать не только родителям, но даже педагогам, что нравственное воспитание не возможно без духовного, что воспитание должно идти на основе традиционных ценностей, присущие русскому народу- православные, духовные, которые легли в основу русской культуры. Именно они в свое время позволили сказать Фёдору Михайловичу Достоевскому, что русский человек, православный- слова синонимы. Первые годы мы посвящали созданию материальной базы, активной методической подготовке педагогов и родителей, разработке авторской программы, которая у нас появилась в 2016 году. Эта авторская программа получила рецензии информационно-методического центра системы образования Ейский район и кафедры развития ребёнка младшего возраста Краснодарского края, рекомендована к использованию в дошкольных образовательных учреждениях г. Ейска и Ейского

района. В настоящее время ведется работа по разработке практической тетради по теоретической части программы.

Всем миром собирали православную библиотеку, видео-, аудиотеку. В последующие годы активно пополняли методический кабинет материалами духовно-нравственного содержания. Весь собранный материал нам конечно очень помог при проведении этой работы. Выстраивая систему работы по духовно-нравственному воспитанию, мы каждое проводимое мероприятие на протяжении всех этих лет (а это без малого 20 лет) посвящали этому направлению.

Если говорить о системе работы детского сада, то основой её является годовой календарный круг. Это астрономический год (12 месяцев), в котором главным является основооталкавающим- это православные праздники. Отправной точкой является церковный календарь. Наложив эту специфику на свою работу, мы разработали свой алгоритм и стали его применять. Годовой календарный круг заработал в нашем светском учреждении. Эта модель внедрения интеграции духовно-нравственного компонента в образовательный процесс. Но нам было этого не достаточно! Нам хотелось, чтобы каждый педагог и родитель нашел жемчужину духовной жизни и в повседневной воспитательно-образовательной работе, смог показать ее красоту детям. Каким же мы путем пошли? Мы на базе нашего детского сада открыли стажировочную площадку по духовно-нравственному воспитанию. Все педагоги и родители активно включились в эту деятельность сами. Есть очень хорошая китайская пословица: «Скажи- и я забуду, покажи- и я запомню, вовлеки- и я научусь». Механизм заработал.

В этом учебном году детский сад стал базовым учреждением по распространению своего опыта в режиме работы инновационной площадки с помощью сетевого взаимодействия.

В настоящее время у нас накоплен огромный опыт по духовно-нравственному воспитанию. Появилась искренняя заинтересованность всех участников образовательного процесса, появился результат. Проводимая работа помогла значительно повысить уровень духовной культуры профессиональной компетенции педагогов и родителей в вопросах содержания методики духовно-нравственного воспитания, а главное наше достижение в том, что мы смогли интегрировать духовно-нравственный компонент в ежедневном воспитательно-образовательном процессе, интегрируя духовно-нравственное содержание по образовательным областям ФГОС ДО. Воспитатели и родители в повседневном общении с детьми воспитывают у них уважение к нравственным нормам христианской морали, учат детей различать добро и зло, пресекать безнравственное проявление в стремлениях и действиях ребенка, воспитывают у ребенка любовь к Родине, трудолюбию, послушанию.

В результате проводимой работы изменились ценностные установки многих педагогов и родителей. Мы смогли создать единое педагогическое пространство, позволяющее добиться положительных результатов в воспитании детей. Повысилось качество подготовки детей к школе, повысился уровень нравственного воспитания. Многие дети пошли в храм со своими родителями.

Многолетняя работа по этой теме сформировала острую духовную атмосферу высокого служения, трудолюбия, самопожертвования, любви к детям и эта атмосфера благотворно влияет на душу взрослого.

Такие формы работы, как семейный клуб «ТРИО» помогают создать атмосферу комфортного общения детей, родителей и воспитателей, что позволяет педагогам открыться и показать свое профессиональное мастерство, а родителям и детям наладить взаимоотношения как внутри семьи, так и с окружающими.

Родители однозначно стали участниками образовательных отношений. Они стали не просто помощниками, а коллегами в деле воспитания. Они понимают, что это их дети и только общими усилиями мы можем сделать детей успешными, а самое главное- счастливыми.

Мы, как педагоги, хорошо осознаем, что засеваем только зерна добра, человечности, любви милосердия, а воспитание духовности и нравственности в начальном звене образования носит незавершенный характер, результаты которого лежат за пределами образовательных учреждений и преимущественно в будущем. Надеемся, что результат совместной кропотливой упорной работы будет тогда, когда дошкольники станут самостоятельными личностями, смело войдут в современный мир с достойным внутренним «Я».

### **Технология исследовательской деятельности в работе с детьми подготовительной к школе группы**

*Щавлёва Татьяна Валентиновна,  
воспитатель МБДОУ ДСКВ № 27  
г. Ейск, МО Ейский район*

*«Ребёнок воспитывается разными случайностями, его окружающими. Педагогика должна дать направленности этим случайностям»,- В.Ф. Одоевский*

В современном мире педагогические коллективы ДОУ активно внедряют инновационные технологии в свою работу. Главной задачей педагогов дошкольного учреждения является выбор методов и форм организации работы с детьми, инновационных технологий, которые способствуют развитию личности ребенка.

Технология исследовательской деятельности эффективно используется в нашем дошкольном учреждении в работе с детьми.

*Целью исследовательской деятельности в детском саду является формирование основных ключевых компетенций, способности к исследовательскому типу мышлению.*



Исследовательская деятельность, как одна из видов культурных практик помогает ребенку в познании окружающего мира. Наблюдая за тем, как педагог демонстрирует опыты, практическое их воспроизведение, позволяет дошколятам стать исследователями, первооткрывателями окружающего мира. В возрасте «почемучек» дети часто задумываются о том, почему вода зимой замерзает, почему листья опадают с деревьев, птицы улетают в тёплые края, почему в пустыне мало воды и т.д. Опыты, которые дети проводят самостоятельно, способствуют созданию модели изучаемого явления и обобщению полученных знаний.

*Задачи исследовательской деятельности* специфичны для каждой возрастной группы. Для подготовительной к школе группы можно выделить следующие задачи:

- формирование предпосылок к поисковой деятельности;
- формирование умения определять методы, которые способствуют решению поставленной задачи, с помощью педагога, а затем самостоятельно;
- формирование умения применять методы с использованием различных вариантов;
- формирование умения вести беседы с использованием специальной терминологии в процессе совместной исследовательской деятельности.

При выборе темы исследования необходимо соблюдать определенные правила:

- выбранная тема должна быть интересна ребенку;
- доступна для изучения;
- должна приносить пользу участникам исследования;
- в выбранной теме должен присутствовать элемент оригинальности и неожиданности.

Методы и приемы организации исследовательской деятельности: наблюдения; опыт; эвристическая беседа; моделирование; постановка вопросов проблемного характера; решение вопросов проблемного характера; трудовые действия; игровые обучающие ситуации; творчески развивающие ситуации; фиксация наблюдений, экспериментов, опытов.

Большое внимание в исследовательской деятельности в работе с детьми уделяется предметно-развивающей среде. В подготовительной к школе группе создана мини – лаборатория. В ней размещены: коллекция ракушек Черного и Азовского морей, коллекция гербария, различные природные материалы для проведения опытов и экспериментов, схемы для самостоятельной работы. Так же в нашем дошкольном учреждении создана STEM – лаборатория, в которой ребята проводят исследования, опыты и эксперименты.

Применение технологии исследовательской деятельности в работе с детьми дает положительную динамику роста развития воспитанников, способствует поисково-исследовательской активности у детей. Дети становятся более открытыми, умеют самостоятельно выдвигать гипотезы, наблюдать, задавать вопросы, видеть проблему, находить поиск в ее решении, умение делать выводы.

Одним из важнейших видов в направлении работы по исследовательской деятельности является работа с родителями. С этой целью проводятся «круглые столы», «мастер - кассы», родительские собрания, на которых родители знакомятся с организацией работы по исследовательской деятельности. Родители наших воспитанников принимают активное участие в технологии исследовательской деятельности вместе с детьми.



Таким образом, можно сделать вывод о том, что технология исследовательской деятельности способствует развитию познавательного интереса у дошколят, мышления, формирует отдельные элементы научного мировоззрения.

### **Использование квест - технологий в образовательной деятельности ДООУ для детей старшего дошкольного возраста**

***Волошина Анна Олеговна,  
музыкальный руководитель,  
Виткалова Ирина Сергеевна,  
инструктор по физическому воспитанию  
МБДОУ д/с № 10 МО Каневской район***

В настоящее время в дошкольном образовании активно используются разнообразные инновационные технологии. Одна из них – квест- технология.

Квест (англ. quest, или приключенческая игра (англ. adventure game) — один из основных жанров компьютерных игр, представляющий собой интерактивную историю с главным героем, управляемым игроком. Такую игру можно проводить как в помещении, или группе помещений (перемещаясь из группы в музыкальный или спортивный зал и в другие помещения детского сада, так и на улице. Изюминка игровой деятельности состоит в том, что, выполнив одно задание, дети получают

подсказку к выполнению следующего, что является эффективным средством повышения двигательной активности и мотивационной готовности к познанию и исследованию.

Цель квест- игры в дошкольном образовательном учреждении : это в игровом виде активизировать познавательные и мыслительные процессы участников, реализовать проектную и игровую деятельность, познакомить с новой информацией, закрепить имеющиеся знания, отработать на практике умения детей.

Виды квест-игры.

Квесты по числу участников: одиночные, групповые.

По продолжительности: кратковременные и долговременные.

По содержанию: сюжетные и несюжетные.

По структуре сюжетов:

1. Линейный - основное содержание квеста построено по цепочке. Разгадаешь одно задание – получишь следующее, и так пока не дойдешь до финиша.
2. Штурмовой – каждый игрок решает свою цепочку загадок, чтобы в конце собрать их воедино.
3. Кольцевой – отправляется по кольцевой траектории: выполняя определенные задания он вновь и вновь возвращается в пункт «А».

По форме проведения: соревнования, проекты, исследования, эксперименты.

Задания для квестов.

1. Поиск «сокровищ».
2. Расследование происшествий (хорошо для экспериментальной деятельности).
3. Помощь героям.
4. Путешествие.
5. Приключения по мотивам художественных произведений (по аналогии с настольными играми-ходилками).

Достоинства квестов для детей дошкольного возраста

1. Квест-игра является привлекательной для ребёнка, позволяет активизировать его внимание и развивать познавательный интерес в ходе выполнения заданий.
2. Формирует у детей ощущение личной заинтересованности при выполнении задания.
3. Обогащает детей сходными впечатлениями для совместного обсуждения.
4. Формирует у детей унифицированную базу знаний и представлений, к которой можно обращаться во время работы в группе.
5. Позволяет воспитателю выделять для ознакомления те объекты, которые он считает наиболее значимыми с точки зрения решения образовательных задач в группе и учитывать при этом интересы детей в полном объёме.
6. В ходе выполнения групповых заданий дети учатся слушать собеседника, не перебивая.

Так же при подготовке квеста для дошкольников нужно помнить 4 основных условия:

1. Игры должны быть безопасными. Недопустимо ставить к выполнению задачи, которые связаны с риском для здоровья, например, забраться на дерево, прыгнуть с большой высоты, спуститься в колодец.
2. Вопросы и задания должны соответствовать возрасту. Очень редко дети 5 -7 лет настолько эрудированны, чтобы угадать названия созвездий по картинке или перечислить всех американских президентов.
3. Недопустимо унижать достоинство ребенка. К примеру, нельзя заставлять проглотить гусеницу или танцевать, если ребенок стеснителен.
4. Споры и конфликты надо решать только мирным путем.

«Квест-игра «Космическое путешествие»

Цель: Расширять знания детей о **космосе** через построение образовательной деятельности в форме игры, при которой дети являются активными участниками.

Задачи:

Образовательная:

1. Систематизировать и углублять знания детей о **Космосе**.

Развивающие:

1. Развивать умение ориентироваться по карте - схеме.
2. Способствовать развитию исследовательских действий в процессе игры.
3. Развитие мыслительных операций.

Воспитательная:

- воспитывать чувство ответственности, взаимопомощи;
- создать радостную атмосферу праздника.

Предварительная работа:

1. Рассматривание энциклопедий о Космосе.
2. Чтение стихотворений о Космосе.
3. Оформление выставки творческих работ из отходов материалов "Космический корабль".
4. Беседа "Что такое Космос?"

Работа с родителями: сбор информации о космосе, энциклопедической литературы; рассматривание ночного неба; беседы о космосе; изготовление поделок совместно с детьми на тему «космос».

Оборудование и материалы:

Проектор и экран к нему;

Мультимедийная презентация "Планеты солнечной системы;

Планеты солнечной системы (Образцы из бумаги)

Звезды цветные

аудиозапись «Если очень захотеть, можно в космос полететь»

аудиозапись «Лунатики», «Холодно замерзли руки»

Модули –конструкторы, дуги спортивные, шуршалки оранжевые и желтые, ленты цветные, ходули спортивные.

Ход непосредственно - образовательной деятельности.

Дети совместно с воспитателем заходят в спортивный зал.

Педагог приветствует детей.

Педагог: Ребята, а вы знаете, что такое космос? (ответы детей)

Педагог: Солнечная система — планетная система, включает в себя центральную звезду — Солнце — и все естественные космические объекты, вращающиеся вокруг Солнца.

Педагог: Хотите отправиться в космос?

Педагог: А кто летает в космос? (Космонавты)

Педагог: На чем летают в космос? (на ракете)

Педагог: Из чего мы сейчас можем сделать ракету? (ответы детей)

Из модулей дети строят ракету.

Педагог: Что надо сделать, чтобы стать космонавтом? (ответы детей)

Педагог: Чтобы полететь в космос надо отобрать самых лучших космонавтов. Кто пройдет испытания, тот станет космонавтом и отправится в Космическое путешествие.

Испытание вестибулярного аппарата.

Прокружится 3 раза вокруг себя пролезть в первую дугу, прокружится 1 раз и пролезть во вторую дугу и встать возле ракеты.

Педагог: Если очень захотеть,

Можно в космос полететь!

Побывать на других планетах,

Займите место в ракетах!

Ракеты ждём включение,

Впереди космические приключения!

Дети и педагог лёгким бегом «летят» в музыкальный зал.

В музыкальном зале на всей территории ковра разложены макеты солнца и всех планет солнечной системы, звезды.

Педагог: Космонавты, что здесь у нас? (ответы детей)

Педагог: Давайте, найдем планету, на которой живем мы.

Дети находят планету Земля и по наводящим вопросам педагога отвечают, что значит зеленый, синий цвет планеты и на ней есть жизнь.

Педагог рассказывает, что на каждой планете есть для вас сюрприз, после каждого выполненного задания под планетой вы его найдете. (Это пазлы «Ракета над Землей», в конце космического путешествия их надо собрать)

Педагог предлагает с помощью звездного кубика передвигаться в космосе.

Звучит музыка полета

Педагог: Вот по курсу Луна,

Она планете нашей родная сестра!

Прилунение начинаем!

( Дети слегка приседают)

На мультимедийном экране включается видео с танцующими «Лунатиками»

Педагог: И...лунатиков встречаем!

Это - очень весёлый народ,

Зовут нас в дружный хоровод! (Детям необходимо повторять все движения за ними).



Педагог: Продолжаем наш полёт,  
Дальше космос нас зовёт  
Звучит музыка полета  
( Дети бросают «Звездный кубик» передвигаются по звездам и попадают на следующую планету )

Педагог: Внимание на экран (на экране появляется планета МАРС и поверхность планеты)

Педагог: Что за планета справа у нас,  
Смотрите внимательно,  
Это же Марс!

На экране появляется планета Марс

*Аудиозапись бортового компьютера: Марс - четвертая планета Солнечной системы. Поверхность планеты содержит большое количество железа, которое, окисляясь, дает красный цвет. На "Марсе" много гор и возвышенностей.*

Педагог: Прерываем наш полёт,  
Пересядем в марсоход!

( Дети передвигаются по залу обходя препятствие, имитируя «Марсоход». Способ передвижения дети выбирают самостоятельно.)

Педагог: Летим дальше!

Музыка полета

( Дети бросают «Звездный кубик» передвигаются по звездам и попадают на следующую планету )

Педагог: А вот перед нами Сатурн!

На экране появляется планета Сатурн

*Аудиозапись бортового компьютера: Сатурн газовая планета-гигант. Сатурн окружен системой колец, состоящих из частичек пыли и льда.*

Педагог: Видно, любит он, чтоб были

Рядом кольца из льда и пыли.

Но льдами нас не испугать,

Будем меж этих камней

Мы бесстрашно летать.

Дети образуют круг. В центре стоит ведущий и вращает скакалку над полом по кругу. Дети перепрыгивают через скакалку.

Педагог: И снова дальше летим упрямо!

Музыка полета

( Дети бросают «Звездный кубик» передвигаются по звездам и попадают на следующую планету )

Педагог: А теперь, в иллюминатор поглядите,

Встречает нас планета Юпитер!

Снижение начинаем!

Но в сильную бурю попадаем!

На экране появляется планета **Юпитер.**

*Аудиозапись бортового компьютера: Масса Юпитера намного превышает массу всех остальных планет, вместе взятых. На ней нет твердой поверхности, она представляет собой газовый шар.*

Игра «Ветерок» с шуршалками желтого и оранжевого цвета. Все дети сидят на полу, а один бегаёт между ними, имитируя сильный ветер. Возле кого ребенок пробегает, тот поднимается.

Педагог: Дальше летим!

Музыка полета

( Дети бросают «Звездный кубик» передвигаются по звездам и попадают на следующую планету)

Педагог: Занимайте место,

Летим мы к следующей планете!

Музыка полета

На экране появляется планета **Нептун**

Педагог: Вот по курсу Нептун!

На планете синей-синей

Дует ветер очень сильный.

Год на ней велик весьма –

Длится 40 лет зима.

( Посадка)

Педагог: Вот так холод, щиплет нос,

Но не страшен нам мороз!

( Игра « Холодно, замёрзли руки»)

Педагог: Летим!

Музыка полета

( Дети бросают «Звездный кубик» передвигаются по звездам и попадают на следующую планету )



Педагог: Вот мы на орбите **Урана**.

К загадочной планете приближаемся,

И на его поверхность опускаемся.

( Посадка)

*Аудиозапись бортового компьютера: Вокруг темнота, эй, всё у нас в порядке? Выходим все из космолёта, и поиграем в прятки.*

На мультимедийном экране появляется звездное небо с множеством разных созвездий. Детям раздают карточки с определенными созвездиями. Им необходимо найти их на звездном небе.

Педагог: Занимайте место в ракете,  
Летим мы к следующей планете!

Музыка полета

( Дети бросают «Звездный кубик» передвигаются по звездам и попадают на следующую планету)

*Аудиозапись бортового компьютера: Меркурий: Эта самая маленькая планета находится ближе всего к Солнцу. При этом почти все время поворачивается к Солнцу одной стороной. Поэтому на одной стороне Меркурия очень жарко, а на другой очень холодно.*

Дети передвигаются по залу, стоя на ходулях.

Педагог: Летим мы к следующей планете!

Музыка полета

( Дети бросают «Звездный кубик» передвигаются по звездам и попадают на следующую планету)

*Аудиозапись бортового компьютера: Венера вторая планета от Солнца. Дышать на Венере невозможно, да и на её поверхности очень-очень жарко. Вот и нет там ни растений, ни животных, ни бактерий.*

Игра на выбывание «свободное место». Под музыку дети идут по кругу имитируя полет на ракете. Как только музыка выключается им необходимо занять любую свободную планету.

Педагог: Хоть прекрасны все планеты,  
Но Земли красивей нету!  
Прерываем свой полёт,  
Нас домой Земля зовёт!

Дети, собрав все пазлы, складывают картину «Ракета над Землей».

Педагог в конце космического путешествия дарит участникам квеста оригами ракеты с трубочкой.

Педагог: В космосе мы побывали,  
Очень многое узнали!  
И кто знает, может, завтра,  
Кто-то станет космонавтом!

**Использование авторского мультимедийного пособия «Дидактические сказки в работе с детьми, родителями, воспитателями».**

**Мастер-класс для педагогов**

*Гапонова Марина Александровна,  
старший воспитатель,  
Ковалева Олеся Николаевна,  
старший воспитатель  
МБДОУ д/с № 10 МО Каневской район*

На протяжении 1,5 лет, в ходе работы с воспитателями, родителями, детьми по экологическому воспитанию, в нашем детском саду был создан Экологический уголок, который был пополнен лепбуками; вязанными и ростовыми куклами Эколятами, которые были сделаны из фоамирана.

Подобран методический материал, который включает в себя: информацию об

об  
игр в



эколятах; картотеку экологических игр; экологические беседы о птицах; консультации для воспитателей использования дидактических экологическом воспитании дошкольников. Воспитателями и нами, старшими воспитателями написаны авторские экологические сказки про

приключения Эколят - дошколят, в которых эколята изучают мир природы, животных и т.д.

Для чего же были созданы экологические сказки? В связи с тем, что увы, в наш век компьютеризации, чтение сказок уходит на второй план... А ведь сказка так важна для развития ребенка.

