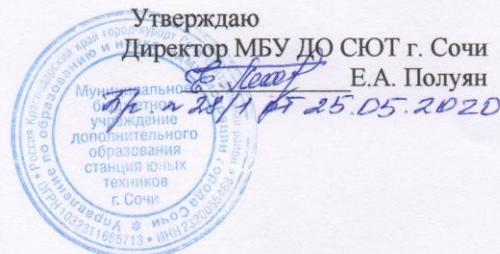


**УПРАВЛЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И НАУКЕ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДА СОЧИ МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ Г. СОЧИ**

Принята на заседании
педагогического совета МБУ ДО СЮТ г. Сочи
Протокол № 7 от "25" мая 2020.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

"Начальное техническое моделирование"

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год (72 ч.)
Возрастная категория: от 7 до 11 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе (ПФДО)
ID- номер программы в Навигаторе: 19845

Автор-составитель:
Скробан Татьяна Васильевна,
педагог дополнительного образования

г. Сочи, 2020г.

Содержание:

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	8
1.3. Содержание программы	9
1.4. Планируемые результаты	10
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, формы аттестации	11
2.1 Учебный план.	
2.2. Календарный учебный график	11
2.3. Условия реализации программы	20
2.4. Формы аттестации	21
2.5. Оценочные материалы	22
2.6. Список литературы	23

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЕМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ПРОГРАММЫ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по начальному техническому моделированию детского объединения призвана решать обозначенную выше задачу и разработана в соответствии с:

- современными образовательными технологиями при условии личностно-ориентированного подхода в воспитании, развитии и обучении детей, с учетом сохранения заинтересованности в данном виде деятельности.

Дополнительная образовательная программа имеет **техническую направленность**, которая обладает целым рядом уникальных возможностей для распознавания, развития общих и творческих способностей, для обогащения внутреннего мира обучающихся.

Дополнительная образовательная программа должна способствовать:

- зарождению интереса у обучающихся к технике, моделированию, проектированию, конструированию, декоративно-прикладному творчеству;
- развитию их творческой активности, проектированию и моделированию с использованием различных материалов.

В основу программы положена идея развития:

- познавательной и креативной сфер обучающихся;
- их способности образно (а иногда, и нестандартно) мыслить и практически воспроизводить свой замысел техническими средствами.

Моделирование и конструирование способствуют познанию мира техники и расширению технического кругозора, развивают конструкторские способности, техническое мышление, мотивацию к творческому поиску, технической деятельности. Программа рассчитана на один год обучения и является ознакомительным курсом обучения в области технического моделирования. Дополнительная образовательная программа позволяет обучающимся приобрести общекультурный уровень развития в области начального технического моделирования. Программой предусмотрен начальный ознакомительный уровень овладения навыками моделирования и работы с различными материалами:

- природными материалами;
- бумагой, картоном и фольгой;
- пластиковыми материалами;

Актуальность дополнительной образовательной общеразвивающей программы заключается в создании условий для развития и воспитания обу-

чающихся через их практическую творческо-прикладную деятельность. Согласно приоритетным направлениям развития образовательной системы РФ, востребованными являются те дополнительные образовательные программы, которые дают возможность обучающимся проявить себя в социально значимой собственной практической деятельности. Воспитание творческой личности должно сопровождаться формированием не только знаний, умений и навыков, а, прежде всего, развитием творческого потенциала и способностью добывать знания собственным опытом. Одним из инструментов успешного решения данной задачи является использование в образовательной практике учреждения дополнительного образования деятельности, связанной с техникой и декоративно-прикладным творчеством, которая должна содействовать развитию творческой индивидуальности обучающихся.

Новизна программы связана с использованием комплексного метода обучения, направленного на развитие во взаимосвязи и взаимодействии:

- общих способностей (способность к обучению и труду);
- творческих способностей (воображение, креативность мышления, художественное восприятие и др.).

Развивающий характер обучения ориентирован на:

- развитие фантазии, воображения, памяти, наблюдательности;
- развитие ассоциативного и образного мышления обучающихся.

