



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ,  
НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ



РЕГИОНАЛЬНЫЙ МОДЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

# ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ В ОБНОВЛЕННОМ ПРОСТРАНСТВЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

## Часть I

 **СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ**



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

РЕГИОНАЛЬНЫЙ МОДЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ  
ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
В ОБНОВЛЕННОМ ПРОСТРАНСТВЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Сборник материалов

Часть I

Краснодар  
2020

УДК 340  
ББК 67.0  
П 78

*Авторы-составители:*  
И.А. Рыбалёва, Л.А. Савченко

**П 78 Программно-методическое обеспечение в обновленном пространстве дополнительного образования детей Краснодарского края: сборник материалов краевого конкурса системы дополнительного образования детей Краснодарского края «Лучшие практики по выявлению программно-методических и организационно-управленческих условий развития системы дополнительного образования детей Краснодарского края». Часть 1 / авт.-сост. И.А. Рыбалёва, Л.А. Савченко. – Краснодар: Просвещение-Юг, 2020. – 350 с.**  
ISBN 978-5-93491-861-4  
ISBN 978-5-93491-862-1 (ч. 1)

В настоящем сборнике представлены лучшие практики по реализации современных доступных дополнительных общеобразовательных программ, удовлетворяющих потребности ребенка в творческом и личностном развитии; опыт педагогов по реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ сферы дополнительного образования детей в условиях инновационной деятельности, созданию открытой ресурсной базы научно-методического обеспечения деятельности организаций дополнительного образования детей по реализации дополнительных общеобразовательных программ новой формации.

Материалы сборника адресованы специалистам управления образования, курирующим систему дополнительного образования муниципального образования, педагогическим и руководящим работникам ведущих, базовых образовательных организаций дополнительного образования детей Краснодарского края, педагогическим работникам образовательных организаций всех типов и форм собственности, реализующих дополнительные общеобразовательные программы.

Все материалы сборника являются извлечением из программ, публикуются в авторской редакции.

ISBN 978-5-93491-861-4  
ISBN 978-5-93491-862-1 (ч. 1)

УДК 340  
ББК 67.0

© Региональный модельный центр  
дополнительного образования детей  
Краснодарского края, 2020  
© Оформление и дизайн А.И. Стабровская, 2020

## СОДЕРЖАНИЕ

### **НОМИНАЦИЯ 1. Разноуровневые дополнительные общеобразовательные программы**

*Бойцова Л.Ю.*

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Робототехника юных» ..... 7

*Фрунзе А.Н.*

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Перспектива» ..... 74

*Ковалевская В.М.*

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Познай себя» ..... 111

### **НОМИНАЦИЯ 2. Дополнительные общеобразовательные программы, реализуемые в сетевой форме**

*Плошенко Т.А., Козырь С.А.*

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественно-научной направленности «Виноградарство» ..... 169

*Папантонио Л.К.*

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Образовательный туризм» ..... 187

*Руденко Т.Н.*

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа сетевого взаимодействия художественной направленности «Квиллинг – бумажная филигрань» (декоративно-прикладное творчество) ..... 219

*Сергиенко Т.А.*

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуемая в сетевой форме социально-педагогической направленности «Основы журналистики» ..... 248

**НОМИНАЦИЯ 3. Дополнительные общеобразовательные программы электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий**

*Черная К.В.*

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Танцевальная мозаика» .....279

*Исаханова О.Г.*

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Учусь создавать проект» .....321

# НОМИНАЦИЯ 1

## РАЗНОУРОВНЕВЫЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ





# **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «РОБОТОТЕХНИКА ЮНЫХ»**

**Бойцова Лариса Юрьевна,**  
*педагог дополнительного образования,  
Муниципальное автономное учреждение  
Центр дополнительного образования  
города Славянска-на-Кубани  
муниципального образования Славянский район*

## **Содержание**

- I Комплекс основных характеристик образования:  
объем, содержание, планируемые результаты**
  - Пояснительная записка
  - Цель и задачи программы
  - Содержание программы
  - Планируемые результаты
- II Комплекс организационно-педагогических  
условий, включающий формы аттестации**
  - Календарный учебный график
  - Условия реализации программы
  - Формы аттестации
  - Оценочные материалы
  - Методические материалы
  - Список литературы

## **РАЗДЕЛ 1.**

### **КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЕМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Представить современный мир без роботов уже невозможно, они прочно входят в нашу повседневную жизнь. За последние годы успехи в робототехнике и автоматизированных системах изменили личную и деловую сферы нашей жизни. Сегодня про-



мышленные, обслуживающие и домашние роботы широко используются на благо человека: выполняют работы более дешево, с большей точностью и надежностью, чем люди, используются на вредных для здоровья и опасных для жизни производствах. Роботы широко используются в транспорте, в исследованиях Земли и космоса, в хирургии, в военной промышленности, при проведении лабораторных исследований, в сфере безопасности, в массовом производстве промышленных товаров и товаров народного потребления. Интенсивная экспансия искусственных помощников в нашу повседневную жизнь требует, чтобы пользователи обладали современными знаниями в области управления роботами, что позволит быстро развивать новые, умные, безопасные автоматизированные и роботизированные системы.

Робототехника – это прикладная наука, занимающаяся разработкой автоматизированных технических систем. Она опирается на такие дисциплины, как электроника, механика, программирование. Робототехника является одним из важнейших направлений научно-технического прогресса, в котором проблемы механики и новых технологий соприкасаются с проблемами искусственного интеллекта.

В российских образовательных программах робототехника приобретает все большее значение. Учащиеся российских школ вовлечены в проектирование и программирование робототехнических устройств с применением конструкторов LEGO Education.

Образовательная робототехника – это инструмент, закладывающий прочные основы системного мышления, интеграция информатики, математики, физики, черчения, технологии, естественных наук с развитием инженерного творчества.

Инженерно-техническая направленность использования образовательной робототехники служит блестящей возможностью ребенку проявить свои знания в области инженерно-технической мысли путем быстрого (мобильного) создания роботов с использованием простых и сложных инженерных механизмов и технических решений.

Сегодня образовательная робототехника дает возможность на ранних шагах выявить технические наклонности учащихся и развивать их в этом направлении. Одной из важных особенностей работы с образовательной робототехникой должно стать созда-

ние непрерывной системы – робототехника должна работать на развитие технического творчества, воспитание будущего инженера начиная с детского сада и до момента получения профессии, и даже выхода на производство.

Работа в объединении организуется и проводится в соответствии с нормативными документами:

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;

Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей», утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 30.11.2016 г. № 11;

Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 года;

Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Далее – Приказ № 196);

Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 05 декабря 2014 г. «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ;

Приложения к письму министерства образования и науки Краснодарского края от 06.07.2015 г. № 13-1843/15-10 «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и программ электронного обучения»;

Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Рыбалёвой И.А., канд. пед. наук, руководителя Регионального модельного центра дополнительного образования Краснодарского края от 2020 г.;

Устав муниципального автономного учреждения Центр дополнительного образования города Славянска-на-Кубани муниципального образования Славянский район и иные локальные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса в учреждении.

Программа «Робототехника юных» является модифицированной, составлена на основе:

– Методического пособия Е.В. Фешиной «Конструирование в детском саду» ТЦ «Сфера», 2012 г. – 144 с.

– Пособия Копосова Д.Г. «Первый шаг в робототехнику: практикум для 3–4 классов». – М: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012. – 106 с.

– Пособия Филиппова С.А. «Робототехника для детей и родителей». – СПб.: Наука, 2013. – 319 с.

Программа составлена с учетом интересов, возрастных особенностей детей и учебно-материальной базы учреждения.

Направленность программы: техническая. Программа направлена на привлечение учащихся к современным технологиям конструирования, программирования и использования роботизированных устройств.

Новизна программы прослеживается в комплексе методов работы, обуславливающих результативность технического творчества обучающихся. Программа предполагает три уровня обучения детей от 6 до 12 лет конструированию и программированию роботизированных устройств. Каждый уровень составлен соответственно возрасту и построен по принципу «от простого – к сложному», пройдя один уровень обучения, ребенок может продолжить на следующем уровне.

Актуальность программы заключается в том, что в настоящий момент в России интенсивно развиваются информационные технологии, электроника, механика и робототехника. Успехи страны в XXI веке будут определять не природные ресурсы, а уровень интеллектуального потенциала, который определяется уровнем самых передовых на сегодняшний день технологий. Уникальность образовательной робототехники заключается в возможности объединить конструирование и программирование в одном курсе, что способствует интегрированию преподавания информатики, математики, физики, черчения, естественных наук с развитием инженерного мышления через техническое творчество. Техническое творчество – мощный инструмент синтеза знаний, закладывающий прочные основы системного мышления. Таким образом, инженерное творчество и лабораторные исследования – многогранная деятельность, которая должна стать составной частью повседневной жизни каждого обучающегося.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она является целостной и непрерывной в течение всего процесса обучения и позволяет школьнику шаг за шагом раскрывать в себе творческие возможности и самореализоваться в современном мире. Использование LEGO-конструкторов повышает мотивацию учащихся к обучению, так как при этом требуются знания практически из всех учебных дисциплин от искусств и истории до математики и естественных наук. Меж-

предметные занятия опираются на естественный интерес ребенка к разработке и постройке различных механизмов. Одновременно занятия ЛЕГО как нельзя лучше подходят для изучения основ алгоритмизации и программирования.

### **Уровень программы, объем и сроки реализации**

Программа реализуется 3 года и предусматривает три уровня обучения. Группы формируются с учетом возраста учащихся и по итогам стартовой диагностики. Переход с одного уровня на другой может осуществляться по мере усвоения материала учащимися в соответствии с индивидуальными особенностями личности.

Первый уровень обучения «Юный конструктор» рассчитан на 1 год обучения, 72 часа в год, 2 часа в неделю (два занятия по 30 минут). Возраст обучающихся 6–7 лет.

Второй уровень обучения «Мой первый робот» рассчитан на 1 год обучения, 144 часа в год, 4 часа (2 раза) в неделю (четыре занятия по 40 минут). Возраст обучающихся 8–9 лет.

На второй уровень принимаются дети, прошедшие обучение по первому уровню либо прошедшие тестирование, имеющие начальный уровень компетенций по предмету.

Третий уровень обучения «Робототехника» рассчитан на 1 год обучения, 144 часа в год, 4 часа (2 раза) в неделю (четыре занятия по 40 минут). Возраст обучающихся 10–12 лет.

На третий уровень принимаются дети, прошедшие обучение по первому и второму уровням либо прошедшие тестирование, имеющие необходимый уровень компетенций по предмету.

**Форма обучения:** групповая, очная, очно-заочная, очно-дистанционная, очно-электронная, их сочетание. Обучение может быть организовано в режиме вебинара, через электронную почту. Контроль самостоятельных занятий и проверка заданий осуществляются педагогом как в очном, онлайн режиме, так и по электронной переписке. Индивидуальные консультации педагог может проводить на базе ресурсов Skype, ZOOM, WhatsApp.

### **Адресат программы**

Работа в объединении «Робототехника юных» строится на принципе индивидуального подхода, возрастные рамки не строгие: 6–12 лет (мальчики и девочки). Возрастные, психофизиологические особенности детей, базисные знания, умения и навыки соответствуют данному виду деятельности. Многие исследовате-

ли рассматривают этот возраст как период «зенита любознательности». Им свойственны повышенная активность, стремление к деятельности, происходит уточнение сфер интересов, увлечений. Период благоприятен для поиска себя в разных видах деятельности. Дети данного возраста активно начинают интересоваться своим собственным внутренним миром и оценкой самого себя, учебная деятельность приобретает смысл, как работа по саморазвитию и самосовершенствованию.

Размер учебной группы – 8–12 человек.

В объединении могут заниматься дети с ограниченными возможностями здоровья, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

При зачислении учащихся среди учебного года на полный курс дополнительной общеразвивающей программы, реализуемой с 1 (10) сентября, а также в случае длительного отсутствия учащегося по причине болезни или длительного санаторного лечения предусмотрен индивидуальный маршрут обучения в режиме ускоренного обучения в очно-заочной форме.

В случае перехода на электронное обучение с применением дистанционных технологий основные формы проведения учебных занятий – практические занятия, мастер-классы, онлайн-конференции, видеоконференции посредством использования электронной почты, образовательных интернет-ресурсов для трансляции или записи заданий.

#### **Важнейшие принципы построения программы:**

научность и доступность: использование на занятиях доступных для детей понятий и терминов, учет уровня подготовки, опора на имеющийся у учащихся опыт – «от простого – к сложному»;

системность, последовательность и доступность в освоении технических приемов: изучение нового материала опирается на ранее приобретенные знания;

гуманистический характер отношений педагога и ребенка: ребенок рассматривается как активный субъект совместной с педагогом деятельности, основанной на реальном сотрудничестве, уважении личности и демократическом стиле взаимоотношений педагога с детьми;

образовательный процесс строится, следуя природе развития личности ребенка, с учетом имеющегося потенциала на основе закономерностей внутреннего развития;

разнообразие и приоритет практической деятельности;

принцип модульного построения содержания программы;

принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении;

принцип осмысленного подхода учащихся к творческой работе, ходу ее осуществления и конечному результату.

## ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

**Цель программы:** создание условий для развития творческого потенциала личности в процессе конструирования и программирования моделей LEGO-роботов.

### **Задачи:**

1. Формирование базовых качеств личности, обеспечивающих успешную социализацию.

2. Развитие интереса к технике, конструированию, программированию, высоким технологиям.

3. Формирование компетенций творческой деятельности.

4. Воспитание культуры труда и взаимоотношений в коллективе.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### **I УРОВЕНЬ ОБУЧЕНИЯ «ЮНЫЙ КОНСТРУКТОР»**

Игрушки, игры – одно из самых сильных воспитательных средств в руках общества. Игру принято называть основным видом деятельности дошкольника. Именно в игре проявляются и развиваются разные стороны его личности, удовлетворяются многие интеллектуальные и эмоциональные потребности, складывается характер, что положительно влияет на социальное здоровье дошкольника. Такими играми нового типа являются LEGO-конструкторы, которые при всем своем разнообразии исходят из общей идеи и обладают характерными особенностями. Каждая игра с конструктором представляет собой набор задач, которые ребенок решает с помощью деталей из конструктора. Задачи да-

ются ребенку в различной форме: в виде модели, рисунка, фотографии, чертежа, устной инструкции и т.п. – и таким образом знакомят его с разными способами передачи информации. Постепенное возрастание трудности задач в конструировании позволяет ребенку идти вперед и совершенствоваться самостоятельно, т.е. развивать свои творческие способности.

I уровень обучения предоставляет условия для творческой реализации ребенка дошкольного возраста. Создается основа, благоприятная для развития и подготовки к обучению в школе.

Это ознакомительный этап, на уровне исполнительской, репродуктивной деятельности; предполагает знакомство детей с основами конструирования, работой простых машин и механизмов, профессиями людей; способствует развитию интереса к техническому творчеству.

**Цель I уровня обучения:** выявление и развитие конструкторских способностей детей дошкольного возраста.

### **Задачи**

#### *Предметные:*

1. Формирование познавательной активности, интереса к техническому творчеству.
2. Знакомство с деталями конструктора, размером, формой, способами соединения.
3. Знакомство с профессиями людей.

#### *Метапредметные:*

1. Развитие мелкой моторики рук, эстетического вкуса, конструктивных компетенций.
2. Формирование у учащихся компетенций самостоятельного моделирования и конструирования, воспроизводящего и творческого воображения.
3. Формирование компетенций искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий графических (текст, рисунок, схема) и информационно-коммуникативных компетенций.

#### *Личностные:*

1. Развитие интереса к техническому конструированию.
2. Повышение мотивации учащихся к изобретательству и созданию собственных моделей.



3. Воспитание коммуникативной культуры, желания и готовности сотрудничать в составе творческой группы, делиться результатами своей работы и работы участников.

### **Особенности организации образовательного процесса I уровня обучения**

Содержание программы на данном уровне очень разнообразно и предусматривает взаимодействие с основным дошкольным образованием, углубляя и расширяя его. На занятиях дети изучают мир животных, растений, мир техники, учатся изготавливать предметы и игрушки из наборов деталей LEGO Classic и наборов «Простые механизмы».

Отличительная особенность данного уровня выражается в реализации задач по развитию творчества и конструктивных навыков через такие формы работы, как игровые мини-проекты с использованием конструкторов LEGO. Дошкольники проходят 4 этапа усвоения данной программы: 1 – восприятие; 2 – мышление; 3 – действие; 4 – результат (продукт). По окончании каждого занятия ребенок видит результат своей работы.

Большинство игр с конструктором не исчерпываются предлагаемыми заданиями, а позволяют детям составлять новые варианты заданий и придумывать новые игры с конструктором, т.е. заниматься творческой деятельностью. Так моделирование из LEGO-конструкторов позволяет разрешить сразу несколько проблем, связанных с развитием творческих способностей, воображения, интеллектуальной активности; формированием на основе создания общих построек коммуникативных навыков: умением в совместной деятельности высказывать свои предложения, советы, просьбы, в вежливой форме отвечать на вопросы, доброжелательно предлагать помощь, объединяться в игре в пары или микро-группы.

Интегративный подход объединяет в одно целое задания из разных образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие. Все это способствует развитию мелкой моторики руки, фантазии, творчества, конструктивного мышления и сообразительности детей; всесторонней подготовке их к обучению в школе.

## Учебный план I уровень обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности (ТБ). Детали конструктора	2	1	1	Педагогическое наблюдение, устный опрос
2	Страна геометрических фигур	4	1	3	Устный опрос, дидактическая игра
3	Времена года	8	2	6	Педагогическое наблюдение, выставка
4	В мире животных	12	2	10	Устный опрос, дидактическая игра, проект
5	Человек и робот	6	1	5	Педагогическое наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа
6	Мой дом	8	2	6	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, конкурс
7	Городской транспорт	10	2	8	Устный опрос, дидактическая игра, соревнования
8	Самолет построим сами	8	2	6	Педагогическое наблюдение, конкурс
9	Космическое путешествие	6	1	5	Педагогическое наблюдение, устный опрос, выставка
10	По морям, по волнам. Итоговое занятие	8	2	6	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа Игровая деятельность
<b>ИТОГО</b>		<b>72</b>	<b>18</b>	<b>54</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА (I УРОВЕНЬ ОБУЧЕНИЯ)

### **Тема № 1. Вводное занятие (2 часа)**

*Теория.* Рассказ о том, чему ребята научатся в объединении, инструктаж по технике безопасности. Знакомство с деталями конструктора.

*Практическая работа.* Игра-знакомство, свободное конструирование с целью ознакомления с уровнем подготовки детей. Игра «Отгадай деталь».

*Формы контроля.* Педагогическое наблюдение, устный опрос.

### **Тема № 2. Страна геометрических фигур (4 часа)**

*Теория.* Знакомство с деталями конструктора, название деталей, признаки отличия друг от друга. Способы соединения деталей. Знакомство с геометрическими фигурами.

*Практическая работа.* Конструирование геометрических фигур и геометрических тел. Игра «Сложи квадрат». Дидактическая игра «Страна геометрических фигур».

*Формы контроля.* Устный опрос, дидактическая игра.

### **Тема № 3. Времена года (8 часов)**

*Теория.* Знакомство с растительным миром родного края. Загадки, сказки, рассказы о временах года, изменения в природе. Традиции празднования Нового года и Рождества.

*Практическая работа.* Конструирование моделей соответственно времени года: деревья, цветы, грибы, овощи, фрукты. Игра «У нас на грядке». Снеговик, снежинка, Дед Мороз, елка. Выставка к Новому году.

*Формы контроля.* Педагогическое наблюдение, выставка.

### **Тема № 4. В мире животных (12 часов)**

*Теория.* Знакомство с домашними и дикими животными, птицами. Рассмотрение иллюстраций, чтение стихов, загадок, рассказов об особенностях их обитания. Особенности конструирования различных частей тела животных. Создание подвижных частей тела.

*Практическая работа.* Конструирование фигур животных и птиц. Дидактические игры «Мои друзья животные», «Кто где живет?». Мини-проект «Настольный зоопарк», постановка сказки «Теремок».

*Формы контроля.* Устный опрос, дидактическая игра, проект.

### **Тема № 5. Человек и робот (6 часов)**

*Теория.* Знакомство с частями тела человека. Органы чувств человека. Особенности конструирования различных частей тела человека. Что такое робот? Сходство и отличие от человека.

*Практическая работа.* Конструирование фигур «Человек», «Робот». Игра «Угадай предмет на ощупь», «Обман зрения».

*Формы контроля.* Педагогическое наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа.

### **Тема № 6. Мой дом (8 часов)**

*Теория.* Рассказ о появлении древнего человека, орудия труда, одежда, питание, жилище. Развитие цивилизации человечества. Сказочные замки. Строительство деревень, возникновение городов, самые большие города в мире. Профессии людей.

*Практическая работа.* Конструирование домов, башен, других архитектурных сооружений. Мини-проект «Город будущего». Выставка.

*Формы контроля.* Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, конкурс.

### **Тема № 7. Городской транспорт (10 часов)**

*Теория.* Рассказ-беседа об истории развития городского транспорта, изобретение колеса. Знакомство с видами городского пассажирского транспорта, правила дорожного движения. Службы спасения, телефоны вызова, профессии людей.

*Практическая работа.* Конструирование моделей (автомобиль, автобус, поезд, грузовик). Творческое задание «Автомобиль будущего». Игра по правилам дорожного движения, соревнования с готовыми моделями.

*Формы контроля.* Устный опрос, дидактическая игра, соревнования.

### **Тема № 8. Самолет построим сами (8 часов)**

*Теория.* Что такое воздух? Почему самолет не падает? Отличие самолета и вертолета. Знакомство с работой аэропорта. Профессии людей.

*Практическая работа.* Изготовление летающих игрушек из бумаги. Конструирование самолета, вертолета. Дидактическая игра «Летает, не летает». Игры и соревнования с готовыми моделями.

*Формы контроля.* Педагогическое наблюдение, конкурс.

### **Тема № 9. Космическое путешествие (6 часов)**

*Теория.* Знакомство с понятиями «космос», «планета», «звезда». Строение Солнечной системы. Закрепление понятий «день», «месяц», «год», «время», «календарь». Покорение космоса человеком. Космическая техника.

*Практическая работа.* Коллективная работа «Звездный коллаж», конструирование моделей ракеты, летающей тарелки, инопланетянина. Мини-проект «Неизвестная планета». Выставка работ.

*Формы контроля.* Педагогическое наблюдение, устный опрос, выставка.

### **Тема 10. По морям, по волнам (8 часов)**

*Теория.* Знакомство с жителями рек, озер, морей. Особенности строения их тела, дыхание, питание. Круговорот воды в природе, свойства воды. Водный транспорт. Рассказ-беседа «Почему корабль не тонет?». Профессии людей.

*Практическая работа.* Конструирование моделей морских обитателей. Конструирование кораблей. Кораблик из бумаги. Проведение опыта по плавучести предметов. Игровая деятельность. Проект «Аквариум». Выставка. Подведение итогов года. Награждение учащихся.

*Формы контроля.* Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа Игровая деятельность.

## Планируемые результаты I уровня обучения

### *Предметные результаты:*

1. Сформированы познавательная активность, интерес к техническому творчеству.
2. Ознакомлены с деталями конструктора, размером, формой, способами соединения.
3. Ознакомлены с профессиями людей.

### *Метапредметные результаты:*

1. Развита мелкая моторика рук, эстетический вкус, конструктивные умения и навыки.
2. Сформированы компетенции самостоятельного моделирования и конструирования, воспроизводящего и творческого воображения.
3. Сформированы компетенции искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий: графических (текст, рисунок, схема) и информационно-коммуникативных.

### *Личностные результаты:*

1. Развита интерес к техническому конструированию.
2. Повышена мотивация учащихся к изобретательству и созданию собственных моделей.
3. Воспитана коммуникативная культура, желание и готовность сотрудничать в составе творческой группы, делиться результатами своей работы и работы участников.

В процессе реализации поставленных задач осуществляется отслеживание усвоения детьми обучающего и развивающего материала. Периодичность мониторинга – 3 раза в год (сентябрь, декабрь, май). Формы отслеживания результатов за деятельностью детей:

- педагогическое наблюдение за деятельностью детей;
- задания для самостоятельного выполнения;
- общение с ребенком;
- выставка работ;
- представление проекта.

### **Формы организации обучения дошкольников конструированию**

С целью развития детского конструирования как деятельности, в процессе которой развивается ребенок, используются формы организации обучения, рекомендованные исследователями З.Е. Лиштван, В.Г. Нечаевой, Л.А. Парамоновой:

1. *Конструирование по образцу*: заключается в том, что детям предлагаются образцы построек, выполненных из деталей конструкторов, и показывают способы их воспроизведения. Данная форма обучения обеспечивает детям прямую передачу готовых знаний, способов действий, основанных на подражании. Конструирование по образцу, в основе которого лежит подражательная деятельность, – важный решающий этап, где можно решать задачи, обеспечивающие переход детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера.

2. *Конструирование по модели*: детям в качестве образца предлагается модель, скрывающая от ребенка очертание отдельных ее элементов. Эту модель дети могут воспроизвести из имеющегося у них строительного материала. Таким образом, им предлагают определенную задачу, но не дают способа ее решения. Постановка таких задач перед дошкольниками – достаточно эффективное средство решения активизации их мышления. Конструирование по модели – усложненная разновидность конструирования по образцу.

3. *Конструирование по условиям*: не давая детям образец постройки, рисунков и способов ее возведения, определяют лишь условия, которым постройка должна соответствовать и которые, как правило, подчеркивают практическое ее назначение. Задачи конструирования в данном случае выражаются через условия и носят проблемный характер, поскольку способов их решения не дается. В процессе такого конструирования у детей формируется умение анализировать условия и на основе этого анализа самостоятельно строить практическую деятельность. Данная форма организации обучения в наибольшей степени способствует развитию творческого конструирования.

4. *Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам:* моделирующий характер самой деятельности, в которой из деталей строительного материала воссоздаются внешние и отдельные функциональные особенности реальных объектов, создает возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования. В результате такого обучения у детей формируются мышление и познавательные способности.

5. *Конструирование по замыслу:* обладает большими возможностями для развертывания творчества детей и проявления их самостоятельности, они сами решают, что и как будут конструировать. Данная форма – не средство обучения детей по созданию замыслов, она лишь позволяет самостоятельно и творчески использовать знания и умения, полученные ранее.

6. *Конструирование по теме:* детям предлагают общую тематику конструкций, и они сами создают замыслы конкретных построек, выбирают материал и способы их выполнения. Это достаточно распространенная в практике форма конструирования очень близка по своему характеру конструированию по замыслу, с той лишь разницей, что замыслы детей здесь ограничиваются определенной темой. Основная цель конструирования по заданной теме – актуализация и закрепление знаний и умений.

## II УРОВЕНЬ ОБУЧЕНИЯ «МОЙ ПЕРВЫЙ РОБОТ»

Данный уровень направлен на привлечение учащихся к современным технологиям конструирования, программирования и использования роботизированных устройств. Это начальный этап; на уровне исполнительской, репродуктивной деятельности предполагает знакомство с основами конструирования и программирования, с правилами безопасности при работе с конструктором и компьютером. На данном уровне обучения учащиеся изучают машины и механизмы, которые человек использует в повседневной жизни.

**Цель II уровня обучения:** создание условий для развития у детей интереса к техническому творчеству и обучение их конструированию через создание моделей механизмов и управление готовыми моделями с помощью компьютерных программ.



**Задачи:***Предметные:*

1. Познакомиться с историей развития робототехники.
2. Познакомиться с простейшими механизмами и применением их в повседневной жизни.
3. Приобретение компетенций разработки и создания моделей, отвечающих определенным критериям.
4. Приобретение компетенций создания простейших компьютерных программ в среде LEGOWeDo.

*Метапредметные:*

1. Развитие качеств, необходимых для продуктивной научно-технической деятельности, нацеленной на решение практических задач.
2. Формирование у учащихся компетенций самостоятельного моделирования и конструирования, воспроизводящего и творческого воображения.
3. Формирование компетенций самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные; осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

*Личностные:*

1. Воспитание любознательности, интереса к техническим устройствам.
2. Воспитание готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.
3. Воспитание достаточного уровня коммуникативной культуры; желание и готовность сотрудничать в составе творческой группы, делиться результатами своей работы и работы участников.

**Особенности организации образовательного процесса****II уровня**

Занятия проводятся на базе конструкторов LEGOWeDo 2.0. На занятиях учащимся демонстрируются небольшие видеоролики о реальных механизмах (их аналогом будет ЛЕГО-модель) с комментариями педагога по данной теме и беседой с детьми. На начальном этапе конструирования ребята учатся следовать точным

схемам сборки, на следующем – конструировать по фотографиям и рисункам, по памяти или собственному замыслу.

Каждая модель проходит испытание, дорабатывается, совершенствуется, программируется в среде LEGOWeDo.

После изучения простых механизмов и в конце каждого блока тем учащимся предлагаются творческие задания. В процессе работы над заданием учащиеся обдумывают, что они должны сконструировать и каких результатов достичь. Учащиеся будут экспериментировать, разрабатывать модели с новыми возможностями, а также развивать свои идеи применительно к реальным машинам и механизмам.

Данный уровень предполагает использование на занятиях таких игровых методов, как мини-проекты, соревнования, конкурсы, выставки, олимпиады. Эти игровые методы не только интересны ребятам, но и стимулируют их к дальнейшей работе и творческому саморазвитию.

### Учебный план II уровень обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	2	3	4	5	6
1.	Вводное занятие. Знакомство с деталями конструктора	4	1	3	Педагогическое наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа
2.	Простые конструкции и механизмы	20	4	16	Устный опрос, соревнования, конкурсы, тестирование
3.	Модели животных	18	4	14	Педагогическое наблюдение, устный опрос, выставка, проект
4.	Роботы-помощники	10	2	8	Устный опрос, дидактическая игра, выставка
5.	Транспорт	16	4	12	Устный опрос, педагогическое наблюдение, соревнования

Окончание табл.

1	2	3	4	5	6
6.	Строительная техника	14	4	10	Педагогическое наблюдение, конкурс, проект
7.	Военная техника	12	2	10	Педагогическое наблюдение, соревнования
8.	Шагающие модели	10	2	8	Педагогическое наблюдение, соревнования
9.	Измерение	10	2	8	Педагогическое наблюдение, устный опрос, конкурс
10.	Энергия	16	4	12	Педагогическое наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, конкурс
11.	Творческие проекты. Итоговое занятие	14	4	10	Педагогическое наблюдение, защита проектов, выставка работ
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>33</b>	<b>111</b>	

### Содержание учебного плана (II уровень обучения)

#### Тема № 1. Вводное занятие (4 часа)

*Теория.* Обсуждение плана работы. Режим работы, правила поведения. Инструктаж по технике безопасности. История конструктора ЛЕГО. Детали, названия, способы соединения.

*Практическая работа.* Знакомство с конструктором и его возможностями. Свободное конструирование. Дидактическая игра «Угадай деталь на ощупь».

*Формы контроля.* Педагогическое наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа.

#### Тема № 2. Простые конструкции и механизмы (20 часов)

*Теория.* Знакомство с понятиями «строительные конструкции», «наклонная плоскость», «кулачок», «рычаг», «блок», «по-

лиспасть». Узлы, подвижные и неподвижные соединения. Понятия «храповой механизм», «зубчатая передача», «ременная передача», «червячная передача». Основные виды движения, преобразование движения. Эксперимент со шкивами разных размеров, прямыми и перекрестными ременными передачами. Использование электрического двигателя в моделях.

*Практическая работа.* Сборка моделей «Рычаг», «Треугольник», «Наклонная плоскость», «Качели», «Дрель», «Тележка», «Рычажные весы», «Катапульта», «Подъемный мост», «Большая рыбалка». Испытание моделей, внесение изменений в конструкцию, наблюдение, измерения, анализ результатов. Игры и соревнования с поделками. Тестирование «Механизмы».

*Формы контроля.* Устный опрос, соревнования, конкурсы, тестирование.

### **Тема № 3. Модели животных (18 часов)**

*Теория.* Обсуждение особенностей движения живых существ и возможностей передачи этих движений в модели. Принцип создания подвижных частей модели. Органы чувств животных. Датчики – органы чувств робота, принцип работы датчиков. Использование датчика расстояния и датчика наклона в моделях. Знакомство с программным обеспечением LEGOWeDo.

*Практическая работа.* Сборка различных моделей животных «Лев», «Обезьянка-барабанщица», «Аллигатор», «Дракон», «Танцующие птицы», «Прыгающая лягушка». Конструирование по собственному замыслу. Программирование моделей, игра. Создание постановки с главными героями и ее оформление визуальными и звуковыми эффектами. Выставка работ.

*Формы контроля.* Педагогическое наблюдение, устный опрос, выставка, проект.

### **Тема № 4. Роботы-помощники (10 часов)**

*Теория.* Знакомство с основными видами бытовой техники. Устройство, принцип работы. Повторение основных простых механизмов, работающих в этих моделях. Роботизированная бытовая техника. Составление алгоритма работы устройства.

*Практическая работа.* Дидактическая игра «Бытовая техника». Сборка моделей «Робот-няня», «Робот-пылесос», «Робот-

домохозяйка», «Робот-охранник»; программирование, демонстрация, обсуждение. Конкурс проектов «Самый лучший робот-помощник».

*Формы контроля.* Устный опрос, дидактическая игра-выставка.

### **Тема № 5. Транспорт (16 часов)**

*Теория.* Знакомство с основными видами транспорта. Способы передвижения по разным поверхностям. Повторение основных механизмов, работающих в модели, зубчатые и ременные передачи. Использование зубчатой передачи для повышения или понижения скорости движения. Профессии людей.

*Практическая работа.* Сборка моделей «Автомобиль», «Светофор», «Шлагбаум», «Самолет», «Вертолет», «Ракета». Создание программы работы модели, демонстрация, обсуждение. Соревнования.

*Формы контроля.* Устный опрос, педагогическое наблюдение, соревнования.

### **Тема № 6. Строительная техника (14 часов)**

*Теория.* Знакомство с основными видами строительной техники. Знакомство с различными способами захвата и транспортировки груза. Использование ранее изученных механизмов в конструкции моделей строительной техники. Профессии людей.

*Практическая работа.* Сборка моделей «Рука манипулятор», «Кран», «Погрузчик», «Конвейер». Программирование моделей, демонстрация работы, обсуждение. Тестирование по программированию WeDo. Соревнования.

*Формы контроля.* Педагогическое наблюдение, конкурс, проект.

### **Тема № 7. Военная техника (12 часов)**

*Теория.* Рассказ-беседа «История воин». Знакомство с основными видами военной техники. Способы передвижения техники по разным поверхностям. Способы передачи движения летающей детали. Роботы на службе в армии. Профессии людей.

*Практическая работа.* Сборка моделей военной техники, стреляющих моделей, программирование, демонстрация, соревнования, обсуждение.

*Формы контроля.* Педагогическое наблюдение, соревнования.

**Тема № 8. Шагающие модели (10 часов)**

*Теория.* Способы передвижения на 2 или 4 конечностях. Отличия движения колес и конечностей. Знакомство с принципом преобразования вращательного движения в поступательное.

*Практическая работа.* Сборка моделей «Лягушка», «Лыжник», «Скороход», «Таракан», озвучивание моделей, создание программы. Подготовка и проведение демонстрации модели. Соревнования шагающих роботов.

*Формы контроля.* Педагогическое наблюдение, соревнования.

**Тема № 9. Измерения (10 часов)**

*Теория.* Физические величины и их измерение (длина, вес, время). Знакомство с приборами для измерения. Понятия «передаточное отношение», «точность измерения», «калибровка» («градуировка»), «шкала», «масса», «погрешность», «курвиметр».

*Практическая работа.* Сборка моделей «Измерительная тележка», «Почтовые весы», «Таймер». Испытание моделей, внесение изменений в конструкцию, наблюдение, измерения, запись результатов. Разработка и изготовление модели по замыслу детей.

*Формы контроля.* Педагогическое наблюдение, устный опрос, конкурс.

**Тема № 10. Энергия (16 часов)**

*Теория.* Энергия в жизни человека. Виды энергии (солнца, ветра, воды, сжатого воздуха). Закон сохранения энергии. Значение электричества в жизни человека. Представление об электрическом токе, электрическая цепь. Энергия сжатого воздуха. Пневматическая система, принцип работы. Исследование скорости и тяговой силы различных сочетаний зубчатых передач и колес. Исследование работы рычагов, сцеплений, кулачков и кривошипов при выполнении сложных синхронных и регулируемых движений.

*Практическая работа.* Сборка моделей «Ветряк», «Инерционная машина», «Гидротурбина», «Ветряная мельница». Сборка моделей из конструктора «Пневматика». Сборка электрической цепи из конструктора. Машина с резиномотором. Соревнования.

*Формы контроля.* Педагогическое наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, конкурс.

## **Тема № 11. Творческие проекты (14 часов)**

*Теория.* Знакомство с понятиями «проект», «проектирование», основными этапами создания проекта. Поиск информации в различных источниках. Представление лучших творческих проектов. Подведение итогов работы объединения, результаты, достижения, награждение по итогам года.

*Практическая работа.* Сборка моделей по замыслу детей. Предлагаемые темы проектов: «Настольный зоопарк», «Парк аттракционов», «Умный дом», «Робот-художник», «Завод – ЛЕГО». Работа над проектом, сборка модели, представление, защита проекта.

*Формы контроля.* Педагогическое наблюдение, защита проектов, выставка работ.

### **Планируемые результаты II уровня обучения**

*Предметные результаты:*

1. Ознакомлены с историей развития робототехники.
2. Ознакомлены с простейшими механизмами и применением их в повседневной жизни.
3. Приобретены компетенции разработки и создания моделей, отвечающих определенным критериям.
4. Приобретены компетенции создания простейших компьютерных программ в среде LEGOWeDo.

*Метапредметные результаты:*

1. Развиты качества, необходимые для продуктивной научно-технической деятельности, нацеленной на решение практических задач.
2. Сформированы у учащихся компетенции самостоятельного моделирования и конструирования, воспроизводящего и творческого воображения.
3. Сформированы компетенции самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

*Личностные результаты:*

1. Воспитаны любознательность, интерес к техническим устройствам.

2. Воспитана готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

3. Воспитан достаточный уровень коммуникативной культуры, желание и готовность сотрудничать в составе творческой группы, делиться результатами своей работы и работы участников.

### **III УРОВЕНЬ ОБУЧЕНИЯ «РОБОТОТЕХНИКА»**

Данный уровень обучения базовый, способствует развитию устойчивого интереса к конструированию, программированию и техническому творчеству, что помогает дальнейшему самоопределению и ранней профориентации учащегося.

На занятиях учащиеся получают знания об основах механики, конструирования и программирования, о робототехнике, о методах проектирования и проведения исследований, о методах сбора, анализа и обработки информации. Все эти знания учащиеся будут применять на практике для создания моделей реальных объектов и процессов. При этом они овладеют навыками логического мышления, умением творчески решать различные задачи, представлять итог собственной работы при ее презентации, что обязательно приведет к развитию познавательного интереса, творческих и интеллектуальных способностей учащихся, образного технического мышления, умения использовать в речи технические термины, способности выражать свою мысль.

**Цель III уровня обучения:** создание условий для развития самостоятельной творческой деятельности учащихся в процессе проектирования, конструирования и соревнований LEGO-роботов.

#### **Задачи:**

##### *Предметные:*

1. Расширение знаний о робототехнике и робототехнических системах и применении их в повседневной жизни.
2. Развитие компетенций конструирования и программирования роботов.
3. Развитие компетенций работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности.



4. Развитие компетенций анализировать ситуацию, самостоятельно находить ответы на вопросы, отстаивать свою точку зрения.

*Метапредметные:*

1. Развитие качеств, необходимых для продуктивной научно-технической деятельности, нацеленной на решение практических задач.

2. Формирование у учащихся компетенций самостоятельного моделирования и конструирования, воспроизводящего и творческого воображения.

3. Формирование компетенций самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

*Личностные:*

1. Развитие интереса к технике и инженерно-техническим специальностям.

2. Повышение мотивации учащихся к изобретательству и созданию собственных роботизированных систем.

3. Воспитание коммуникативной культуры, желания и готовности сотрудничать в составе творческой группы, делиться результатами своей работы и работы участников.

**Особенности организации образовательного процесса**

**III уровня**

Занятия проводятся на базе конструкторов LEGO Mindstorms EV3. Занимаясь с данным конструктором, учащиеся имеют возможности для выполнения естественно-научных исследований и приобретения различных знаний в связанных между собой дисциплинах (математика, физика, информатика, технология). Эти возможности они реализуют в процессе конструирования, сборки, программирования и тестирования LEGO-роботов. Собрав модель и подсоединив ее к компьютеру, учащиеся составляют программу для управления ею, а специальный блок EV3 позволяет модели функционировать независимо от настольного компьютера, на котором была написана управляющая программа. Для решения поставленной задачи создается микро-группа, в которой каждый член берет на себя определенную роль и сотрудничает с остальными.

Одним из важных аспектов стимулирования детей к самостоятельному развитию творческой мыслительной деятельности и поддержанию интереса к техническому обучению является их участие в конкурсах, олимпиадах, конференциях и фестивалях технической направленности.

Существует целая система соревнований по робототехнике разного уровня: краевые, межрегиональные, всероссийские, международные. Готовясь к соревнованиям, члены команды учатся распределять ответственность, взаимодействовать, определять приоритеты и прогнозировать возможные затруднения, ставить цель и добиваться ее.

На занятиях предполагается индивидуально-консультативная форма работы с учащимися по разработке авторских проектов, что способствует более глубокому и прочному усвоению знаний, вырабатывает умения и навыки самостоятельной работы, формирует умения применять теоретические знания в решении конкретных практических задач, развивает творческие способности.

### Учебный план III уровень обучения

№ п/п	Содержание темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		все-го	теория	практика	
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
1.	Вводное занятие. ТБ. Робототехника и ее законы. Конструктор LEGO Mindstorms EV3	4	2	2	Педагогическое наблюдение, устный опрос
2.	Микрокомпьютер EV3. Программное обеспечение LEGO Mindstorms EV3	6	2	4	Педагогическое наблюдение, устный опрос, выставка
3.	Мои первые исследования. Основы конструирования и программирования	20	6	14	Педагогическое наблюдение, устный опрос, соревнования, тестирование, проект
4.	Конструирование и программирование моделей «Роботы-помощники»	14	4	10	Педагогическое наблюдение, устный опрос, игра, проект

Окончание табл.

1	2	3	4	5	6
5.	Конструирование и программирование моделей «Роботы-автомобили»	14	4	10	Устный опрос, самостоятельная работа, соревнования, тестирование
6.	Конструирование и программирование моделей «Военная техника»	14	4	10	Педагогическое наблюдение, устный опрос, соревнования
7.	Конструирование и программирование моделей «Роботы в космосе»	12	3	9	Педагогическое наблюдение, соревнования, проект
8.	Конструирование и программирование моделей «Промышленные роботы»	16	4	12	Педагогическое наблюдение, устный опрос, проект
9.	Конструирование и программирование моделей «Роботы-животные»	14	4	10	Педагогическое наблюдение, устный опрос, выставка
10.	Конструирование и программирование моделей «Шагающие роботы»	10	2	8	Педагогическое наблюдение, соревнования
11.	Соревнования и игры роботов. Итоговое занятие	20	4	16	Соревнования, игровая деятельность, тестирование
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>35</b>	<b>109</b>	

### Содержание учебного плана (III уровень обучения)

#### Тема 1. Робототехника и ее законы (4 часа)

*Теория.* Программа, перспективы, задачи на новый учебный год. Техника безопасности. Противопожарная безопасность. Правила поведения на улице, в здании, в кабинете. Что такое робот. Области использования роботов. Модели роботов из конструктора LEGO и их возможности. Знакомство с конструктором LEGO Mindstorms EV3, правила роботы, детали конструктора и их при-

менение в конструировании. Просмотр фильма «Домашние роботы». Обсуждение.

*Практическая работа.* Сборка базовой модели на одном моторе, свободное конструирование, ознакомление с уровнем подготовки детей. Тест «Детали конструктора».

*Формы контроля.* Педагогическое наблюдение, устный опрос.

## **Тема 2. Микрокомпьютер EV3. Программное обеспечение LEGO Mindstorms EV3 (6 часа)**

*Теория.* Правила работы с микрокомпьютером LEGO Mindstorms EV3. Установка аккумуляторов в блок микрокомпьютера. Технология подключения к EV3 (включение и выключение, загрузка и выгрузка программ, порты USB). Знакомство с сервоприводом и датчиками, подключение к микрокомпьютеру. Правила работы с компьютером. Знакомство с интерфейсом программы LEGO Mindstorms EV3 (пиктограммы, функции, индикаторы). Воспроизведение звуков и слов, управление звуком. Команда Sound. Экран EV3, вывод на экран картинки.

*Практическая работа.* Конструирование базовой модели на одном моторе. Программирование в меню EV3 (мои файлы, программы, испытай меню, вид, настройки). Тест «Меню EV3».

*Формы контроля.* Педагогическое наблюдение, устный опрос, выставка.

## **Тема 3. Мои первые исследования. Основы конструирования и программирования (20 часов)**

3.1. Работа с вкладкой «Справка», блоки «Экран», «Движение». Знакомство с программами «движение вперед-назад», «ускорение», «вывод на экран».

*Практическая работа.* Сборка базовой модели. Программирование модели. Особенности движения робота по прямой и кривой линиям. Определение соответствия градусов оборота колеса и пройденного расстояния, вывод на экран, демонстрация работы робота, обсуждение, рефлексия.

3.2. Работа с вкладкой «Справка», блок «Экран». Определение скорости движения робота. Виды редукторов.

*Практическая работа.* Сборка базовой модели. Программирование модели, соревнования «Гонки роботов», обсуждение, рефлексия.

3.3. Использование блока «Цикл» в программе. Знакомство с программами «разворот», «поворот», «езда по квадрату». Определение точных настроек для разворота робота на месте.

*Практическая работа.* Сборка базовой модели. Создание и отладка программы для движения робота по заданному маршруту, демонстрация работы робота, обсуждение, рефлексия.

3.4. Знакомство с программами «плавный поворот». Корректировка поворота для возвращения в начальную точку.

*Практическая работа.* Сборка базовой модели. Программирование модели. Создание и отладка программы для движения робота по «восьмерке». Демонстрация работы робота, обсуждение, рефлексия.

3.5. Работа с вкладкой «Справка», блок «датчик касания». Эмоции человека. Передача эмоций робота с помощью дисплея, динамика, мотора. Знакомство с программами «датчик касания», «регистрация касания», «бампер датчика».

*Практическая работа.* Проект «Встреча». Сборка базовой модели. Создание и отладка программы робота, реагирующего на команды «нажать», «отпустить», «щелкнуть». Демонстрация работы робота, обсуждение, рефлексия.

3.6. Работа с вкладкой «Справка», блок «Датчик звука», «Экран». Что такое звук? Виды звуковых волн. Знакомство с программами «датчик звука», «обнаружение звука», «управление звуком».

*Практическая работа.* Проект «Встреча». Создание и отладка программы робота для первого контакта с инопланетянами. Демонстрация работы робота, обсуждение.

3.7. Работа с вкладкой «Справка», блок «Датчик расстояния». Что такое ультразвук? Ультразвук в природе. Знакомство с программами «датчик ультразвука», «определение расстояния», «управление расстоянием».

*Практическая работа.* Проект «Встреча». Создание и отладка программы робота «Прилипалы». Демонстрация работы робота, обсуждение.

3.8. Работа с вкладкой «Справка», блок «Датчик света», «Ожидание». Что такое свет? Видимый и невидимый свет. Знакомство с программами «Датчик света. Обнаружение линии».

*Практическая работа.* Проект «Сапер». Создание и программирование робота по обнаружению и разминированию ми-

ны. Демонстрация, обсуждение, рефлексия. Тестирование по программированию EV3.

*Формы контроля.* Педагогическое наблюдение, устный опрос, соревнования, тестирование, проект.

#### **Тема 4. Конструирование и программирование моделей «Роботы-помощники» (14 часов)**

*Теория.* Роботы-помощники в быту. Робот-пылесос. Использование датчиков для управления роботом.

Телеграф. Рисунок на дисплее. Для чего нужны эти приборы? Отличительные признаки моделей. Использование экрана и датчика касания.

Мышеловка. Принцип работы. Использование датчиков касания, ультразвука, света.

Робот-няня. Специфика работы няни. Использование датчиков и звуковых сигналов в работе робота.

Робот-охранник. Специфика деятельности робота-охранника. Использование датчиков и сервоприводов в конструкции робота. Использование видеооповещения и звуковых сигналов.

Проект «Охранная система». Разработка комплексной модели. Работа в команде, распределение видов деятельности.

*Практическая работа:* сборка моделей по схеме. Программирование моделей, тестирование, доработка. Изменение конструкции и программы по заданию. Конструирование модели по собственному замыслу. Программирование модели. Презентация модели другим учащимся.

*Формы контроля.* Педагогическое наблюдение, устный опрос, игра, проект.

#### **Тема 5. Конструирование и программирование моделей «Роботы-автомобили» (14 часов)**

*Теория.* Система «газ-тормоз». Контроль скорости автомобиля. Повышающая передача. Использование двух датчиков касания для педалей газа и тормоза. Использование математики в программировании.

Парковка. Проблема парковки в мегаполисе. Автоматическая парковка. Использование датчиков для определения парковочного бокса.

Проект «Светофор». Практическая значимость светофора. Наблюдение за работой светофора в городских условиях. Регули-

руемые светофоры. Принцип работы светофора. Блок «Ожидание». Повторение программы с циклами и датчиками.

Движение по линии. Калибровка датчика света. Релейный регулятор. Знакомство с программой «Управление скоростью».

Кольцевые гонки. Использование датчика освещенности для движения по линии.

Проект «Шлагбаум». Использование датчиков для движения по линии и обнаружения шлагбаума. Использование дополнительного сервопривода для управления шлагбаумом. Программа «реагирование на расстояние». Использование червячной передачи.

Проект «Беспилотный автомобиль». Использование всех изученных датчиков для программирования работы автомобиля.

*Практическая работа.* Сборка основного модуля по схеме (или по памяти). Сборка по собственному замыслу. Программирование модели. Работа по улучшению программы. Демонстрация модели. Соревнования.

*Формы контроля.* Устный опрос, самостоятельная работа, соревнования, тестирование.

## **Тема 6. Конструирование и программирование моделей «Военные роботы» (14 часов)**

*Теория.* Стреляющие модели. Энергия резины. Принцип работы механизма, стреляющего резинкой. Увеличение дальности выброса резинки.

Пистолет. Видео со сборкой. Принцип работы механизма.

Пушка для танка. Принцип работы механизма. Использование сервопривода и энергии резины.

Гусеничный танк. Принцип конструирования гусениц. Плюсы и минусы гусеничной техники. Система акустической разведки. Блоки «Отправить сообщение» и «Получить сообщение».

Управление роботом дистанционно. Проект «Танковый бой». Подготовка робота для танкового сражения.

*Практическая работа.* Конструирование моделей по схемам или самостоятельно. Программирование модели. Работа по улучшению программы и конструкции. Соревнования «Тир». Конструирование пистолета по видеоролику. Работа по улучшению конструкции. Соревнования «Движущаяся мишень». Соревнования «Квадрат 1X2». Конструирование гусеничного танка с мотором для пушки по инструкции педагога.

*Формы контроля.* Педагогическое наблюдение, устный опрос, соревнования.

### **Тема 7. Конструирование и программирование моделей «Роботы и космос» (12 часов)**

*Теория.* Проект «Первый спутник». История освоения космоса. Космические исследования. Страны, имеющие национальные космические программы. Спутники, космический мусор.

Транспортировка груза. Ракетносители и космические станции.

Робот-исследователь. Важнейшие события в освоении Луны. Луноход.

Проект «Освоение Марса». Особенности планеты Марс. Гравитационный маневр. Режим видеосъемки.

*Практическая работа:* конструирование спутника по собственному замыслу, использование всех изученных датчиков в конструкции. Составление программы «полета». Конструирование лунохода по собственному замыслу, конструирование ракетносителя. Составление программы движения по Луне. Демонстрация работы робота, обсуждение. Тестирование по программированию EV3.

*Формы контроля.* Педагогическое наблюдение, соревнования, проект.

### **Тема 8. Конструирование и программирование моделей «Промышленные роботы» (16 часов)**

*Теория.* Просмотр видеороликов о работе механизмов, обсуждение. Турникет. Принцип работы. Использование. Система подсчета посетителей, использующая датчик касания. Использование блока «Переменная».

Бензопила. Газонокосилка. Принцип работы. Использование.

Манипуляторы. Что отличает захват от манипулятора. Управление кнопками. Погрузчик. Функции подъема и опускания.

Проект «Цех непрерывного производства». Просмотр ролика о непрерывном процессе. Проект «Мячи на горке». Задача непрерывного цикла. Распределение задач.

*Практическая работа.* Конструирование по схеме, конструирование по собственному замыслу. Программирование модели. Демонстрация работы робота, обсуждение, рефлексия. Соревнования.



*Формы контроля.* Педагогическое наблюдение, устный опрос, проект.

### **Тема 9. Конструирование и программирование моделей «Роботы-животные» (14 часов)**

*Теория.* Принцип движения различных животных. Движение на одном моторе, модель «Собачья упряжка». Зубчатые передачи. Движение на одном моторе, модель «Паук». Захват, рычаги, модель «Змея». Модель «Дельфин», «Червяк». Принцип работы. Сходство и отличие. Проект «Сафари».

*Практическая работа.* Конструирование по схеме, конструирование по собственному замыслу. Программирование. Доработка конструкции и программы. Демонстрация работы модели, обсуждение, рефлексия.

*Формы контроля.* Педагогическое наблюдение, устный опрос, выставка.

### **Тема 10. Конструирование и программирование моделей «Шагающие роботы» (10 часов)**

*Теория.* Преобразование вращательного движения в поступательное. Модель «Универсальный ходок». Использование зубчатой передачи и рычагов. Повторение знаний о преобразовании движения. Способы изменения конструкции. Изменение скорости движения в зависимости от длины рычага. Шагающие механизмы Тео Янсена и Чебышева. Презентация, просмотр видеороликов, анализ работы механизмов.

*Практическая работа.* Конструирование по схеме, конструирование по собственному замыслу. Программирование модели. Доработка конструкции и программы. Соревнование «Кто быстрее?».

*Формы контроля.* Педагогическое наблюдение, соревнования.

### **Тема 11. Соревнования и игры роботов (20 часов)**

*Теория.* Виды соревнования роботов, правила проведения. Особенности конструкции роботов для конкретных соревнований. Программирование робота. Использование блока «Математика», «Переменная», «Логическое значение». Подсчет мячей. Дистанционное управление роботом.

*Практическая работа.* Конструирование по схеме, по собственному замыслу. Программирование модели для соревнова-

ний: кегельринг, сумо, гонки, биатлон, погрузчик. Игры роботов «Бейсбол», «Мини-гольф», «Футбол роботов». Доработка конструкции и программы. Соревнование, игры с моделями. Тестирование по программированию EV3. Подведение итогов работы объединения: результаты, достижения, награждение.

*Формы контроля.* Соревнования, игровая деятельность, тестирование.

### **Планируемые результаты III уровня обучения**

#### *Предметные результаты:*

1. Расширены знания о робототехнике и робототехнических системах и применении их в повседневной жизни.
2. Развиты компетенций конструирования и программирования роботов.
3. Развиты компетенции работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности.
4. Развиты компетенций анализировать ситуацию, самостоятельно находить ответы на вопросы, отстаивать свою точку зрения.

#### *Метапредметные результаты:*

1. Развиты качества, необходимые для продуктивной научно-технической деятельности, нацеленной на решение практических задач.
2. Сформированы компетенций самостоятельного моделирования и конструирования, воспроизводящего и творческого воображения.
3. Сформированы компетенций самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

#### *Личностные результаты:*

1. Развит интерес к технике и инженерно-техническим специальностям.
2. Повышена мотивация учащихся к изобретательству и созданию собственных роботизированных систем.
3. Воспитана коммуникативная культура, желание и готовность сотрудничать в составе творческой группы, делиться результатами своей работы и работы участников.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ

Учащиеся, завершившие освоение дополнительной общеобразовательной программы, овладеют следующими компетенциями:

1. Когнитивная компетенция – готовность обучающегося к самостоятельной познавательной деятельности, умение использовать имеющиеся знания, организовывать и корректировать свою деятельность, наблюдать, сравнивать и проводить эксперимент.

2. Информационная компетенция – готовность обучающегося работать с информацией из различных источников, отбирать и систематизировать ее, оценивать ее значимость для адаптации в обществе и осуществление социально-полезной деятельности в нем.

3. Коммуникативная компетенция – умение вести диалог, сдерживать негативные эмоции, представлять и корректно отстаивать свою точку зрения, проявлять активность в обсуждении вопросов.

4. Социальная компетенция – способность использовать потенциал социальной среды для собственного развития, проявлять активность к социальной адаптации в обществе и самостоятельному самоопределению.

5. Креативная компетенция – способность мыслить нестандартно, умение реализовывать собственные творческие идеи, осваивать самостоятельные формы работы.

6. Ценностно-смысловая компетенция – готовность видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, сознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков.

7. Компетенция личностного самосовершенствования – готовность осуществлять физическое, духовное и интеллектуальное саморазвитие.

**РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ,  
ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ  
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

**I уровень обучения**

№ п/п	Дата		Тема занятий	Кол-во часов	Форма занятий	Место проведения	Время проведения	Формы контроля
	план	факт						
1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>Вводное занятие</b>								
1			Инструктажи по ТБ. Знакомство с конструктором	2	Инструктаж, беседа с игровыми элементами			Педагогическое наблюдение Устный опрос
<b>Страна геометрических фигур</b>								
2			Конструирование модели «Геометрические фигуры»	2	Рассказ-беседа, практическая работа			Педагогическое наблюдение
3			Конструирование модели «Объемные фигуры – тела»	2	Рассказ-беседа, практическая работа			Устный опрос
<b>Времена года. Осень</b>								
4			Конструирование модели «Деревья. Грибы. Ягоды»	2	Рассказ-беседа, практическая работа			Педагогическое наблюдение
5			Конструирование модели «Овощи. Фрукты»	2	Практическая работа, дидактическая игра			Педагогическое наблюдение, игра
<b>В мире животных</b>								
6			Конструирование модели «Древние животные. Динозавры»	2	Рассказ-беседа, практическая работа			Педагогическое наблюдение

1	2	3	4	5	6	7	8	9
7			Конструирование модели «Домашние животные и птицы»	2	Рассказ-беседа, практическая работа, дидактическая игра			Устный опрос, педагогическое наблюдение
8			Конструирование модели «Дикие животные и птицы»	2	Рассказ-беседа, практическая работа			Педагогическое наблюдение, выставка
9			Конструирование модели «Животные жарких стран»	2	Рассказ-беседа, практическая работа			Педагогическое наблюдение
10			Конструирование модели «Животные Севера»	2	Рассказ-беседа, практическая работа			Устный опрос, педагогическое наблюдение
11			Мини-проект «Настольный зоопарк»	2	Творческий проект			Самостоятельная работа, проект
			<b>Человек и Робот</b>	<b>6</b>				
12			Части тела. Конструирование фигуры человека	2	Рассказ-беседа, практическая работа			Педагогическое наблюдение, игра
13			Органы чувств человека. Робот, отличие от человека	2	Дидактическая игра, практическая работа			Педагогическое наблюдение
14			Конструирование робота по собственному замыслу	2	Творческое задание			Самостоятельная работа
			<b>Времена года. Зима</b>	<b>4</b>				
15			Конструирование «Снежинки». Лепим снеговика	2	Беседа с игровыми элементами, практическая работа			Устный опрос, педагогическое наблюдение
16			Конструирование «Ледовый городок» Игра «Снежки»	2	Дидактическая игра, практическая работа			Педагогическое наблюдение, игра

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>Мой дом</b>								
17			Развитие цивилизации человека. Конструирование «Домик»	2	Рассказ-беседа с игровыми элементами			Устный опрос, педагогическое наблюдение
18			Первые постройки человека на Земле. Конструирование «Замок»	2	Рассказ-беседа, практическая работа			Педагогическое наблюдение
19			Мини-проект «Город будущего»	2	Творческий проект			Проект, педагогическое наблюдение
20			Конструирование модели «Башни». Конкурс «Самая высокая башня»	2	Самостоятельная работа			Педагогическое наблюдение, конкурс
<b>Городской транспорт</b>								
21			Изобретение колеса. Конструирование модели «Автомобиль»	2	Беседа с игровыми элементами, практическая работа			Устный опрос, педагогическое наблюдение
22			Конструирование модели «Грузовик». Профессия водитель	2	Беседа, практическая работа			Устный опрос
23			Коллективная работа «Поезд»	2	Самостоятельная работа			Педагогическое наблюдение
24			Модель «Светофор». Игра по ПДД «Красный, желтый, зеленый»	2	Обучающая игра			Устный опрос, игра
25			Конструирование модели Автомобиль будущего	2	Творческое задание			Педагогическое наблюдение

1	2	3	4	5	6	7	8	9
			<b>Самолет построим сами</b>	<b>8</b>				
26			Летающие игрушки из бумаги	2	Практическая работа, тренировка			Устный опрос, соревнования
27			Конструирование модели «Самолет». Профессия летчик	2	Беседа с игровыми элементами			Педагогическое наблюдение
28			Конструирование модели «Вертолет»	2	Рассказ-беседа, практическая работа			Педагогическое наблюдение
29			Проект «Аэропорт»	2	Творческий проект			Устный опрос, защита проекта
			<b>Космическое путешествие</b>	<b>6</b>				
30			Космос, звезды, планеты. Конструирование модели «Ракета». Космонавт	2	Беседа с игровыми элементами, практическая работа			Устный опрос, педагогическое наблюдение
31			Конструирование модели «Летающая тарелка», «Инопланетянин»	2	Практическая работа, соревнования			Педагогическое наблюдение
32			Мини-проект «Неизвестная планета»	2	Творческий проект			Устный опрос, защита проекта
			<b>По морям, по волнам</b>	<b>8</b>				
33			Конструирование «Морские обитатели»	2	Рассказ-беседа, практическая работа			Педагогическое наблюдение
34			Конструирование модели «Корабли». Профессии на корабле	2	Самостоятельная работа			Устный опрос, выставка
35			Плавающие модели из бумаги	2	Практическая работа			Педагогическое наблюдение
36			<b>Итоговое занятие.</b> Игровая деятельность	2	Ролевая игра			Педагогическое наблюдение
			<b>Итого</b>	<b>72</b>				

## III уровень обучения

№/п/№	Дата		Тема занятий	Кол-во часов	Форма занятий	Место проведения	Время проведения	Формы контроля
	план	факт						
1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>Вводное занятие</b>								
1			Вводное занятие. Инструктажи по ТБ. Знакомство с конструктором	2	Беседа, инструктаж, практическая работа			Устный опрос
2			Типы и название деталей, правила соединения. Модель «Мельница»	2	Дидактическая игра, практическая работа			Педагогическое наблюдение, игра
<b>Простые конструкции и механизмы</b>								
3			Рычаги. Типы и применение рычагов. Модели «Качели», «Рычажные весы»	2	Рассказ-беседа, практическая работа			Педагогическое наблюдение
4			Рычаги. Модель «Катапульта»	2	Практическая работа, соревнования			Устный опрос, соревнования
5			Наклонная плоскость. Клин	2	Рассказ-беседа, практическая работа			Педагогическое наблюдение
6			Изобретение колеса. Колеса и оси в механизмах. Модель «Тележка»	2	Рассказ-беседа, практическая работа			Устный опрос, соревнования
7			Треугольник как основа жесткой конструкции. Мосты и башни	2	Рассказ-беседа, практическая работа			Педагогическое наблюдение



Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
8			Модель «Подъемный мост». Использование электродвигателя	2	Рассказ-беседа, практическая работа			Педагогическое наблюдение
9			Зубчатая передача. Передача движения. Модель «Дрель»	2	Упражнения, практическая работа			Устный опрос
10			Увеличение скорости. Модель «Гоночная машина»	2	Практическая работа, соревнования			Устный опрос, соревнования
11			Винт. Червячная передача. Храповой механизм	2	Рассказ-беседа, практическая работа			Педагогическое наблюдение
12			Блок, храповой механизм, Модель «Большая рыбалка».	2	Самостоятельная работа, игра			Педагогическое наблюдение, игра
			<b>Модели животных</b>	<b>18</b>				
13			Ременная передача. Виды передач. Модель «Танцующие птицы»	2	Рассказ-беседа, практическая работа			Устный опрос, выставка
14			Робот, основные характеристики. Датчики – органы чувств робота	2	Рассказ-беседа, практическая работа			Устный опрос, дидактическая игра
15			Основы программирования в среде LEGOWeDo. Пиктограммы, блоки, алгоритм действия	2	Рассказ-беседа, упражнения			Устный опрос, педагогическое наблюдение
16			Кулачок. Возвратно-поступательное движение. Модель «Обезьянка-барabanщица»	2	Рассказ-беседа, практическая работа			Педагогическое наблюдение

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
17			Датчик расстояния. Ременная передача. Модель «Голодный аллигатор». Программирование	2	Рассказ-беседа, самостоятельная работа			Устный опрос, педагогическое наблюдение
18			Датчик наклона. Модель «Рычащий лев». Звуки и картинки в программе	2	Рассказ-беседа, практическая работа			Педагогическое наблюдение
19			Сложные движения, рычаги, червячная передача. Модель «Дракон»	2	Беседа, практическая работа			Устный опрос
20			Зубчатая передача. Модель «Бабочка машет крыльями»	2	Рассказ-беседа, практическая работа			Педагогическое наблюдение, соревнования
21			Конструирование и программирование модели животного сказки «Теремок»	2	Творческое задание, проект-сказка			Представление проекта
			<b>Роботы-помощники</b>	<b>10</b>				
22			Модель «Робот-няня». Использование датчиков, составление программы	2	Дидактическая игра, практическая работа			Педагогическое наблюдение, игра
23			Модель «Робот-уборщик». Использование датчиков, составление программы	2	Рассказ-беседа, самостоятельная работа			Педагогическое наблюдение, устный опрос
24			Бытовая техника. Модель «Швейная машина»	2	Практическая работа			Педагогическое наблюдение, устный опрос
25			Модель «Робот-охранник». Использование датчиков, составление программы	2	Рассказ-беседа, практическая работа			Педагогическое наблюдение
26			Проект «Самый лучший робот-помощник»	2	Творческое задание, проект			Устный опрос, защита проекта

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
	<b>Транспорт</b>							
27			Изобретение колеса. История развития автомобилестроения. Модель «Автомобиль»	2	Рассказ-беседа, практическая работа			Педагогическое наблюдение, устный опрос
28			Применение робототехники в управлении автомобилем. Датчики в управлении автомобилем	2	Рассказ-беседа, практическая работа			Педагогическое наблюдение, соревнования
29			Правила дорожного движения. Модель «Светофор». Программирование	2	Рассказ-беседа, практическая работа			Педагогическое наблюдение, устный опрос
30			Игра по ПДД «Красный, желтый, зеленый»	2	Рассказ-беседа, практическая работа			Дидактическая игра
31			История развития авиации. Применение робототехники в авиации. Модель «Самолет»	2	Рассказ-беседа, практическая работа			Педагогическое наблюдение, устный опрос
32			Модель «Вертолет». Принцип работы. Программирование работы датчика наклона	2	Рассказ-беседа, практическая работа			Педагогическое наблюдение, устный опрос
33			История развития кораблестроения. Современные виды водного транспорта. Модель «Корабль»	2	Рассказ-беседа, практическая работа			Педагогическое наблюдение, выставка
34			Работы в исследовании космоса. Модель «Луноход»	2	Творческое задание			Педагогическое наблюдение
	<b>Военная техника</b>							
35			LEGO-оружие. Модель, стреляющая резинкой	2	Рассказ-беседа, практическая работа			Педагогическое наблюдение

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
36			Современная военная техника. Роботы на службе в армии. Модель «Ганк»	2	Рассказ-беседа, практическая работа			Педагогическое наблюдение, устный опрос
37			Соревнования «Танковый бой». Подведение итогов соревнований	2	Самостоятельная работа			Соревнования
38			Модели, стреляющие шариками. Сравнение дальности полета	2	Рассказ-беседа, практическая работа			Педагогическое наблюдение
39			Службы спасения. Модели машин с мигалками и сиреной. Датчики. Звуки в программе	2	Рассказ-беседа, практическая работа			Устный опрос, педагогическое наблюдение
40			Проект «Робот-спасатель». Конструирование и программирование	2	Творческий проект, самостоятельная работа			Педагогическое наблюдение
41			Проект «Роботизированная военная база»	2	Творческий проект, самостоятельная работа			Защита проекта
			<b>Строительная техника</b>	<b>12</b>				
42			Первые постройки человека на Земле. Модель «Сказочные замки»	2	Практическая работа, конкурс			Педагогическое наблюдение, выставка
43			Возвратно-поступательное движение. Модель «Механический молоток»	2	Рассказ-беседа, самостоятельная работа			Педагогическое наблюдение, устный опрос
44			Моделирование руки человека, способы захвата предметов. Модель «Рука-манипулятор»	2	Рассказ-беседа, практическая работа			Педагогическое наблюдение, устный опрос
45			Блок, система блоков, методы перемещения грузов. Модель «Подъемный кран»	2	Рассказ-беседа, практическая работа			Педагогическое наблюдение, устный опрос

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
46			Модель «Погрузчик». Управление датчиком наклона	2	Рассказ-беседа, практическая работа			Педагогическое наблюдение
47			Модель «Конвейер». Программное управление	2	Рассказ-беседа, практическая работа в микро-группе			Педагогическое наблюдение, устный опрос
			<b>Шагающие модели</b>	<b>10</b>				
48			Преобразование движения. Модель с четырьмя опорами	2	Рассказ-беседа, практическая работа			Педагогическое наблюдение
49			Модель с двумя опорами. Модель «Льжжик»	2	Рассказ-беседа, практическая работа			Педагогическое наблюдение
50			Модель «Скорход». Конструирование и программирование	2	Рассказ-беседа, практическая работа			Педагогическое наблюдение
51			Шагающие механизмы Чебышева. Конструирование и программирование	2	Рассказ-беседа, самостоятельная работа, тренировка			Устный опрос, педагогическое наблюдение
52			Робот для соревнования шагающих моделей	2	Самостоятельная работа, соревнования			Педагогическое наблюдение, соревнования
			<b>Измерения</b>	<b>10</b>				
53			Измерение расстояния. Единицы измерения. Модель «Измерительная тележка»	2	Рассказ-беседа, практическая работа			Устный опрос, соревнования
54			Измерение массы. Единицы измерения. Модель «Почтовые весы»	2	Рассказ-беседа, практическая работа			Педагогическое наблюдение
55			Измерение времени. Единицы измерения. Модель «Часы»	2	Рассказ-беседа, практическая работа			Педагогическое наблюдение

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
56			Фиксация результатов. Модель «Нападающий»	2	Рассказ-беседа, практическая работа			Педагогическое наблюдение
57			Программа подсчет голов. Модель «Вратарь»	2	Самостоятельная работа, игра			Устный опрос, игра
			<b>Энергия</b>	<b>16</b>				
58			Энергия в нашей жизни. Виды энергии. Энергия ветра. Модель «Ветряная турбина»	2	Рассказ-беседа, практическая работа			Устный опрос, педагогическое наблюдение
59			Энергия воды. Модель «Водяная турбина»	2	Рассказ-беседа, практическая работа			Педагогическое наблюдение
60			Энергия резины. Резиномотор. Модель «Инерционная машина»	2	Рассказ-беседа, практическая работа			Педагогическое наблюдение
61			Электрическая энергия. Виды электростанций. Сборка электрической цепи	2	Рассказ-беседа, практическая работа			Педагогическое наблюдение
62			Закон сохранения энергии, превращение энергии. Сборка электрической цепи	2	Рассказ-беседа, практическая работа			Педагогическое наблюдение
63			Использование энергии сжатого воздуха. Пневматическая система	2	Рассказ-беседа, практическая работа			Педагогическое наблюдение
64			Модель «Пневматическая рука»	2	Самостоятельная работа, конкурс			Педагогическое наблюдение, устный опрос
65			Модель «Пневматический подъемник»	2	Рассказ-беседа, практическая работа			Педагогическое наблюдение

Окончание табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
			<b>Творческие проекты</b>	<b>14</b>				
66			Проект «Парк аттракционов». Программирование. Демонстрация проекта	2	Творческий проект, практическая работа в микро-группах			Педагогическое наблюдение, собеседование
67			Проект «Настольный зоопарк». Программирование. Демонстрация проекта	2	Творческий проект, практическая работа в микро-группах			
68			Проект «Умный дом». Программирование. Демонстрация проекта	2	Творческий проект, практическая работа в микро-группах			Педагогическое наблюдение
69			Проект «Футбол роботов». Программирование	2	Самостоятельная работа, игра			Педагогическое наблюдение, игра
70			Творческий проект по собственному замыслу	2	Творческий проект			Педагогическое наблюдение
71			Программирование. Демонстрация проекта	2	Творческий проект			Собеседование, тестирование
72			Заключительное занятие. Подведение итогов. Поощрения призеров	2	Дидактическая игра			Педагогическое наблюдение, тестирование
			<b>Итого</b>	<b>144</b>				

## III уровень

№ п/п	Дата		Тема занятий	Кол-во часов	Форма занятий	Место проведения	Время проведения	Формы контроля
	план	факт						
1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>Робототехника и ее законы</b>								
1			Вводное занятие. Инструктажи по ТБ. История робототехники. Знакомство с конструктором	2	Рассказ-беседа, инструктаж, дидактическая игра			Педагогическое наблюдение
2			Типы и название деталей конструктора. Правила соединения деталей. Работа микрокомпьютера EV3	2	Практическая работа, упражнения			Устный опрос, карточки с заданиями
<b>Микрокомпьютер EV3. Программное обеспечение LEGO Mindstorms EV3</b>								
3			Технологии подключения к микрокомпьютеру EV3. Сборка базовой модели	2	Рассказ-беседа, практическая работа			Устный опрос, педагогическое наблюдение
4			Знакомство с сервоприводом. Органы чувств робота – датчики. Подключение датчиков и моторов	2	Рассказ-беседа, практическая работа			Педагогическое наблюдение
5			Знакомство с интерфейсом программы LEGO Mindstorms EV3	2	Рассказ-беседа, практическая работа			Устный опрос, педагогическое наблюдение



1	2	3	4	5	6	7	8	9
	<b>Мои первые исследования. Основы конструирования и программирования</b>			<b>20</b>				
6			Сборка базовой модели. Меню EV3. Движение «вперед-назад». Программирование. Блок. Движение	2	Рассказ-беседа, практическая работа			Устный опрос, педагогическое наблюдение
7			Виды редукторов. Ускорение. Сборка модели, программирование. Соревнования	2	Рассказ-беседа, практическая работа, упражнения			Педагогическое наблюдение, соревнования
8			Сборка модели, программирование. Разворот-поворот. Езда по квадрату	2	Практическая работа, упражнения			Педагогическое наблюдение
9			Сборка модели, программирование. Плавный поворот. Движение по «восьмерке»	2	Рассказ-беседа, практическая работа, упражнения			Устный опрос, педагогическое наблюдение
10			Датчик касания, подключение, принцип работы. Блок. Ожидание в программе	2	Рассказ-беседа, практическая работа			Педагогическое наблюдение
11			Проект «Встреча». Сборка модели с датчиком касания, программирование	2	Практическая работа, упражнения			Педагогическое наблюдение
12			Датчик ультразвука, подключение, принцип работы. Обнаружение препятствия	2	Рассказ-беседа, практическая работа, упражнения			Устный опрос, педагогическое наблюдение
13			Сборка модели, программирование. Робот-прилипала	2	Практическая работа, упражнения			Педагогическое наблюдение
14			Датчик освещенности, подключение, принцип работы. Обнаружение черной линии	2	Рассказ-беседа, практическая работа, упражнения			Тестирование, педагогическое наблюдение

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
15			Сборка модели, программирование. Гонки по черной линии	2	Самостоятельная работа, упражнения			Педагогическое наблюдение, соревнования
<b>Конструирование и программирование моделей «Роботы-помощники»</b>								
16			Роботы-помощники в быту. Робот-пылесос. Использование датчиков	2	Рассказ-беседа, практическая работа			Устный опрос, педагогическое наблюдение
17			Швейная машина. Управление датчиками. Программирование	2	Рассказ-беседа, практическая работа			Педагогическое наблюдение
18			Модель «Мышеловка», сборка по схеме, использование датчика касания	2	Самостоятельная работа			Педагогическое наблюдение
19			Модель «Робот-няня». Использование датчиков, программирование модели	2	Рассказ-беседа, практическая работа			Устный опрос
20			Проект «Робот-помощник по дому». Конструирование и программирование	2	Творческое задание			Педагогическое наблюдение
21			Робот-охранник, использование датчика ультразвука	2	Рассказ-беседа, практическая работа			Устный опрос, педагогическое наблюдение
22			Проект «Охранная система»	2	Творческий проект			Защита проекта
<b>Конструирование и программирование моделей «Роботы-автомобили»</b>								
23			Система «газ-тормоз». Контроль скорости автомобиля. Сборка, программирование	2	Рассказ-беседа, практическая работа, упражнения			Устный опрос, педагогическое наблюдение

1	2	3	4	5	6	7	8	9
24			Сборка базовой модели с двумя датчиками касания, программирование, запуск модели	2	Рассказ-беседа, практическая работа			Устный опрос, педагогическое наблюдение
25			Проект «Светофор». Принцип работы. Программирование светофора	2	Рассказ-беседа, практическая работа			Педагогическое наблюдение
26			Сборка модели, программа «Парковка». Конкурс «Самая точная парковка»	2	Рассказ-беседа, самостоятельная работа			Конкурс, педагогическое наблюдение
27			Проект «Шлагбаум», остановка перед препятствием. Программирование	2	Рассказ-беседа, практическая работа			Педагогическое наблюдение
28			Движение по сложной трассе. Калибровка датчика света. Кольцевые гонки по черной линии	2	Самостоятельная работа, тренировка			Соревнования, педагогическое наблюдение
29			Сборка и программирование модели «Беспилотный автомобиль»	2	Творческое задание			Педагогическое наблюдение
<b>Конструирование и программирование моделей «Военная техника»</b>				<b>14</b>				
30			Стреляющие модели. Энергия резины. Конструирование	2	Рассказ-беседа, практическая работа			Педагогическое наблюдение
31			Пистолет. Сборка модели по видеосхеме. Программирование, соревнования «Гир»	2	Рассказ-беседа, практическая работа			Устный опрос, педагогическое наблюдение
32			Службы спасения. Роботизированная техника в службе спасения	2	Рассказ-беседа, практическая работа, упражнения			Устный опрос, педагогическое наблюдение
33			Модель «Робот-спасатель». Конструирование, программирование, демонстрация модели	2	Творческое задание			Педагогическое наблюдение

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
34			Современная военная техника. Роботы на службе в армии. Модель «Ганк»	2	Рассказ-беседа, практическая работа			Педагогическое наблюдение
35			Соревнования «Танковый бой»	2	Самостоятельная работа, тренировка			Соревнования
36			Соревнования «Движущаяся мишень»	2	Самостоятельная работа, тренировка			Соревнования
<b>Конструирование и программирование моделей «Роботы в космосе»</b>				<b>12</b>				
37			Принцип полета ракеты, спутника. Конструирование модели «Ракета»	2	Рассказ-беседа, практическая работа			Педагогическое наблюдение
38			Проект «Первый спутник». Конструирование, программирование, демонстрация модели	2	Рассказ-беседа, практическая работа, упражнения			Устный опрос, педагогическое наблюдение
39			Модель «Звездолет». Составление программы полета и управления	2	Рассказ-беседа, практическая работа			Педагогическое наблюдение
40			Модель «Луноход». Конструирование, программирование, соревнования	2	Рассказ-беседа, практическая работа			Соревнования
41			Принцип передвижения по поверхности других планет. Использование гусениц	2	Рассказ-беседа, практическая работа			Устный опрос, педагогическое наблюдение
42			Проект «Освоение Марса». Конструирование, программирование, демонстрация модели	2	Рассказ-беседа, самостоятельная работа			Защита проекта, педагогическое наблюдение
<b>Конструирование и программирование моделей «Промышленные роботы»</b>				<b>16</b>				
43			Принцип работы и область применения механизмов с повышающей и понижающей передачей	2	Рассказ-беседа, практическая работа, упражнения			Устный опрос, педагогическое наблюдение

1	2	3	4	5	6	7	8	9
44			Модель «Бензопила», «Газонокосилки». Конструирование, программирование	2	Рассказ-беседа, практическая работа			Педагогическое наблюдение
45			Турникет. Принцип работы. Подсчет посетителей. Программирование. Блок «Математика», «Экран»	2	Рассказ-беседа, практическая работа, упражнения			Устный опрос, педагогическое наблюдение
46			Блок, система блоков, методы перемещения грузов. Модель «Подъемный кран»	2	Рассказ-беседа, практическая работа			Устный опрос, педагогическое наблюдение
47			Принцип работы технологических линий на промышленных предприятиях. Модель «Конвейер»	2	Рассказ-беседа, практическая работа			Устный опрос, педагогическое наблюдение
48			Моделирование руки человека. Модель «Рука-манипулятор»	2	Рассказ-беседа, практическая работа			Педагогическое наблюдение
49			Способы захвата предметов разной формы. Конструирование захватов	2	Рассказ-беседа, упражнения			Педагогическое наблюдение
50			Модель «Погрузчик». Конструирование и программирование	2	Рассказ-беседа, практическая работа			Тестирование, педагогическое наблюдение
<b>Конструирование и программирование моделей «Роботы-животные»</b>				<b>14</b>				
51			Способы передвижения живых существ. Передвижение механизмов по поверхности. Модель «Собачья упряжка»	2	Рассказ-беседа, практическая работа			Устный опрос, педагогическое наблюдение
52			Модель «Червяк». Способы передвижения моделей роботов без колес	2	Рассказ-беседа, практическая работа			Педагогическое наблюдение
53			Модель «Змея». Выдвижение частей робота	2	Рассказ-беседа, практическая работа			Педагогическое наблюдение

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
54			Модель «Паук». Передвижение модели на конечностях	2	Рассказ-беседа, самостоятельная работа			Педагогическое наблюдение
55			Модели летающих роботов. Конструирование пропеллеров, крылья	2	Рассказ-беседа, практическая работа, упражнения			Устный опрос, педагогическое наблюдение
56			Модель «Стрекоза-вертолет»	2	Рассказ-беседа, практическая работа			Педагогическое наблюдение
57			Проект «Сафари». Конструирование по собственному замыслу	2	Творческий проект			Защита проекта
<b>Конструирование и программирование моделей «Шагающие роботы»</b>				<b>10</b>				
58			Преобразование вращательного движения в поступательное. Модель «Универсальный ходок»	2	Рассказ-беседа, практическая работа			Устный опрос, педагогическое наблюдение
59			Использование зубчатой передачи и рычагов в конструкции шагающих моделей	2	Рассказ-беседа, практическая работа, упражнения			Устный опрос, педагогическое наблюдение
60			Шагающие механизмы Чебышева. Конструирование и программирование	2	Рассказ-беседа, практическая работа			Педагогическое наблюдение
61			Модель «Шагающий утенок». Управление датчиком ультразвука	2	Рассказ-беседа, практическая работа, упражнения			Устный опрос, педагогическое наблюдение
62			Соревнования шагающих моделей	2	Самостоятельная работа, тренировка			Соревнования
<b>Соревнования и игры роботов</b>				<b>20</b>				
63			Футбол роботов. Использование блока «Математика». Подсчет мячей	2	Инструктаж, самостоятельная работа, тренировка			Педагогическое наблюдение, соревнования

1	2	3	4	5	6	7	8	9
64			Соревнования «Кегельринг». Правила соревнований. Конструирование и программирование работа	2	Инструктаж, самостоятельная работа, тренировка			Педагогическое наблюдение, соревнования
65			Игра «Мини-гольф». Конструирование, программирование, соревнования	2	Рассказ-беседа, практическая работа			Педагогическое наблюдение
66			Соревнования «Сумо». Правила соревнований. Конструирование и программирование работа	2	Инструктаж, самостоятельная работа, тренировка			Педагогическое наблюдение, соревнования
67			Игра «Бейсбол». Конструирование, программирование	2	Рассказ-беседа, практическая работа			Педагогическое наблюдение
68			Соревнования «Гонки роботов». Правила соревнований. Конструирование и программирование	2	Инструктаж, самостоятельная работа, тренировка			Педагогическое наблюдение, соревнования
69			Соревнования «Биатлон». Правила соревнований. Конструирование и программирование работа	2	Инструктаж, самостоятельная работа, тренировка			Педагогическое наблюдение, соревнования
70			Соревнования по правилам WRO. Конструирование и программирование работа	2	Инструктаж, самостоятельная работа, тренировка			Педагогическое наблюдение, соревнования
71			Соревнования по правилам WRO. Конструирование и программирование работа	2	Инструктаж, самостоятельная работа, тренировка			Тестирование, соревнования
72			<b>Итоговое занятие.</b> Подведение итогов. Поощрение призеров	<b>2</b>	Игра			
<b>Итого</b>				<b>144</b>				

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### Материально-техническое обеспечение

Необходимые ресурсы для проведения занятий различного типа – помещения для занятий, оборудованные:

- стулья – 10 шт.;
- парты – 10 шт.;
- стол для педагога – 1 шт.;
- стул для педагога – 1 шт.;
- шкаф для оборудования – 1 шт.;
- чертежная доска – 1 шт.;
- полки для литературы – 2 шт.;
- аптечка – 1 шт.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы (в расчете на количество обучающихся):

1. Компьютеры (ноутбуки) – 5 шт.;
2. Конструктор LEGO Classic – 5 шт.;
3. Конструктор «Простые механизмы» – 5 шт.;
4. Конструктор LEGO Mindstorms EV3 – 10 шт.;
5. Конструктор LEGO WeDo 2.0. – 10 шт.;
6. Конструктор LEGO Пневматика – 10 шт.;
7. Программное обеспечение ПервоРобот WeDo;
8. Программное обеспечение LEGO Mindstorms EV3.

### Интернет ресурсы

1. Сайт LEGOeducation – <https://education.lego.com/ru-ru/lessons>
2. Международные состязания роботов World Robot Olympiad (WRO) – <http://edurobots.ru/2020/01/wro-rules-2020/>
3. Обучающие видеоролики Фиксики – <http://www.fixiki.ru/lenta/film/>
4. Роботы LEGO и робототехника – <https://www.prorobot.ru/lego.php?page=2>
5. Каталог инструкции LEGO – <https://legko-shake.ru/moc>
6. Инструкции LEGO – <https://www.lego.com/ru-ru/service/buildinginstructions>



7. Робототехника инженерно-технические кадры инновационной России – <http://russianrobotics.ru/competition/>
8. Сайт подготовки к состязаниям РОБОФЕСТ – <http://robofest.ru/sorevnovaniya/>
9. <http://robotoved.ru/category/main/reviews/>
10. Видеоролики инструкций и уроков по Робототехнике – <https://www.youtube.com/watch?v=9YnSXA6fUNY>

### **Кадровое обеспечение**

Программу может реализовывать педагог, имеющий педагогическое профильное образование и курсы повышения квалификации по направлению «Робототехника», владеющий навыками руководства научно-технической деятельностью учащихся.

*Бойцова Лариса Юрьевна* – высшая квалификационная категория, стаж педагогической работы – 20 лет, образование – высшее-техническое «инженер-механик» и высшее педагогическое, учитель информатики, имеет большой опыт работы с детьми, занимающимися техническим творчеством.

### **ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

*Вводная диагностика* проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений в форме педагогического наблюдения, а также теста, определяющего интерес детей к изучаемой тематике.

*Текущий контроль* осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся. Он проводится в различных формах: педагогическое наблюдение, устный опрос, беседы, анализ на каждом занятии педагогом и учащимися качества выполнения творческих работ и приобретенных навыков общения, по результатам конкурсов, соревнований.

*Промежуточный контроль* предусмотрен по окончании каждого года обучения с целью выявления уровня освоения программы обучающимися и корректировки процесса обучения. В качестве промежуточного контроля применяются такие его фор-

мы, как анализ участия каждого обучающего в конкурсах, выставках и творческой деятельности, проведение тестирований по теме или проблемной беседы.

*Итоговый контроль* призван показать оценку уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы по завершении обучения. Проводятся тестирования по темам, защита творческих проектов, а также анализ участия каждого обучающегося в конкурсах, выставках, соревнованиях внутри объединения, городских или краевых.

**Формы подведения итогов реализации общеобразовательной программы:**

итоговые занятия;

открытые занятия для педагогов, родителей;

конкурсы;

соревнования;

Учащимся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдаются сертификаты, которые самостоятельно разрабатывает и утверждает образовательная организация, почетные грамоты, призы.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** журнал посещаемости, аналитическая справка, аналитический материал, материал анкетирования и тестирования, портфолио, дипломы об участии в конкурсах и олимпиадах, фото, отзыв родителей.

**Результативность деятельности по программе** также определяется результатами участия в конкурсах, конференциях, олимпиадах и соревнованиях. Дети, обучающиеся по программе, становятся победителями районных, городских, краевых, всероссийских конкурсов и конференций.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Показателями результативности служат сформированные компетенции, которыми должны обладать учащиеся при переходе с одного образовательного уровня на другой. Для определения результативности освоения программы «Робототехника юных» разработаны оценочные материалы:

1. Контрольные задания и тесты (Приложение 1);
2. Карточка учета результатов обучения (Приложение 2);
3. Оценка общеучебных компетенций ребенка (Приложение 3);
4. Ключ к технологии определения учебных результатов (Приложение 4);
5. Мониторинг личностного роста учащихся III уровня обучения – карта личностного роста (Приложение 5).

Для составления мониторинга личностного роста учащихся используются следующие методики:

- «Сфера интересов учащихся»; «Самоанализ и анализ личности» (Мотков О.И. Психология самопознания личности. – М., 1992);
- «Направленность личности» (Спичак С.Ф., Сеницын А.Г. Познай себя и других: сборник методик. – М., 1994);
- «Я – лидер» (Федоров Е.С., Еремин О.В. Шпаргалка вожака. – М., 1994).

Достоинством этих методик является их универсальность, удобство и экономичность в процессе проведения исследования и при обработке результатов. Но так как возрастные особенности учащихся при выполнении заданий могут сказываться на искажении результатов, эти методики не могут носить цель отбора и экспертизы.

Для определения уровня развития технического мышления у учащихся III уровня используются тесты Беннета (Приложение 6).

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### **Формы работы:**

инструктаж, беседа, рассказ;  
практическая работа, упражнения;  
игры, способствующие закреплению полученных знаний;  
конкурсы, соревнования.

### **Методы работы**

При организации занятий необходимо учитывать возрастные особенности учащихся. Для детей дошкольного возраста, учитывая их большую подвижность и неустойчивость внимания, используется постоянная смена деятельности, форм и методов в ходе занятия.

Занятие для I уровня обучения включает в себя следующие разделы:

организационный момент (очень важен для организации детей);

мотивация к занятию (проходит в игровой форме, с учетом возраста детей);

познавательная часть занятия (получение новой информации или закрепление уже изученной с расширением знаний),

динамическая пауза (подвижные игры, пальчиковые игры);

самостоятельная деятельность детей, закрепление знаний: конструирование;

игры на установление эмоционального равновесия (выход из занятия: игры с поделками, соревнования, конкурсы, театрализация).

Для II и III уровней обучения: теоретическая часть занятия небольшая, с использованием интерактивных средств обучения (просмотр фото, видеоматериалов, рассказ-беседа). Практическая работа включает в себя создание моделей механизмов и роботов с использованием схем, фотографий или инструкций педагога и программирование моделей. Тестирование и демонстрация моделей с целью проверки работоспособности модели. Игровая часть (конкурсы, соревнования) занятия обязательна, так как она способствует закреплению полученных знаний и повышению мотивации и интереса к занятиям.

Эффективность обучения основам робототехники зависит и от организации занятий, проводимых с применением следующих методов по способу получения знаний, предложенных В.А. Оганесяном (1980 г.), В.П. Беспалько (1995 г.):

1. Объяснительно-иллюстративный – предъявление информации различными способами (объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, демонстрация, работа с технологическими картами и др.);

2. Эвристический – метод творческой деятельности (создание творческих моделей и т.д.);

3. Проблемный – постановка проблемы и самостоятельный поиск ее решения обучающимися;

4. Программированный – набор операций, которые необходимо выполнить в ходе выполнения практических работ (форма: компьютерный практикум, проектная деятельность);

5. Репродуктивный – воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу);

6. Частично-поисковый – решение проблемных задач с помощью педагога;

7. Поисковый – самостоятельное решение проблем;

8. Метод проблемного изложения – постановка проблемы педагогом, решение ее самим педагогом, соучастие обучающихся при решении.

И все-таки, главный метод, который используется при изучении робототехники, – это метод проектов.

Под **методом проектов** понимают технологию организации образовательных ситуаций, в которых учащийся ставит и решает собственные задачи, и технологию сопровождения самостоятельной деятельности учащегося.

Проектно-ориентированное обучение – это систематический учебный метод, вовлекающий учащихся в процесс приобретения знаний и умений с помощью широкой исследовательской деятельности, базирующейся на комплексных, реальных вопросах и тщательно проработанных заданиях.

В процессе реализации программы используются такие методические приемы, как мотивация и стимулирование, когда на первых занятиях педагог формирует интерес учащихся к обучению и к себе, создавая ситуацию успеха, используя при этом словесные, наглядные, аудиовизуальные, практические занятия; познавательные игры; методы эмоционального стимулирования; творческие задания; анализ, обобщение, систематизацию полученных знаний и умений; проблемные поисковые формы занятий; выполнение работ под руководством педагога; дозированную помощь; самостоятельную работу; подготовку к экспериментальной работе; контроль в виде экспертизы, анализа и коррекции.

**Образовательные технологии**, используемые на занятиях:

- технология индивидуализации обучения;
- технология дифференцированного обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- технология проектной деятельности;
- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникативные технологии.

## Дидактические материалы

Для успешной реализации программы «Робототехника юных» накоплен методический и раздаточный материал, необходимый для успешного освоения программы. Имеются в наличии электронные папки с видео- и фотоматериалами, презентациями, схемами сборки по каждой теме, для каждого уровня обучения, разработки игр с конструктором (приложение 7), конкурсов, соревнований. Также имеется раздаточный материал: схемы, инструкции, тесты (по диагностике). С успехом используются материалы из сети Интернет и методическая литература. Инструкции по работе с оборудованием (конструктором), приборами, инструментами.

### Алгоритм подготовки учебного занятия

1 этап	<p><i>Анализ предыдущего учебного занятия</i>, поиск ответов на следующие вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Достигло ли учебное занятие поставленной цели?</li> <li>– В каком объеме и качестве реализованы задачи занятия на каждом из его этапов?</li> <li>– Насколько полно и качественно реализовано содержание?</li> <li>– Каков в целом результат занятия, оправдался ли прогноз педагога?</li> <li>– За счет чего были достигнуты те или иные результаты (причины)?</li> <li>– В зависимости от результатов, что необходимо изменить в последующих учебных занятиях, какие новые элементы внести, от чего отказаться?</li> <li>– Все ли потенциальные возможности занятия и его темы были использованы для решения воспитательных и обучающих задач?</li> </ul>
2 этап	<p><i>Моделирующий.</i> По результатам анализа предыдущего занятия строится модель будущего учебного занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Определение места данного учебного занятия в системе тем, в логике процесса обучения (здесь можно опираться на виды и разновидности занятий).</li> <li>– Обозначение задач учебного занятия.</li> <li>– Определение темы и ее потенциала, как обучающего, так и воспитательного.</li> <li>– Определения вида занятия, если в этом есть необходимость.</li> <li>– Определение типа занятия.</li> </ul>

Окончание табл.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Продумывание содержательных этапов и логики занятия, отбор способов работы как педагога, так и детей на каждом этапе занятия.</li> <li>– Подбор педагогических способов контроля и оценки усвоения детьми материала занятия.</li> </ul>
3 этап	<p><i>Обеспечение содержания учебного занятия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Самоподготовка педагога: подбор информационного, познавательного материала (содержания занятия).</li> <li>– Обеспечение учебной деятельности обучающихся: подбор, изготовление дидактического, наглядного, раздаточного материала; подготовка заданий.</li> <li>– Материально-техническое обеспечение: подготовка кабинета, инвентаря, оборудования и т.д.</li> </ul>

### Алгоритм учебного занятия

	Этап учебного занятия	Задачи этапа	Содержание деятельности
1	2	3	4
1	Организационный	Подготовка детей к работе на занятии. Проверка отсутствующих. Организация рабочего места	Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания. Подготовка конструктора к работе
2	Проверочный	Установление правильности и осознанности усвоения материала прошлого занятия, выявление пробелов и их коррекция	Проверка усвоения знаний предыдущего занятия. Повторение, закрепление материала
3	Подготовительный (подготовка к новому содержанию)	Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности	Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (например, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание, творческое задание детям)

Окончание табл.

1	2	3	4
4	Усвоение новых знаний и способов действий, первичная проверка понимания изученного	Обеспечение восприятия и усвоения учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция	Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей. Применение практических заданий и упражнений, в сочетании с объяснением соответствующих правил
5	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение на практике	Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения в конструировании и программировании	Практическая работа. Конструирование по схеме, по инструкции педагога или самостоятельно детьми. Программирование моделей
6	Демонстрация выполненной работы	Проверка правильности выполнения практической работы	Запуск действующих моделей, выявление ошибок, корректировка, доработка моделей
7	Контрольный	Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий	Использование устного опроса, педагогического наблюдения, проведение соревнований, конкурсов, защита творческого задания
8	Итоговый	Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы	Педагог совместно с детьми подводит итог занятия
9	Рефлексивный	Мобилизация детей на самооценку. Мотивация на следующее занятие	Самооценка детьми своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности учебной работы



## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

**Для педагога:**

1. *Вязов С.М., Калягина О.Ю., Слезин К.А.* Соревновательная робототехника: приемы программирования в среде EV3: учеб.-практ. пособие / С.М. Вязов, О.Ю. Калягина, К.А. Слезин. – М.: Изд-во «Перо», 2014. – 132 с.
2. *Копосов Д.Г.* Первый шаг в робототехнику: практикум для 5–6 классов / Д.Г. Копосов. – М: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012. – 286 с.
3. *Бекурин М.* Простые механизмы и передачи: учеб. издание / М. Бекурин. – 2016. – 114 с.
4. ISOGAWA Yoshihito LEGO Technic Tora no Maki. – 215 с.
5. *Фешина Е.В.* Лего-конструирование в детском саду / Е.В. Фешина. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 144 с.
6. *Злаказов А.С., Горшков Г.А., Шевалдина С.Г.* Уроки Лего-конструирования в школе: метод. пособие / А.С. Злаказов, Г.А. Горшков, С.Г. Шевалдина. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2011. – 120 с.
7. *Мякушко А.А.* Основы образовательной робототехники: учеб.-метод. пособие для слушателей курса / А.А. Мякушко. – М.: Издательство «Перо», 2014. – 80 с.
8. *Буйлова Л.Н., Кочнева С.В.* Организация методической службы учреждений дополнительного образования детей / Л.Н. Буйлова, С.В. Кочнева. – М.: ВЛАДОС, 2001.
9. *Дьяченко О.М., Лаврентьева Т.Н.* Психическое развитие дошкольников / О.М. Дьяченко, Т.Н. Лаврентьева. – М.: Педагогика, 2014.
10. *Тюгаева Е.В.* Образовательная робототехника: конструирование и программирование: метод. рекомендации / Е.В. Тюгаева. – Екатеринбург, 2014. – 36 с.
11. Руководство пользователя конструктора LEGO MINDSTORMS Education EV3.
12. Учебное пособие 2009641 LEGOEducation. Пневматика: книга для учителя, 2013. – 73 с.
13. Учебное пособие 2009686 LEGOEducation. Технология и физика: книга для учителя, 2013. – 220 с.
14. Учебное пособие 2009687 LEGOEducation. Технология и физика: книга для учителя, 2013. – 152 с.

15. Учебное пособие 2009688 LEGOEducation. Возобновляемые источники энергии: книга для учителя, 2013. – 91 с.

16. Учебное пособие 2009689 LEGOEducation. Простые механизмы: книга для учителя, 2012. – 113 с.

**Для учащихся и родителей:**

1. *Азимов А. Я*, робот. Серия: Библиотека приключений / А. Азимов. – М.: Эксмо, 2002.

2. *Филиппов С.А.* Робототехника для детей и родителей / С.А. Филиппов. – СПб.: Наука, 2013. – 319 с.

3. Руководство пользователя конструктора LEGO MINDSTORMS Education EV3

4. *Белкина В.Н.* Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям / В.Н. Белкина, Н.Н. Васильева, Н.В. Белкина и др. – Серия: «Детский сад: день за днем». – Ярославль: Академия развития, Академия К°, 2016. – 256 с.

5. *Белова Е.С.* Одаренность малыша: раскрыть, понять, поддержать: пособие для воспитателей и родителей / Е.С. Белова. – М.: Московский психол.-соц. инст. Флинта, 2014. – 144 с.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ПЕРСПЕКТИВА»**

**Фрунзе Антон Николаевич,**  
*педагог дополнительного образования, Муниципальное  
бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр творчества» муниципального образования  
Динской район*

**Оглавление**

**Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик образования:  
объем, содержание, планируемые результаты»**

Пояснительная записка

Цель и задачи программы

Содержание программы

Планируемые результаты

**Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических  
условий, включающий формы аттестации»**

Календарный учебный график

Условия реализации программы

Формы аттестации

Оценочные материалы

Методические материалы

Список литературы

**РАЗДЕЛ № 1**

**«КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ:  
ОБЪЕМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ»**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Перспектива» (далее – Программа) реализуется по **технической направленности**. Программа предполагает изучение специфики работы с цифровыми зеркальными и беззеркаль-

ными фотокамерами, сопоставления и правильного выстраивания параметров выдержки, диафрагмы и светочувствительности, учитывая условия освещения. Программа раскрывает особенности работы с программными редакторами и специализированными приложениями для обработки фотографий.

**Программа является авторской.** При разработке программы использовались видеоуроки фэшн портретного фотографа Олега Зотова, комплекс занятий с импульсным светом от производителя техники «Бронколор», открытые занятия по предметной съемке от Игоря Сахарова, приемы съемки в студии и на локации от образовательного фотопортала AdoramaTV, открытые занятия и мастер-классы на международной площадке CreativeViev, занятия по обработке изображений в AdobePhotoshop от Валентина Братского, мастер-классы по работе со студийным светом от фотографа Сергея Шаман в фотостудии № 1 г. Краснодара.

**Новизна** программы заключается в изучении основ фотосъемки с акцентом на понимание природы света и оперативной настройки параметров любой цифровой камеры под условия освещения, для получения качественных и грамотных снимков в сочетании с обработкой цветокоррекцией и художественным эффектом.

**Актуальность** программы состоит в создании условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации через фотосъемку. Программа помогает формировать и развивать творческие способности учащихся, техническую грамотность в фотосъемке и в обработке полученных изображений.

**Педагогическая целесообразность.** В процессе реализации программы предусмотрены лекционные и практические занятия по съемке и обработке фотоматериала. Занятия проводятся в форме деловой игры, когда каждый учащийся на съемочной площадке проигрывает определенную роль (менеджер проекта, художник по свету, модель, визажист), экскурсии, открытых занятий с приглашенными профессионалами отрасли. Таким образом, создается творческая среда, благоприятная для всестороннего изучения фотографии как сложного технического процесса.

**Отличительная особенность** программы заключается в ее комплексном характере. Фотография изучается как сложный тех-

нологический процесс, который позволяет учащимся настраивать и менять программные средства под свой стиль и технику, совершенствовать процесс качественной и защищенной правами выгрузки своих работ в облачные сервисы, социальные сети, на специализированные сайты с атрибутированием и изменением метаданных.

Программа является **разноуровневой**, что позволяет учитывать разный уровень развития и разную степень освоенности содержания учащимися. Программа предполагает создание педагогических условий для включения каждого учащегося в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития. Предлагаемые учащимся уровни реализации программы отличаются уровнем сложности учебного материала, направлением деятельности, методикой подачи учебного материала и формой контроля.

**Ознакомительный уровень** предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность учебных заданий, развитие навыков настройки фототехники, света и выбора световых схем для различных видов съемки, овладение техническими характеристиками зеркальных и беззеркальных фотокамер, обработку снимков в разных программных редакторах с интуитивно понятным интерфейсом.

**Базовый уровень** предполагает освоение различных стилей и техник с использованием информационных технологий, специализированных знаний и отработку практических навыков ретуши и художественной обработки фотографий. Подробное изучение программных редакторов, их инструментария, в том числе практика работы с графическим планшетом, что способствует развитию профориентационных интересов в области графического дизайна.

**Углубленный уровень** предполагает углубленное изучение процессов реализации творческих проектов, погружение в профессии фотографа, графического дизайнера, организатора съемок, модели, что способствует профессиональному самоопределению учащихся. Процесс создания и реализации технических заданий позволяет учащимся повысить правовую грамотность в

области фотодела и развивать комплексный подход в организации работы.

Программа содержит **признаки разноуровневости**.

1. Наличие в программе матрицы (табл. 1), отражающей содержание разных типов уровней сложности учебного материала и соответствующих им результатов обучения.

2. В программе организован доступ любого участника к стартовому освоению любого из уровней сложности материала посредством входной диагностики сформированных компетенций учащихся в сфере фотографии.

3. Программа оснащена оценочными материалами промежуточной аттестации учащихся для каждого уровня.

4. В программе имеются параметры и критерии, на основании которых ведется индивидуальное оценивание деятельности учащегося.

5. Предусмотрены разные степени сложности учебного материала, содержание каждого из последующих уровней усложняет содержание предыдущего уровня.

6. В программе предусмотрено проектирование индивидуального образовательного маршрута для одаренных детей с возможностью электронного обучения с применением дистанционных технологий.

7. Дифференцированный учебный материал по соответствующим уровням предлагается в разных формах и типах источников для участников образовательной программы.

Название уровня	Ознакомительный	Базовый	Углубленный
Способ выполнения деятельности	Репродуктивный	Продуктивный	Творческий
Метод исполнения деятельности	По представленному алгоритму, образцу	По памяти, аналогии	Проектный

**Матрица разноуровневой дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы**

Уровень	Критерии	Формы и методы диагностики	Формы и методы работы	Планируемые результаты	Методическая копилка дифференцированных заданий
1	2 <b>ПРЕДМЕТНЫЕ</b> – знание технических характеристик зеркальных и беззеркальных камер на базовом уровне; – умение оперативно настроить фотоаппаратуру в ручном режиме под любые условия освещения; – навыки обработки полученных снимков в разных программах редакторов; – умение работать со светом и грамотно выставлять световые схемы для решения поставленных задач съемки; – скорость съемки в сложных, изменяющихся условиях освещения	3 Опрос, наблюдение, фотосессии, работа на компьютере в программных редакторах, работа в малых группах	4 Наглядный, словесный, уровневая дифференциация, фотосессии с настройкой техники в ручном режиме, проекция RAW-снимков, базовая ретушь снимков, извлечение объектов из фона, работа с масками слоя, работа с плагином CameraRaw	5 <b>ПРЕДМЕТНЫЕ</b> – знает характеристики зеркальных и беззеркальных камер на базовом уровне; – умеет оперативно настроить фотоаппаратуру в ручном режиме под любые условия освещения; – владеет основами обработки полученных снимков в разных программах редакторов; – владеет навыками работы со светом и умеет выставлять световые схемы для решения поставленных задач съемки; – увеличена скорость съемки в сложных, изменяющихся условиях освещения	6 Дифференцированные задания на комплекс настроек камер, световых приборов и светоформирующих насадок, составление световых схем для предметной, репортажной, портретной и смешанных съемок. Исполняется отслеживание рейтинга работ учащихся с использованием социальных сетей и профессионального сообщества с независимой оценкой. Индивидуальное собеседование с педагогом, тестовая фотосъемка из 5–10 фотоснимков и работа за компьютером с педагогом для выявления уровня теоретических знаний и практических навыков учащегося

**ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ**

Продолжение табл. 1

1	2	3	4	5	6
	<p><b>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование композиционных и эстетических художественных видений;</li> <li>– развитие мелкой моторики рук в обработке и ретуши снимков.</li> </ul>			<p><b>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформировано композиционное и эстетическое художественное видение;</li> <li>– умеет осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;</li> <li>– развита мелкая моторика рук при обработке и ретуши снимков</li> </ul>	
	<p><b>ЛИЧНОСТНЫЕ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– интерес к фотоискусству;</li> <li>– нравственно-эстетические качества личности;</li> <li>– навыки работы в большом коллективе и малой группе;</li> <li>– мотивация к решению поставленных задач и реализации творческих идей</li> </ul>			<p><b>ЛИЧНОСТНЫЕ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформирован интерес к фотоискусству;</li> <li>– проявляет нравственно-эстетические качества личности;</li> <li>– сформировано умение работать в большом коллективе и малой группе;</li> <li>– мотивирован к решению поставленных задач и реализации творческих идей</li> </ul>	
	<p><b>ПРОФИОРИЕНТАЦИОННЫЕ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– представление о профессиях, связанных с фотографией, стилем, кинематографом и дизайном</li> </ul>			<p><b>ПРОФИОРИЕНТАЦИОННЫЕ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– имеет представление о профессиях, связанных с фотографией, стилем, кинематографом и дизайном</li> </ul>	
ВАЗОВЫЙ	<p><b>ПРЕДМЕТНЫЕ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– изучение основных приемов и стилей компьютерной обработки снимков, обработки и ретуши;</li> <li>– изучение структуры и применение световых, цветových эффектов;</li> <li>– осваивание навыков применения компьютерной графики в ретуши снимков;</li> <li>– изучение технологии создания спецэффектов (дым, искры, блики, огонь, дождь) в программных редакторах;</li> <li>– знакомство с экшнами обработки</li> </ul>			<p><b>ПРЕДМЕТНЫЕ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знает основные приемы и стили компьютерной обработки снимков, обработки и ретуши;</li> <li>– владеет техникой нанесения световых, цветových эффектов;</li> <li>– умеет применять компьютерную графику в ретуши снимков;</li> <li>– умеет создавать спецэффекты (дым, искры, блики, огонь, дождь) в программных редакторах;</li> <li>– ознакомлен с экшнами обработки</li> </ul>	<p>Совместная работа педагога и учащегося за компьютером в программе AdobePhotoshop. Разбор функций, фильтров, плагинов и эффектов с вопросами педагога, раскрытие инструментария программы по дифференцированным заданиям</p>



1	2	3	4	5	6
	<p><b>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проявление сырых снимков в формате RAW;</li> <li>– применение фильтров для стилизации фотографий и повышения их качества;</li> <li>– составление коллажей, склеек и сложных композиций;</li> <li>– использование ПК в обработке снимков</li> </ul>			<p><b>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умеет проявлять сырые снимки в формате RAW;</li> <li>– умеет применять фильтры для стилизации фотографий и повышения их качества;</li> <li>– умеет составлять коллажи, склейки и сложные композиции;</li> <li>– умеет анализировать объекты, выделять главное;</li> <li>– мотивирован к решению поставленных задач и реализации творческих идей;</li> <li>– освоено результативное и продуктивное использование ПК в обработке снимков</li> </ul>	
	<p><b>ЛИЧНОСТНЫЕ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование устойчивого интереса к фотоискусству;</li> <li>– совершенствование навыков работы в большом коллективе и малой группе;</li> <li>– воспитание трудолюбия, ответственности за результат;</li> <li>– мотивация к решению поставленных задач и реализации творческих идей</li> </ul> <p><b>ПРОФОРИЕНТАЦИОННЫЕ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– расширение представлений о профессиях, связанных с фотографией, стилем, кинематографом и дизайном</li> </ul>			<p><b>ЛИЧНОСТНЫЕ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформирован интерес к новым видам искусства, проявление познавательной инициативы, устойчивого интереса к новым видам познания;</li> <li>– развито трудолюбие, творческое отношение к обучению, труду, жизни;</li> <li>– сформированы навыки трудовой деятельности в коллективе</li> </ul> <p><b>ПРОФОРИЕНТАЦИОННЫЕ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владение знаниями о профессиях, связанных с фотографией, стилем, кинематографом и дизайном</li> </ul>	

Продолжение табл. 1

1	2	3	4	5	6
УТВЕРЖЕННЫ	<p><b>ПРЕДМЕТНЫЕ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владение всеми видами съемок: репортаж, пейзаж, жанр и рекламная съемка;</li> <li>– развитие навыков пакетной обработки для ускорения работы с большим количеством снимков;</li> <li>– самостоятельная организация съемок с подготовленными сетами для серии снимков;</li> <li>– владение технологией создания и написания авторских экшнов для пакетной обработки;</li> <li>– освоивание техники грамотного разбора снимков по всем критериям</li> </ul>			<p><b>ПРЕДМЕТНЫЕ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знает все виды съемок: репортаж, портрет, пейзаж, жанр и рекламная съемка;</li> <li>– развиты навыки пакетной обработки для ускорения работы с большим количеством снимков;</li> <li>– умеет самостоятельно организовывать съемки и продумывать сеты для серии снимков;</li> <li>– владеет технологиями создания и написания авторских экшнов для пакетной обработки;</li> <li>– владеет техникой грамотного разбора снимков по всем критериям</li> </ul>	<p>Выполнение технического задания от педагога с соблюдением всех этапов съемки, организация, поиск модели, подписание релиза, поиск локаций, подбор необходимого светового оборудования. Работа с ассистентами и моделью, обработка с помощью авторского экшна в AdobePhotoshop, презентация работы (серия до 15 снимков) с оптимизацией для просмотра и печати, верстка авторского фотоальбома.</p>
	<p><b>ПРЕДМЕТНЫЕ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составление и выполнение технических заданий;</li> <li>– совмещение различных видов съемок, композиционно правильных и осмысленных снимков;</li> <li>– оптимизация качества фотографий;</li> <li>– развитие навыков расстановки и настройки источников света;</li> <li>– уверенная работа со всеми светоформирующими насадками</li> </ul>		<p><b>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умеет составлять и выполнять технические задания по съемкам;</li> <li>– умеет составлять, совмещать различные виды съемок для создания художественных, композиционно правильных и осмысленных снимков;</li> <li>– улучшено качество отснятых фотографий;</li> <li>– развиты навыки расстановки и настройки источников света;</li> <li>– уверенно работает со всеми светоформирующими насадками;</li> <li>– мотивирован на саморазвитие и самообразование;</li> <li>– уверенно использует методы и приемы художественно-творческой деятельности в повседневной жизни</li> </ul>	<p><b>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умеет составлять и выполнять технические задания по съемкам;</li> <li>– умеет составлять, совмещать различные виды съемок для создания художественных, композиционно правильных и осмысленных снимков;</li> <li>– улучшено качество отснятых фотографий;</li> <li>– развиты навыки расстановки и настройки источников света;</li> <li>– уверенно работает со всеми светоформирующими насадками;</li> <li>– мотивирован на саморазвитие и самообразование;</li> <li>– уверенно использует методы и приемы художественно-творческой деятельности в повседневной жизни</li> </ul>	

Окончание табл. 1

1	2	3	4	5	6
	<p><b>ЛИЧНОСТНЫЕ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– совершенствование навыков работы в большом коллективе и малой группе;</li> <li>– уважение к труду;</li> <li>– мотивация к решению поставленных задач и реализация творческих идей</li> </ul> <p><b>ПРОФОРИЕНТАЦИОННЫЕ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– профессиональные пробы;</li> <li>– изучение особенностей профессий, связанных с фотографией, стилем, кинематографом и дизайном</li> </ul>			<p><b>ЛИЧНОСТНЫЕ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– эффективно сотрудничает со сверстниками в составе творческой группы;</li> <li>– сформировано уважительное отношение к любому труду</li> </ul> <p><b>ПРОФОРИЕНТАЦИОННЫЕ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владеет знаниями и первоначальными навыками специалистов, связанных с связанными с фотографией, стилем, кинематографом и дизайном</li> </ul>	

**Адресат программы** – учащиеся в возрасте от 13 до 18 лет. Большая разница в возрасте призвана развить у учащихся принцип наставничества, развить их коммуникабельность и взаимопонимание. Учтены психологические особенности всех возрастных групп. Для освоения курса учащимся не требуется дорогостоящая профессиональная фототехника, достаточно простой камеры, домашнего компьютера. Для фотосессий используется световое оборудование и камеры.

Каждому участнику Программы организован доступ к стартовому освоению любого из уровней сложности учебного материала. При зачислении на обучение по Программе предусмотрена входная диагностика (Приложение №1), которая позволяет оценить начальные компетенции, знания и умения учащихся и определить уровень освоения Программы.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, за исключением детей с нарушением опорно-двигательного аппарата и с нарушением интеллекта; талантливых (одаренных, мотивированных) детей и детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

**Объем и срок освоения программы.** Полный курс обучения по разноуровневой программе – 576 часов, из них ознакомительный уровень (1 год обучения) – 144 часа, базовый уровень (2 год обучения) – 216 часов, углубленный уровень (3 год обучения) – 216 часов.

