

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа №5 имени А.И. Майстренко  
муниципального образования Староминский район**

**Е.А. Косивченко, Е.В. Говорова, И.Н. Сердюкова,  
А.И. Кухникова, Е.А. Барсукова**

**ОРГАНИЗАЦИЯ ПОИСКОВО –  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
В ВОСПИТАНИИ И СОЦИАЛИЗАЦИИ  
ЛИЧНОСТИ НА ОСНОВЕ ИСТОРИКО –  
КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ  
КУБАНСКОГО КАЗАЧЕСТВА  
сборник статей**

**пос. Рассвет, 2022г.**

**УДК 94 (470.62)**  
**ББК ТЗ (2Р37)**

Косивченко Е.А. Организация поисково – исследовательской деятельности в воспитании и социализации учащихся на основе историко – культурных традиций кубанского казачества: сборник статей/ Е.А. Косивченко, Е.В. Говорова, И.Н. Сердюкова, А.И. Кухникова, Е.А. Барсукова. – пос. Рассвет, 2022 – 38 с.

Печатается по решению педагогического совета МБОУ СОШ №5 им. А.И. Майстренко МО Староминский район, протокол № 17 от 20.07.2022г.

**Рецензент:** руководитель муниципального казенного учреждения дополнительного профессионального педагогического образования «Районного методического кабинета» муниципального образования Староминский район О.В. Жердева

Методические рекомендации содержат описание инновационной системы по организации поисково – исследовательской деятельности при изучении истории и культуры кубанского казачества. Рекомендации адресованы воспитателям, учителям, классным руководителям, педагогам дополнительного образования, а также широкому кругу специалистов, чьи профессиональные интересы связаны с изучением истории и традиций кубанского казачества.

© МБОУ СОШ №5 им. А.И. Майстренко

© Косивченко Е.А., Говорова Е.В., Сердюкова И.Н., Кухникова А.И., Барсукова Е.А.

## Содержание

|  |       |
|--|-------|
| <b>Косивченко Е.А.</b> Организация непрерывного казачьего образования через поисково – исследовательскую и проектную деятельность участников образовательного процесса .....   | 4-11  |
| <b>Говорова Е.В.</b> Соревнование, как один из методов воспитания на основе историко – культурных традициях кубанского казачества .....  | 11-17 |
| <b>Сердюкова И.Н.</b> Из опыта работы «Реализация этнокультурного казачьего компонента на уроках географии и во внеурочной деятельности с применением поисково – исследовательской и проектной деятельности»   | 17-24 |
| <b>Кухникова А.И.</b> От теории к практике .....   | 24-31 |
| <b>Барсукова Е.А.</b> Мастер – класс «Хата казака».....  | 31-34 |
| <b>Приложение</b> Положение о проведении поисково-исследовательской, проектной деятельности обучающихся классов казачьей направленности МБОУ СОШ №5 им. А.И. Майстренко МО Староминский район на тему «История, культура и традиции кубанского казачества» ..... | 34-38 |

**Организация непрерывного казачьего образования через поисково –  
исследовательскую и проектную деятельность участников  
образовательного процесса**

*Косивченко Е.А.*

МБОУ СОШ №5 им. А.И. Майстренко МО Староминский район работает над проектом «Школа как социокультурный центр воспитания и социализации личности школьника на основе историко-культурных традиций кубанского казачества».

Основной идеей нашего проекта стало создание системы работы и условий для развития исследовательской, поисковой и краеведческой деятельности обучающихся по изучению культуры и традиций кубанского казачества и возрождение данных традиций в современном обществе, а также создание на базе нашей школы социокультурного центра по изучению культуры и традиций кубанского казачества.

Одним из направлений новых федеральных государственных образовательных стандартов является организация проектной деятельности, поэтому мы решили изучать историю, культуру и традиции кубанского казачества с применением именно этой технологии.

Модель казачьего образования «От истоков к традициям» в нашей школе строится на поисково – исследовательской деятельности всех участников образовательного процесса.

Мы хотим поделиться своими идеями, наработками и изменениями в учебно – воспитательном процессе.

Ни для кого не секрет, что изучение того или иного материала только теоретически без применения практических заданий не дает положительного эффекта. С этой проблемой мы столкнулись, когда во внеурочной деятельности стали изучать историю и традиции кубанского казачества.

Многие обучающиеся не воспринимали предложенный материал на должном уровне и интерес к данным дисциплинам потихоньку угасал. Вот тогда мы и решили изменить подход к учебно – воспитательному процессу по изучению истории и традиций кубанского казачества, разработав новую модель.

Главной направляющей нашей модели явилась поисково – исследовательская деятельность, которая непрерывно должна продолжаться на протяжении всего уровня обучения.

Целью данной поисково – исследовательской и проектной деятельности явилось формирование исторической памяти и преемственности поколений на основе историко – культурных традиций кубанского казачества, формирование духовно – нравственной культуры и патриотического воспитания.

Задачи поисково – исследовательской, проектной деятельности стали расширение источниковой базы, поиск, сбор и обработка материалов, связанных с историей, культурой и традициями кубанского казачества; воспитание подрастающего поколения на ценностях наших предков – кубанских казаков; стимулирование интеллектуального развития обучающихся, повышение их интереса к исторической и национально – культурной проблематике; выявление и поддержка талантливых молодых исследователей, склонных к поисковой и научной деятельности.