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной общеразвивающей программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

Отличительные особенности программы. Среди наиболее значимых отличительных особенностей программы можно выделить:

- комплексность – сочетание нескольких тематических блоков, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов (природных, пластиковых, текстильных и др.), и их взаимозаменяемость (возможность хронологически поменять местами);
- преемственность – взаимодополняемость используемых техник и технологий применения различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение;
- не подражание, а творчество – овладение приемами и техниками декоративно-прикладного творчества не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла обучающихся.

Основная идея программы – используя комплексный подход, сформировать не только культурные знания и ценности, но одновременно развить

как интеллектуальные, так и трудовые способности при помощи проектирования и моделирования с различными видами материалов.

За основу реализации программы взят личностно-ориентированный подход, в центре внимания которого стоит личность ребенка, стремящаяся к реализации своих творческих возможностей и удовлетворению своих познавательных запросов. Принципы организации образовательного процесса нацелены на поиск новых творческих ориентиров и предусматривают:

- самостоятельность обучающихся;
- развивающий характер обучения;
- интеграцию и вариативность в применении различных областей знаний.

Дополнительная образовательная программа опирается на следующие **педагогические принципы:**

- принцип доступности обучения – учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- принцип поэтапного углубления знаний – усложнение учебного материала от простого к сложному при условии выполнения обучающимся предыдущих заданий;
- принцип комплексного развития – взаимосвязь и взаимопроникновение разделов (блоков) программы;
- принцип совместного творческого поиска в педагогической деятельности;
- принцип личностной оценки каждого обучающегося без сравнения с другими детьми, помогающий им почувствовать свою неповторимость и значимость для группы.

Адресат программы: учащиеся общеобразовательных организаций. Состав группы учащихся разновозрастной, ориентировочно – от 7 до 11 лет. Таким образом, программа затрагивает 2 этапа возрастной периодизации обучающихся: младший школьный возраст (7-10 лет) и младший подростковый (10-11 лет).

Младшие школьники (7-10 лет) отличаются остротой восприятия действительности и окружающего мира в целом. Характерная особенность этого возраста – ярко выраженная эмоциональность восприятия. Они лучше запоминают все яркое, интересное, вызывающее эмоциональный отклик, и пытаются это воспроизвести своими руками.

Аналитическая деятельность находится в основном на стадии наглядно-действенного анализа, основывающегося на непосредственном восприятии предмета. Наглядно-образное мышление опирается на восприятие или пред-

ставление. Поэтому для занятий оптимальными являются демонстрационные, иллюстративные методы.

В тесной связи с развитием мышления происходит и развитие речи. У детей совершенствуется умение длительно и внимательно слушать другого человека, не отвлекаясь и не перебивая его. Поэтому именно через интересную, познавательную беседу на занятиях педагог развивает мышление детей.

Непроизвольное внимание развито значительно лучше. Их привлекает все новое, неожиданное. Именно с этой целью в программе запланированы посещения выставок декоративно-прикладного творчества и проведение мастер-классов по "ноу-хау" – техникам и технологиям. К возрастной особенности внимания относится и его сравнительно небольшая устойчивость, поэтому во время занятий необходимы небольшие паузы для отдыха. С этой целью программой предусмотрен цикл физкультминуток и релаксирующих пауз.

Дети еще не могут всесторонне обдумывать свои решения, принимают их торопливо, наспех, импульсивно. Поэтому педагог берет на себя роль наставника. В целом, так как в этом возрасте дети очень эмоциональны, то успешно происходит художественно-эстетическое развитие.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Дети с ОВЗ и инвалидностью принимаются после собеседования родителей (законных представителей) с педагогом-психологом. Собеседование проводится с целью установления уровня трудностей у ребенка и выстраивания индивидуального образовательного маршрута или рекомендации родителям обучаться в другой образовательной организации с более подходящими условиями для данной нозологии и уровня трудностей у ребенка.

Уровень программы – ознакомительный.

Объем курса – 72 часа.

Срок реализации программы – один учебный год.

Формы обучения – очная.