**Форма обучения** – очная, дистанционная.

**Режим занятий:**

1-й год обучения (ознакомительный уровень) – 144 часа; в неделю 4 академических часа (2 раза в неделю по 2 часа);

2-й год обучения (базовый уровень) – 216 часов; в неделю 6 академических часов (3 раза в неделю по 2 часа);

3-й год обучения (углубленный уровень) – 216 часов; в неделю 6 академических часов (3 раза в неделю по 2 часа).

**Особенности организации образовательного процесса.** В объединении могут быть сформированы группы учащихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные

группы) в возрасте 13–18 лет, являющиеся основным составом объединения. Состав группы постоянный. Наполняемость группы от 8 до 10 человек. Основными формами организации образовательного процесса являются групповое занятие и работа в малых группах. Основной вид деятельности на занятиях – практическая работа. Виды занятий: практические занятия, выполнение самостоятельных творческих работ (фотосессий), выставки. Занятия проводятся в форме лекций, семинаров, открытых занятий, практикумов в компьютерном зале, воркшопов в студии и на открытых локациях.

В дистанционной форме Программа реализуется с помощью приложения Discord. В данном приложении создается закрытый канал творческого объединения, на который можно перейти по ссылке педагога. Инструментарий приложения позволяет проводить полноценные стримы (прямые трансляции с возможностями живого чата и включений учащихся) занятий по обработке и съемке с возможностью переключения трансляции на каждого из учащихся. В живой чат можно загружать готовые фотографии, подключать голосовую связь для участия в опросе и обсуждения темы.

Для учащихся, у которых расписание дистанционных занятий в школе совпадает с занятиями в творческом объединении, стримы и трансляции записываются через приложение Bendicam, что позволяет им в свободное время просмотреть видео-занятие, освоить материал самостоятельно, а интересующие вопросы задать педагогу.

Съемки на локациях предусматривают прямые трансляции в социальной сети Instagram с применением живого чата.

Выбор вышеуказанных приложений для дистанционной формы обучения обусловлен тем, что они не требовательны к качеству интернет-соединения, имеют легкий и интуитивно понятный интерфейс, широкие возможности для реализации образовательной программы.

В официальной группе творческого объединения «Фотомастер» в социальной сети «ВКонтакте» размещены видеозанятия, которые служат дополнительным источником информации для

повышения уровня предметных компетенций. Данные видео-занятия могут самостоятельно при педагогической поддержке осваивать талантливые и одаренные дети параллельно с учебным материалом, предусмотренным данной Программой.

## ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

**Цель программы:** создание условий для личностного развития, позитивной социализации и профессионального самоопределения учащихся через увлечение фотоискусством.

**Цель программы 1-го года обучения (ознакомительный уровень):** формирование у учащихся устойчивого интереса к фотоискусству через понимание природы и технических характеристик света, как основного художественного средства в фотографии.

### **Задачи 1-го года обучения**

#### *Предметные задачи:*

освоить технические характеристики зеркальных и беззеркальных камер на базовом уровне;

обучить оперативно настраивать фотоаппаратуру в ручном режиме под любые условия освещения;

изучить основы обработки полученных снимков в разных программных редакторах;

научить работать со светом и грамотно выставлять световые схемы для решения поставленных задач съемки;

повысить скорость съемки в сложных, изменяющихся условиях освещения.

#### *Метапредметные задачи:*

формирование композиционных и эстетических художественных видений;

развитие мелкой моторики рук в обработке и ретуши снимков.

#### *Личностные задачи:*

формирование интереса к фотоискусству;

воспитание нравственно-эстетических качеств личности;

совершенствование навыков работы в большом коллективе и малой группе;

мотивация к решению поставленных задач и реализация творческих идей.

*Профориентационные задачи:*

сформировать общие представления о профессиях, связанных с фотографией, стилем, кинематографом и дизайном.

**Цель программы 2-го года обучения (базовый уровень):** повышение качества работ учащихся посредством совмещения грамотной техники съемки и прогрессивных возможностей графических программ, плагинов и пресетов.

**Задачи 2-го года обучения:**

*Предметные задачи:*

изучить основные приемы и стили компьютерной обработки снимков, обтравки и ретуши;

изучить структуры и применение световых, цветовых эффектов;

освоить навыки применения компьютерной графики в ретуши снимков;

изучить создание спецэффектов (дым, искры, блики, огонь, дождь) в программных редакторах;

ознакомится с экшнами обработки.

*Метапредметные задачи:*

научить проявлять сырые снимки в формате RAW;

применять фильтры для стилизации фотографий и повышения их качества;

составление коллажей, склеек и сложных композиций;

результативное и продуктивное использование ПК в обработке снимков.

*Личностные задачи:*

формирование устойчивого интереса к фотоискусству;

совершенствование навыков работы в большом коллективе и малой группе;

воспитание трудолюбия, ответственности за результат;

мотивация к решению поставленных задач и реализация творческих идей.

*Профориентационные задачи:*

расширить представления о профессиях, связанных с фотографией, стилем, кинематографом и дизайном.

**Цель программы 3-го года обучения (углубленный уровень):** создание условий для развития творческой самостоятельности и самодостаточности учащихся, повышение грамотности в съемке и обработке фотографий.

**Задачи 3-го года обучения**

*Предметные задачи:*

освоить все виды съемок: репортаж, портрет, пейзаж, жанр и рекламная съемка;

развить навыки пакетной обработки для ускорения работы с большим количеством снимков;

научиться самостоятельно организовывать съемки и продумывать сеты для серии снимков;

изучить технологию создания и написания авторских экшенов для пакетной обработки;

освоить технику грамотного разбора снимков по всем критериям.

*Метапредметные задачи:*

научить составлять и правильно выполнять технические задачи;

совмещать различные виды съемок для создания художественных, композиционно правильных и осмысленных снимков;

оптимизировать качество фотографий;

развить навыки расстановки и настройки источников света;

уверенно работать со всеми светоформирующими насадками.

*Личностные задачи:*

совершенствование навыков работы в большом коллективе и малой группе;

уважение к труду;

мотивация к решению поставленных задач и реализация творческих идей.

*Профориентационные задачи:*

раскрыть особенности профессий, связанных с фотографией, стилем, кинематографом и дизайном.



## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план 1-й года обучения  
(ознакомительный уровень)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего, час.	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1	2	3	4	5	6
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	2	2		Опрос
2.	Основы устройства зеркальных цифровых фотокамер и настройка их работы	2	1	1	Опрос
3.	Классификация объективов. Диафрагма и глубина резкости	2	1	1	Опрос
4.	Значение выдержки в визуализации движения в кадре. Короткая, средняя и длинная выдержка	2	1	1	Фотосессия
5.	Изучение диапазона ISO (светочувствительности камеры)	2	1	1	Фотосессия, практическая работа (Приложение №1)
6.	Съемка при ярком естественном свете	2	1	1	Фотосессия
7.	Съемка в тени и в пасмурную погоду	2	1	1	Фотосессия
8.	Съемка в помещении при слабом или искусственном освещении	2		2	Фотосессия
9.	Пользовательские настройки в камере. sRGB, контраст, насыщенность, брекетинг и выравнивание света	2		2	Опрос
10.	Работа со штативом, моноподом и иными удерживающими устройствами	2		2	Фотосессия
11.	Работа с естественным светом	2		2	Фотосессия
12.	Работа с постоянным искусственным освещением	2		2	Фотосессия

Окончание табл.

1	2	3	4	5	6
13.	Импульсный свет в фотографии	2		2	Опрос
14.	Накамерные встроенные и внешние вспышки. Устройство и настройки	2		2	Опрос
15.	Съемка портрета со студийным светом	6		6	Фотосессия
16.	Организация и проведение выставки	2		2	Фотовыставка
17.	Мужские портреты в кинематографе	2	2	-	Опрос
18.	Съемка и обработка мужского портрета	10	2	8	Выставка
19.	Предметная съемка, стили и обработка	24	4	20	Фотосессия, выставка
20.	Смешанный свет в фотографии	8	1	7	Опрос, фотосессия
21.	Жесткая тень в творческой фотографии	12	1	11	Тест, фотосессия
22.	Репортаж спортивных мероприятий	8	1	7	Репортаж, фотоотчет
23.	Женский портрет	4	-	4	Фотосессия
24.	Короткие и длинные выдержки в фотографии	12	2	10	Фотосессия, фотоотчет
25.	Аквасъемка в студии и в бассейне	24	2	22	Фотосессия
26.	Итоговые занятия	4	-	4	Выставка
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>22</b>	<b>122</b>	

### Содержание учебного плана 1 года обучения (ознакомительный уровень)

#### 1. Вводное занятие (2 ч.)

Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с зеркальными и беззеркальными фотоаппаратами, изучение основных параметров съемки. Формирование знаний об истории фотографии и ее развитии.

#### 2. Основы устройства зеркальных цифровых камер и настройка их работы (2 ч.)

Рассмотрение разных типов фотоаппаратов, их составных частей. Раскрытие основных принципов записи изображения на матрицу зеркальной камеры, чтение исходных данных снимка. Освоение функционала фотоаппаратов и различных режимов работы.

### **3. Классификация объективов (2 ч.)**

Диафрагма и ее значение, влияние на глубину резкости и объем в фотографии. Система классификации объективов для цифровых зеркальных камер. Объективы с постоянным и переменным фокусным расстоянием (зум-объективы). Объективы по фокусному расстоянию: широкоугольные, среднефокусные, телеобъективы. Объективы по творческим и техническим задачам: портретные, репортажные, макро-, микро-, творческие. Также на занятии раскрывается значение диафрагмы в фотографии. Съемка на различные объективы и анализ их работы.

### **4. Значение выдержки в визуализации движения в кадре (2 ч.)**

Короткая, средняя и длинная выдержка. Изучение выдержки, как регулятора количества света в кадре, как инструмента, замораживающего движение, показывающего или стирающего движение в кадре. Съемка с различными значениями выдержки и подбор необходимых значений для различных жанров.

### **5. Светочувствительность камеры (2 ч.)**

Понятие цифрового шума как неотъемлемой части высоких значений светочувствительности. Инструмент, помогающий в съемке со сложными условиями освещения. Влияние ISO на цвет и контрастность фотографий. Съемка на высоких значениях светочувствительности.

### **6. Съемка при ярком естественном свете (2 ч.)**

Безопасность при работе в солнечную погоду. Изучение различных углов падения света, техник смягчения его жесткости и использования отражающих поверхностей. Съемка портретов без жестких теней и цветовых рефлексов.

### **7. Съемка в тени и в пасмурную погоду (2 ч.)**

Влияние мягкого естественного света на съемку. Настройка баланса белого в пасмурную погоду.

### **8. Съемка в помещении при слабом или искусственном освещении (2 ч.)**

Использование высокой светочувствительности, длинных значений выдержки и открытых значений диафрагмы в сложных световых условиях.

### **9. Пользовательские настройки в камере (2 ч.)**

sRGB, контраст, насыщенность, брекетинг и выравнивание света. Выбор и использование цветового пространства и режима работы с цветом в камере. Использование специальных возможностей процессора камеры для улучшения качества изображений. Склейка из нескольких кадров для съемки пейзажей.

### **10. Работа со штативом, моноподом и иными удерживающими устройствами (2 ч.)**

Фиксация камеры в одной или двух осях. Приемы работы со штативом.

### **11. Работа с естественным светом (2 ч.)**

Съемка на цифровую камеру в ручном режиме при естественном свете. Подбор комбинаций настроек для разных жанров и ситуаций.

### **12. Работа с постоянным искусственным освещением (2 ч.)**

Компенсация недостатков естественного освещения с помощью источников постоянного света. Корректировка баланса белого при работе со светодиодным и галагеновым светом и лампами накаливания.

### **13. Импульсный свет в фотографии (2 ч.)**

Работа с накамерной встроенной и накамерной внешней вспышкой. Основные понятия о природе импульсного света.

### **14. Накамерные встроенные и внешние вспышки (2 ч.)**

Устройство и настройки. Подробное изучение технических характеристик и работы учащихся с накамерными вспышками и другими источниками импульсного света.

### **15. Съемка портрета со студийным светом (6 ч.)**

Съемка портретов с простыми световыми схемами, с постоянным светом.

### **16. Организация и проведение выставки**

Отбор кадров для печати, печать фоторабот, монтаж фото-выставки.

### **17. Инструктаж по технике безопасности. Вводное занятие (2 ч.)**

### **18. Съемка и обработка мужского портрета (10 ч.)**

Разбор световых схем, распределение мощности источников света. Подбор светоформирующих насадок. Психология мужского

портрета. Обработка и ретушь готовых снимков без потери текстуры. Цветные и черно-белые снимки, драматизм по глубине тени.

### **19. Предметная съемка, стили и обработка (24 ч.)**

Съемка статичных предметов с постоянным и импульсным светом. Световые схемы и ручная фокусировка в съемке предметов. Особенности съемки стекла, металлических и деревянных изделий. Световая кисть с использованием гелиевых фильтров. Заморозка воды в стиле «фрэш», яркие снимки с фруктами и соками.

### **20. Смешанный свет в фотографии (8 ч.)**

Использование источников постоянного и импульсного света в одном снимке. Расчет мощности источников света. Использование светоформирующих насадок (снут, горшок, соты, шторки, стрипбоксы) для точного освещения. Создание сюрреалистических сюжетов, портретов и мультифотографий.

### **21. Жесткая тень в творческой фотографии (12 ч.)**

Использование жесткой тени как средства повышения выразительности снимка. Жесткий свет и фактурные сетки, решетки, жалюзи и тюль для создания узоров. Обрисовка контура модели вспышкой через стрипбокс с сотами. Распределение мощности и перевод изображений в монохромный режим для усиления объема.

### **22. Репортаж спортивных мероприятий (8 ч.)**

Основные особенности спортивной репортажной съемки. Использование устройств стабилизации изображения (штатив и монопод). Съемка с проводкой и с короткой выдержкой. Создание спортивных серий в разных видах спорта.

### **23. Женский портрет (4 ч.)**

Основные схемы в съемке женского портрета. Особенности работы со светом и отражателями в бьюти.

### **24. Короткие и длинные выдержки в фотографии (12 ч.)**

Быстрая корректировка настроек выдержки в фотоаппарате. Выставление экспопары. Короткая выдержка для заморозки движения в активных видах спорта. Использование длинной выдержки для показа движения или его исключения.

### **25. Аквасъемка в студии и в бассейне (24 ч.)**

Работа с брызгами воды в съемках портретов на локации и в студии. Использование стрипбоксов для обрисовки капель воды и интересных эффектов боке. Всплески воды для создания эмоциональных портретов. Съемка в корпусном бассейне с небольшим

количеством воды и черным фоном, с интересными отражениями. Инструктаж по технике безопасности в спортивном бассейне. Распределение на малые съемочные группы. Формирование световых схем и синхронизации импульса под водой. Подводные съемки пловцов и танцоров с импульсным светом. Обработка подводных снимков с корректировкой цветовой температуры и оттенка, повышения резкости и четкости.

### **26. Итоговое занятие (4 ч.)**

Подготовка к итоговой годовой выставке. Формирование отчета для социальных сетей. Опрос и тестирование учащихся по изученным темам. Задания по наполнению портфолио за каникулярный период.

## **Учебный план 2-го года обучения (базовый уровень)**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Всего, час.</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Формы аттестации/контроля</b>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
1.	Введение в программу. Инструктаж по ТБ	2	2	–	Опрос
2.	Художественная обработка портретов в AdobePhotoshop	24	4	20	Фотосессия, выставка
3.	Эффект «левитации» в фотографии	12	2	10	Фотосессия
4.	Художественная жесткая тень с цветовым и световым заполнением	12	2	10	Фотосессия, выставка
5.	Зимний портрет с использованием эффектов и текстур	22	2	20	Фотосессия
6.	Боке в художественной фотографии	10	1	9	Фотосессия, набор текстур
7.	Оптические эффекты в съемках на локации	14	1	13	Фотосессии с бликами и засветками
8.	Использование набора кистей, стилей и текстур «снег и лед» от Рона Девиня	10	1	9	Коллаж
9.	Работа с программой AdobeLightroom	10	1	9	Занятия по обработке
10.	Готовые экшны для AdobePhotoshop	6	1	5	Обработка на компьютере
11.	Стилизованные съемки в современном военном обмундировании	12	1	11	Фотосессия, выставка

Окончание табл.

1	2	3	4	5	6
12.	Женский портрет. Бьюти и фэшн	12	1	11	Фотосессия, выставка
13.	Макросъемка и обработка макро	12	2	10	Фотосессия
14.	Съемка с расширенным динамическим диапазоном (HDR)	10	1	9	Фотосессия
15.	Пасхальный натюрморт	4	1	3	Фотосессия
16.	Жанровая и кинематографическая фотография	28	4	24	Фотосессия, выставка
17.	Спортивный репортаж с использованием вспышек и эффектов.	10	1	9	Фотосессия
18.	Творческие проекты и итоговая фотовыставка	6	–	6	Выставка
	<b>Итого</b>	<b>216</b>	<b>28</b>	<b>188</b>	

### Содержание учебного плана 2 года обучения (базовый уровень)

#### 1. Введение в программу. Инструктаж по ТБ (2 ч.)

Краткий обзор тем базовой программы для второго года обучения. Инструктаж по технике безопасности.

#### 2. Художественная обработка портретов в Adobe-Photoshop (24 ч.)

Применение различных эффектов в художественной обработке портретов. Использование плагина «масляная краска» в портретах. Эффект «распад на частицы». Обработка в стиле комикс. Контурная обрисовка объектов фотографии. Карандашный рисунок, обработка «Скетч». Текстовое заполнение фотографий: внешнее заполнение, внутреннее заполнение, замена текстуры текстом, типографический постер, обрисовка по направляющим.

#### 3. Эффект «левитации» в фотографии (12 ч.)

Работа с масками слоя в AdobePhotoshop. Съемка со штативом и метками для создания эффекта левитации. Использование стульев, лестниц, веревок для стабилизации модели. Настройки камеры для работы с масками слоя. Итоговые съемки учащихся и постобработка.

#### 4. Художественная жесткая тень с цветовым и световым заполнением (12 ч.)

Создание портретов с двухцветным заполнением и двумя жесткими или мягкими источниками света. Бьюти и фэшн-портреты с использованием цветных гелиевых фильтров.

## **5. Зимний портрет с использованием эффектов и текстур (22 ч.)**

Съемка стилизованных портретов в холодных тонах. Портреты на локациях с открытой диафрагмой и объемными текстурами. Наложение текстур снега и мелких частиц для создания зимней стилистики. Наложение оптических эффектов боке. Текстура тумана для увеличения воздушной перспективы. Итоговые фотосессии учащихся и постобработка зимних портретов.

## **6. Боке в художественной фотографии (10 ч.)**

Боке как оптический эффект. Использование художественного размытия фона. Изготовление флагов с отверстиями для изменения формы боке. Испытание накладок на объектив на локациях, на открытой диафрагме. Реализация творческих идей с использованием текстур боке. Съемка в новогодней студии с наложением текстур боке.

## **7. Оптические эффекты в съемках на локации (14 ч.)**

Использование оптических искажений в фотосъемке. Применение призм для создания продольных бликов. Съемка через капроновую сетку для создания рассеянного свечения. Нанесение геля на защитный фильтр для художественного смазывания. Использование цветных гелей для биколорных изображений. Применение стекла для дублирования отражений.

## **8. Использование набора кистей, стилей и текстур «снег и лед» от Рона Девиня (10 ч.)**

Работа с дизайнерскими наборами для ретуши и коллажирования в программных редакторах. Загрузка, настройка и определение необходимого параметра в работе с кистями «снег и лед».

## **9. Работа с программой AdobeLightroom (10 ч.)**

Обзор основных функций, возможностей и настроек программы Lightroom. Применение пакетной обработки для большого количества фотографий. Разбор различных пресетов, возможность и целесообразность их применения.

## **10. Готовые экшны для AdobePhotoshop (6 ч.)**

Запись, чтение и применение программных алгоритмов в AdobePhotoshop. Применение экшнов «торнадо», «скетч», «дым», «ярость», «слава», «фрактур», «геометрия», «пластика», «современное искусство». Подготовка изображений.



### **11. Стилизованные съемки в современном военном обмундировании (12 ч.)**

В рамках месячника оборонно-массовой работы и уроков мужества рассматривается военная жанровая и портретная фотография. Подробное занятие по военной фотожурналистике в СССР и современной России с рассмотрением наиболее значимых исторических кадров. Рассмотрение световых схем для съемки военных. Фотосессия страйкболистов в полном военном обмундировании и вооружении. Жанровая съемка во дворе ЦТ с моделированием различных ситуаций.

### **12. Женский портрет. Бьюти и фэшн (12 ч.)**

Вводное занятие в бьюти- и фэшн-съемку для рекламы косметических средств и женских аксессуаров. Первая съемка совместно с визажистом и парикмахером.

### **13. Макросъемка и обработка макро (12 ч.)**

Определение макро, описание особенностей съемки. Выбор объектива и фокус-стекинг. Специальные объективы с измененной геометрией расположения линз для корректировки плоскости фокусировки (тилшифт). Съемка насекомых и цветов в макро.

### **14. Съемка с расширенным динамическим диапазоном (HDR) (10 ч.)**

Анализ динамического диапазона профессиональных и любительских фотокамер и приемы для его увеличения. Съемки на улице Красной фасада Дома Культуры и Храма ст. Динской на различных выдержках. Объединение HDR-фотографий. Два стиля обработки Nature и Wild.

### **15. Пасхальный натюрморт (4 ч.)**

Составление натюрмортов из куличей, окрашенных яиц, вербы и деревянной текстуры. Съемка натюрмортов с 1–2 источниками света.

### **16. Жанровая и кинематографическая фотография (28 ч.)**

Изучение основ жанровой фотографии, стритфото и фотожурналистики. Создание символических работ, умение ловить момент. Рассмотрение работ признанных стрит-фотографов и фотожурналистов. Выход в парк на поиск сюжетов и символических ситуаций. Составление коротких фотоисторий с интересными деталями. Изучение основ кинематографической обработки изображения. Поиск сюжетов и рассмотрение скриншотов из популярных кинокартин. Съемки учащихся в кинематографической стилистике.

### 17. Спортивный репортаж с использованием вспышек и эффектов (10 ч.)

Использование длинных и коротких выдержек в фоторепортажах для повышения динамики. Использование завала горизонта для повышения динамики снимков. Применение вспышки на минимальной мощности для заморозки движения.

### 18. Подготовка к итоговой выставке (6 ч.)

Формирование отчета для социальных сетей. Опрос и тестирование учащихся по изученным темам. Задания по наполнению портфолио за каникулярный период.

## Учебный план 3-го года обучения (углубленный уровень)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего, час.	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1	2	3	4	5	6
1	Съемка массовых мероприятий и составление фотоотчетов	12	1	11	Фотосессия с составлением фотоотчета
2	Фудстилистика и фудсъемка	4	1	3	Фотосессия
3	Портреты с оригинальными схемами	10	1	9	Фотосессия, опрос
4	Натюрморты в фотографии	14	2	12	Фотосессия, выставка
5	Снэп. Модельные портфолио	4		4	Фотосессия
6	Осенний портрет	6		6	Фотосессия
7	Металлические объекты на черном фоне	4	1	3	Опрос, фотосессия
8	Студийное портфолио, спортсмены	4		4	Фотосессия
9	Заморозка движения, мультисвободка	16	2	14	Опрос, фотосессия
10	Голливудский ретропортрет	24	1	23	Фотосессия, выставка
11	Микростоки, фотобиржи	8	1	7	Обработка на компьютере
12	«Честь. Доблесть. Мужество». Съемка патриотических, мужественных образов	24	2	22	Фотосессия, выставка
13	Бьюти со сложным гримом и прическами	12	2	10	Фотосессия, выставка

Окончание табл.

1	2	3	4	5	6
14	Тема праздника Пасхи в фотографии	20	2	18	Фотосессия, выставка
15	Анималистика	18	2	16	Репортаж, выставка
16	Пейзажи, склейки, панорамы	12	1	11	Итоговые снимки
17	День Победы. Фоторепортаж	8		8	Репортаж, фотоотчет
18	Рекламные съемки фруктов и овощей	6		6	Фотосессия
19	Итоговые занятия. Творческие проекты	10		10	Выставка
	<b>Итого</b>	<b>216</b>	<b>19</b>	<b>197</b>	

### Содержание учебного плана 3 года обучения (углубленный уровень)

#### 1. Съемка массовых мероприятий и составление фотоотчетов (12 ч.)

Инструктаж по технике безопасности. Основные правила съемки массовых мероприятий. Использование длиннофокусной оптики для упрощения зуммирования. Пакетная обработка фотографий для фотоотчетов. Сжатие снимков в пакетном режиме для ускорения передачи и публикации. Написание авторских экшнов для упрощения обработки.

#### 2. Фудстилистика и фудсъемка (4 ч.)

Рассмотрение основ фудстилистики, полезные приемы в фудсъемке. Съемка горячих блюд и салатов.

#### 3. Портреты с оригинальными схемами (10 ч.)

Использование стрипбоксов с сотами для точной обрисовки. Работа с верхним светом и отражателем. Съемка портрета только с контровым светом и светом, отраженным от рукавов. Применение портретной схемы от Мартина Шоллера (кошачий глаз). Съемка с нижним светом для стилизации портрета под тематику фильмов ужасов и триллеров. Обработка и ретушь фотографий с оригинальными световыми эффектами.

#### 4. Натюрморты в фотографии (14 ч.)

Разбор композиции и компановки предметов в натюрморте. Съемка натюрморта с одним источником света и отражателями.

Плоскостная фотография, абстрактные натюрморты. Цветовые и световые решения в натюрмортах.

#### **5. Снэп. Модельные портфолио (4 ч.)**

Съемка модельных портфолио без косметики в нейтральной одежде для проб и кастингов.

#### **6. Осенний портрет (6 ч.)**

Съемка портретов на осенних локациях в режиме HSS. Высокоскоростная синхронизация как необходимый элемент съемки при ярком солнечном свете. Обработка осеннего портрета.

#### **7. Металлические объекты на черном фоне (4 ч.)**

Съемка и обработка хромированных медицинских инструментов на черном фоне.

#### **8. Студийное портфолио, спортсмены (4 ч.)**

Съемка спортсменов в студии. Создание интересных силуэтов, способы подчеркнуть мускулатуру световыми схемами. Обработка и ретушь снимков со спортсменами.

#### **9. Заморозка движения, мультивспышка (16 ч.)**

Заморозка движения вспышкой на минимальной мощности коротким импульсом. Съемка капли воды, сплэша в фужере. Съемка текстуры снега, пыли и дыма в заморозке. Обработка отснятого материала.

#### **10. Голливудский ретропортрет (24 ч.)**

Съемка женского портрета со множеством жестких источников света. Использование оптической насадки для съемки гламурного портрета в ретростиле. Рассмотрение образов и фотографий 50–60-х годов XX века. Обрисовка силуэта модели с помощью стрипбоксов. Добавление спецэффектов (дыма) для создания объема и воздушной перспективы фотографий. Итоговые съемки по теме и обработка учащихся.

#### **11. Микростоки, фотобиржи (8 ч.)**

Определение фотостоков, фотографий, подходящих для продажи. Написание релизов и правовая сторона стоковой деятельности. Работа с эдиториал-изображениями или фотографиями, редакционными материалами.

#### **12. «Чечь. Доблечь. Мужество». Съемка патриотических, мужественных образов (24 ч.)**

В рамках месячника оборонномассовой работы и уроков мужества рассматривается военная жанровая и портретная фотография. Подробное занятие по военной фотожурналистике в СССР и современной России с рассмотрением наиболее значи-

мых исторических кадров. Рассмотрение световых схем для съемки военных. Фотосессия страйкболистов в полном военном обмундировании и вооружении. Жанровая съемка во дворе ЦТ с моделированием различных ситуаций. Подготовка работ для фотоконкурса «Юность России».

### **13. Бьюти со сложным гримом и прическами (12 ч.)**

Съемка рекламных, коммерческих фотографий, крупных портретов с ярким макияжем и прическами. Использование весенних образов с живим цветами в прическах. Обработка и составление сложных бьюти-коллажей. Фейшн-съемка с живыми и искусственными цветами.

### **14. Тема праздника Пасхи в фотографии (20 ч.)**

Рассмотрение сюжетов в живописи и кинематографе для создания пасхальных сюжетов в фотографии. Съемка пасхальных натюрмортов с одним источником света. Съемка на дощатой поверхности с формированием кописпейс для текста. Пасхальные текстуры из вербы и крашенных яиц. Портреты пасхальной тематики и пасхальный лайфстайл.

### **15. Анималистика (18 ч.)**

Съемка домашних и диких животных в различных условиях. Студийное фото собак на белом фоне. Студийная съемка котов и кошек на черном и сером фонах. Съемка домашних животных на локациях. Обработка студийных снимков с домашними животными, изоляция на белом и черном фонах. Подготовка фотографий к выставке.

### **16. Пейзажи, склейки, панорамы (12 ч.)**

Съемка пейзажей с использованием штатива и формирование панорам, склеек. Съемка вертикальных и горизонтальных панорам для увеличения качества, детализации и динамического диапазона. Использование поляризационных и НД-фильтров для длинной выдержки и уменьшения бликов при ярком свете.

### **17. День Победы. Фоторепортаж (8 ч.)**

Съемка мероприятий, посвященных Дню Победы. Разбор и анализ снимков, сделанных на мероприятиях. Составление фототочетов и фотоисторий.

### **18. Рекламные съемки фруктов и овощей (6 ч.)**

Основы рекламной съемки свежих фруктов и овощей. Съемка с контрольным описывающим светом, яркими цветами. Ретушь рекламной съемки фруктов и овощей.

## **19. Итоговые занятия. Творческие проекты (10 ч.)**

Формирование отчета для социальных сетей. Опрос и тестирование учащихся по изученным темам. Итоговые задания для учащихся, которые выпускаются из объединения.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Первый год обучения (ознакомительный уровень)**

##### *Предметные результаты:*

Требования к знаниям, умениям и навыкам, которые должен приобрести обучающийся в процессе занятий по окончании 1-го года обучения:

знает характеристики зеркальных и беззеркальных камер на базовом уровне;

умеет оперативно настраивать фотоаппаратуру в ручном режиме под любые условия освещения;

владеет основами обработки полученных снимков в разных программных редакторах;

владеет навыками работы со светом и умеет выставлять световые схемы для решения поставленных задач съемки;

увеличена скорость съемки в сложных, изменяющихся условиях освещения.

##### *Метапредметные результаты:*

сформировано композиционное и эстетическое художественное видение;

умеет осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;

развита мелкая моторика рук при обработке и ретуши снимков.

##### *Личностные результаты:*

сформирован интерес к фотоискусству;

проявляет нравственно-эстетические качества личности;

сформировано умение работать в большом коллективе и малой группе;

мотивирован к решению поставленных задач и реализации творческих идей.

*Профориентационные результаты:*

имеет представление о профессиях, связанных с фотографией, стилем, кинематографом и дизайном.

**Второй год обучения  
(базовый уровень)**

Требования к знаниям, умениям и навыкам, которые должен приобрести обучающийся в процессе занятий по окончании 2-го года обучения:

*Предметные результаты:*

знает основные приемы и стили компьютерной обработки снимков, обтравки и ретуши;

владеет техникой нанесения световых, цветовых эффектов; умеет применять компьютерную графику в ретуши снимков; умеет создавать спецэффекты (дым, искры, блики, огонь, дождь) в программных редакторах; ознакомлен с экшнами обработки.

*Метапредметные результаты:*

умеет проявлять сырые снимки в формате RAW; умеет применять фильтры для стилизации фотографий и повышения их качества;

умеет составлять коллажи, склейки и сложные композиции; умеет анализировать объекты, выделять главное; мотивирован к решению поставленных задач и реализации творческих идей;

освоено результативное и продуктивное использование ПК в обработке снимков.

*Личностные результаты:*

сформирован интерес к новым видам искусства, проявление познавательной инициативы, устойчивого интереса к новым видам познания;

развито трудолюбие, творческое отношение к обучению, труду, жизни;

сформированы навыки трудовой деятельности в коллективе;

*Профориентационные результаты:*

владеет знаниями о профессиях, связанных с фотографией, стилем, кинематографом и дизайном.

### Третий год обучения (углубленный уровень)

Требования к знаниям, умениям и навыкам, которые должен приобрести обучающийся в процессе занятий по окончании 3-го года обучения:

*Предметные результаты:*

знает все виды съемок: репортаж, портрет, пейзаж, жанр и рекламная съемка;

развиты навыки пакетной обработки для ускорения работы с большим количеством снимков;

умеет самостоятельно организовывать съемки и продумывать сету для серии снимков;

владеет технологиями создания и написания авторских экшнов для пакетной обработки;

владеет техникой грамотного разбора снимков по всем критериям.

*Метапредметные результаты:*

умеет выполнять технические задания по съемкам;

умеет составлять, совмещать различные виды съемок для создания художественных, композиционно правильных и осмысленных снимков;

улучшено качество отснятых фотографий;

развиты навыки расстановки и настройки источников света; уверенно работает со всеми светоформирующими насадками;

мотивирован на саморазвитие и самообразование;

уверенно использует методы и приемы художественно-творческой деятельности в повседневной жизни.

*Личностные результаты:*

эффективно сотрудничает со сверстниками в составе творческой группы;

сформировано уважительное отношение к любому труду.

*Профориентационные результаты:*

владеет знаниями о профессиях, связанных с фотографией, стилем, кинематографом и дизайном.



По окончании реализации программы учащиеся должны уметь получать фотоснимки в различных жанрах фотографии. Лучшие из них помещаются на странице творческого объединения «Фотомастер», на сайте образовательной организации и на отчетных фотовыставках. Учащиеся должны получить представление о возникновении, истории и развитии фотографии, о роли и месте фотографии в современной жизни, получить основные навыки оценивания фотоснимка. Важный результат – желание учащихся продолжать обучение и совершенствовать свое мастерство, развитие интереса к фотографии как визуальному искусству. По результатам внутренних конкурсов предоставляется возможность пройти практику в профессиональной фотостудии с последующим трудоустройством.

## **РАЗДЕЛ №2**

### **«КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ»**

#### **КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ДЛЯ ОЧНОЙ И ДИСТАНЦИОННОЙ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ**

**1 год обучения – ознакомительный уровень  
(Приложение № 2)**

**2 год обучения – базовый уровень  
(Приложение № 3)**

**3 год обучения – углубленный уровень  
(Приложение №4)**

#### **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

##### **Материально-техническое обеспечение:**

зеркальные полноформатные камеры нikon д800 и д750;  
набор объективов 85 мм, 24–70 мм, 16 мм, 50 мм, 105 мм,  
50 мм макро;

система синхронизации, 3 приемника и один передатчик;  
набор стоек: 2 под фон и 4 – оборудование;  
штатив;  
набор светоформирующих насадок: горшки, софтбоксы,  
снуды, оптическая насадка;  
ноутбук;  
экран проектора и проектор;  
бумажные фоны 2.7×11 м  
набор отражателей;  
белое оргстекло;  
4 фотовспышки;  
2 галогеновых источника света со шторками и 2 светодиодных – с софтбоксами.

#### **Кадровое обеспечение:**

Для реализации программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику системы дополнительного образования, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

### **ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

В процессе реализации программы осуществляются следующие формы педагогического контроля:

опрос;  
фотосессия;  
обработка на компьютере;  
практические работы;  
выставка фоторабот.

При дистанционной форме обучения используются следующие формы педагогического контроля:

онлайн-опрос;  
оценка фотографий в живом чате;  
обработка на компьютере;  
практические работы;  
выставка фоторабот на Интернет-площадках.

На основе результатов текущего контроля проводится вводная, промежуточная диагностика и итоговая аттестация.

*Входная диагностика.* На этом этапе оценивается общий уровень готовности учащегося к освоению дополнительной общеобразовательной программы. Данная диагностика позволяет оценить начальные компетенции, знания и умения учащихся и определить уровень освоения Программы. Для педагога важно установить исходное соответствие познавательных возможностей каждого учащегося, чтобы рационально организовать процесс обучения.

*Промежуточная диагностика.* Промежуточная диагностика основывается на систематическом наблюдении за учебной деятельностью учащихся, усвоением ими учебного материала, формированием общих знаний, умений и навыков. Целью данной диагностики является оценка успешности прохождения образовательного маршрута и возможности корректировки методов и средств обучения.

*Итоговая аттестация.* Итоговые работы и творческие проекты учащихся загружаются в группу в ВКонтакте творческого объединения «Фотомастер», на страницу в сети Инстаграм, а также на Международную галерею фотографов, и по окончании недели берется статистика по просмотрам, лайкам и репостам на всех перечисленных площадках, по алгоритму 10% высчитывается общий рейтинг работы и из него рейтинг учащегося согласно Приложению № 6. Данный этап мониторинга предполагает анализ результатов обучения, оценку эффективности усвоения общеобразовательной программы учащимися.

Формами освоения данной программы являются: творческая защита работ, самооценка, коллективное обсуждение. Итоговая аттестация осуществляется в форме показа лучших работ на фотовыставках.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (Приложение № 5)

Перечень (пакет) диагностических методик, достижение учащимися планируемых результатов, критерии итоговой аттестации.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

На занятиях используются различные методы обучения (словесный, наглядный, практический) и их сочетание.

Рассказом начинается новая тема, например, об истории и характерных особенностях фотоискусства. Рассказом сопровождается демонстрация работ знаменитых фотографов в рамках изучаемой темы.

К наглядным методам обучения относится демонстрация на занятиях различных фотографий, картинок, схем и образцов. Кроме того, используется работа по мотивам заданного образца или выполнение различных вариантов.

Во время использования практических методов обучения применяются следующие приемы: постановка задания, планирование его выполнения, анализ итогов практической работы.

*Методы обучения* можно классифицировать:

- способ подачи материала: словесный (рассказ, беседа, объяснение, инструктаж);
- характер деятельности учащихся: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично-поисковый, исследовательский.

В процессе творческо-познавательной деятельности учащиеся изучают, систематизируют и самостоятельно используют полученные знания, разрабатывают конспекты, схемы, таблицы, творческие проекты, готовые изделия и т.д.

*Практические работы* включают фотосессии, работу с моделью, ретушь в программных редакторах, работу со светом. Все объекты труда максимально познавательные, имеют эстетическую привлекательность и дают представление о технике фотосъемки.

### **Формы и методы обучения**

В организации обучения используются современные образовательные технологии:

- информационно-коммуникационные технологии;
- технология проектного обучения;
- игровые технологии;
- интерактивные формы и методы обучения.

В процессе обучения используются следующие методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, деятельностный, эвристический, исследовательский.

В процессе обучения предусматриваются следующие формы учебных занятий:

комбинированные занятия (сочетающие в себе объяснение и практическое упражнение);

беседа;

консультация;

экскурсия;

дискуссия;

практическое упражнение под руководством педагога по закреплению определенных навыков;

учебная игра.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность учащихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий).

Формы занятий выбираются с учетом возрастных и психологических особенностей учащихся и изучаемой темы программы.

Важными принципами при реализации программы являются доступность и последовательность обучения. Весь учебный процесс построен на пошаговом обучении: от простого к сложному. Изучение последующих тем построено на знании предыдущих.

Занятия логически связаны между собой, составлена система обучения, которая позволяет достичь высоких образовательных результатов, полностью реализовать и развивать творческий, познавательный потенциал каждого учащегося.

В учебной деятельности гармоничное сочетание *беседы, рассказа, системы вопросов с изучением практических навыков и приемов* является важным условием для развития способностей каждого учащегося.

Учебный процесс предусматривает следующие формы обучения:

коллективную, позволяющую развивать в детях чувство ответственности, сопереживания, подчинения своих интересов общей цели (учебные занятия и воспитательные мероприятия);

групповую, помогающую детям при реализации своих возможностей (учебные занятия, воспитательные мероприятия);

индивидуальную, позволяющую осуществлять индивидуальный подход к ребенку (учебные занятия и консультации).

Совместное творчество подростков разных возрастов имеет большое значение при формировании у учащегося устойчивых эмоциональных связей, устраняет трудности в общении.

#### **Методы воспитательной работы с детьми:**

методы формирования познания – убеждение, инструктаж, рассказ, лекция, этическая беседа, внушение, объяснение, разъяснение, пример, диспут;

методы организации деятельности и формирования опыта поведения – упражнение, поручение, педагогическое требование, общественное мнение, воспитательные ситуации;

методы стимулирования – мотивация, соревнование, поощрение.

Основной формой организации учебного процесса является *учебное занятие*.

#### **Структура занятий:**

1. Вводный инструктаж к началу работы.
2. Особенности выполнения работы.
3. Беседа. Демонстрация наглядных пособий.
4. Формирование и реализация идей для фотосессий.
5. Практическое выполнение работы. Оформление.
6. Подведение итогов занятия. Анализ положительных результатов, затруднений.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### **Для педагогов**

1. *Петерсон М.Д.* В поисках кадра: учеб. пособие / М.Д. Петерсон. – М.: Монолит, 2017. – 134 с.
2. *Дэйли Т.Э.* Основы композиции в фотографии: учеб. пособие / Т.Э. Дэйли. – СПб.: Просвет, 2018. – 76 с.
3. *Фрост Л.А.* Ночная и вечерняя фотосъемка: учеб. пособие / Л.А. Фрост. – М.: Родник, 2016. – 123 с.

4. *Розов Г.А.* Как снимать. Искусство фотографии: учеб. пособие / Г.А. Розов. – М.: Просвещение, 2015. – 43 с.
5. *Гейлер М.Д.* Основы композиции и художественной фотосъемки: учеб. пособие / М.Д. Гейлер. – М.: Дрофа, 2016. – 154 с.

#### **Для учащихся**

1. Практический курс. AdobePhotoshop CC 2018 / пер. с англ. – М.: КУБК-а, 2018.
2. *Томсон Р.* Макросъемка: практическое руководство для фотографов / Р. Томсон. – М.: Арт-родник, 2016.
3. *Розов Г.* Как снимать: искусство фотографии / Г. Розов. – М.: АСТ. Астрель; Транзиткнига, 2017.
4. *Барон С.Л., Пек Д.* Цифровая фотография для начинающих / пер. с англ. / С.Л. Барон, Д. Пек. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2015.
5. *Ядловский А.Н.* Цифровое фото. Полный курс / А.Н. Ядловский. – М: АСТ; Мн.: Харвест, 2014.

#### **Для родителей**

1. *Барон С.Л., Пек Д.* Цифровая фотография для начинающих / пер. с англ. / С.Л. Барон, Д. Пек. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2014.
2. *Ядловский А.Н.* Цифровое фото. Полный курс / А.Н. Ядловский. – М: АСТ; Мн.: Харвест, 2015.

#### **Интернет источники**

1. Предметная съемка Смешанный свет и эффекты – <https://www.youtube.com/watch?v=lgD9aJKv-3I>
2. Предметная съемка фонариком. Фотошкола Олега Зотова – <https://www.youtube.com/watch?v=awGG9AvHWSY>
3. Мастер-класс Евгения Берегового «Световая кисть в предметной фотографии» – <https://www.youtube.com/watch?v=q4wpGpLI0UI>

# **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ПОЗНАЙ СЕБЯ»**

**Ковалевская Виктория Михайловна,**  
*педагог дополнительного образования, Муниципальное  
учреждение дополнительного образования «Малая академия»  
муниципального образования город Краснодар*

## **Содержание**

### **Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты**

#### **1. Пояснительная записка**

- 1.1. Направленность, актуальность, новизна, педагогическая целесообразность, отличительные особенности, адресат программы
  - 1.1.1. Направленность программы
  - 1.1.2. Актуальность программы
  - 1.1.3. Педагогическая целесообразность программы
  - 1.1.4. Новизна программы. Отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной программы от существующих программ
  - 1.1.5. Адресат программы
- 1.2. Цель и задачи программы
  - 1.2.1. Цель и задачи программы
  - 1.2.2. Цель и задачи 1 года обучения
  - 1.2.3. Цель и задачи 2 года обучения
- 1.3. Уровень программы, формы обучения и режим занятий, особенности организации образовательного процесса
  - 1.3.1. Уровень программы
  - 1.3.2. Объем и сроки реализации программы в соответствии с уровнем программы
  - 1.3.3. Формы обучения по программе
  - 1.3.4. Режим занятий по программе
  - 1.3.5. Особенности организации образовательного процесса



## 2. Содержание программы

### 2.1. Учебный план

### 2.2. Содержание программы

### 2.3. Планируемые результаты

#### 2.3.1. Предметные результаты и способы их проверки

#### 2.3.2. Метапредметные результаты

#### 2.3.3. Личностные результаты

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации**

### 2.1. Календарный учебный график

### 2.2. Условия реализации программы

### 2.3. Формы контроля и аттестации обучающихся

### 2.4. Оценочные материалы

### 2.5. Методические материалы и рекомендации

### 2.6. Список литературы, используемой педагогом

### 2.7. Список литературы, рекомендуемой обучающимся и родителям

## **Нормативная база**

1. Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи Организации Объединенных Наций 20.11.1989).

2. Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей (принята 30.09.1990 в Нью-Йорке).

3. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993).

4. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

5. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».

6. Национальная стратегия действий в интересах детей (утверждена Указом Президента Российской Федерации от 01.06.2012 № 761).

7. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

8. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утверждена Президентом Российской Федерации 03.04.2012).

9. Комплекс мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015–2020 годы (Поручение Правительства Российской Федерации от 27.05.2015 № 3274п-П8).

10. Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года (утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 17.11.2008 № 1662-р, с изменениями и дополнениями от 08.08.2009).

11. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013–2020 годы (утв. постановлением Правительства Российской Федерации от 15.04.2014 № 295).

12. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р).

13. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 № 729-р «О плане мероприятий на 2015–2020 гг. по реализации Концепции развития дополнительного образования детей».

14. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р).

15. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 30 ноября 2016 года № 11.

16. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3.

17. Постановление Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 № 1239 «Об утверждении правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития».

18. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации

(Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование»)).

19. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

20. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

21. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта “Педагог дополнительного образования детей и взрослых”».

22. Паспорт национального проекта «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16)).

23. Закон Краснодарского края «Об образовании в Краснодарском крае» (от 16.07.2013 № 2770-КЗ, принят Законодательным Собранием Краснодарского края 10.07.2013).

24. Государственная программа Краснодарского края «Развитие образования» (утв. постановлением главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 05.10.2015 № 939).

25. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ / авт.-сост. И.А. Рыбалёва. – Краснодар: РМЦ ДОД Краснодарского края, 2020.

26. Устав МУ ДО «Малая академия», утвержденный постановлением администрации муниципального образования город Краснодар от 09.12.2015 № 8330.

## **РАЗДЕЛ 1.**

### **КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЕМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

##### **1.1. Направленность, актуальность, новизна, педагогическая целесообразность, отличительные особенности, адресат программы**

###### **1.1.1. Направленность программы**

Одна из основных задач дополнительного образования – создание условий для развития способностей и возможностей каждого подростка, его успешного самоопределения и самореализации, что становится возможным благодаря разноуровневой технологии организации образовательного процесса.

Данная дополнительная общеобразовательная программа «Познай себя» является общеразвивающей и разноуровневой. Программа направлена на повышение психологической культуры обучающихся посредством формирования позитивного отношения к психологической науке, базового понятийного аппарата и создания условий для развития и самовыражения каждого обучающегося. В условиях модернизации системы образования в Российской Федерации и введения новых Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования система дополнительного образования детей открывает широкие возможности для быстрого переориентирования образовательного пространства и инновационной работы, соответствующей новым запросам общества и государства.

Таким образом, программа предусматривает воспитание качеств личности, необходимых для успешной социализации, самореализации и качественной и счастливой жизни.

Поэтому программа может быть охарактеризована как программа социально-педагогической направленности, которая реализуется с использованием разноуровневого обучения.

###### **1.1.2. Актуальность программы**

Актуальность программы «Познай себя» заключается в создании условий для формирования и развития психологической

культуры обучающихся и формирования представлений о психологической науке посредством индивидуальной и групповой форм работы.

Данная программа ориентирована на решение ряда важных проблем.

Одна из них – создание условий успешности и повышение самооценки обучающихся, что решается через формирование опыта по решению заданий повышенного и олимпиадного уровней.

Кроме того, данная программа направлена на развитие исследовательской компетентности, обеспечивающей осуществление учебно-познавательной деятельности на более высоком уровне.

Растет востребованность данной программы в связи с изменяющимися требованиями системы образования и запросом общества в целом. Реализация индивидуального подхода к обучающимся становится возможной благодаря разноуровневому характеру программы.

Количество запросов на психологическую поддержку и работу со стороны родителей постоянно растет, поэтому программа направлена на развитие общей психологической культуры обучающихся.

Таким образом, актуальность данной программы базируется на анализе современных проблем образования, педагогического опыта и запросов учащихся и родителей.

### **1.1.3. Педагогическая целесообразность программы**

Программа является *доступной* для школьников, поскольку представляет комплекс занятий в соответствии с социально-педагогическим запросом, познавательными и возрастными особенностями детей 11–17 лет, осваивающих основную образовательную программу среднего общего образования.

Программа имеет *практическую направленность* и дает возможность применения знаний, умений и навыков, полученных при изучении курса в различных областях деятельности человека, обеспечивая успешную социализацию и самореализацию.

Подростки, прошедшие обучение по данной программе, успешно справляются с учебно-познавательной детальностью, выстраивают качественную коммуникацию с окружающими людьми.

ми, эффективнее находят выход из конфликтных ситуаций, справляются со стрессом, выбирают профессиональную нишу с учетом индивидуальных особенностей и предпочтений.

Так, ежегодно не менее 70% обучающихся по программе становятся победителями и призерами разных этапов олимпиад, конкурсов и научно-исследовательских конференций.

Программа содержит знания, виды деятельности, вызывающие познавательный интерес учащихся (проектно-исследовательская деятельность, творческие и нестандартные задания, групповая работа, проблемно-развивающее обучение, игровые технологии, эвристическое обучение, олимпиады, ИКТ и т.д.), расширяющие индивидуальный кругозор, повышающие познавательную мотивацию к учебной, исследовательской и научной деятельности, самопознанию и саморазвитию. Необычные формы занятий (тренинг, психологический практикум и др.) и разнообразные виды деятельности позволяют каждому ребенку самореализоваться и ориентируют на овладение новыми видами деятельности. Осуществляемые в ходе реализации программы виды деятельности организованы по принципу дифференции, обеспечивающему возможность учитывать разный уровень развития и разную степень освоенности материала обучающимися. Исходя из стартовых возможностей каждого из участников данной программы реализовываются параллельные процессы освоения материала на различных уровнях углубленности, доступности и степени сложности.

Таким образом, обеспечен *мотивирующий потенциал программы*.

Предлагаемая программа обеспечивает создание условий для накопления индивидуального учебно-исследовательского опыта и развития понятийного научно-психологического аппарата, повышения психологической культуры, развития познавательной культуры и творческих способностей обучающихся в ходе создания собственных образовательных продуктов (плакаты, брошюры, исследовательские и творческие проекты и т.п.), что содействует актуализации внутреннего потенциала ученого-исследователя и способствуют совершению осознанного профессионального выбора.

В этом и состоит ее *педагогическая целесообразность*.

#### **1.1.4. Новизна программы. Отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной программы от существующих программ**

Программа соответствует современному уровню развития психологической науки и опирается на теоретические исследования известных ученых: Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, С.А. Рубинштейна, Л.Б. Эльконина, Л.И. Божович, В.В. Давыдова, М. Эриксона, К. Роджерса, А. Маслоу и других.

В основе содержания и структуры предлагаемой программы лежит комплексный подход к обучению, опирающийся на такие научно обоснованные подходы к обучению, как личностно-ориентированный, деятельностный, коммуникативный, интерактивный, проблемный, диалогический, развивающий и эвристический, поэтому данная программа реализуется в рамках разноуровневого обучения.

Таким образом, обеспечивается *научность* содержания программы.

Программа тесно связана с содержанием личностных и межпредметных требований к результатам освоения основной общеобразовательной программы общего образования. При параллельном изучении происходит взаимообогащение (как содержательное, так и методическое) базового общего образования и данной программы.

Таким образом, обеспечена *преемственность и согласованность с образовательными программами общеобразовательной школы*.

Вместе с тем необходимо отметить *новизну программы, ее отличительные особенности от существующих программ*.

**Гипотеза авторской программы «Познай себя»** состоит в следующем: использование различных инновационных технологий к обучению и создание атмосферы доверия, уважения и взаимопомощи на основе метода социально-психологического тренинга позволяет создавать наиболее комфортные условия для работы с подростками по развитию личности, исследовательской компетентности и профориентационной работы и добиваться качественных результатов.

Гипотеза нашла подтверждение в ходе апробации программы в течение 5 лет.

Программа включает новые для учащихся знания по общей психологии, психологии личности, эмоций, творчества, мотивации, общения и профориентационной психологии.

Теоретический материал структурирован по принципу соответствия основным методам познания: анализу и синтезу информации с учетом групповой динамики, – и в соответствии с особенностями восприятия группы, т.е. носит разноуровневый характер содержания.

Программа по-новому ставит образовательные цели: формирование навыка применения теоретических психологических знаний для решения практических жизненных задач и формирование метапредметных компетенций за счет развития личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий; предлагает новые виды деятельности: проектная, научно-исследовательская, поисковая и креативная.

В программе используются оригинальные приемы и методы, включающие как психологические (психодиагностика, психотехнические игры и упражнения, групповые дискуссии и беседы, проективные методики рисуночного и вербального типов, элементарные методы практического воздействия и т.д.), так и педагогические (проблемные ситуации, интерактивные технологии, технологии развивающего, дифференцированного и игрового обучения).

Это позволяет осваивать содержание программы на новом, более высоком по сравнению со стандартными программами уровне.

Программа обеспечена учебно-методическим комплексом, апробированным в ходе реализации программы.

Все перечисленное выше позволяет говорить о **новизне** разноуровневой программы «Познай себя» и характеризовать данную программу как **авторскую**.

### **1.1.5. Адресат программы**

Данная программа адресована подросткам 11–17 лет. Нижняя граница возраста объясняется переходом в подростковый возраст, в ходе которого более значимой становится оценка свер-



стников, общение с ними, через которое происходит осознание своей индивидуальности и неповторимости. Границы возраста могут варьироваться с учетом индивидуальных особенностей детей от 10 до 18 лет.

Требования к содержанию и объему стартовых знаний, необходимых для начального этапа освоения программы, не предъявляются, потому что программа носит разноуровневый характер. Это становится возможным, так как программа носит в первую очередь развивающий характер и направлена на личностное развитие и освоение новых видов деятельности, а также получение психологических знаний, которые не изучаются в программе общего образования.

В группы второго года обучения *могут быть зачислены* учащиеся, не занимавшиеся в группе первого года обучения, но успешно прошедшие входную диагностику (входное тестирование или собеседование).

**В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями** благодаря ее реализации с помощью разноуровневой технологии обучения.

Так, ее могут осваивать *дети с инвалидностью и дети с ограниченными возможностями здоровья* при условии сохранного интеллекта, речи и наличия мотивации к участию в занятиях.

По программе могут успешно заниматься *дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации*, для чего используются ресурсные практические техники и упражнения, а также создается атмосфера поддержки и доверия.

*Дети, проявившие выдающиеся способности (талантливые, одаренные, мотивированные)*, могут осваивать программу в индивидуальном темпе (в соответствии с индивидуальным образовательным маршрутом), выстраиваемом исходя из их способностей, потребностей и желаний и включающем индивидуально подобранные или адаптированные техники и упражнения в соответствии с особенностями обучающегося.

Таким образом, учебная группа для реализации данной программы является **смешанной, разноуровневой и разновозрастной**.

Ведущей деятельностью подростков 11–17 лет является общение. Таким образом, одной из основных форм работы на занятиях является техника социально-психологического тренинга. Потребность в общении, коммуникативной деятельности и познавательная активность удовлетворяются с помощью активных психологических техник. Основными психическими новообразованиями обучающихся этого возраста являются критичность мышления, склонность к рефлексии, формирование самоанализа и самосознания, процессы самореализации, самоактуализации, а также стремление к самостоятельности. Владение основами научной деятельности с помощью средств практической психологии, являющееся одной из основных задач данной программы, способствует гармоничному развитию личности подростка.

**Наполняемость групп** – от 10–12 до 15 человек – обусловлена тем, что занятия носят как индивидуальный, так и групповой характер (разбивка на пары или микрогруппы).

### **1.2.1. Цель и задачи программы**

**Цель программы** – создание условий для повышения психологической культуры обучающихся, раскрытия их внутреннего потенциала и развития личности каждого обучающегося (эмоциональной, коммуникативной, когнитивной и поведенческой сфер), в том числе развитие навыков научно-исследовательской деятельности (исследовательской компетентности).

Достижение поставленной цели предполагает решение следующих задач.

*Образовательные:*

сформировать представления о значении, роли и пользе психологических знаний в жизни человека;

сформировать базовые психологические знания по общей психологии, психическим процессам, психологии личности и профессионального самоопределения, психологии эмоций и чувств, психологии мотивации и ценностей, социальной психологии, психологии общения и конфликтологии;

развитие учебно-познавательной потребности и мотивации;

приобретение знаний, умений и навыков в вопросах профессионального самоопределения;

развитие умения формулировать доступные выводы и обобщения, излагать и обосновывать собственные мысли и мнение;

развитие умения рассуждать, наблюдать, сравнивать, обобщать, строить и проверять простейшие гипотезы;

сформировать базовые навыки научно-исследовательской деятельности;

сформировать базовые знания по организации и реализации научно-исследовательского проекта;

сформировать положительный образ психолога.

*Личностные:*

формирование уважения к себе и окружающим людям, а также их труду;

формирование психологической культуры обучающихся;

воспитание доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им;

развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата;

формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты.

*Метапредметные:*

развитие познавательных потребностей и мотивации к учению;

развитие познавательных, творческих и интеллектуальных способностей обучающихся;

развитие познавательной активности и самостоятельности обучающихся;

развитие навыков эффективного взаимодействия в группе сверстников и командной работы;

развитие стремления к познанию самих себя обучающимися, особенностей и характеристик своей личности;

развитие навыков использования элементарных приемов самоконтроля, психической саморегуляции и психологической помощи;

развитие потребности в самопознании и саморазвитии.

### **1.2.2. Цель и задачи 1 года обучения**

Первый год обучения направлен на формирование у обучающихся основ психологической компетентности и навыков применения психологических знаний на практике; формирование общего представления о научно-исследовательской деятельности и освоение базовых элементов научно-исследовательской деятельности.