Нам было очень легко начать работу по созданию мультимедийных сказок, потому что в нашем детском саду есть педагоги, которые пишут авторские сказки, как выше мы уже и сказали. На данный момент, у нас есть четыре иллюстрированные сказки. И вот на основе этих сказок, мы решили сделать пособие, которое подходило бы для любого дошкольного возраста. Из сюжетных поучительных сказок мы создали дидактические пособия с заданиями для детей.

В нашем детском саду мы разработали следующий алгоритм по данному аспекту: первоначально воспитатель знакомит детей со сказкой, с главными героями – Эколятами. Каждая сказка - это новое путешествие. После каждой сказки, герои Эколята (записанный голос ребенка) дают задания детям, на закрепление материала, содержащегося в сказках.

В процессе этой деятельности у детей развивается связная речь, через авторские сказки поддерживается познавательная активность, дети чаще стали задавать вопросы, интересоваться о дальнейших приключениях Эколят, развивается логическое мышление, память, восприятие, математические способности.

2 блок

Остановимся более подробно на сказках.

Первая – «Приключения Эколят».

*Показывается видео сказка.*

Эколята предлагают ребятам задание: «Найди лист дуба», «Найди каждому листу его тень». Елочка просит найти правильный путь к Дубу, сосчитать все грибы, елки, цветы, дубы.

Шалун предлагает разгадать кроссворд. В выделенных буквах прочитать название дерева.

Задание для младшего возраста: «Подобрать листочек к дереву», Найди пару»

Сказка вторая называется: «Встреча с лисой»

Умница знакомит своих друзей с тетушкой Лисой, которая рассказала Эколятам о том, чем она питается, кто является ее родственником, о характерных особенностях.

К данной сказке предлагаются следующие задания:

«Найди лишнее», «Найди лисий хвост», «Кто является родственником лисы?», «Подобрать описание лисы», «Выбрать картинки которые созвучны со словом лиса».

Следующая сказка: «Лесная мышь»

В сказке Шалун и Тихоня столкнулись с тем, что у них завелся невидимый гость, который каждую ночь съедает запасы. Вот однажды к ним пришли Умница и Елочка, девочки предложили караулить нежданного гостя по очереди и однажды Умнице все таки удалось, дожидаться нежданного гостя. Как вы считаете, кто бы это мог быть?

Это была лесная мышь, которая рассказала ребятам о том, чем она отличается от обычной мыши, чем она питается и почему воровала запасы еды.

К этой сказке предлагаются следующие задания: «Выбрать чем питается лесная мышь», «Кто такая лесная мышь?», «Кто похож на мышь?», «В каких сказках и мультфильмах одним из героев является – мышь?»

И еще задание «Расставить буквы в нужном порядке и прочитать слово».

В старшем возрасте дети, после погружения в сказки, начинают и активно участвовать в театрализованных играх. Самостоятельно подбирают необходимые атрибуты, элементы костюмов, декорации. Накидка со стола – стала платьем для Елочки, дети самостоятельно изготовили цветы, бабочек на поляну. Сами между собой распределили роли.

Таким образом, данный вид взаимодействия успешен для детей, незаметно для них самих, развивается креативное мышление, бережное отношение к природе и основы.

Данный вид работы с детьми, и другими участниками образовательных отношений очень продуктивен, позволяет преодолеть интеллектуальную пассивность детей на занятиях, дает возможность повысить эффективность образовательной деятельности педагога ДООУ. Является обогащающим и преобразовывающим фактором развития предметной среды.

И, в заключение, использование пособия в деятельности педагога ДООУ позволяет внедрять инновационные процессы в дошкольном образовании, совершенствовать

все звенья управления в сфере образования, расширяя возможности доступа к информационным ресурсам.

**Современные педагогические технологии в работе с детьми  
Дошкольного возраста. ТРИЗ - технология.**

*Север Наталья Александровна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 25 МО Каневской район*

Каждый ребёнок изначально талантлив и даже гениален, но его надо научить ориентироваться в современном мире, чтобы при минимуме затрат достичь максимума эффекта.

Г. С. Альтшуллер

В настоящее время модернизация дошкольного образования ставит перед образовательными учреждениями задачу достижения более высокого качества образования воспитанников, создания условий для творческого саморазвития ребенка. Дошкольные образовательные учреждения активно перестраивают собственную работу, в соответствии с Федеральным государственным стандартом к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Для того чтобы в полной мере решать поставленные задачи, одновременно повышая свой профессионализм, совершенствуя педагогическое мастерство, перед педагогами ДОУ лежит широкий выбор разнообразных инновационных педагогических технологий. Инновационные технологии, которые использует педагог дошкольной образовательной организации - это дополнение к общепринятым, проверенным годами технологиям, помогающие оптимизировать воспитательно-образовательный процесс.

Важным отличием инновационной деятельности от традиционной является то, что воспитатель выполняет роль не наставника, а соучастника процесса и придерживается положения «не рядом, не над, а вместе». Тем самым ребёнок чувствует больше свободы, что побуждает к большей творческой активности. А также знание даётся воспитаннику не в готовом виде, как раньше, а добывается ребёнком самим в ходе своей исследовательской деятельности.



К одной из таких технологий относится технология «ТРИЗ» (теорию решения изобретательских задач). Методику ТРИЗ разработал выдающийся российский изобретатель, ученый, писатель и педагог Генрих Саулович Альтшуллер.

Сначала эта методика была не очень понятна, поэтому не пользовалась популярностью у педагогов. И лишь в 1987 году её начали применять в детском саду. ТРИЗ- это интересная игра, в процессе которой происходит развитие умственных способностей, в которой сложный материал дается в легкой и доступной форме для ребенка. Дети познают мир через сказки и повседневные ситуации. Главной целью этой технологии является формирование сильного логического мышления, благодаря которому у детей развиваются качества творческой личности. Они учатся решать свои маленькие проблемы. А основной задачей использования технологии ТРИЗ выступает внушение ребенку радости и желания к творческим открытиям. Перед использованием технологии ТРИЗ необходимо узнать психологические и интеллектуальные способности детей. Сказки, которые воспитатели и родители читают детям, ситуации, происходящие в жизни с ними — это всё то, где ребенок учится применять решения ТРИЗ.

Прочитав сказку, например, можно попросить ребенка пофантазировать. Спросить, понравилась ли ему сказка, конец сказки. Многие сказки заканчиваются не очень хорошо. Предложить придумать новое завершение сказки, сначала вместе с ним, а потом пусть развивает свою фантазию сам. Вот обычная жизненная ситуация - ребенок не хочет собирать игрушки. При помощи разных уловок можно уговорить малыша расставить игрушки по местам. Предложить ребенку представить, что все игрушки обиделись и ушли от него. Что же тогда будет? Малыш будет размышлять, придумывать и одновременно развивать свою речь.

Приведем пример одной из известных игр ТРИЗ - «Маша-растеряша». Ее суть в том, что ведущий «не может» найти какой-либо предмет, и спрашивает у ребенка что делать. Например, нужно порезать хлеб, но нет ножа, или хочется порисовать, но нет бумаги.

По сюжетам разных сказок можно придумывать необычные вопросы, которые заставят малышей подумать над их решением. Например, вопросы «Как сделать так, чтобы медведь не раздавил теремок?» или «Куда можно положить золотое яичко, чтобы оно не разбилось?», или «Как Маше убежать как можно быстрее от трех медведей?» По этим схемам можно придумывать собственные игры на основе любимых сказок ребенка, все что нужно – это проявить немного фантазии.



По мере появления проблем он сам будет стремиться к хорошему результату, используя разные пути. Ребенок становится более универсальным, то есть, справляясь для начала с легкими задачами, он постепенно учится находить выход из более сложных ситуаций, что, несомненно, пригодится ему во взрослой жизни. Часто педагог уже пользуется технологией ТРИЗ, даже не подозревая об этом. Учиться нужно весело, интересно, и это утверждение не требует доказательств.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод: ТРИЗ позволяет развивать фантазию детей, воображение, позволяет преподносить знания в интересной и увлекательной для детей форме, обеспечивает их прочное усвоение и систематизацию, развивает мышление дошкольников, проявление творчества, как детьми, так и педагогами.

Дошкольный возраст уникален. Именно сейчас формируется ребёнок, поэтому важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка. И ТРИЗ-технология нам в помощь!

### **Применение дистанционных образовательных технологий при реализации основной образовательной программы дошкольного образования. Эффективное сетевое взаимодействие с родителями**

*Симоненко Екатерина Сергеевна,  
старший воспитатель МБДОУ ДСКВ № 29  
г. Ейска МО Ейский район*

Проблема заболевания коронавирусом «COVID-19» стала самой актуальной на сегодняшний день не только в нашей стране, вызов был брошен всему миру!

Перед педагогическим коллективом Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида № 29 города Ейска муниципального образования Ейский район стал вопрос: «Как

успешно организовать образовательную деятельность с детьми в дистанционном режиме?» «Как организовать работу с родителями воспитанников?»

Однако благодаря развитию информационно - коммуникативных технологий в области образования мы нашли ответы, на эти вопросы, применив дистанционные образовательные технологии.

Дистанционные образовательные технологии – это технологии, реализуемые, в основном, с применением информационных и телекоммуникационных технологий при опосредованном (*на расстоянии*) или не полностью опосредованном взаимодействии обучающегося и педагога.

Цель дистанционного обучения – получение качественного дошкольного образования детьми дошкольного возраста в период самоизоляции, детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), которые препятствуют возможности регулярно посещать детский сад (находящихся в санатории, дома, в медицинских учреждениях), временно находящихся в другом от основного места проживания месте (длительная командировка родителей, законных представителей), участие в спортивных соревнованиях и др.

Задачи:

- Создать благоприятные условия для развития детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей;

- Обеспечить психолого - педагогическую поддержку семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей в период «самоизоляции».

В нашем случае работа с воспитанниками детского сада велась на расстоянии.

На сайте детского сада ( <https://mdou29yeisk.ucoz.net/>) был создан раздел: «Чем занять ребенка дома», в данном разделе мы размещали информацию для родителей и файлы с различными видами деятельности по указанной лексической теме.

Например: в подготовительной к школе группе с 25.05. по 29.05.2020 г. согласно комплексно-тематического планирования реализовалась тема: «Школа. Школьные принадлежности», вниманию родителей был представлен конспект занятия по развитию речи по теме: «Школьные принадлежности», конспект представлен не просто текстом, а переработан для родителей таким образом, чтобы родители с разным уровнем образования смогли позаниматься со своим ребенком.

Например, в конспекте жирным шрифтом указаны рекомендации родителям: «Начать занятие Вы можете с загадывания загадки» соответственно далее предлагаются варианты загадок, далее предлагают задать детям вопросы, далее представлен простой комплекс дыхательной гимнастики, для закрепления материала педагог предлагает родителям провести игру: «Что лежит в рюкзаке?» и Д/и «Нелепицы» где предлагают ребенку исправить предложения например: «Букварь читает Колю».

Шагая в ногу со временем, мы создали аккаунт в приложении «Инстаграмм» (<https://instagram.com/mbdou29eyisk?igshid=18fbunnmsdaki>) для обмена фотографиями, просмотра видеозаписей организации детских игровых

образовательных ситуаций (Музыкальная минутка с муз руководителем Кортусовой Екатериной Игоревной, Лепка «Зайка» для воспитанников старшей группы воспитатель Шпак Анна Владимировна,) родители очень активно включились в работу в сети, принимали участие в акции «Окна Победы», охват родителей составил 98 подписчиков.

Далее нами был создан аккаунт еще в одной популярной социальной сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/club192181047>), где также размещалась информация для родителей обо всех мероприятиях, проводимых в дистанционном режиме, летом 2020 воспитанники ДООУ приняли участие в челлендже «Я не езжу по пешеходному переходу потому что...».

Общение с родителями было организовано по средством не менее популярного мессенджера «WhatsApp», учитель-логопед Богомолова Наталия Александровна при помощи видеозвонков проводила логопедические занятия в режиме онлайн с детьми старшего дошкольного возраста.

А в помощь родителям в поиске идей для совместных дел, мы предложили вот такие ссылки:

— Если вы хотите поиграть в подвижные игры, вам сюда : [https://allforchildren.ru/games/active\\_index.php](https://allforchildren.ru/games/active_index.php)

— Если вы хотите порисовать, вам сюда: [https://allforchildren.ru/index\\_art.php](https://allforchildren.ru/index_art.php)

— Если вы хотите почитать интересные книжки, вам сюда: [https://allforchildren.ru/index\\_rus.php](https://allforchildren.ru/index_rus.php)

— Если вы хотите вместе послушать аудиокниги, вам сюда: <https://mishka-knizhka.ru/>

— Если вы хотите устроить научиться проходить лабиринты, вам точно сюда: <https://grow-clever.com/category/materialy/labirinty/>

— Если вы хотите сделать игрушку своими руками из подручных средств, вам сюда: <https://grow-clever.com/2015/08/17-razvivayushhih-igrushek/>

— Если вы хотите посмотреть заметки для мам, вам сюда: <https://grow-clever.com/category/zametki-mamy/vebinary/>

— Если вы хотите приготовить вместе что-то вкусненькое, вам сюда: <https://dailybaby.ru/magazine/articles/gotovim-vmeste-s-rebenkom-sovety-i-retsepty>

— Если вы хотите вместе заняться спортом, вам сюда: <https://www.kindereducation.com/robkim-detyam-pomozhet-sport.html>

— Если вы хотите сделать аппликацию, вам сюда: <https://grow-clever.com/category/podelki/applikatsiya/>

В заключении хотелось бы отметить, что работая с родителями с применением дистанционных технологий, всю информацию мы стараемся донести до их сведения в доступной форме, нацелить их на осознанное, внимательное отношение к своим детям, проявить себя понимающими родителями, вдохновить их на новые, интересные дела со своими детьми, объяснить, что родитель – это партнёр в игре, друг и союзник в мире ребенка.

Таким образом, в условиях использования современного оборудования и доступных дистанционных технологий стало возможно не только ознакомление ребенка с содержательной стороной образовательной программы, его воспитание

и образование непосредственно по месту нахождения (пребывания, но и оказание профессиональной психолого – педагогической консультативной помощи родителям, самостоятельно занимающимся образованием детей).

### **Песочный световой стол и его использование в областях развития по ФГОС**

*Шанушко Олеся Николаевна,  
воспитатель МБДОУ д/с № 1  
МО Каневской район*

Современный ребенок – это инициативная, самостоятельная, уверенная в собственных силах маленькая личность. В соответствии с требованиями ФГОС ДО я должна построить свою работу таким образом, чтобы это определение было ведущей целью любого вида деятельности. Перебрав большое количество методик, я остановилась на песочной терапии. Данный арт-метод помогает в любой образовательной деятельности и дает положительный результат. Поэтому я считаю рисование на световом песочном столе целесообразным в своей работе.

В настоящее время песочная терапия привлекает внимание многих педагогов. Эта методика применяется в практике дошкольного образования, она помогает детям разных возрастов преодолеть возрастные проблемы. Замечено, что дети после нескольких занятий песочной терапии, становятся менее агрессивными, легче идут на контакт.

Метод рисования песком на световом столе не имеет возрастных ограничений и может использоваться для работы, с детьми начиная с 2-3-летнего возраста. Для детей до 5 лет подобные занятия проводятся в течение 10 минут, с детьми старше 5 лет продолжительность занятий составляет 20 минут. В ходе прорисовывания контуров предмета, слежения глазами за движением пальца по песку у ребенка постепенно складываются образы предметов, формируется эмоциональное отношение к ним.

При песочной терапии на световом столе рисование пальцами обеих рук по песку, сопровождающееся сенсорными ощущениями, способствует активной работе, как левого, так и правого полушарий, раскрепощает и гармонизирует человека. Подсветка стола, предназначенного для рисования песком, служит адекватным раздражителем для зрительного анализатора и обеспечивает комфортные условия для работы глаза при проведении коррекционных упражнений и игр, связанных с рассматриванием, поиском.

Световой стол для рисования песком предназначен для игровой терапии и развития творческих способностей ребенка. Для этого не потребуются дополнительных приспособлений, достаточно применить фантазию и перед ним возникнут картины, нарисованные пальцами. Подсветка стола сделает эти картины более эффектными и выразительными.



Общепедагогическая цель — дать возможность ребёнку быть самим собой, раскрыть индивидуальность, не меняя и не переделывая его, обеспечивая социальную успешность.

Игры на песке — одна из форм естественной деятельности ребенка. Именно поэтому мы, взрослые, можем использовать песочницу в развивающих и обучающих занятиях. Строя картины из песка, придумывая различные истории, мы в наиболее органичной для ребенка форме передаем ему наши знания и жизненный опыт, события и законы окружающего мира.

Песок — загадочный материал, обладающий способностью завораживать человека принимать любые формы: быть сухим, лёгким и ускользящим или влажным, плотным и пластичным. Эти мельчайшие частички активизируют чувствительные нервные окончания на кончиках пальцев и ладонях.

Во-первых, игра с песком — это естественная и доступная для каждого ребёнка форма деятельности отличается простотой действий, многократным повторением и созданием сюжетов.

Во — вторых, в песочнице развивается тактильная чувствительность как основа развития «ручного интеллекта».

В — третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика.

В — четвёртых, совершенствуется развитие предметно — игровой деятельности, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно — ролевой игры и коммуникативных навыков ребёнка.

Например — в образовательной деятельности по ФЭМП, я закрепляю знакомство детей с геометрическими фигурами, ребенок их может не только увидеть, узнать, как они называются, но и самостоятельно их нарисовать. Оценив при этом размер, форму, количество и разницу.

В образовательной деятельности по коммуникативной деятельности — я читаю детям сказку, а ребенок потом может нарисовать сюжет сказки на песочном световом столе. Рисунки детей помогают пересказать сюжет. Развивают память и речь, познание (формирование целостной картины мира). С помощью рисования детям проще познакомиться с различными профессиями, городами или деревней, парком, временем года и т. п. В зависимости от темы нашего занятия. Само рисование вызывает у детей восторг, интерес, повышается мотивация к обучению, познанию. Таким образом, мы затрагиваем области речевого, художественно-эстетического и физического развития.

В работе со световым столом используются различные формы работы:

1. Сюжетные игры.
2. Игры – забавы.
3. Дидактические игры – упражнения.
4. Рассказывание сказок.
5. Рисование песком.



Реализуя поставленные задачи, ребенок может выполнять различные скользящие движения руками, ребром ладони, пальцем, нажимать и гладить песок, создавать различные направления движений, прямые, кругообразные, зигзагообразные, создавать рисунки и узоры на песке, имитировать шаги пальчиками и т. д.

Через практические занятия с песком стабилизируется эмоциональное состояние ребенка, мелкую моторику, речь, произвольность внимания и память. В ходе занятий дети начинают прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения, получая первый опыт самовосприятия, учатся понимать самих себя и других людей. Опыт работы показывает, что использование песочной терапии дает следующие положительные результаты:

- у ребят значительно возрастает интерес к занятиям;
- воспитанники чувствуют себя более успешными;
- отсутствует монотонность и скука в различных видах деятельности.

Надеюсь, представленный мной материал заинтересует вас и будет полезен в вашей работе с детьми дошкольного возраста.

## **Просветители Кубани**

*Данилова Екатерина Олеговна,  
старший воспитатель МБДОУ ДСКВ №18  
г. Ейска МО Ейский район*

Настоящее время требует модернизации содержания образования, внедрение в учебно-воспитательный процесс прогрессивных инновационных технологий обучения, абсолютно нового подхода к ребенку. Современное образовательное

учреждение призвано воспитать всесторонне развитую, самодостаточную личность с высокой духовной культурой, глубокими знаниями истории, обычаев и традиций русского народа.

Невозможно воспитать национально сознательных граждан России с совершенными общечеловеческими качествами без овладения традиционными христианскими нравственными ценностями, на которыхросло и воспитывалось не одно поколение. Благодатная почва для духовно-нравственного развития воспитанников, привитие им любви к родному государству заложена в системе работы детского сада №18 г. Ейска (МБДОУ ДСКВ №18 г. Ейска МО Ейский район).

Хочется отметить, что нашему детскому саду исполнилось 53 года и нами за это время пройден определенный путь...

За всем, что было и есть стоит творческий труд всего коллектива под управлением заведующего Лукьянченко Светланы Петровны.

За многочисленные успехи и заслуги Светлана Петровна не раз была награждена почетными знаками отличия: «Отличник народного просвещения», «Заслуженный учитель Кубани», награждена медалью Ордена Святителя Николая Чудотворца «За дела милосердия».

Имя Светланы Петровны внесено в каталог «Золотые страницы Кубани».

Детский сад стал грантодержателем, победив в Краевом конкурсе дошкольных образовательных учреждений, активно внедряющих инновационные образовательные программы.

Коллектив детского сада включен в каталог «Семь лет в промысле Божиим» Благотворительного Фонда Святителя Николая Чудотворца за дела милосердия и благотворительной деятельности. Но это было не сразу. А сначала коллектив у нас был невоцерковленный. Никакой системы по духовно-нравственному воспитанию в детском саду не было. Невероятно трудно, но видя духовное оскуднение внутреннего мира ребенка, мы понимаем, что не имеем право отпускать самое драгоценное время посева в душах детей- семя веры, ведь именно в дошкольном возрасте происходит закладка базисных ценностей личности ребенка, поэтому несмотря на все трудности мы решили идти этим путем и начать путь возврата к традиционным и духовным культурным ценностям нашей жизни. Для того, чтобы начать работать, нужно было заручиться поддержкой родителей. Мы провели родительские собрания, обозначили проблемы и пути их решения. Родители с удовольствием откликнулись на наше предложение- вести работу с детьми по духовно-нравственному воспитанию. Для нас загорелся зеленый свет.