Режим занятий. Занятия с обучающимися проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа с перерывом в 10 минут. По учебному плану в год предусмотрены 72 часа занятий. Дополнительная общеобразовательная программа детского творческого объединения рассчитана на 1 год обучения.

Особенность организации образовательного процесса: группы формируются в количестве не более 15 учащихся. Педагог дает лишь общую

канву (концепцию) конечного продукта, – моделирует его учащийся сам, в полной мере задействуя собственный творческий потенциал.

В целом, реализация программы даст возможность каждому ребенку попробовать свои силы в начальном изучении свойств наиболее распространенных поделочных материалов, а также поможет развить творческие качества личности. Прием в группы осуществляется без какого-либо конкурсного отбора.

Основные методы, используемые на занятиях, словесные, практические, наглядные. Основное место на занятиях отводится практическим работам, которые проводятся на каждом занятии после объяснения теоретического материала.

Основными формами организации образовательного процесса являются:

а) Групповая. Ориентирует обучающихся на создание "творческих пар", которые выполняют более сложные работы. Групповая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы. Групповая форма организации деятельности в конечном итоге приводит к разделению труда в "творческой паре", имитируя пооперационную работу любой ремесленной мастерской. Здесь оттачиваются и совершенствуются уже конкретные профессиональные приемы, которые первоначально у обучающихся получались быстрее и (или) качественнее.

б) Фронтальная. Предполагает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся детей через беседу или лекцию. Фронтальная форма способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе.

в) Индивидуальная. Предполагает самостоятельную работу обучающихся, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога. Это позволяет, не уменьшая активности ребенка, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества по принципу "не подражай, а твори".

Индивидуальная форма формирует и оттачивает личностные качества обучающегося, а именно: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, точность и четкость исполнения. Данная организационная форма позволяет готовить обучающихся к участию в выставках и конкурсах.

г) Дистанционная с элементами электронного обучения. Является удобной формой для удаленной работы, особенно в условиях режима самоизоляции.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы – создать условия для выявления и развития творческих способностей, обучающихся посредством знакомства и вовлечения их в занятия техническим моделированием.

Задач:

1. Образовательные (предметные):

- научить обучающихся отдельным приемам, технике и технологии изготовления поделок из различных материалов;
- научить основам технического конструирования, проектирования и моделирования с использованием различных материалов;
- способствовать формированию знаний и умений в области прикладного творчества.

Личностные:

- развивать творческие способности (фантазию, образное мышление, художественно-эстетический вкус и др.);
- развивать у обучающихся интерес к познанию окружающего мира, удовлетворять любознательность.
- формировать у обучающихся личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.) через занятия техническим моделированием;
- формировать у обучающихся культуру труда.

2. Метапредметные:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия;
- сформировать основы культуры труда.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование разделов, блоков, тем	Всего, час	Количество часов учебных занятий		Формы аттестации / контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	0	
2.	Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из плоских деталей	18	4	12	
3.	Изготовление простейших объёмных макетов и игрушек. Игры и соревнования	14	4	10	
4.	Работа с природным материалом	14	2	10	
5.	Работа с бумагой и картоном.	14	2	12	
6.	Творческие проекты	10	2	8	
Итого:		72 ч.	22 ч.	50 ч.	

1.3.2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Вводное занятие

Теория. Задачи и примерный план работы.

Практика. Беседа по технике безопасности и правилам поведения в творческом объединении. Инструменты и приспособления, применяемые в объединении, их назначение. Безопасные приемы работы. Литература, рекомендуемая для чтения.

2. Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из плоских деталей.

Теория. Знакомство обучающихся с разнообразными шаблонами, с помощью которых можно изготовить выкройки различных поделок. Способы и приёмы разметки при помощи шаблонов.

Практика. Изготовление изделий и отдельных деталей из бумаги в один слой и сложенной вдвое. Соединение (сборка) плоских деталей между собой (при помощи клея, при помощи щелевидных соединений в «замок»). Правила безопасной работы с ножницами Простейшие модели. Изготовле-

ние макетов, моделей и игрушек из плоских деталей. Мебель. Игры и соревнования с поделками.