*Задачи обучения:*

сформировать представления о значении, роли и пользе психологических знаний в жизни человека;

сформировать базовые психологические знания по общей психологии, психическим процессам, психологии эмоций и чувств, психологии общения и конфликтологии;

формирование и развитие психологической компетентности обучающихся;

развитие познавательной активности обучающихся;

формирование и развитие основ группового взаимодействия;

развитие навыков построения эффективной коммуникации в различных ситуациях.

### **1.2.3. Цель и задачи 2 года обучения**

Второй год обучения направлен на отработку навыков применения психологических знаний на практике; освоение обучающимися эффективных способов организации и планирования исследовательской деятельности; актуализация собственных ценностей обучающихся и выработка активной исследовательской позиции как внутреннего психологического ресурса для самореализации.

*Задачи обучения:*

формирование и развитие базовой психологической культуры обучающихся;

формирование эффективных моделей поведения в конфликтных жизненных ситуациях;

развитие и актуализация интеллектуально-творческих способностей учащихся;

формирование навыков научно-исследовательской деятельности.

### **1.3. Уровень программы, формы обучения и режим занятий, особенности организации образовательного процесса**

#### **1.3.1. Уровень программы**

Данная программа является **программой базового уровня**.

Это обусловлено тем, что программа основного общего образования не включает программы психологической подготовки детей, и необходимостью реализации данной программы для всех желающих детей вне зависимости от способностей.

Программа направлена на освоение психологических инструментов, необходимых для самопознания, саморегуляции, саморазвития и обеспечения научно-исследовательской, творческой и учебной деятельности; углубление и развитие интересов и навыков подростков в области психологической науки; расширение спектра специализированных умений, знаний и навыков в отдельных областях психологической науки в соответствии с учебным планом программы; формирование устойчивой мотивации к выбранному виду деятельности; формирование специальных знаний и практических навыков по психологии; развитие творческих способностей ребенка. В процессе обучения накапливаются базовые знания, умения и навыки, что способствует не только успешности обучения, но и создает возможности освоения творческо-продуктивной, проектной и учебно-исследовательской деятельности.

В ходе реализации программы предполагается освоение базовых знаний, умений и навыков в области теоретической и практической психологии.

Предлагаемая программа базового уровня ориентирует детей на образовательные программы углубленного уровня по предметным областям, к которым ребенок проявляет способности, интерес и мотивацию. Программа носит выраженный исследовательский, творческо-продуктивный и поисковый характер, создает возможность активного практического погружения детей в профессиональную среду.

Результат обучения по программе предполагает участие не менее 50% обучающихся в муниципальных, краевых и всероссийских мероприятиях, наличие не менее 10% победителей и призеров общегородских мероприятий.

В то же время обучающийся может освоить данную программу на разных уровнях:

1) ознакомительный уровень, предполагающий использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания данной программы;

2) базовый уровень, предполагающий использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы;

3) углубленный уровень, в котором можно выделить два подуровня:

продвинутый уровень, предполагающий использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы;

творческий уровень, предполагающий выполнение программы обучающимся, который дополнительно самостоятельно занимается, проявляет ярко выраженные способности к изучаемой дисциплине, стабильно участвует в семинарах, конкурсах, конференциях, занимает призовые места.

### **1.3.2. Объем и сроки реализации программы в соответствии с уровнем программы**

Данная дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на два года обучения.

Объем программы – 360 часов, которые распределяются следующим образом:

1-й год обучения – 144 часа (4 часа в неделю);

2-й год обучения – 216 часов (6 часов в неделю).

Такие объем и сроки реализации программы соответствуют базовому уровню программы.

Условно реализацию программы можно разделить на три этапа.

1 этап – начальный. Включает в себя формирование объединения, комплектование групп, диагностику личности и уровень знаний каждого обучающегося.

2 этап – основной. Погружение в разнообразную деятельность, направленную на достижение поставленной цели и решение педагогических задач с опосредованным использованием методов, форм, средств реализации программы. Анализ и самоанализ проделанной работы.

3 этап – заключительный. Подведение итогов проделанной работы за год. Выбор каждым обучающимся приоритетного направления дальнейшей деятельности. Анализ и самоанализ личностного роста в ходе реализации данной программы.

### **1.3.3. Формы обучения по программе**

Программа предполагает очную форму обучения. Возможно использование дистанционных образовательных технологий при изучении ряда разделов.

### **1.3.4. Режим занятий по программе**

Занятия по данной программе в 1-й год обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа в объеме 144 часа в год; во 2-й год обучения 3 раза в неделю по 2 часа или два раза в неделю одно занятие 4 часа и второе 2 часа в объеме 216 часов в год. Занятия состоят из теоретических и практических частей, последняя из которых составляет большую часть программы. Занятия по 45 минут с 10-минутным перерывом между занятиями.

### **1.3.5. Особенности организации образовательного процесса**

Обучение школьников по данной программе основывается на следующих педагогических принципах: природосообразности, научности, системности, доступности, опережающего обучения, психологической комфортности, сознательности, активности, творчества, свободы выбора.

Программа предусматривает использование **фронтальной, индивидуальной и групповой** форм учебной работы с учащимися.

Фронтальная работа предусматривает подачу учебного материала всему коллективу учащихся. Индивидуальная форма предполагает самостоятельную работу учащихся. Групповая форма позволяет выполнять отдельные задания небольшим коллективом, учитывая возможности каждого и организуя взаимопомощь. Основной формой работы по реализации программы является учебное занятие. В программе предусмотрены разнообразные формы проведения занятий с учащимися. *В рамках одного занятия может сочетаться фронтальная, групповая и индивидуальная работа.*

**Программа предусматривает возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории** (по индивидуальному учебному плану).

В программе предусмотрена разноуровневая технология организации обучения.

В процессе обучения предусматриваются следующие формы учебных занятий: лекция, практическое занятие, самостоятельная работа, учебное исследование, практическая работа, работа в малой группе, беседа, дискуссия, психологические игры и упражнения, элементы арт-терапии, диалог, ролевая игра, элементы сказкотерапии, круглый стол, мини-конференция, творческие продукты деятельности, психодиагностика с использованием технологий проблемного, игрового и проектно-исследовательского обучения.

Такие формы занятий дают возможность выявлять и развивать творческий и личностный потенциал каждого ребенка, его психологическую культуру, умения и навыки командной работы.

С целью формирования коммуникативных и речевых навыков используются такие формы занятий, как групповые, ролевые игры, психологические техники и упражнения, дискуссия, презентация продуктов деятельности, мини-конференция и другие.

Важно создать условия, в которых подростки могли бы побывать в учебно-игровой ситуации, моделирующей интеллектуальное соревнование, и научиться выстраивать собственную модель поведения в конкурентной борьбе. С этой целью используются такие формы занятий, как учебное исследование, круглый стол, мини-конференция, презентация продуктов деятельности, квест, олимпиада, конкурс команд и другие.

Используются соответствующие проектно-исследовательские, творческо-продуктивные, здоровьесберегающие образова-



тельные технологии: комфортные условия и атмосфера, психогимнастика, коммуникативные техники, исследовательские и творческие проекты, учебное сотрудничество, проблемное и развивающее обучение, технологии развития критического мышления, игровые технологии и другие.

В программе предусмотрено использование дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе.

Кроме того, используются современные информационно-коммуникационные технологии, в первую очередь – методы поиска необходимой информации в поисковых системах Интернета (Яндекс и Google), обработки полученной информации с помощью персонального компьютера, использование электронных ресурсов (прежде всего, электронных библиотек, портала YouTube).

В реализации программы могут быть использованы дистанционные образовательные технологии: мультимедийные лекции, практические занятия и консультации с использованием платформ Zoom или Skype.

В программе предусмотрено использование сетевой и комбинированной форм реализации.

В процессе обучения используются следующие методы: наглядные (презентации, таблицы, схемы, видеоролики), словесные (лекции, беседы, рассказы, дискуссии, диалоги), практические (практикоориентированные задания, социально-психологический тренинг, игровые упражнения, проблемные ситуации, психологические техники), поисковый, проблемного изложения, творческой деятельности и эвристические.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Учебный план

Реализация программы «Познай себя» предполагает освоение содержания на трех уровнях:

ознакомительном – 1 год обучения (инвариантный);

базовом/углубленном – 2 год обучения (вариативный: по выбору обучающегося или на основе результатов психолого-педагогической диагностики его индивидуальных особенностей).

На втором году обучения по программе «Познай себя» освоение обучающимися базового и углубленного уровней происходит параллельно.

В соответствии с целью программы определены задачи для каждого уровня, исходя из которых формируется учебный план. Уровневое описание задач представлено в таблице.

<b>Уровень программы</b>	<b>Задачи</b>
Ознакомительный	– выявление предпочтений и выбора вида деятельности обучающимися; – интенсивная социальная адаптация детей; – повышение психологической готовности детей к включению в образовательную деятельность; – обеспечение овладения обучающимися элементарной грамотностью через знакомство обучающихся с основными представлениями, не требующими владения специализированными предметными знаниями и концепциями; организацию участия обучающихся в решении заданий и задач, обладающих минимальным уровнем сложности, необходимым для освоения содержания программы
Базовый	– формирование специальных психологических знаний и практических навыков в области творческо-продуктивной, проектной и учебно-исследовательской деятельности; – формирование устойчивой мотивации к избранному виду деятельности; – формирование общей функциональной грамотности учащихся
Углубленный	– оказание помощи обучающимся в выстраивании индивидуальной траектории личностного, творческого, культурного и профессионального самоопределения; – организация участия обучающихся в постановке и решении таких заданий и задач, для которых необходимо использование сложных, околопрофессиональных и профессиональных знаний из разных предметных областей в рамках содержательно-тематического направления программы

### Учебный план программы

№	Наименование раздела	Всего часов	
		1 год	2 год
1	Модуль 1 «Мир увлекательной науки»	62	
2	Модуль 2 «Мое исследование»	16	
3	Модуль 3 «Развиваемся вместе»	66	
4	Модуль 4 «Я – исследователь»		62
5	Модуль 5 «Карта внутреннего мира»		88
6	Модуль 6 «Я и мир профессий»		66
	<b>ВСЕГО</b>	<b>144</b>	<b>216</b>

#### 1-й год обучения

Уровень	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		теория	практика	всего	
Ознакомительный (стартовый)	Модуль 1 «Мир увлекательной науки»	24	38	62	Эссе
	Модуль 2 «Мое исследование»	8	8	16	Эссе, часть исследовательского проекта
	Модуль 3 «Развиваемся вместе»	20	46	66	Аналитическое эссе
<b>ИТОГО</b>		<b>52</b>	<b>92</b>	<b>144</b>	
<b>ИТОГО: 144 часа</b>					

#### 2-й год обучения

Уровень	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		теория	практика	всего	
Углубленный	Модуль 4 «Я –исследователь»	16	46	62	Защита исследовательского проекта
Базовый	Модуль 5 «Карта внутреннего мира»	18	70	88	Защита аналитического эссе
Базовый	Модуль 6 «Я и мир профессий»	14	52	66	Защита творческого проекта
<b>ИТОГО</b>		<b>48</b>	<b>168</b>	<b>216</b>	Эссе
<b>ИТОГО: 216 часов</b>					

## 2.2. Содержание программы

### Первый год обучения (144 часа)

#### Модуль 1 «Мир увлекательной науки» (62 часа)

Описание теоретических и практических частей. Понятие психологии как науки. Особенности и значение житейской психологии, определение научной психологии. Структура общей психологии. Фундаментальные и прикладные отрасли психологии. Психология в структуре современных наук. Великие ученые. Головной мозг и психика: принципы и общие механизмы связи. Понятие лево- и правополушарного развития человека, выявление полушарного развития учащихся. Эволюция психики. Значение психологии в жизни людей. Происхождение и развитие сознания человека. Неосознаваемые психические процессы. Представления об ощущениях. Виды ощущений. Основные свойства и характеристики ощущений и их значения в жизни человека. Отличие восприятия от ощущения. Физиологические основы восприятия. Основные свойства и виды восприятия. Индивидуальные различия в восприятии. Определение ведущего типа восприятия. Иллюзии восприятия. Определение представления и его основные характеристики. Виды представлений. Понятие памяти. Значение и виды памяти. Основные процессы и механизмы памяти. Приемы улучшения памяти. Воображение и его виды. Механизмы переработки представлений в воображаемые образы. Индивидуальные особенности воображения. Воображение и творчество. Понятие креативности. Методики диагностики уровня креативности. Приемы развития воображения. Мышление. Теоретические и экспериментальные подходы к исследованию мышления. Основные виды умственных операций. Решение сложных мыслительных задач и творческое мышление. Развитие мышления. Понятие внимания. Развитие внимания. Понятие интеллекта.

Предполагаемые формы контроля по модулю 1: психологический комментарий к ситуации, включающий описание психологических особенностей (познавательных процессов, темперамента, характера, эмоциональной сферы) героев ситуации; эссе по фильму, мультфильму или видеофрагменту, включающее описание психологических особенностей (познавательных процессов, темперамента, характера, эмоциональной сферы) героев.

## **Модуль 2 «Мое исследование» (16 часов)**

Описание теоретических и практических частей. Основные правила организации и проведения научного исследования. Цели и задачи эксперимента. Правила проведения эксперимента. Гипотеза и предъявляемые к ней требования. Основные элементы научного доказательства: аргументы, факты и демонстрации выводов. Понятие выборки и требования, предъявляемые к ней. Краткие сведения из истории методологии исследования в психологии. Наблюдение и самонаблюдение, их познавательная роль. Основные методы психологических исследований. Достоинства и недостатки каждого метода, оптимальные условия его применения на практике. Базовые элементы презентации проекта.

Предполагаемые формы контроля по модулю 2: презентация исследовательского проекта, включающего в себя базовые элементы: введение (актуальность, цель, задачи, гипотезу), теоретическую часть, социологический опрос, описание результатов и выводы.

## **Модуль 3 «Развиваемся вместе» (66 часов)**

Понятие и учения о темпераменте. Физиологические основы темперамента. Виды темпераментов: холерик, сангвиник, меланхолик, флегматик. Характеристики типов темперамента. Методики изучения темперамента. Психологические характеристики темперамента и особенности деятельности личности. Характер и акцентуации характера. Типологии характера. Формирование характера. Понятие эмоционального реагирования. Понятие эмоций. Виды эмоций. Развитие эмоций и их значение в жизни человека. Аффекты и настроения. Характеристика различных эмоций. Эмоциональные свойства человека и эмоциональные типы. Особенности эмоциональной сферы у представителей некоторых профессий. Понятие чувств. Различия эмоций и чувств. Характеристики различных чувств. Мои эмоции. Радость. Грусть. Злость. Гнев. Обида. Вина. Страх. Восприятие и понимание людьми друг друга. Дружба, любовь, вражда, одиночество, зависть, предательство. Язык тела. Язык жестов. Типы жестов и их значение. Распознавание жестов.

Предполагаемые формы контроля по модулю 3: эссе, в котором обучающийся осуществляет анализ собственной деятельности по программе в течение учебного года, формулирует собственную цель деятельности, достижения и точки для роста, соб-

ственные сильные и слабые стороны, а также планирует деятельность на будущий учебный год.

## **Второй год обучения (216 часов)**

### **Модуль 4 «Я – исследователь» (62 часа)**

Описание теоретических и практических частей. Общее понятие о личности. Взаимосвязь социального и биологического в личности. Индивид, человек, личность и индивидуальность. Формирование и развитие личности. Теории личности. Методология экспериментальных исследований личности. Психологическая структура личности. Направленность личности: установки и тенденции, потребности, интересы и идеалы. Понятие об экспериментальной и контрольной группах, их задачи. Влияние исследовательской деятельности на формирование и развитие личностных особенностей. Исследовательская деятельность как фактор социализации личности. Организация и методы проведения научно-исследовательских проектов. Элементы организации научного исследования. Значение понятий «инструментарий» и «выборка». Механизмы аналитического мышления в системе научного исследования. Отработка выводов по научному исследованию. Отработка навыков научного исследования. Начало элементов научного анализа. Знакомство с методами статистической обработки данных. Знакомство с оформлением и написанием научно-исследовательских, творческих работ и научных публикаций (тезисы, статьи). Отработка навыков самопрезентации и публичного выступления на защите научно-исследовательских проектов. Изучение содержания научно-исследовательского проекта и критериев оценивания научно-исследовательских проектов.

Предполагаемые формы контроля по модулю 4: презентация исследовательского проекта, включающего в себя базовые элементы: введение, теоретическую часть, описание методов исследования результатов, выводы – и основанного на авторском анкетировании или психологической диагностике.

### **Модуль 5 «Карта внутреннего мира» (88 часов)**

Описание теоретических и практических частей. Понятие потребности. Этапы формирования потребностей личности. Класси-

фикация. Иерархия потребностей А. Маслоу. Мотивация как процесс. Виды мотивационных образований. Мотивация общения. Мотивация учебной деятельности. Методы изучения мотивации и мотивов. Мотивированное поведение как характеристика личности. Психология творческой деятельности. Теории творчества. Виды, уровни творчества. Мотивация творческой деятельности. Пути управления творчеством. Этапы творческого процесса. Факторы, затрудняющие творческий процесс. Методы изучения творческого процесса. Интуиция. Воображение (фантазия) как творческий процесс. Творчество и эмоции. Творческие состояния. Что такое способности. Задатки, способности, талант, одаренность, гениальность. Креативность как интегральная творческая способность. Пробуждение творческого потенциала. Целенаправленное развитие творческих способностей. Методы развития творческого потенциала. Определение источников формирования и развития Я-концепции. Образ «Я». Самоощущение. Структура «Я». Самооценка. Концепции самооценки. Структура самооценки. Уровни самооценки. Техники саморегуляции самооценки. Самоотношение. Уровень притязаний. Самооценка и уровень притязаний. Осознанный самоконтроль. Я-концепция и самопрезентация. Основы самопрезентации. Стратегии и техники самопрезентации. Современные представления о предмете социальной психологии. Знакомство с методами социального исследования. Социальная психология и человеческие ценности. Социальная психология личности. Социальные убеждения. Поведение и установки. Природа человека и культурные различия. Гендерные различия и сходства. Конформизм. Убеждение. Влияние группы. Предрассудки. Агрессия. Альтруизм. Изучение факторов, влияющих на социализацию личности. Определение ценностно-смысловых ориентаций личности. Формирование умения слушать. Отработка навыков выражения и понимания эмоций. Чувства, влияющие на поведение и общение. Понятие и виды общения. Роль общения в психическом развитии человека. Вербальная и невербальная коммуникация. Введение в конфликтологию. Общее понятие конфликта. Стратегии поведения в конфликте. Отработка техники эффективного межличностного общения. Что такое конфликт. Классификации видов конфликтных явлений. Признаки конфликтов. Конфликты человеческой души. Виды конфликтов. Методы изучения

конфликта. Возникновение конфликтов. Конфликтное взаимодействие. Разрешение конфликтов. Стратегии поведения в конфликтной ситуации. Эффективное поведение в конфликтах. Отработка навыков эффективной коммуникации и эффективного взаимодействия в социуме. Отработка навыков поведения в конфликте. Формирование навыков решения конфликта. Формирование навыков защиты от манипуляций. Отработка навыков уверенного поведения и методов саморегуляции и самоконтроля. Стресс. Преодоление стрессов. Противостояние влиянию. Движение к целям. Ценность и цель. Целеполагание. Разработка путей движения к цели. Понятия малой группы и коллектива. Межличностные отношения в группах и коллективах. Эффективность групповой деятельности.

Предполагаемые формы контроля по модулю 5: психологический комментарий к видеоматериалу, включающий в себя анализ ситуации и анализ особенностей личности героя; эссе, включающее в себя анализ собственной деятельности, ее результатов и личностных особенностей.

### **Модуль 6 «Я и мир профессий» (66 часов)**

Информация или коммуникация. Техника и приемы общения. Развитие общения. Рассмотрение теоретических концепций Э. Берна и Я. Морено. Массовые коммуникации современного мира. Понятие «массовая коммуникация». Структура массовой коммуникации. Коммуникатор, медиатор, реципиент. Особенности массовых коммуникаций. Виды коммуникаций в социуме. Психологические барьеры в общении. Описание теоретических и практических частей. Начальная подготовка учащихся к выбору профессионального профиля. Ознакомление с содержанием профессий. Выявление профессиональной направленности личности и ее профессиональных качеств. Понятие ценностей. Роль и функции ценностей в жизни людей. Понятие ценностных ориентаций. Методики диагностики ценностной сферы человека. Ценности как ведущий компонент жизненных перспектив личности. Жизненные ценности как основной компонент планирования будущего. Изучение основ психологии труда. Классификация профессий Климова, Холланда. Формула профессии Пряжникова. Исчезновение старых профессий и появление новых. Ошибки в выборе профессий. Преимущества и недостатки каждой профес-



сии. Престижность профессий. Профессиональная пригодность. Опросник профессиональной готовности. Дифференциально-диагностический опросник Климова. Понятие рынка профессий. Требования к работнику. Определение профессионально важных качеств. Планирование карьеры. Целеполагание.

Предполагаемые формы контроля по модулю 6: заполненная карта индивидуального профессионального маршрута, включающая в себя особенности личности, варианты профессий, необходимые шаги для их достижения, пути профессионального саморазвития и эссе, обосновывающее выбор профессии.

## 2.3. Планируемые результаты

### 2.3.1. Предметные результаты и способы их проверки

В ходе реализации программы ожидается:

развитие психологической культуры личности обучающихся;

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

принятие и освоение социальной роли обучающегося в процессе профессионального самоопределения;

формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;

формирование понимания специфики процесса профессионального самоопределения, путей профессионального самоопределения и саморазвития и перспектив развития в профессиональных областях.

По окончании изучения данной программы обучающиеся должны овладеть следующими теоретическими **знаниями и практическими навыками.**

**Должны знать:** базовые психологические понятия и феномены согласно содержанию программы; классификацию базовых психологических феноменов; принципы осуществления научно-исследовательской деятельности; структуру научно-исследовательского проекта; способы и инструменты развития различных сторон собственной личности; стратегии эффективного общения; выхода из конфликтных ситуаций; основы психологии труда; типы профессий; инструменты самопомощи при различных трудных ситуациях.

**Должны уметь:** применять теоретические знания на практике; определять качественные особенности познавательных процессов; определять особенности темперамента и характера в соответствии с типологией; организовывать собственное научное исследование: составлять его план, обосновывать проблематику исследования и осуществлять подбор комплекса методов; составлять личный профессиональный план для себя и своих сверстников.

В результате обучения учащиеся должны овладеть ключевыми *компетенциями*.

*Информационно-технологическими:*

владеть навыками работы с различными источниками информации: книгами, учебниками, справочниками, атласами, картами, определителями, энциклопедиями, Интернет источниками;

самостоятельно искать, извлекать, систематизировать, анализировать и отбирать необходимую для решения учебных задач и задач в рамках профессионального самоопределения информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее; ориентироваться в информационных потоках, уметь выделять в них главное и необходимое;

организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;

осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

*Учебно-познавательными:*

ставить цель и организовывать ее достижение, уметь пояснить свою цель; организовывать планирование, анализ, рефлекссию, самооценку своей учебно-познавательной деятельности;

задавать вопросы к наблюдаемым фактам, отыскивать причины явлений, обозначать свое понимание или непонимание по отношению к изучаемой проблеме;

ставить познавательные задачи и выдвигать гипотезы; выбирать условия проведения наблюдения или опыта; формулировать выводы;

выступать устно и письменно с результатами своего исследования, представлять полученные данные в графической форме, сопровождать выступление презентацией;

организовывать процесс собственного профессионального самоопределения и саморазвития.

*Коммуникативными:*

уметь представить себя, свою семью и другого человека по имеющейся о нем информации;

владеть способами взаимодействия с окружающими людьми; выступать с устным сообщением, уметь задать вопрос, корректно вести учебный диалог;

владеть способами совместной деятельности в группе, приемами действий в ситуациях общения; умениями искать и находить компромиссы;

иметь позитивные навыки общения в группе.

*Социально-личностными:*

владеть способами ведения дискуссии, выражения собственного мнения, высказывания и аргументирования своей точки зрения;

уметь принимать решения, брать на себя ответственность за их последствия, осуществлять действия и поступки на основе выбранных целевых и смысловых установок;

понимать сущность и социальную значимость существующих профессий; проявлять устойчивый интерес к какой-либо группе профессий (связанной с техникой, с природой, со знаковой системой, с художественным образом, с людьми);

самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать процесс выбора профессии.

## Результаты разноуровневой программы

Уровень	Результаты
1	2
Ознакомительный	<p><i>метапредметные:</i> повышение уровня познавательной активности и самостоятельности обучающихся;</p> <p><i>личностные:</i> развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости; развитие трудолюбия; повышение уровня психологической грамотности;</p> <p><i>предметные:</i> определение психологии как науки, ее цели, задачи и методы; отрасли психологии и ее структура; личность, ее структура и базовая терминология</p>
Базовый	<p><i>метапредметные:</i> повышение умений и навыков работы с источниками информации; повышение уровня развития навыков эффективного взаимодействия в группе сверстников и командной работы (умение вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении и аргументировать свое мнение, выстраивать эффективное взаимодействие с окружающими); развитие логических операций и повышение умений строить логическую цепь рассуждений;</p> <p><i>личностные:</i> развитие способности эффективного понимания других людей и сопереживания им, а также способности к преодолению трудностей; формирование психологической компетентности; развитие способности к саморефлексии; формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора;</p> <p><i>предметные:</i> понятие психики и ее свойства; происхождение и развитие сознания человека; базовые понятия методологии исследований в психологии; базовые методы научного исследования; основы организации и проведения научного исследования; понятие «темперамент», учения о темпераменте, виды и характеристики темперамента; классификация психических процессов, их понятия и свойства; понятие характера; стратегии поведения в конфликтных ситуациях; модели эффективной коммуникации</p>

Продолжение табл.

1	2
Углубленный	<p><i>метапредметные:</i> повышение умений ставить и формулировать цели индивидуальной и групповой учебной работы, прогнозировать результаты деятельности; повышение уровня развития навыков использования элементарных приемов самоконтроля, психической саморегуляции и психологической помощи; повышение уровня потребности в самопознании и саморазвитии;</p> <p><i>личностные:</i> гармонизация самооценки и развитие волевой сферы; развитие целеустремленности и настойчивости в достижении результата; развитие готовности принимать ответственность за результаты своих действий; формирование психологической культуры обучающихся;</p> <p><i>предметные:</i> понятие профориентации, ее элементы и направления профессий; типы профессий; понятия мотивации и потребностей, их классификация; способы мотивации; понятия ценности и ценностные ориентации; методы диагностики ценностей; понятие творчества; инструменты развития креативности; классификации способностей; собственные сильные стороны; понятия установки и конформизма</p>

Для оценки уровня достижения результатов используются: психолого-педагогическое наблюдение, анкетирование и беседа, комплекс психодиагностических методик, выявляющих динамику в развитии общих и творческих способностей обучающихся; сформированность профессиональной направленности и профессиональной мотивации обучающихся; психологический комментарий или эссе с использованием видеоматериалов, включающие описание ситуации, особенностей личности и поведения героев, моделирование возможного развития событий; научно-исследовательский проект, представленный обучающимся в очной форме при проведении мини-конференции в группе или проводимой на конкурсных основаниях; аналитическое эссе собственных личностных особенностей и моделей поведения с применением полученных теоретических знаний и практических умений.

**РАЗДЕЛ 2.**  
**КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ,**  
**ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

**2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

**Первый год обучения (144 часа)**

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Модуль 1 «Мир увлекательной науки» (62 часа)</b>							
1		Психология – увлекательная наука	2		Теоретич. занятие	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
2		Наша команда. Сходства и различия	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Творческое задание
3		Предмет психологии в историческом развитии	2		Теоретич. занятие	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
4		Психология и современный мир	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
5		Великие ученые	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
6		Психика и головной мозг	2		Теоретич. занятие	МУ ДО «Малая академия»	Творческое задание

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
7		Психика и сознание	2		Теоретич. занятия	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
8		Полушарное развитие	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
9		Познавательные процессы	2		Теоретич. занятия	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
10		Наши ощущения	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
11		Особенности восприятия и представлений	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
12		Типы восприятия	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Творческое задание
13		Иллюзии восприятия	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
14		Как я запоминаю	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
15		Тренируем память	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
16		Я внимательный	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
17		Техники развития внимания	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Эссе

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
18		Воображение	2		Теоретич. занятие	МУ ДО «Малая академия»	Творческое задание
19		Особенности воображения	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
20		Наши психические свойства	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
21		Мы креативим	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
22		Как развивать креативность	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
23		Креативность и окружающий мир	2		Теоретич. занятие	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
24		Моя креативность	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
25		Особенности моего мышления	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Творческое задание
26		Как я мыслю	2		Теоретич. занятие	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
27		Интеллект	2		Теоретич. занятие	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
28		Уровень интеллекта	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
29		Тренируем интеллект	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Эссе



Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
30		Мир увлекательной психологии	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
31		Моя психология	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Творческое задание
<b>Модуль 2 «Мое исследование» (16 часов)</b>							
32		Научное исследование – это легко!	2		Теоретич. занятие	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
33		Ведение научно-исследовательского проекта	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Творческое задание
34		Основные части научного исследования: теоретическая часть	2		Теоретич. занятие	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
35		Эмпирическая часть научного исследования	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
36		Методы исследования – социологический опрос	2		Теоретич. занятие	МУ ДО «Малая академия»	Творческое задание
37		Основные элементы научного доказательства	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
38		Секреты презентации проекта	2		Теоретич. занятие	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
39		Мое исследование: презентация	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Эссе

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Модуль 3 «Развиваемся вместе» (66 часов)</b>							
40		Сплочение и доверие	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Творческое задание
41		Темперамент	2		Теоретич. занятие	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
42		Наши темпераменты	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
43		Характер	2		Теоретич. занятие	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
44		Типологии характера	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Творческое задание
45		Акцентуации характера	2		Теоретич. занятие	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
46		Мы с характером	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
47		Формируем характер	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
48		Мои эмоции	2		Теоретич. занятие	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
49		Я проявляю эмоции	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
50		Эмоции и чувства	2		Теоретич. занятие	МУ ДО «Малая академия»	Эссе

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
51		Мир наших чувств	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
52		Мы такие разные	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
53		Радость и грусть	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Творческое задание
54		Злость	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
55		Обида	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
56		Вина	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Творческое задание
57		Страх	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
58		Дружба и одиночество	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
59		Любовь и ревность	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
60		Зависть	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
61		Вербальное общение	2		Теоретич. занятие	МУ ДО «Малая академия»	Эссе

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
62		Невербальное общение	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
63		Язык телодвижений	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Творческое задание
64		Язык жестов	2		Теоретич. занятие	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
65		Типы жестов	2		Теоретич. занятие	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
66		Распознавание жестов	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
67		Чем я отличаюсь от других	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Творческое задание
68		Мои недостатки	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
69		Как превратить недостатки в достоинства	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
70		Давайте меняться	2		Практ. работа.	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
71		Портрет нашей группы	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
72		Подведение итогов	2		Практ. работа.	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
		<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>				

## Второй год обучения (144 часа)

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Модуль 4 «Я – исследователь» (62 часа)</b>							
1		Наша команда	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
2		Методология психологической науки	2		Теоретич. занятие	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
3		Мои методы исследования	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
4		Понятие личности	2		Теоретич. занятие	МУ ДО «Малая академия»	Творческое задание
5		Кто я	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
6		Индивид, человек, личность и индивидуальность	2		Теоретич. занятие	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
7		Моя индивидуальность	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
8		Психологическая структура личности	2		Теоретич. занятие	МУ ДО «Малая академия»	Творческое задание
9		Направленность моей личности	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Творческое задание
10		Мои поступки	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Эссе

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
11		Особенности личности ученого-исследователя	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
12		Я – исследователь	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
13		Познавательные процессы и исследование	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Творческое задание
14		Содержание научно-исследовательского проекта	2		Теоретич. занятия	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
15		С чего начать исследование	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
16		Мои идеи проектов	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
17		Критерии оценивания научно-исследовательских проектов	2		Теоретич. занятия	МУ ДО «Малая академия»	Творческое задание
18		Планирование исследования	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
19		Методология исследования	2		Теоретич. занятия	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
20		Мой план исследования	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
21		Теоретические основы исследования	2		Теоретич. занятия	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
22		Я пишу проект	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Творческое задание

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
23		Анкетирование и социологические опросы	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
24		Секреты заключения исследовательского проекта	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
25		Защита проекта	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
26		Мое публичное выступление	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
27		Секреты публичного выступления	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
28		Я и мой проект	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
29		Презентация научного проекта	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Творческое задание
30		Секреты успешной презентации	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
31		Мой исследовательский проект	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
<b>Модуль 5 «Карта внутреннего мира» (88 часов)</b>							
32		Мои потребности	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
33		Классификация потребностей	2		Теоретич. занятие	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
34		Теория А. Маслоу	2		Теоретич. занятие	МУ ДО «Малая академия»	Творческое задание

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
35		Мотивация как процесс	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	эссе
36		Мотивация общения	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	эссе
37		Мотивация учебной деятельности	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	эссе
38		Тип мотивации	2		Теоретич. занятие	МУ ДО «Малая академия»	творческое задание
39		Я себя мотивирую	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	эссе
40		Творчество	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	эссе
41		Я и творчество	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	эссе
42		Барьеры творчества	2		Теоретич. занятие	МУ ДО «Малая академия»	эссе
43		Интуиция	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	эссе
44		Эмоции в творчестве	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	творческое задание
45		Мое творческое состояние	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	эссе
46		Творческие способности	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	эссе
47		Задатки и способности	2		Теоретич. занятие	МУ ДО «Малая академия»	эссе



Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
48		Талант и одаренность	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
49		Гениальность	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
50		Я и мои способности	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
51		Социальная психология	2		Теоретич. занятие	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
52		Убеждения и установки	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
53		Предрассудки	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
54		Конформизм и альтруизм	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
55		Агрессия	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
56		Социализация личности	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
57		Общение и его виды	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
58		Понятие конфликта	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
59		Виды конфликтов	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
60		Стратегии поведения в конфликте	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Эссе

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
61		Разрешение конфликтов	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
62		Уверенное поведение	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Творческое задание
63		Эффективная коммуникация	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
64		Малая группа	2		Теоретич. занятия	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
65		Коллектив	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
66		Межличностные отношения	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
67		Структура группы	2		Теоретич. занятия	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
68		Лидерство	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
69		Лидерские качества	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
70		Стресс	2		Теоретич. занятия	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
71		Стрессоустойчивость	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
72		Инструменты преодоления стресса	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
73		Ценности и цели	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Эссе

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
74		Целеполагание	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
75		Карта внутреннего мира	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Творческое задание
<b>Блок 6 «Я и мир профессий» (66 часов)</b>							
76		Массовая коммуникация	2		Теоретич. занятия	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
77		Структура массовой коммуникации	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
78		Концепция Э. Берна	2		Теоретич. занятия	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
79		Концепция Я. Морено	2		Теоретич. занятия	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
80		Виды коммуникаций	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
81		Психологические барьеры	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
82		Огромный мир профессий	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
83		Такие разные профессии	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Творческое задание
84		Атлас новых профессий	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
85		Я и мир профессий	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Эссе

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
86		Мои особенности и профессии	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
87		Профессиональная направленность	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
88		Профессиональные качества	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
89		Ценностные ориентации и профессии	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
90		Мои ценности	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
91		Ценности и планирование будущего	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Творческое задание
92		Классификация профессий Е.А. Климова	2		Теоретич. занятия	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
93		Классификация профессий Дж. Холланда	2		Теоретич. занятия	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
94		Формула профессии	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
95		Престижность профессий	2		Теоретич. занятия	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
96		Профессиональная пригодность	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
97		Хочу, могу, надо	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
98		Ошибки в выборе профессий	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Эссе

Окончание табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
99		Секреты выбора профессии	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
100		Планирование карьеры	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
101		Профессионально важные качества	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
102		Целеполагание	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
103		Секреты планирования	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
104		Управление временем	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
105		Ценности и цели	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Творческое задание
106		Мои цели	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
107		Наша команда	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
108		Подведение итогов	2		Практ. работа	МУ ДО «Малая академия»	Эссе
		<b>ИТОГО</b>	<b>216</b>				

## 2.2. Условия реализации программы

**Материально-техническое обеспечение:** учебное помещение с рабочими столами, стульями, учебной доской и ковровым покрытием; техника: компьютер, мультимедийный проектор; канцелярия: бумага форматов А3 и А4, ватманы, папки с файлами для портфолио, краски (акварельные и гуашь), цветные и простые карандаши, цветной мел, цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей, фломастеры-маркеры, разноцветная нить.

**Учебно-методические обеспечение:** авторские дидактические и раздаточные материалы, презентации и учебные пособия.

**Информационное обеспечение:** аудио-, видео-, фото-, интернет-источники.

**Кадровое обеспечение:** образовательный процесс по данной программе обеспечивается педагогическими кадрами, соответствующими требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (приказ Минтруда РФ от 05.05.2018 № 298Н), в том числе имеющими: высшее педагогическое или высшее образование, соответствующее профилю программы (психологическое); опыт организации деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы; опыт организации досуговой деятельности учащихся в процессе реализации программы; опыт разработки дополнительных общеобразовательных программ; опыт работы с одаренными детьми; опыт подготовки участников предметных олимпиад и научных конференций для школьников; опыт проектирования индивидуальных образовательных маршрутов.

Желательно наличие у педагога высшей или первой квалификационной категории.

## 2.3. Формы контроля и аттестации обучающихся

### Формы аттестации учащихся

1. Входная (стартовая) аттестация обучающихся проводится в форме анкетирования в рамках первого занятия и направлена на изучение личностных особенностей обучающихся, их интересов, мотивации посещения занятий и ожиданий от них;

2. Промежуточная аттестация осуществляется после каждого модуля в различных формах (психологический комментарий, эссе, индивидуальный маршрут, научно-исследовательский проект, эссе – анализ собственной деятельности, презентация продуктов деятельности); уровень освоения содержания модуля оценивается через качество применения полученных знаний и умений при выполнении задания, а также с использованием результатов участия обучающихся в различных конкурсах и мероприятиях;

3. Итоговая аттестация осуществляется в конце учебного года в виде аналитического эссе, в котором обучающийся описывает особенности своей личности, собственную деятельность, достижения и планы, отражая степень овладения содержанием программы: использование терминологии, адекватная трактовка жизненных явлений и ситуаций, полнота содержания работы, – а также через анализ портфолио обучающегося, включающего в себя грамоты, дипломы, готовые работы, сертификаты, статьи и т.д. и отражающего уровень освоения данной программы (минимальный, базовый, продвинутый или творческий).

Модель организации оценочных процедур и процедуры перехода участником между разными уровнями представлена в приложениях.

## **2.4. Оценочные материалы**

Для оценки качества освоения содержания программы используются такие оценочные материалы, как эссе (рассуждение и аналитическое), психологический комментарий к ситуации или видеоматериалу, научно-исследовательский проект и его презентация, анкетирование, проведение групповой мини-конференции, индивидуальное или групповое участие в конкурсах, олимпиадах и конференциях различного уровня, психодиагностические методики (методика «Идеальный компьютер», автор – М.А. Холодная; субтест «Незаконченные фигуры», автор – Э.П. Торренс).

## **2.5. Методические материалы и рекомендации**

Основная предлагаемая форма занятий – занятие в форме социально-психологического тренинга.

Каждое занятие проводится в стандартной форме и включает в себя следующие элементы: ритуал приветствия, разминку, основное содержание, рефлексии по поводу данного занятия и ритуал прощания.

В ходе занятий используются различные виды работы: психотехнические игры и упражнения, групповые дискуссии и беседы, информационные блоки, психологические тесты, элементы арт-терапии и сказкотерапии и т.д.

Основное содержание образуют психотехнические упражнения, направленные на снятие напряжения и сплочение группы, а также на самоопределение и самопознание учащегося, развитие у него чувства собственной значимости и ценности.

На занятии применяются различные методы обучения, но преимущество имеют деятельностный, исследовательский и эвристический подходы к обучению. Это имеет важное значение для обучающихся в подготовке к научно-практическим и научно-исследовательским конференциям. В процессе реализации программы наибольшие затруднения на первом году обучения могут вызвать разделы, связанные с погружением в основы психологического знания, в трудоемкие для усвоения психолого-теоретические концепции. Причиной трудностей может быть перестройка мыслительной деятельности обучающихся с элементарного зазубривания предметных основ к повышению мотивационного интереса и понимания предмета психологической дисциплины через овладение методами научно-исследовательской деятельности.

Успешному овладению данного материала и высокой мотивацией к занятиям служит взаимосвязь трех основных компонентов, реализуемых в программе курса:

формирование знаний у обучающихся по основным концепциям психологии как предмета;

формирование научно-исследовательского мышления у обучающихся и научно-исследовательского знания, а также их реализация в научно-практической деятельности;

развитие индивидуально-личностных особенностей обучающихся в процесс тренинговой работы.



Важным критерием для успешного овладения материалом является участие обучающихся в научно-исследовательских конференциях и олимпиадах.

### **Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса**

Словесные – объяснение, рассказ, работа с учебником, другими печатными изданиями.

Наглядные – демонстрация иллюстраций, видеоматериалов, слайдов, фотоматериала, показ педагогом образца выполнения задания, работа с методическими пособиями и раздаточным материалом.

Практические – наблюдение, практические задания, участие в семинарах, конференциях и т.д.

Эвристический метод – постановка проблемных вопросов; решение познавательных задач.

Исследовательский метод – поиск (самостоятельный поиск ответа на поставленный вопрос или задание), самостоятельная разработка идеи, индивидуальные задания, разработка исследовательских проектов.

### **Методы, используемые в процессе обучения**

Все используемые методы условно можно разделить на группы:

методы, оценивающие и стимулирующие деятельность обучающегося;

методы, побуждающие и формирующие определенную деятельность, сознание обучающегося;

методы самовоспитания, т.е. самоуправляемого воспитания, которое подразумевает систему самостоятельных упражнений и тренировок.

Рассмотрим более подробно используемые методы организации деятельности по программе:

*объяснительно-иллюстративный*, позволяющий передавать обучающимся системы «готовых» знаний посредством любых видов дидактического материала;

*репродуктивный метод* предполагает практическое использование информации, решение различных задач и упражнений и

создание ситуаций, требующих применения на практике полученных знаний;

*метод проблемного изложения* заключается в искусственном создании проблемы и наглядном и подробном объяснении обучающимся способов и путей ее решения;

*частично-поисковый (эвристический) метод* обучения основан на самостоятельной деятельности учеников, направленной на переработку информации с целью выявления противоречий и возникающих в соответствии с ними проблем, а также на поиск путей решения этих проблем и анализ результатов с целью выявления степени их истинности;

исследовательский метод предполагает формулирование проблемы обучающимися совместно с учителем, который производит управление самостоятельной исследовательской деятельностью обучающихся.

Применяемые образовательные технологии при реализации программы:

*индивидуализация обучения*, обеспечивающая возможность разноуровневого освоения программы и доступность программы для детей с особыми образовательными потребностями;

*технология группового обучения* является основной для реализации программы (социально-психологический тренинг) и обеспечивает возможность развития необходимых навыков для жизни в XXI веке (softskills);

*технология коллективного взаимообучения* используется для повышения качества усвоения теоретического материала обучающимися;

*технология дифференцированного обучения* позволяет найти оптимальный уровень сложности материала для каждого обучающегося и осваивать детям содержание программы в комфортном режиме;

*технология развивающего обучения* обеспечивает возможность работы с детьми в зоне ближайшего развития и формировать уверенность обучающихся в собственных возможностях;

*технология проблемного обучения* является основной для развития навыков научно-исследовательской деятельности и формирования навыка применения психологических знаний теоретического характера на практике;

*технология дистанционного обучения* обеспечивает возможность проведения занятий и индивидуальных консультаций в онлайн-формате;

*технология исследовательской и проектной деятельности* является основной для формирования опыта научно-исследовательской деятельности обучающихся;

*технология игровой деятельности* обеспечивает формирование и развитие практических умений и навыков через моделирование ситуаций из реальной жизни в соответствии с содержанием программы;

*технология коллективной творческой деятельности* позволяет развивать навыки работы в команде через создание совместных продуктов деятельности.

Приоритетными формами организации учебного занятия являются беседа, диспут, защита проектов, психологические игры и упражнения, конкурс, конференция, круглый стол, лабораторное занятие, мини-лекция, мастер-класс, наблюдение, олимпиада, открытое занятие, практическое занятие, презентация, социально-психологический тренинг, эксперимент и другие.

### **Перечень необходимых учебно-методических пособий по программе:**

Практикум по возрастной психологии: учеб. пособие / под ред. Л.А. Головей, Е.Ф. Рыбалко. – СПб.: Речь, 2008. – 688 с.: ил.

*Райгородский Д.Я.* Практическая психодиагностика. Методики и тесты: учеб. пособие / Д.Я. Райгородский. – Самара: Изд. Дом «БАХРАХ», 1998. – 672 с.

Практикум по общей, экспериментальной и прикладной психологии / В.Д. Балин, В.К. Гайда, В.К. Гербачевский и др.; под общ. ред. А.А. Крылова, С.А. Маничева. – 2-е изд., доп. и перераб. – СПб.: Питер, 2003. – 560 с.: ил. – (Серия «Практикум по психологии»).

*Романова Е.С.* Графические методы в практической психологии: учеб. пособие для студентов вузов / Е.С. Романова. – М.: Аспект-Пресс, 2011. – 400 с.

*Тейлор К.* Психологические тесты и упражнения для детей / пер. с англ. Е. Рыбиной. – 3-е изд. – М.: Апрель-Пресс; Психотерапия, 2008. – 224 с. – (Серия «Детская психология»).

*Фопель К.* Как научить детей сотрудничать? / К. Фопель. – 2-е изд. – М.: Генезис, 2010. – 541 с.: ил.

*Грецов А.* Тренинги развития с подростками: творчество, общение, самопознание / А. Грецов. – СПб.: Питер, 2012. – 416 с.: ил.

*Дружинин Н.В.* Структура и логика психологического исследования / Н.В. Дружинин. – М., 2000.

Дидактические и раздаточные материалы создаются в соответствии с календарным учебным планом и соответствуют возрастным особенностям детей. При их разработке, а также подборе психологических упражнений, техник и заданий учитываются особенности конкретной учебной группы.

Таким образом, реализация разноуровневой дополнительной общеобразовательной программы требует использования различных педагогических форм и методов для обеспечения реализации процесса обучения детей на всех уровнях параллельно.

Обеспечить разноуровневость содержания программы возможно благодаря:

использованию разноуровневых заданий, разработанных по каждой теме;

использованию различных форм работы (групповая, смешанная (онлайн- и офлайн-обучение), индивидуальная, самостоятельная работа, самообразование);

использованию различных методов и приемов обучения (активные методы обучения (метод дидактических игр, мозговая атака; интенсивный метод (метод погружения), проблемный, исследовательский, частично-поисковый метод, метод проектов, элементы коучинговой технологии);

привлечению сетевых партнеров.

Описание используемых педагогических технологий, методов обучения, форм организации учебных занятий, дифференцированных заданий представлено в приложениях.

Матрица разноуровневой дополнительной общеобразовательной программы «Познай себя» представлена в приложениях.

### **Методические рекомендации по реализации программы**

Каждый модуль программы, каждая тема и конкретные занятия имеют свою специфику, поэтому реализация программы требует наличия психологического образования у педагога дополнительного образования.

В ходе освоения программы «Познай себя» наиболее важными моментами, которые необходимо учесть, являются организационные моменты и первое занятие, поскольку на этом этапе обсуждаются правила, необходимые для качественной работы в формате социально-психологического тренинга.

### **2.6. Список литературы, используемой педагогом**

1. *Вачков И.В.* Психологический тренинг: методология и методика проведения / И.В. Вачков. – М.: Эксмо, 2010. – 560 с. – (Новейший справочник психолога).
2. *Грецов А.* Тренинги развития с подростками: творчество, общение, самопознание / А. Грецов. – СПб.: Питер, 2012. – 416 с.: ил.
3. *Духновский С.В.* Диагностика межличностных отношений: психологический практикум / С.В. Духновский. – СПб.: Речь, 2010. – 141 с.
4. *Лабиринт души: терапевтические сказки* / под ред. О.В. Хухлаевой, О.Е. Хухлаева. – М., 2003.
5. *Лабиринты психологии* / под ред. С.В. Трушковой. – М.: Издат. отдел УНЦ ДО МГУ, 1996. – 168 с.
6. *Лебедева Л.Д.* Математические методы психологического исследования. Анализ и интерпретация данных: учеб. пособие / Л.Д. Лебедева. – 4-е изд., стереотип. – СПб.: Речь, 2012. – 392 с.
7. *Практикум по возрастной психологии: учеб. пособие* / под ред. Л.А. Головей, Е.Ф. Рыбалко. – СПб.: Речь, 2002. – 694 с.
8. *Райгородский Д.Я.* Практическая психодиагностика. Методики и тесты: учеб. пособие. – Самара: Изд. Дом «БАХРАХ», 1998 – 672 с.
9. *Романова Е.С.* Графические методы в практической психологии: учеб. пособие для студентов вузов / Е.С. Романова. – М.: Аспект-Пресс, 2011. – 400 с.
10. *Тейлор К.* Психологические тесты и упражнения для детей / пер. с англ. Е. Рыбиной. – 3-е изд. – М.: Апрель-Пресс; Психотерапия, 2008. – 224 с. – (Серия «Детская психология»).

11. Туник Е.Е. Лучшие тесты на креативность. Диагностика творческого мышления / Е.Е. Туник. – СПб.: Питер, 2013. – 320 с.: ил. – (Серия «Практическая психология»).

12. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? / К. Фопель. – 2-е изд. – М.: Генезис, 2010. – 541 с.: ил.

## 2.7. Список литературы, рекомендуемой обучающимся и родителям

1. Абрамова Г.С. Введение в практическую психологию / Г.С. Абрамова. – М.: Академия, 1996.

2. Аллан Пиз. Язык жестов. Самюэл Данкелл. Позы спящего: Nonfiction (Деловой бестселлер) / пер. с англ. Н.Е. Котляра, Л. Островского; сост. В.В. Шарпило. – Мн.: Парадокс, 1995. – 416. – (Сер. «Поле чудес: бизнес»).

3. Альманах психологических тестов. – М.: КСП, 1996.

4. Андреева Г.М. Социальная психология: учебник для высших учебных заведений / Г.М. Андреева. – М.: Аспект Пресс, 1999. – 376 с.

5. Гамезо М.В., Домашенко И.А. Атлас по психологии: Информ.-метод: пособие курсу «Психология человека» / М.В. Гамезо, И.А. Домашенко. – М.: Педагогическое общество России, 2006. – 276 с.

6. Годфруа Ж. Что такое психология: в 2-х т. Изд. 2-е, стереотип. Т. 1: пер. с франц. – М.: Мир, 1999. – 496 с., ил.

7. Годфруа Ж. Что такое психология: в 2-х т. Изд. 2-е, стереотип. Т. 2: пер. с франц. – М.: Мир, 1999. – 376 с., ил.

8. Дарвин Ч. О выражении эмоций у человека и животных / Ч. Дарвин. – СПб.: Питер, 2011. – 384 с.: ил. – (Серия «Психология-классика»).

9. Дружинин Н.В. Экспериментальная психология / Н.В. Дружинин. – М., 2002.

10. Дружинин Н.В. Структура и логика психологического исследования / Н.В. Дружинин. – М., 2000.

11. Кашапов Р.Р. Типология личности, или Какие мы разные. – М.: АСТ-Пресс книга, 2004. – 320 с.: ил. – (Серия «Практическая психология»).

12. *Козлов Н.И.* Начнем сначала, или Как разглядеть свое Завтра / Н. Козлов. – М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2010. – 157, [3] с.: ил. – (Серия «Простая правильная жизнь»).

13. *Козлов Н.И.* Истинная правда, или Учебник для психолога по жизни / Н. Козлов. – М.: Астрель: АСТ, 2008. – 540, [4] с.: ил.

14. *Козлов Н.И.* Философские сказки для обдумывающих житье, или Веселая книга о свободе и нравственности. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: АСТ-Пресс книга, 2003. – 432 с.: ил. – (Серия «Практическая психология»).

15. *Коломинский Я.Л.* Социальная психология взаимоотношений в малых группах: учеб. пособие для психологов, педагогов, социологов / Я.Л. Коломинский. – М.: АСТ, 2010. – 446 с.

16. *Королёва З.* Говорящий рисунок: 100 графических тестов. – Екатеринбург: У-Фактория, 2004. – 304 с.

17. *Немов Р.С.* Психология: учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений: в 3 кн. – 4-е изд. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – Кн. 1: Общие основы психологии. – 688 с.

18. *Немов Р.С.* Психологический словарь / Р.С. Немов. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2007. – 560 с.: ил.

19. Общая психология: курс лекций для первой ступени О-28 педагогического образования / сост. Е.И. Рогов. – М.: ВЛАДОС, 1995. – 448 с.

20. Практическая психология в тестах, или Как научиться понимать себя и других. – М.: Аст-Пресс, 1997.

21. Психологический словарь / под ред. В.В. Давыдова, А.В. Запорожца, Б.Ф. Ломова и др.; Науч.-исслед. ин-т общей и педагогической психологии Акад. пед. наук СССР. – М.: Педагогика, 1983. – 448 с., ил.

22. *Рогов Е.И.* Психология общения / Е.И. Рогов. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2007. – 335 с.: ил. – (Серия «Азбука психологии»).

23. *Цукерман Г.А., Мастеров Б.М.* Психология развития / Г.А. Цукерман, Б.М. Мастеров. – М., 1995.

24. Энциклопедия для детей. Т. 18. Человек. Ч. 2. Архитектура души. Психология личности. Мир взаимоотношений. Психотерапия / гл. ред. В. Володин; метод. ред. Л. Петрановская; отв. ред. Т. Каширина. – М.: Аванта+, 2003. – 640 с.: ил.

## НОМИНАЦИЯ 2

# ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМЫЕ В СЕТЕВОЙ ФОРМЕ







**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ВИНОГРАДАРСТВО»**

**Плошенко Татьяна Александровна,**  
*директор, Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
Центр дополнительного образования «Эрудит»  
муниципального образования город-курорт Геленджик*

**Козырь Светлана Антоновна,**  
*заместитель директора, Муниципальное автономное  
учреждение дополнительного образования  
Центр дополнительного образования «Эрудит»  
муниципального образования город-курорт Геленджик*

**Моделирование сетевого взаимодействия  
при реализации дополнительных общеобразовательных  
программ агротехнического профиля в рамках проекта  
«Школа «Аграрий» в условиях многопрофильного  
учреждения дополнительного образования**

В условиях дефицита кадров агротехнологической сферы региона становится актуальной профессионально-ориентационная работа с обучающимися сельских школ. Как показал опыт нашей работы, именно учреждение дополнительного образования в силу своих особенностей становится реальной сферой самоопределения подрастающего поколения, в том числе для осознанного выбора траектории жизнеустройства в сельской местности. Интеграция базового и дополнительного образования позволяет сблизить процессы воспитания, обучения и развития, что является одной из наиболее сложных проблем современной педагогической практики.

Образовательный проект «Школа Аграрий» – современная инновационная технология, направленная на повышение качества предпрофильной подготовки и профильного обучения через реа-

лизации дополнительных общеобразовательных программ естественно-научной направленности.

**Цель проекта «Школа «Аграрий»:** формирование устойчивой мотивации и профессиональной ориентации обучающихся на продолжение профессиональной деятельности в сельской местности.

**Задачи:**

1. Внедрить в массовую практику работы систему профориентационных сетевых проектов для обучающихся сельских школ.

2. Привлечь к реализации программ материально-технические, информационные, кадровые ресурсы профессиональных образовательных организаций, организаций высшего образования, ведущих агропредприятий региона и т.п.

3. Создать условия для развития высокого уровня профессионального самоопределения обучающихся, обеспечивающего формирование осознанного выбора траектории жизнеустройства в сельской местности.

В основе реализации проекта лежит сетевое использование ресурсов образовательных организаций дополнительного, среднего и высшего образования, ведущих агропредприятий, других заинтересованных хозяйствующих субъектов, негосударственных и общественных объединений региона.

Организация образовательной сети в условиях многопрофильного учреждения дополнительного образования предполагает порядок действий, стоящий из 7 шагов.

**Шаг 1. Формирование участников сетевого взаимодействия**

Основным моментом здесь является изменение отношений между образовательным учреждением, учащимися, родителями, педагогами, учредителем, другими образовательными агентами (агентами здесь мы называем тех, кто осуществляет реальную практику в образовании).

*Участники проекта:*

муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Эрудит» му-

ниципального образования город-курорт Геленджик – многопрофильное учреждение. Выбор нашего учреждения не случаен. Центр «Эрудит» имеет более чем двадцатилетний действенный и продуктивный опыт организации образовательного сотрудничества с выраженным сетевым акцентом в рамках своей многогранной деятельности. Наш центр, выступая инициатором сетевого взаимодействия, решает задачи расширения спектра образовательных услуг, сохраняет или увеличивает контингент учащихся, привлекает дополнительные ресурсы, в том числе внебюджетные средства;

средняя общеобразовательная школа № 20;

Филиал ГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в городе-курорте Геленджике.

*Социальные Партнеры проекта:*

отдел сельского хозяйства администрация муниципального образования город-курорт Геленджик;

администрация Пшадского внутригородского округа.

Нами определено содержание деятельности и зона ответственности ключевых участников проекта.

### **МАУ ДО ЦДО «Эрудит»**

1. Координирует реализацию проекта, обеспечивает расширение участников проекта с целью увеличения направлений деятельности и привлекаемых ресурсов.

2. Формирует сеть организаций-партнеров.

3. Обеспечивает участие представителей администрации МО и руководителей агропредприятий в образовательном процессе.

4. Организует проведение информационно-консультативных мероприятий по проекту.

5. Обеспечивает организационно-методическое и программное сопровождение проекта.

6. Реализует образовательные программы.

7. Реализует систему мероприятий, направленных на выявление и поддержку талантливых учащихся в рамках «Городского научного общества».

**МБОУ СОШ № 20**

1. Проводит анкетирование/опрос среди обучающихся по выявлению интересов и склонностей, в том числе желания получить дополнительную (углубленную) подготовку по агротехнологическому направлению.

2. Оказывает содействие в организации занятий, экскурсий, в том числе транспортное обеспечение.

3. Привлекает обучающихся школы к участию в мероприятиях сельскохозяйственной тематики.

4. Организует информационно-консультативные мероприятия с обучающимися и родителями.