Нами были предприняты первые попытки проведения очных встреч с родителями воспитанников. Сначала сделать это было очень сложно, поэтому было решено сделать центры православной культуры в группах старшего дошкольного возраста, они и сейчас действующие. Тематика их меняется в соответствии с Годовым календарным кругом, а рубрики выбирают воспитатели исходя из пожеланий родителей и на свое усмотрение. Например, «Православный календарь», «Православные чудеса», «Семья православных», «Святыни России» и др.

Пользуется спросом нетрадиционные формы взаимодействия- это православный видеосалон. Он проводится один раз в месяц по ранее запланированным темам. А также видеотека в группах, где содержатся диски, с православными фильмами, мультфильмами, передачами. Это реализовано для того, чтобы родитель мог в любое время взять понравившийся диск и дома в спокойной обстановке посмотреть самостоятельно или с ребенком, а потом вернуть его. К нетрадиционной форме можно отнести выпуск родительской газеты на очном стенде и семейные гостиные. В детском саду проводятся Дни добрых дел, Рождественский марафон, акции милосердия.

Всем миром собирали православную библиотеку, видео-, аудиотеку. В последующие годы активно пополняли методический кабинет материалами духовно-нравственного содержания. Весь собранный материал нам конечно очень помог при проведении этой работы. Выстраивая систему работы по духовно-нравственному воспитанию, мы каждое проводимое мероприятие на протяжении всех этих лет, а это без малого 20 лет, посвящали этому направлению, ведь воспитатель в детском саду имеет несравненно больше возможности взаимодействия с семьей ребёнка, чем школьный учитель. Если воспитатель видит родителей ребёнка дважды в день, когда его приводят в детский сад и забирают, то школьный учитель может видеть родителей только два раза в четверть. И если использовать эту возможность, правильно наладить взаимодействие с семьями, помочь, направить, то можно многих проблем избежать в будущем, ведь родители тоже ищут пути решения, они обеспокоены духовно-нравственным воспитанием своих детей. В тандеме «детский сад и семья» может получиться отличный результат.

Сейчас в школах все чаще родители выбирают основы православной культуры для своих детей и если у этих детей будет база, которая у них была заложена с детского сада, то эффект от преподавания дисциплины в школе будет гораздо значительным.

Школа уже имеет определенный наработанный опыт в данном направлении. Однако начинать духовно-нравственное воспитание на христианских ценностях нужно еще с дошкольного возраста, ведь это уникальный период, когда души детей доверчиво открыты Добру. Это поможет заложить ценностный фундамент личности и обеспечить ее полноценное развитие и внутреннее становление.

Традиционно в детском саду проходит празднование православных праздников, на которых родители принимают непосредственное участие. Все это позволило выстроить общую систему воспитания ребенка в семье и детском саду. В реализации этой системы практически проблем не было, единственное, что на первых порах приходилось доказывать не только родителям, но даже педагогам, что нравственное воспитание невозможно без духовного, что воспитание должно идти на основе традиционных ценностей, присущие русскому народу (православные, духовные), которые легли в основу русской культуры. Именно они в свое время позволили сказать Фёдору Михайловичу Достоевскому о том, что «русский человек и православный- слова синонимы». Первые годы мы посвящали созданию

материальной базы, активной методической подготовке педагогов и родителей, разработке авторской программы «Православные праздники как средство приобщения детей к истокам национальной культуры», которая у нас появилась в 2016 году. В настоящее время ведется работа по разработке практической тетради по теоретической части программы.

Если говорить о системе работы детского сада, то основой её является Годовой календарный круг. Это астрономический год (12 месяцев), в котором главным является основооталкавающим- это православные праздники. Отправной точкой является церковный календарь. Необходимым стало переориентировать образовательный процесс в соответствии с Годовым календарным кругом- это четыре времени года, постепенно сменяющие друг друга, соединенные в непрерывной динамике и целостно (в единстве) повторяющиеся после своего завершения.

Для народа и каждого человека в отдельности жизненно-природный круг во времени был равен астрологическому году и обозначал всю совокупность событий, совершаемых в течение этого времени. Постоянство и вариативность одновременно были его достоинствами.

Каждый год как круг в системе образования имеет циклы с учетом времени года на основе церковного календаря. Согласно этим циклами строится весь педагогический процесс нашего образовательного учреждения.

ГКК (Годовой календарный круг) имеет следующие акценты. Церковный год начинается 14 сентября. А главным праздником осени является Рождество Пресвятой Богородицы (21 сентября), наиболее значимым праздником лета - День Святой Троицы, т.е. Пятидесятница, празднуемая на пятидесятый день после Пасхи, что приходится на июнь. Таким образом, фазы внутри годового круга складывались так: от Рождества Пресвятой Богородицы до Рождества Христова, от Рождества Христова до Пасхи, от Пасхи до Святой Троицы, от Троицы до Рождества Богородицы.

Итак, в годовом круге мы видим четыре фазы постепенного, неторопливого восхождения к вере: от поклонения Матери, через познание жизни Иисуса Христа и Его Заповедей, а далее – через духовное укрепление к достойному выполнению своей земной миссии.

Если вдумчиво вести духовно-нравственное воспитание через познание, проживание и переживание этих праздников, можно быть уверенным в успехе всей образовательной работы детского сада. Обрывочное празднование Рождества, Пасхи, которое уже проводится в некоторых образовательных учреждениях, мало что дает, и более того превращает их в обычные плотские увеселения, бессмысленные гулянья. Именно духовные символы, сама жизнь Богочеловека Иисуса Христа, связывают все воедино и превращают отдельные праздники в единую, цельную и неделимую систему – Годовой круг.

Наличие фаз внутри года, представляющих единство природного и христианского деления, позволяет представить весь год в некоем движении, а повторение года за годом как непрерывную повторяющуюся смену фаз. Это позволяет рассматривать год как цикл, т.е. время, требующееся для совершения одного набора неповторяемых

событий, ведущих к изменению возраста и статуса человека.

Каждая внутригодовая структура включает в себя будни, образовательную деятельность и праздники по их завершению.

Наложив эту специфику на свою работу, мы разработали свой алгоритм и стали его применять. Годовой календарный круг заработал в нашем светском учреждении. Эта модель внедрения интеграции духовно-нравственного компонента в образовательный процесс. Но нам было этого недостаточно! Нам хотелось, чтобы каждый педагог и родитель нашел «жемчужину» духовной жизни и в повседневной воспитательно-образовательной работе, смог показать ее красоту детям.

Каким же мы путем пошли? Мы на базе нашего детского сада открыли стажировочную площадку по духовно-нравственному воспитанию «Православные праздники как средство приобщения детей к истокам национальной культуры». Все педагоги и родители активно включились в эту деятельность сами. Есть очень хорошая китайская пословица: «Скажи- и я забуду, покажи- и я запомню, вовлеки- и я научусь». Механизм заработал.

В 2018 году детский сад стал базовым учреждением по распространению своего опыта в режиме работы муниципальной инновационной площадки с помощью сетевого взаимодействия «Православные праздники как средство приобщения детей к истокам национальной культуры».

В настоящее время у нас накоплен огромный опыт по духовно-нравственному воспитанию. Появилась искренняя заинтересованность педагогов, появился результат. Проводимая работа помогла значительно повысить уровень духовной культуры профессиональной компетенции педагогов в вопросах содержания методики духовно-нравственного воспитания, а главное наше достижение в том, что мы смогли интегрировать духовно-нравственный компонент в ежедневном воспитательно-образовательном процессе, интегрируя духовно-нравственное содержание по образовательным областям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО).

Педагоги в повседневном общении с детьми воспитывают у них уважение к нравственным нормам христианской морали, учат детей различать добро и зло, пресекать безнравственное проявление в стремлениях и действиях ребенка, воспитывают у ребенка любовь к Родине, трудолюбию, послушанию. Для успешной работы по духовно - нравственному воспитанию дошкольников в нашем детском саду последовательно выполняются несколько принципиально важных условий.

Эти условия таковы:

- непосредственное участие в названном процессе и взрослых и детей (пример: мы не просто смотрим на концертное исполнение православных и семейных обрядов - мы стремимся реализовать те из них, что могут естественно войти в нашу жизнь; мы все вместе участвуем в игровом исполнении старинных обрядов, о которых хотим помнить как о прошлом опыте наших предков);

- продвижение от опыта к знанию (пример: мы не объясняем детям, как раньше ходили христославы Христа прославляли, дети понимают это, участвуя в ритме культурной жизни всего детского сада);

-следующее условие- использование народного опыта непосредственно в жизни детей;

- усвоение духовно – нравственных традиций не только детьми, но и их родителями, сотрудниками детского сада.

В результате проводимой работы изменились ценностные установки многих педагогов. Мы смогли создать единое педагогическое пространство, позволяющее добиться положительных результатов в воспитании детей. Повысилось качество подготовки детей к школе, повысился уровень нравственного воспитания. Многие дети пошли в храм со своими родителями.

Системный подход в работе способствовал формированию познавательных способностей и интересов детей к событиям современной жизни страны. А самое главное достижение нашей работы - возрождение национальных традиций семейного воспитания. Народные и семейные традиции, предания, легенды, гордость за свою страну, за своих отцов и дедов - неотъемлемая часть формирования национального сознания человека, патриотических чувств, менталитета всего общества.

Многолетняя работа по этой теме сформировала острую духовную атмосферу высокого служения, трудолюбия, самопожертвования, любви к детям и эта атмосфера благотворно влияет на душу педагога. У нас не халтурят, потому что понимают, что это грех, нет “отдельно стоящих”. Из тех, кто приходит к нам работать, сознательно, через пару лет пропитываются этим духом и продолжают нашу традицию. Надеемся, что результат совместной кропотливой упорной работы будет виден тогда, когда дошкольники станут самостоятельными личностями, смело войдут в современный мир с достойным внутренним «Я».

Обсуждая дальнейшие перспективы работы с педагогами, мы поняли, что без духовного родства в нашей работе идти нельзя. Нужны встречи с батюшками, курсы повышения квалификации.

Впереди у нас огромная работа по дальнейшему совершенствованию. Уверены, что при любых обстоятельствах, работа эта будет продолжаться. И это главное! Очень сложный коллектив смог заработать в едином организме и получить хороший результат. Под руководством Светланы Петровны детский сад завоевал любовь и признание родителей, и недаром несколько поколений семей воспитанников выросли в стенах «Золотого ключика».

### **Использование дидактической системы Ф. Фребеля в развитии предметной деятельности детей раннего возраста**

*Семеняка Оксана Витальевна, воспитатель  
МБДОУ детский сад №1, ст. Каневская*

*«Цель воспитания состоит не в том, чтобы с ранних лет готовить детей к определенному месту в обществе или обучать их профессии, а в том чтобы дать возможность каждому ребенку стать развитой личностью». Фридрих Фребель*

Высшим проявлением детской деятельности Ф. Фребель справедливо считал игру. Он фактически был первым, кто оценил важнейшее значение игры в жизни и развитии ребенка.

Что же в себя включает дидактическая система Ф. Фребля в развитие предметной деятельности детей раннего возраста?

1. Экспериментирование предметами окружающего мира.
2. Освоение математической деятельности путем действий с геометрическими телами и фигурами.
3. Освоение пространственных отношений.
4. Конструирование в различных ракурсах и проекциях.

Наборы «6 даров» в нашей группе стали обычным занятием для наших малышей.

Первым даром является набор мячей. Мячи не большие, мягкие, связанные из шерсти, окрашенные в различные цвета. Дети рассматривают их, называют цвета, на подвеске пробуют их всевозможные движения, передвигают, сравнивают с предметами. Кроме, предлагаемых воспитателем, игр «Мяч и мячики», «Один-много», «Попробуй ладошкой» и т.д., малыши в самостоятельной деятельности придумывают свои несложные игры, непроизвольно делая «маленькие открытия».

Вторым даром является трехмерные фигуры (куб, цилиндр и шар). В каждой фигуре есть отверстие. У них также имеется держатель, крючок и деревянный столбик, с помощью которых предметы можно вращать. Мы проводим игры: «Что это?», «Вращение – изменение», «Покатится – не покатится» и т.д, которые дают детям первые представления о кубе и шаре, способствуют развитию наблюдения и мелкой моторики.

Третьим даром является куб из кубиков. Состоит из 8 кубиков – конструкцию из кубиков можно складывать и разбирать разными способами, они позволяют ребенку воспроизводить окружающую действительность. Дети делают самые простые постройки – домик, башенку и т.д.

Четвертым даром является куб из брусков. Он состоит из 8 прямоугольных параллелепипедов. Плоскости являются важными элементами для построения любого предмета. Мои малыши делают из него заборчик для курочек, возле домика, диванчик и т.д.

Пятым и шестым даром является кубики и призмы. Кубики и призмы разделены на более мелкие составляющие, которые позволяют ребенку разнообразить игровые варианты, и позволяют малышам получать предпосылки первых пространственных представлений.

Последние два дара дают большое разнообразие самых различных геометрических тел, необходимых для строительных игр ребенка. Использование этого пособия в нашей группе помогает развитию у детей строительных навыков и одновременно создает у них представления о форме, величине, пространственных отношениях, числах. Кроме этих шести даров, Ф.Фребель предлагал впоследствии

дать детям дополнительный строительный материал (арки и пр.), а также проводить с ними занятия лепкой, рисованием, игры-занятия с палочками, плетение и пр. Ф. Фребель считал, что ребенок по своей природе добр, открыт и благороден. Недобрым и закрытым его делают прежде всего воспитание и дурное влияние окружающего общества. И главная задача воспитания - не испортить врожденной и позитивной природы ребенка. Поэтому воспитание должно быть "...следящим, просто предостерегающим и охраняющим, но отнюдь не предписывающим и не насильственным".

Таким образом исходя из выше изложенного хотелось бы отметить что вокруг ребенка есть мир живой или не живой, разноцветный, разнообразный, с разными по цвету, форме, размеру, величине, уровню громкости, вкусу, цвету и запаху предметами и объектами. Другими словами ребенку раннего возраста нужно разобраться в сенсорных эталонах и сформировать умение пользоваться предметами, окружающими его и дары Ф.Фребеля являются первым и источником познания ребенком окружающего мира и развитию его познавательных процессов. Предложенные игры помогут в работе с детьми, будут способствовать к созданию собственных вариантов игр, активизировать учебный процесс.

### **Использование игровых технологий как средство повышения уровня речевого развития на этапе автоматизации поставленных звуков у детей с ОНР**

*Гончарова Галина Ивановна,  
учитель-логопед МБДОУ д/с № 7  
МО Каневской район*

Моя задача, как коррекционного педагога поставить ребенка-логопата в центр коррекционного процесса, сделать его активным субъектом деятельности, организовать его взаимодействие с другими детьми, а также придать коррекционно-образовательному процессу реальную практическую направленность, поэтому на своих занятиях отдаю предпочтение игровым и личностно-ориентированным технологиям обучения. Эти технологии помогают сделать процесс обучения оптимальным и эффективным. Учитывая этапы работы по подготовке постановке автоматизации, я ставлю перед собой задачу обеспечить необходимые условия для активизации моторной и речевой деятельности каждого ребенка-логопата, предоставляя каждому ребенку возможность осознать, запомнить новый языковой материал, получить достаточную практику для формирования необходимых навыков и умений.

Цель, задачи, направления, модель работы с детьми. Пальчиковые игры и игровые упражнения развивающие моторную и речевую сферы дошкольников с нарушениями речи.

Цель: развитие мелкой моторики рук, оказывающей благоприятное влияние на развитие речи, развитие зрительно-пространственной координации, активизация познавательной и речемыслительной деятельности.

Задачи: 1. Познакомить детей с названием пальцев рук. 2. Провести диагностику и исследование кинестетической основы движений рук, оптико-кинестетической организации движений на начало и конец учебного года. 3. Разработать карточки-схемы по развитию пальчиковой моторики и включить их на этапе автоматизации звуков - как средство повышения речевой активности дошкольников. 4. Выработать четкие координированные движения во взаимосвязи с речью, воспитывать чувство темпа и ритма, активизировать все виды памяти (слуховую, двигательную, зрительную). 5. Определить эффективности проведенных занятий, направленных на повышение уровня речевой и моторной сферы дошкольников посредством карточек-схем и игровых упражнений. 6. Формировать и развивать основные психомоторные качества статической и динамической координации, переключаемости движений, мышечного тонуса, двигательной памяти и произвольного внимания, во всех видах моторной сферы (общей, мелкой, мимической, артикуляционной).

Направления: 1. Осознание детьми фактов возникновения педагогической технологии пальчиковых игр. 2. Построение коррекционно-развивающей работы по спирали: на каждом следующем этапе усложнять задачи работы и в каждом виде деятельности навыки не только закреплять, но и усложнять. 3. Развитие правильного звукопроизношения с использованием пальчиковых игр и игровых упражнений с использованием разработанных карточек-схем, которые включают стихотворные тексты, скороговорки, чистоговорки, изображение пальцев рук, предметные и сюжетные картинки. 4. Значение пальчиковой гимнастики для умственного и психического развития ребенка. Для проведения исследования двигательной сферы и состояния мелкой ручной моторики у детей предлагаются следующие тесты:

1. Обследование общей произвольной моторики.
2. Исследование ориентации в сторонах собственного тела.
3. Исследование дифференциации пространственных понятий.
4. Исследование развития кинестетической основы движений руки.
5. Исследование оптико-кинестетической организации движений.
6. Определение конструктивного праксиса.
7. Выявление синкинезий.
8. Исследование кинестетической основы движений руки.
9. Исследование пространственного восприятия.

Мне представляется наиболее эффективным применение на этапе автоматизации поставленных звуков следующих технологий: обучение в сотрудничестве, игровые технологии. Формирование правильного звукопроизношения — процесс длительный. Обращение к игровым технологиям является важным этапом моего поиска. Разработав авторский игровой материал в виде карточек-схем использовало его на индивидуальных и подгрупповых коррекционно-логопедических занятиях, что в свою очередь способствовало

повышению качества произношения звуков и сокращению коррекционной работы по длительности на этапе автоматизации. Карточки-схемы с изображением пальцев и практический словесный материал к ним — уникальное средство для развития правильного звукопроизношения.

Разучивание текстов с использованием «пальчиковой гимнастики» стимулирует развитие мышления, внимания, воображения, воспитывает эмоциональную выразительность, быстроту реакции.

Ребенок лучше запоминает стихотворные тексты, его речь делается более выразительной. Постоянная стимуляция зон коры головного мозга, отвечающих за мелкую моторику, является необходимым элементом в системе логопедического воздействия. Причем не отдельно стоящим элементом, а своего рода структурой в системе коррекции.

Использование карточек-схем, пальчиковых игр и упражнений помогают детям:

1. Сделать рывок в развитии речи — улучшить произношение на этапе автоматизации поставленных звуков;
2. Подготовить руку к письму;
3. Предотвратить появление так называемого писчего спазма — частой беды начинающих школьников;
4. Развивать внимание, терпение, умение концентрироваться на выполняемых действиях;
5. Развивать фантазию и проявлять творческие способности;
6. Играя, освоить ориентировку в пространстве;
7. Научиться управлять своим телом, чувствовать себя уверенно в системе «телесных координат», что предотвратит возникновение неврозов;

Опыт работы в логопедической группе детского сада подтверждает, что уровень развития речи детей находится в зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Тренируя пальцы, мы оказываем мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга, что в дальнейшем сказывается на подготовке руки к письму.

Поэтому в повседневную работу с детьми целесообразно включать игровые технологии: игры и задания для развития общей и специальной моторики с учетом индивидуальных способностей каждого ребенка.

Таким образом, опираясь на опыт народов, выдающихся педагогов, мыслителей, философов, можно сделать вывод о том, что пальчиковые игры, упражнения имеют огромный потенциал для развития у детей дошкольного возраста различных способностей (речевых, математических, творческих, музыкальных, и других).

Практика показывает, что целенаправленное и систематическое использование игровых технологий в работе при обучении правильному звукопроизношению является результативным.

## **Формирование основных компетентностей дошкольника посредством внедрения в образовательный процесс современных образовательных технологий**

*Песоцкая Ирина Владимировна,  
воспитатель МБДОУ д/с № 30  
г. Ейска МО Ейский район*

На современном этапе развития дошкольное образование претерпевает серьезные изменения. В соответствии с Федеральными образовательными стандартами меняется цель образовательной работы. Главной целью обучения и воспитания является формирование основных компетентностей дошкольника, обеспечение права ребенка на сохранение своей индивидуальности через осознание своих потребностей, возможностей, способностей. Достигнуть этой цели можно посредством внедрения в образовательный процесс современных педагогических технологий.

Любое новшество представляет собой создание и последующее внедрение принципиально нового компонента, вследствие чего происходят качественные изменения среды. Технология же является совокупностью различных приемов, которые применяются в том или ином деле, ремесле или искусстве. Для этого в своей работе я применяю интересные модели по воспитанию и интеллектуальному развитию малышей, основной целью моей работы является сформировать у детей умение выражать свои мысли и желания в ситуации общения и у них проявляется стремление к получению знаний.