3. Изготовление простейших объёмных макетов и игрушек. Игры и соревнования.

Теория. Знакомство обучающихся с разнообразными объёмными макетами и игрушками.

Практика. Проведение презентаций, игр, соревнований со сделанными макетами и игрушками.

4 Работа с природным материалом

Теория. Знакомство с терминологией: конструирование, моделирование, проектирование, композиция, дизайн и пр. Знакомство с технологией сбора, сушки и подготовки природного материала к работе. Проведение экскурсии в парк с целью сбора природных материалов.

Практика. Проектирование, моделирование и конструирование различных композиций из различных природных материалов (засушенных трав, цветов, веток, листьев).

5. Работа с бумагой и картоном.

Теория. История возникновения бумаги, картона, фольги как предметов для создания технических конструкций. Знакомство с их свойствами и видами. Знакомство с терминологией: аппликация, мозаика, коллаж, оригами и др. Изучение различных техник работы с бумагой, картоном, фольгой: клеевых и бесклеевых, плоскостных и объёмных и др.

Практика. Проектирование, моделирование и конструирование различных поделок из бумаги, картона и фольги в различных техниках плоскостного и объёмного моделирования.

6. Творческие проекты

Теория. Подведение итогов. Анализ проделанной работы за год.

Практика. Защита творческих проектов. Коллективное обсуждение качества выполненных моделей. Награждение победителей. Советы по изготовлению изделий и заготовке материалов летом в лагере и дома.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Измеряемым количественным результатом будет: переход на базовый уровень **не менее 25% учащихся.**

1. Предметные результаты.

- знание терминологии;
- формирование практических навыков в области технического моделирования и владение различными техниками и технологиями изготовления поделок из различных материалов.

2. Метапредметные результаты.

- выработка и устойчивая заинтересованность в творческой деятельности, как способа самопознания и познания мира;
- знания гигиены труда и умение применять их на практике;
- усвоение навыков безопасности работы с инструментами.

3. Личностные результаты.

- формирование личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);
- развитие фантазии, образного мышления, воображения;
- формирование потребности и навыков коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

2.2 . Календарный учебный график

№	Дата	Тема занятия	Количество часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		Вводный урок. Инструктаж по ТБ. Инструменты и материалы, необходимые для занятий, их назначение, правила их использования.	2		теоретическое	Учебный класс	Текущий
Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из плоских деталей 34ч							
2.		История возникновения бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды. Способы работы	2		теоретическое	Учебный класс	Текущий
3.		Изготовление изделий на тему «Моя любимая поделка»	2		практическое	Учебный класс	Текущий
4.		Работа по трафарету «Планеры. Модели планеров» вырезание, окраска сборка	2		практическое	Учебный класс	Текущий
5.		Работа по трафарету «Планеры. Модели планеров» вырезание, окраска сборка	2		практическое	Учебный класс	Текущий
6.		Изготовление модели «Аэроплан» Окраска. Сборка.	2		практическое	Учебный класс	Текущий

7.	Понятие об аппликации. Виды аппликации. Плоскостная аппликация «Самолёты».	2		практи- ческое	Учеб- ный класс	Теку- щий
8.	Выполнение моделей наземного транспорта.	2		практи- ческое	Учеб- ный класс	Теку- щий
9.	Сборка модели «Ракета»	2		практи- ческое	Учеб- ный класс	Теку- щий
10	Модели технических объ- ектов – транспорт вод- ный, воздушный, назем- ный	2		практи- ческое	Учеб- ный класс	Теку- щий
11	Модели технических объ- ектов – транспорт вод- ный, воздушный, назем- ный	2		практи- ческое	Учеб- ный класс	Теку- щий
12	Модели технических объ- ектов – транспорт вод- ный, воздушный, назем- ный	2		практи- ческое	Учеб- ный класс	твор- ческий отчет
13	Работа по трафарету «Ра- кета» вырезание, окраска	2		практи- ческое	Учеб- ный класс	Теку- щий
14	Изготовление модели «Аэроплан» Окраска. Сборка.	2		практи- ческое	Учеб- ный класс	Теку- щий
15	Вырезание деталей мно- госоставной модели са- молета СУ29	2		практи- ческое	Учеб- ный класс	Теку- щий
16	Склеивание деталей мно- госоставной модели са- молета СУ29	2		практи- ческое	Учеб- ный класс	Теку- щий
17	Оформление многосо- ставной модели самолета СУ29 дополнительными детальями.	2		практи- ческое	Учеб- ный класс	Теку- щий
18	Соревнование среди уча- щихся на дальность поле- та самолета	2		практи- ческое	Учеб- ный класс	твор- ческий отчет
Работа с природным материалом 12часов						