5. Организует реализацию образовательных программ на базе школьного учебно-опытного участка.

**ФГБОУ ВО «КубГУ»**

1. Формирует предложения по тематике и содержанию образовательных программ в соответствии с задачами развития агропромышленного комплекса региона.

2. Обеспечивает своевременную и полномасштабную реализацию запланированных программных мероприятий посредством педагогического сопровождения специалистами вуза, имеющими научные степени.

3. Оказывает содействие в организации практической сельскохозяйственной и опытнической деятельности с использованием специального инвентаря в рамках договора о сотрудничестве.

4. Участвует в мероприятиях по профессиональной ориентации школьников.

Высокая степень индивидуализации образовательного процесса – особенность нашего проекта. При проектировании образовательной среды Школы мы постарались раздвинуть стандартные рамки школьной деятельности и обеспечить детям самостоятельный выбор в объединениях центра «Эрудит» в соответствии со своими интересами, способностями и склонностями.

**Шаг 2. Подготовка набора соглашений, договоров, положений**

Набор нормативно-правовых и организационных документов обеспечит реализацию сетевого взаимодействия по нескольким направлениям:

возможность проведения обучения в формах и режимах сетевого образования;

основания для финансирования проводимых работ, включая оплату труда педагогов;

основания для зачета образовательных услуг, оказанных различными учреждениями.

внесение изменений в устав образовательных организаций.

### **Шаг 3. Подготовка пакета дополнительных общеобразовательных программ**

Поскольку речь идет об услугах и потенциальных пользователях, необходимо учитывать интересы пользователей, т.е. учеников и родителей.

В нашей Школе разработаны и апробируются 5 дополнительных общеобразовательных программ ознакомительного и базового уровней естественно-научной направленности.

*Программа «Ботаника с основами физиологии»* – предусматривает обширный практический курс. Учащиеся приобретают навыки постановки опытов и экспериментов, связанных с физиологией растений.

*Программа «Виноградарство» (приложение).* Дети получают квалифицированную информацию о биологических особенностях, рациональных методах возделывания, перспективных сортах. Занятия по программам будут проходить на базе центра «Эрудит» с использованием инвентаря и оборудования, в том числе двух теплиц, филиала КубГУ. Некоторые практические работы проводятся на базе агропредприятий.

В рамках этих двух программ учащиеся, проявившие высокую мотивацию и выдающиеся способности, выполняют научно-исследовательские проекты с последующей защитой их на научной конференции МСХАН.

Важной, с точки зрения трудового воспитания, считаем программу *«Практическое растениеводство»*, где учащихся знакомят с основами агротехнологии, учатся на собственном опыте. Особое место в решении этих задач отведено практической работе на школьном учебно-опытном участке, который находится на территории школы № 20.

Обучение через путешествия – интересно и информативно! Форма профессионально-ориентационных экскурсий определена для реализации программы «*Мое открытие профессии*». При организации образовательного туризма используем инфраструктуру агропредприятий и высших учебных заведений.

Программа «*Основы агробизнеса*» направлена на изучение основ ведения малого бизнеса и предпринимательства в агропромышленном секторе на примере геленджикских хозяйств.

#### **Шаг 4. Формирование группы учащихся, утверждение и согласование режима занятий и места их проведения**

*Контингент учащихся* сформирован из школьников предпрофильного 9 класса и профильного 10 классов агротехнической направленности.

Считаем, что смена режимов учебных работ, формы обучения является важным мотивационным фактором. Успешной при апробации нашего проекта стала группа учащихся, которая была сформирована из учеников, «теряющих» мотивацию к обучению в традиционном формате, но сохраняющих заинтересованность в своих личных, индивидуальных результатах обучения.

Участники сетевого проекта направляют друг другу 1 раз в полугодие справку о результатах мониторинга, в рамках которого проводится оценка индивидуального прогресса обучающегося через уровень успешности освоения дисциплин образовательных программ. Содержание и формы диагностики параметров результативности определяются образовательной программой.

#### **Шаг 5. Подбор педагогических кадров**

Отличительной особенностью проекта является *кадровый состав* – мотивированный, профессиональный. Для работы в проекте привлечены специалисты системы высшего образования, специалисты дополнительного образования – педагоги центра «Эрудит», имеющие профессиональную подготовку по направлениям деятельности биология, экономика, экскурсионное дело; учителя, в том числе имеющие специализацию «Биология с основами сельскохозяйственного труда».

Организована педагогическая (тьюторская) поддержки реализации индивидуальных учебных планов учащихся, выполняющих научно-исследовательские работы. Определен и закреплён локальным актом функционал координатора сетевого взаимодействия, а также педагогического работника, осуществляющего сопровождение учащихся при переезде из одного образовательного учреждения в другое.

### **Шаг 6. Подготовка бюджета, сетевого графика**

Составление сетевого графика осуществляется куратором проекта, согласовывается с участниками сетевого взаимодействия, которые, в свою очередь, приняв график и расписание, обеспечивают их выполнение: участие школьников, предоставление необходимой материально-технической базы и пр.

Бюджет составляется участниками сетевого взаимодействия и согласовывается с учредителем.

Программа реализуется МАУ ДО ЦДО «Эрудит» за счет бюджетных ассигнований местного бюджета.

По результатам освоения образовательной программы обучающимся выдаются удостоверения установленного образца, подписанные Сторонами.

Зачет общеобразовательным учреждением (МБОУ СОШ № 20) результатов освоения вышеперечисленных дополнительных общеобразовательных программ учащимися в МАОУ ДОД ЦДОД «Эрудит» осуществляется на основании договорного отношения (локального нормативного акта). Разрабатываются соответствующие изменения, регулирующие порядок заключения таких договоров, которые впоследствии школа и учреждение дополнительного образования внесут в свои уставы.

### **Литература**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Ст. 15 «Сетевая форма реализации образовательных программ».

2. Концепция развития дополнительного образования детей, распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.



3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Методические рекомендации по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ. Письмо Минобрнауки от 28.08.2015 г. № 2563\05.

5. Методические рекомендации по развитию государственно-частного и социального партнерства в системе дополнительного образования. Письмо Минобрнауки РФ от 29.09.2015 г. № 09-2638.

6. Письмо министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 18 марта 2016 г. № 47-4067/16-11 «Об организации сетевого взаимодействия».

## РАЗДЕЛ 1

### «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЕМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ»

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Направленность программы** – естественно-научная. Программа предназначена для реализации в рамках сетевого образовательного проекта «Школа «Аграрий».

**Новизна.** Впервые в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы MAO ДО «ЦДО «Эрудит» используется тепличный комплекс и производственные базы сельскохозяйственных предприятий муниципального образования город-курорт Геленджик, позволяющие активно внедрять практические формы обучения и трудовое воспитание.

**Актуальность программы.** Программа ориентирована на организацию педагогического сопровождения учащихся, которые заинтересованы агротехнологическими видами деятельности

(выращивание винограда), планирующих продолжить свое обучение по данному направлению в сфере сельского хозяйства.

**Педагогическая целесообразность.** В ходе реализации программы широко применяются методы обучения через сотрудничество. Они помогают активному усвоению знаний, более глубокому пониманию учебного материала, развитию у ребенка способности принимать альтернативную точку зрения и навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми, создают условия для выработки индивидуальной шкалы профессиональных приоритетов.

**Отличительные особенности программы.** В программу введена экспериментально-практическая деятельность, ориентированная на проектно-исследовательскую работу учащихся в тепличном комплексе детского центра «Эрудит» и на пришкольном участке СОШ № 20 с. Пшада.

**Адресат программы.** Программа рассчитана на учащихся 9–10 классов общеобразовательных школ (15–17 лет), проявляющих интерес к агрономическим дисциплинам.

**Уровень программы, объемы, сроки.**

Уровень программы – ознакомительный.

Срок реализации программы – 1 год.

Запланированное количество часов в год для реализации программы – 72.

**Форма обучения** – очная. Форма организации занятий – групповые занятия.

**Режим занятий:**

1 раз в неделю по 2 часа.

Длительность академического часа – 40 минут, продолжительность академического часа – 30 минут (дистанционное обучение).

**Особенности организации образовательного процесса.** Занятия в объединении «Школа Аграрий» проводятся в соответствии с учебным планом в группах с детьми одной возрастной категории в количестве от 10 до 20 человек. Форма занятий определяется содержанием программы и предусматривает лекции, практические занятия, выполнение самостоятельной работы, проектную деятельность.

## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

**Цель программы:** создание условий для развития агротехнологического образования и профориентации учащихся через освоение специальных компетенций в области «Виноградарство».

### Основные задачи программы

#### Образовательные:

- формирование знаний в области виноградарства;
- формирование умений правильного подбора сортов винограда, оптимального выбора агротехники выращивания, соответствующей стратегии обрезки;
- развитие умений и навыков в области получения оздоровленного посадочного материала и качественного урожая виноградной культуры.

#### Личностные:

- формирование коммуникативных умений и навыков;
- формирование интереса к предмету, профориентация;
- формирование трудовой дисциплины.

#### Метапредметные:

- развитие мотивации к агрономическому образованию;
- формирование и развитие интереса учащихся к науке.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		все-го	теория	практика	
1	2	3	4	5	6
1.	Тема 1. Организационное занятие. Знакомство педагога с учащимися; знакомство учащихся с программой и организацией образовательного процесса в учреждении; инструктаж по охране труда	4	4	–	Наблюдение и беседа
2.	Тема 2. Биология виноградного растения	4	4	–	Беседа

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
3.	Тема 3. Жизненный цикл виноградной лозы	8	8	–	Наблюдение и опрос
4.	Тема 4. Теоретические основы и способы вегетативного размножения винограда	12	8	4	Тестирование
5.	Тема 5. Болезни и вредители винограда	8	6	2	Опрос. Игра
6.	Тема 6. Столовые сорта винограда	8	6	2	Тестирование
7.	Тема 7. Технические и универсальные сорта винограда	8	6	2	Наблюдение и опрос
8.	Тема 8. Типы формировок виноградных кустов, обрезка	8	6	2	Наблюдение и опрос
9.	Тема 9. Беседочная культура винограда	4	4	–	Тестирование
10.	Тема 10. Удобрение винограда	4	4	–	Наблюдение и опрос
11.	Тема 11. Орошение виноградника. Подведение итогов	4	2	2	Защита проекта
Всего:		72	58	14	

### Содержание программы

Одно из необходимых условий правильной работы с виноградным кустом – это знание его органов по установленным названиям и задачам, выполняемым этими органами. Виноградная лоза в течение своей жизни проходит длительный цикл развития. В этот цикл входят рост, плодоношение, старение и отмирание. Размножают виноград как семенным, так и вегетативным способом. Годовой цикл развития винограда состоит из двух периодов – относительного покоя и вегетации. Окружающая среда может быть представлена двумя факторами: зависящими от человека – площадь питания, формировка, тип опоры, обрезка и др.; мало зависящими от человека – климат (тепло, свет, влага – главные его составляющие), почва, погодные условия. В настоящее время насчитывается более 20 000 сортов винограда. Благодаря большой работе селекционеров создано много новых ценных сортов с высокими товарными и вкусовыми качествами, повышенной урожайностью.

**Тема 1. Организационное занятие**

Знакомство педагога с учащимися; знакомство учащихся с программой и организацией образовательного процесса в учреждении; инструктаж по охране труда.

**Тема 2. Биология виноградногo растения**

Химический состав ягоды винограда, полезные свойства. Корневая система, особенности строения. Растущий зеленый побег, строение. Образование соцветий. Значение вегетативных и генеративных органов винограда.

**Тема 3. Жизненный цикл виноградной лозы**

Фазы вегетации, период относительного покоя винограда. Продолжительность жизненного цикла. Вступление в пору плодоношения. Укрывное и неукрывное виноградарство.

**Тема 4. Теоретические основы и способы вегетативного размножения винограда**

Размножение винограда черенками, отводками, прививкой.

*Практическая часть:* выращивание саженцев из укороченных черенков – это один из методов ускоренного размножения винограда.

**Тема 5. Болезни и вредители винограда**

Краткая характеристика вирусных заболеваний, бактериального рака, некроза, серой гнили и их обнаружение.

*Практическая часть:* обнаружение по гербарным образцам болезней и вредителей.

**Тема 6. Столовые сорта винограда, общая характеристика**

Столовые сорта разных сроков созревания – от сверхранних до очень поздних: Жемчуг саба, Шасла белая, Шасла мускатная, Кардинал.

*Практическая часть:* самостоятельная работа по теме.

**Тема 7. Технические и универсальные сорта винограда**

Представители группы технических и универсальных сортов винограда: Ркацителы, Саперавы, Гранатовый, Саперавы северный, Цветочный, Голубок.

*Практическая часть:* самостоятельная работа по теме.

**Тема 8. Типы формировок виноградных кустов, обрезка**

Формировки укрывных районов виноградарства: веерная бесштамбовая, односторонняя полувеерная и длиннорукавная

формировки. Формировки неукрывной культуры винограда – кордонные формировки с различной высотой штамба.

*Практическая часть:* самостоятельная работа по теме.

### **Тема 9. Беседочная культура винограда**

Особенности выращивания кустов винограда у стен домов, на беседках, галереях, во дворах и парках.

### **Тема 10. Удобрение винограда**

Внесение удобрений в разные жизненные периоды виноградного растения: в период активного нарастания поглощающих корней, в период распускания глазков, цветения и завязывания ягод.

### **Тема 11. Орошение виноградника**

Значение орошения виноградников в условиях Краснодарского края. Соблюдение сроков и норм полива. Влагозарядковые поливы.

### **Итоговое занятие.**

Защита проектов.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### *Предметные результаты:*

развитие у обучающихся логического, эвристического, алгоритмического мышления и пространственного воображения;

развитие умений применять изученные понятия, результаты, методы для закладки виноградника;

понятийный аппарат предмета в пределах программы.

### *Личностные результаты:*

развитие личностного интеллектуального потенциала обучающегося;

развитие готовности и способности обучающихся к саморазвитию;

воспитание у обучающихся навыков самоконтроля, рефлексии, изменение их роли от пассивных наблюдателей до активных исследователей.

### *Метапредметные результаты:*

владение навыками познавательной и учебно-исследовательской деятельности,

способность к творческому мышлению с научными подходами;

сформированы навыки к сознательному изучению ландшафтного дизайна и современные способы выращивания растений;  
умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, излагать свою точку зрения.

## РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарно-учебный график представлен в аналоге программы.

### УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

#### **Материально-техническое обеспечение:**

учебная аудитория;  
мультимедийное оборудование;  
учебно-опытный участок;  
тепличный комплекс;  
натуральные объекты;  
инструменты для обработки почвы, растений винограда;  
удобрения;  
перчатки для учащихся и педагога.

**Информационное обеспечение:** методическая литература, интернет-источники.

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования, высшее образование, специализация – «Виноградарство», кандидат сельскохозяйственных наук.

### ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Виноградарство» носит вариативный характер.

Форма аттестации осуществляется в процессе занятий по следующим формам, определенным учебным планом как составной частью образовательной программы:

самостоятельное создание опорных конспектов, схем, информационных таблиц по теме;

итоговый тематический контроль проводится в виде сдачи проектных работ.

Мониторинг результатов образовательного процесса проводится на основе текущего контроля и итогового тематического контроля, деятельностного метода и оформляется в виде начальной, промежуточной и итоговой диагностики в течение каждого учебного года.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Перечень (пакет) диагностических методик, позволяющих определить достижения учащимися планируемых результатов:

1. Контрольные задания по результатам обучения по программе;
2. Оценочные средства: типовые задания, контрольные задания;
3. Пакет методик и тестовых заданий для диагностики личностного развития обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ (МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ)

Обучение осуществляется по традиционной технологии (лекции, практики) с включением инновационных элементов.

С точки зрения используемых методов лекции подразделяются следующим образом: информационно-объяснительная лекция, повествовательная, лекция-беседа, проблемная лекция и т.д.

Устное изложение учебного материала на лекции должно конспектироваться. Слушать лекцию нужно уметь – поддерживать свое внимание, понять и запомнить услышанное, уловить паузы. В процессе изложения преподавателем лекции студент должен выяснить все непонятные вопросы. Записывать содержание лекции нужно обязательно – записи помогают поддерживать внимание, способствуют пониманию и запоминанию услышанно-



го, приводят знания в систему, служат опорой для перехода к более глубокому самостоятельному изучению предмета.

*Методические рекомендации по конспектированию лекций:*

запись должна быть системной, представлять собой сокращенный вариант лекции преподавателя. Необходимо слушать, обдумывать и записывать одновременно;

запись ведется очень быстро, четко, по возможности короткими выражениями;

не прекращая слушать преподавателя, нужно записывать то, что необходимо усвоить. Нельзя записывать сразу же высказанную мысль преподавателя, следует ее понять и после этого кратко записать своими словами или словами преподавателя. Важно, чтобы в ней не был потерян основной смысл сказанного;

имена, даты, названия, выводы, определения записываются точно;

следует обратить внимание на оформление записи лекции. Для каждого предмета заводится общая тетрадь. Отличным от остального цвета следует выделять отдельные мысли и заголовки, сокращать отдельные слова и предложения, использовать условные знаки, буквы латинского и греческого алфавитов, а также некоторые приемы стенографического сокращения слов.

*Практические занятия по дисциплине проводятся по схеме:*

устный опрос по теории в начале занятия;

работа в группах по разрешению различных ситуаций по теме занятия;

решение практических задач;

индивидуальные задания для подготовки к практическим занятиям.

Цель практического занятия – научить применять теоретические знания при решении практических задач на основе реальных данных.

На практических занятиях преобладают следующие *методы*:

вербальные (преобладающим методом должно быть объяснение);

практические (письменные задания, групповые задания и т.п.).

## **Коррективы в организации образовательного процесса при переходе на дистанционный режим обучения**

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы применяются следующие модели обучения: дистанционное обучение и кейс-технологии, асинхронные сетевые технологии (офлайн-обучение) – средства коммуникаций, позволяющие передавать и получать данные в удобное время для каждого участника процесса, независимо друг от друга.

Учебный процесс для реализации данной программы организован с использованием информационно-телекоммуникативного ресурса WhatsApp и e-mail.

В ходе реализации программы могут применяться технологические платформы электронного обучения с использованием следующих дистанционных технологий: кейс-технология с набором (кейсов) текстовых, аудио-, видео- и мультимедийных учебно-методических материалов, их рассылка для самостоятельного изучения учащимся при организации регулярных консультаций.

Рекомендуется использовать следующие виды занятий: видеолекции, видео-консультирование, дистанционные конкурсы, фестивали, мастер-классы.

Используются следующие формы контроля освоения данной программы: выполнение и проверка заданий, замечания и комментарии по ним, тестирование, опросы.

**Технология обучения.** Обучение строится на междисциплинарной основе с учетом содержания школьных дисциплин. В разделах программы прослеживаются следующие связи: биология, ботаника. Для реализации компетентностного подхода предусматривается использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения аудиторных и внеаудиторных занятий с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

В процессе преподавания применяются образовательные технологии развития критического мышления. В учебном процессе наряду с традиционными образовательными технологиями используются компьютерное тестирование, тематические презентации, интерактивные технологии. На первый план выдвигается

развивающая функция обучения, которая обеспечивает становление личности, раскрытие ее индивидуальных способностей.

### **Форма организации учебного занятия**

Весь учебный процесс делится на 3 блока:

1. Лекционный;
2. Практикум по решению задач разного уровня и степени сложности;
3. Творческие задачи и работы.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Основной**

1. *Матузок Н.В.*, профессор кафедры, д. с.-х. н. Рабочая программа по дисциплине «Виноградарство» (технология возделывания винограда) ФГБОУ ВО КубГАУ в г. Краснодаре, 2017. – 53 с.

2.\* *Агроуказания по виноградарству* / под ред. А.С. Субботовича и И.А. Шандру. – Кишинев: Картя Молдовеняска, 1980. – 421 с.

3.\* *Алехина Н.Д.* Физиология растений: учебник для студ. вузов / Н.Д. Алехина, Ю.В. Балконин, В.Ф. Гавриленко [и др.]; под ред. И.П. Ермакова. – М., 2005. – 640 с.

### **Дополнительный**

1.\* *Захарова Е.И.* Программа и методика агротехнических опытов в виноградарстве / Е.И. Захарова. – Ростов на/Д, 1952. – 68 с.

2.\* *Иванов Л.А.* Физиология растений / Л.А. Иванов. – М., 1936. – 103 с.

3.\* *Иванова Е.Б.* Каталог сортов винограда / Е.Б. Иванова. – Кишинев: Штиинца, 1976. – 310 с.

\* Литература не переиздавалась.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ТУРИЗМ»**

**Папантонио Лариса Константиновна,**  
*директор, Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования «Центр внешкольной работы»  
города Сочи*

**РАЗДЕЛ 1.**

**«КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ»**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ПРОГРАММЫ**

**Аннотация программы**

Программа «Образовательный туризм» адресована обучающимся в возрасте 11–14 лет, является интегрированной, с использованием модульного принципа проектирования содержания. Тематические модули, разделы содержания программы объединены единой целью: формирование у подростков эмоционально-ценностного отношения, готовности к познанию природы, истории, культуры города Сочи.

Краеведческий материал составляет содержательную основу программы, реализация которой позволяет обучающимся, с одной стороны, получить углубленные межпредметные знания о природе, истории, культуре города, с другой стороны – побуждает подростков к краеведческому исследовательскому поиску, а также к готовности самостоятельно провести экскурсию, рассказать гостям города о памятниках природы, объектах историко-культурного наследия.

Ведущей технологией в реализации Программы является образовательный туризм, предполагающий организацию образовательной деятельности обучающихся не только в стенах, но и вне стен образовательных учреждений с привлечением материальных, кадровых ресурсов социальных партнеров, что обуславливает сетевой характер ее реализации.

### **Направленность дополнительной общеобразовательной программы**

Программа «Образовательный туризм» имеет туристско-краеведческую направленность; способствует вовлечению учащихся в краеведческую познавательную, экскурсионную, исследовательскую деятельность. В рамках реализации программы учащиеся знакомятся с разными аспектами истории и культуры родного края в ходе посещения интерактивных занятий, экскурсий, мастер-классов.

### **Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность программы**

**Актуальность.** В Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р, подчеркивается ключевая социокультурная роль дополнительного образования в современном обществе: «Именно в XXI веке приоритетом образования должно стать превращение жизненного пространства в мотивирующее пространство, определяющее самоактуализацию и самореализацию личности, где воспитание человека начинается с формирования мотивации к познанию, творчеству, труду, спорту, приобщению к ценностям и традициям многонациональной культуры российского народа».

В этом контексте особый интерес представляет детско-юношеский образовательный туризм как эффективное средство активизации познания обучающимися истории, культуры малой родины, а также этнокультурных традиций народов, проживающих здесь. Для систем общего и дополнительного образования детско-юношеский образовательный туризм – это и актуальный образовательный ресурс социализации и личностного развития обучающихся.

Обеспечение открытого образовательного пространства, использование ресурсов сетевых партнеров реализации программы, интерактивный характер проведения занятий способствуют развитию у подростков активной познавательной позиции в учебной, экскурсионной, исследовательской, художественно-творческой деятельности, а также формированию у обучающихся на-

выков XXI века: коммуникативности, креативности, критичности мышления, командовзаимодействия, кросскультурности.

**Новизна** программно-методического и организационно-технологического обеспечения реализации программы заключается:

– в организации сетевой формы реализации программы, предполагающей использование ресурсов организации дополнительного образования (Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр внешкольной работы г. Сочи), общеобразовательных организаций (МОБУ СОШ № 100, МОБУ Гимназия 44), научных организаций (ГБУ КК «Природный орнитологический парк в Имеретинской низменности, ФГБОУ ВО Сочинский государственный университет, ФГБУ «Сочинский национальный парк»), организаций культуры (Центральная городская библиотека г. Сочи, Музей истории города-курорта Сочи, Этнографический музей, Литературно-мемориальный музей Н.А. Островского и др.);

– в модульном и вариативном представлении содержания программы. Два модуля программы являются обязательными: «Сочиведение» и «Калейдоскоп образовательных экскурсий». Три модуля – вариативными, которые предлагаются ребятам на выбор: «Мастерская экскурсовода», «Творческая мастерская», «Мастерская краеведа-исследователя»;

– в интерактивном характере проведения занятий, экскурсий, мастер-классов, досуговых мероприятий и событий за счет применения в образовательном процессе такой педагогической технологии, как образовательный туризм.

**Педагогическая целесообразность.** В рамках работы по программе «Образовательный туризм» реализуются принципы природосообразности, культуросообразности; используются интерактивные методы, формы, технологии организации образовательного процесса, что способствует становлению активной позиции обучающихся в познании истории и культуры своей малой родины, обеспечивает их знакомство с методиками выполнения творческих проектов, проведения краеведческих экскурсий, исследовательских работ по краеведению.

### **Отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной программы от уже существующих программ**

Как и многие программы туристско-краеведческой направленности, программа «Образовательный туризм» предполагает овладение подростками краеведческими знаниями об истории и культуре родного города через изучение ими конкретных экскурсионных объектов и участие в образовательных экскурсиях как важной формы изучения краеведческого материала.

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной программы от уже существующих программ туристско-краеведческой направленности состоит:

– в целевом ориентире реализации программы. Предлагаемая программа нацелена не только на знакомство ребят с историей и культурой своей родного города, но и на формирование у подростков готовности к познанию, исследованию природы, истории, культуры города Сочи, а также готовности самостоятельно проводить экскурсии, рассказывать гостям города о памятниках природы, объектах историко-культурного наследия города;

– в содержательной основе реализации программы. Содержание программы предполагает, что в ходе изучения истории и культуры города ребята знакомятся с методами выполнения краеведческой учебно-исследовательской работы, с методикой организации и проведения самостоятельной экскурсии, с технологическими приемами изготовления сувениров для туристических маршрутов города;

– в технологическом обеспечении реализации программы. Ведущими педагогическими технологиями организации образовательного процесса выступают такие интерактивные педагогические технологии, как «образовательный туризм», «технология проектно-исследовательской деятельности», «технология коллективно-творческой деятельности», позволяющие заинтересовать ребят историей, культурой родного края, сформировать у подростков эмоционально-ценностное отношение, готовность к познанию природы, истории, культуры города Сочи;

– в сетевой форме реализации программы, которая предполагает, что для достижения цели, задач реализации программы используются ресурсы образовательных организаций, а также организаций партнеров: научных организаций, организаций культуры.

### **Адресат программы**

Возраст учащихся, участвующих в реализации программы, – от 11 до 14 лет. Занятия групповые. Наполняемость групп – до 15 человек. Набор производится по желанию учащихся и их родителей.

### **Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы**

Уровень программы: базовый.

Общая продолжительность реализации программы: 1 год (108 учебных часа).

Начало занятий – 15 сентября, окончание – 31 мая.

### **Формы обучения**

Форма обучения – очная.

### **Режим занятий**

Занятия по обязательному модулю программы «Сочинедение» проводятся раз в неделю по 1 часу. Экскурсии в рамках реализации обязательного модуля «Калейдоскоп образовательных экскурсий» проводятся раз в две недели. На выбор подросткам предлагается прохождение одного из трех модулей «Мастерская экскурсовода», «Творческая мастерская», «Мастерская краеведа-исследователя». С общеобразовательной организацией-партнером согласуется режим прохождения вариативных модулей: в дистанционном или очном формате; методом погружения в содержание модуля (быстрое прохождение модуля в течение двух с половиной месяцев, четыре часа в неделю) или в пролонгированном режиме (один час в неделю).

### **Особенности организации образовательного процесса**

Занятия проводятся в групповой форме.

Состав группы постоянный при прохождении обучающимися обязательных модулей реализации программы и непостоянный при прохождении вариативных модулей.

Формы организации учебной деятельности обучающихся на занятиях: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Формы обучения на занятии:  
экскурсии;



интерактивные беседы;  
ролевые игры;  
исследовательские практикумы;  
творческие мастерские;  
встречи с интересными людьми;  
презентационные площадки;  
мастер-классы;  
форсайт-сессии.

## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

**Целью** программы является создание условий для формирования у обучающихся эмоционально-ценностного отношения к познанию природы, истории, культуры города Сочи, готовности самостоятельно выполнять краеведческие исследования, изготавливать сувениры, проводить экскурсии, рассказывать гостям города о памятниках природы, объектах историко-культурного наследия.

### ***Обучающие задачи:***

сформировать у подростков представление об историко-культурном потенциале города, систему знаний об истории, культуре г. Сочи, этнокультурных особенностях народов, проживающих в городе;

познакомить обучающихся с основными положениями экскурсионного мастерства и научить применять их в ходе самостоятельной подготовки и проведения экскурсии;

познакомить подростков с методами и методикой выполнения самостоятельного краеведческого исследования, активизировать их участие в краеведческой исследовательской деятельности;

познакомить и научить ребят применять современные творческие техники при изготовлении сувениров, которые востребованы на туристических маршрутах города.

### ***Развивающие задачи:***

способствовать развитию у обучающихся познавательного интереса, эмоционально-ценностного отношения к изучению истории родного города и образовательному туризму;

способствовать развитию у ребят умений речевой коммуникации, умений исследовательской и проектной деятельности;

содействовать развитию у подростков навыков XXI века: креативности, критичности мышления, коммуникативности, командовзаимодействия.

**Воспитательные задачи:**

способствовать воспитанию у обучающихся чувства патриотизма и любви к родному городу и своей Родине;

содействовать формированию у ребят социальной активной позиции, навыков социального взаимодействия;

способствовать самопознанию и самоопределению, личностному росту подростков.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа «Образовательный туризм» является модульной. Содержание программы представлено пятью модулями, два из которых являются обязательными, три – вариативными.

№	Модуль	Названия модуля
1	Инвариативные образовательные модули	«Сочиведение»
2		«Калейдоскоп образовательных экскурсий»
3	Вариативные образовательные модули	«Мастерская экскурсовода»
4		«Творческая мастерская»
5		«Мастерская краеведа-исследователя»

**Обязательные образовательные модули программы** изучаются всеми обучающимися школ – партнеров сетевого взаимодействия, зарегистрированными на общеобразовательную общеразвивающую программу «Образовательный туризм».

**Модуль 1 «Сочиведение»** согласно договору о сетевой форме реализации образовательной программы представлен в качестве курса внеурочной деятельности ООП общеобразовательных организаций города Сочи, с которыми заключены договоры о сетевом взаимодействии. В рамках модуля «Сочиведение» обучающиеся знакомятся с природой Сочинского Причерноморья, объектами историко-культурного наследия г. Сочи.

**Модуль 2 «Калейдоскоп образовательных экскурсий»** представлен более чем тридцатью образовательными экскурсиями по г. Сочи, которые сгруппированы в соответствии с календа-

рем памятных дат и сезонными условиями. Общеобразовательные организации выбирают и составляют заявку в экскурсионную службу МБУ ДО ЦВР г. Сочи. Содержание модуля варьируется исходя из образовательных потребностей обучающихся общеобразовательных организаций-партнеров.

### **Вариативные образовательные модули**

Обучающимся школ – партнеров сетевого взаимодействия, зарегистрированным на общеобразовательную общеразвивающую программу «Образовательный туризм» предлагается на выбор один из трех вариативных модулей: «Мастерская юного экскурсовода», «Творческая мастерская», «Мастерская краеведа-исследователя».

**Модуль 3 «Мастерская экскурсовода»** – вариативный модуль, содержание которого ориентировано на ребят, проявляющих интерес к экскурсионной деятельности, самостоятельной разработке и проведению экскурсии.

**Модуль 4 «Творческая мастерская»** – вариативный модуль, в рамках реализации которого ребята проходят мастер-классы по изготовлению туристической сувенирной продукции.

**Модуль 5 «Мастерская краеведа-исследователя»** – вариативный модуль, содержание которого ориентировано на ребят, заинтересованных в самостоятельном выполнении краеведческого исследования.

### **Учебный план со столбцом формы аттестации /контроля**

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	2	3	4	5
<i>Обязательные образовательные модули</i>				
1	Модуль 1 «Сочиведение»	36	22	14
2	Модуль 2 «Калейдоскоп образовательных экскурсий»	36	2	34
Формы промежуточной и итоговой аттестации		Тест, творческий отчет об экскурсии		
<i>Вариативные образовательные модули</i>				
3	Модуль 3 «Мастерская экскурсовода»	36	16	20

Окончание табл.

1	2	3	4	5
4	Модуль 4 «Творческие мастерские»	36	8	28
5	Модуль 5 «Мастерская краоведа-исследователя»	36	14	22
Формы промежуточной и итоговой аттестации		Защита творческого продукта (проекта экскурсии, результатов выполненного краеведческого исследования, сувенирного продукта)		
<b>Итого:</b>		<b>108</b>		

**Содержание учебного плана с разбивкой на теорию и практику**

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ МОДУЛИ

#### Модуль 1 «Сочиведение»

#### Учебный план модуля «Сочиведение»

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		2	2	–	
1	Введение в предмет модуля программы	2	2	–	
2	Раздел 1. Географические характеристики города Сочи	8	6	2	Контурные карты, тестовые задания, творческие отчеты
3	Раздел 2. Черное море	8	4	4	Выставка, творческие отчеты, тестовые задания
4	Раздел 3. Природа Сочи	10	6	4	Картинный кроссворд, выставка, творческие отчеты, тестовые задания
5	Раздел 4. Сочи – моя малая родина	8	4	4	Фототест, выставка, тестовые задания
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>22</b>	<b>14</b>	Фототест, тестовые задания

## Содержание модуля «Сочиведение»

### 1. Введение в предмет модуля программы

*Теория.* Постановка цели, задачи курса. Раскрытие особенностей программы.

### 2. Раздел 1. Географические характеристики города Сочи

*Теория.* Субтропики России. Географическое положение Сочи. Непокойное геологическое прошлое. Административно-территориальное деление. Характеристики рельефа города. Кавказ – горная система Черноморского побережья. Горные породы. Климатические особенности города. Особенности почвенного покрова города. Реки и озера города Сочи. Водопады. Особенности особо охраняемых природных территорий Сочи: Кавказский государственный природный биосферный заповедник (КГБПЗ), Сочинский национальный парк. Правила составления отчета (проекта) по экскурсии.

*Практика.* Виртуальные путешествия. Создание плакатов и газет в защиту природы. Выставка рисунков на природоохранную тему. Составление коллекции минералов. Отчет по экскурсиям.

*Контроль.* Заполнение картинного кроссворда, решение теста, викторина, творческие отчеты.

### 3. Раздел 2. Черное море

*Теория.* Географическая и геологическая характеристики Черного моря. Гидрохимия. Богатства Черного моря: растительный (фитопланктон, водоросли) и животный мир (зоопланктон, рыбы, рептилии, морские млекопитающие). Экологические проблемы Черного моря. Система Черного и Азовского морей. Художники-маринисты. Айвазовский.

*Практика.* Виртуальные путешествия. Создание плакатов и газет в защиту Черного моря. Выставка рисунков, поделок. Викторины «Узнай меня», «Самое синее море». Творческий отчет по теме.

*Контроль.* Заполнение картинного кроссворда, решение теста, викторина, творческие отчеты.

### 4. Раздел 3. Природа Сочи

*Теория.* Высотная поясность. Особенности растительности города. Реликтовая растительность. Ярусы леса. Растения – эндемики города. Экзотическая растительность города. Лекарствен-

ные и ядовитые (опасные) растения. Грибы. Охрана растительного мира города. Правила изготовления гербария. Особенности животного мира города. Особенности высотной поясности. Мир членистоногих. Земноводные. Пресмыкающиеся. Птицы Сочи. Млекопитающие. Охрана животного мира города. Флора и фауна Кавказского биосферного заповедника и Сочинского национального парка. Экологические проблемы города. Правила поведения на природе.

*Практика.* Виртуальные путешествия. Создание плакатов и газет в защиту растительного и животного мира. Работа с гербарием. Мероприятие «Экологический десант», выставка рисунков, поделок.

*Контроль.* Заполнение картинного кроссворда, решение теста, викторина, творческие отчеты.

#### **5. Раздел 4. Сочи – моя малая родина**

*Теория.* Сочи в легендах Кавказа. Стоянки древнего человека. Культура дольменов. Многонациональный Сочи. История заселения города. Русско-турецкие войны за выход к морю. Кавказская война. Символика города Сочи. Город Сочи в Великую Отечественную войну. Архитектура города. Сердце курорта – Мацеста. Парк Ривьера. Разнообразие флоры и фауны в парках города. Знаменитые люди города.

*Практика.* Выпуск газет «По улицам Сочи», экскурсии по историческим местам Сочи и окрестностям, выставка рисунков, поделок.

### **Модуль 2**

#### **«Калейдоскоп образовательных экскурсий»**

##### **Учебный план модуля**

#### **«Калейдоскоп образовательных экскурсий»**

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		3	4	5	
1	Введение в предмет содержания модуля. Техника безопасности	2	2	0	Тест по технике безопасности

Окончание табл.

1	2	3	4	5	6
2	Раздел 1. Природоведческие экскурсии по г. Сочи	16	–	16	Фототест, творческие отчеты, тестовые задания
3	Раздел 2. Исторические экскурсии по г. Сочи	16	–	16	Фототест, творческие отчеты, тестовые задания
4	Раздел 4. Искусствоведческие экскурсии по г. Сочи	2	–	2	Фототест, творческие отчеты, тестовые задания
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>2</b>	<b>34</b>	

### Содержание модуля «Калейдоскоп образовательных экскурсий»

#### 1. Введение в предмет содержания модуля программы

Презентация содержания модуля «Калейдоскоп образовательных экскурсий». Техника безопасности.

*Контроль:* тест по технике безопасности.

#### 2. Раздел 1. Природоведческие экскурсии по г. Сочи

Экскурсия в «Комсомольский парк».

Экскурсия по набережной реки Сочи.

Экскурсия по набережной Черного моря.

Экскурсия в тисо-самшитовую рощу.

Экскурсия в парк «Дендрарий».

Экскурсии «Змейковские водопады» / «Ореховские водопады» / «Агурские водопады».

Экскурсия на Имеретинскую низменность.

Экскурсия в природный орнитологический парк.

Экскурсия в вольерный комплекс КБЗ.

#### 3. Раздел 2. Исторические экскурсии по г. Сочи

Экскурсия «Археологические памятники Сочи: каменный, бронзовый и железный век».

Экскурсия «Морские ворота Сочи».

Экскурсия «По следам истории» (присоединение Черноморского побережья Кавказа к России).

Экскурсии «В царстве подземного короля» («Воронцовская пещера» / «Ахштырская пещера»).

Экскурсия «Волконский дольмен».

Экскурсия в «Форт-Александрия».

Экскурсия по Историческому бульвару.

Экскурсия в бальнеологический центр «Мацеста».

Экскурсия в парк Ривьера.

Экскурсия в музей истории города-курорта Сочи.

#### 4. Раздел 3. Искусствоведческие экскурсии по г. Сочи

Экскурсия в музей Островского.

Экскурсия в дом-музей «Дача В.В. Барсовой».

### ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ

#### Модуль 3

#### «Творческие мастерские»

#### Учебный план модуля «Творческие мастерские»

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
1	Введение в предмет содержания модуля. Техника безопасности	2	2	0	Тест по технике безопасности
2	Раздел 1. Роспись сувенирных изделий (доска, панно, поднос) «Мой родной город»	12	2	10	Творческий отчет, защита портфолио работ
3	Раздел 2. Создание живописных полотен «Закат» в технике письма акриловыми красками по холсту	10	2	8	Творческий отчет, защита портфолио работ
4	Раздел 3. Роспись банданы / футболки в технике батика	12	2	10	Творческий отчет, защита портфолио работ
	<b>Итого:</b>	36	8	28	



## Содержание модуля «Творческая мастерская»

### 1. Введение в предмет содержания модуля программы

Презентация содержания модуля «Творческая мастерская». Знакомство с программой модуля. Краткие сведения о сувенирной продукции города-курорта Сочи. Техники, инструменты и материалы изготовления сувенирной продукции. Техника безопасности и правила работы с инструментами и материалами. Организация рабочего места.

*Контроль:* тест по технике безопасности.

### 2. Раздел 1. Роспись сувенирных изделий (доска, панно, поднос) «Мой родной город»

*Теория.* Мезенская роспись. Аграрная символика в мезенской росписи. Основные элементы мезенской росписи (спираль, стихийка, звездочки, перышко, скобочка, волна, ромбик, штришок, капелька, косы). Растительные мотивы мезенской росписи (цветок, росток, дерево). Мезенские птицы (уточка, лебедь, куропатка). Животные в мезенской росписи (лошадки, олени, лоси). Принцип построения орнамента в круге, квадрате, полосе. Многоярусные композиции.

*Практика.* Работа по карточкам, выполнение упражнений на отработку приемов выполнения росписи, ее характерных особенностей. Эскиз многоярусной композиции для росписи доски, панно, подноса. Работа красным цветом. Черный контур. Роспись изделий по эскизам. Стилизация городского пейзажа. Роспись доски, панно, подноса «Мой родной город» по мотивам мезенской росписи.

### 3. Раздел 2. Создание живописных полотен «Закат» в технике письма акриловыми красками по холсту

*Теория.* Живопись акрилом. Акриловые кисти, краски. Использование в работе мастихин и загустители для акриловых красок. Знакомство с техникой письма акриловыми красками по холсту: мазки кистью, смешивание цветов. Методы акриловой живописи: сухая кисть, размывание, разбрызгивание, подмалевок, наслаивание.

*Практика.* Работа по карточкам, выполнение упражнений на отработку приемов техники письма акриловыми красками. Создание живописных полотен на тему «Закат».

### Раздел 3. Роспись банданы / футболки в технике батика

*Теория.* Павлопосадские платки. Краткие исторические сведения об истории возникновения головного убора в виде платка, шали; о первой текстильной фабрике «Трехгорная мануфактура». Горячий, холодный батик, солевая техника, свободная роспись по ткани.

*Практика.* Разработка эскиза для батика. Работа по карточкам, выполнение упражнений на отработку приемов техники батик. Роспись банданы / футболки в технике батика.

Выставка творческих работ учащихся.

## Модуль «Мастерская экскурсовода»

### Учебный план модуля «Мастерская экскурсовода»

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
1	Введение в предмет модуля программы	2	2	–	Тест по технике безопасности, тест на знание понятий экскурсионного дела
2	Раздел 2. Экскурсия и экскурсионный маршрут: основы организации и проведения	10	6	4	Анализ фрагментов видеозаписи экскурсий
3	Раздел 3. Приемы экскурсионного показа и рассказа	10	4	6	Анализ фрагментов видеозаписи экскурсий
4	Раздел 4. Портфель экскурсовода	6	2	4	Тестовые задания. Защита карточки экскурсионного объекта
5	Раздел. Проектная деятельность: разработка экскурсионного маршрута	8	2	6	Защита проекта
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	

## **Содержание модуля «Мастерская экскурсовода»**

### **1. Введение в предмет модуля программы**

*Теория.* Экскурсовод: требования к профессии. Техника безопасности. Экскурсия, экскурсионный маршрут, экскурсионный объект: определение, виды.

*Практика.* Анализ экскурсионных буклетов. Составление таблиц «Экскурсия – экскурсионный объект».

### **2. Раздел 1. Экскурсия и экскурсионный маршрут: основы организации и проведения**

*Теория.* Методика создания экскурсии. Подготовительный / основной / заключительный этапы разработки экскурсии.

*Практика.* Анализ фрагментов видеозаписи экскурсий.

### **3. Раздел 2. Приемы экскурсионного показа и рассказа**

*Теория.* Показ в экскурсии. Виды показа. Рассказ в ходе экскурсии. Виды рассказа. Показ, рассказ и их сочетание в ходе экскурсии.

*Практика.* Анализ фрагментов видеозаписи экскурсий.

### **4. Раздел 3. Портфель экскурсовода**

*Теория.* Портфель экскурсовода: требования к составлению портфеля экскурсовода. Карточки экскурсионных объектов: требования к заполнению. Текст экскурсии: требования к написанию.

*Практика.* Анализ карточек экскурсионных объектов, портфелей экскурсоводов, текстов экскурсий.

### **5. Раздел 4. Проектная деятельность: разработка экскурсионного маршрута**

*Теория.* Основа проектной деятельности. Этапы разработки и реализации проекта. Продукты проектной деятельности. Экскурсия как продукт проектной деятельности.

*Практика.* Выбор темы экскурсии в соответствии с профилем: экология / биология / архитектура / история / литература. Составление плана работы, подбор информационных источников. Обработка полученной информации и представление, в соответствии с требованиями к оформлению экскурсий, экскурсионных маршрутов. Подбор материалов для использования в качестве портфеля экскурсовода. Разработка описания и текста экскурсии. Защита экскурсий, экскурсионных маршрутов.

## Модуль 5 «Мастерская краеведа-исследователя»

### Учебный план модуля «Мастерская краеведа-исследователя»

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
1	Введение в предмет модуля программы	2	2	–	Составление кластера «Виды исследовательских работ по краеведению»
2	Основы орнитологического краеведческого исследования	10	4	6	Выполнение исследовательских заданий
3	Основы фенологического краеведческого исследования	6	2	4	Выполнение исследовательских заданий
4	Основы исторического краеведческого исследования	10	4	6	Выполнение исследовательских заданий
5	Основы топонимического исследования	8	2	6	Выполнение исследовательских заданий
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>14</b>	<b>22</b>	

### Содержание модуля «Мастерская краеведа-исследователя»

#### 1. Введение в предмет модуля программы

Знакомство с программой модуля. Краеведение как синтез наук. Виды краеведческих исследовательских работ.

#### 2. Раздел 1. Основы орнитологического краеведческого исследования

*Теория.* Птицы как биологическое средство защиты растений и украшение природы. Важнейшие отряды птиц. Птицы, требующие особой охраны, их место в международной «Красной

книге». Методы исследования питания и поведения птиц в неволе. Подсчет веса съеданной пищи разного состава, в разных температурных условиях, при разной подвижности птиц одного вида. Наблюдение за птицами. Значение фенологии и участия учащих в наблюдениях за прилетом птиц. Места наблюдения за птицами. Методика определения типа птиц. Время и правила наблюдения за птицами. Определение по голосам птиц. Определители птиц. Оборудование для наблюдения за птицами. Записи в дневнике, методика ведения записей. Фотографирование птиц, изучение техники фотографирования. Правила поведения при наблюдении за птицами. Составление и оформление отчетов. Оформление дневников наблюдений.

*Практика.* Изучение внешнего вида птиц: окрас, перья, цвет перьев, форма клюва, хвоста и т.д. Определение птиц по тушкам, чучелам. Наблюдение за птицами. Наблюдение за гнездовьем. Ведение коллективного журнала. Сроки прилета птиц. Составление отчетов. Определение птиц в природе по определителю. Форма описания неизвестной птицы для последующего определения. Исследование гнездований и организация зимней подкормки птиц. Изучение суточной активности птиц. Учет количественного и видового состава орнитофауны орнитологического парка в Имеритинской низменности.

### **3. Раздел 2. Основы фенологического краеведческого исследования**

*Теория.* История развития фенологии. Организация фенологических наблюдений. Методы фенологического картографирования. Знакомство с участком и маршрутом фенологических наблюдений. Правила регистрации фенологических наблюдений. Экскурсии, сбор материала по фенофазам, составление гербария. Наблюдения за сезонными явлениями у растений.

*Практика.* Определение растений в природе по определителю. Форма описания неизвестного растения для последующего определения. Фенологические карты. Знакомство с отдельными представителями деревьев и кустарников как объектами фенологических наблюдений. Лекарственные растения. Работа с гербарием.

#### **4. Раздел 3. Основы исторического краеведческого исследования**

*Теория.* Понятийно-категориальный аппарат исторического краеведения. Источники исторического краеведения. Письменные источники (рукописи, печатные источники, архивные материалы и т.д.). Устные источники. Археологические источники по истории родного края. Памятники архитектуры как источник исторического краеведения. Архивы и их фонды. Методы и методики выполнения исторического краеведения.

*Практика.* Знакомство с выполненными исследовательскими работами по историческому краеведению. Работа с документами семейного архива. Опросные методы исследования.

#### **5. Раздел 4. Основы топонимического исследования**

*Теория.* Топонимы. Классификация топонимов. Методы и методика топонимического краеведческого исследования. Основные принципы и способы номинации объектов. Выяснение этимологии топонимов с помощью научно-популярной и справочной литературы.

*Практика.* составление топонимических словарей, классификация и систематизация топонимов.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение программы «Образовательный туризм» позволяет достичь личностных, предметных и метапредметных результатов обучения.

#### **Предметные результаты**

Знают историю города, особенности его географического положения, памятники природы, истории, культуры.

Знают и владеют основами экскурсионного мастерства (приемами экскурсионного показа, рассказа и их сочетания).

Знают и владеют методами и методикой выполнения краеведческого исследования (орнитологического, фенологического, исторического, топонимического).

Знают и владеют техниками изготовления сувенирной продукции: мезенская роспись, техника батик, техника письма акриловыми красками по холсту.

Умеют разрабатывать экскурсионные маршруты, экскурсии.

Умеют выполнять краеведческие исследовательские работы.

Умеют изготавливать сувениры в различных художественных техниках.

### **Личностные результаты**

Демонстрируют интерес к изучению истории родного края и образовательному туризму.

Демонстрируют навыки речевой коммуникации.

Демонстрируют опыт выполнения проб творческой деятельности.

Демонстрируют опыт социального взаимодействия (группового общения и взаимодействия).

### **Метапредметные результаты**

*Регулятивные УУД:* обучающиеся учатся планировать свои действия; осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности; анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью педагога позитивные установки.

*Познавательные УУД:* обучающиеся учатся: пользоваться приемами анализа и синтеза при выполнении заданий; понимать и применять полученную информацию.

*Коммуникативные УУД:* обучающиеся учатся: работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных; обращаться за помощью и формулировать свои затруднения; предлагать помощь и сотрудничество; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению.

Главным результатом реализации программы является создание каждым подростком своего оригинального продукта творческой деятельности: доклада по результатам выполненного краеведческого исследования; проекта экскурсии или экскурсионного маршрута; сувенира.

## РАЗДЕЛ 2 ПРОГРАММЫ «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

### КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» № 41 от 04.07.2014 (СанПин 2.4.43172-14).

Начало занятий: 15 сентября.

Окончание занятий: 31 мая.

Всего учебных недель: 36 недель.

Объем учебных часов: 108 часов.

№	Модуль	Названия модуля	Режим работы
1	Инвариативные образовательные модули	«Сочиведение»	1 раз в неделю по 1 часу
2		«Калейдоскоп образовательных экскурсий»	1 раз в две недели по 2 часа
3	Вариативные образовательные модули	«Мастерская экскурсовода»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выбор модуля программы;</li> <li>– выбор режима прохождения:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• в дистанционном или очном формате;</li> <li>• методом погружения в содержание модуля (быстрое прохождение модуля в течение двух с половиной месяцев) или в пролонгированном режиме (1 раз в неделю по 1 часу)</li> </ul> </li> </ul>
4		«Творческая мастерская»	
5		«Мастерская краеведа-исследователя»	





Окончание табл.

Модуль	май			
	3.05–9.05	10.05–16.05	17.05–23.05	24.05–30.05
Модуль 1	1	1	1	1 ИА
Модуль 2	2	2		2 ИА
Модуль 3				
Модуль 4				
Модуль 5				

Сокращения: ПА – промежуточная аттестация, ИА – итоговая аттестация.

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### **Нормативно-правовое обеспечение реализации программы**

Использование сетевой формы реализации программы «Образовательный туризм» осуществляется на основании Положения о сетевой форме реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, Договора, который заключается между организациями-партнерами и в котором указываются основные характеристики образовательной программы: вид, уровень и (или) направленность, характеристики отдельных модулей программы, режим их реализации, объем ресурсов, используемых каждой из указанных организаций, и распределение обязанностей между ними, срок действия этого договора.

### **Кадровое обеспечение программы**

Для реализации данной программы необходима мобильная группа педагогов дополнительного образования детей, владеющих методикой вовлечения подростков в краеведческую познавательную, экскурсионную, исследовательскую, художественно-творческую деятельность.

В организации сетевой формы реализации программы «Образовательный туризм» используются кадровые, методические ресурсы организации дополнительного образования (Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр внешкольной работы г. Сочи), общеобразовательных организаций (МОБУ СОШ № 100, МОБУ Гимназия 44), научных (ГБУ КК «Природный орнитологический парк в Имеретинской низменности, ФГБОУ ВО «Сочинский государственный университет», ФГБУ «Сочинский национальный парк»), организаций культуры (Центральная городская библиотека г. Сочи, Музей истории города-курорта Сочи, Этнографический музей, Литературно-мемориальный музей Н.А. Островского и др.).

Важным условием успешной реализации программы «Образовательный туризм» является достаточный уровень **материально-технического обеспечения:**

- школьный автобус;
- учебный кабинет, оборудованный учебной мебелью на 15 чел.;
- наличие оргтехники (проектор, экран, компьютер, ноутбук, принтер, колонки микрофон);

учебная доска;  
материальная база для создания сувениров;  
игровое оборудование и материалы для игр и упражнений;  
место для отдыха детей и их родителей.

Для реализации программы или ее модулей в дистанционном формате необходимо предусмотреть наличие у учащихся либо компьютера (с колонками, веб-камерой), либо планшета, смартфона с возможностью выхода в интернет, установленной бесплатной программы для участия в online-видеоконференциях, вебинаров и т.д.

## ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация проводится по окончании первого полугодия, итоговая аттестация – по окончании срока реализации Программы.

Аттестация (промежуточная и итоговая) по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Образовательный туризм» реализуется через систему форм, методов, представленных в таблице.

<b>Вид аттестации</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Объект аттестации</b>	<b>Формы, методы проведения аттестации</b>
Промежуточная аттестация	В конце первого полугодия	Предметные и метапредметные результаты. Динамика индивидуальных достижений	– тестовые задания, фото-тест; – защита портфолио творческих работ; – защита продуктов творческой деятельности подростков
Итоговая аттестация	В конце учебного года	Предметные, метапредметные результаты	– защита индивидуально-го творческого проекта; – защита портфолио творческих работ; – защита продуктов творческой деятельности

Главным результатом реализации программы является создание каждым подростком своего оригинального продукта творческой деятельности: доклада по результатам выполненного краеведческого исследования; проекта экскурсии или экскурсионного маршрута; сувенира.

## ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Виды контроля / Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
<i>Начальная диагностика</i>		
В начале учебного года	Определение уровня сформированности у обучающихся знаний истории, объектов природы и культуры города Сочи	Тест, фотогест
<i>Рубежный контроль</i>		
Ноябрь, март	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение результатов обучения	Наблюдение, заполнение-ведение диагностических карт. Анализ продуктов творческой деятельности обучающихся. Тестирование, анкетирование. Мониторинг приобретенных знаний и умений учащихся в процессе их участия в конкурсах, фестивалях, открытых занятиях. Анкетирование для родителей учащихся
<i>Промежуточная и итоговая аттестация</i>		
В конце первого полугодия, в конце учебного года	Определение результатов обучения. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения	Защита индивидуального творческого проекта, защита портфолио творческих работ, защита продуктов творческой деятельности

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

К дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе разработаны:

методические пособия по организации и проведению экскурсии, выполнения орнитологических наблюдений;

методические разработки 30 экскурсий, мастер-классов.

В ходе проектирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Образовательный туризм» историко-культурный потенциал пространства города Сочи как малой родины, в контексте которого разворачивается жизнедеятельность современных сочинских школьников, рассматривался как фактор их духовно-нравственного, интеллектуального развития и патриотического воспитания.

Программа «Образовательный туризм» является программно-методическим продуктом реализации проекта краевой инновационной площадки «Организационно-содержательная модель интеграции общего и дополнительного образования на основе детско-юношеского туризма».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Образовательный туризм» спроектирована в соответствии с такими принципами развития дополнительного образования, раскрытыми в Концепции развития дополнительного образования, как:

принцип программноориентированности, где базовым элементом системы дополнительного образования рассматривается образовательная программа, а не образовательная организация;

принцип расширения социальной и академической мобильности детей и подростков через дополнительное образование;

принцип общественно-государственного партнерства в целях мотивирования различных организаций, осуществляющих образовательную деятельность (научных организаций, организаций культуры).

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной программы от уже существующих программ туристско-краеведческой направленности состоит в многоаспектности определения целевого ориентира реализации программы, в модульном подходе к разработке ее содержания, интерактивном

характере проведения занятий, экскурсий, мастер-классов, продуктивном характере образовательной деятельности обучающихся, сетевой форме реализации.

Программа «Образовательный туризм» нацелена не только на знакомство ребят с историей и культурой своей малой родины, но и на формирование у подростков готовности самостоятельно выполнять краеведческие исследования, проводить экскурсии, рассказывать гостям города о памятниках природы, объектах историко-культурного наследия, изготавливать сувениры для туристических маршрутов города.

Многоаспектность в определении цели реализации программы обусловила выбор модульного подхода к проектированию ее содержания. Содержание программы представлено пятью модулями, два из которых являются обязательными: модуль «Сочиведение» и модуль «Калейдоскоп образовательных экскурсий».

В рамках модуля «Сочиведение» обучающиеся знакомятся с природой Сочинского Причерноморья, объектами историко-культурного наследия г. Сочи. Модуль «Калейдоскоп образовательных экскурсий» представлен более чем тридцатью образовательными экскурсиями по г. Сочи, которые сгруппированы в соответствии с календарем памятных дат и сезонными условиями.

В ходе реализации программы подросткам в соответствии с их склонностями и образовательными потребностями также предлагается на выбор один из трех вариативных модулей: «Мастерская экскурсовода», «Творческая мастерская», «Мастерская краеведа-исследователя».

«Мастерская экскурсовода» – вариативный модуль, содержание которого ориентировано на ребят, проявляющих интерес к экскурсионной деятельности, самостоятельной разработке и проведению экскурсий. «Творческая мастерская» – вариативный модуль, в рамках реализации которого ребята проходят мастер-классы по изготовлению туристической сувенирной продукции. «Мастерская краеведа-исследователя» – вариативный модуль, содержание которого ориентировано на ребят, заинтересованных в самостоятельном выполнении краеведческого исследования.

Модульный подход к проектированию содержания программы обусловил, в свою очередь, сетевую форму ее реализации, которая предполагает, что для достижения целей реализации

программы используются ресурсы образовательных организаций, а также организаций-партнеров: научных организаций, организаций культуры.

Согласно Положению и Договору о сетевой форме реализации программы «Образовательный туризм», модуль «Сочиведение» представлен в качестве курса внеурочной деятельности Основной образовательной программы общеобразовательных организаций города Сочи, с которыми заключены договоры о сетевом взаимодействии.