В современном обществе появился социальный престиж интеллекта. С этим связано стремление дать детям знания, то есть научить их читать, писать и считать, а не способность чувствовать, думать, творить. Наши дети все реже восхищаются, удивляются, сопереживают и на окружающий мир смотрят, как потребители, а не как творцы.

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, развития связной речи, коррекция звукопроизношения, развития словаря и множества других направлений педагогики – это путь через игру, фантазирование, сочинительства. Все это может дать использование современной образовательной технологии, как «Сказкотерапия».

Существует много методов и способов работы со сказкой.

В моей работе актуальными и продуктивными стали следующие:

- включение театрализованных игр: «Играем в настроение», «Передай образ голосом», «Превращалки», «Поиск клада» и другие;
- подготовка интересных игровых моментов в рамках предшествующей работы;
- разучивание поочередно с разными детьми сценки, диалоги, погружая их в те или иные сказочные образы;

- организация вечернего досуга, с помощью настольного, кукольного, пальчикового театра, привлекая к участию самих детей.



Все эти методы и виды театров использует каждый. Поэтому хотелось еще внести и свой вклад, придумать что-то свое. Так появился в моем арсенале «Сказочный домик».

Его я изготовила из картонной коробки вместе с детьми. Он получился достаточно просторный. В нем есть место для всевозможных декораций, костюмов, атрибутов.

Заходя в него, каждый ребенок может по-своему желанию оказаться в любой сказке, использовать костюм и атрибуты любого героя. Дети, переодевшись и подготовив декорации, воспроизводят тексты знакомых сказок, добавляют свои реплики, придумывают иные концовки, нежели в оригинале. Но, уже выходя из домика, свободно могут переключаться на прозаическую повседневность.

Когда я вижу счастливые глаза детей, побывавших в «сказке», радуюсь и сама. Ведь это и моя идея, и моя обработка.

А еще мне нравится процесс, завершающий ту или иную игру, упражнение, когда нужно подумать или разобрать, то есть проанализировать ту или иную ситуацию, будь она сказочной или реальной, когда дети пытаются ответить на вопросы:

- Как бы ты поступил?
- А что ты считаешь правильным?
- Кто здесь прав или не прав?
- Знаешь ли ты похожую историю?

В результате всей этой работы происходят такие чудесные превращения, как:

- дети становятся менее застенчивы и более открыты;
- легче находят взаимопонимание со сверстниками, родителями;
- речь детей становится более выразительной, эмоциональной;
- дети учатся понимать глубокий смысл произведений устного народного творчества;
- отличают добро и зло, что такое хорошо и что такое плохо.

Когда я вижу эти превращения, то понимаю, что есть в этом частица труда, а значит, вместе с детьми мы достигаем цель у детей сформировано умение выражать свои мысли и желания в ситуации общения и у них проявляется стремление к получению знаний.



Сказкотерапия тесно переплетается с другими современными технологиями: информационно-коммуникационной технологией и буктрейлером.

Использование ИКТ является одним из приоритетов образования. Информатизация системы образования предъявляет новые требования к педагогу и его профессиональной компетентности. Воспитатель должен не только уметь пользоваться компьютером и современным мультимедийным оборудованием, но и создавать свои образовательные ресурсы, широко использовать их в своей педагогической деятельности.

С помощью ИКТ я смогла реализовать новую технологию буктрейлер – это ролик пропаганды чтения и привлечение внимания к книгам при помощи визуальных средств. И дети и взрослые любят в любом возрасте мультфильмы и кино. Вместе с детьми в саду мы создаем короткий фильм, ролик-мотивацию, который в произвольной форме рассказывает о какой-либо сказке или книге. Увидев короткий видеофрагмент – буктрейлер, ребенок обязательно захочет узнать продолжение сказки или произведения.

Новая технология смогла определить цель – мотивация к чтению ребят в саду и дома. Во время литературных досугов: «Незнайка с друзьями», «Буратино и его приключения», за основу взяла буктрейлеры, сделанные по сказкам.

Популяризация чтения сейчас основная задача в наше современное время, научного прогресса, где компьютер и другие гаджеты стали неотъемлемой частью жизни каждого ребенка и взрослого. Проведённые мастер-классы онлайн с родителями: «Фильм, фильм, фильм..», помогли выпустить стен-газету «Любимые книги нашего детства».

На музыкальных занятиях и развлечениях данная технология, становится частью сценария.

Буктрейлер направлен не только на развитие речи, читательской мотивации, а также на формирование познавательных интересов и способствует расширению литературного кругозора, совершенствованию читательской, коммуникативной и творческой деятельности каждого ребенка. Дети учатся формулировать и высказывать свое мнение о прочитанной книге, самостоятельно предлагать идею свободы в организации образовательного процесса.

Работая с новыми современными технологиями: сказкотерапией, информационно-коммуникативных технологий и буктрейлером, ребята смогут

развить познавательные способности, повысить самооценку, научиться самостоятельно искать информацию и пользоваться знаниями в повседневной жизни, а это и есть реализация поставленных целей в использование новых современных технологий.

Апробация на практике вышеперечисленных технологий способствует успешному усвоению дошкольниками основной образовательной программы, индивидуальных творческих способностей, демонстрируя позитивную динамику уровня обученности и успешному дальнейшему обучению в школе.

### **Развитие творческих способностей детей младшего дошкольного возраста в изобразительной деятельности посредством использования технологии исследовательской деятельности**

*Федорищева Татьяна Сергеевна,  
воспитатель МБДОУ д/с № 30  
г. Ейска МО Ейский район*

Формирование творческой личности — одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе.

Как говорил В.А. Сухомлинский: «Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питает источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

По мнению ряда современных психологов, лучшим периодом для развития творчества является дошкольный возраст. Также общеизвестно, что художественно - творческие способности, умения и навыки детей необходимо начинать развивать как можно раньше.

Развитие творческих способностей детей младшего дошкольного возраста играет важную роль, так как, несмотря на то, что большинство процессов психики развиваются по мере взросления ребенка, выходя на новый уровень с каждым этапом, развитие творческих способностей подчиняется иным закономерностям. И, дойдя до пика своего развития к 5-6 годам, они начинают падать. Таким образом, если не уделять творческому развитию детей младшего дошкольного возраста должное внимание, их развитие может прекратиться даже едва начавшись. О чем свидетельствует стереотипность детских работ к завершению дошкольного периода.



Анализ методических материалов, обращение к инновационному педагогическому опыту подвели меня к выводу о необходимости усовершенствовать традиционный процесс обучения изобразительной деятельности младших дошкольников путем использования в работе современных педагогических технологий. Наиболее интересными и эффективными на мой взгляд в плане развития творческого потенциала детей оказались: технология исследовательской деятельности, игровые технологии, применение нетрадиционных изобразительных техник, имели также важное значение в организации непосредственно образовательной деятельности здоровьесберегающие и информационно-коммуникационные технологии.

Обратимся к опыту использования в работе технологии исследовательской деятельности.

В период дошкольного детства огромное значение в развитии личности ребенка наряду с игровой деятельностью имеет исследовательская деятельность, в процессе которой формируются и развиваются познавательные способности. Одна из форм исследовательской деятельности - экспериментирование. Многочисленные исследования ученых говорят о том, что проведение экспериментов, занимательных опытов из доступного материала развивает наблюдательность, творческие и интеллектуальные способности.

Примером использования исследовательского метода в художественном творчестве младших дошкольников являются следующие виды опытно-экспериментальной деятельности:

- поиск цветового оттенка (разбавление краски водой, смешивание красок, применение разного нажима карандаша, интенсивность штриховки),
- лепка из снега или кинетического песка,
- рисование водой с последующим присыпанием песком,
- рисование на мокром и сухом песке,
- рисование на снегу цветной водой;
- аппликация разноцветными камешками.

В содержание нескольких занятий по рисованию я включила опытно-экспериментальную деятельность по смешиванию красок. Чтобы заинтересовать детей этой деятельностью, использовала сказку с непосредственным привлечением героев, которыми стали человечки-краски. В последующей опытно-экспериментальной деятельности по смешиванию красок добавила элемент «волшебства», дети выступали в роли «волшебников», которые превращали один

цвет в другой. Очень важно при этом не забывать об основных образовательных задачах изобразительной деятельности, уделять внимание технической стороне (следить за тем, как ребенок держит кисть, как смешивает краски, как пользуется палитрой). На занятии мы не только экспериментировали с красками, но при этом получали продукт изобразительной деятельности (рисунок, раскрашенный краской, полученной в ходе смешивания двух других), что способствовало закреплению результатов опытно-экспериментальной деятельности детей.

Предварительно и параллельно я вела работу по знакомству детей с цветами радуги, закреплению знаний цветов через дидактические игры, часть из которых были включены в содержание Лэпбука «Играем с цветом».

В ходе знакомства с новым цветом использовала сказку как прием, значение которого заключалось в развитии интереса детей к цвету, желанию с ним взаимодействовать. В вышеописанной деятельности игровые технологии выступают как неотъемлемая часть образовательного процесса.

Таким образом, в поиске методов и технологий, посредством которых можно было бы развивать творческие способности младших дошкольников через изобразительную деятельность, мне удалось найти «новое», что заинтересовало моих воспитанников и дало толчок к повышению уровня творческой активности детей.



### **Формирование основ безопасности у дошкольников посредством применения современных образовательных технологий**

*Кудина Наталья Вячеславовна,  
воспитатель МБДОУ д/с № 30  
г. Ейска МО Ейский район*

Наше дошкольное учреждение, расположено в микрорайоне с интенсивным транспортным движением. Наши воспитанники – будущие школьники, участники дорожного движения, поэтому необходимо обучать детей правилам дорожного движения и воспитывать культуру поведения на улице с дошкольного детства.

Изучение вопроса обучения детей ПДД я начала с анкетирования родителей воспитанников. В результате, которого выяснилось, что родители осознают значимость обучения детей правилам безопасности на дороге, но по причине своей занятости не располагают временем, определёнными навыками и необходимым дидактическим материалом для обучения своих детей. Также выяснилось, что не во всех семьях используют детские удерживающие устройства при перевозке детей в автомобиле. В решении этого вопроса они полагаются на дошкольное учреждение, в котором их дети проводят большую часть времени.



Исходя из актуальности проблемы, была поставлена цель – развивать умение детей распознавать различные ситуации, адекватно их оценивать, подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Для реализации поставленной цели была спланирована работа, которая опиралась на образовательную программу дошкольного образования МБДОУ ДСКВ № 30 г. Ейска МО Ейский район, разработанную на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой, М.; МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017, дополнительно использовались программы Р.Б. Стёркиной «Основы безопасности детей дошкольного возраста», Т.Ф. Саулиной «Три сигнала светофора». Использование этих программ, а также современных образовательных технологий позволяет мне осуществлять творческий подход, побуждает к поиску и апробации новых нетрадиционных форм, методов работы с дошкольниками и их родителями.

Опираясь на образовательные потребности детей и имеющиеся в детском саду условия, я использую разнообразные современные образовательные технологии. Но подробнее хочу остановиться на технологиях, которые способствовали наилучшему раскрытию и реализации изучаемой темы в работе с воспитанниками.

Обучение детей правилам дорожного движения будет иметь очень хорошие результаты только тогда, когда дошкольник самостоятельно или со своими родителями сможет пройти все этапы получения информации по данной теме. Для этого мной используется проектная деятельность, которая ориентирована на развитие познавательных способностей детей, самостоятельному конструированию своих знаний, ориентировке в информационном пространстве, формирует трудолюбие, развивает мышление, внимание, память, развивает творческие

способности, фантазию, воображение, учит детей оценивать свои работы и работы сверстников.

На практике мной были разработаны и реализованы совместно с родителями следующие проекты: «Азбука безопасности на дороге», «Безопасное колесо» (рецензия преподавателя ГБПОУ КК ЕПК Шашкиной Г.В.). Продуктами реализации проектов стали методические материалы к проекту «Формирование основ безопасного поведения дошкольников на дороге через реализацию проекта «Азбука безопасности на дороге» (рецензия специалиста МКУ «ИМЦ СО Ейского района Даньшиной А.Н.). В методические материалы вошли: разработанный цикл игр для проведения с детьми дома «Дорожная азбука», методические разработки конспектов «Знакомство с работой регулировщика», «Безопасное движение в городе», «Игра – соревнование по ПДД», тематические развлечения «Уроки для начинающего велосипедиста», «Уроки светофора», папка – передвижка «Безопасное колесо», выставка детского творчества «Наша улица». Практически для каждой непрерывной образовательной деятельности разработала авторские презентационные материалы: «Сигналы регулировщика», «Задания по ПДД», «Уроки для начинающего велосипедиста», «Страна дорожных знаков». Для повышения педагогической компетенции родителей созданы серии презентаций к праздникам, родительским собраниям: «Красный, жёлтый, зелёный», «Правила перевозки детей в автомобиле», которые предоставляют возможность родителям из «зрителей» и «наблюдателей» стать активными участниками и сформировать мотив к включению в разнообразные виды деятельности.

При использовании данных методических разработок закрепляются знания о видах транспорта, частях дороги, видах пешеходных переходов, развиваются сенсорные эталоны: цвет, форма, величина, представление о пространственных изменениях, развивается речь детей, мелкая моторика, координация движений.

Представляла материалы опыта работы в рамках краевой научно-практической конференции «Современный детский сад: тенденции и перспективы развития», в рамках II муниципальной научно-практической конференции «Организация проектной деятельности обучающихся» по теме «Формирование основ безопасности жизнедеятельности дошкольников через проектную деятельность», на районном методическом объединении для воспитателей по теме «Формирование основ безопасности жизнедеятельности дошкольников через использование современных образовательных технологий».

Публиковала методический материал по безопасности в сборнике статей II научно-практической конференции педагогических и руководящих работников ДОО «Современный детский сад: тенденции и перспективы развития», в сборнике методических разработок «Методика и опыт».

Проведена значительная работа по подготовке и распространению печатной продукции для родителей: памятки, буклеты: «Правила перевозки детей в автомобиле», «Пример родителей - один из факторов успешного воспитания у детей безопасного поведения на улице», «Дети, дорога, жизнь», «Правила катания на велосипеде, самокате, роликах».

В виде эксперимента апробировала с детьми плоскостное моделирование из ткани. В процессе этой кропотливой работы реализовалась продуктивная, коммуникативная и познавательная деятельность детей, развивается мелкая моторика. Известно, чтобы ребенок хорошо усвоил материал, необходимо задействовать как можно больше органов чувств, в том числе и руки ребенка.

Для создания обучающего методического пособия «Страна ПДД» были разработаны вместе с детьми дорожные ситуации, игровые упражнения.

Регулярное знакомство с материалами методического пособия «Страна ПДД» созданного мной совместно с воспитанниками, дает возможность детям закрепить названия знакомых дорожных знаков, их классификацию (предупреждающие, запрещающие, информационно – указательные). Не только проиграть дорожную ситуацию, манипулируя картинками, но и объяснить, почему надо поступать так, а не иначе. Упражняясь, таким образом, ребёнок учится адекватно оценивать дорожно – транспортную ситуацию, подчиняться правилам и социальным нормам, соблюдать правила безопасного поведения, которые трансформируются в зависимости от образовательной ситуации, меняющихся интересов и возможностей детей. Материалы пособия постоянно пополняются и находятся в доступном для детей месте, что обеспечивает возможность закрепления полученных знаний и умений.

Использование современных образовательных технологий в своей профессиональной деятельности способствовало организации предметно-пространственной среды группы. При создании обстановки в группе я руководствовалась тем, что среда не должна быть просто «обстановкой», а источником детского развития. Я сумела добиться соответствия критериям функционального комфорта, целенаправленности и целесообразности. Кроме того, она включает в себя традиционные и инновационные компоненты. Такая «обстановка» помогает интеграции образовательных областей и применению современных образовательных технологий в воспитательно-образовательном процессе, бытовой, свободной и игровой деятельности детей.

Результатом стал центр «Светофорик», который соответствуют современным методическим и организационным требованиям и техническому оснащению. Организация центра обеспечивает возможность общения и совместной деятельности с детьми.

Центр оснащён настольными играми «Путешествие на машине за город», «Внимание! Дорога!», «Умный светофор», лото «Знаки дорожного движения», атрибутами к сюжетно – ролевым играм с дорожной тематикой (фуражки, жилеты со светоотражающими полосами, жезлы), разнообразными игрушками: специальными машинами (легковые, грузовые, скорой помощи, пожарной, полиции и др.), куклой, одетой в форму регулировщика, мини-ковриком с дорожной разметкой для игр с машинками. Игровыми модулями «Автомастерская», «Пункт ППС», наглядно-иллюстративным материалом: плакаты, картинки, комплекты дорожных знаков, макет перекрёстка с транспортным движением, методическая и детская художественная литература, картотека стихов, загадок, считалок, слайды, мультфильмы по теме, макет светофора.

На территории дошкольного учреждения были созданы условия для обучения и закрепления правил дорожного движения:

- разметка на асфальте: «Проезжая часть» с разделительной полосой, где дети могут ездить на велосипедах, самокатах, и разметка пешеходного перехода «Зебра», где дети учатся переходить «Проезжую часть» только по пешеходному переходу;
- макеты дорожных знаков и светофора;
- атрибуты для проведения игр по отработке практических навыков.



Организовала систематическую просветительскую работу с педагогической и родительской общественностью: консультации, мастер-классы, оформление портфеля достижений детей.

Мои воспитанники участвуют в муниципальных и Всероссийских конкурсах: Логункова Ксения, победитель в муниципальном конкурсе «Лучшее портфолио обучающегося», номинация: портфолио дошкольника, Листина Виктория, лауреат в дистанционной Всероссийской олимпиаде «Мир без опасности».

Использование мной современных образовательных технологий, эффективных методов и форм работы, апробация на практике инновационных программ способствуют успешному усвоению дошкольниками основной общеобразовательной и парциальных программ, а также всестороннему развитию личности каждого ребёнка.

Все вышеперечисленные технологии, которые я применяю в своей профессиональной деятельности, дают возможность ребенку работать творчески, способствуют развитию любознательности, повышают активность, приносят радость, формируют у детей желание участвовать в образовательном процессе, сохраняют и укрепляют их здоровье.

Таким образом, применение современных образовательных технологий дало положительную динамику роста развития воспитанников, их успешность к дальнейшему обучению в школе. Значительно повысилась активность родителей по вопросам ознакомления детей с правилами дорожного движения, воспитания культуры безопасного поведения на дорогах, ответственность родителей за безопасную перевозку детей; заинтересованность в сотрудничестве с детским садом.

Благодаря качественному использованию современных образовательных технологий и их интеграции, образовательный процесс стал результативным, эффективным, оптимальным, целостным, системным, гибким и современным.

### **Использование ИКТ для развития познавательной активности детей дошкольного возраста**

*Болдырева Наталья Александровна,  
воспитатель МБДОУ д/с № 22  
МО Ейский район*

Использование информационно-коммуникационных технологий в детском саду – актуальная проблема современного дошкольного воспитания. Постепенно, компьютерные технологии входят и в систему дошкольного образования как один из эффективных способов передачи знаний. Этот современный способ развивает интерес к обучению, воспитывает самостоятельность, развивает интеллектуальную деятельность, позволяет развиваться в духе современности, дает возможность качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в ДОУ и повысить его эффективность.

Актуальность использования информационных технологий в современном дошкольном образовании диктуется стремительным развитием информационного общества, широким распространением технологий мультимедиа, электронных информационных ресурсов, сетевых технологий в качестве средства обучения, общения, воспитания.

Что же такое ИКТ? Информационные образовательные технологии – это все технологии в сфере образования, использующие специальные технические средства (ПК, мультимедиа) для достижения педагогических целей.

Современные дети развиваются в новом информационном поле. И с этим не надо бороться, а надо видоизменять игровую среду под новый формат.

Тогда возникает проблема: игра есть, но другая и надо приспособливаться, и думать, как можно использовать ее возможности в образовательном процессе.

Потенциал интерактивной игры куда более превосходит потенциал обычной игровой практики. Она задает другой ритм детской деятельности и дает возможность каждому ребенку проявить себя, высказать свою точку зрения и аргументировать ее. В отличие от активных методов, где педагог взаимодействует с воспитанниками, интерактивные методы позволяют и дошкольникам взаимодействовать друг с другом.

Поэтому, мы решили попробовать применить новые подходы к организации игровой деятельности дошкольников. Целью нашей работы мы обозначили как

«Развитие способностей к мыслительному анализу и рассуждению дошкольников посредством интерактивной игровой деятельности».

Были сформулированы задачи: разработать разнообразные интерактивные игры, обеспечивающие развитие мышления и речи у дошкольников; обеспечить активное участие дошкольников в подборе информации, материалов и разработке пособий; привлечь к совместному продуктивному творчеству родителей воспитанников.

Новизной нашей системы является интерактивность взаимодействия, которая позволяет дошкольникам взаимодействовать друг с другом в новом игровом формате.

Организация интерактивной игры

Что же позволяет организовать интерактивную игру:

1. Предварительная работа педагога по подбору заданий для детей.
2. Постановка проблемной задачи, в которой четко осознается цель действий.
3. Реализация действия по достижению цели.
4. Рефлексия .Анализ результатов. Подведение итогов.

Важно чтобы дети не только достигли цели, но и получили удовольствие. Полученные чувства это не только эмоции, а осознание важности проделанной работы.