19	Общие сведения о природных материалах, их заготовке и обработке. Техника безопасности при работе.	2		теоретическое	Учебный класс	Текущий
20	Аппликация из листьев, шишек, желудей	2		практическое	Учебный класс	Текущий
21	Аппликация из листьев, шишек, желудей	2		практическое	Учебный класс	Текущий
22	Аппликация из листьев, шишек, желудей «Зимазимушка»	2		практическое	Учебный класс	Текущий
23	Панно из ракушек	2		практическое	Учебный класс	Текущий
24	Рамка из ракушек, желудей	2		практическое	Учебный класс	творческий отчет
Работа с бумагой и картоном 14 часов						
25	Оригами. Письмо по-корейски, канадское письмо, треугольник	2		практическое	Учебный класс	Текущий
26	Оригами. Жираф	2		практическое	Учебный класс	Текущий
27	Оригами. Цветок	2		практическое	Учебный класс	Текущий
28	Оригами. зайчик	2		практическое	Учебный класс	Текущий
29	Работа с салфетками, аппликация из салфеток «снеговик»	2		практическое	Учебный класс	Текущий
30	Аппликация на деревянной основе, мозаика «Мир динозавров»	2		практическое	Учебный класс	Текущий
31	Аппликация «Дельфины»	2		практическое	Учебный класс	Текущий

						класс	
Творческие проекты 10 часов							
32		Объемная аппликация. «Солнечная система»	2		практи- ческое	Учеб- ный класс	Теку- щий
33		Объемная аппликация. «Солнечная система» склеивание	2		практи- ческое	Учеб- ный класс	Теку- щий
34		Изготовление упрощен- ной модели автомобиля. Окраска модели.	2		практи- ческое	Учеб- ный класс	Теку- щий
35		Игры и соревнования с моделями	2		практи- ческое	Учеб- ный класс	твор- ческий отчет
36		Мастер-класс. Защита проектов	2		практи- ческое	Учеб- ный класс	твор- ческий отчет
		итого	72				

2.3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Занятия по программе организуются в специальном кабинете для организации работы объединения на 1-м этаже одноэтажного здания. Кабинет имеет площадь 16 квадратных метров. Освещение кабинета соответствует санитарно-гигиеническим нормам. Кабинет оборудован в соответствии с требованиями, предусмотренными СанПиН.

Методической и организационной основой занятий в объединении следует считать оптимальное чередование групповых занятий с индивидуальной работой.

В работе упор следует делать на освоение и отработку основных технологических приемов изготовления модели и практических навыков в их регулировке и запуске. Чтобы интерес к теории был устойчивым и глубоким, необходимо развивать его постепенно, излагая теоретический материал по мере необходимости на практике. При постановке задач на разработку и изготовление модели технические требования формулируются с учетом ориентации на новейшие образцы современной техники, экологическую чистоту, экономическую целесообразность, надежность будущей модели и безопасность при ее использовании, а также простоту и надежность технологии изготовления, возможность дальнейшего совершенствования моделей и технологий.

На практических занятиях проводится работа над созданием модели, ее отладкой, регулированием и т.п. При составлении плана работы учитываются возрастные особенности ребенка.

Практические занятия по основным темам начинаются с общего занятия, на котором даются общие сведения о строящейся модели, ее конструкции, материалах и способах ее обработки.