В рамках реализации модуля «Калейдоскоп образовательных экскурсий» общеобразовательным организациям-партнерам предлагается из более чем тридцати образовательных экскурсий по г. Сочи выбрать восемнадцать и подать заявку в экскурсионную службу МБУ ДО ЦВР г. Сочи. Содержание этого модуля варьируется исходя из предпочтений общеобразовательных организаций-партнеров. Образовательные экскурсии проводятся педагогами дополнительного образования Центра внешкольной работы.

Обучающимся общеобразовательных организаций-партнеров предлагается не только выбор модуля программы, но и выбор режима его усвоения: в дистанционном или очном формате; методом погружения в содержание модуля (быстрое прохождение модуля в течение двух с половиной месяцев) или в пролонгированном режиме.

В реализации вариативных модулей «Мастерская экскурсовода», «Творческая мастерская» принимают участие педагоги МБУ ДО ЦВР г. Сочи. А для реализации модуля «Мастерская краеведа-исследователя» привлекаются сотрудники ГБУ КК «Природный орнитологический парк в Имеретинской низменности», ФГБОУ ВО «Сочинский государственный университет», ФГБУ «Сочинский национальный парк», Центральная городская библиотека г. Сочи.

К отличительной особенности рассматриваемой дополнительной общеобразовательной программы относится также интерактивный характер проведения занятий, экскурсий, мастер-классов, досуговых мероприятий и событий за счет применения в образовательном процессе такой педагогической технологии, как образовательный туризм, предполагающей организацию образо-



вательной деятельности обучающихся не только в стенах, но и вне стен образовательных учреждений.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Образовательный туризм» как программно-методический конструкт может быть адаптирована для разных категорий детей, что подчеркивает такие ее характеристики, как вариативность, гибкость, мобильность.

Для детей с ОВЗ, интересующихся природой, историей, культурой города Сочи, может быть предложено в дистанционном формате изучение модуля «Сочиведение», а также одного из вариативных модулей программы, а модуль «Калейдоскоп образовательных экскурсий» может быть представлен виртуальными экскурсиями.

Программа «Образовательный туризм» будет представлять интерес и для ребят, проживающих в селах города. Для детей из сельской местности также может быть предложено в дистанционном формате изучение модуля «Сочиведение». Модуль «Калейдоскоп образовательных экскурсий» реализуется по заявке сельской школы экскурсионной службой Центра внешкольной работы. Вариативные модули могут быть реализованы методом погружения мобильной творческой группой педагогов Центра внешкольной работы.

Таким образом, дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Образовательный туризм» обладает высоким образовательным, воспитательным потенциалом; способствует вовлечению учащихся в краеведческую познавательную, экскурсионную, исследовательскую деятельность. В рамках реализации программы в ходе посещения интерактивных занятий, экскурсий, мастер-классов учащиеся знакомятся с разными аспектами истории и культуры родного города, у них формируется эмоционально-ценностное отношение к историко-культурному наследию своей малой родины, сопричастности к ее прошлому, настоящему, будущему.

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной программы от уже существующих программ туристско-краеведческой направленности, проявляющаяся в инновационности практики ее реализации, состоит в многоаспектности определения целевого ориентира реализации программы, в

модульном подходе к разработке ее содержания, интерактивном характере проведения занятий, экскурсий, мастер-классов, продуктивном характере образовательной деятельности обучающихся, сетевой форме реализации.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Образовательный туризм» – программно-методический продукт, отличающийся гибкостью, вариативностью, мобильностью, что обуславливает ее востребованность в муниципальной практике дополнительного образования и возможность подключения к ее сетевой форме реализации большего количества общеобразовательных организаций.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### **Используемая литература**

1. *Боровиков Л.И.* Педагогика дополнительного образования [Текст]: учеб.-метод. пособие для руководителей детских творческих объединений / Л.И. Боровиков. – Изд. 2-е, стереотип. – М., 2002.

2. *Голованов В.П.* Методика и технология работы педагога дополнительного образования [Текст] / В.П. Голованов. – М.: Издательство «Академия», 2004.

3. *Евладова Е.Б., Логинова Л.Г.* Организация дополнительного образования детей: практикум [Текст]: учеб. пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования / Е.Б. Евладова, Л.Г. Логинова. – М., 2003.

4. *Ерёменко Н.И.* Дополнительное образование в образовательном учреждении [Текст] / Н.И. Ерёменко. – М.: Издательство «Корифей», 2007.

5. *Кирюханцев К.А., Гизатова И.А.* Культурно-познавательный туризм в образовательной деятельности учреждений дополнительного образования [Электронный ресурс] // Теория и практика образования в современном мире: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, ноябрь 2012 г.). – СПб.: Реноме, 2012. – С. 79–81. – Режим доступа: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/64/2987/> (дата обращения: 08.04.2018).

6. *Разанен А.Е.* Юные защитники земли: игровая программа, посв. сохранению природных богатств нашей планеты // Читаем, учимся, играем. – 2011.

7. Красная книга СССР: Редкие и находящиеся под угрозой исчезновения виды животных и растений. Т. 1. – М.: Лесн. промыш-сть, 1984.

8. *Солодько А.С., Кирий П.В.* Красная книга Сочи. – Сочи, 2002.

9. Сочиведение: учеб.-метод. материалы к курсу «Кубановедение» / под ред. С.Г. Гоголадзе. – Сочи: ИМЦ УОН, 2004.

#### **Список литературы для ученика**

1. *Давидов А.* Знай, люби, береги: науч.-худож. кн. – М.: ТВЭСЭЛКАУ, 1989.

2. *Винокуров А.* Редкие и исчезающие животные: Птицы. – М.: Высш. школа, 1992.

3. *Дмитриев Ю., Пожарицкая Н.* Твоя Красная книга. – М.: Мол. гвардия, 1986.

4. *Строков В.* Пернатые друзья лесов: пособие для уч-ся. – М.: Просвещение, 1975.

5. *Зуев Д.П.* Дары русского леса. – М.: Лесная промыш-сть, 1988.

6. *Турманина В.И.* Растения рассказывают. – М.: Мысль, 1987.

7. *Шпиленья С.Е., Иванов С.И.* Азбука природы: Лекарственные растения. – М.: Знание, 1989.

8. *Атрамонов В.* Дерево красно и дивно: Клен // Лес и человек. – М., 1991.

9. *Лаптев Ю.* Дерево с дурной репутацией: Осина // Лес и человек. – М., 1991.

10. *Лаптев Ю.* Царь деревьев: Дуб // Лес и человек, 1992. – М., 1991.

11. *Синяков А.* Чародейка береза // Лес и человек. – М., 1992.

12. *Сладков Н.* В лес по загадки. – Л.: Детск. лит., 1983.

13. *Ухатин Н.* Друзья птиц. – М.: Детск. лит., 1986.

14. Фауна мира: Птицы. – М.: Агропромиздат, 1991.

15. *Строков В.* Звери и птицы наших лесов. – М.: Лесн. промыш-сть, 1975.

16. *Солодько А.С., Кирий П.В.* Красная книга Сочи. – Сочи, 2002.

17. Сочиведение: учеб.-метод. материалы к курсу «Кубановедение» / под ред. С.Г. Гоголадзе. – Сочи: ИМЦ УОН, 2004.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА СЕТЕВОГО  
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«КВИЛЛИНГ – БУМАЖНАЯ ФИЛИГРАНЬ»  
(декоративно-прикладное творчество)**

**Руденко Татьяна Николаевна,**  
*педагог дополнительного образования, Муниципальное  
автономное учреждение дополнительного образования  
«Центр творчества ст. Новотитаровской»  
муниципального образования Динского района*

**Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик  
образования: объем, содержание, планируемые результаты»**

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Содержание программы
- 1.4. Планируемые результаты

**Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических  
условий, включающий формы аттестации»**

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы аттестации и фиксации образовательных результатов
- 2.4. Оценочные материалы
- 2.5. Методические материалы
- 2.6. Список литературы

**РАЗДЕЛ № 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ  
ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЕМ, СОДЕРЖАНИЕ,  
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ»**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Сетевая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Квиллинг – бумажная филигрань» Муниципального автономного учреждения дополнительного образования

«Центр творчества ст. Новотитаровской» муниципального образования Динской район (далее – МАУ ДО ЦТ ст. Новотитаровской МО Динской район) является программой **художественной направленности** и разработана с учетом:

– с «Законом об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.);

– Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

– «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (пр. Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196);

– Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 о направлении «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

– Федеральным проектом «Успех каждого ребенка», утвержденным 07 декабря 2018 г.;

– Стратегией развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р;

– Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН;

– «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» 3172-14;

– Уставом МАУ ДО ЦТ ст. Новотитаровской МО Динской район.

Современная государственная политика в сфере образования направлена, прежде всего, на модернизацию российского образования. Одна из главных задач модернизации образования – повышение качества образования, которое признается как комплексный показатель, синтезирующий все этапы обучения, развития и становления личности, условия и результаты образовательного про-

цесса. Критерии эффективности деятельности образовательного учреждения, основной продукцией которого являются качественно подготовленные выпускники; современные подходы к формированию содержания образования требуют создания принципиально новых организационных форм учебной деятельности, новой образовательной среды, ориентированной на востребованные современным обществом образовательные результаты.

В настоящее время одной из важнейших задач образовательной политики в России на федеральном уровне выступает организация всестороннего партнерства для реализации современной стратегии развития образования. Это предполагает, в том числе, и развитие сетевого взаимодействия на различных уровнях системы образования.

Сетевое взаимодействие – это «наиболее оптимальный способ взаимодействия между образовательными учреждениями, позволяющий действовать совместно, сохраняя свои интересы и автономность». Сетевое взаимодействие является одним из мощных ресурсов инновационного образования, так как позволяет усиливать ресурс любого инновационного учреждения за счет возможностей других учреждений, помогает расширить перечень образовательных услуг для обучающихся. Сегодня под сетевым взаимодействием понимается система горизонтальных и вертикальных связей, обеспечивающая доступность качественного образования для всех категорий граждан, вариативность образования, открытость образовательных организаций, повышение профессиональной компетентности педагогов и использование современных ИКТ-технологий.

Причины необходимости сетевого взаимодействия достаточно прозрачны: есть проблемы образования, которые сложно решить в отдельном образовательном учреждении, их более успешно можно решить в рамках сетевого взаимодействия образовательных учреждений.

Преимущества сетевого взаимодействия: отсутствие территориальной ограниченности, фокусирование участников на развитии ключевых компетенций, привлечение к совместной деятельности компетентных партнеров, возможность формирования

объединений для реализации сложных проектов с множеством участников, высокий уровень инновационной активности.

При сетевой организации взаимодействия наблюдаются опосредованные связи: круг взаимодействия увеличивается, результаты работы становятся более продуктивными и качественными, за счет сетевого взаимодействия у каждого участника есть уникальная возможность развития и совершенствования своих ключевых компетенций.

В связи с этим идея данной программы заключается в расширении образовательного пространства на основе интеграции дополнительного и общего образования, где сетевыми партнерами являются МАУ ДО ЦТ ст. Новотитаровской МО Динской район, расположенный по адресу: ст. Новотитаровская, ул. Луначарского, д. 169/Б, и МБОУ СОШ № 30 им. Н.А. Примака, расположенная по адресу: ст. Нововеличковская, ул. Красная, д. 51.

МАУ ДО ЦТ ст. Новотитаровской МО Динской район осуществляет руководство образовательной программой, курирует работу всей программы, отвечает за организацию экскурсий, встречу с интересными людьми, реализацию содержательной части модуля, организует итоговую и промежуточную аттестации, подготовку документации, работу по подготовке обучающихся к конкурсам художественной направленности различных уровней.

МБОУ СОШ № 30 им. Н.А. Примака является базой для проведения практических занятий в здании школы с необходимым оборудованием, участием специалистов образовательной организации.

Результатами сетевого взаимодействия организаций общего и дополнительного образования являются:

- активная занятость ребенка, вовлечение детей в социально-культурную, социально значимую проектную деятельность;
- положительный опыт взаимодействия общеобразовательных учреждений с учреждениями ДО;
- укрепление имиджа и расширение контактов образовательных учреждений;
- объединение кадровых, воспитательных и материально-технических ресурсов образовательной деятельности;

- частичное обновление материально-технической базы образовательных учреждений;
- разработка новых образовательных программ и педагогических технологий, в том числе и профильного обучения, внеурочной деятельности;
- приобретение опыта обучающих семинаров на базе социальных партнеров;
- обеспечение наполняемости образовательных объединений дополнительного образования детей;
- повышение качества информационного обслуживания учащихся, педагогов, родителей и других участников сетевого взаимодействия;
- создание механизма общественной экспертизы результатов сетевого взаимодействия;
- формирование комплекса проектов, способных удовлетворять запросы и потребности обучающихся и их родителей по самым разным социальным, спортивным, культурным направлениям;
- создание условий для стимулирования инновационной деятельности;
- повышение уровня квалификации педагогов;
- улучшение финансового обеспечения образовательного процесса за счет оптимизации финансовых ресурсов;
- удовлетворенность социума качеством образовательных услуг;
- повышение доступности дополнительного образования для детей: увеличение охвата детей услугами дополнительного образования, привлечение к занятиям детей, по различным причинам не посещающих занятия вне школы.

**Направленность программы «Квиллинг – бумажная филигрань»** – художественная, ориентирована на развитие творческих способностей детей в области прикладного творчества и способствует воспитанию гармоничной личности.

**Новизна программы** заключается в комплексном соединении трех самостоятельных модулей, реализация которых создает условия для развития детей, позволяет учащимся освоить виды



деятельности, удовлетворяющие их интересы, склонности и потребности.

**Актуальность** программы отражает соответствие государственной политике в области дополнительного образования, отвечает современным потребностям и запросам родителей на оказание помощи во всестороннем развитии ребенка. В современном мире очень актуальна проблема становления творческой личности, когда ребенок наиболее полно может раскрыть себя, свои возможности, реализоваться как творческая личность.

Обучение по данной программе позволит учащемуся осознать самого себя, свои возможности, поможет сформировать такие качества, как целеустремленность, самостоятельность, ответственность, что позволит обеспечить успешную социализацию, повысить конкурентоспособность, преодолеть трудности перехода с одной образовательной ступени на другую.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в создании особой образовательной среды для выявления и развития общих и специальных способностей учащихся средствами декоративно-прикладного творчества.

Программа «Квиллинг – бумажная филигрань» направлена на формирование у учащихся универсальных предпосылок к учебной деятельности, а также на воспитание качеств личности, необходимых для успешной интеграции в современном обществе. Предлагаемые в программе виды деятельности являются целесообразными для детей школьного возраста, так как способствуют стимулированию познавательных процессов, развитию личностных качеств, коммуникативных навыков, созданию социокультурной среды общения, развитию творческих способностей личности, поддержанию стремления к самостоятельной деятельности, творческому использованию жизненного опыта детей.

Важным результатом обучения является комплексный образовательный эффект, достигаемый в познавательной, эмоциональной и практической сфере личности ребенка.

Программа адаптирована для реализации в условиях временного ограничения занятий в очной (контактной) форме и включает все необходимые инструменты электронного обучения (онлайн-формы организации образовательного процесса).

**Отличительная особенность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Квиллинг – бумажная филигрань» от существующих образовательных программ (Шубина И.А. – авторская программа кружка «Бумажные фантазии», Колякина В.И. – об организации уроков коллективного творчества, Шпикаловой Т.Я., Хворосткова А.С. – о художественном макетировании) выражена:

- в модульном принципе организации педагогического процесса. Каждый модуль имеет свою специфику, разработан с учетом личностно-ориентированного подхода и направлен на решение своих собственных педагогических задач;

- в образовательном процессе применяются авторские методики, разработки, созданные на основе многолетнего опыта работы с детьми, а также передовой опыт работы, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками;

- образовательная деятельность построена на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей (социально-коммуникативное развитие, познавательное, речевое развитие, трудовое развитие), формирования межпредметных связей и опорой на практические виды деятельности;

- занятия тесно связаны с занятиями по ознакомлению с окружающим миром, по технологии, ИЗО, с ознакомлением с художественной литературой;

- методика обучения адаптирована для школьников, заключается в наполнении, доступной и интересной подаче материала, активном использовании игровых форм деятельности и здоровьесберегающих технологий при проведении занятий.

**Адресат программы** – это дети от 7 до 15 лет, которые принимаются на основе добровольного вступления в объединение.

Дети в этом возрасте способны выполнять предлагаемые задания соответственно программе обучения. Учащиеся объединяются в группы по 15 человек по годам обучения и уровню начальной подготовки.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

**Уровень программы:** базовый.

**Объем учебного времени,** предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию занятий, составляет 2 раза в неделю по 2 часа – 144 часа.

**Сроки реализации** модифицированной программы рассчитаны на один год. При реализации программы продолжительность учебных занятий обучения составляет 36 недель в год.

**Формы обучения:** очная, сетевая, дистанционная.

Программой предусмотрен следующий **режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, недельная нагрузка 4 учебных часа, всего 144 часа в год. Между учебными занятиями предусмотрен перерыв 10 минут.

**Особенности организации образовательного процесса**

Для реализации образовательной программы «Квиллинг – бумажная филигрань» формируются группы учащихся по интересам, возрастной состав от 7 до 15 лет.

Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию. Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется.

Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в одно единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач

На занятиях учащиеся развивают способность работать руками, точность движения пальцев, улучшают кинестетическое восприятие информации, развивают пространственное воображение, зрительное восприятие информации, учатся читать чертежи, учатся общению, развивают усидчивость, воображение, ответственность.

Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежит творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ. Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить людям и родным. С первых же занятий обучающиеся начинают понимать, что понятия «мусор» для художника не существует. Любой предмет, любая случайная находка могут быть преобразованы им и стать художественным произведением. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановки, что способствует выявлению индивидуальности каждого.

Программа разработана на основе модульного подхода (ФЗ № 273, ст. 13, п. 3; Порядок № 196, п. 10).

Состоит из трех модулей, которые являются самостоятельной, логически завершенной структурной единицей программы. Модули реализуются параллельно. Каждый модуль нацелен на достижение конкретных результатов; они объединены единой целью дополнительной образовательной общеразвивающей программы.

В программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному.

При условии введения режима «повышенной готовности» программа может быть реализована в рамках сетевого взаимодействия с применением электронного обучения, дистанционных технологий, при этом используя следующие формы **дистанционных образовательных технологий:**

- видеозанятия, лекции, мастер-классы;
- открытые электронные библиотеки, виртуальные музеи, выставки;
- сайты по творчеству данного направления;
- тесты, викторины по изученным теоретическим темам;
- адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения по программе «Квиллинг – бумажная филигрань» используются следующие платформы и сервисы: ZOOM, Skype, чаты в Viber, WhatsApp, сайт учреждения, электронная почта педагога, электронная почта родителей и учащихся.

## ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

### **Цель:**

- формирование индивидуального образовательного маршрута обучающихся художественной направленности с разными образовательными потребностями;
- привлечение дополнительных образовательных ресурсов к реализации индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся квиллингу;
- создание единого образовательного пространства для реализации программы «Квиллинг – бумажная филигрань».

### **Задачи сетевого взаимодействия образовательных организаций:**

- содействовать друг другу в рамках формирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся с разными образовательными потребностями;
- содействовать друг другу в рамках реализации образовательных программ основного и дополнительного образования детей с ОВЗ;
- содействовать друг другу в рамках реализации образовательных программ основного и дополнительного образования детей с выдающимися способностями в учении;
- содействовать друг другу в рамках реализации образовательных программ основного и дополнительного образования детей с низкой мотивацией к учению;

- содействовать друг другу в рамках реализации образовательных программ основного и дополнительного образования детей, часто пропускающих занятия по уважительной причине;
- организовать сетевую реализацию программ внеурочной деятельности;
- содействовать друг другу в рамках реализации программы профориентационной работы с обучающимися;
- содействовать друг другу в организации сетевого взаимодействия в рамках организации и проведения педагогических конференций, форумов, семинаров и т.п.;
- содействовать друг другу в организации сетевого взаимодействия в рамках организации интеллектуальных предметных олимпиад, конкурсов, викторин и т.п.

### **Задачи**

*В сфере предметных (образовательных) компетенций:*

- обучение ребенка по дополнительной образовательной программе «Квиллинг – бумажная филигрань», получение им новых знаний;
- освоение ребенком новых направлений деятельности, углубляющих и дополняющих основное (базовое) образование знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства, продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- создание единого образовательного пространства, расширяющего знания в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства; продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;

– способствовать приобретению навыков учебно-исследовательской работы, создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

*В сфере личностных компетенций:*

– освоение ребенком социального опыта, приобретение им навыков воспроизводства социальных связей и личностных качеств, необходимых для жизни;

– самоопределение ребенка в социально и культурно значимых формах жизнедеятельности, проживание им ситуаций успеха, личностное саморазвитие;

– создание эмоционально значимого для ребенка фона освоения содержания общего образования, предоставление ребенку определенных гарантий достижения успеха в избранных им сферах творческой деятельности.

*В сфере метапредметных компетенций:*

– обогащение и расширение культурного слоя общеобразовательного учреждения, формирование культурной среды, определение на этой основе четких нравственных ориентиров;

– научить применять знания об окружающем мире из учебных предметов (окружающий мир, технология, литература и другие) для мотивации в работе по квиллингу;

– развивать мелкую моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;

– научить взаимодействовать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**Содержание программы:** программа «Квиллинг – бумажная филигрань» предполагает создание уникальных, неповторимых и удивительных поделок, освоение стилей и техник квиллинга (в переводе с англ. *quilling* – от слова *quill* – «птичье перо»), реализует развитие творческих способностей, применяя современные методы, приемы и технологии. Практическая значимость программы заключается в том, чтобы научиться изготавли-

вать открытки, конверты, коробочки и другие предметы. Приобретенные на занятиях в объединении умения и навыки, позволят обучающимся не только творчески развиваться, но и порадовать своих близких шедеврами своего рукоделия.

### Учебный план

№	Название компонентов разделов программы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	2	3	4	5	6
<b>1</b>	<b>Модуль «Введение в квиллинг» (36 часов)</b>				
1.1	Вводное занятие	2	1	1	Собеседование, анкетирование
1.2	Материаловедение	2	1	1	Собеседование, анкетирование
1.3	Базовые основы квиллинга	12	2	10	Выставка работ обучающихся и их презентация авторами
1.4	Изготовление несложных цветов	10	2	8	Выставка работ обучающихся и их презентация авторами
1.5	Изготовление бахромчатых цветов	10	2	8	Выставка работ обучающихся и их презентация авторами
<b>2</b>	<b>Модуль «Квиллинг – бумажная филигрань» (66 часов)</b>				
2.1	Изготовление животных на плоскости	16	2	14	Выставка работ обучающихся
2.2	Работа по схемам. Приемы мозаичного квиллинга	24	4	20	Выставка работ обучающихся и их презентация авторами
2.3	Создание цветочных композиций	26	4	22	Выставка работ обучающихся и их презентация авторами
<b>3</b>	<b>Модуль «Творчество, поиск, импровизация» (42 часа)</b>				
3.1	Открытки из квиллинга	14	2	12	Выставка работ обучающихся и их презентация авторами
3.2	Рамка для фотографии	4	1	3	Выставка работ обучающихся и их презентация авторами



Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
3.3	Шкатулка	8	2	6	Выставка работ обучающихся и их презентация авторами
3.4	Магниты	8	1	7	Практическая работа по индивидуальным эскизам с опорой на изученные темы
3.5	Пасхальное яйцо	4	1	3	Выставка работ обучающихся и их презентация авторами
3.6	Срез ЗУН за год. Итоговое занятие по блоку тем «Творчество, поиск, импровизация»	4	2	2	Викторина. Тест-опрос. Практическая работа
<b>ИТОГО:</b>		<b>144</b>	<b>27</b>	<b>117</b>	

### Содержание учебного плана

#### 1. Модуль «Введение в квиллинг» (36 часов)

##### Вводное занятие

*Теория.* Знакомство с детьми детского объединения, с целями и задачами. Правила поведения. Инструктаж по технике безопасности.

*Практика.* Тесты. Коллективно-творческое дело.

##### Материаловедение

*Теория.* Знакомство с материалами, применяемыми в квиллинге, их основными свойствами и качествами: бумага тонированная, цветная, серпантин.

*Практика.* Выполнение простых элементов из серпантина.

##### Базовые основы квиллинга

*Теория.* Знакомство с инструментами и приспособлениями. Особенности изготовления основных форм.

*Практика.* Изготовление деталей, их комбинирование и склеивание основных форм.

**Изготовление несложных цветов**

*Теория.* Просмотр инструкционных карт и рабочих схем. Техника безопасности при выполнении ручных работ. Рассмотрение образцов плоских и объемных форм бутонов.

*Практика.* Изготовление деталей, придание объема и поиск новых форм и цветовых сочетаний.

**Изготовление бахромчатых цветов**

*Теория.* Рассмотрение образцов, показ приемов работы. Работа с иллюстративным материалом и схемами.

*Практика.* Изготовление бахромчатых полосок и их использование с помощью различных инструментов. Создание бахромчатых цветов.

**2. Модуль «Квиллинг – бумажная филигрань» (66 часов)****Изготовление животных на плоскости**

*Теория.* Показ приемов и особенностей изготовления животных, последовательность их изготовления. Просмотр иллюстраций.

*Практика.* Изготовление фигур. Сборка фигур. Оформление композиции на плоскости.

**Работа по схемам. Приемы мозаичного квиллинга**

*Теория.* Показ приемов и особенностей изготовления квиллинговой мозаики. Обсуждение приемов работы, последовательность изготовления. Просмотр иллюстраций, примеров.

*Практика.* Изготовление деталей, придание им форм. Подбор цветового решения и сборка картины.

**Создание цветочных композиций**

*Теория.* Рассмотрение образцов, показ приемов работы. Принципы и особенности в создании цветочных композиций.

*Практика.* Проектирование и создание цветочных композиций. Изготовление деталей, форм и сборка.

**3. Модуль «Творчество, поиск, импровизация» (42 часа)****Открытки из квиллинга**

*Теория.* Рассказ и показ приемов изготовления открыток в технике квиллинг.

*Практика.* Выполнение открыток в технике квиллинг.

### **Рамка для фотографии**

*Теория.* Объяснение и показ приемов изготовления рамок для фотографий в технике квиллинг.

*Практика.* Выполнение рамок в технике квиллинг.

### **Шкатулка**

*Теория.* Рассказ и показ приемов изготовления шкатулок в технике квиллинг.

*Практика.* Выполнение шкатулок в технике квиллинг.

### **Магниты**

*Теория.* Объяснение и показ приемов изготовления магнитов в технике квиллинг.

*Практика.* Выполнение магнитов в технике квиллинг.

**Срез ЗУН за год. Итоговое занятие по блоку тем «Творчество, поиск, импровизация»**

*Теория.* Итоговая аттестация.

*Практика.* Практическая работа. Выполнение тестового практического задания.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **В сфере предметных (образовательных) компетенций:**

– ребенок пройдет обучение по дополнительной образовательной программе «Квиллинг – бумажная филигрань», получит новые знания;

– освоит новые направления деятельности, углубляющие и дополняющие основное (базовое) образование знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства, продолжит формировать образное, пространственное мышление и научится выражать свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

– научится создавать единое образовательное пространство, расширяющее знание в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства, продолжит формировать образное, пространственное мышление и

умение выражать свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

– сможет совершенствовать свои умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;

– приобретет навыки учебно-исследовательской работы, научится создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

### **В сфере личностных компетенций:**

– освоит социальный опыт, приобретет навыки воспроизводства социальных связей и личностных качеств, необходимых для жизни;

– самоопределение ребенка в социально и культурно значимых формах жизнедеятельности, проживание им ситуаций успеха, личностное саморазвитие;

– научится создавать эмоционально значимый фон освоения содержания общего образования, достигнет успеха в избранных им сферах творческой деятельности.

### **В сфере метапредметных компетенций:**

– обогатит и расширит культурный слой общеобразовательного учреждения, сформирует культурную среду, определяя на этой основе четкие нравственные ориентиры;

– научится применять знания об окружающем мире из учебных предметов (окружающий мир, технология, литература и другие) для мотивации в работе по квиллингу;

– развивается мелкая моторика, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;

– научится сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).



## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для реализации программы сетевого взаимодействия должен быть создан комплекс необходимых условий:

– организационные условия: создание информационно-образовательной среды, обеспечение добровольности участия, наличие ресурсов у участников взаимодействия, ясность общей цели и понимание путей ее достижения, создание координирующего центра, совместное планирование и согласованность действий, коммуникационная доступность сетевых участников, деятельность в нормативно-правовом поле;

– финансовые условия: многоканальное финансирование, обеспечение экономической эффективности сетевого взаимодействия, развитие платных образовательных услуг;

– материально-технические условия: использование возможностей сетевых партнеров для восполнения недостатка материально-технических ресурсов;

– кадровые условия: наличие педагогов, отвечающих требованиям конкретного сетевого проекта, профессиональная компетентность ключевых исполнителей сети, готовность участников к обучению, переменам, формированию и развитию инновационного и креативного мышления;

– нормативно-правовые условия: разработка пакета нормативно-правовых документов, регламентирующих порядок построения правоотношений в условия сетевого взаимодействия;

– информационные условия: информационная поддержка сети интернет, взаимодействие со СМИ, выпуск печатной продукции, создание банка инновационной научной и педагогической информации в печатном и электронном вариантах, наличие скоростного доступа к сети Интернет, предоставление информации на сайтах;

– мотивационные условия: создание мер стимулирующего характера для специалистов (конкурсы, гранты, взаимный интерес), преодоление стереотипов профессиональной деятельности, развитие творческого потенциала администрации, педагогов.

**Материально-техническое обеспечение:**

Освоение программы «Квиллинг – бумажная филигрань» требует наличия учебного кабинета, удовлетворяющего требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.4.3172-14), оснащенного типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся, сетью интернет.

**Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:**

- ТСО (ноутбук, мультимедиапроектор, принтер);
- инструкционные карты, схемы, плакаты, раздаточный дидактический материал, диагностические карты.

**Информационное обеспечение:**

- наличие аудиоматериала;
- наличие видеоматериала;
- наличие наглядных пособий и методических разработок, специальной литературы;
- дидактический материал (раздаточный материал по темам занятий программы, наглядный материал, мультимедийные презентации);
- медиатека (познавательные игры, музыка, энциклопедии, видео);
- компакт-диски с обучающими и информационными программами по основным темам программы;
- видеоуроки;
- архив видео- и фотоматериалов;
- методические разработки занятий, презентации.

**Кадровое обеспечение:**

Для реализации программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в декоративно-прикладном творчестве, имеющий специальное педагогическое образование, знающий специфику ОДО, имеющий практические навыки в сфере организации дополнительного образования детей.

## ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ФИКСАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

### **Формы аттестации**

Каждый раздел программы представляет собой законченный блок, по завершении которого предполагается проведение зачета, показывающего, насколько учащиеся освоили пройденный материал. На протяжении всего обучения некоторые учащиеся занимаются разработкой самостоятельного проекта, который может быть вынесен на конкурс или научно-практическую конференцию. В конце года проводится итоговая аттестация, на которой оцениваются результаты обучения по программе (зачеты по разделам, выполнение собственного проекта, участие в конкурсах).

Выбор форм и методов оценки результативности образовательного процесса проводится педагогом самостоятельно на основе решения следующих задач: оценки процесса и результата образовательной деятельности учащихся; оценки качеств личности, необходимых для решения тех или иных образовательных задач; оценки социальной роли детей в предлагаемых обстоятельствах.

### **Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы**

При изучении материала для проверки знаний учащихся используется тестирование, которое включает в себя вопросы по теории и выполнение практических и самостоятельных работ в зависимости от изучаемой темы.

**Виды аттестации:** текущая, тематическая, промежуточная, итоговая.

*Текущая аттестация* – это оценка качества усвоения содержания компонентов какой-либо части (темы) образовательной программы; проводится педагогом на занятиях.

*Тематическая аттестация* – это оценка качества усвоения учащимися содержания конкретной темы или блока программы, проводится педагогом по окончании их изучения в соответствии с требованиями данной образовательной программы.



*Промежуточная аттестация* – это оценка качества усвоения учащимися содержания какой-либо части (частей), темы (тем) образовательной программы по итогам учебного периода (полугодия, года), проводится педагогом.

*Итоговая аттестация* – это оценка овладения учащимися уровня достижений, заявленных в образовательной программе по завершении обучения в виде защиты творческой работы.

В зависимости от вида аттестации **формы** проведения могут быть следующие.

*Текущая и тематическая аттестация*: собеседование, опрос, тестирование, творческие и самостоятельные исследовательские работы, контрольные уроки, практические работы, коллективный анализ работ, самоанализ.

*Промежуточная аттестация*: зачеты, выставки, конкурсы, олимпиады, контрольные уроки, открытое занятие для родителей, тестовые практические и теоретические тематические задания и т.д.

*Итоговая аттестация*: создание учащимися индивидуального или группового проекта и его защита (в виде презентации в программе PowerPoint), а также участие коллектива в конкурсах различного уровня, итоговая выставка работ.

### **Критерии оценки аттестации**

Одна из задач педагога – обучение детей навыкам самооценки. С этой целью педагог выделяет и поясняет критерии оценки, учит детей формулировать эти критерии в зависимости от поставленных целей и особенностей образовательного продукта.

Каждое практическое задание оценивается определенным количеством баллов по следующей примерной схеме:

- высокий уровень – от 80 до 100% от общей суммы баллов;
- средний уровень – от 60 до 80% от общей суммы баллов;
- уровень ниже среднего – до 60%.

Итоговая оценка выставляется по сумме баллов за все тесты и практические задания.

## **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Наиболее плодотворным фактором в оценочной работе итогов обучения являются выставки работ учащихся. В одном

месте могут сравниваться различные модели, макеты, различные направления творчества. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Выставки позволяют обмениваться опытом, технологией, оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребенка. Однако выставки проводятся один–два раза в учебный год, творческая же работа ребенка постоянно требует поощрения в стремлениях.

Одним из важнейших оценочных видов становится проведение соревнований, в процессе которых набираются баллы по различным характеристикам: качество исполнения, дизайн, характеристики движения (скорость, дальность и т.п.). Ребенок, сравнивая свою работу с другими, наглядно видит преимущества и ошибки, получает возможность выработать навык анализа для дальнейшей реализации в творчестве.

Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы к «красным» дням календаря. Подарки, поделки, сувениры с элементами квиллинга ребята готовят к праздникам с большим удовольствием. В декоративном решении работы детей выглядят красочно, празднично, а иногда и фантастически.

Результативность развития художественного мышления ребят оценивается по следующим критериям: степень оригинальности замысла, выразительность выполненной работы, овладение приемами работы в материале. В процессе таких занятий более интенсивно развиваются творческие способности детей (воображение, образное и техническое мышление, художественный вкус).

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### **Методы обучения:**

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, работа по образцу, показ педагогом);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

**Методы работы с обучающимися на занятиях:**

- фронтальный (одновременная работа со всеми учащимися);
- индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работ);
- групповой (организация работы в группах);
- индивидуальный (индивидуальное выполнение работы).

**Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

- объяснительно-иллюстративный (восприятие и усвоение готовой информации);
- репродуктивный (воспроизведение полученных знаний и освоенных способов деятельности);
- эвристический или частично-поисковый (участие в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);
- исследовательский (самостоятельная творческая работа);
- метод игры – познавательные, на развитие воображения.

На начальном этапе обучения по данной программе с целью активизации образовательного процесса целесообразно использовать:

- методы, направленные на формирование положительной эмоции к обучению (создание ситуации успеха через выполнение заданий, посильных для всех учащихся, положительный эмоциональный настрой через создание доброжелательной атмосферы доверия и сотрудничества на занятиях);
- рефлексия через оценку собственной деятельности и деятельности других ребят (необычное, интересное, неожиданное начало занятия);
- сочетание личностно-ориентированного и дифференцированного подходов.

**Педагогические технологии:**

1. Личностно-ориентированные технологии дают возможность ребенку понять себя, пропустить через себя ту деятельность, которой он занимается, самоопределиться и самореализо-

ваться. Индивидуальный подход к каждому ребенку, соответствующий возрастным особенностям и личностным качествам, является неотъемлемой частью воспитания и обучения.

2. Здоровьесберегающие технологии направлены на формирование бережного отношения к своему физическому и психическому здоровью, социальных навыков, способствующих успешной адаптации детей в обществе.

3. Технология сотрудничества дает возможность учащимся осваивать опыт поколений. Сотрудничество – совместная развивающая деятельность взрослых и детей, скрепленная взаимопониманием, совместным анализом ее хода и результата. Концептуальные положения педагогики сотрудничества отражают важнейшие тенденции, по которым развиваются современные образовательные учреждения:

- превращение педагогики занятия в педагогику развития личности;
- в центре всей образовательной системы – личность ребенка;
- гуманистическая ориентация образования;
- развитие творческих способностей и индивидуальности ребенка;
- сочетание индивидуального и коллективного подхода к образованию.

Основные принципы педагогики сотрудничества:

- учение без принуждения;
- право на свою точку зрения;
- право на ошибку;
- успешность;
- сочетание индивидуального и коллективного воспитания.

В дополнительном образовании сотрудничество распространяется на все виды отношений детей, педагогов, родителей с социальным окружением.

4. Игровые технологии. Эти технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта.

Игровая технология применяется педагогами в работе с учащимися различного возраста, от самых маленьких до старше-

классников, и используется при организации занятий по всем направлениям деятельности.

Педагогическая игра обладает существенным признаком – четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатам, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Современная педагогика также признает большую роль игры, которая позволяет активно включить ребенка в деятельность, улучшает его позиции в коллективе, создает доверительные отношения.

### **Формы организации учебного занятия**

Ведущими формами организации образовательного процесса являются беседа, практическое занятие, занятие-путешествие, занятие-загадка, занятие-игра, занятие-фантазия, открытое занятие.

Совокупность этих форм дает возможность учащемуся не только освоить художественный материал, но и развивать творческий потенциал.

### **Алгоритм учебного занятия**

1. Организационный момент (приветствие, создание психологического настроения, мотивация на учебную деятельность, подготовка рабочего места, сообщение темы и цели занятия).

2. Подготовка к изучению материала через повторение опорных знаний (проверка усвоения материала предыдущего занятия – опрос, творческие задания).

3. Ознакомление с новым материалом (устный рассказ, демонстрация презентаций, фото- и видеоматериалов и др. дидактических средств обучения, мотивирующих к познанию).

4. Физминутка.

5. Осмысление и закрепления материала (использование тренировочных упражнений, творческих заданий, самостоятельная работа, коррекция ошибочных представлений).

6. Подведение итогов занятия (анализ и оценка достижения цели, определение перспектив деятельности).

7. Уборка рабочих мест.

**Методическое материалы к дополнительной образовательной программе  
«Квиллинг – бумажная филигрань»**

<b>№/п/п</b>	<b>Раздел или тема программы</b>	<b>Формы занятий</b>	<b>Приемы и методы организации учебного воспитательного процесса</b>	<b>Дидактический материал</b>	<b>Техническое оснащение занятий</b>	<b>Формы подведения итогов</b>
I.	Вводное занятие	Занятие-знакомство. Занятие-викторина	Наглядный, репродуктивный, объяснительно-иллюстративный	Таблицы, плакаты	TV, DVD	Взаимозачет, тестирование
II.	Плоские композиции из бумаги	Занятие-конкурс. Занятие-сказка. Занятие-путешествие	Объяснительно-иллюстративный, практический	Слайды, схемы, раздаточный материал, видеозаписи	TV, DVD	Взаимозачет, выставки, конкурс
III.	Мастерская Деда Мороза	Занятие-конкурс. Занятие-сказка. Занятие-игра	Объяснительно-иллюстративный, практический	Слайды, схемы, раздаточный материал, видеозаписи	TV, DVD	Взаимозачет, выставки, конкурс
IV	Оригами	Творческая мастерская. Практическое занятие. Занятие-игра	Наглядно-словесный, объяснительно-иллюстративный, практический	Таблицы, схемы, раздаточный материал, специальная литература	TV, DVD	Опрос, контрольное занятие, зачет, открытое занятие для родителей
V.	Квиллинг – бумажная филигрань	Занятия-фантазии. Занятие-сказка. Творческая мастерская	Наглядный, объяснительно-иллюстративный, наглядный, практический	Слайды, схемы, раздаточный материал, видеозаписи	TV, DVD	Опрос, контрольное занятие, зачет, выставка

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

**Для педагога**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. *Байбородова Л.В.* Организация сетевого взаимодействия образовательных учреждений при реализации инновационных проектов / Л.В. Байбородова, А.В. Репина // Ярославский педагогический вестник: научный журнал. – 2013. – № 3. – Т. 2. – С. 21–25.
3. *Осяк С.А., Газизова Т.В., Колокольникова З.У., Лобанова О.Б., Храмова Л.Н., Коршунова В.В.* Сетевое взаимодействие в педагогическом образовании / С.А. Осяк, Т.В. Газизова, З.У. Колокольникова, О.Б. Лобанова, Л.Н. Храмова, В.В. Коршунова // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1-1.
4. *Булавкина Е.Л.* Модель сетевого взаимодействия в разновысоких образовательных системах (на примере МБДОУ детского сада № 129 г. Иркутска) / Е.Л. Булавкина // Инновации в науке: сб. статей по матер. XVI междунар. науч.-практ. конф. № 4 (53). Часть I. – Новосибирск: СибАК, 2016. – С. 149–158.
5. Материалы об организации внеурочной деятельности при введении ФГОС общего образования № 03-296 от 12 мая 2011 г. [Текст] // Официальный сайт Министерства образования и науки РФ.
6. *Жданко Т.А.* Организация сетевого взаимодействия разновысоких образовательных систем на основе системно-деятельностного подхода / Т.А. Жданко // Вестник Иркутского государственного лингвистического университета. – 2013. – № 3 (24). – С. 230–234.
7. *Швецов М.Ю.* Сетевое взаимодействие образовательных учреждений / М.Ю. Швецов, А.Л. Дугаров // Ученые записки Забайкальского государственного университета. Серия: Педагогика и психология. – 2012. – № 5. – С. 33–38.
8. *Валюх А.* Ажурный и объемный квиллинг. Книжный клуб «Клуб семейного досуга» / А. Валюх. – Белгород, 2015.
9. *Букина С.* Квиллинг как искусство: пошаговое руководство для начинающих / С. Букина. – Питер, 2016.
10. *Рогачевская Л.* Ажурный квиллинг. Уникальная авторская техника / Л. Рогачевская. – М.: АСТ-Пресс Книга, 2014.
11. *Смирнова А.* Квиллинг-украшения. Новые сережки каждый день / А. Смирнова. – Ростов н/Д: Феникс, 2014.
12. *Тундалева В.* Квиллинг. Искусство бумагокручения / В. Тундалева. «ВЕЧЕ», 2014.

13. Букина С., Букин М. Квиллинг: волшебство бумажных завитков / С. Букина, М. Букин. – Ростов н/Д: Феникс, 2016.

#### **Для детей**

1. Шмитт Г. Квиллинг для детей / Г. Шмитт. – М.: Астрель, Кладезь, 2013.

2. Новикова И.В. Бумажные поделки в детском саду. Квиллинг. Удивительные вещи – своими руками. – М.: Академия развития, 2015.

3. Ванина Т. Объемный квиллинг / Т. Ванина. – М.: АСТ-Пресс Книга, 2013.

#### **Для родителей**

1. Чудина Ю.Ю. Квиллинг для всей семьи. От простого к сложному / Ю.Ю. Чудина. – Ростов н/Д: Феникс, 2013.

2. Торманова А.С. Большая энциклопедия. Квиллинг / А.С. Торманова. – М.: Издательство «АСТ», 2013.

3. Шквыря Ж.Ю. 3D квиллинг. Искусство бумагокручения. Планета Книг, 2014.

#### **4. Интернет ресурсы**

<http://www.moipodruzhki.ru/house-hobby/azy-kvillinga>

[http://zavitoc.blogspot.com/2009/05/blog-post\\_03.html](http://zavitoc.blogspot.com/2009/05/blog-post_03.html)

<http://quillingskazka.blogspot.com>

<http://radugabumagi.blogspot.com>

<https://www.artyulia.co.uk>

<https://www.mastera-rukodeliya.ru>

<https://ru-quilling.livejournal.com>

[http://www.planetapodelok.ru/category\\_name=quilling](http://www.planetapodelok.ru/category_name=quilling)

<https://sdelaj.com/workshop/quilling/>



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
РЕАЛИЗУЕМАЯ В СЕТЕВОЙ ФОРМЕ  
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТИКИ»**

**Сергиенко Татьяна Александровна,**  
*педагог дополнительного образования, Муниципальное  
автономное некоммерческое учреждение  
дополнительного образования  
Дом художественного творчества детей  
муниципального образования Кореновский район*

**Введение**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы журналистики» (далее программа) второго года обучения является продолжением программы первого года обучения «Введение в журналистику» и знакомит учащихся с функциями и основными жанрами журналистики, помогает развить познавательную активность, литературные способности, умение работать в тематическом творческом проекте и предпрофильный интерес к профессиям СМИ. Программа реализуется в сетевой форме.

**РАЗДЕЛ I. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ  
ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЕМ, СОДЕРЖАНИЕ,  
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ»**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа **социально-педагогической** направленности и обеспечивает социальное самоопределение учащихся и развитие детской социальной инициативы.

Программа ориентирована на воспитание и развитие учащихся 14–18-летнего возраста через обучение основам журналистики и выпуска газеты «Радуга».

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

– Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Региональный проект «Успех каждого ребенка», утвержден региональным проектным комитетом (протокол от 13 декабря 2018 г. № 7, в редакции протокола от 09.04.2019 г. № 5);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

– Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме, утвержденные Заместителем Министра просвещения Российской Федерации от 28 июня 2019 г., № МР-81/02вн.

**Актуальность** данной образовательной программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению юнкорского движения, опираясь при этом на основы русской журналистики, необходимость развития навыка восприятия информации, умения компетентно и свободно обращаться с информационными потоками и ориентироваться в них.

**Новизна** программы состоит в том, что она опирается на такие филологические дисциплины, как стилистика русского языка, культура речи, литературное редактирование; обеспечивает межпредметные связи с литературой (написание материалов для газеты, участие в творческих проектах). Создает условия для включения подростков и молодежи в процессы восприятия и создания медиапродукции, развития навыков восприятия информации и

умения свободно обращаться с информационными потоками в ходе самостоятельной творческой деятельности.

**Педагогическая целесообразность.** Освоение учебного материала помогает учащимся в профессиональном самоопределении, способствует реализации их сил, знаний, побуждает их к творчеству, ориентирует учащихся на профессии СМИ. В программе предусмотрена возможность использования дистанционных образовательных технологий (в условиях временного ограничения для обучающихся занятий в очной форме по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям), форм, средств и методов образовательной деятельности в условиях электронного обучения.

**Отличительные особенности.** Программа создана на основе обобщения личного опыта руководства Школой юнкоров газеты «Кореновские вести», где достигнуты высокие результаты на краевом, всероссийском и международном уровнях, и практического пособия Департамента печати и СМИ Краснодарского края для руководителей объединений юных журналистов «Школа юных журналистов: от игры в газету до профессионального творчества». Освоение программы способствует подготовке учащихся к жизни в современном информационном пространстве, формированию культуры общения с медиа, творческих, коммуникативных способностей, критического мышления, умений полноценного восприятия, интерпретации, анализа и оценки медиатекстов, обучению различным формам самовыражения при помощи медиатехники.

Отличительной особенностью реализации программы является внедрение новых форм работы с учащимися – сетевого взаимодействия с организациями-партнерами, обладающими ресурсами, необходимыми для обучения, проведения практических занятий, мастер-классов, реализации творческих проектов, предусмотренных образовательной программой.

Программа реализуется в сетевой форме. Сторонами образовательного процесса являются:

1. МАНУ ДО Дом художественного творчества детей МО Кореновский район – базовая образовательная организация.

2. ООО «Редакция газеты «Кореновские вести» – ресурсная организация.

3. МБУК МО Кореновский район «Кореновская межпоселенческая центральная районная библиотека» – ресурсная организация.

**Адресат программы.** Программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 14 до 18 лет. Набор обучающихся в группы происходит по желанию детей и их родителей, в детское объединение принимаются девочки и мальчики.

Возможно обучение детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, талантливых (мотивированных, с творческими способностями). Педагогом для таких учащихся разрабатывается индивидуальный план работы по обучению и воспитанию.

Коллективное творческое дело объединяет и воспитывает учащихся, положительный эмоциональный микроклимат влияет на результативность и позволяет повысить творческий уровень обучающихся.

Занятия по программе выявляют склонность учащихся к литературно-творческим видам деятельности, развивают креативные способности, включают в атмосферу творчества, формируют привычку к труду. Такой вид творческой деятельности, как литературно-художественный, позволяет развивать в детях умственную активность, творчество, художественный вкус и другие качества, без которых невозможно формирование первоначальных основ социально активной личности. В процессе подготовки материалов для выпуска газеты, а также запланированных знаковых для учреждения культурно-массовых мероприятий способность к поиску нового развивается ярче, обеспечивает учащимся радость творчества.

**Уровень освоения программы** – базовый.

**Объем программы:** продолжительность образовательного процесса по программе второго года обучения – 216 часов.

**Срок освоения программы** – один год согласно календарному учебному графику.

**Форма обучения** – очная.

**Режим занятий.** Занятия проходят, согласно расписанию и требованиям санитарных норм, 2 раза в неделю по 3 часа, перерыв между занятиями – 10 минут; на базе МАНУ ДО ДХТД МО

Кореновский район (клуб «Парус»), МБУК «Кореновская межпоселенческая центральная районная библиотека» МО Кореновский район, ООО «Редакции газеты «Кореновские вести». Образовательной организацией с организациями-партнерами согласуется режим обучения в очном или в дистанционном формате. В период дистанционного обучения (в условиях временного ограничения для обучающихся занятий в очной форме), согласно рекомендациям СанПиН, при использовании дистанционных образовательных технологий время занятий сокращается до 20–30 минут в зависимости от возраста учащихся.

### ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Занятия групповые, состав группы постоянный – по 9 человек (2-й год обучения), с ярко выраженным индивидуальным подходом к каждому обучаемому. В соответствии с программой, календарным учебным графиком предусматриваются лекции, мастер-классы, творческие мастерские, деловые и ролевые игры, тренинги, выездные тематические занятия, выполнение самостоятельной и коллективной работы, участие учащихся в журналистских творческих проектах.

На второй год обучения принимаются учащиеся, освоившие программу базового уровня первого года обучения «Введение в журналистику» или прошедшие собеседование.

В условиях временного ограничения для обучающихся занятий в очной форме по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии – офлайн-обучение. В условиях электронного обучения используются видеозанятия, аудиосообщения, творческие задания, онлайн-викторины по журналистике, дистанционные олимпиады, творческие конкурсы и проекты, видеомарафоны обучающее и развивающее видео, встречи с интересными людьми, мастер-классы.

**Цель программы (2-й год обучения):**

– знакомство с особенностями работы юного журналиста в творческих социально значимых проектах и участие в них,

формирование медиакультуры учащихся посредством их знакомства с деятельностью современных средств массовой коммуникации.

### ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ (2-й год обучения)

#### *Образовательные:*

- закрепить знания об основных требованиях журналистики при проведении интервью и репортажа, литературно-художественной зарисовки и корреспонденции;
- создать условия для освоения учащимися практических навыков создания журналистских текстов в различных форматах и видах медиапродуктов.

#### *Личностные:*

- развивать чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- научить навыкам коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в коллективе под руководством педагога;
- научить сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

#### *Метапредметные:*

- способствовать дальнейшему развитию эстетического вкуса;
- сформировать коммуникативные умения и навыки;
- сформировать устойчивый интерес к журналистской деятельности, напрямую связанный с углубленными знаниями окружающего мира, литературы, русского языка, обществознания, истории;
- способствовать овладению методами и приемами составления текстов и сообщений на заявленную тему, грамотности выражения своих мыслей по поводу различных событий, работе в журналистских проектах на заданную тему и проведению журналистских расследований.

Таблица 1

## Учебный план второго года обучения базового уровня

№	Наименование тем и разделов	Количество часов по видам занятий				Форма контроля	Организация-партнер
		теоретические занятия	практические занятия	всего часов	из них сетевые занятия		
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Творческие проекты по журналистике	18	162	180	60		
1.1	«Моя зеленая планета»	3	18	21		Тематические блиц-опросы и викторины. Анализ исследований и творческих работ учащихся	ДХТД
1.2	«Портрет современной прозы»	3	30	33	21	Подготовка и проведение познавательных и воспитательно-патриотических мероприятий в районной межпоселенческой библиотеке	ДХТД, Кореновская межпоселенческая центральная районная библиотека
1.3	«Читающая Россия»	3	33	36	12	Подготовка и проведение познавательных и воспитательно-патриотических мероприятий в районной межпоселенческой библиотеке	ДХТД, Кореновская межпоселенческая центральная районная библиотека

Окончание табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
1.4	«Открой свое сердце, человек!»	3	27	<b>30</b>		Тематические блиц-опросы и викторины. Анализ исследований и творческих работ учащихся	ДХТД
1.5	«Мое поколение!»	3	45	<b>48</b>	21	Анализ и использование творческих работ учащихся, создание газеты «Радуга», рубрики «Юнкор» в районной общественно-политической газете «Кореновские вести»	ДХТД, ООО «Редакция газеты «Кореновские вести»
1.6	«Звучать громче!»	3	9	<b>12</b>	6	Анализ и использование творческих работ учащихся, создание газеты «Радуга», рубрики «Юнкор» в районной общественно-политической газете «Кореновские вести»	ДХТД, ООО «Редакция газеты «Кореновские вести»
2	Выпуск газеты		<b>36</b>	<b>36</b>		Тематические блиц-опросы, викторины, анализ газеты	ДХТД
	<b>Всего</b>	<b>18</b>	<b>198</b>	<b>216</b>	<b>60</b>		



## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ БАЗОВОГО УРОВНЯ

### **Тема 1. Творческие проекты по журналистике**

*Теория.* Беседы о творческих проектах: «Моя зеленая планета», «Портрет современной прозы», «Читающая Россия», «Открой свое сердце, человек!», «Мое поколение», «Звучать громче!».

*Практика.* Журналистские исследования, творческие работы на заданную тему.

*Форма контроля.* Тематические блиц-опросы и викторины; участие обучаемых в подготовке и проведении познавательных и воспитательно-патриотических мероприятиях районной межпоселенческой библиотеки, анализ исследований и творческих работ учащихся, результата их использования в создании газеты «Радуга», рубрики «Юнкор» в районной общественно-политической газете «Кореновские вести», результаты участия в конкурсах различного уровня в номинации «Творческий проект (пресса, журналистика, литературное творчество)», в олимпиадах и викторинах по журналистике, русскому языку и литературе.

### **Тема 2. Выпуск газеты «Радуга»**

*Теория.* Методы и приемы дизайна, рубрикатор газеты.

*Практика.* самостоятельная работа по оформлению, редактированию и верстке газеты.

*Форма контроля.* Тематические блиц-опросы и викторины; анализ результата использования в создании газеты учреждения и участия в конкурсах различного уровня в номинации «Творческий проект (пресса)» творческих работ учащихся.

*Форма контроля.* Тематические блиц-опросы и викторины; анализ результата использования в создании газеты учреждения и участия в конкурсах различного уровня в номинации «Творческий проект (пресса, журналистика, литературное творчество)» творческих работ учащихся.

Таблица 2

**Учебный план второго года обучения базового уровня  
на период электронного обучения  
с применением дистанционных образовательных технологий**

№	Наименование тем и разделов	Количество часов по видам занятий				Форма контроля	Организация-партнер
		теоретические занятия	практические занятия	всего часов	из них сетевые занятия		
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Творческие проекты по журналистике	33	147	180	60		
1.1	«Моя зеленая планета»	6	15	21		Тематические блиц-опросы и викторины. Анализ исследований и творческих работ учащихся (дистанционно)	ДХТД
1.2	«Портрет современной прозы»	6	27	33	21	Участие дистанционно в познавательных и воспитательно-патриотических мероприятиях, конкурсах районной межпоселенческой библиотеки	ДХТД, Кореновская межпоселенческая центральная районная библиотека (электронные ресурсы)

Окончание табл. 2

1	2	3	4	5	6	7	8
1.3	«Читающая Россия»	6	30	36	12	Участие дистанционно в познавательных и воспитательно-патриотических мероприятиях, конкурсах районной межпоселенческой библиотеки	ДХТД, Кореновская межпоселенческая центральная районная библиотека (электронные ресурсы)
1.4	«Открой свое сердце, человек!»	6	24	30		Тематические блиц-опросы и викторины. Анализ исследований и творческих работ учащих (дистанционно)	ДХТД
1.5	«Мое поколение!»	6	42	48	21	Анализ и использование творческих работ учащих, создании газеты «Радуга», рубрики «Юнкор» в районной общественно-политической газете «Кореновские вести» (дистанционно)	ДХТД, ООО «Редакция газеты «Кореновские вести» (проведение занятий специалистом в образовательной организации)
1.6	«Звучать громче!»	3	9	12	6	Анализ и использование творческих работ учащих, создании газеты «Радуга», рубрики «Юнкор» в районной общественно-политической газете «Кореновские вести» (дистанционно)	ДХТД, ООО «Редакция газеты «Кореновские вести» (проведение занятий специалистом в образовательной организации)
2.	Выпуск газеты		36	36		Тематические блиц-опросы, викторины, анализ газеты (дистанционно)	ДХТД
	<b>Всего</b>	<b>33</b>	<b>183</b>	<b>216</b>	<b>60</b>		

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА  
БАЗОВОГО УРОВНЯ НА ПЕРИОД ЭЛЕКТРОННОГО  
ОБУЧЕНИЯ С ПРИМЕНЕНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

**Тема 1. Творческие проекты по журналистике**

*Теория:*

- «Читающая Россия»;
- «Моя зеленая планета»;
- «Портрет современной прозы»;
- «Открой свое сердце, человек!»;
- «Мое поколение»;
- «Звучать громче!».

*Практика.* Журналистские исследования, творческие работы на заданную тему.

*Форма контроля.* Тематические блиц-опросы и викторины, дистанционное участие в мероприятиях учреждений культуры. Анализ исследований и творческих работ учащихся, результата их использования в создании газеты учреждения и участия в конкурсах различного уровня в номинации «Творческий проект (пресса, журналистика)» дистанционно. Фото и видео выполненных работ.

**Тема 2. Выпуск газеты «Радуга»**

*Теория.* Методы и приемы дизайна, рубрикатор газеты.

*Практика.* Самостоятельная работа по оформлению, редактированию и верстке газеты.