Ожидаемые результаты проделанной работы: развитый у дошкольников познавательный интерес и способность к мыслительному анализу и рассуждению; любознательность; заинтересованное родительское сообщество в совместном с детьми продуктивном творчестве и общественной жизни детского сада, методические и дидактические пособия по ведению интерактивных игр.

Хочу более подробно познакомить с одним из таких мини-проектов «Мой город», целью которого являлось, приобщение дошкольников к истории и культуре родного города, с помощью интерактивных игр, на некоторых я остановлюсь более подробно.

Детям была предложена *игровая ситуация* – «Инопланетяне знакомятся с Ейском». Ребята рассказывали гостям с помощью видео слайдов о достопримечательностях города – где брали на себя роль экскурсовода. С помощью интерактивной игры «Улицы родного города» - познакомились с разнообразием транспорта на улицах родного города, озеленением улиц и парков, где расширяли представления о деревьях, растущих в нашем крае. Интеллектуальная интерактивная игра проходила в виде игры «Угадай-ка» - были предложены загадки-картинки. В совместном творчестве с детьми и родителями была создана интерактивная игра «Краснодар – казачья столица».

*Интерактивная краеведческая игра* – в виде игровой викторины. Где предполагалось не только найти ответ на вопрос игры, но и объяснить свой выбор. Где нужно было выполнить такие задания: убери лишнюю картинку, найди флаг и герб Краснодар, найди казачку и казака в национальном костюме?

«Знакомые здания». Интерактивная игра основана на сборе целой картинки из ее частей. Дети учились владеть сенсорными интерактивными навыками в сборе картинки. В заключении воспитанники описывали собранную картинку.

«Город в котором я живу». Интерактивная игра с использованием мнемо-схем. При помощи мнемо-схем нарисованных детьми в совместной деятельности с воспитателем и выведенных в обучающую презентацию, составлялись рассказы «Город, в котором я живу», «Мой любимый детский сад», «Мой двор».

Гармонизация детско-родительских отношений – это совместное творчество, которое снимает авторитарное давление родителей, позволяет ребёнку выразить себя, ощутить свою значимость, поверить в свои силы. С этой целью был объявлен конкурс презентация «Мой любимый уголок нашего города». Дети сами представляли свои презентации.

Одним из наиболее удачных был представлен современный материал в виде – лепбук «Ейск», созданный родителями группы. В котором собраны задания на развитие мышления и речи: «Собери пазлы памятников города», картинки на сравнение исторического и современного города, «Раскрась костюм казака и казачки», аудио запись «Песни о Кубани».

В ходе проделанной работы был проведен мастер-класс с родителями «Интерактивная игра как средство развития мышления и речи дошкольников». При активной работе воспитателей группы родители воспитанников из «зрителей» и «наблюдателей» стали активными участниками группового проекта. Ощутили атмосферу детской жизни.

Мною была разработана мультимедийная картотека интерактивных дидактических игр, которой я активно пользуюсь в своей работе. Детям очень нравится участвовать в таких играх, предлагать нам что-то новое. Так же изготовлены методические пособия- презентации для образовательной деятельности. Мы считаем, что в таких технологиях заложены большие возможности, и они нуждаются в дальнейшем развитии.

Поэтому с уверенностью можно сказать, что ИКТ являются неотъемлемой частью процесса обучения дошкольников. Это не только доступно и привычно для детей нового поколения, но и удобно для современного педагога. Использование ИКТ дает возможность обогатить, качественно обновить воспитательно – образовательный процесс в ДОУ и повысить его эффективность!

## **Мультимедийная презентация в работе с детьми в ДОУ**

*Гончарова Виктория Александровна,  
воспитатель МБДОУ ДСКВ № 22  
г. Ейска МО Ейский район*

Мы живём в веке компьютерных технологий, информатизация общества определяет круг задач и диктует определённые требования к педагогам дошкольного образования. На данном этапе развития дошкольного образования наиболее важно организовать воспитательно-образовательный процесс интересным для ребёнка, и первый помощник в этом ИКТ (информационно-коммуникативные технологии). ИКТ направлены на то, чтобы сделать образовательный процесс наиболее ярким, что повышает качество усвоения нового материала.

Основные направления в использовании ИКТ в образовательном процессе дошкольников: доступная и интересная подача нового материала; проведение опытов; закрепление изученного ранее материала.

Так же использование ИКТ несёт определённые функции в развитии личности ребёнка: познавательные, обучающие, коммуникативные, регулятивные, воспитательные, культурные, прогностические.

Основные требования к использованию ИКТ в ДОУ- исследовательский характер обучающих программ, адекватность возрасту, занимательность.

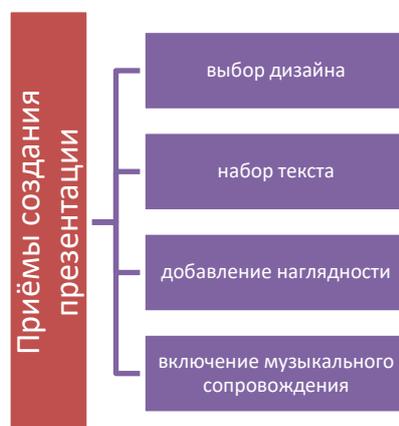
Как мы можем применить ИКТ в дошкольном образовании? В первую очередь в организации НОД, организации совместной деятельности педагога и детей и в создании развивающей среды. Наиболее распространённым видом ИКТ является мультимедийная презентация, она направлена на облегчение зрительного восприятия и запоминания материала. Презентация от латинского обозначает «красивый». Презентация состоит из отдельных кадров, которые называются слайдами. На каждом слайде можно поместить произвольную текстовую, графическую и аудио информацию, а также видеоклипы. Объекты на слайде могут быть анимированы. Презентацию можно показывать на компьютере или выводить на большой экран через мультимедийный проектор. Для создания компьютерных презентаций предназначены специальные программы. Одна из самых популярных программ – PowerPoint.[1;52] Презентация даёт нам возможность использовать для наглядности не только фото, но и видео материалы, в презентацию можно включить анимацию, графику, что позволит в ходе образовательного процесса задействовать все виды памяти (зрительную, слуховую, моторную). Презентацию, конечно, можно показывать детям на ноутбуке, но лучше использовать проектор, так как он позволяет нам соответствовать всем требованиям СанПиН. При создании презентации, для начала необходимо понимать какую роль она будет играть в образовательном процессе: будет использоваться в НОД, в ходе развлечения, будет методическим пособием к дидактической игре и т.д. Затем определить её тему и на основе этого выстроить содержание. Необходимо понимать является ли презентацию основой образовательной деятельности, в которую она включена или же она всего лишь её часть, фрагмент, от этого будет зависеть длительность презентации и насыщенность её образовательной деятельности.

Включать в работу мультимедийную презентацию можно с младшего дошкольного возраста, но использовать её лучше как рефлексию к НОД. На этом возрастном этапе презентация должна включать в себя не больше 2-3 слайдов. В более старшем возрасте количество слайдов увеличивается и презентация может

использоваться в любых видах деятельности. Но следует помнить, что недостаточно выстроить образовательную деятельность детей на одной презентации, необходимо использовать и другие методические приёмы.

Пошаговое описание создания мультимедийной презентации представим в схеме 1.

Схема 1



То есть сначала педагог определяется с оформлением фона, выбором цвета, следует учитывать, что для детей младшего возраста фон не должен быть очень ярким, так как в этом случае он будет отвлекать внимание детей от основного материала. Текст в презентации должен быть чётким, не стоит использовать мелкий шрифт или градиентную заливку текста на ярком цветном фоне. Наглядностью могут быть фотографии, картинки, графика, схемы, таблицы, анимация, фрагменты видео, при добавлении наглядности не забываем о том, что она должна быть адекватна возрасту. Музыкальное сопровождение включается в презентацию по желанию педагога.

Перенасыть свою работу мультимедийными презентациями не стоит, если есть возможность показать дошкольникам живой объект природы или же провести опыт, то лучше это сделать в реальности. Следует помнить о важности живого общения детей и педагога.

Таким образом, мы понимаем, что при компетентном использовании педагогом ИКТ, можно повысить не только интерес дошкольников к процессу обучения, но и повысить его эффективность.

## Технология обучения здоровому образу жизни

*Зорина Наталья Ивановна, инструктор ФК  
МБДОУ ДСКВ №22 г. Ейска МО Ейский район*

Современный мир таков, что мы стоим на пороге изменений в жизни каждого человека живущего в этом мире. В связи с возникновением пандемии COVID-19, сейчас как никогда остро стоит задача перед инструкторами физической культуры о пропаганде привычки к ЗОЖ как взрослых, так и детей.



Одной из современных педагогических технологий, которые я часто применяю в области физического воспитания детей дошкольников, это технологии обучению здоровому образу жизни. Бережное отношение к здоровью не только своему, но и к здоровью окружающих, вот тот приоритет, который должен стоять во главе менталитета каждого человека от мала до велика.

Мною был разработан цикл физкультурных досугов и развлечений для разных возрастных групп, с целью пропаганды и привития привычки к ЗОЖ. Хочу с вами поделиться одной из своих разработок для детей старшего дошкольного возраста.

*«Путешествие в страну Здоровья!»*

Цель: пропаганда и привитие привычек к ЗОЖ

Задачи:

Образовательные: сформировать представление о здоровом образе жизни; привить привычки здорового образа жизни; формировать навыки, умения.

Развивающие: развить опорно-двигательный аппарат, физические качества: быстроту и ловкость, укреплять физическое здоровье детей;

Воспитательные: воспитать интерес к спорту; дружеское отношение друг к другу, интерес к спортивным играм.

Оборудование: компьютер, магнитофон, лучики солнца и серединка, кубики с картинками, проектор, экран, презентация состоящая из 6 слайдов, обручи двух цветов красного и синего, коробка, табличка фитнес центра, тренажеры бегущий по волнам, батут 2, гребля, мини твистор, силовой, беговая дорожка, велотренажер, гимнастические маты, свисток, тележка, магазин, картинки продуктов полезных и нет, генератор мыльных пузырей.

Инструктор: Здравствуйте, ребята. Сегодня на электронную почту мне пришло письмо с приглашением в страну, где все жители смелые, здоровые, сильные, быстрые и активные. Как вы думаете, как называется эта страна?

Дети: (Ответы детей).

Инструктор: Жители этой страны хотят вас пригласить к себе в гости. Как вы считаете как нам будет удобнее в нее пойти? (Варианты ответов: в рассыпную, колонной, змейкой).

1 часть: Ходьба с выполнением заданий для рук, в рассыпную, затем подается команда к бегу с изменением направления, завершающий этап переход на ходьбу с восстановлением дыхания..

Инструктор: Смотрите ребята, вот мы и попали с вами в страну.....(варианты детей). Как и в любой стране в этой существуют свои правила, давайте их посмотрим.

1 Правило страны Здоровья это соблюдение режима дня. Ребята, а как вы считаете, что такое режим дня? Ответы детей.

Инструктор: Что ж ребята по порядку!

Начинаем день с зарядки.

В рассыпную становись, эй ребята не ленись!

Комплекс ОРУ.

Инструктор: Молодцы ребята 2. Правило страны Здоровья это девиз «Закаляйся, если хочешь быть здоров!». Ребята, как вы считает, что такое закаливание?

(Ответы детей)

Инструктор: Нужно принимать солнечные и воздушные ванны. Заниматься утренней гимнастикой на свежем воздухе. Обтираться прохладной водой. Ходить босиком по дорожкам здоровья.

*Игра «Солнечные ванны».*

Детям раздаются лучики солнца, каждый бежит и к середине солнышка кладет лучик. игра заканчивается после того как последний лучик положен. Дети с инструктором рассматривают получившееся солнышко и имитируют прием солнечных ванн (греют ладошки).

Инструктор:3. Правило страны Здоровья это «Гигиена» . «Какие предметы нам помогают быть чистыми, опрятными и аккуратными? Загляните в коробку!».

*Игра «Гигиена».* В коробке лежат кубики с картинками (полотенце, туалетная бумага, самовар, книга и другие). На полу лежат 2 обруча разных цветов. Дети берут из коробки любой кубик, и решают в какой обруч его положить. В один обруч кладем предметы, которые помогут нам соблюдать правила гигиены, а в другой-остальные. По окончанию игры проверяют правильность.

Инструктор: Молодцы, ребята! Вы у нас не только самые умные, но и самые быстрые. Вы так быстро разделили предметы.

Инструктор: 4. Правило страны Здоровья это «Спорт». Какие виды спорта вы знаете? (Ответы детей) Смотрите в стране Здоровья открылся фитнес - центр «Здоровячок», и мы можем с вами его посетить, отправимся туда? (Ответ детей).

Дети переходят в тренажерный зал где проходит вторая часть занятия. Дети выполняют упражнения на тренажерах, применяется метод круговой тренировки) Затем возвращаются в спортивный зал.

Инструктор: 5. Правило страны Здоровья это «Питание». Что вы можете мне рассказать о правильном питании ? (Ответы детей).

Инструктор: Природой так задумано, что она нам помогает, определить, что для нас полезно, а что вредно. Знаете ребята, что есть продукты, похожие на органы человека. Вот посмотрите

сами. Дети смотрят на продукт, и стараются понять, на какой орган он похож. Если дети не могут ответить инструктор помогает им наводящими вопросами.

Инструктор: Пора нам с вами подкрепиться, ведь мы потеряли с вами много калорий в фитнес-зале. Нам повезло - недалеко от нас расположен супермаркет, в котором есть множество продуктов, а вот чем мы с вами пообедаем, решите вы.

*Игра «Супермаркет».*

Оборудование: тележка для продуктов, на другой стороне зала стоит касса-магазин с продуктами как полезными так и нет. Дети по очереди бегут с тележкой выбирают продукт и передают тележку следующему игроку. Подводится итог покупок. Обсуждение с детьми правильно ли выбраны продукты. Инструктор: Ребята ну и последний секрет ЗОЖ это веселое настроение, как известно смех лучшее лекарство! Начинаем мы играть, настроенье поднимать «Мыльные пузыри».

Инструктор включает установку генератор мыльных пузырей, дети ловят и стараются лопнуть мыльный пузырь.

Инструктор: Молодцы ребята. «Здоровье – бесценный дар природы, его надо беречь и укреплять». Надеюсь сегодня каждый из вас унесет с собой знания полученные в этой стране, и будет относиться бережно не только к своему здоровью но и к окружающим.



### **Метод проектов в системе дополнительных образовательных услуг**

*Коваленко Светлана Вячеславовна,  
воспитатель МБДОУ ДСКВ №22  
г. Ейска МО Ейский район*

Одной из наиболее действенной, интересной и многообещающей современных технологий в современном детском саду является метод проекта. Он применим при реализации практически любой из образовательных областей, а его использование в системе работы дополнительных образовательных услуг делает кружковую работу объемной, многоплановой и, в итоге, результативной.

Создание мультфильма нельзя отнести к какой-либо одной образовательной области. Это интеграция и речевого развития, и познавательного, и художественно-эстетического, и социально-коммуникативного! В рамках кружка дополнительного

образования «Мультстудия Открытие» я со своими воспитанниками стараюсь соблюдать эту интеграцию и, работая над очередным проектом, формировать у ребят и навыки коммуникативного общения, и дать им новые знания, помочь усвоить определенные навыки и умения, и привить чувство прекрасного, и воспитать в них личности, способные критично оценивать чужие и свои собственные поступки.



Совсем недавно мы с детьми работали над съемкой мультфильма по сказке-притче «Два ростка». Суть сказки в донесении мысли о необходимости заботливого и бережного отношения к маме. И, конечно, прежде чем приступить к съемке мультфильма, мы с ребятами много говорили о том, как они проявляют заботу о своих мамах, какие домашние обязанности у них есть, регулярно ли они их выполняют, умеют ли чувствовать, когда маме нужна их ласка, забота и поддержка. В ходе такой предварительной работы были прочитаны стихи о маме Е. Благиной, А. Барто, З. Воскресенской, Г. Виеру и др., ребята становились участниками специально созданных проблемных ситуаций «Насколько хорошо ты знаешь свою маму?», «Отчего мама расстроилась?», «Худой мир лучше доброй войны» и др.

Такая работа настроила ребят отнестись к съемке мультфильма неравнодушно, с пониманием, порой они поправляли друг друга фразами «здесь нужно, чтобы дети прижались к маме», «мама отвернулась, потому что она устала и ее ничего не радует», «пусть мама подольше посидит в кресле, давайте сделаем еще такие кадры» и т.д.

Метод проекта в данной деятельности тесно связан и с другой современной технологией – использованием информационно-коммуникационных технологий, без которой создание мультфильма было бы невозможно.

Вывод очевиден: если к съемке мультфильма как законченного краткосрочного проекта подходить неформально, приближаясь к цели через решение задач нравственного воспитания и формирования основ социально-личностного становления дошкольника, успех будет обеспечен.

**Здоровьесберегающие технологии, как средство формирования  
валеологической культуры дошкольников**

*Кудря Марина Александровна,  
воспитатель МБДОУ ДСКВ № 22  
г. Ейска МО Ейский район*

На сегодняшний день многие педагоги ДОО интенсивно внедряют в свою работу инновационные педагогические технологии. И, естественно, при этом основной задачей педагогов ДОО становится выбор методов, приёмов и форм работы с детьми, которые применимы к определённым технологиям. Так как инновационные технологии в ДОУ направлены на реализацию ФГОС, они должны соответствовать принципу не «над ребёнком», не «рядом с ним», а «вместе с ним». Следовательно, можно сделать вывод, педагогическая технология – это не что иное, как правильно выстроенная техника ведения образовательного процесса.

К современным образовательным технологиям относятся здоровьесберегающие технологии, основной целью которых является обеспечение ребёнку возможности сохранения здоровья, а основная работа педагога в ДОУ – работа, направленная на сохранение и укрепление здоровья ребёнка.

Здоровье – это одна из жизненных ценностей, именно, поэтому необходимо формировать валеологическую культуру детей начиная с дошкольного возраста. Формирование привычки к здоровому образу жизни у детей происходит на основе здоровьесберегающих технологий. Так что же такое здоровьесберегающая технология? Конечно же, это система работы педагога и дошкольного образовательного учреждения, то есть процесс, направленный на обеспечение физического и психического здоровья детей.

Данную систему можно представить в таблице.

*Таблица*

<b>Система профилактической и коррекционной работы по оздоровлению дошкольников</b>		
<b>Профилактика</b>	<b>Закаливание</b>	<b>Коррекция</b>
Точечный массаж, самомассаж, гимнастика для глаз, дыхательная, утренняя, коррегирующая гимнастики, релаксационные паузы, физкультминутки, профилактика плоскостопия, нарушения ОДА, прогулки, динамический час, оптимальный двигательный режим	Сон без маек, ходьба босиком, чистка зубов и полоскание полости рта, обширное умывание, прогулки в любое время года	Упражнения на коррекцию плоскостопия; Мероприятия на период повышенной заболеваемости гриппа и ОРЗ

Формирование валеологической культуры дошкольников – это пошагово выстроенная работа всего педагогического состава ДОУ и родительского коллектива. Если данная система будет применяться последовательно в образовательном учреждении, то она окажет невосполнимое воздействие на здоровье ребёнка, а, следовательно, и развитие его личности в целом.

### **Технология проектной деятельности в ДОУ**

*Мищенко Татьяна Александровна, воспитатель  
МБДОУ ДСКВ №22 г. Ейска МО Ейский район*

В соответствии с ФГОС приоритетным направлением в ДОУ является исследовательская деятельность. Метод проектной деятельности содержит разнообразные формы исследовательской работы в ДОУ. В переводе с латинского слово «Проект» обозначает «брошенный вперёд», то есть это ни что иное, как план, набросок, эскиз. [1; с.10] ель проектной технологии в ДОУ – развитие ребёнка как творческой личности, развитие его инициативности.

Объединив всё вышесказанное, мы понимаем, что проектная деятельность в ДОУ – это продукт сотворчества педагогов, воспитанников и их родителей.

Основу проектной деятельности составляет направление детей на исследовательскую деятельность дошкольников. Это возможно только при взаимодействии педагога, детей и родителей. Особенность этой технологии в том, что педагог постоянно «направляет», «наводит» детей на постановку проблемы, на способы и пути её решения.

В ДОУ чаще всего внедряют творческие, коммуникативные и исследовательские проекты. Проекты могут быть краткосрочные, среднесрочные и долгосрочные.

Следуя принципам отечественных ученых и педагогов практиков, следует отметить, что детское проектирование может быть успешным если соблюдаются следующие условия: учет интересов ребенка, деятельность без принуждения «от всего сердца»; тематика (проблема) из близкого окружения и адекватна возрасту; предоставление самостоятельности и поддержка детской инициативы; совместное со взрослым поэтапное достижение цели.



Использование метода проектной деятельности можно начинать с младшего дошкольного возраста. Внедрять метод проектной деятельности в свою работу педагогу нужно начиная с подражательно-исследовательских проектов, которые возможно реализовать со второго полугодия младшей группы. На этом возрастном этапе определяется следующая основная цель: побуждать детей к исследовательской деятельности.

Второй возрастной этап начиная с 4,5 – 5 лет характерен преобладанием исследовательских проектов, здесь основной целью будет формировать способность решать проблемные ситуации.