Завершением освоения курса является проведение различных выставок и соревнований – итоговый контроль, где ребята могут показать свои знания и умения, полученные в творческом объединении, в виде готовых моделей и умения ими управлять. Результатом реализации программы станет более эффективная социализация подрастающего поколения, улучшение семейной атмосферы, оптимизация взаимодействия образовательных организаций.

Материально-техническое обеспечение объединения (на одного обучающегося):

- ножницы;
- пинцет;
- зажигалка;
- клеевой горячий пистолет;
- рамка деревянная;
- ткань разного вида;
- атласная лента шириной 5 см., 2,5 см, 1 см.;
- дополнительная фурнитура (бисер, пат, стразы, стеклярус);
- иголки;
- маленькие баночки с крышками для хранения фурнитуры;
- простой карандаш;
- ластик для составления эскизов;
- картон.

Для реализации дистанционной формы с элементами электронного обучения дополнительно требуется персональный компьютер с веб-камерой/ноутбук, в крайнем случае – смартфон у каждого учащегося и педагога.

2.4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Для оценивания результатов работы используется:

1. Текущий контроль: определение уровня усвоения изучаемого материала по тестам, опросам, контроль за качеством изделий.

2. Итоговый контроль: определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических знаний, умений и навыков, форсированности личностных качеств.

Форма фиксации результатов реализации дополнительной образовательной программы:

- ежегодная выставка работ детского творческого объединения в образовательном учреждении;
- "летопись" детского творческого объединения (видео- и фотоматериалы);
- копилка детских работ в различных техниках исполнения;
- портфолио творческих достижений объединения (грамоты, дипломы, сертификаты и др.);
- отзывы обучающихся объединения о выставках, экскурсиях и мастер-классах, в которых они принимали участие или посетили.

Форма отслеживания результатов усвоения дополнительной образовательной программы предполагает:

- индивидуальное наблюдение – при выполнении практических приемов обучающимися;
- тестирование – при проверке терминологии и определении степени усвоения теоретического материала.

Формой подведения итогов становятся выставки работ. Так как дополнительное образование не имеет четких критериев оценки результатов практической деятельности обучающихся, то выставка – это наиболее объективная форма подведения итогов. Такая форма работы позволяет обучающимся критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

2.5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Как известно, в дополнительном образовании невозможно оценивание, принятое в общем образовании, так как традиционная отметка носит выраженный знаниевый характер. Она выставляется за определенный уровень знаний по конкретному предмету, в то время как за рамками внимания педагога остаются не только затраченные на это усилия ребенка, но и приобретенные им за определенный период социальные компетенции, сформированные личностные качества, развитые творческие способности. Особенностью образовательного процесса в учреждении дополнительного образования можно считать его практическую деятельность направленность, ориентацию не столько на усвоение знания, сколько на способность его применения, использования на практике.

Учитывая творческую специфику программы, качество созданной модели и/или макета оценивается близостью в образцу, общей культурой изготовления и пр. Следовательно, принятые в других курсах протоколы, тесты и

прочие диагностические материалы в данном курсе, на наш взгляд, неуместны. В сущности, критериев оценки готового проекта только три:

- соответствие образцу (если таковой был);
- общая культура изготовления;
- выполнение требуемой проектом задачи (например, если создается модель действующая модель планера, то она должна летать/планировать) .

Вариантом оценки индивидуальных результатов обучающихся может быть также текущий мониторинг приобретенных навыков, знаний и умений (практических и организационных), а также проявившихся и формирующихся личностных качеств. Отслеживание личностных качеств и степень их выраженности происходит методом наблюдения личностного роста обучающихся.

2.6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

2.5.1. Диагностический инструментарий

Для оценки уровня освоения программы и диагностики качеств личности ребенка можно использовать тетради успеха «Мои достижения». В них ребенок сам заполняет уровень своих достижений, приобретенные знания, умения, эмоциональное состояние, характер выполненных действий, состояние здоровья, отношения со сверстниками. Этим стимулируется становление самосознания, саморазвития, устанавливается способность к рефлексии.