*Форма контроля.* Тематические блиц-опросы и викторины; анализ результата использования в создании газеты учреждения и участия в конкурсах различного уровня в номинации «Творческий проект (пресса)» творческих работ учащихся дистанционно. Фото и видео выполненных работ.

## **Планируемые результаты дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

### **Задачи программы (2 год обучения)**

#### *Образовательные:*

- закрепятся знания об основных требованиях журналистики при проведении интервью и репортажа, литературно-художественной зарисовки и корреспонденции;
- освоят практические навыки создания журналистских текстов в различных форматах и видах медиапродуктов.

#### *Личностные:*

- будет развито чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- овладеют навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в коллективе под руководством педагога;
- научатся сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

#### *Метапредметные:*

- разовьется эстетический вкус;
- сформируются коммуникативные умения и навыки;
- сформируется устойчивый интерес к журналистской деятельности, напрямую связанной с углубленными знаниями окружающего мира, литературы, русского языка, обществознания, истории, что определяется в ходе создания заметок, литературно-художественных зарисовок, очерков и т.д.;
- учащиеся овладеют методами и приемами составления текстов и сообщений на заявленную тему, смогут грамотно выражать свои мысли по поводу того или иного события, работать в журналистских проектах на заданную тему и проводить журналистские расследования.

Главный результат работы по программе – формирование у детей желания продолжить свое обучение основам журналистики в учебных заведениях по профилю.

**РАЗДЕЛ II «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ,  
ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ»**

Таблица 3

**Календарный учебный график базового уровня второго года обучения**

№ п/п	Месяц, число (план)	Месяц, число (факт)	Кол-во часов, продолжительность занятия	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	Примечание
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1			3 ч по 45 мин	практ.	Виртуальная экскурсия к реке Бейсужек	Клуб «Парус»	Творческие работы учащихся	
2			3 ч по 45 мин	практ.	Видеожурнал «Экологические оазисы моего города»	Клуб «Парус»	Творческие работы учащихся	
3			3 ч по 45 мин	практ.	Экологическая сказка	Клуб «Парус»	Творческие работы учащихся	
4			3 ч по 45 мин	практ.	Выпуск листовки «Год экологии в России»	Клуб «Парус»	Творческие работы учащихся	
5			3 ч по 45 мин	практ.	Письмо потомкам	Клуб «Парус»	Творческие работы учащихся	

Продолжение табл. 3

1	2	3	4	5	6	7	8	9
6			3 ч по 45 мин	практ.	«Люди или нелюди?»	Клуб «Парус»	Творческие работы учащихся	
7			3 ч по 45 мин	практ.	Выпуск рубрики «Наш проект» в газете ДХТД «Радуга»	Клуб «Парус»	Творческие работы учащихся	
8			3 ч по 45 мин	практ.	Выпуск газеты «Радуга»	Клуб «Парус»	Творческие работы учащихся	
9			3 ч по 45 мин	практ.	Анализ материалов газеты «Радуга»	Клуб «Парус»	Творческие работы учащихся	
10			3 ч по 45 мин	практ.	«Портрет современной прозы»; особенность проекта	Клуб «Парус»	Творческие работы учащихся	
11			3 ч по 45 мин	практ.	Рассказ	Межпоселенческая центральная районная библиотека	Творческие работы учащихся	
12			3 ч по 45 мин	практ.	Литературно-художественная зарисовка	Клуб «Парус»	Творческие работы учащихся	
13			3 ч по 45 мин	практ.	Повесть	Межпоселенческая центральная районная библиотека	Творческие работы учащихся	
14			3 ч по 45 мин	практ.	Сказка	Межпоселенческая центральная районная библиотека	Творческие работы учащихся	
15			3 ч по 45 мин	практ.	Легенда	Межпоселенческая центральная районная библиотека	Творческие работы учащихся	
16			3 ч по 45 мин	практ.	Проба пера	Клуб «Парус»	Творческие работы учащихся	
17			3 ч по 45 мин	практ.	Встреча с писателем	Межпоселенческая центральная районная библиотека	Творческие работы учащихся	

Продолжение табл. 3

1	2	3	4	5	6	7	8	9
18			3 ч по 45 мин	практ.	Видеоурок «Слово»	Межпоселенческая центральная районная библиотека	Творческие работы учащихся	
19			3 ч по 45 мин	практ.	Выпуск информационного листка «Портрет современной прозы»	Клуб «Парус»	Творческие работы учащихся	
20			3 ч по 45 мин	практ.	«Литературная гостиная»	Межпоселенческая центральная районная библиотека	Творческие работы учащихся	
21			3 ч по 45 мин	практ.	Выпуск газеты «Радуга»	Клуб «Парус»	Творческие работы учащихся	
22			3 ч по 45 мин	практ.	Анализ материалов газеты	Клуб «Парус»	Творческие работы учащихся	
23			3 ч по 45 мин	теорет.	«Читающая Россия»: особенности проекта	Клуб «Парус»	Творческие работы учащихся	
24			3 ч по 45 мин	практ.	Детские писатели России	Межпоселенческая центральная районная библиотека	Творческие работы учащихся	
25			3 ч по 45 мин	практ.	Поэтические строки для детей	Клуб «Парус»	Творческие работы учащихся	
26			3 ч по 45 мин	практ.	Волшебный мир сказок	Клуб «Парус»	Творческие работы учащихся	
27			3 ч по 45 мин	практ.	Книги о войне	Клуб «Парус»	Творческие работы учащихся	
28			3 ч по 45 мин	практ.	Моя любимая книга	Клуб «Парус»	Творческие работы учащихся	



Продолжение табл. 3

1	2	3	4	5	6	7	8	9
29			3 ч по 45 мин	практ.	Творчество Николая Зиновьева	Межпоселенческая центральная районная библиотека	Творческие работы учащихся	
30			3 ч по 45 мин	практ.	Журналистское расследование: история произведения	Клуб «Парус»	Творческие работы учащихся	
31			3 ч по 45 мин	практ.	Виртуальная экскурсия в городскую библиотеку	Межпоселенческая центральная районная библиотека	Творческие работы учащихся	
32			3 ч по 45 мин	практ.	Круглый стол «Читающая Россия»	Клуб «Парус»	Творческие работы учащихся	
33			3 ч по 45 мин	практ.	Выпуск рубрики «Наш проект» в газете ДХТД «Радуга»	Клуб «Парус»	Творческие работы учащихся	
34			3 ч по 45 мин	практ.	Выпуск газеты «Радуга»	Клуб «Парус»	Творческие работы учащихся	
35			3 ч по 45 мин	практ.	Анализ материалов газеты	Клуб «Парус»	Творческие работы учащихся	
36			3 ч по 45 мин	практ.	«Литературная гостиная» <b>Промежуточная аттестация за 1 полугодие</b>	Межпоселенческая центральная районная библиотека	Творческие работы учащихся	
37			3 ч по 45 мин	практ.	«Открой свое сердце, человек!»: особенности проекта	Клуб «Парус»	Творческие работы учащихся	
38			3 ч по 45 мин	практ.	«Дай лапу, друг!»: анализ публикаций в газете «Кореновские вести»	Клуб «Парус»	Творческие работы учащихся	
39			3 ч по 45 мин	практ.	Просмотр и беседа по содержанию художественного фильма «Внимание: черепаха!»	Клуб «Парус»	Творческие работы учащихся	

Продолжение табл. 3

1	2	3	4	5	6	7	8	9
40			3 ч по 45 мин	практ.	Видеоурок «Мой хвостатый друг»	Клуб «Парус»	Творческие работы учащихся	
41			3 ч по 45 мин	практ.	Просмотр и беседа по содержанию художественного фильма «Ко мне, Мухтар!»	Клуб «Парус»	Творческие работы учащихся	
42			3 ч по 45 мин	практ.	«Для чего когу усы?»: разработка творческих проектов	Клуб «Парус»	Творческие работы учащихся	
43			3 ч по 45 мин	практ.	Акция «Живое сердце»	Клуб «Парус»	Творческие работы учащихся	
44			3 ч по 45 мин	практ.	Проблема бездомных животных: пути решения	Клуб «Парус»	Творческие работы учащихся	
45			3 ч по 45 мин	практ.	Выпуск плаката «Открой свое сердце, человек!»	Клуб «Парус»	Творческие работы учащихся	
46			3 ч по 45 мин	практ.	Выпуск рубрики «Наш проект» в газете ДХТД «Радуга»	Клуб «Парус»	Творческие работы учащихся	
47			3 ч по 45 мин	практ.	Выпуск газеты «Радуга»	Клуб «Парус»	Творческие работы учащихся	
48			3 ч по 45 мин	практ.	Анализ материалов газеты	Клуб «Парус»	Творческие работы учащихся	
49			3 ч по 45 мин	практ.	«Мое поколение»: особенности проекта	Клуб «Парус»	Творческие работы учащихся	
50			3 ч по 45 мин	практ.	«За нами – будущее России!»: видеоурок	Клуб «Парус»	Творческие работы учащихся	
51			3 ч по 45 мин	практ.	«Подвиг мальчишки» – круглый стол	Клуб «Парус»	Творческие работы учащихся	

Продолжение табл. 3

1	2	3	4	5	6	7	8	9
52			3 ч по 45 мин	практ.	«Быть грамотным – это модно!»: мастер-класс	ООО «Редакция газеты «Кореновские вести»	Творческие работы учащихся	
53			3 ч по 45 мин	практ.	«Чемпионы среди нас»: встреча с молодым спортсменом	Клуб «Парус»	Творческие работы учащихся	
54			3 ч по 45 мин	практ.	От «Коллективиста» до «Кореновских вестей»	ООО «Редакция газеты «Кореновские вести»	Творческие работы учащихся	
55			3 ч по 45 мин	практ.	Летописец Кореновского района Николай Чернобай	ООО «Редакция газеты «Кореновские вести»	Творческие работы учащихся	
56			3 ч по 45 мин	практ.	Секреты работы журналиста	ООО «Редакция газеты «Кореновские вести»	Творческие работы учащихся	
57			3 ч по 45 мин	практ.	Мастер-класс оператора компьютерной верстки «Рождение газетной полосы»	ООО «Редакция газеты «Кореновские вести»	Творческие работы учащихся	
58			3 ч по 45 мин	практ.	Пресса Великой войны	ООО «Редакция газеты «Кореновские вести»	Творческие работы учащихся	
59			3 ч по 45 мин	практ.	Круглый стол «Пресса родной Кубани»	ООО «Редакция газеты «Кореновские вести»	Творческие работы учащихся	
60			3 ч по 45 мин	практ.	«Шире круг!»: видеобеседа с юнкорским объединением «Перо Жар-птицы» (Кущевский район)	Клуб «Парус»	Творческие работы учащихся	
61			3 ч по 45 мин	практ.	Телемост со студентами факультета военной журналистики ВГУ	Клуб «Парус»	Творческие работы учащихся	
62			3 ч по 45 мин	практ.	Чемпионы среди нас	Клуб «Парус»	Творческие работы учащихся	

Окончание табл. 3

1	2	3	4	5	6	7	8	9
63			3 ч по 45 мин	практ.	Мы – Юнармия!	Клуб «Парус»	Творческие работы учащихся	
64			3 ч по 45 мин	практ.	Выпуск рубрики «Наш проект» в газете ДХТД «Радуга»	Клуб «Парус»	Творческие работы учащихся	
65			3 ч по 45 мин	практ.	Выпуск газеты «Радуга»	Клуб «Парус»	Творческие работы учащихся	
66			3 ч по 45 мин	практ.	Анализ материалов газеты	Клуб «Парус»	Творческие работы учащихся	
67			3 ч по 45 мин	практ.	«Звучать громче!»: особенности проекта	Клуб «Парус»	Творческие работы учащихся	
68			3 ч по 45 мин	практ.	Открытый урок «Пришел. Увидел. Написал!»	ООО «Редакция газеты «Кореновские вести»	Творческие работы учащихся	
69			3 ч по 45 мин	практ.	Встреча с юнкорами из д/о «Серебряное перо» (Выселковский р-н)	ООО «Редакция газеты «Кореновские вести»	Творческие работы учащихся	
70			3 ч по 45 мин	практ.	«Я – юный корреспондент!»: конкурс видеопрезентаций	Клуб «Парус»	Творческие работы учащихся	
71			3 ч по 45 мин	практ.	Выпуск газеты «Радуга» <b>Итоговая аттестация</b>	Клуб «Парус»	Творческие работы учащихся	
72			3 ч по 45 мин	практ.	Анализ материалов газеты	Клуб «Парус»	Творческие работы учащихся	
		<b>Итого</b>	<b>216</b>					

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### ***Материально-техническое обеспечение***

Для работы по данной образовательной программе необходимо просторное помещение с достаточным освещением, столы и стулья для занятий, возможность размещения информационных стендов.

### ***Перечень оборудования, инструментов и материалов:***

- ноутбук;
- фотоаппарат;
- диктофон;
- диски (флешки) для записи презентаций и творческих работ детей;
- карандаши, ручки, маркеры;
- принтер;
- бумага формата А4;
- клеевой карандаш;
- образцы газет и рубрик.

### ***Информационное обеспечение:***

- компьютер с возможностью выхода в интернет;
- сайты организаций-партнеров: <http://dhtdkor.ru/> – МАНУ ДО ДХТД МО Кореновский район, <http://www.korbibl.ru/> – МБУК МО Кореновский район «Кореновская межпоселенческая центральная районная библиотека», <https://korvesti.ru/> – ООО «Редакция газеты «Кореновские вести».

Для реализации программы в дистанционном формате с применением электронного обучения необходимо наличие у учащихся компьютера (с колонками, веб-камерой) или планшета, смартфона с возможностью выхода в интернет. Для связи с учащимися и родителями используются мессенджер WhatsApp, сайт открытой группы ВКонтакте, Instagram.

### ***Кадровое обеспечение***

В организации сетевой формы реализации программы «Основы журналистики» используются кадровые, методические ресурсы организации дополнительного образования (Муниципальное автономное некоммерческое учреждение дополнительного образования Дом художественного творчества детей МО Кореновский район), учреждения культуры (Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Кореновская межпоселенческая цен-

тральная районная библиотека» МО Кореновский район), организации СМИ (ООО «Редакция газеты «Кореновские вести»):

1. Педагог дополнительного образования, работающий по данной программе, имеющий высшее или среднее педагогическое специальное образование, обладающий необходимыми знаниями по детской психологии;

2. Специалисты редакции, имеющие опыт журналистской работы, владеющие навыками компьютерной верстки газеты, обладающие знаниями для создания сайта газеты и его наполнения информацией;

3. Библиотечный работник, умеющий работать с литературными фондами и электронными образовательными ресурсами.

### ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ПРОГРАММЫ

Оценка образовательных результатов учащихся по программе проводится в виде:

- текущей диагностики (в течение учебного года по окончании темы или раздела) в формах, предусмотренных программой;
- промежуточной аттестации за первое полугодие в формах, предусмотренных программой;
- итоговой аттестации по окончании второго года обучения.

Таблица 4

#### Формы диагностики и контроля для определения результативности программы второго года обучения

№ п/п	Время проведения	Цель проведения	Формы диагностики и контроля
1	2	3	4
<b>Промежуточная аттестация</b>			
1	Январь	<p>Определение степени овладения учащимися приемами выполнения творческих заданий в проекте</p> <p>Определение изменения личного уровня развития детей: умение сотрудничать в команде</p>	Творческое задание

Окончание табл. 4

1	2	3	4
<b>Итоговая аттестация</b>			
2	Май	<p>Определение результатов обучения: участие в конкурсах и проектах</p> <p>Определение уровня личностного развития учащихся: самооценка и уверенность в себе</p>	Грамота, опубликованная работа, диплом, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат), статья и др.

На основе проведенной промежуточной и итоговой аттестации составляется мониторинг результатов освоения разделов программы по группам и детскому объединению в целом.

Для отслеживания результативности применяются следующие методы:

- блиц-викторины, кроссворды, ребусы;
- творческие задания;
- творческие конкурсы;
- выпуск газеты «Радуга»;
- выпуск листовок и плакатов;
- публикации в рубрике «Юнкор» общественно-политической газеты «Кореновские вести».

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** диагностические карты, открытые занятия, встречи с интересными людьми в литературной гостиной «Свеча», творческие достижения учащихся, участие в блиц-опросах и тематических викторинах, поступление выпускников в образовательные учреждения по профилю.

**Оценочные материалы:**

- Вопросы для приема учащихся на второй год обучения (Приложение 1);
- Вопросы промежуточной аттестации за 1 полугодие второго года обучения (Приложение 2);

- Вопросы итоговой аттестации за 2 полугодие второго года обучения (Приложение 3);
- Фото и видео, звуковые сообщения в период электронного обучения, а также опубликованные в этот период работы учащихся в печатных и электронных СМИ.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Занятия по программе выявляют склонность учащихся к литературно-творческим видам деятельности, развивают креативные способности, включают в атмосферу творчества, формируют привычку к труду. Такой вид творческой деятельности, как литературно-художественный, позволяет развивать в обучаемых умственную активность, творчество, художественный вкус и другие качества, без которых невозможно формирование первоначальных основ социально активной личности. В процессе подготовки материалов и выпуска газеты «Радуга», а также запланированных знаковых для учреждения культурно-массовых мероприятий, способность к поиску нового развивается ярче, обеспечивает учащимся радость творчества.

### *Методы обучения*

Чтобы заинтересовать и увлечь учащихся миром журналистики, используются различные методы обучения: словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, проблемный; игровой, дискуссионный, проектный; и методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнения, стимулирование и мотивация.

### *Педагогические технологии*

В процессе реализации программы применяются педтехнологии: группового и индивидуального обучения, исследовательской деятельности, проектной деятельности, игровой деятельности, коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающей, портфолио и т.д. В условиях временного ограничения для обучающихся занятий в очной форме применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии – офлайн-обучение.



### ***Формы организации учебного занятия***

Занятия строятся с учетом возрастных особенностей и основного вида деятельности – литературно-художественной. Игровая деятельность в данной программе представлена в виде ролевых игр в момент мотивации к работе, игровых упражнений. Это также может быть акция, беседа, диспут, КВН, «мозговой штурм», тренинг, конкурс, соревнование.

Соревнования в данном возрасте имеют свою особую специфику. В данном случае педагог ориентирует учащихся не только на победу, но и на активное участие в создании того или иного материала для газеты, побуждая их к старательности, упорству, настойчивости в достижении своей цели – создании интересной статьи. Победителей в соревнованиях не выделяют, каждый, кто не побоялся вступить в борьбу, – уже победитель и достоин похвалы и уважения.

В условиях электронного обучения (в условиях временного ограничения для обучающихся занятий в очной форме) используются видеозанятия, аудиосообщения и консультации, творческие задания, онлайн-викторины по журналистике, дистанционные олимпиады, творческие конкурсы и проекты, видеомарафоны, обучающее и развивающее видео. Для организации образовательного процесса и передачи электронных ресурсов учащимся, связи с родителями учащихся используются мессенджер WhatsApp, сайт открытой группы ВКонтакте, Instagram.

### ***Перечень методических, дидактических материалов, цифровых образовательных ресурсов***

Наглядность – один из основных принципов работы педагога при реализации целей и задач программы, создании газеты. Для успешной работы педагогу необходимы яркие, выразительные презентации, образцы интервью, фоторепортажей, литературно-художественных зарисовок и расходные материалы. Это поможет учащимся в проявлении творчества, в реализации интересных замыслов.

### ***Тематическая подборка материала***

Авторские презентации: «История Российской журналистики», «Приемы обучения юнкоров», «Летописец Кореновского района», «Школа юнкоров», «Имя Кубани», тест-викторины «Край родной», «Волшебное перо» и т.д.

### ***Алгоритм учебного занятия***

На каждом занятии предусматривается сообщение темы и цели занятия, знакомство с новым материалом, практическая часть, включающая в себя не только творческое задание, но и закрепление, повторение ранее изученного. Обязательно использование здоровьесберегающей технологии (динамическая пауза) и игровой (игровые упражнения, драматизация и т.д). В конце занятия обязательны анализ и подведение итога в различных формах: от обмена мнениями до конкурса выполненных творческих работ.

*Алгоритм подготовки и проведения занятия с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (в условиях временного ограничения для обучающихся занятий в очной форме):*

1. Указание в КУГ форм проведения занятия.
2. Подготовка к проведению занятия:
  - запись видеозанятия, мастер-класса;
  - создание электронного ресурса: тесты, ссылки на онлайн-викторины по журналистике, дистанционные олимпиады, творческие конкурсы и проекты, видеомарафоны;
  - выбор формата информирования родителей об обучении учащихся (видеозвонок, получение обратной связи, создание и отправка текста, индивидуальные консультации).
3. Проведение занятия в форме офлайн: использование мессенджера WhatsApp и рассылка образовательных ресурсов.
4. Механизм выдачи заданий. Использование мессенджера WhatsApp для рассылки учащимся домашних заданий и получения их педагогом.
5. Формы контроля: анализ самостоятельно выполненных заданий, фото и видео выполненных учащимися творческих ра-

бот, публикации в печатных и электронных СМИ, победы в творческих конкурсах.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ПЕДАГОГОМ

1. *Лазутина Г.В.* Основы творческой деятельности журналиста / Г.В. Лазутина. – М., 2001.
2. Основы творческой деятельности журналиста / под ред. С.Г. Корконосенко. – СПб., 2000.
3. *Тертычный А.А.* Жанры периодической печати: учеб. пособие / А.А. Тертычный. – М., 2000.
4. Практическое пособие Департамента печати и СМИ Краснодарского края для руководителей объединений юных журналистов «Школа юных журналистов: от игры в газету до профессионального творчества» / автор и сост. проф. Г.М. Соловьев. – Краснодар, 2014.

### Интернет-ресурсы

1. <http://www.mediaeducation.ru/> – Лаборатория медиаобразования Российской Академии наук.
2. <http://edu.of.ru/mediaeducation/> – Ассоциация кинообразования и медиапедагогике России.
3. <http://www.mediaeducation.ru/> – Лаборатории ТСО и медиаобразования Института содержания и методов обучения РАО.
4. <http://pedsovet.org/> – Персональный помощник педагога.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, ИСПОЛЬЗУЕМОЙ УЧАЩИМИСЯ

1. *Ладыженская Т.* Развивайте дар слова (теория и практика сочинений разных жанров, 8–9 классы). – М.: Просвещение, 1990.
2. *Кашлева М.* Клуб и школьная газета: занятия, тренинги, портфолио. – Волгоград: Учитель, 2007.

## Вопросы для собеседования

Обведи кружочком правильный вариант ответа на вопрос.

**1. Кто является автором уникальной статьи о требованиях к журналисту?**

- А) А. Пушкин;
- Б) М. Ломоносов;
- В) М. Лермонтов.

**2. Какие ты знаешь требования к журналисту?**

- А) быть компетентным;
- Б) знать наизусть все басни И. Крылова;
- В) быть модным и красивым.

**3. Как сейчас называется самое важное требование к журналисту – не воровать чужие мысли?**

- А) устремленность;
- Б) мечтательность;
- В) плагиат.

**4. Какие качества еще должны быть присущи журналисту?**

- А) наглость;
- Б) смелость;
- В) скромность.

**5. Что должен уважать журналист?**

- А) чужую силу;
- Б) чужое мнение;
- В) чужую родню.

**6. Когда вышла в свет первая российская газета «Ведомости»?**

- А) в 1917 году;
- Б) в 1703 году;
- В) в 2018 году.

**7. Какие материалы публиковались в первых выпусках газеты «Ведомости»?**

- А) новости моды;
- Б) придворная хроника;
- В) анекдоты и кроссворды.

**8. Император какой страны в XVIII веке издал указ: «Ведомостям быть!»**

- А) Англии;
- Б) Франции;
- В) России.

**9. Жанром журналистики не является:**

- А) заметка;
- Б) сценарий;
- В) репортаж.

**10. Очерк не бывает:**

- А) портретным;
- Б) гастрономическим;
- В) проблемным.

**11. Репортаж описывает:**

- А) погоду на ближайшие дни;
- Б) товары на рынке;
- В) реальное событие.

**12. Главными особенностями информационной заметки являются:**

- А) документальность;
- Б) сказочный вымысел;
- В) достоверность.

### *Приложение 2*

#### **Вопросы и практические задания промежуточной аттестации**

**Практическое задание.** Перечислить требования к журналистскому проекту, его наполнению практикой.

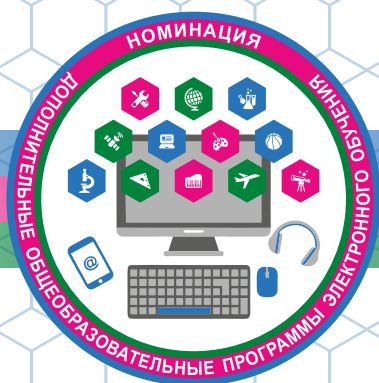
### *Приложение 3*

#### **Вопросы и практические задания итоговой аттестации**

**Практическое задание.** Самоанализ учащимися творческого портфолио: рейтинг достижений и публикаций.

## НОМИНАЦИЯ 3

# ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ, С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ





**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ТАНЦЕВАЛЬНАЯ МОЗАИКА»**

**Черная Ксения Витальевна,**  
*педагог дополнительного образования,  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования «Центр творчества»  
муниципального образования Динской район*

**Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик  
образования: объем, содержание, планируемые результаты»**

Пояснительная записка  
Цель и задачи программы  
Содержание программы  
Планируемые результаты

**Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических  
условий, включающий формы аттестации»**

Календарный учебный график  
Условия реализации программы  
Формы аттестации  
Оценочные материалы  
Методические материалы  
Список литературы  
Приложение

**РАЗДЕЛ № 1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ  
ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЕМ, СОДЕРЖАНИЕ,  
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ»**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцевальная мозаика» соответствует *художественной направленности*. Она ориентирована на формирование



и развитие творческих способностей ребенка средствами хореографии.

Данная программа *является модифицированной*. Разработана на основе литературы: Н.П. Базарова, В.П. Мэй «Азбука классического танца»; Л.Г. Нагайцева «Балетная гимнастика. Учебное пособие для преподавателей хореографических отделений детских школ искусств»; С.Г. Федотова «Гимнастика. Примерная программа для детских хореографических школ и хореографических отделений детских школ искусств».

### **Актуальность**

Данная дополнительная общеобразовательная программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и, согласно Концепции развития дополнительного образования, способствует:

созданию необходимых условий для личностного развития детей, позитивной социализации и профессионального самоопределения, адаптации к жизни в обществе, профессиональной ориентации и творческому труду обучающихся;

формированию и развитию творческих способностей учащихся, выявлению, развитию и поддержке талантливых и одаренных учащихся;

удовлетворению индивидуальных потребностей детей в художественно-эстетическом развитии;

формированию культуры здорового и безопасного образа жизни, укреплению здоровья учащихся.

**Новизна программы** состоит в том, что основывается на приоритетности формирования у учащихся базовых танцевальных умений и навыков, развития ребенка с помощью игр и тренингов.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в том, что занятия хореографией помогают сформировать правильную осанку, укрепить мышцы, развить их силу, гибкость и эластичность; постепенно увеличиваются выносливость, концен-

трация внимания, возможность осмысленно выполнять упражнения. Занятия способствуют воспитанию положительных качеств личности (трудолюбия, дисциплинированности, коллективизма, терпения).

Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка, формирует его художественное «я», дает представление об актерском мастерстве. Развитие музыкальности, пластичности, воображения и фантазии делает детей более раскрепощенными. Изучение хореографии различных направлений (классического, народного, современного, бального) дает возможность учащимся всесторонне развиваться.

Программа направлена на профессиональное самоопределение, формирование и развитие желания продолжить образование по программе углубленного уровня.

### **Отличительные особенности программы**

синтез составляющих;

акцент на занятия партерной гимнастикой для развития физических данных ребенка (стопы, выворотности, гибкости, шага) с целью формирования его готовности к дальнейшим занятиям хореографией;

адаптация упражнений для детей дошкольного и младшего школьного возраста;

творческие занятия для развития фантазии и воображения, актерского мастерства, внимания, взаимодействия, сплочения детей, умения импровизировать.

### **Адресат программы**

Данная программа ориентирована на детей, независимо от наличия у них специальных физических данных, в возрасте 6–11 лет.

Могут обучаться дети с особыми образовательными потребностями: одаренные, мотивированные, находящиеся в трудной жизненной ситуации, к которым применяется индивидуальный подход в обучении.

Прием осуществляется по записи на сайте «Навигатор дополнительного образования Краснодарского края» на основании

письменного заявления родителей, медицинского заключения о состоянии здоровья ребенка.

В объединения второго и последующих годов обучения могут быть зачислены учащиеся, не занимавшиеся в группе первого года обучения, но успешно прошедшие испытания (исполнение танцевальных элементов и пр.).

### **Уровень, объем и срок освоения программы**

Уровень программы – базовый, объем – 540 часов, срок реализации программы – три года. Первый год обучения – 108 часов; второй год обучения – 216 часов; третий год обучения – 216 часов.

### **Форма обучения**

Очная, дистанционная.

### **Режим занятий**

Занятия для детей первого года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа; второго и третьего годов обучения – 3 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность одного академического часа для детей до 8 лет составляет 30 минут, старше 8 лет – 45 минут.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Формы организации учебного занятия – групповые с ярко выраженным индивидуальным подходом. Занятия проводятся в разновозрастных или разновозрастных группах, количество учащихся до 15 человек. Состав группы постоянный.

Основной вид деятельности – танцевально-ритмические занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное воспитание и формирование музыкальных и танцевальных способностей каждого ребенка.

Занятия включают чередование различных видов деятельности: слушание музыки, выполнение музыкально-ритмических упражнений, танцевальных элементов и движений, игры.

Также проводятся творческие занятия, на которых дети учатся импровизировать, взаимодействовать друг с другом, раз-

вивают фантазию и воображение, актерское мастерство, учатся выражать свои эмоции путем созидания.

Возможно усложнение или упрощение материала с индивидуальным подходом к каждому учащемуся, также возможно смещение некоторых тем на другие этапы обучения.

В дистанционной форме программа реализуется с помощью приложения Skype или ZOOM – в определенное время дети подключаются к созданному педагогом собранию, и в реальном времени проводится занятие в формате видеоконференции. Преимущество такой формы в том, что можно наблюдать за детьми, комментировать исполнение, делать фото и видео и наглядно показывать детям ошибки, которые нужно исправить, мониторить результаты занятий.

Вводятся тестирования, просмотр видеороликов, обучение с помощью подготовленных заранее видеозаписей, используются различные творческие задания, игры, которые оформлены в виде сайта на платформе Tilda.

Учащиеся, которые не смогли присутствовать на видеоконференции, могут в свободное время заниматься самостоятельно по видеурокам на вышеуказанном сайте или на страничке творческого объединения в социальной сети Instagram, а возникающие вопросы задать педагогу.

Видео- и фотоотчеты с выполненными заданиями дети отправляют в чат мессенджера WhatsApp.

## ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

**Цель:** формирование и развитие двигательных навыков, сценического поведения и артистизма средствами хореографического искусства, выявление и раскрытие потенциальных способностей учащихся.

### Первый год обучения

**Цель:** формирование и развитие базовых танцевальных умений и навыков.

**Задачи***Предметные:*

формирование и развитие основ музыкального движения (ритм, темп, характер);

развитие физических данных, необходимых танцюру (гибкости, стопы, шага, выворотности, прыжка);

подготовка к изучению элементов классического танца;

знакомство с хореографическими терминами.

*Личностные:*

формирование потребности в здоровом образе жизни;

воспитание культуры поведения и общения;

формирование коммуникативного межличностного общения (исполнитель – педагог, партнер – партнерша, участник – ансамбль).

*Метапредметные:*

развитие познавательного интереса к хореографии;

формирование правильной осанки;

развитие фантазии и воображения.

**Второй год обучения**

**Цель:** овладение новой танцевальной лексикой, совершенствование умений и навыков, приобретенных на первом году обучения, развитие творческих способностей учащихся.

**Задачи***Предметные:*

изучение новых элементов партерной гимнастики;

изучение элементов классического танца и закрепление пройденного материала;

развитие музыкального слуха, памяти, чувства ритма.

*Личностные:*

формирование потребности в здоровом образе жизни;

воспитание культуры поведения и общения;

воспитание целеустремленности в достижении поставленной цели;

формирование умения работать самостоятельно и в группе.

*Метапредметные:*

развитие и поддержание познавательного интереса к хореографии;  
формирование правильной осанки;  
развитие музыкальности, выразительности и осмысленности исполнения танцевальных движений;  
способствование воспитанию и развитию художественного, эстетического вкуса.

### Третий год обучения

**Цель обучения:** овладение новой танцевальной лексикой, совершенствование и закрепление приобретенных умений и навыков, формирование легкости танцевального исполнения.

**Задачи**

*Предметные:*

повышение танцевального мастерства;  
изучение новых элементов классического танца и закрепление пройденного материала;  
закрепление и совершенствование элементов партерной гимнастики;  
развитие выразительности и свободы движений.

*Личностные:*

воспитание чувства ответственности, трудолюбия;  
воспитание стремления к достижению высоких результатов и повышению исполнительской культуры;  
воспитание бережного отношения к результатам труда и чувства ответственности за общее дело у каждого участника коллектива, толерантности.

*Метапредметные:*

развить навыки совместной работы, умение работать самостоятельно, правильно оценивать смысл и последствия своих действий;  
способствовать развитию артистизма и эмоциональной раскрепощенности учащихся средствами танцевального искусства;  
развить умение импровизировать.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

## Учебный план

Таблица 1

## Первый год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие	0,5	0,5	1	Беседа
2.	Самоопределение и профориентация		1	1	Беседа
3.	Ритмика	1	25	26	Наблюдение, опрос
4.	Гимнастика	1	25	26	Наблюдение, опрос
5.	Постановочная и репетиционная работа		26	26	Выступление
6.	Творчество		26	26	Наблюдение, импровизация, творческая работа
7.	Итоговое занятие		2	2	Выступление/ открытый урок
	Итого	2,5	105,5	108	

Таблица 2

## Второй год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
1.	Вводное занятие	1	1	2	Беседа
2.	Самоопределение и профориентация		2	2	Творческое задание
3.	Ритмика		26	26	Наблюдение
4.	Классический танец	2	40	42	Наблюдение, опрос
4.1.	Упражнения у станка	1	23	24	Наблюдение, опрос
4.2.	Упражнения на середине зала	0,5	9,5	10	Наблюдение, опрос

Окончание табл. 2

1	2	3	4	5	6
4.3.	Allegro	0,5	7,5	8	Наблюдение, опрос
5.	Гимнастика		56	56	Наблюдение, опрос
6.	Постановочная и репетиционная работа		51	51	Выступление
7.	Творчество		35	35	Наблюдение, импровизация, творческая работа
8.	Итоговое занятие		2	2	Выступление / открытый урок
	Итого	3	213	216	

Таблица 3

## Третий год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие	1	1	2	Беседа
2.	Самоопределение и профориентация		2	2	Беседа
3.	Ритмика		26	26	Наблюдение
4.	Классический танец	2	40	42	Наблюдение, опрос
4.1.	Упражнения у станка	1	23	24	Наблюдение, опрос
4.2.	Упражнения на середине зала	0,5	9,5	10	Наблюдение, опрос
4.3.	Allegro	0,5	7,5	8	Наблюдение, опрос
5.	Гимнастика		56	56	Наблюдение, опрос
6.	Постановочная и репетиционная работа		51	51	Выступление
7.	Творчество		35	35	Наблюдение, импровизация, творческая работа
8.	Итоговое занятие		2	2	Выступление / открытый урок
	Итого	3	213	216	



## Содержание учебного плана

### Первый год обучения

#### 1. Вводное занятие

*Теория:*

знакомство с планом работы;  
гигиенические требования к обуви, одежде, причёске;  
правила поведения и техника безопасности.

*Практика:* игры.

#### 2. Самоопределение и профориентация

*Практика:* беседа «Значение хореографии для жизни и здоровья человека».

#### 3. Ритмика

*Теория:*

хореографические термины;  
правильность исполнения движений.

*Практика:*

повторение позиций ног в прямом и неполном выворотном положении;

подготовка к изучению позиций рук;

изучение позиций рук;

танцевальная разминка;

упражнения для развития и укрепления стоп;

упражнения для развития пластики рук;

комплекс ритмических упражнений для подготовки к классическому танцу;

комплекс упражнений для выработки устойчивости;

разнообразные марши на месте и в продвижении;

бег, галоп, подскоки, прыжки;

игры для развития чувства ритма.

#### 4. Гимнастика

*Теория:*

правила выполнения движений гимнастики;

значение гимнастики для танцора.

*Практика:*

построение корпуса: сидя на полу, лежа на спине, на животе, на боку;

дыхательные упражнения;

комплекс упражнений для развития гибкости и выворотности стоп;

комплекс упражнений для гибкости и укрепления мышц спины;

комплекс упражнений для растяжки на поперечный шпагат;

комплекс упражнений для растяжки на продольный шпагат;

комплекс упражнений для развития силы и выносливости;

комплекс упражнений для подготовки к изучению классического танца;

акробатические элементы.

## **5. Постановочная и репетиционная работа**

*Практика:*

изучение движений танца, комбинаций;

построения и перестроения;

отработка танца.

## **6. Творчество**

*Практика:*

игры и тренинги на сплочение коллектива;

импровизационные задания;

упражнения и игры на ритмичность и внимание;

игры и задания на актерское мастерство;

задания для развития фантазии и воображения;

игры и тренинги на взаимодействие детей между собой;

игры и задания на ориентирование в пространстве танцевального зала;

задания, в которых дети применяют изученный материал.

## **7. Итоговое занятие**

*Практика:*

открытое занятие для родителей;

концертное выступление.

## Второй год обучения

### 1. Вводное занятие

*Теория:*

знакомство с планом работы;  
гигиенические требования к обуви, одежде, причёске;  
правила поведения и техника безопасности.

*Практика:* игры.

### 2. Самоопределение и профориентация

*Практика:* беседа о профессии танцора, хореографа, педагога, творческое задание.

### 3. Ритмика

*Практика:*

танцевальная разминка;  
упражнения для развития и укрепления стоп;  
упражнения для развития пластики рук;  
комплекс ритмических упражнений для подготовки к классическому танцу;  
комплекс упражнений для выработки устойчивости;  
разнообразные марши на месте и в продвижении;  
бег, галоп, подскоки, прыжки;  
игры для развития чувства ритма.

### 4. Классический танец

#### 4.1. Упражнения у станка

*Теория:*

термины и понятия;  
правила исполнения движений;  
просмотр фото- и видеоматериала.

*Практика:*

постановка корпуса;  
изучение поклона;  
позиции ног (I, II, III, V, IV);  
battement tendu по I п.;  
demi plié по I, II, III п.;  
demi rond de jambe par terre;  
pass e par terre;

rond de jambe par terre en dehors и en dedans;  
battement tendu jete.

#### **4.2. Releve на полупальцы по I, II п.**

#### **4.3. Упражнения на середине зала**

*Теория:*

термины и понятия;  
правила исполнения движений.

*Практика:*

постановка корпуса;  
положение кисти arrondi, allongee;  
подготовительное положение, I, III, II п. рук;  
понятие epaulement;  
подготовительное port de bras;  
первое port de bras;  
второе port de bras;  
понятие точки.

#### **4.4. Allegro**

*Теория:*

термины и понятия;  
правила исполнения движений.

*Практика:*

temps leve sauté по I, II, III п.;  
трамплинные прыжки.

### **5. Гимнастика**

*Практика:*

построение корпуса: сидя на полу, лежа на спине, на животе, на боку;  
дыхательные упражнения;  
комплекс упражнений для развития гибкости и выворотности стоп;  
комплекс упражнений для гибкости и укрепления мышц спины;  
комплекс упражнений для растяжки на поперечный шпагат;  
комплекс упражнений для растяжки на продольный шпагат;  
комплекс упражнений для развития силы и выносливости;  
комплекс упражнений для подготовки к изучению классического танца;

акробатические элементы.

## **6. Постановочная и репетиционная работа**

*Практика:*

изучение движений танца, комбинаций;

построения и перестроения;

отработка танца.

## **7. Творчество**

*Практика:*

игры и тренинги на сплочение коллектива;

импровизационные задания;

упражнения и игры на ритмичность и внимание;

игры и задания на актерское мастерство;

задания для развития фантазии и воображения;

игры и тренинги на взаимодействие детей между собой;

игры и задания на ориентирование в пространстве танцевального зала;

задания, в которых дети применяют изученный материал.

## **8. Итоговое занятие**

*Практика:*

открытое занятие для родителей;

концертное выступление.

## Третий год обучения

### 1. Вводное занятие

*Теория:*

знакомство с планом работы;  
гигиенические требования к обуви, одежде, причёске;  
правила поведения и техники безопасности;

*Практика:* игры.

### 2. Самоопределение и профориентация

*Практика:*

Обсуждение цитат о профессии, пословицы о труде.

### 3. Ритмика

*Практика:*

танцевальная разминка;  
упражнения для развития и укрепления стоп;  
упражнения для развития пластики рук;  
комплекс ритмических упражнений для подготовки к классическому танцу;  
комплекс упражнений для выработки устойчивости;  
разнообразные марши на месте и в продвижении;  
бег, галоп, подскоки, прыжки;  
игры для развития чувства ритма.

### 4. Классический танец

#### 4.1. Упражнения у станка

*Теория:*

термины и понятия;  
правила исполнения движений.

*Практика:*

повторение изученного;  
положение ноги sur le cou-de-pied;  
battement frappe;  
petit battement sur le cou-de-pied;  
grand plie;  
battement tendu и battement tendu jete по V п.;  
demi и grand plié по IV п.;  
releve на полупальцы по IV п., V п.;

battement fondu;  
temps releve par terre;  
battement releve lent на 90°;  
rond de jambe en l'air;  
battement soutenu;  
grand battement jete;  
battement developpe.

#### **4.2. Упражнения на середине зала**

*Теория:*

термины и понятия;  
правила исполнения движений.

*Практика:*

повторение изученного;  
battement tendu по I п.;  
demiplié;  
rond de jambe par terre;  
третье portdebras;  
позы классического танца с ногой в пол;  
tempslie.

#### **4.3. Allegro**

*Теория:*

термины и понятия;  
правила исполнения движений.

*Практика:*

temps leve sauté;  
changementdepied;  
pasechappe во II п.

### **5. Трамплинные прыжки**

### **6. Гимнастика**

*Практика:*

построение корпуса: сидя на полу, лежа на спине, на животе, на боку;  
дыхательные упражнения;  
комплекс упражнений для развития гибкости и выворотности стоп;

комплекс упражнений для гибкости и укрепления мышц спины;

комплекс упражнений для растяжки на поперечный шпагат;

комплекс упражнений для растяжки на продольный шпагат;

комплекс упражнений для развития силы и выносливости;

комплекс упражнений для подготовки к изучению классического танца;

акробатические элементы.

## **7. Постановочная и репетиционная работа**

*Практика:*

изучение движений танца, комбинаций;

построения и перестроения;

отработка танца.

## **8. Творчество**

*Практика:*

игры и тренинги на сплочение коллектива;

импровизационные задания;

упражнения и игры на ритмичность и внимание;

игры и задания на актерское мастерство;

задания для развития фантазии и воображения;

игры и тренинги на взаимодействие детей между собой;

игры и задания на ориентирование в пространстве танцевального зала;

задания, в которых дети применяют изученный материал.

## **9. Итоговое занятие**

*Практика:*

открытое занятие для родителей;

концертное выступление.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Первый год обучения**

*Предметные результаты:*

освоение основ музыкального движения (ритм, темп, характер);



приобретение физических данных, необходимых танцюру (гибкости, стопы, шага, выворотности, прыжка);

готовность к изучению элементов классического танца;

освоение хореографических терминов.

*Личностные результаты:*

проявление потребности в здоровом образе жизни;

знание и выполнение правил культуры поведения и общения;

проявление умения коммуникативного межличностного общения (исполнитель – педагог, партнер – партнерша, участник – ансамбль).

*Метапредметные результаты:*

проявление познавательного интереса к хореографии;

умение держать осанку;

проявление фантазии и воображения.

## **Второй год обучения**

*Предметные результаты:*

освоение новых элементов партерной гимнастики;

освоение элементов классического танца и закрепление пройденного материала;

проявление умения слышать музыку, запоминать изучаемый материал, чувствовать ритм.

*Личностные результаты:*

проявление потребности в здоровом образе жизни;

знание и выполнение правил культуры поведения и общения;

проявление целеустремленности в достижении поставленной цели;

проявление умения работать самостоятельно и в группе.

*Метапредметные результаты:*

проявление познавательного интереса к хореографии;

умение держать осанку;

появление музыкальности, выразительности и осмысленности исполнения танцевальных движений;

появление художественного эстетического вкуса.

## **Третий год обучения**

### *Предметные результаты:*

улучшение танцевального мастерства;  
освоение новых элементов классического танца, закрепление пройденного материала;  
знание элементов партерной гимнастики;  
умение выразительно и свободно двигаться.

### *Личностные результаты:*

проявление чувства ответственности, трудолюбия;  
проявление стремления к достижению высоких результатов и повышению исполнительской культуры;  
проявление бережного отношения к результатам труда и чувства ответственности за общее дело у каждого участника коллектива.

### *Метапредметные результаты:*

использование навыков совместной работы, умение работать самостоятельно;  
проявление артистизма и эмоциональной раскрепощенности;  
освоение импровизации.

## **РАЗДЕЛ № 2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ»**

### **КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

(Представлен в аналоге программы)

### **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

#### **Материально-техническое обеспечение:**

помещение в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН;  
фортепиано;  
аудиоаппаратура;  
репетиционная форма;

танцевальная обувь;  
коврики;  
костюмы (в соответствии с тематикой постановки);  
реквизит.

**Информационное обеспечение:**

наличие аудиоматериала;  
наличие видеоматериала;  
наличие наглядных пособий и методических разработок, специальной литературы.

Для реализации программы при дистанционной форме обучения учащимся необходимо иметь смартфон или персональный компьютер (ноутбук) с веб-камерой для участия в видеоконференциях. Иметь стабильное соединение с сетью Интернет. На устройствах необходимо установить приложения Skype, ZOOM, мессенджер WhatsApp.

В дистанционной работе педагог использует персональный компьютер и смартфон со стабильным скоростным подключением к сети Интернет, камеру для съемки видеозанятий, программу для монтажа видеороликов, веб-камеру и микрофон с качественным звуком, оформленный сайт с заданиями для учащихся.

**Кадровое обеспечение:** для реализации базовой программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ОДО, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

## ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях, подвергаются педагогическому контролю с целью выявления качества усвоенных детьми знаний в рамках программы обучения.

Оценка результата практической работы опирается на такие критерии, как:

знание материала программы;

качественное исполнение движений, комбинаций, этюдов и танцев;

общий эстетичный вид исполнения;

творческие находки и самостоятельность.

Чтобы убедиться в прочности знаний и умений, эффективности данной образовательной программы **проводится контроль:**

*предварительный* – при поступлении детей в объединение;

*текущий* – на каждом занятии;

*промежуточный* – определяет успешность поэтапного освоения программы;

*итоговый* – творческий отчет в конце освоения программы.

**Формы педагогического контроля:** наблюдение, беседы с детьми, игры, творческие задания с самостоятельным решением, опросы, открытые занятия, выступления на конкурсах, фестивалях, концертах.

**При дистанционной форме обучения формами педагогического контроля являются:** наблюдение, тестирование, творческие задания с самостоятельным решением, видео- и фотоотчеты.

Наблюдение за учащимися осуществляется во время видеоконференций; ответы на тестирования находятся в облачном хранилище педагога; творческие задания, игры, отчеты учащихся о выполнении видеозанятий присылаются в чат мессенджера WhatsApp.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Приложение 2 «Параметры и критерии оценивания уровня хореографической подготовки».

Приложение 3 «Протокол аттестации».

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

**Методы обучения:**

*словесный* (рассказ, беседа, объяснение, обсуждение, словесное сопровождение движений под музыку, замечание, анализ);

*наглядный* (личный показ педагога, демонстрация эмоционально-мимических навыков, видеоматериалы, фотоматериалы);

*практический* (исполнение движений учениками, разучивание по частям в медленном темпе, ускорение темпа исполнения, соединение отдельных движений в комбинации, игровой прием, использование образов-ассоциаций, прием художественного перевоплощения, музыкальное сопровождение танца, хореографическая импровизация);

*психолого-педагогический* (педагогическое наблюдение; индивидуальный, дифференцированный подход к каждому ребенку; контрастное чередование психофизических нагрузок и восстановительного отдыха (релаксация); педагогическая оценка исполнения ребенком танцевальных упражнений).

### **Технологии обучения**

1. *Личностно-ориентированные технологии* дают возможность ребенку понять себя, пропустить через себя ту деятельность, которой он занимается, самоопределиться и самореализоваться. Индивидуальный подход к каждому ребенку, соответствующий возрастным особенностям и личностным качествам, является неотъемлемой частью воспитания и обучения.

2. *Здоровьесберегающие технологии* направлены на формирование бережного отношения к своему физическому и психическому здоровью, формирование социальных навыков, способствующих успешной адаптации детей в обществе.

3. *Технология сотрудничества* дает возможность учащимся осваивать опыт поколений. Сотрудничество – совместная развивающая деятельность взрослых и детей, скрепленная взаимопониманием, совместным анализом ее хода и результата. Концептуальные положения педагогики сотрудничества отражают важнейшие тенденции, по которым развиваются современные образовательные учреждения:

превращение педагогики знания в педагогику развития личности;

в центре всей образовательной системы – личность ребенка; гуманистическая ориентация образования;

развитие творческих способностей и индивидуальности ребенка;

сочетание индивидуального и коллективного подхода к образованию.

Основные принципы педагогики сотрудничества:

учение без принуждения;

право на свою точку зрения;

право на ошибку;

успешность;

сочетание индивидуального и коллективного воспитания.

В дополнительном образовании сотрудничество распространяется на все виды отношений детей, педагогов, родителей с социальным окружением.

4. *Игровые технологии.* Эти технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта.

Игровая технология применяется педагогами в работе с учащимися различного возраста, от самых маленьких до старшеклассников, и используется при организации занятий по всем направлениям деятельности.

Педагогическая игра обладает существенным признаком – четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Современная педагогика также признает большую роль игры, которая позволяет активно включить ребенка в деятельность, улучшает его позиции в коллективе, создает доверительные отношения.

### **Формы организации учебного занятия**

Ведущими формами организации образовательного процесса являются практическое, репетиционное занятие, игра, комбинированное занятие, конкурс, открытый урок.

Совокупность этих форм дает возможность воспитаннику не только освоить хореографический материал, но формировать и развивать творческие и актерские способности.

### Алгоритм учебного занятия



### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

#### Литература для педагога

1. *Базарова Н.П., Мэй В.П.* Азбука классического танца. Первые три года обучения: учеб. пособие. – 6-е изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2016. – 240 с.: ил. (+ вклейка, 32 с.). – (Серия «Учебники для вузов. Специальная литература»).

2. *Барышникова Т.* Азбука хореографии: метод. указания в помощь учащимся и педагогам детских хореографических коллективов, балетных школ и студий. – СПб.: ЛЮКСИ, РЕСПЕКС, 1996. – 256 с.

3. *Зихлинская Л.* Первые шаги. Примеры уроков для молодых педагогов профессиональных хореографических училищ: практ. пособие по методике преподавания классического танца в младших классах (первый год обучения) / Л. Зихлинская, В. Мей. – К.: Логос, 2003. – 360 с.

4. *Карпенко В.Н.* Искусство балетмейстера. Балетмейстер и его творческая сфера деятельности: учеб. пособие / В.Н. Карпенко, И.А. Карпенко. – Белгород: ИП Остащенко А.А., 2017. – 312 с.

5. *Нагайцева Л.Г.* Балетная гимнастика: учеб. пособие для преподавателей хореографических отделений детских школ искусств / Л.Г. Нагайцева. – Краснодар, 2004.

6. *Федотова С.Г.* Гимнастика. Примерная программа для детских хореографических школ и хореографических отделений детских школ искусств / С.Г. Федотова. – М., 2003.

### **Интернет-ресурсы**

1. Сайт для дистанционного обучения – <http://dinskdance.tilda.ws/>

### **Литература для детей**

1. *Александрова Н.А.* Классический танец для начинающих / Н.А. Александрова, Е. Малашевская. – СПб.: Лань; Издательство «Планета музыки», 2009. – 128 с.

2. *Александрова Н.А.* Танцы. Мини-энциклопедия для детей. Рассказы о танцах разных народов и времен / Н.А. Александрова. – СПб.: БХВ-Петербург, 2018. – 88 с.: ил. – (Серия «Познавательные истории»)

3. *Смит Л.* Танцы. Начальный курс / Л. Смит. – АСТ: Астрель, 2001. – 48 с.

4. *Паджалунга Л.* Играем в йогу вечером. Расслабляемся перед сном / пер. с англ. – М.: Скаф. – ООО «Манн, Иванов, Фербер», 2019. – 44 с.

### **Литература для родителей**

1. *Александрова Н.А.* Классический танец для начинающих / Н.А. Александрова, Е. Малашевская. – СПб.: Лань; Издательство «Планета музыки», 2009. – 128 с.

2. *Джозеф С. Хавилер.* Тело танцора. Медицинский взгляд на тело и тренировки / Хавилер С. Джозеф. – Новое слово, 2004. – 111 с.

3. *Кале-Жермен Б.* Твое тело: подробная инструкция для пользователя, или Как работают позвоночник, суставы и мышцы / Б. Кале-Жермен; пер. с фр. Е.М. Рябцевой – М.: АСТ: Астрель, 2008. – 296, [8] с.: ил.

4. *Хаас Ж.Г.* Анатомия танца / Ж.Г. Хаас; пер. с англ. С.Э. Борич. – Минск: Попурри, 2011. – 200 с.: ил.