Третий (заключительный) возрастной этап в ДОУ (5,5 – 7 лет) характерен реализацией творческих проектов. К этому возрасту ребёнок полностью готов самостоятельно поставить проблему, выбрать способы её решения и решить её.

Таким образом, мы понимаем, что на протяжении всего дошкольного возраста задачи проектной деятельности усложняются: начиная с побуждения детей к исследовательской деятельности, подводя к развитию поисково-исследовательской деятельности.

Методы и приёмы исследовательской деятельности в ДОУ: эвристические беседы; постановка проблемных вопросов; наблюдения; моделирование; опыты; художественное слово; обучающие игровые ситуации; трудовые поручения.

Таким образом, в ходе проектной деятельности реализуются все интересы и потребности ребёнка, что ведёт к формированию его личности.

На данный момент в группе старшей компенсирующей направленности мы работаем по проекту «Национальные традиции и культура Кубани», данный проект направлен на знакомство детей с культурой кубанского казачества как многофункциональной целостной системы. Использование культуры казачества в воспитании дошкольников может существенно способствовать модернизации образовательного процесса ДОУ.

## Практический материал, используемый учителем-логопедом на занятиях для сбережения здоровья детей с ТНР

*Николаева Наталья Валерьевна,  
учитель-логопед МБДОУ ДСКВ № 22  
г. Ейска МО Ейский район*

В последние десятилетия у детей дошкольного возраста наблюдается тенденция к снижению показателей здоровья и общего развития. Ухудшение зрения, нервная напряжённость, раздражительность, нарушение осанки, гиподинамия, психозы и даже зависимость от интерактивных предметов – всё это следствие существующих экологических проблем и социально-экономических условий. В связи с этим в настоящее время более востребованными становятся такие педагогические технологии, которые помимо педагогического эффекта предполагают сбережение здоровья детей.

Работа учителя-логопеда заключается не только в исправлении и коррекции речевых нарушений, но и в развитии гармонично развитой личности в целом. У детей с речевыми трудностями наблюдаются проблемы в развитии познавательных процессов, общей и мелкой моторики, нарушение зрения и психических процессов. Несомненно, возникает необходимость проведения работы с детьми по их оздоровлению и коррекции. Для этого необходимо использовать артикуляционные, дыхательные и пальчиковые гимнастики, психогимнастики, физминутки, динамические паузы, упражнения на расслабление и укрепление мышц, массаж и самомассаж, логоритмику, упражнения для профилактики зрения и оздоровления всего организма ребёнка.

Предложенный речевой материал представляет часть разработок по применению здоровьесберегающих технологий в логопедической практике. Он может использоваться педагогами для составления занятий и других видов деятельности.

### 1. Психогимнастика. (Развитие эмоций, мимики и жестов)

- Скорей загадки отгадайте,  
Героев сказок представляйте.

#### 1) Кто жил доме номер восемь, у заставы Ильича

А в округе говорили, что этот дядя - «каланча»? (Дядя Стёпа)

- Какое лицо было у пионера, когда он увидел такого высокого милиционера?

Он идёт из отделенья, и какой-то пионер

Рот раскрыл от изумленья:

«Вот так милиционер!» (удивлённое)

#### 2) Что за фея есть малышка,

Меньше ручки, меньше книжки,

С Питером Пенем на острове живёт,

С мальчишками дружит и песни поёт? (фея Динь Динь)

- Представьте, как было обидно фее Динь Динь, когда Питер Пен привёз на остров Венди.

3) Что за странная старушка,

У неё на куриных лапах избушка? (Баба Яга)

- Покажите злую Бабу Ягу.

5) От Чудовища сбежала, а потом ей жалко стало,

Подружилась с ним она и влюбилась навсегда! (Белль)

- Изобразите Белль, которая сначала испугалась Чудовища, а потом влюбилась.

6) Эта девочка в цветочке жила,

Её хотели выдать замуж за крота. (Дюймовочка)

- Изобразите Дюймовочку, когда ей сказали выходить замуж за крота? (грусть)

7) Любит сладкое варенье, шоколад, халву, печенье,

С Малышом всегда дружил и немножечко шалил. (Карлсон)

- А, какой же Карлсон? (весёлый, озорной)

Предлагая детям психогимнастику, можно добавить эффект неожиданности и немного юмора. Весёлый смех благоприятно воздействует на ребёнка и способствует снятию мышечного и эмоционального напряжения.

«Страшная история»

- Сейчас я расскажу вам одну страшную, но очень интересную историю. *(Детей надо заинтриговать, говорить вкрадчиво)*

В тёмном, старинном, дремучем лесу,

Где даже не встретишь ежа и лису,

Избушка на курьих ножках стоит,

А из трубы чёрный дым уж валит...

Кто догадался, кто в ней живёт?

Баба Яга, Кощей, Чёрный кот?

Дверь открываем, а там.... (пауза) Буратино,

Пёс Артемон, Арлекин и Мальвина!

Дружно смеются и чай распивают,

А мальчик Пьеро на гитаре играет!

Предложенная нестандартная ситуация, эффект неожиданности вызывает у детей смех, повышает позитивное настроение и побуждает к выполнению последующих заданий, у них появляется желание узнать что-то новое:

«А, вдруг педагог ещё чем-то удивит?»

2. Пальчиковая гимнастика. (Развитие мелкой моторики)



<b>«Семья фиксиков»</b>	
<p>Папус умный, Папус смелый            Всё он делает умело.            Мася тоже помогает,            Приборы чинит, исправляет.            Симка, дочка есть такая,            Во всём девчонка озорная.            Нолик, младший среди всех,            Часто слышен его смех.            Дедус - мудрый, потому            За советом все к нему!</p>	<p><i>Сгибаем-разгибаем каждый палец</i>  <i>Средний</i>  <i>Указательный</i>    <i>Безымянный</i>    <i>Мизинец</i>    <i>Большой</i>  <i>Соединяем каждый палец с большим</i></p>

### 3. Физминутки. (Развитие общей моторики, координации речи с движением)

<b>«Организм человека»</b>	
<p>Дышат лёгкие у нас –            Это класс!!!              Сердце бьётся, кровь качает            Все ребята это знают.              Переваривает пищу            Наш желудок – красотища!            Мышцы, кости нам нужны,            Чтобы прыгать с высоты,            Бегать, прыгать и нырять,            Мяч в ворота забивать!            Управляет всем машина,              Мозг – сложнейшая пружина!</p>	<p><i>Разводим руки в стороны от груди</i>  <i>Руки вперёд, все пальцы в кулаке, а большой вверх</i>  <i>Руки к сердцу. Ритмичные движения, как биение сердца, наклоны в сторону, руки скользят вдоль туловища, как «насос».</i>  <i>Круговые движения ладонями по животу, затем разводим руки в стороны.</i>  <i>Сгибаем – разгибаем руки в локтях, подпрыгиваем,</i>  <i>имитируем движения по тексту.</i>  <i>Две руки от головы выпрямляем вправо, затем влево.</i>  <i>Указательные пальцы к макушке,</i>  <i>Волнообразные движения корпусом с приседанием.</i></p>

### 4. Гимнастика для глаз. (Для укрепления мышц, улучшения циркуляции крови и внутренней жидкости глаз)

<b>«Лунтик и его друзья»</b>	
<p>Он с Луны к нам прилетел,            Сделал много добрых дел,            Лунтиком его зовут,</p>	<p><i>- Поднять глаза вверх, опустить книзу, голова неподвижна (снимает глазное напряжение)</i></p>

<p>Вместе с ним друзья живут. Кузя прыгает и скачет, Как весёлый, звонкий мячик. Мила ползает в траве Вправо, влево и везде. В танце кружится Пчелёнок – Добрый, озорной ребёнок. Дядя Шнюк в тени дремает, Он трудился. Отдыхает. Баба Капа всё хлопочет, Пирог испечь всем хочет.</p> <p>Тётя Мотя убирает, Домик чисто подметает.</p> <p>Дружно вместе все живут, Песни звонкие поют!</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Быстро поднимать и опускать глаза вверх-вниз.</li> <li>- Повернуть глаза влево – вправо.</li> <li>- Круговые вращения глазами в левую сторону – в правую сторону.</li> <li>- Плотно закрыть глаза, досчитать до пяти и широко открыть.</li> <li>- Смотреть прямо перед собой, поставить палец на расстоянии 25-30 см от глаз, перевести взор на кончик пальца и смотреть на него.</li> <li>- Посмотреть взглядом в верхний правый угол, затем в нижний левый, перевести взгляд в верхний левый угол и нижний правый.</li> <li>- Закрывать веки, массировать их с помощью круговых движений пальцев.</li> </ul>
--	---

### **ЛЕГО-конструирование в детском саду**

*Новак Ольга Николаевна, старший воспитатель  
МБДОУ ДСКВ № 22 г. Ейска МО Ейский район*

Современное общество и технический мир неразделимы в своем совершенствовании и продвижении вперед. Мир технологии захватил всю сферу человеческого бытия и совершенно не сдает своих позиций, а наоборот только усовершенствует их все в новых и новых открытиях.

Сегодня, чтобы успеть за новыми открытиями и шагать с миром в одну ногу, наше образование должно достичь еще немало важных усовершенствований и дать детям возможность воплотить в жизнь свои мечты и задумки, которые начинают формироваться у них в дошкольном образовательном учреждении.

Современные дети живут в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. Технические достижения всё быстрее проникают во все сферы человеческой жизнедеятельности и вызывают интерес детей к современной технике. Технические объекты окружают нас повсеместно, в виде бытовых приборов и аппаратов, игрушек, транспортных, строительных и других машин. Детям с раннего возраста интересны двигательные игрушки. В дошкольном возрасте они пытаются понимать, как это устроено. Наблюдая за деятельностью дошкольников в детском саду, можно сказать, что конструирование является одной из самых любимых и занимательных занятий для детей.

В настоящее время в системе дошкольного образования происходят значительные перемены. Одним из важных условий обновления является использование легио-технологий. Использование легио-конструкторов в образовательной работе с детьми выступает оптимальным средством формирования

навыков конструктивно-игровой деятельности и критерием психофизического развития детей дошкольного возраста, в том числе становления таких важных компонентов деятельности, как умение ставить цель, подбирать средства для её достижения, прилагать усилия для точного соответствия полученного результата с замыслом.

Лего-технологии значимы в свете введения ФГОС ДО, так как:

- являются великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающих интеграцию образовательных областей;
- позволяют педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры (учиться и обучаться в игре);
- формируют познавательную активность, способствует воспитанию социально активной личности, формирует навыки общения и сотворчества;
- объединяют игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляют ребенку возможность экспериментировать и созидать свой собственный мир, где нет границ. Техническое творчество является одним из важных способов формирования профессиональной ориентации детей.

Лего-конструирование способствует развитию информационной культуры и взаимодействию с миром технического творчества, в процессе которого ребёнок отступает от привычных и знакомых ему способов проявления окружающего мира, экспериментирует и создаёт нечто новое для себя и других.



С помощью лего-технологий позволит организовать в детском саду условия, способствующие организации творческой продуктивной деятельности дошкольников на основе лего-конструирования и робототехники, что позволит заложить на этапе дошкольного детства начальные технические навыки. В

результате, создаются условия не только для расширения границ социализации ребёнка в обществе, активизации познавательной деятельности, демонстрации своих успехов, но и закладываются истоки работы, направленной на пропаганду профессий инженерно-технической направленности.

## Современные педагогические технологии в ДОУ

*Савченкова Елена Сергеевна,*

Педагогическая технология – это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств; она есть организационно-методический инструментарий педагогического процесса (Б.Т. Лихачев).

Современные педагогические технологии – это не только совокупность методов, приёмов и способов обучения, но и наличие чёткой педагогической цели, последовательно выстроенных шагов на пути к достижению цели и, так же, наличие определённых педагогических знаний и применение определённых педагогических усилий.

Существуют различные группы педагогических технологий. Ряд исследователей предлагает собственные классификации педагогических технологий, которые понимаются ими, в основном, как технологии обучения. Классификаций педагогических технологий: по содержанию образовательного процесса, по целям образовательного процесса, по направлениям модернизации образовательного процесса.

Но независимо от того, к какой классификации относится педагогическая технология, любая из технологий имеет определённую структуру, которая включает в себя пять компонентов: целевой (служит для постановки цели); концептуальный (составляет методологическую основу технологии); содержательный (содержание педагогического материала); процессуальный (стадии и этапы педагогической деятельности, применяемые в конкретной технологии); диагностический (включает в себя разработку методик для измерения достижения целей).

Так чем же отличается педагогическая технология от методики?

Во-первых, педагогическая технология отвечает на вопрос «Как учить?», а методика – на вопрос «Чему учить?» и «Зачем учить?»

Во-вторых, педагогическая технология предполагает разработку содержания и способов организации детской деятельности.

Педагогические технологии, применяемые в ДОУ имеют, свою специфику, так как образовательный процесс в ДОУ направлен на воспитание и развитие ребёнка. Когда педагог полностью овладевает умением правильно применять и использовать педагогическую технологию, то для него на первое место становится саморазвитие ребёнка. Для того, чтобы педагогу овладеть умениями применять педагогические технологии, ему необходимо развить в себя профессиональные качества личности, которые помогут педагогу отстаивать права ребёнка на всех уровнях педагогической деятельности. [1; 12]

Таким образом, педагогическая технология в умелых руках педагога, способна научить ребёнка осознавать своё «Я».

Итак, остановимся на технологии, которая, ан мой взгляд, в последнее время применяется в ДОУ наиболее часто. Это технология исследовательской деятельности

дошкольников, основоположником данной технологии является Джон Дьюи – филолог, психолог, педагог.

Цель исследовательской технологии в ДОУ – сформировать у детей способность к исследовательскому мышлению.

Технология исследовательской деятельности представляет собой способность детей к экспериментированию. Эксперимент развивает в ребёнке способность анализировать, синтезировать, классифицировать, стимулирует познавательную активность и существенно повышает качество восприятия учебного материала. Однако эксперимент в ДОУ должен отвечать определённым требованиям: простота и бесперебойность в работе оборудования; яркая видимость изучаемого; возможность участия ребёнка в эксперименте.



Методы и приёмы, применяемые в технологии исследовательской деятельности: эвристические беседы; постановка и решение проблемных ситуаций; наблюдения; моделирование; опыты; фиксация результатов; обучающие и развивающие ситуации.

При применении технологии исследовательской деятельности следует учитывать психо-физиологические способности и потребности ребёнка, необходимость к обращению его жизненного опыта, применение интегрированности, взаимный интерес взрослого и ребёнка, и конечно же, построение взаимоотношений в форме сотрудничества.

Таким образом, в основе технологии исследовательской деятельности в ДОУ лежит поисково-исследовательская активность, которая формирует способность к поисково-исследовательской деятельности, что в результате запускает процесс саморазвития ребёнка и осознание им своего «Я».

### **Применение игровых технологий в развитии разговорно-диалектической речи у старших дошкольников с ОНР**

*Селивёрстова Людмила Александровна,  
воспитатель МБДОУ ДСКВ №22  
г. Ейска МО Ейский район*

Педагогическая деятельность подразумевает постоянный поиск путей оптимизации воздействия на ребенка не только с целью обучения и воспитания, но и для его социализации в обществе. Эффективность ежедневной работы определяется использованием разнообразных методов и приемов в комплексе, поэтому правомерно понятие «педагогическая технология». Систематическая, планомерная, взаимосвязанная система действий педагога с опорой на научное обоснование и ведущая к успешному результату в развитии дошкольника и есть образовательная (педагогическая) технология.

Детский сад является первой ступенью социума ребенка, где он получает начальный опыт общения, навыки разговорной речи, происходит общее развитие детской личности.

Одной из наиболее сложных форм речевой деятельности является *разговорно-диалогическая речь*. Именно в общении каждому участнику диалога необходимо приобрести умение выслушивать вопросы и реплики собеседника, совмещать с ними свои полные ответы и высказывания. Зачастую даже хорошо говорящим детям трудно поддерживать диалог не только с ровесниками, но и со взрослыми.



Посредством диалога один ребенок привлекает к общей игре находящихся рядом друзей, устанавливает с ними эмоционально-личностный контакт.

Игровая деятельность во все времена была и остается ведущей детской деятельностью. Детям с ОНР зачастую даже простейшие формы диалога труднодоступны даже в игре, поэтому в группах компенсирующей направленности особое внимание уделяется становлению разговорно-диалогической речи у детей, что является предпосылкой овладения связной речью в дальнейшем.

Итак, игровые приемы по формированию навыков диалогической речи целесообразно строить вокруг новых игрушек или интересных предметов. Дидактический подход к любому окружающему предмету позволяет педагогу решить определенную задачу. Заполнить свободное время ребенка или подгруппы воспитанников можно дидактической игрой (далее д/и), представляющей собой спланированный и целенаправленный прием закрепления уже полученных знаний. В свободном общении происходит обогащение словарного запаса, развитие эмоциональности, сообразительности, дети учатся считаться с мнением других, пытаются отстаивать свою точку зрения.

Простейшая д/и «Чудесный мешочек» имеет многочисленные вариации и каждый раз вызывает у детей интерес непредсказуемости. Так, предлагая каждому

игроку по очереди доставать из мешочка фигуру животного, воспитатель ставит задачу: «Назови животное, опиши его, место его обитания». С целью усложнения детям предлагается назвать детеныша, питается животное, добавить задание «один – много; один - 2, 5, 7 » Также приветствуются дополнения из опыта личной жизни ребенка. В случае затруднения оказывают помощь другие игроки, получая за это стимулирующие фишки или баллы. Использовать «Чудесный мешочек» можно в изучении любых лексических тем, позволяя расширять словарный актив, умение конструировать полные предложения, образовывать правильные окончания слов, согласовывать существительные с числительными, развивать монологическую и диалектическую форму речи.



чем

Чем старше ребенок, тем сложнее подбираемые педагогом игры. Словесные игры требуют внимания и умственного напряжения. Так, в правилах д/и «Без ошибок» воспитатель бросает мяч озвучивает тему одним словом, например «Комнатные растения», и предлагает ребенку, поймавшему мяч, назвать как можно больше слов. На начальном этапе игры можно перечислять, закрепляя знания. Для усложнения можно требовать называть ответов о способах ухода, размножения, о растениях у себя дома. Также можно повторять пройденные лексические темы или подготовить детей к будущему объему информации.

Поскольку у старших дошкольников происходит формироваться словесное мышление, то в таких играх дети учатся мыслить и воспринимать предметы и объекты окружающей среды на основе образных представлений. Именно на этой стадии развития происходит отрыв от чисто наглядного мышления к образному и соответственно, к словесному. У детей с ОНР этот процесс может быть более продолжительным

Настольную игру в шахматы (шашки) также можно использовать педагогу в процессе развития диалогической речи. Дети обмениваются не только знаниями правил игры, но и делятся впечатлениями о характере каждой из шахматных фигур после просмотра мультфильмов, общения в семье.

Фантазия педагога по выбору игры и его способности быстро организовать детей по интересам, является профессиональным качеством.

При планировании образовательно-воспитательного процесса педагогу необходимо помнить, что игровые технологии результативны только в случае соблюдения принципа *опережающего развития и систематичности*. Игра не даст результативности, если задание слишком легкое ли слишком трудное, а также, если отсутствует мотивация.

В ходе НОД важно учить детей целенаправленно задавать вопросы друг другу и взрослым. Начинать лучше всего с вопросов «кто это?», «что это?», введения понятий «живое — неживое». Уже вскоре, как правило, обучающиеся могут легко задавать вопросы по картинкам и предметам.

Развитие разговорно-диалогической речи рекомендуется только после предварительного обогащения словаря по определенной теме, в результате чего у детей появляется уверенность в себе.

Таким образом, применение игровых технологий в развитии разговорно-диалектической речи у старших дошкольников с ОНР формируют желание общаться со сверстниками и взрослыми, поднимает личностную самооценку, улучшает взаимоотношения детей в социуме.

### **Конспект занятия в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности «Зимующие птицы»**

*Смотрицкая Людмила Николаевна, учитель-логопед  
МБДОУ ДСКВ №22 г. Ейск МО Ейский район*

Программные задачи.

Коррекционно-образовательные: уточнить и активизировать словарь по теме «Зимующие птицы». Закрепить умения детей различать птиц по внешнему виду. Совершенствовать грамматический строй речи: закрепить умение образовывать антонимы, сложные слова, уменьшительно-ласкательные формы существительных и прилагательных, притяжательные прилагательные, согласовывать числительные с существительными. Упражнять в употреблении существительных в творительном, родительном и предложном падеже. Продолжать развивать умение отвечать на вопросы полным предложением.

Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, просодические компоненты речи, связную речь.

Коррекционно-воспитательные: воспитывать доброжелательность, любовь и бережное отношение к птицам.

Оборудование: мультимедийная техника, ноутбук, презентация «Зимующие птицы», письмо, ёлка, шапочки-птиц, кормушки, корм для птиц, кубик для игры «Сосчитай птиц», Су-Джок шарики по количеству детей, «волшебная палочка», картинки для игры «Какая птица спряталась за ёлкой?»

Ход занятия.

Стук в дверь. Входит Маша. Она просит прочитать письмо, которое она получила от кукушки, её подружки.

Логопед читает письмо.