Творческая тетрадь «Мои достижения»

Ф.И.О. _____
Объединение _____ Группа _____
Я умею: _____
Я хочу: _____
Рекомендации: _____

Таблица «Мои достижения»

Тема, раздел	Что мною сделано?	Мои успехи и достижения?	Над чем надо работать

2.5.2. Карта «Лестница успешности»

Лестница успешности – этап формирования положительной самооценки обучающихся. Регулярное отслеживание уровня достижений обучающихся может стать основой стимулирования, поощрения его за труд, стремление к победе.

В ней по уровням зафиксированы традиционные конкурсы, проводимые в объединении «Рукодельница», на муниципальном, краевом, Всероссийском, международном уровне, в которых ребенок может принять участие и получить соответствующую оценку своей деятельности.

			Всероссийский конкурс
		Краевой конкурс	Грамота за III место в конкурсе «Февральские окна»
	Муниципальный конкурс	Грамота за II место в конкурсе «Мир моими глазами»	
Конкурс ОО	Грамота за I место в конкурсе «Мастерица»		
Грамота за I место в конкурсе «Искры творчества»			

2.5.3. Портфолио

Портфолио – это накопительная оценка, которая вводится с целью объективного фиксирования индивидуальных учебных достижений обучающегося. Создавая портфолио у ребенка повышается интерес к продолжению занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, развивается способность к самоанализу, повышается самооценка.

Портфолио документов	Грамоты Дипломы Свидетельства Сертификаты
Портфолио работ	Творческая книжка Тетрадь успеха «Мои достижения» Фотографии Творческие проекты Творческие композиции Эссе
Портфолио отзывов	Рецензии на работы Оценка творческого проекта Оценка творческой композиции Отзыв о выступлении

Организованная система контроля оценки образовательных результатов в системе дополнительного образования дает возможность определить степень освоения ребенком программы, выявить наиболее способных и одаренных обучающихся, проследить развитие личностных качеств и оказать им своевременную помощь и поддержку.

2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога.

1. Белякова О.В. Поделки из природных материалов. – М.: Астрель, 2015. – 240 с.
2. Гомозова Ю.Б., Гомозова С.А. Праздник своими руками. – Ярославль: Академия развития, 2011. – 144 с.
3. Дебора Хенри. Цветочные фантазии из лент. – М., 2014. – 106 с.
4. Как сделать нужные и полезные вещи / Авт.-сост. Е.С.Лученкова. – М.: АСТ, 2012. – 224 с.
5. Книга для девочек. – М.: Колос, 2005. – 287 с.
6. Коньшева Н.М. Подарки, сувениры, украшения. Альбом для занятий с детьми 6 – 9 лет дома и в школе. – М: Пресс, 2010. – 32 с.
7. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования. – Ярославль: Академия развития, 2011. – 144 с.
8. Майклс К.Ф. Украшения из бисера и бусин своими руками. – М.: АСТ, 2012. – 287 с.
9. Пейнтер Л.Ю. Полная энциклопедия рукоделия 300 проектов. – М.: АСТ, 2012. – 512 с.
10. Рыбалева И.А. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности. – Краснодар: Просвещение-Юг, 2019.
11. Сержантова Т.В. 365 моделей оригами. – М., 1999. – 283 с.

Для учащихся.

12. Сержантова Т.В. 365 моделей оригами. – М., 1999. – 283 с.
13. Майклс К.Ф. Украшения из бисера и бусин своими руками. – М.: АСТ, 2012. – 287 с.
14. Книга для девочек. – М.: Колос, 2005. – 287 с.
15. Коньшева Н.М. Подарки, сувениры, украшения. Альбом для занятий с детьми 6 – 9 лет дома и в школе. – М: Пресс, 2010. – 32 с.
16. Журнал "Моделист – конструктор".
17. Журнал "Моделизм".
18. Журнал "Крылья Родины".
19. Журнал "Юный техник".
20. Журнал "Техника – молодежи".
21. Тематические сайты сети Интернет.