## Приложение 1

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Таблица 4

## Первый год обучения

№ п/п	Дата		Тема	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
	План. группа №	Факт. группа №				
1	2	3	4	5	6	7
1			Вводное занятие. Беседа о значении хореографии	2	Групповая	Беседа
2			Ритмика. Изучение движений танца	2	Групповая	Наблюдение
3			Гимнастика. Творчество	2	Групповая	Наблюдение
4			Ритмика. Изучение движений танца	2	Групповая	Наблюдение
5			Гимнастика. Творчество	2	Групповая	Наблюдение
6			Ритмика. Изучение движений танца	2	Групповая	Наблюдение
7			Гимнастика. Творчество	2	Групповая	Импровизация
8			Ритмика. Изучение комбинаций танца	2	Групповая	Наблюдение
9			Гимнастика. Творчество	2	Групповая	Наблюдение
10			Ритмика. Изучение комбинаций танца	2	Групповая	Наблюдение
11			Гимнастика. Творчество	2	Групповая	Творческая работа
12			Ритмика. Изучение комбинаций танца	2	Групповая	Наблюдение
13			Гимнастика. Творчество	2	Групповая	Наблюдение

Продолжение табл. 4

1	2	3	4	5	6	7
14			Ритмика. Отработка комбинаций танца	2	Групповая	Наблюдение
15			Гимнастика. Творчество	2	Групповая	Опрос
16			Ритмика. Отработка комбинаций танца	2	Групповая	Наблюдение
17			Гимнастика. Творчество	2	Групповая	Наблюдение
18			Ритмика. Построения и перестроения в танце	2	Групповая	Наблюдение
19			Гимнастика. Творчество	2	Групповая	Опрос
20			Ритмика. Построения и перестроения в танце	2	Групповая	Наблюдение
21			Гимнастика. Творчество	2	Групповая	Наблюдение
22			Ритмика. Отработка танца	2	Групповая	Наблюдение
23			Гимнастика. Творчество	2	Групповая	Импровизация
24			Ритмика. Отработка танца	2	Групповая	Наблюдение
25			Гимнастика. Творчество	2	Групповая	Наблюдение
26			Ритмика. Отработка танца	2	Групповая	Наблюдение
27			Гимнастика. Творчество	2	Групповая	Творческая работа
28			Ритмика. Изучение движений танца	2	Групповая	Наблюдение
29			Гимнастика. Творчество	2	Групповая	Наблюдение
30			Ритмика. Изучение движений танца	2	Групповая	Наблюдение
31			Гимнастика. Творчество	2	Групповая	Наблюдение
32			Ритмика. Изучение движений танца	2	Групповая	Наблюдение
33			Гимнастика. Творчество	2	Групповая	Наблюдение
34			Ритмика. Изучение комбинаций танца	2	Групповая	Наблюдение

Окончание табл. 4

1	2	3	4	5	6	7
35			Гимнастика. Творчество	2	Групповая	Опрос
36			Ритмика. Изучение комбинаций танца	2	Групповая	Наблюдение
37			Гимнастика. Творчество	2	Групповая	Наблюдение
38			Ритмика. Изучение комбинаций танца	2	Групповая	Наблюдение
39			Гимнастика. Творчество	2	Групповая	Импровизация
40			Ритмика. Отработка комбинаций танца	2	Групповая	Наблюдение
41			Гимнастика. Творчество	2	Групповая	Наблюдение
42			Ритмика. Отработка комбинаций танца	2	Групповая	Наблюдение
43			Гимнастика. Творчество	2	Групповая	Наблюдение
44			Ритмика. Построения и перестроения в танце	2	Групповая	Наблюдение
45			Гимнастика. Творчество	2	Групповая	Творческая работа
46			Ритмика. Построения и перестроения в танце	2	Групповая	Наблюдение
47			Гимнастика. Творчество	2	Групповая	Наблюдение
48			Ритмика. Отработка танца	2	Групповая	Наблюдение
49			Гимнастика. Творчество	2	Групповая	Наблюдение
50			Ритмика. Отработка танца	2	Групповая	Наблюдение
51			Гимнастика. Творчество	2	Групповая	Наблюдение
52			Ритмика. Отработка танца	2	Групповая	Наблюдение
53			Гимнастика. Творчество	2	Групповая	Наблюдение
54			Итоговое занятие	2	Групповая	Наблюдение
			<b>Итого</b>	<b>108</b>		

Таблица 5

## Второй год обучения

№ п/п	Дата		Тема	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
	План. группа №	Факт. группа №				
1	2	3	4	5	6	7
1			Вводное занятие	2	Групповая	Беседа
2			Беседа о профессии танцора, хореографа, педагога	2	Групповая	Творческая работа
3			Ритмика. Постановка корпуса, поклон	2	Групповая	Наблюдение
4			Гимнастика. Творчество	2	Групповая	Наблюдение
5			Изучение движений танца	2	Групповая	Наблюдение
6			Ритмика. Позиции ног. Позиции рук	2	Групповая	Наблюдение
7			Гимнастика. Творчество	2	Групповая	Творческая работа
8			Изучение движений танца	2	Групповая	Наблюдение
9			Ритмика. Battement tendu в I п. Demi plié	2	Групповая	Наблюдение
10			Гимнастика	2	Групповая	Наблюдение
11			Изучение движений танца. Творчество	2	Групповая	Наблюдение
12			Ритмика. Battement tendu в I п. Demi plié	2	Групповая	Наблюдение
13			Гимнастика	2	Групповая	Наблюдение
14			Изучение движений танца. Творчество	2	Групповая	Импровизация
15			Ритмика. Passé par terre	2	Групповая	Наблюдение
16			Гимнастика. Творчество	2	Групповая	Наблюдение
17			Изучение комбинаций танца	2	Групповая	Наблюдение

Продолжение табл. 5

1	2	3	4	5	6	7
18			Demi rond de jambe par terre (en dehors)	2	Групповая	Наблюдение
19			Гимнастика. Творчество	2	Групповая	Наблюдение
20			Изучение комбинаций танца	2	Групповая	Наблюдение
21			Ритмика. Demi rond de jambe par terre (en dedans)	2	Групповая	Наблюдение
22			Гимнастика	2	Групповая	Наблюдение
23			Изучение комбинаций танца. Творчество	2	Групповая	Творческая работа
24			Demi rond de jambe par terre. Passé par terre	2	Групповая	Наблюдение
25			Гимнастика	2	Групповая	Наблюдение
26			Изучение комбинаций танца. Творчество	2	Групповая	Наблюдение
27			Ритмика. Понятие eroulement (croisé, effasé)	2	Групповая	Наблюдение
28			Гимнастика. Творчество	2	Групповая	Наблюдение
29			Подготовительное port de bras	2	Групповая	Наблюдение
30			Гимнастика. Творчество	2	Групповая	Импровизация
31			Отработка комбинаций танца	2	Групповая	Наблюдение
32			Ритмика. Rond de jambe par terre (en dehors)	2	Групповая	Наблюдение
33			Гимнастика	2	Групповая	Наблюдение
34			Отработка комбинаций танца. Творчество	2	Групповая	Наблюдение
35			Rond de jambe par terre (en dedans)	2	Групповая	Наблюдение
36			Гимнастика	2	Групповая	Опрос
37			Построения и перестроения в танце. Творчество	2	Групповая	Наблюдение
38			Ритмика. Первое port de bras	2	Групповая	Наблюдение
39			Гимнастика. Творчество	2	Групповая	Творческая работа
40			Построения и перестроения в танце	2	Групповая	Наблюдение

Продолжение табл. 5

1	2	3	4	5	6	7
41			Ритмика. Battement tendu jete в I п.	2	Групповая	Наблюдение
42			Гимнастика. Творчество	2	Групповая	Наблюдение
43			Построения и перестроения в танце	2	Групповая	Наблюдение
44			Ритмика. Battement tendu jete в I п.	2	Групповая	Наблюдение
45			Гимнастика	2	Групповая	Наблюдение
46			Отработка танца. Творчество	2	Групповая	Наблюдение
47			Ритмика. Второе port de bras	2	Групповая	Наблюдение
48			Гимнастика	2	Групповая	Опрос
49			Отработка танца. Творчество	2	Групповая	Наблюдение
50			Ритмика. Понятие точки	2	Групповая	Наблюдение
51			Гимнастика. Творчество	2	Групповая	Импровизация
52			Отработка танца	2	Групповая	Наблюдение
53			Понятие точки	2	Групповая	Наблюдение
54			Гимнастика. Творчество	2	Групповая	Наблюдение
55			Отработка танца	2	Групповая	Наблюдение
56			Releve на полупальцы	2	Групповая	Наблюдение
57			Гимнастика	2	Групповая	Наблюдение
58			Изучение движений танца. Творчество	2	Групповая	Творческая работа
59			Ритмика. Releve на полупальцы	2	Групповая	Наблюдение
60			Гимнастика	2	Групповая	Наблюдение
61			Изучение движений танца. Творчество	2	Групповая	Наблюдение
62			Ритмика. Temps leve sauté	2	Групповая	Наблюдение
63			Гимнастика. Творчество	2	Групповая	Импровизация
64			Изучение движений танца	2	Групповая	Наблюдение
65			Ритмика. Temps leve sauté	2	Групповая	Наблюдение

Продолжение табл. 5

1	2	3	4	5	6	7
66			Гимнастика. Творчество	2	Групповая	Наблюдение
67			Изучение движений танца	2	Групповая	Наблюдение
68			Отработка изученного по классическому танцу	2	Групповая	Опрос
69			Гимнастика	2	Групповая	Наблюдение
70			Изучение комбинаций танца. Творчество	2	Групповая	Творческая работа
71			Гимнастика	2	Групповая	Наблюдение
72			Изучение комбинаций танца. Творчество	2	Групповая	Наблюдение
73			Ритмика. Отработка изученного по классическому танцу	2	Групповая	Наблюдение
74			Гимнастика. Творчество	2	Групповая	Импровизация
75			Отработка комбинаций танца	2	Групповая	Наблюдение
76			Гимнастика. Творчество	2	Групповая	Наблюдение
77			Отработка комбинаций танца	2	Групповая	Наблюдение
78			Ритмика. Отработка изученного по классическому танцу	2	Групповая	Наблюдение
79			Гимнастика.	2	Групповая	Наблюдение
80			Построения и перестроения в танце. Творчество	2	Групповая	Наблюдение
81			Ритмика. Отработка изученного по классическому танцу	2	Групповая	Наблюдение
82			Гимнастика.	2	Групповая	Наблюдение
83			Построения и перестроения в танце. Творчество	2	Групповая	Наблюдение
84			Ритмика. Отработка изученного по классическому танцу	2	Групповая	Наблюдение
85			Гимнастика. Творчество	2	Групповая	Творческая работа
86			Построения и перестроения в танце	2	Групповая	Наблюдение
87			Отработка изученного по классическому танцу	2	Групповая	Наблюдение
88			Гимнастика. Творчество	2	Групповая	Наблюдение

Продолжение табл. 5

1	2	3	4	5	6	7
89			Отработка танца	2	Групповая	Наблюдение
90			Ритмика. Отработка изученного по классическому танцу	2	Групповая	Опрос
91			Гимнастика	2	Групповая	Наблюдение
92			Отработка танца. Творчество	2	Групповая	Импровизация
93			Ритмика. Отработка изученного по классическому танцу	2	Групповая	Наблюдение
94			Гимнастика	2	Групповая	Опрос
95			Отработка танца. Творчество	2	Групповая	Наблюдение
96			Ритмика. Отработка изученного по классическому танцу	2	Групповая	Наблюдение
97			Гимнастика. Творчество	2	Групповая	Наблюдение
98			Отработка танца	2	Групповая	Наблюдение
99			Ритмика. Отработка изученного по классическому танцу	2	Групповая	Наблюдение
100			Гимнастика. Творчество	2	Групповая	Творческая работа
101			Отработка танцев	2	Групповая	Наблюдение
102			Ритмика. Отработка изученного по классическому танцу	2	Групповая	Наблюдение
103			Гимнастика	2	Групповая	Наблюдение
104			Гимнастика	2	Групповая	Опрос
105			Отработка танцев. Творчество	2	Групповая	Наблюдение
106			Гимнастика	2	Групповая	Наблюдение
107			Ритмика. Отработка изученного по классическому танцу	2	Групповая	Наблюдение
108			Итоговое занятие	2	Групповая	Наблюдение
			<b>Итого</b>	<b>216</b>		



Таблица 6

## Третий год обучения

№ п/п	Дата		Тема	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
	План. группа №	Факт. группа №				
1	2	3	4	5	6	7
1			Вводное занятие	2	Групповая	Беседа
2			Цитаты о профессии, поговорки о труде	2	Групповая	Беседа
3			Ритмика. Повторение пройденного материала по классическому танцу	2	Групповая	Наблюдение
4			Гимнастика. Творчество	2	Групповая	Импровизация
5			Изучение движений танца	2	Групповая	Наблюдение
6			Ритмика. Повторение пройденного материала по классическому танцу	2	Групповая	Опрос
7			Гимнастика. Творчество	2	Групповая	Наблюдение
8			Изучение движений танца	2	Групповая	Наблюдение
9			Ритмика. Grand plié	2	Групповая	Наблюдение
10			Гимнастика	2	Групповая	Наблюдение
11			Изучение движений танца. Творчество	2	Групповая	Творческая работа
12			Ритмика. Demi и grand plié по IV п.	2	Групповая	Наблюдение
13			Гимнастика	2	Групповая	Наблюдение
14			Изучение движений танца. Творчество	2	Групповая	Наблюдение
15			Ритмика. Battement tendu по V п.	2	Групповая	Наблюдение
16			Гимнастика. Творчество	2	Групповая	Импровизация

Продолжение табл. 6

1	2	3	4	5	6	7
17			Изучение комбинаций танца	2	Групповая	Наблюдение
18			Положение ноги sur le sou-de-pied	2	Групповая	Наблюдение
19			Гимнастика. Творчество	2	Групповая	Наблюдение
20			Изучение комбинаций танца	2	Групповая	Наблюдение
21			Ритмика. Battement frappe	2	Групповая	Наблюдение
22			Гимнастика	2	Групповая	Опрос
23			Изучение комбинаций танца. Творчество	2	Групповая	Творческая работа
24			Battement tendu jete по Vп. Releve на полупальцы	2	Групповая	Наблюдение
25			Гимнастика	2	Групповая	Наблюдение
26			Изучение комбинаций танца. Творчество	2	Групповая	Наблюдение
27			Ритмика. Battement tendu по I п. на середине	2	Групповая	Опрос
28			Гимнастика. Творчество	2	Групповая	Наблюдение
29			Temps releve par terre. Temps leve sauté	2	Групповая	Наблюдение
30			Гимнастика. Творчество	2	Групповая	Наблюдение
31			Отработка комбинаций танца	2	Групповая	Наблюдение
32			Ритмика. Petit battement sur le sou-de-pied	2	Групповая	Наблюдение
33			Гимнастика	2	Групповая	Наблюдение
34			Отработка комбинаций танца. Творчество	2	Групповая	Творческая работа
35			Demi plié на середине. Третье port de bras	2	Групповая	Наблюдение
36			Гимнастика	2	Групповая	Наблюдение
37			Построения и перестроения в танце. Творчество	2	Групповая	Наблюдение
38			Ритмика. Battement fondu	2	Групповая	Наблюдение
39			Гимнастика. Творчество	2	Групповая	Импровизация
40			Построения и перестроения в танце	2	Групповая	Наблюдение
41			Ритмика. Battement fondu	2	Групповая	Наблюдение

Продолжение табл. 6

1	2	3	4	5	6	7
42			Гимнастика. Творчество	2	Групповая	Наблюдение
43			Построения и перестроения в танце	2	Групповая	Наблюдение
44			Ритмика. Demi rond de jambe par terre на середине	2	Групповая	Опрос
45			Гимнастика	2	Групповая	Наблюдение
46			Отработка танца. Творчество	2	Групповая	Творческая работа
47			Ритмика. Changement de pied	2	Групповая	Наблюдение
48			Гимнастика	2	Групповая	Наблюдение
49			Отработка танца. Творчество	2	Групповая	Наблюдение
50			Ритмика. Battement releve lent на 90°	2	Групповая	Наблюдение
51			Гимнастика. Творчество	2	Групповая	Наблюдение
52			Отработка танца	2	Групповая	Наблюдение
53			Подготовка к rond de jambe en l'air	2	Групповая	Наблюдение
54			Гимнастика. Творчество	2	Групповая	Импровизация
55			Отработка танца	2	Групповая	Наблюдение
56			Battement soutenu (носком в пол)	2	Групповая	Наблюдение
57			Гимнастика	2	Групповая	Опрос
58			Изучение движений танца. Творчество	2	Групповая	Наблюдение
59			Ритмика. Battement soutenu (носком в пол)	2	Групповая	Наблюдение
60			Гимнастика.	2	Групповая	Наблюдение
61			Изучение движений танца. Творчество	2	Групповая	Творческая работа
62			Ритмика. Grand battement jete	2	Групповая	Наблюдение
63			Гимнастика. Творчество	2	Групповая	Наблюдение
64			Изучение движений танца	2	Групповая	Наблюдение
65			Ритмика. Grand battement jete	2	Групповая	Наблюдение

Продолжение табл. 6

1	2	3	4	5	6	7
66			Гимнастика. Творчество	2	Групповая	Наблюдение
67			Изучение движений танца	2	Групповая	Наблюдение
68			Rond de jambe par terre на середине	2	Групповая	Опрос
69			Гимнастика	2	Групповая	Наблюдение
70			Изучение комбинаций танца. Творчество	2	Групповая	Наблюдение
71			Гимнастика	2	Групповая	Опрос
72			Изучение комбинаций танца. Творчество	2	Групповая	Наблюдение
73			Ритмика. Поза stoisee вперед и назад	2	Групповая	Наблюдение
74			Гимнастика. Творчество	2	Групповая	Наблюдение
75			Отработка комбинаций танца	2	Групповая	Наблюдение
76			Гимнастика. Творчество	2	Групповая	Импровизация
77			Отработка комбинаций танца	2	Групповая	Наблюдение
78			Ритмика. Battement developpe	2	Групповая	Наблюдение
79			Гимнастика	2	Групповая	Наблюдение
80			Построения и перестроения в танце. Творчество	2	Групповая	Наблюдение
81			Ритмика. Battement developpe	2	Групповая	Наблюдение
82			Гимнастика	2	Групповая	Опрос
83			Построения и перестроения в танце. Творчество	2	Групповая	Наблюдение
84			Ритмика. Pasacharre во II п.	2	Групповая	Наблюдение
85			Гимнастика. Творчество	2	Групповая	Творческая работа
86			Построения и перестроения в танце	2	Групповая	Наблюдение
87			Поза effasé вперед и назад	2	Групповая	Наблюдение

Окончание табл. 6

1	2	3	4	5	6	7
88			Гимнастика. Творчество	2	Групповая	Наблюдение
89			Отработка танца	2	Групповая	Наблюдение
90			Ритмика. Поза écartée вперед и назад	2	Групповая	Наблюдение
91			Гимнастика	2	Групповая	Наблюдение
92			Отработка танца. Творчество	2	Групповая	Импровизация
93			Ритмика. Tempslie (простая форма, вперед)	2	Групповая	Наблюдение
94			Гимнастика	2	Групповая	Наблюдение
95			Отработка танца. Творчество	2	Групповая	Наблюдение
96			Ритмика. Tempslie (простая форма, назад)	2	Групповая	Наблюдение
97			Гимнастика. Творчество	2	Групповая	Наблюдение
98			Отработка танца	2	Групповая	Наблюдение
99			Ритмика. Отработка изученного по классическому танцу	2	Групповая	Опрос
100			Гимнастика. Творчество	2	Групповая	Творческая работа
101			Отработка танцев	2	Групповая	Наблюдение
102			Ритмика. Отработка изученного по классическому танцу	2	Групповая	Наблюдение
103			Гимнастика	2	Групповая	Наблюдение
104			Гимнастика	2	Групповая	Опрос
105			Отработка танцев. Творчество	2	Групповая	Импровизация
106			Гимнастика	2	Групповая	Наблюдение
107			Ритмика. Отработка изученного по классическому танцу	2	Групповая	Наблюдение
108			Итоговое занятие	2	Групповая	Наблюдение
			<b>Итого</b>	<b>216</b>		

## Приложение 2

Таблица 7

**Параметры и критерии оценивания уровня  
хореографической подготовки учащихся первого года обучения**

Уровень	Критерии оценивания	Способы диагностики
<b>Высокий</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ученик освоил основы музыкального движения (ритм, темп, характер);</li> <li>– развивает физические данные (гибкость, стопу, шаг, выворотность, прыжок);</li> <li>– знает изучаемые хореографические термины, правила исполнения движений;</li> <li>– освоил подготовку к изучению классического танца;</li> <li>– справляется с выполнением привычных заданий, редко допускает малозначачие ошибки в исполнении;</li> <li>– трудолюбив, внимателен, музыкален;</li> <li>– обладает выразительным, эмоциональным исполнением в нужном характере и манере</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдение;</li> <li>– беседы;</li> <li>– промежуточный контроль;</li> <li>– концертное выступление;</li> <li>– открытый урок</li> </ul>
<b>Средний</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ученик демонстрирует те же навыки, но допускаются некоторые ошибки в основах музыкального движения (ритм, темп, характер), в хореографических терминах и правилах исполнения движений;</li> <li>– совершает незначительные ошибки в выполнении элементов классического танца;</li> <li>– не совсем точно передает характер и манеру исполнения</li> </ul>	
<b>Ниже среднего</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ученик допускает музыкально-ритмические погрешности;</li> <li>– плохо знает изучаемые хореографические термины, правила исполнения движений;</li> <li>– совершает ошибки в выполнении элементов классического танца;</li> <li>– совершает ошибки в последовательности комбинаций;</li> <li>– движения исполняет напряженно, плохо, не эмоционален;</li> <li>– плохая посещаемость, нежелание работать над собой</li> </ul>	

Таблица 8

**Параметры и критерии оценивания уровня  
хореографической подготовки учащихся второго года обучения**

<b>Уровень</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Способы диагностики</b>
<b>Высокий</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ученик освоил новые элементы партерной гимнастики;</li> <li>– развивает основные танцевальные качества (гибкость, стопа, шаг, выворотность, прыжок);</li> <li>– знает изучаемые хореографические термины, правила исполнения движений;</li> <li>– освоил элементы классического танца;</li> <li>– справляется с выполнением привычных заданий, редко допускает малозначачие ошибки в исполнении;</li> <li>– трудолюбив, внимателен, музыкален;</li> <li>– обладает выразительным, эмоциональным исполнением в нужном характере и манере</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдение;</li> <li>– беседы;</li> <li>– промежуточный контроль;</li> <li>– концертное выступление;</li> <li>– открытый урок</li> </ul>
<b>Средний</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ученик демонстрирует те же навыки, но допускаются некоторые ошибки в выполнении элементов партерной гимнастики, классического танца;</li> <li>– совершает незначительные ошибки в хореографических терминах и правилах исполнения движений;</li> <li>– не совсем точно передает характер и манеру исполнения</li> </ul>	
<b>Ниже среднего</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ученик допускает музыкально-ритмические погрешности;</li> <li>– плохо знает изучаемые хореографические термины, правила исполнения движений;</li> <li>– совершает ошибки в выполнении элементов партерной гимнастики, классического танца, совершает ошибки в последовательности комбинаций;</li> <li>– движения исполняет напряженно, плохо, не эмоционален;</li> <li>– плохая посещаемость, нежелание работать над собой</li> </ul>	

Таблица 9

### Параметры и критерии оценивания уровня хореографической подготовки учащихся третьего года обучения

Уровень	Критерии оценивания	Способы диагностики
<b>Высокий</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ученик освоил элементы партерной гимнастики;</li> <li>– развивает и улучшает основные танцевальные качества (гибкость, стопа, шаг, выворотность, прыжок);</li> <li>– знает изучаемые хореографические термины, правила исполнения движений;</li> <li>– освоил новые элементы классического танца;</li> <li>– справляется с выполнением привычных заданий, редко допускает малозначачие ошибки в исполнении;</li> <li>– трудолюбив, внимателен, музыкален;</li> <li>– обладает выразительным, эмоциональным исполнением в нужном характере и манере</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдение;</li> <li>– беседы;</li> <li>– промежуточный контроль;</li> <li>– концертное выступление;</li> <li>– открытый урок</li> </ul>
<b>Средний</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ученик демонстрирует те же навыки, но допускаются некоторые ошибки в выполнении элементов партерной гимнастики, классического танца;</li> <li>– совершает незначительные ошибки в хореографических терминах и правилах исполнения движений;</li> <li>– не совсем точно передает характер и манеру исполнения</li> </ul>	
<b>Ниже среднего</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ученик допускает музыкально-ритмические погрешности;</li> <li>– плохо знает изучаемые хореографические термины, правила исполнения движений;</li> <li>– совершает ошибки в выполнении элементов партерной гимнастики, классического танца, совершает ошибки в последовательности комбинаций;</li> <li>– движения исполняет напряженно, плохо, не эмоционален;</li> <li>– плохая посещаемость, нежелание работать над собой</li> </ul>	



## Приложение 3

**Протокол результатов  
20\_\_/20\_\_ учебный год**

**\_\_\_\_\_ аттестации учащихся (\_\_\_\_\_ полугодие)**  
Название объединения: \_\_\_\_\_  
Учебная дисциплина: \_\_\_\_\_  
Фамилия, имя, отчество педагога: \_\_\_\_\_  
Группа: \_\_\_\_\_ год обучения: \_\_\_\_\_  
Дата проведения: \_\_\_\_\_  
Форма проведения: \_\_\_\_\_  
Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, ниже среднего)

Таблица 10

**Результаты аттестации**

№ п/п	Фамилия имя учащегося	Содержание	Результат

Всего аттестовано: \_\_\_\_\_ учащихся.

Из них по результатам аттестации:

высокий уровень: \_\_\_\_\_ чел. – \_\_\_\_\_ %

средний уровень: \_\_\_\_\_ чел. – \_\_\_\_\_ %

уровень ниже среднего: \_\_\_\_\_ чел. – \_\_\_\_\_ %

Подпись педагога: \_\_\_\_\_

**КРАТКОСРОЧНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ  
НАПРАВЛЕННОСТИ «УЧУСЬ СОЗДАВАТЬ ПРОЕКТ»**

**Исаханова Олеся Григорьевна,**  
*педагог дополнительного образования,  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного  
образования Центр детского творчества  
муниципального образования Темрюкский район*

**РАЗДЕЛ № 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ  
ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЕМ, СОДЕРЖАНИЕ,  
ПЛАНИРУЕМЫ РЕЗУЛЬТАТЫ»**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Учусь создавать проект» направлена на развитие творческих способностей обучающихся, формирование у них основ культуры исследовательской и проектной деятельности, системных представлений и позитивного социального опыта применения методов и технологий этих видов деятельности, развитие умений обучающихся самостоятельно определять цели и результаты (продукты) такой деятельности.

Нормативно-правовой базой создания программы послужили следующие документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р;
3. План мероприятий на 2015–2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р;

4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 года протоколом заседания президиума при Президенте РФ;

5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 года;

6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Москва, 2015 год – Информационное письмо 09-3242 от 18 ноября 2015 года;

10. Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 года № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 года, регистрационный № 25016);

11. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 года;

12. Краевые методические рекомендации по проектированию общеобразовательных общеразвивающих программ (2020 год).

### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Учусь создавать проект» имеет социально-педагогическую направленность. Рабочая программа обеспечивает требования Стандарта к организации системно-деятельностного подхода в обучении и организации самостоятельной работы обучающихся, развитие критического и формирование инновационного мышления в процессе достижения лично значимой цели, представляющей для обучающихся познавательный или прикладной интерес. Программа соответствует национальным целям и стратегическим задачам развития системы дополнительного образования.

### **Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы**

*Новизна* дополнительной образовательной программы «Учусь создавать проект» базируется на идее формирования и развития целостной мировоззренческой картины обучающегося через использование методов учебно-исследовательской и проектной деятельности: моделирования, интегрирования, конструирования, проектирования, исследования, сотрудничества. Данная Программа в системе дополнительного образования реализуется через школьную международную интернет-платформу «Глобальная школьная лаборатория» GlobalLab (далее – ГлобалЛаб).

*Актуальность программы* заключается в преобразованной предметно-ориентированной модели обучения, дополняя ее метапредметными возможностями и средствами индивидуализации, дифференциации и мотивации лично значимой деятельности. Освоение обучающимися образовательной программы осуществляется в дистанционном режиме с использованием ИКТ-технологий и с применением школьной международной интернет-платформы ГлобалЛаб. Основное содержание работы – проведение обучающимися самостоятельных исследований и выполнение учебных, исследовательских или творческих проектов. Занятия в рамках этапа над исследователь-

ским или творческим проектом выстроены так, что степень самостоятельности обучающегося в процессе проектно-исследовательской деятельности постепенно возрастает.

**Педагогическая целесообразность** программы «Учусь создавать проект» основывается на интересе, потребностях обучающихся и их родителей. В программе удачно сочетаются взаимодействие Центра детского творчества с семьей, творчество и развитие, эмоциональное благополучие детей. Она способствует ознакомлению с организацией коллективного и индивидуального проектного исследования, обучению в действии, побуждает к наблюдениям и экспериментированию, опирается на собственный жизненный опыт, позволяет чередовать коллективную и индивидуальную деятельность.

### **Отличительная особенность программы**

Отличительной особенностью данной программы является использование школьной международной интернет-платформы ГлобалЛаб, позволяющей создавать и размещать проекты обучающихся, участвовать в мероприятиях, проводимых сообществом, и отслеживать результативность созданных проектов.

### **Адресат программы**

Рабочая программа «Учусь создавать проект» представляет систему обучающих и развивающих занятий по проектно-исследовательской деятельности для подростков 14–17 лет.

В объединение обучающиеся принимаются на свободной основе. Рабочая программа предусматривает работу подростков в группах, парах, а также индивидуальную и дистанционную работу. Каждый проект должен быть доведен до успешного завершения, оставляя у обучающегося ощущение гордости за полученный результат.

**Наполняемость группы:** 12–15 человек. Это обусловлено определенными материально-техническими условиями в организации учебного процесса.

Состав группы постоянный, смешанный.

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» – <https://p23.навигатор.дети/> на основании письменного заявления родителей (законных представителей).

### **Уровни программы, объем и сроки реализации**

Уровень освоения программы ознакомительный. По окончании программы ознакомительного уровня учащиеся имеют право закончить обучение в данном объединении, если считают полученные знания достаточными для себя, либо продолжить обучение по программе углубленного уровня «Мой проект».

**Сроки реализации образовательной программы:** программа «Учусь создавать проект» рассчитана на 1 месяц обучения – 16 часов.

### **Форма обучения**

В программе предусмотрено использование очных, дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе. Также программа пригодна для использования в сетевой и комбинированной формах реализации.

### **Режим занятий**

Общее количество часов обучения – 16 часов. Количество часов в неделю – 4 академических часа в неделю. Обучение проводится в группах, продолжительность занятий – 45 минут с 15 минутным перерывом по 2 часа 2 раза в неделю; по количеству часов в неделю и по наполняемости групп программа соответствует требованиям СанПиНа.

Предусмотрено сокращение режима занятий с учетом использования технических средств обучения при применении дистанционных технологий, согласно рекомендациям СанПин.

При организации образовательного процесса во время учебных занятий в обязательном порядке предусмотрены физкультурные паузы.

**Формы проведения занятий:**

по количеству обучающихся, участвующих в занятии: коллективная, групповая, индивидуальная;

по особенностям коммуникативного взаимодействия: практикум, тренинг, семинар, ролевая и деловая игра;

по дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

Занятия по данной образовательной программе проводятся на базе школьной международной интернет-платформы ГлобалЛаб. При прохождении обучения важным является целостность, открытость и адаптивность материала.

**Особенности организации образовательного процесса**

На ознакомительный уровень программы «Учусь создавать проект» зачисляются учащиеся на свободной основе. По окончании программы ознакомительного уровня учащиеся имеют право закончить обучение в данном объединении, если считают полученные знания достаточными для себя, либо продолжить обучение по программе углубленного уровня «Мой проект». Организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с планом комплектования групп, учебными планами и календарно-учебными графиками по всему периоду обучения.

**ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

**Цель программы:** создание условий для успешного освоения обучающимися основ проектно-исследовательской деятельности.

**Задачи**

*Образовательные (ориентированы на предметный результат):*

1. Формирование умений и навыков в проектной деятельности от постановки проблемы до создания портфолио проекта на школьной международной интернет-платформе ГлобалЛаб;

2. Формирование умений кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности;

3. Формирование знаний и умений в работе с дополнительной литературой, ЦОР, выборе источника информации;

4. Формирование навыка владения техническими средствами обучения.

*Развивающие (ориентированы на метапредметные результаты):*

1. Развитие высокой мотивации на получение знаний;

2. Формирование навыков коллективной работы, анализа и оценки своей деятельности;

3. Развитие умения работать дистанционно и выполнять задания самостоятельно бесконтактно;

4. Формирование специальных знаний, необходимых для проведения самостоятельных исследований и творческих проектов.

*Воспитательные (ориентированы на личностные результаты):*

1. Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности;

2. Формирование навыков общения и сотрудничества обучающихся с группами одноклассников, учителей, специалистов за счет потенциала и многообразия целей, задач и видов учебно-исследовательской и проектной деятельности;

3. Формирование универсальных учебных действий обучающихся через: освоение социальных ролей, необходимых для учебно-исследовательской и проектной деятельности; актуальные для данного вида деятельности аспекты личностного развития: умение учиться, готовность к самостоятельным поступкам и действиям, целеустремленности, самосознанию и преодолению трудностей; освоение научной картины мира, понимание роли и значения науки в жизни общества, значимости учебно-исследовательской и проектной работы, инновационной деятельности; овладение методами и методологией познания, развитие продуктивного воображения.



**Планируемые результаты:*****Личностные УУД:***

Самоопределение в области познавательных интересов. Умение определять проблему как противоречие, формулировать задачи для решения проблемы. Умение взаимодействовать в группе, работающей над исследованием проблемы или на конкретный результат. Умение определять продукты и результаты деятельности. Умение представлять и продвигать к использованию результаты и продукты проектной и учебно-исследовательской деятельности.

***Метапредметные результаты:******Познавательные УУД:***

Повышение предметной компетенции подростков и формирование умений организации системы доказательств и ее критики. Обучающиеся учатся в процессе совместной деятельности: пользоваться доступными источниками информации и собственным опытом при получении новых знаний; расширять кругозор в различных научных областях; оперировать качественными и количественными моделями явлений; сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные ресурсы, сеть Интернет); выбирать основания для сравнения, классификации объектов; устанавливать аналогии и причинно-следственные связи; выстраивать логическую цепь рассуждений; представлять информацию в виде таблиц, схем, диаграмм, в том числе с применением средств ИКТ.

***Коммуникативные УУД:***

Результатами освоения коммуникативных УУД являются умение, способности и приемы работы в группе: организовывать взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.); предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений; оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств ИКТ; при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать аргументы фактами; слушать других, пытаться

принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

*Регулятивные УУД:*

Определять цель учебной деятельности с помощью педагога и самостоятельно искать средства ее осуществления; учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему, выбирать тему проекта; составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера, выполнения проекта совместно с педагогом; работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки; использовать, наряду с основными, и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, средства ИКТ); в ходе представления проекта учиться давать оценку его результатов; понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.

**Формы проведения занятий:**

форма организации – групповые, индивидуальные;

форма проведения – практикумы, тренинги, семинары, деловые игры.

Занятия по данной образовательной программе проводятся и на базе школьной международной интернет-платформы ГлобалЛаб. При прохождении тем важным является целостность, открытость и адаптивность материала.

**Ожидаемый результат** – приобретение новых знаний, опыта решения проектных задач по различным направлениям.

Результат выражается в понимании детьми сути проектной деятельности, умении поэтапно решать проектные задачи, в активном использовании обучающимися метода проектов, самостоятельном выборе тем проекта, приобретении опыта самостоятельного поиска, систематизации и оформлении интересующей информации.

При реализации программы подросток получает поддержку от педагога в ходе работы над своим проектом. Успешность в разработке проекта или получении новых знаний вызывает у обучающегося желание выступить с проектом в рамках будущей очной школьной работы.

Эффектами освоения образовательной программы станут знания, умения, формирование универсальных учебных действий и личностных результатов, приобретенных обучающимся благодаря целенаправленно отбираемым видам деятельности и образовательным формам.

Итоговым контролем освоения общеобразовательной программы становится самостоятельная работа над творческим проектом (публикация проекта на школьной международной платформе ГлобалЛаб), которая рассматривается, как личное достижение обучающегося.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Учусь создавать проект» состоит из одного раздела, в который вошли следующие темы.

1. Вводное занятие. Проект? Проект! Научные исследования и наша жизнь. Инструктаж по ТБ при работе с компьютером (2 часа).

2. Какими могут быть проекты? Как выбрать тему проекта? (2 часа).

3. Формулирование цели, задач исследования, гипотез (2 часа).

4. Знакомство с методами и предметами исследования (2 часа).

5. Учимся оценивать идеи. Выделение главного и второстепенного в собранной информации, возможность использования в проекте (2 часа).

6. Тестовое заполнение анкет собственного проекта (2 часа).

7. Работа с информацией (2 часа).

8. Итоговое занятие. Демонстрация опубликованных проектов, анализ участия в проектах (2 часа).

## Учебный план программы

### Учебно-тематический план (очного и дистанционного обучения)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Проект? Проект! Научные исследования и наша жизнь. Инструктаж по ТБ при работе с компьютером	2	0,5	1,5	Регистрация на платформе ГлобалЛаб
2.	Какими могут быть проекты? Как выбрать тему проекта?	2	0,5	1,5	Заполнение анкет выбранного проекта
3.	Формулирование цели, задач исследования, гипотез	2	0,5	1,5	Создание черновика собственного проекта, работа с ним
4.	Знакомство с методами и предметами исследования	2	0,5	1,5	Анализ анкет проекта, работа с медиатекой
5.	Учимся оценивать идеи. Выделение главного и второстепенного в собранной информации, возможность использования в проекте	2	0,5	1,5	Работа над черновиком проекта: разделы «описание», «протокол проекта»
6.	Тестовое заполнение анкет собственного проекта	2	0,5	1,5	Работа над черновиком проекта: раздел «анкета» и «результаты»
7.	Работа с информацией	2	0,5	1,5	Доработка проекта и отправка его на модерацию
8.	Итоговое занятие. Демонстрация опубликованных проектов, анализ участия в проектах	2	0,5	1,5	Выводы по результатам проекта, публикация статей в блогах, оформление отчетов
	Итого	16	4	12	

## **Содержание учебного плана**

Содержание учебного плана предусматривает проведение занятий как в очной, так и в дистанционной форме (через приложение Zoom, платформа ГлобалЛаб).

**1. Вводное занятие. Проект? Проект! Научные исследования и наша жизнь. Инструктаж по ТБ при работе с компьютером.**

Инструктаж по ТБ.

*Теория.* Беседа о роли научных исследований в нашей жизни. Задание «Посмотри на мир чужими глазами».

*Практика.* Знакомство с платформой ГлобалЛаб и размещенными на ней проектами, регистрация на интернет-платформе.

**2. Какими могут быть проекты? Как выбрать тему проекта?**

*Теория.* Обсуждение и выбор тем проекта. Беседа «Что мне интересно?». Обсуждение выбранной темы для проекта. Памятка «Как выбрать тему». Беседа «Секрет успеха проекта». Работа в группах.

*Практика.* Анализ проектов ГлобалЛаб. Знакомство с видами проектов. Анализ понравившихся проектов.

**3. Формулирование цели, задач исследования, гипотез.**

*Теория.* Постановка цели проекта по выбранной теме. Определение задач для достижения поставленной цели. Выдвижение гипотез. Планирование работы.

*Практика.* Составление плана работы над проектом.

**4. Знакомство с методами и предметами исследования.**

*Теория.* Эксперимент познания в действии. Знакомство с методами и предметами проекта. Анализ проектов и участие в проектах ГлобалЛаб. Определение предмета исследования в своем проекте.

*Практика.* Создание черновика проекта и размещение его на ГлобалЛаб.

**5. Учимся оценивать идеи. Выделение главного и второстепенного в собранной информации, возможность использования в проекте.**

*Теория.* Основные понятия работы в библиотеке с каталогами.

*Практика.* Создание и размещение проектов на сайте ГлобалЛаб. Составление протокола, анкеты и отражение результатов проекта на сайте ГлобалЛаб. Отбор и составление списка литературы по теме исследования.

#### **6. Тестовое заполнение анкет собственного проекта.**

*Теория.* Отражение исследований в проекте. Результаты заполнения анкет как отражение исследования.

*Практика.* Работа над черновиком проекта. Раздел «Анкета».

#### **7. Работа с информацией.**

*Теория.* Логика изложения. Анализ и синтез в работе над результатами проекта. Формирование выводов и предположений. Соединение частей в одно целое. Нахождение логических связей между двумя или несколькими идеями. Оценка качества, надежности и важности полученных данных, гипотез или событий. Одномерный и многомерный анализ.

*Практика.* Доработка проекта и отправка его на модерацию.

#### **8. Итоговое занятие. Демонстрация опубликованных проектов, анализ участия в проектах.**

*Теория.* Суждения, умозаключения, выводы. Обобщение полученных знаний за месяц. Рассуждения о типичности и уникальности результатов проекта.

*Практика.* Выводы по результатам проекта, публикация статей в блогах, оформление отчетов. Заполнение листа успешности (Приложение № 2).

## **РАЗДЕЛ № 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИХ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ»**

### **КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

Календарный учебный график составляется ежегодно в соответствии с учебным планом и содержанием образовательных модулей для каждой учебной группы и хранится в электронном журнале.

**Календарный учебный график**  
**(очного и дистанционного обучения)**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Время проведения занятия</b>	<b>Форма контроля</b>
1		Вводное занятие. Проект? Проект! Научные исследования и наша жизнь. Инструктаж по ТБ при работе с компьютером	2		Регистрация на платформе ГлобалЛаб
2		Какими могут быть проекты? Как выбрать тему проекта?	2		Заполнение анкет выбранного проекта
3		Формулирование цели, задач исследования, гипотез	2		Создание черновика собственного проекта, работа с ним
4		Знакомство с методами и предметами исследования	2		Анализ анкет проекта, работа с медиатекой
5		Учимся оценивать идеи. Выделение главного и второстепенного в собранной информации, возможность использования в проекте	2		Работа над черновиком проекта: разделы «описание», «протокол проекта»
6		Тестовое заполнение анкет собственного проекта	2		Работа над черновиком проекта: раздел «анкета» и «результаты»
7		Работа с информацией	2		Доработка проекта и отправка его на модерацию
8		Итоговое занятие. Демонстрация опубликованных проектов, анализ участия в проектах	2		Выводы по результатам проекта, публикация статей в блогах, оформление отчетов. Заполнение листа успешности
		Итого:	16		

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для успешной реализации программы необходимы следующие условия.

**Материально-техническое обеспечение:** освоение программы «Учусь создавать проект» требует наличия учебного просторного светлого кабинета. Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью, необходимой для организации занятий, хранения и показа, и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

### **Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы**

Оборудование кабинета должно сочетать в себе информационные печатные источники и современную компьютерную технику. Наглядные и яркие учебные пособия, видеотьюториалы привлекают внимание обучающихся, вызывают интерес к предмету и стимулируют развитие навыков проектно-исследовательской деятельности.

*Оснащение кабинета:* столы, стулья, компьютеры, интерактивная доска, стенд для информации о жизни объединения, медиатека.

Для реализации программы с применением дистанционных технологий необходимо наличие установленной программы WhatsApp: обучающий материал передается с помощью приложения (WhatsApp-группы).

При необходимости реализации программы в дистанционных условиях детям рекомендуется оборудовать свое рабочее место с соблюдением техники безопасности. Для успешной реализации программы необходимо наличие технических средств связи с выходом в интернет.

При реализации программы в условиях удаленного доступа педагог может использовать расширенный набор средств удаленного взаимодействия с обучающимися: видеоконференции; электронная почта; образовательные интернет-ресурсы; трансляция или запись лекций; общение в чате.



*В ходе образовательного процесса могут применяться следующие формы и виды образовательной деятельности:*

видеолекции и видеоконференции, форумы и дискуссии, семинары и практические занятия на базе свободно распространяемых сред для проведения вебинаров); чат (онлайн-консультации в СДО с помощью инструмента «чат» либо проведение вебинара с использованием свободно распространяемых сред WhatsApp и др.);

видеоконсультирование, в том числе в форме вебинаров, очный или дистанционный прием итогового теста, в том числе в форме вебинара; дистанционные конкурсы, фестивали, тренинги, мастер-классы; веб-занятия, электронные экскурсии, телеконференции. Контроль результатов обучения (офлайн – выполнение и проверка творческих заданий, замечания и комментарии по ним, беседа, опросы, онлайн – проведение опросов может осуществляться посредством видеоконференцсвязи). Обратную связь с учащимися и родителями можно осуществлять посредством голосовых, фото-, видеоотчетов, записанных видео- и аудиофайлов.

### **Информационное обеспечение:**

Интернет-источники:

- <https://rnc23.ru/> – Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края;
- <https://p23.навигатор.дети/> – Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края»;
- <http://dopedu.ru/> – Информационно-методический портал системы дополнительного образования;
- <https://globallab.org/ru/> – Справочники и учебные пособия Глобальной школьной лаборатории.

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования, имеющей по профилю деятельности профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» (Профессиональный стандарт № 513).

## ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Время проведения	Цель проведения	Формы мониторинга
<b>Начальная или входная диагностика</b>		
По факту зачисления в объединение	Диагностика стартовых возможностей	Беседа, опрос
<b>Текущий контроль</b>		
В течение всего периода обучения	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности подростков к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление подростков, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения	Педагогическое наблюдение, устный опрос, участие в проектах ГлобалЛаб, самостоятельная работа и т.д.
<b>Итоговая диагностика</b>		
По завершении обучения по программе	Определение степени усвоения учебного материала. Определение результатов обучения	Публикация проекта на школьной международной платформе ГлобалЛаб, заполнение листа успешности

**Формы отслеживания образовательных результатов:** беседа, наблюдение, модерация проекта, публикация проекта на школьной международной платформе ГлобалЛаб, журнал посещаемости (электронный журнал) журнал.doc, итоговое занятие.

**Формы фиксации образовательных результатов:** свидетельство о публикации проекта обучающегося на школьной международной платформе ГлобалЛаб.

**Формы предьявления и демонстрации образовательных результатов:** участие в проектах других пользователей и публикация проекта обучающегося на школьной международной платформе ГлобалЛаб.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Освоение обучающимися образовательной программы осуществляется в очном режиме с использованием ИКТ-технологий и с применением школьной международной интернет-платформы ГлобалЛаб.

Основное содержание работы – проведение обучающимися самостоятельных исследований и выполнение учебных, исследовательских, творческих проектов. Этап работы над учебным проектом выступает в качестве основного. Занятия в рамках этапа над исследовательским и творческим проектами выстроены так, что степень самостоятельности обучающегося в процессе проектно-исследовательской деятельности постепенно возрастает.

### Содержательное описание каждого критерия

Критерий	Уровни сформированности навыков проектной деятельности	
	базовый	повышенный
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем (личностный опыт)	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно, с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути ее решения; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути ее решения. Продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления; умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе, приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы

Окончание табл.

1	2	3
Сформированность предметных умений	Продемонстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы, отсутствуют грубые ошибки	Продемонстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют
Сформированность метапредметных умений	Продемонстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа доведена до конца и представлена комиссии; некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля обучающегося. Продемонстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации. Автор отвечает на вопросы	Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления. Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно. Тема ясно определена и пояснена. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументировано. Работа/сообщение вызывает интерес. Автор свободно отвечает на вопросы

\* Оценка образовательных результатов обучающихся осуществляется по шкале: повышенный уровень – 3 балла, базовый уровень – 2 балла.

### Методическое обеспечение:

дидактическое сопровождение на электронных и бумажных носителях по каждому занятию образовательной программы, наглядные пособия (в т.ч. собственного изготовления), технические средства, подписные издания;

сайт образовательного учреждения с еженедельно обновляемой учебной и организационной информацией для педагогов, родителей и обучающихся;

дидактические пакеты на электронных и бумажных носителях; внешняя (глобальная) сеть интернет, для информационной поддержки образовательной деятельности обучающихся и педагогических работников на основе современных информационных технологий по осуществлению проектно-исследовательской деятельности.

### **Методы обучения**

*Словесный:* рассказ, лекция, объяснение, беседа, дискуссия.

*Наглядный:* иллюстрация (графики, диаграммы), облака слов), демонстрация (просмотр видеотьюториалов).

*Практический:* чтение литературных и интернет-источников по теме проекта, самостоятельная работа с ЦОР, работа на интернет-платформе ГлобалЛаб и т.д.

*Репродуктивный* (повторение за педагогом): согласно этому методу, воспроизведение знаний и практических умений.

*Объяснительно-иллюстративный:* информация преподносится при помощи комбинированных средств: устного и печатного слова, наглядных и практических материалов, учащиеся имеют возможность слушать, смотреть, читать, сравнивать с ранее пройденным материалом и запоминать.

### **Педагогические технологии**

При реализации программы «Учусь создавать проект» используются современные образовательные технологии. Ни одна из технологий в условиях современного образования не является универсальной (они напрямую зависят от уровня подготовленности учащихся, их потенциальных возможностей, условий обучения, специфики предмета и программы и многих других факторов). В процессе одного занятия можно использовать более трех-, четырех педагогических технологий в результате смены вида деятельности, постановки определенных образовательных задач в предлагаемых обстоятельствах.

### **Информационно-коммуникационная технология**

Платформа ГлобалЛаб. Применение ИКТ способствует улучшению качества обучения, обеспечению гармоничного развития личности, ориентирующей в информационном пространстве, приобщенной к информационно-коммуникационным возможностям современных технологий и обладающей информаци-

онной культурой, а также представить имеющийся опыт и вывить его результативность.

### **Формы организации учебного занятия**

В соответствии с содержанием учебного плана и поставленными для данного занятия задачами (функциями) определяется вид занятия (беседа, круглый стол, презентация итогового продукта проекта и т.д.) и выбирается форма организации образовательного процесса (коллективная, групповая, парная, индивидуальная форма или одновременное их сочетание).

*Дидактические материалы.* Учебно-методический комплекс по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Учусь создавать проект» представлен на школьной международной интернет-платформе «ГлобалЛаб» в разделе Справочник ГлобалЛаб: [https://globallab.org/ru/help/main/tutorial\\_tutorialidea\\_tutorialproj\\_tutorialcourse\\_tutorialtest-tutorialvideo\\_tutoriallicense\\_tutorialbuild.html#.X5qgBogzbIU](https://globallab.org/ru/help/main/tutorial_tutorialidea_tutorialproj_tutorialcourse_tutorialtest-tutorialvideo_tutoriallicense_tutorialbuild.html#.X5qgBogzbIU).

### **Формы проведения занятий, использование эффективных и передовых технологий и дидактических средств**

Нестандартные: тренинг, диалог, практикумы, эксперимент, экспресс-исследование, коллективные и индивидуальные исследования, организационно-деятельностные игры, самостоятельная работа, мини-конференция, консультация и т.д. интерактивные: мозговой штурм, групповая дискуссия, круглый стол, ролевые, деловые игры и т.д.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Список литературы, использованной педагогом при написании образовательной программы:**

1. Интернет-ресурсы платформы ГлобалЛаб: Проекты и рекомендации: [globallab.org](http://globallab.org)
2. Дополнительное образование детей: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / под ред. О.Е. Лебедева. – М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2003.
3. *Малыхина Л.Б.* Досуговые программы для детей и подростков. Проектирование. Реализация. Экспертиза / авт.-сост. Л.Б. Малыхина [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2016. – 165 с.

4. *Нечаев М.П.* Технологии внеурочной деятельности учащихся в реализации стандарта общего образования: учеб.-метод. пособие. – М: УЦ Перспектива, 2012.

5. *Панфилова А.П.* Игровое моделирование в деятельности педагога: учеб. пособие для вузов / А.П. Панфилова. – М.: Академия, 2008.

6. *Пахомова Н.Ю.* Метод учебных проектов в образовательном учреждении: пособие для учителей и студентов педагогических вузов. – М.: Аркти, 2003. – 112 с.

7. *Савенков А.И.* Методика исследовательского обучения школьников. – Изд-во «Учебная литература»; Дом «Федоров», 2011.

8. *Сергеев И.С.* Как организовать проектную деятельность учащихся: практ. пособие для работников общеобразовательных учреждений. – М.: Аркти, 2009.

9. *Ступницкая М.А.* Учимся работать над проектами. Новые педагогические технологии. – Ярославль: Академия развития, 2008.

10. *Ступницкая М.А.* Что такое учебный проект? – М.: Первое сентября, 2010.

11. *Ступницкая М.А.* Творческий потенциал проектной деятельности школьников. Развитие творческих способностей школьников и формирование различных моделей учета индивидуальных достижений. – М.: Центр «Школьная книга», 2006.

12. *Третьякова С.В.* Сборник программ. Исследовательская и проектная деятельность. Социальная деятельность. Профессиональная ориентация. Здоровый и безопасный образ жизни. Основная школа / С.В. Третьякова, А.В. Иванов, С.Н. Чистякова и др.; авт.-сост С.В. Третьякова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 96 с.

13. *Цирулик Н.А.* Работаем по методу проектов // Практика образования. – 2006. – № 4.

14. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.; под ред. А.Г. Асмолова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011.

**Список литературы,  
рекомендованный детям и родителям**

1. *Громыко Ю.В.* Понятие и проект в теории развивающего образования В.В. Давыдова // Изв. Рос. акад. образования. – 2000. – № 2. – С. 36–43. – (Филос.-психол. основы теории В.В. Давыдова).

2. *Дубровина Э.Н.* Реализация целевых образовательных проектов школы и семьи как форма соуправления образовательным учреждением на основе партнерства и сотрудничества // Управление современной школой. Завуч. – 2013. – № 4. – С. 13–18.

3. *Кострикина И.С., Порядина Е.Д.* Проектная деятельность профессионализации старшеклассников // Психология обучения. – 2013. – № 5. – С. 130–140.

4. *Попов О., Попова Е.* Кому подойдут проектные задачи? // Управление школой (ПС). – 2013. – № 3. – С. 35–37.

5. *Смыковская Т.К., Головина Н.Н.* Проектный метод развития интеллектуальных умений // Профессиональное образование. Столица. – 2013. – № 5. – С. 35–36.



## Приложение № 1

## Сводная ведомость образовательных результатов учащихся

№ учащегося	Предметные способности и компетенции		Метапредметные способности и компетенции				Личностные качества		Общая оценка
	планирование хода проводимого исследования	определение необходимых ресурсов, оценка реализуемости проекта	анализировать собственную работу	осуществлять итоговый контроль своей деятельности	организационно-волевые и ценностные	результаты диагностики	рефлексивная карта	ценностно-ориентированные признаки	
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									

Уровни оценки соответствуют принятой в учреждении системе мониторинга образовательных результатов, состоящей из трех уровней: ниже базового (Н), базовый (Б) и выше базового (В). С учетом того, что программа уже ориентирована на учащихся с высокими показателями достижений, нужно учитывать, что общий уровень требований уже достаточно высок. И базовый уровень данной программы мог бы соответствовать уровню выше базового для основной образовательной программы детского объединения. Ниже базового – ...%; базовый – ...%; выше базового – ...%

## Приложение № 2

### Рефлексивная карта «Лист успешности»

Задание индивидуальное или для группы: заполнить «лист успешности».

Задание выполняется в начале и в конце обучения. Позволяет оценить по количественным и качественным показателям уровень сформированности регулятивных и коммуникативных метапредметных компетенций, а также, при дополнительных условиях заполнения «листа успешности», познавательные метапредметные компетенции. В зависимости от педагогической потребности «рефлексивный период» может быть задан на образовательную программу и период реализации проекта.

Задание выполняется с помощью бланка, представляющего собой бумажный лист формата А4, размеченный с двух сторон, т.е. буквально «лист» – что делает работу с ним как учащегося, так и анализирующего педагога проще.

При этом на «лицевой» стороне листа расположены зоны для заполнения в начале работы с ним (цели) и в конце (результаты). Это сделано для удобства соотнесения целей с результатами.

На оборотной стороне расположены зоны для рефлексивной фиксации текущего процесса реализации целей.

Лист успешности В1 (ФИО) \_\_\_\_\_.

Уровень:

– образовательная программа

– проект

### Этап 1. Целеполагание (дата заполнения \_\_\_\_\_)

<p>Название проекта, события _____ Дата: _____</p> <p>Цель, которую я ставлю себе (обучаясь по программе, на учебный год, участвуя в событии, участвуя в проекте) _____          _____          _____</p> <p>Выполнение каких конкретных задач поможет мне достичь цели _____          _____          _____          _____</p> <p>По каким критериям (признакам) я смогу показать, что достиг поставленных цели и задач _____          _____          _____          _____</p> <p>По каким критериям (признакам) я смогу показать, что достиг поставленных цели и задач _____          _____          _____          _____</p>	<p>Подсказки:</p> <p>Цель должна быть одна. Однако, если цели поставлены в разных областях, их может быть несколько. Пример: цель «подготовиться к конкурсу» может сочетаться со второй целью «воспитать в себе самодисциплину», так как одна для профильной деятельности, а другая – для качеств личности.</p> <p>Задачи конкретизируют цель. Пример: при подготовке конкурсного номера задачами могут быть: познакомиться с требованиями конкурса, определиться с идеей номера, отработать трудные элементы, отретировать номер и только после этого, собственно, выступление на конкурсе.</p> <p>Критерий – это условие, при котором результат выглядит убедительно. Для цели «участие в конкурсе» это может быть сертификат участника; для цели «воспитать самодисциплину» это может быть уменьшение количества опозданий и т.д.</p>
--	--



Как вариант «листа успешности» – работа с ним в группе  
(учебной, проектной и т.п.)

Комментарий педагога


Педагог \_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (ФИО)

\_\_\_\_\_ (дата)

### Этап 3. Результат и рефлексия (дата заполнения \_\_\_\_\_)

<p>Что достигнуто из поставленных и скорректированных целей и задач (руководствуйся, по возможности, критериями)</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>С чем возникли наибольшие трудности _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Как, за счет чего и какими способами я справлялся с трудностями _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>Бывает, что при достижении поставленных целей возникают эффекты, о возможном появлении которых мы не догадывались. ПР: улучшив дисциплину, мы заметили, что повысились успехи в профильной деятельности</p>
<p>Есть ли результаты сверх или помимо поставленных цели и задач (называются «эффекты»), какие?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>		<p>Удовлетворен ли я итогами (освоения программы, учебного года, события, проекта) _____</p> <p>_____</p>

## Показатели и критерии при анализе «Листа успешности»

Вид	Уровень	Балл	Количественный показатель (учитывается при условии наличия качественного)	Качественный показатель	
Регулятивные компетенции	1				
	2	3	4	5	
	Ниже базового	0	Нет ничего в «Листе успешности» или в аналогичной форме работы	При собеседовании учащийся демонстрирует равнодушные к своим результатам	
		3	Есть что-то одно: цель, но нет результата; есть результат, но нет цели; либо они слабо согласованы между собой	Только если даже с помощью педагога не преодолеваются затруднения, особенно с учащимися до 10 лет	
	Базовый	4	Есть цель и есть хоть в какой-то мере согласованный с ней результат	Допускается помощь педагога или психолога. Если учащийся справляется полностью сам, то можно ставить и 5 или даже 6 баллов	
		8	Есть цель, задачи, результат и способы преодоления затруднений	Пункты «листа успешности» согласованы, осмыслены	
	Выше базового	9	Помимо вышеперечисленного описаны эффекты	При условии самостоятельности и смыслового качества пунктов «листа успешности»	
		10	Помимо вышеизложенного есть критерии и оценка результата производится согласно с ними		
	Коммуникативные компетенции	Ниже базового	0	Нет записей в листе успешности или в листе коммуникативной успешности	При собеседовании учащийся демонстрирует равнодушные к результатам совместной деятельности. Наблюдается неспособность к совместной деятельности
			3	Нет записей или есть записи формальные	Учащийся эпизодически участвует в совместной деятельности
Базовый		4	Есть записи. Попытки аргументировать свою точку зрения	Учащийся в той или иной мере взаимодействует с друзьями	

Окончание табл.

1	2	3	4	5	
Познавательные компетенции	Выше базового	8	Есть описание преодоления коммуникативных затруднений	Учащийся стремится к достижению общего результата, осознанно преодолевает затруднения. Аргументированно отстаивает свою точку зрения	
		9	Учащийся способен определять типы коммуникативных затруднений и стратегии их преодоления	Учащийся обладает способностями лидера (в том числе и неявного). Может принять позицию другого, аргументированно отстаивает свою	
	Ниже базового	0	Учащийся отказывается от работы с информацией		
		3	Учащийся пытался выполнить задания на работу с информацией, но не смог. Или есть фиксация этого в каком-то виде	Учащийся затрудняется с поиском или отбором информации, даже при помощи педагога	
	Базовый	4	Учащийся в некоторой степени способен к самостоятельному поиску информации или к отбору предложенного педагогом	Допускается помощь педагога, особенно учащимся до 10 лет, но и самостоятельная деятельность присутствует	
		8	Есть текст или записи в «листах успешности». Учащийся хотя бы раз выступал с сообщением по какому-либо учебному вопросу	Учащийся самостоятельно ищет, но в основном в Интернете. Есть попытки критики и структурирования информации	
	Выше базового	9		Есть текст, данные портфолио или записи в «листах успешности» о работе с информацией.	Учащийся самостоятельно ищет информацию с использованием различных типов источников (интернет, бумажные носители, периодика, мнения экспертов)
				Есть регулярные или хотя бы одно качественное выступление по какому-либо учебному вопросу. Или занимается учебно-исследовательской или проектной деятельностью	
			10	Есть текст, данные портфолио или записи в «листах успешности» о работе с информацией. Есть регулярные (3 и более за год) выступления по различным учебным вопросам. Занимается по программе исследовательских проектов или в творческом или социальном проекте есть анализ информации	Учащийся самостоятельно ищет информацию с использованием различных типов источников (интернет, бумажные носители, периодика, мнения экспертов), критически ее перерабатывает, структурирует



ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ  
ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
В ОБНОВЛЕННОМ ПРОСТРАНСТВЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Сборник материалов

Часть I

*Авторы-составители:*

Рыбалаёва Ирина Александровна,  
Савченко Людмила Александровна

Оформление и дизайн *А.И. Стабровская*

Публикуется в авторской редакции.

Подписано в печать 25.11.2020. Формат 60×84<sup>1</sup>/<sub>16</sub>.

Печать трафаретная. Бумага Maestro.

Усл. печ. л. 20,46. Тираж 100 экз. Заказ № 20172.


Издательство ООО «Просвещение-Юг»

350080, г. Краснодар, ул. Бородинская, 160/5. Тел.: 212-61-82.

Тираж изготовлен в типографии ООО «Просвещение-Юг»  
с оригинал-макета заказчика.

350080, г. Краснодар, ул. Бородинская, 160/5. Тел.: 239-68-31.

**РЕГИОНАЛЬНЫЙ МОДЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**

 Краснодарский край,  
г. Краснодар,  
ул. Рашпилевская, 303

 **8-967-654-38-80**

 [WWW.RMC23.ru](http://WWW.RMC23.ru)

 [RMC.23@ya.ru](mailto:RMC.23@ya.ru)

 Рмц Кк

 [rmc.23\\_krasnodar](https://www.instagram.com/rmc.23_krasnodar)