«Здрасьте! Пишет Вам кукушка! Шлю Вам привет и свое ку-ку из южных стран. У нас тут лето и жарко. Все цветет и зеленеет, бабочек-гусениц полным-полно. Так что сыты мы и довольны, чего и вам желаем! Весной встретимся. Передаю привет от всех наших птиц. До свидания! Кукушка Ку-Ку».

Маша стоит расстроенная, чуть не плачет.

- Маша, что случилось, почему ты такая грустная?

- Мне очень грустно, потому что все птицы улетели в тёплые края. А у нас холодная зима и мне скучно без птичек. А весна ещё не скоро.

- Маша, не расстраивайся. Лучше оставайся у нас, наши ребята расскажут тебе много интересного о птицах. Согласна?

- Хорошо.

-Да, у нас сейчас зима, но я слышу чьи-то голоса. (презентация) Ребята, чьи это голоса?

- Птички.

-Значит, не все птицы улетели?

Ответы детей.

- Почему улетели перелётные и остались зимовать с нами зимующие птицы?

Ответы детей.

Давайте расскажем Маше о зимующих птицах.

Загадки о птицах.

Хоть поменьше воробья, не боюсь зимы и я,

Всем известная вам птичка, а зовут меня.... (Синичка).

Символ мира – это он, и отличный почтальон

А ещё и в дождь и в холод путь домой отыщет .... (Голубь)

- Кар-кар-кар! - кричит плутовка. Ну и ловкая воровка!

Все блестящие вещицы очень любит эта птица!

И она вам всем знакома, как зовут ее? ... (Ворона)

Красногрудый, чернокрылый, любит зернышки клевать,

С первым снегом на рябине он появится опять. ( Снегирь)

Птица длиннохвостая, птица говорливая,

Самая болтливая. (Сорока)

Все время стучит, деревья долбит.

Но их не калечит, а только лечит.(Дятел)

Эту птицу каждый знает, в теплый край не улетает

Эта птица - круглый год во дворе у нас живет

И чирикает она громко с самого утра:

-Просыпайтесь поскорей.

Всех торопит..... (Воробей)

-Каких птиц можно увидеть зимой в городе? Дети перечисляют зимующих птиц.

Игра «Бинокль»

Дети смотрят в бинокль и отвечают на вопрос: «Где сейчас можно увидеть птиц?»

Составление предложений. Стайка желтогрудых синиц сидит на снегу.

(На крыше, на снегу, на заборе, в кормушке, около дома). Как называются эти птицы? (зимующие).

Все птицы разные, давайте, их сравним.

Игра «Наоборот»

Ворона большая, а воробей – какой? (маленький)

Сорока длиннохвостая, а воробей – какой? (короткохвостый)

Сорока длинноклювая, а синица– какая? (короткоклювая)

У вороны клюв большой и толстый, а у воробья какой? (маленький и тонкий)

У снегиря грудка красная, а у синички — ...?

-А что общего у всех птиц? Ответы детей.

Ребята, как помочь птицам пережить холода?

- Надо их подкармливать.

Давайте расскажем Маше такую историю.

Инсценировка.

У серебряной дорожки, только к нам мороз придёт

На высокой тонкой ножке чудо-ёлочка встаёт.

Эта ёлка не простая, и она не для ребят,

Возле ёлочки летая, птицы весело свистят.

Тут и дятел, и синицы, снегيري и воробей –

Все хотят повеселиться возле ёлочки своей!

Не блестят на ней игрушки, и не светится звезда,

Но зато для птиц кормушки мы повесили туда!

Прилетают птичьи стаи к нам на ёлку в зимний сад,

И в саду не умолкая птичьи голоса звенят.

Слышу чей-то голосок. Ребёнок надевает на голову шапочку- птицы и говорит:

Воробей:

«Я маленький воробей, я гибну, дети, спасите!

Пожалуйста, помогите!»

Дети:

Сюда, воробей, сюда!

Вот для тебя еда! (выбирают пакетик с кормом для воробья)

Воробья накормим хлебными крошками.

Дятел:

Я дятел – пестрый такой, дети, спасите!

Все лето я клювом стволы долбил,

Много вредных букашек истребил.

Пожалуйста, помогите!

Дети:

Сюда, сюда, скорей сюда!

Вот для тебя еда! (выбирают корм для дятла)

Снегирь:

Я красногрудый снегирь! Спасите!

Я замерзаю! Дети, скорее мне помогите!

Дети:

Сюда, снегирь, сюда, вот для тебя еда!

(выбирают корм для снегиря)

Снегиря накормим рябиной.

Я синица - желтогрудая, ребята, спасите, помогите

Скорее меня подкормите!

Дети:

Сюда, синица, сюда, вот для тебя еда!

«Синицу накормим салом.

Я голубь, спокойный и важный, дети меня спасите,

Корм мне, пожалуйста, поищите!

Дети: *Сюда, сюда, скорей сюда! Вот для тебя еда!*

Голубя накормим семечками.

Я ворона, большая и серая, пасите меня, помогите

Еду для меня найдите!

Дети:

Сюда, ворона, сюда, вот для тебя еда! Ворону накормим гречкой.

Я сорока - белобока, помогите, спасите меня,

Без еды я никуда!

Дети:

Сюда, сорока, сюда, вот для тебя еда! Сороку накормим пшеном.

Если дети неправильно подберут корм, то птичка отказывается от него, говоря: «Ох, не по зубам мне этот корм. Видно, голодать придется» и дети сразу же предлагают другой корм.

Динамическая пауза «Птички»

Птички, птички полетели, полетели

И присели.

Зёрнышки поклевали, в полюшке поиграли,

Водичку попили, пёрышки помыли,

В стороны посмотрели и прочь улетели.

Давайте вспомним, сколько птиц прилетало к нам, а поможет нам волшебный кубик.

Игра с кубиком «Сколько птиц?»

Ребята, давайте скажем, сколько птиц к нам прилетало?

(Согласование существительных с числительными).

Дети по очереди бросают кубик, на гранях которого изображены разные цифры и птицы (5 снегирей, 4 голубя и т.д.)

А теперь разогреем наши ладони и пальцы.

Массаж шариками Су-Джок

Сколько птиц к кормушке нашей

Прилетело? Мы расскажем.

Две синицы, воробей,

Шесть ворон и голубей,

Дятел в пёстрых пёрышках,

Всем хватило зёрнышек.

Птицы подкрепились, им стало тепло. Но согревает не только тепло, но и ласковое слово.

Я дам «волшебную палочку», и вы превратите большое — в маленькое. Взмах «волшебной палочки» — и из птицы получится маленькая птичка, а из большого хвоста маленький хвостик.

Синица — ... (синичка)

Птенец — ... (птенчик)  
Воробей — ... (воробышек)  
Ворона — ... (воронушка)  
Голубь — ... (голубок)  
Снегирь — ... (снегирёк)  
Острый клюв - остренький клювик.  
Тонкие лапы - тоненькие лапки.  
Жёлтая грудь – жёлтенькая грудка  
Толстая шея – тоненькая шейка  
Светлые перья – светленькие пёрышки  
Чёрное крыло – чёрненькое крылышко  
Короткий хвост – коротенький хвостик  
Птицы подкрепились, развеселились и решили поиграть с вами в прятки.  
Догадайтесь, «Кто от вас спрятался за веточкой?» Притяжательные прилагательные.  
- Какая птица у тебя за веткой?  
- У меня за веткой голубь, потому что я вижу голубиный хвостик.  
- У меня за ёлкой ворона, потому что я вижу вороний хвост.  
- Я вижу снегиря, потому что выглядывает из-за еловой ветки снегيريная голова.  
Итог.  
- Молодцы ребята, всех птиц узнали, много рассказали о зимующих птицах. Я вами горжусь, вы меня и Машу очень порадовали.  
- Маша, ты теперь не будешь грустить?  
- Я теперь тоже много знаю о зимующих птицах. Спасибо. До свидания.  
- Ждём тебя в гости, приходи к нам ещё.

### **Современные педагогические технологии в работе с детьми дошкольного возраста**

*Стешенко Елена Михайловна, воспитатель  
группы компенсирующей направленности  
МБДОУ ДСКВ № 22 г. Ейска МО Ейский район*

Работая с детьми и сталкиваясь с проблемами в их обучении, педагогу приходится искать новые эффективные методы, облегчающие процесс усвоения детьми нового материала. Одним из таких методов является *метод графического моделирования*. При использовании в обучении различных схем, меняется характер деятельности детей: они получают возможность не только слышать свою или обращенную к ним речь, но и могут использовать развернутую фразовую речь, строить монолог (описание животного по схеме, составление рассказа с включением синонимов, антонимов, сравнений). Ребенок легче овладевает операциями анализа и синтеза на наглядно представленном материале.

В работе с дошкольниками по воспитанию и обучению я использовала интегрированный подход, предполагающий взаимосвязь исследовательской деятельности, музыки, изобразительной деятельности, игры, литературы, просмотра телепередач, экскурсий, а также организации самостоятельной деятельности детей.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что, анализируя новый материал и графически его обозначая, ребенок (под руководством педагога) учится самостоятельности, усидчивости, зрительно воспринимает план своих действий. У него повышается чувство заинтересованности и ответственности, появляется удовлетворенность результатами своего труда, совершенствуются такие психические процессы, как: память, внимание, мышление, связная речь.



Также одним из эффективных методов обучения является **проектная деятельность**. Проектная деятельность - это дидактическое средство активизации познавательного и творческого развития ребенка и одновременно формирование личностных качеств ребенка. Знания, приобретаемые детьми в ходе реализации проекта, становятся достоянием их личного опыта. Экспериментируя, ребенок ищет ответ на вопрос и тем самым, развивает творческие способности, коммуникативные навыки. Используя проект, как форму совместной развивающей деятельности детей и взрослых, педагог организует воспитательно-образовательную деятельность интересно, творчески, продуктивно.

Процесс обучения становится не только более экономным, но и более интересным. Проектная деятельность развивает наблюдательность, творческое и критическое мышление, самодисциплину, культуру речи, позволяет участникам быть более активными в дошкольной жизни, способствует развитию у детей, родителей и педагогов навыков общения в группе, умение отстаивать и доказывать свою точку зрения, умения публичного выступления, определена и экспериментально проверена модель педагогического взаимодействия «ребенок – родитель – педагог». Таким образом, проектная деятельность является уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей, педагогов и родителей, способом реализации личностно-ориентированных подходов к дошкольному образованию.

Деятельность детей активно проявляется в проектах: «Подсолнух – солнечный цветок», «Живые цепочки», «Земля – наш общий дом», после которых дети легко могут объяснять экологические зависимости, устанавливать связи и взаимодействия человека с природой, анализировать результаты наблюдений и делать выводы. Дети

пытаются объяснить причины явления, *самостоятельно* обобщить свои знания и применить их в деятельности, что свидетельствует о развитии мыслительной активности, коммуникативных навыков, мышления, эмоциональной отзывчивости детей. Это также служит основой для развития и совершенствования таких качеств связной речи, как: достоверность, понятность, доказательность. Проектно-исследовательская деятельность позволяет каждому участнику самореализоваться, осознать свои возможности и осуществить личностный рост.

Дошкольники вовлечены в различные виды внеурочной деятельности: посещают музеи г. Ейска и детскую библиотеку, принимают участие в социальных акциях «Птицы в городе», «Спасём дерево», «Зелёный островок памяти».

Анализ проводимой работы позволил сделать вывод о том, что ребята успешно осваивают содержание образовательной программы и в дальнейшем успешно адаптируются в общеобразовательной школе.

## **STEM - технологий в воспитательно-образовательном процессе в ДОУ**

*Терехова Наталья Михайловна старший воспитатель  
МБДОУ ДСКВ № 22 г. Ейска МО Ейский район*

Сегодня во всём мире наблюдается нехватка специалистов с креативным мышлением и техническим складом ума. Корпорациям больше не нужны просто инженеры. Они ищут людей с инженерным мышлением, управленческими и гибкими навыками. Подготовить таких работников помогает STEM — образовательная модель на стыке разных дисциплин

Поэтому использование STEM - технологий является одним из приоритетов современного, в частности, дошкольного образования.

Сегодня много говорят о необходимости внедрения инновационных технологий. В образовании инновационные технологии призваны, прежде всего, улучшить качество обучения, повысить мотивацию детей к получению новых знаний, ускорить процесс их усвоения.

Одним из инновационных направлений являются STEM-технологии.

Применение новых технологий в дошкольном образовании становится все более актуальным, так как позволяет средствами мультимедиа, робототехники, конструирования и т.д., в наиболее доступной и привлекательной, игровой форме, достигнуть нового



качества знаний, развивает логическое и инженерное мышление детей, усиливает творческую составляющую учебного труда, максимально способствуя повышению качества образования среди дошкольников.

Так в чём же отличие STEM?

Во-первых, форма совместной деятельности педагога и дошкольников становится иной. Во время применения STEM- технологии, на передний план выходит практическое задание или проблемное обучение. Дети учатся находить пути решения не в теории, а прямо сейчас, решая поставленную задачу.

Начиная с дошкольного возраста, используются такие STEM модули как мультстудия, лего-конструирование, робототехника, дары Фрёбеля и т.д.

В чём же преимущества STEM образования:

1. STEM сочетает в себе проектный и междисциплинарный подход, который сейчас педагоги во всем мире признают лучшим.
2. STEM показывает, как дошкольники могут применять полученные знания в разных видах деятельности
3. Дошкольники должны научиться решать проблемы без помощи взрослого.
4. Полученный результат повышает самооценку ребенка.
5. Дошкольники общаются, спорят, находят совместные пути решения проблемы, учатся работать в команде.
6. Это особый подход, позволяющий одновременно и изучать, и применять технологии и науки.
7. Одной из главных задач современного образования является создание условий для всестороннего развития дошкольников, а STEM – образование – это лучший вариант.

Путь становления и совершенствования у каждого человека свой. Задача STEM –образования при этом сводится к тому, чтобы создать среду, облегчающую ребёнку возможность раскрытия собственного потенциала, позволит ему свободно действовать, познавая эту среду, а через неё и окружающий мир. Роль педагога состоит в том, чтобы организовать и оборудовать соответствующую образовательную среду и побуждать ребёнка к познанию, к деятельности. Основными формами учебной деятельности являются: свободное занятие, индивидуальное и занятие с группой детей.

Таким образом, при помощи STEM - технологий дети учатся находить новые пути решения поставленных задач, наблюдать, измерять, сравнивать. Это помогает им приобретать современные умения и навыки. Дети в знакомых предметах определяют новые и неизвестные для себя свойства. Занятия с применением STEM-технологий развивают воображение и творческий потенциал, помогают выработать интерес к современной инженерии.

## Сказкотерапия – одна из современных технологий работы с детьми дошкольного возраста

*Ткачёва Анна Николаевна, педагог-психолог  
МБДОУ ДСКВ №22 г. Ейска МО Ейский район*

Сказка для ребенка – это не просто вымысел, это особая реальность мира чувств. Только в сказках дети сталкиваются с такими сложными явлениями и чувствами, как жизнь и смерть, любовь и ненависть, гнев и сострадание. Форма изображения этих явлений – особая, сказочная, доступная пониманию ребенка, а нравственный смысл остается подлинным.

Сказкотерапия, являясь методом психологической работы с детьми, представляет естественную и традиционную форму общения ребенка и взрослого посредством сказки. Методика сказкотерапии построена так, что педагог работая с ребенком, приходит к пониманию того, что нужно ребенку и как ему можно это дать, т.е. сказкотерапия выполняет и диагностическую и воздействующую функции.

Нужно учесть, что сеанс сказкотерапии необходимо проводить некоторое время спустя после предположительно травмирующей ситуации, когда ребенок успокоился и сможет взглянуть на происшедшее со стороны, а в нашем случае через призму реальности. Для того чтобы ребенок лучше воспринимал то, что с ним происходит в сказке, можно придумать ритуал перехода в Волшебную страну. Одним из элементов такого ритуала может стать «превращение» ребенка в любого сказочного героя (по его выбору). Способ подачи сказочного материала и привлечение дошкольника к творческому процессу можно выбрать самостоятельно.

Можно предложить ребенку сочинить сказку вместе, рассказывая ее небольшие моменты по очереди. Такой способ можно отнести к проективной методике, позволяющей увидеть внутренний мир ребенка, его нравственные представления и ценности. Возможен вариант, когда взрослый предлагает ребенку сочинить сказку на заданную тему. Еще одним вариантом сказкотерапевтической работы может стать рассказывание известной сказки от лица различных героев. Можно проиграть сказку с помощью кукол, рисунков, песочницы и миниатюрных фигурок.

Таким образом, комбинируя различные приемы сказкотерапии, можно помочь каждому ребенку прожить многие ситуации, с аналогами которых он сталкивается во взрослой жизни. И значительно расширить его мировосприятие и способы взаимодействия с миром и другими людьми.

Как создать психокоррекционную сказку?

1. В первую очередь, мы подбираем главного героя, близкого ребенку по полу, возрасту, характеру.

2. Потом описываем жизнь героя в сказочной стране так, чтобы ребенок нашел сходство со своей жизнью.

3. Далее, помещаем героя в проблемную ситуацию, похожую на реальную ситуацию в жизни ребенка, и приписываем все переживания ребенка.

4. Герой начинает искать выход из создавшегося положения. Или мы начинаем усугублять ситуацию, приводить ее к логическому концу, что также подталкивает

героя к изменениям. Герой может встречать других существ, оказавшихся в таком же положении и смотреть, как они выходят из ситуации, он может встретить «фигуру педагога» - мудрого наставника, объясняющего ему смысл происходящего. Задача в том, чтобы через сказочные события показать ситуацию герою с другой стороны, найти альтернативы поведения и позитивный смысл в происходящем.

5. Герой понимает свою неправоту и становится на путь изменений.

Создавая психокоррекционные сказки, важно знать причины «плохого» поведения. Ребенок ведет себя плохо, если:

желает привлечь к себе внимание. В этом случае в коррекционной сказке применяем модель социально приемлемых и положительных способов привлечения внимания;

желает руководить ситуацией, взрослыми, сверстниками. Необходимо раскрыть в сказке позитивную модель лидерских качеств, с заботой о друзьях;

у ребенка не сформировано чувство меры. Тогда психокоррекционная сказка должна довести ситуацию до абсурда, показывая последствия действий героя, и подводя его к положительному стилю поведения;

желает за что-то отомстить взрослому, сверстникам. При этом в коррекционной сказке показано искажение видения героем проблемы и конструктивная модель поведения.

Психокоррекционные сказки создаются для влияния на поведение ребенка. Образы сказок обращаются одновременно к двум психическим уровням: к уровню сознания и подсознания, что дает особые возможности при коммуникации. Особенно это важно для коррекционной работы, когда необходимо в сложной эмоциональной обстановке создать эффективную ситуацию общения.

Очень важным является то, какие сказки читают родители детям. Психологи считают, что каждый сказочный персонаж является образом человека. Сказкой задается определенный сценарий поведения ребенка в дальнейшем, она несет особый эмоциональный и энергетический заряд.

И использование сказкотерапии для воздействия на эмоциональное состояние ребенка и мотивации его поступков в условиях социализации личности дошкольника представляет большой практический интерес. Сказка формирует нравственный мир, общечеловеческие ценности, что особенно актуально в настоящее время.

### **Кружок «Задорные Ложкари».**

#### **Из опыта работы музыкального руководителя**

Ярошенко Лариса Петровна,  
музыкальный руководитель  
МБДОУ д/с № 3 ст. Старовеличковской

На протяжении уже многих лет, я занимаюсь с детьми дошкольного возраста обучением нотной грамоты и обучением игры на музыкальных инструментах. Но это очень кропотливый и тяжёлый труд. И я обратила внимание на то, что не все дети могут передать тот или иной ритмический рисунок. Поговорив с ребятами, мы решили, что легче всего можно отработать ритм, если начнём отстукивать на ложках. Для этого я предложила организовать кружок «Задорные Ложкари».

Мне очень нравятся выражения наших педагогов-психологов: «Движения руки всегда были тесно связаны с речью и способствовали её развитию» В. М. Бехтерев, или «Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга» И. П. Павлов.

Современные исследования показывают, что игра на ложках активизирует развитие обоих полушарий головного мозга. Усиливается взаимодействие между правым и левым полушариями.

Обучение чтению, письму, счету *«нагружает»* преимущественно левое полушарие, что для дошкольников в силу их возрастных особенностей, не очень хорошо. А музыка и игра на ложках помогают сохранить равновесие и способствуют гармоничному развитию обоих полушарий. У детей развиваются все виды памяти, быстрота реакции, творческие способности. Игра на ложках лечит от рассеянности, заторможенности или гиперактивности. Развивается мелкая моторика рук и, как следствие, решаются многие проблемы: быстрее развивается речь, мышление, исправляется корявый почерк, формируются лидерские качества, музыкальная и сценическая культура, поднимается самооценка, чувство собственной значимости.

Обучение игре на ложках, позволяет реализовать важные задачи воспитания и развития детей: развитие музыкальных и творческих способностей, музыкальной эрудиции, культуры дошкольников, ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного, а также фольклора). Обучение в игровой форме наполнено творчеством, задором. Так дети приближаются к народным истокам, сохраняя русскую музыкальную культуру. Играя разными способами, можно услышать своеобразный тембр, а если к нему добавить выразительное движение, взгляд, мимику, то у звука появится характер и настроение.

Ребенок-ложкарь никогда не будет закомплексованным в школе. Опыт успеха, который он приобретает во время выступления в ансамбле, обязательно переносится и в другие сферы его жизни.

Знакомить детей с деревянными ложками начинаю со второй младшей группы. Дети этого возраста способны точно передавать простой ритмический рисунок какой-нибудь потешки или песенки. Начиная со старшего дошкольного возраста, дети учатся осознанно играть на двух ложках, передавая длинные и короткие удары. Обучение начинается с обыгрывания стихов при помощи ложек. В работе с ансамблем можно выделить три этапа

### **Первый этап.**

Знакомлю детей с приёмами игры на ложках. Игрую сама на ложках, тем самым увлекаю детей музыкой.

### Второй этап.

Освоение техники игры, ритмическая тренировка. На этом этапе уделяю большое внимание координированным совместным действиям детей для игры в ансамбле. С этой целью я провожу следующие игры и упражнения:

1. Прохлопываем в ладоши простой ритмический рисунок знакомой попевки, песни, затем простукиваем этот ритм на ложках.

2. Игра «Музыкальное эхо».

Простукиваю ритм – дети повторяют. Можно предложить ребёнку простучать ритм – всем детям повторить.

3. Целесообразно вводить различные ритмические задания, используя карточки с ритмическим рисунком.

4. Ритмическая импровизация.

Играю любую плясовую мелодию, а дети воспроизводят ритм.

### Третий этап:

Выступление на праздниках, концертах.

### Приёмы игры на ложках

При игре на ложках обращаю внимание детей на посадку: посадка на 1/2 стула (не глубокая посадка), ноги вместе – «стульчиком», спина ровная – выпрямленная. Ложки держатся правой рукой у самого края черенков, между черенками вставлен указательный палец, выпуклостями ложки обращены друг другу (спинками друг к другу). Зажим ложек не сильный.

Части ложки: ручка - черенок, чашечка-черпачок.

Ложки в двух руках держат за ручки, удары разными приёмами:

Каждому приёму придумываем своё название, например «Ладошки»



Это самый простой прием игры на ложках. Черенки ложек находятся в руках. Черпаки ложек обращены друг к другу тыльными сторонами, которые при ударе образуют характерный сухой звук. Этот простейший прием можно назвать «ладошками». С его освоения начинается обучение игре на ложках. Возможность выполнять самые сложные ритмические рисунки без особого навыка позволяет ребенку сразу включиться в процесс творчества

### Приёмы «Маятник» «Тарелочки»



Это скользящие удары ложки о ложку, напоминающие движения маятника. Ударяют тыльными сторонами ложек или ручкой одной ложки о тыльную сторону другой. Ложки можно держать как в вертикальном положении, так и в горизонтальном



Обе ложки - в правой руке; между их черенками находится указательный палец. Выпуклые стороны черпаков обращены друг другу, черенки ложек зажаты в ладони. Рука, держащая ложки, должна быть достаточно свободна. Удары осуществляются по ладони левой руки

Ещё много приёмов игры на ложках можно описывать, которые мы применяем со своими ребятами, и изначально, я поставила цель, научить ребят правильно держать **обе ложки в одной руке**. И мы с этим отлично справлялись. Дети **играли** незамысловатые мелодии и отлично "удерживали" **ложки в руке**. Но позже, я пришла к тому, что такая моя "позиция", очень сильно сковывает, в плане приемов игры. Очень тяжело ударять **ложкой** по плечу или под коленом, чтобы эти самые **ложки** не растерять или умудриться их удержать - "выдать" качественный звук. Именно поэтому, сейчас я не ставлю основной целью **играть**, не побоюсь этого слова "профессионально".

Сейчас я использую соединенные между собой **ложки**. Детям больше не приходится думать о том, как их удержать! Теперь они думают только у музыке! А ведь именно так и должно быть!

С каждым годом детей в ансамбле становится всё больше. И не потому что, "мама записала", а потому что дети действительно сами этого хотят. Мои **ложжари**, постоянно "заражают" других детей любовью к **ложкам** и именно по этой причине, запись в кружок открыта весь год и дети продолжают в него прибывать.

### **Практическое применение многофункционального авторского пособия «Логодворик» в создании игровой мотивации на логопедических занятиях**

Марченко Оксана Александровна,  
учитель-логопед МБДОУ д/с № 3  
ст. Старовеличковской

С момента введения ФГОС в дошкольное образование, вся деятельность педагогов стала строиться по-новому. Основная мысль стандарта ДО заключается в поддержке разнообразия детства через создание условий развития способностей

каждого ребенка, а каждый дошколенок будет развиваться тем темпом, который характерен для него. К сожалению, в настоящее время растёт поколение детей, часто безразличное к речевой деятельности, демонстрирующее нелюбовь к трудным заданиям, избегающее регулярных усилий и трудностей вообще. Речевая коммуникация для них не является лично значимой, а статистика и личный опыт показывают быстрое увеличение количества детей с речевыми нарушениями. Мне, как учителю – логопеду, приходится искать новые подходы, идеи, формы и методы в своей логопедической деятельности, которые были бы интересны дошкольникам и соответствовали бы их возрасту, стимулировали внутреннюю мотивацию детей, повышали их интерес к занятиям и наиболее эффективно решали образовательные, воспитательные и коррекционные задачи.

К сожалению, помимо речевого нарушения у детей имеется ряд других проблем: трудности формирования познавательной деятельности, недоразвитие эмоционально-волевой сферы. Общее недоразвитие речи сказывается на формировании у детей интеллектуальной, сенсорной сфер. Связь речевого нарушения с другими сторонами психического развития обуславливает наличие вторичных дефектов когнитивной сферы таких как, недостаточная сформированность памяти, внимания, восприятия, логического мышления. Таким детям трудно сосредоточиться, они быстро утомляются, отвлекаются и перестают воспринимать учебный материал.

На сегодняшний день существует множество методик, технологий, с помощью которых можно корректировать процесс развития речи и когнитивных процессов у детей. Оптимальному решению вышеперечисленных задач способствует учебная игра, самая близкая, доступная и увлекательная деятельность дошкольников, которая в логопедической работе выполняет коррекционную и развивающую функции.

Между игрой и речью существует двусторонняя связь: с одной стороны, речь ребёнка развивается и активизируется в игре, с другой - сама игра совершенствуется под влиянием и обогащением речи. Поэтому в качестве стимульного оборудования, способствующего интеграции задач сенсорного и речевого развития в предметно-развивающей среде, мною изготовлено и используются в работе наглядно-игровое пособие: «Логодворик».



Основная **цель** использования данного пособия - повысить эффективность логопедического воздействия, сформировать интерес к занятиям, создать положительную мотивацию у детей с различными речевыми нарушениями.

### **Задачи:**

- расширение и обогащение словарного запаса по лексическим темам;
- развитие и совершенствование грамматического строя речи;
- автоматизация звуков в речи;
- развитие зрительного гнозиса;
- учить устанавливать логические связи между предметами;
- развитие фонематического слуха, анализа, синтеза;
- развитие навыков связной речи;
- развитие пространственных представлений, умения понимать и использовать предлоги различной сложности;
- развитие когнитивных процессов (внимания, восприятия, памяти, логического мышления);
- развитие пальцевого и кистевого праксиса.

Пособие «Логодворик», соответствует системно-деятельному подходу, доступное и безопасное, предназначено для работы над развитием всех сторон речи, начиная от закрепления правильного звукопроизношения и заканчивая работой по формированию связной речи. Упражнения, предлагаемые детям, помогают не только устранять речевые нарушения, но и способствуют формированию внимания, памяти, повышают работоспособность, активизируют мыслительные операции, готовят детей к обучению в школе.

Данное пособие предназначено для детей логопедической группы возрастной категории от 5 лет до 7 лет, но благодаря своей универсальности может быть использовано для детей общеразвивающих групп.

Пособие может быть использовано как в индивидуальной работе с ребёнком, так и в работе с двумя детьми одновременно, поскольку имеет три рабочие зоны: «Домик» для работы с карточками, «Дерево» с липучками для крепления фанерных фигурок и «Лавочка».

Игровое пособие изготовлено из качественной, экологически чистой фанеры, все детали пособия отшлифованы, частично окрашены.

«Логодворик» состоит из трех зон:



**1-я зона «Домик».** Домик имеет вырезанное отверстие в нижней части передней стенки для извлечения карточек с различными заданиями. Именно это действие привлекательно для детей, мотивирует на выполнение заданий, интригует

неожиданным моментом; съёмную крышу, через которую помещаются карточки в домик и балкон, который так же можно использовать для знакомства и закрепления предлогов. Данная зона может дополняться карточками с разнообразными заданиями.

*Варианты игр и упражнений для 1-й зоны:*

### **1.Игра «Какие овощи ты знаешь?»**

**Цель:** обогащение словаря по темам «Овощи, Фрукты и ягоды», соотнесение картинки с тенью. Ребёнку можно предложить игры - задания: «Один - много», «Назови ласково». «Какой-какая?», «Какая картинка лишняя?», «Разложи по корзинкам».

### **2.Игра «Каких диких и домашних животных ты знаешь?»**

**Цель:** обогащение словаря по лексическим темам «Дикие и домашние животные», «Животные тёплых стран». Закрепление навыков нахождения предметов по заданному силуэту, развитие зрительного восприятия. Ребёнку можно предложить игры - задания: «Назови ласково», «Посчитай животных», «Накорми животных», «Большой - маленький», «Четвёртый лишний», «Составь предложение».

### **3.Игра «Домики»**

**Цель:** развитие фонематического слуха, автоматизация звука в словах, дифференциация звуков.

Ребёнок достаёт из домика карточки, подбирает картинки с заданным (автоматизируемым) звуком из ряда картинок, в названии которых есть смешиваемые в произношении звуки (например: С-З, Л-Р, С-Ш) называет картинки или подбирает игрушки. В задании можно оговорить определённое положение звука в слове. Можно подбирать мягкие и твёрдые согласные, звонкие и глухие.

### **4.Игра «Он, она, оно»**

**Цель:** совершенствование грамматического строя речи. Определять существительные мужского, женского, среднего рода единственного и множественного числа.

### **5.Игра: «Помоги ослику»**

**Цель:** автоматизация звука Г в словах, обогащение словаря. Развитие пальцевого праксиса.

### **6.Игра: «Самолёт»**

**Цель:** автоматизация звука С в словах, обогащение словаря. Развитие связной речи.

**2-я зона «Дерево».** Эта часть пособия выражена сенсорными предметами, вызывающими желания потрогать, ощутить шероховатость липучки на фанерных деталях и гладкую, скользящую поверхность деревянных миниатюр предметов. А процесс крепления и снятия их придает этой зоне особую мотивационную силу.

*Варианты игр и упражнений для 2-й зоны:*

### **1.Игра: «Волшебное дерево»**

**Цель:** обогащение словарного запаса детей по теме «Времена года».

Автоматизация звуков в словах, в словосочетаниях, в предложениях. Закрепление согласования числительных с существительными. Например: одна сова, две совы, ..пять сов. Одно жёлтое яблоко, два жёлтых яблок и т.д.

## **2.Игра «Сосчитай сам!»**

**Цель:** обучение и закрепление счёта до 10. Закрепить порядковый счет в пределах 10. Упражнять в прямом и обратном счете. Учить согласовывать числительные с существительными. Развитие логического мышления.

## **3.Игра «Помоги фее», «Какой? Какая? Какое?»**

**Цель:** Развивать навык согласования прилагательного и существительного. Развивать фонематическое восприятие, обогащение словаря. Обучение звуко-буквенному анализу и синтезу.

## **4. Игра «Найди пару»**

**Цель:** Развивать умение находить парные предметы. Развивать зрительный и пространственный гнозис, умение обосновывать свой выбор. Работа с падежными окончаниями (винит. падеж «вижу», «нашел»; родит.падеж «нет кого, чего?»). Развивать умение работать двумя руками одновременно (развитие межполушарных связей).

**3-я зона «Лавочка».** Данная зона представлена предметом-лавочкой и может быть дополнена различным другим материалом как объемным, так плоскостным (зависит от уровня развития ребенка). В этом блоке лавочка является ключевым предметом, относительно его совершаются действия, направленные на знакомство и обучение употребления предлогов.

*Варианты игр и упражнений для 3-й зоны:*

### **1.Игра «Где это?»**

**Цель:** закрепление и расширение пространственных представлений: слева, справа, сверху, внизу, впереди, вперед, за, между, рядом.

1 вариант: детям предлагается определить нахождение одного из предметов относительно себя: слева, справа, сверху, внизу, рядом и т.д.

2 вариант: детям предлагается самим задать вопрос по нахождению одного из предметов, находящихся на блоке.

### **2. Игра “Кто куда сел?”**

**Цель:** Закрепление навыка правильного употребления существительных с предлогом «на», «под», «около».

### **3.Игра “Посмотри и назови”**

**Цель:** уточнить пространственные отношения, выраженные предлогами («на», «в», «под», «за» и др.); учить детей составлять предложения по наглядной ситуации.

### **4.Игра “Придумай предложение”**

**Цель:** учить детей составлять предложение с заданным предлогом по двум опорным картинкам.

### **5.Игра “Послушай, запомни, назови”**

**Цель:** учить ребенка выделять в схеме предлоги (например, «на») и выполнять эти же действия на практике. Аналогично проводится работа над другими предлогами.

Многофункциональное авторское пособие «Логодворик» может быть использовано в работе как учителями-логопедами, так и воспитателями логопедических, общеразвивающих групп, так как способствует повышению учебной мотивации и эффективность коррекционного воздействия.

## Технология игровых сеансов с детьми раннего возраста в группе кратковременного пребывания

Куприяненко Светлана Станиславовна,  
воспитатель ГКП МБДОУ д/с № 3  
ст. Старовеличковской.

Работая в группе кратковременного пребывания, столкнулась с такой проблемой, как организация детско-родительских встреч. Понаблюдав за родителями и детьми первые две недели сентября, я поняла, что необходимы такие методики, которые позволили бы объединить детей, родителей и педагогов. На мой взгляд, методика игровых сеансов, как раз позволяет решить эту проблему. Теперь я могу сказать, что данная методика удачно разнообразила организованную деятельность с детьми от 1,5 года до 3 лет в группе кратковременного пребывания.

Поставила цель- создание педагогического пространства активного взаимодействия взрослых (родителей, педагогов) и детей, в котором ребенок получает опыт активного освоения мира в процессе различных видов деятельности.

Исходя из цели сформулировала задачи:

- раскрывать, сохранять и развивать психофизиологический потенциал каждого малыша, выявляя и раскрывая его индивидуальность;
- создавать атмосферу эмоциональной сопричастности;
- развивать и поддерживать у ребенка доверительные взаимоотношения с взрослым, интерес к сверстникам;
- знакомить с сенсорными эталонами, с образцами фольклора, музыкальными произведениями;
- развивать потребность в речевом общении;
- оказывать консультативную помощь и поддержку родителям по вопросам воспитания, развития детей раннего возраста;
- создавать условия для успешного прохождения ребенком адаптации при переходе в основную группу.

Для выполнения поставленной цели и задач, в своей работе использую следующие виды деятельности:

- Действия с дидактическим материалом, дидактическими игрушками, строительным материалом, пособия по сенсорному развитию.
- Развитие активной и пассивной речи через ознакомление детей с окружающим.
- Развитие детского восприятия через подвижные и музыкальные игры.
- Показ и обыгрывание сказок, детских стихов, сюжетов из реальной жизни с использованием кукольного театра, мягких игрушек и т.д.

С учетом возрастных особенностей детей, составила комплексно-тематическое планирование на учебный год. За основу взяла: примерную общеобразовательную программу «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой; и «Мама-рядом» игровые сеансы с детьми раннего возраста А.В. Найбауэр, О.В. Куракина

Детско-родительские встречи проводятся в форме развивающего игрового часа- 3 раза в неделю по подгруппам в соответствии с расписанием.

С третьей недели сентября начинаем проводить игровые сеансы. Они имеют структуру: 1.Приветствие. Создание условий для основной игровой деятельности: сюрпризный момент, пальчиковые игры, музыкальные игры, артикуляционная и дыхательные гимнастики.

2.Основная игровая часть(ООД)

3.Свободная игровая и предметная деятельность вместе с мамой.

4.Прогулка.

Смена деятельности не дает малышам почувствовать усталость. Позволяет сохранить познавательную активность на протяжении всего времени пребывания.

У нас запланированы так же и праздники: «Осени», «Новогодний», «Выпускной» (май). Ввели традицию: дни рождения каждого ребенка.

#### Структура игрового сеанса в группе кратковременного пребывания:

1. В начале встречи создаю условия для основной игровой деятельности, для хорошего настроения: проводится игра-приветствие «Здравствуйте», которая способствует снятию напряжения, вызывает положительные эмоции и настраивает на совместную деятельность.

Далее, после игры, использую:

1.1.Сюрпризный момент-*игрушку*, которая приветствует детей. Подхожу к каждому ребенку с игрушкой, побуждая подержать игрушку за руку(лапку), погладить, поздороваться с игрушкой. Рассматривая игрушку вместе с детьми, делаю акцент на её отличительные признаки. В результате реализуются:

-развивается у детей раннего возраста умение видеть отличительные признаки игрушки;

-развивается зрительное восприятие, память;

-формируются предпосылки произвольного внимания;

-возрастает игровое взаимодействие с воспитателем;

-формируются навыки совместной деятельности;

- самостоятельность, активность.



1.2. На протяжении всего учебного года перед основной деятельностью обязательно проводится *Хоровод*. Каждый месяц новая хороводная песня- движения выполняются в соответствии со словами.

Задачи хоровода:

- побуждать детей к активному взаимодействию с другими детьми, родителями, воспитателями;
- способствовать профилактике переутомления;
- упражнять в простейших движениях;
- побуждать включаться в совместное пение с взрослыми и ходить под музыку, не наталкиваясь друг на друга.

1.3. После хоровода мы проводим *Пальчиковую игру, Упражнения для пальчиков*.

Задачи:

- развивать у детей моторику рук;
- развивать зрительное восприятие.

Так же *пальчиковые игры* мы проводим и перед изобразительной деятельностью.



1.4. Музыкальная игра «Волшебный мешочек» -игры с музыкальными инструментами.

Задачи: -развивать неречевой слух;

- знакомить с различными музыкальными инструментами;
- побуждать к определенному рода манипулированию с музыкальным инструментом;
- способствовать развитию пространственного восприятия;
- обогащать сенсорный опыт детей.

Завершают первую часть встречи - упражнения, направленные на развитие артикуляционного аппарата (с декабря). Это по 2-3 упражнения для губ, челюсти, языка. Упражнения просты, сопровождаются картинками.

2. Основная игровая деятельность(ООД) является вариативной. Её изменения зависят от текущих целей и динамики общего процесса. Постоянна лишь её структура: организованная игровая деятельность чередуется с самостоятельной. Здесь я как воспитатель, направляю игровой процесс, являясь его инициатором. Если же ребенок не хочет или не готов к совместному взаимодействию, объясняю родителям, что это нормальная реакция. Игра проводится даже тогда, когда только один ребенок проявляет к ней интерес. Постепенно присоединяются и остальные.

Поэтому здесь важно родителям ненавязчиво объяснять цели и задачи игры или упражнения, тем самым повышая уровень педагогической грамотности родителей. В этом случае, как правило, родители начинают проявлять интерес, задавать дополнительно вопросы, включаются в игровое взаимодействие с детьми, а это в свою очередь повышает степень осознания родителем своей ответственности за развитие и воспитание собственного ребенка.

Во вторник - Игра с сенсорным материалом.  
-Игра со строительным материалом.

В среду -Игра по развитию речи.  
- Изобразительная деятельность(рисование)-продуктивная деятельность. (Краски, материалы для изо деятельности являются для малыша не средством обучения, а материалом для исследования, способствующим познанию окружающего мира.)

В пятницу - Игра по развитию речи.  
-Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация).

Между ООД проводятся- разминки, игры, упражнения.

Особое внимание заслуживает на этом этапе *Игра «Дорожка»*. Вместе с детьми строится дорожка. Постепенно добавляется спортивное оборудование. Игра направлена на решение следующих задач:

- проводить профилактику переутомления;
- укреплять свод стопы и проводить профилактику плоскостопия;
- формировать правильную осанку;
- формировать умения и навыки поведения среди сверстников.

*Музыкально-ритмические упражнения* развивают у детей координацию, зрительную и слуховую память, а также умение соотносить свои движения со словами текста и с действиями других.

3.Свободная игровая и предметная деятельность вместе с мамой.

Каждому ребенку предоставляется свободный выбор игрушек и места для игры.



4.*Завершение встречи, настрой детей на прогулку*: Завершается игровой час игрой – «На прогулку мы пойдем!», настраивающей детей на дружеский лад. Задачи: - закреплять положительные впечатления от игрового сеанса;

- способствовать развитию положительной самооценки.

Прогулка - это: наблюдение, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная работа.

Работа группы кратковременного пребывания не ограничивается только детско-родительскими встречами. Получить готовый теоретический материал по той или иной теме, обсудить различные ситуации детско-родительского взаимодействия, предложить свои варианты решения и попытаться посмотреть на многие вопросы «глазами ребенка», чтобы лучше понять своих детей, становится возможным благодаря разнообразным формам взаимодействия с родителями.