Мы разработали и утвердили положение о поисково – исследовательской и проектной деятельности на тему «История, культура и традиции кубанского казачества» (приложение), суть которого заключается в том, что каждый класс казачьей направленности выбрал тему, над которой работает в течение всего учебного года (возможно, что данная тема классом будет оставлена и на следующий год обучения).

На сегодняшний день все классные курени определились с темой и ведут поисково – исследовательскую и проектную деятельность. Реализуются следующие направления: «Казачий костюм» (1 класс), «Подворье мельника» (2 класс), «Казачья кухня» (3а класс), «Игры и

развлечения кубанских казаков» (3б класс), «Казачье подворье» (4 класс), «Традиция и культура кубанского казачества» (5 класс), «ремесла Кубани» (6 класс), «Быт казачье избы» (7 класс), «Быт кубанского казачества» (8 класс) «Охрана границ казаками» (9 класс), «Семейные традиции кубанского казачества» (10 класс), «Кузнечное дело казака» (11 класс).

Перед ребятами стоит задача собрать не только теоретический материал, но и провести поисковую работу в нашем Рассветовском сельском поселении и на территории Краснодарского края.

Продуктом этой долгосрочной поисково – исследовательской деятельности станут оформленные этнографические уголки каждого классного куреня (класса) и написание проектной работы на выбранную тематику.

Организация поисково – исследовательской деятельности в области истории, традиций и культуры кубанского казачества подразумевает длительный период в связи с большим информационным полем. Для создания этнографических уголков в классных комнатах, кубанского казачьего подворья на территории школы требуется сбор не только теоретического и информационно – справочного материала, но и практического поиска казачьей утвари, создание макетов быта кубанских казаков на основе декоративно – прикладного творчества.

Уже не первый год подряд мы подводим промежуточные итоги в конце учебного года на школьной научно – практической конференции, где учащиеся знакомят со своими проектами, а в завершении проводится экскурсия по этнографическим уголкам классных куреней, где ребята знакомят с практической частью своей работы.



Изучая быт кубанского казачества через поисково – исследовательскую деятельность мы смогли на территории школы открыть «Хату казака».

Как и в старые добрые времена хату строили «всем миром». Этот казачий обычай позволил еще больше укрепить взаимосвязь учащихся, родителей, педагогического коллектива.

Они находили казачью утварь, старые вещи (прялку, шкафы, самовар, ковер, самотканую дорожку и др). На уроках технологии и во внеурочное время ребята совместно со старшей вожатой мастерили украшения для хаты казака, совместно с заместителем директора по воспитательной работе наносили роспись на печь в доме, совместно с заместителем директора по административно – хозяйственной работе готовили утварь для хаты и подворья. Каждая вещь дышит историей народа.



Любая поисковая деятельность связана так или иначе с походами, экскурсиями, экспедициями. Поэтому в нашу модель непрерывного казачьего образования мы внедрили образовательный туризм как средство

расширения пространства по изучению культуры и традиций кубанского казачества.

В настоящее время мы разработали схему туристических маршрутов «По следам кубанских казаков».

Цель данного направления: создание маршрута путешествия освоения земель кубанскими казаками, их места боевой славы.

При нанесении точек на карте мы основывались на местах заселения кубанских казаков и местах казачьих поминовений.

Казачье образование можно отнести к особому виду казачьего туризма, лекции ученых о казачестве, участие в викторинах, диспутах о событиях казачьего периода; обучение езды на лошади в казачьей манере, освоение навыков владения историческим казачьим оружием (сабля, нагайка, кнут); знакомство с исторической реконструкцией казачьей одежды, макетов оружия, предметов быта, обычаев; разучивание казачьих песен, участие в казачьих парадах.

Мы планируем использовать туристические направления, среди которых этнографический, событийный, культурно-исторический туризм.

Есть туристические маршруты, следуя которыми, мы будем посещать места, неразрывно связанные с историей казачества. Например, Атамань, Кущевская атака и т.п.

В течение всего периода обучения, т.е. с 1 по 11 класс, ребята должны побывать на всех намеченных экскурсионных мероприятиях нашего построенного маршрута «По следам наших предков – кубанских казаков».



## ТУРИСТИЧЕСКИЙ МАРШРУТ «ПО СЛЕДАМ НАШИХ ПРЕДКОВ – КУБАНСКИХ КАЗАКОВ»



В своем проекте мы также предусматриваем различные нюансы, которые могут помешать совершать туристические походы и экскурсии. Например, ограничения в выезде за пределами района, связанные с новой коронавирусной инфекцией COVID – 19, проблемы с транспортом, финансами и т.п. В связи с этим, мы планируем использовать виртуальные экскурсии. Однако, и здесь мы столкнулись с финансовой проблемой в создании виртуальных экскурсий. Стоимость оборудования составляет более 500 000 рублей, а профессиональная панорама не менее 20 000 рублей. Но от своей идеи отступить не будем. Мы решили собственными силами создавать видео экскурсии, разработчиками которых станут сами ребята, педагоги, родители. Материалом для данных экскурсий станут продукты поисковой и исследовательской деятельности участников образовательного процесса.

Конечно же справиться с поставленной задачей без социальных партнеров очень сложно.

На сегодняшний день у нас заключены договора о сотрудничестве с домом детского творчества, в рамках которого 1 раз в неделю на базе школы специалисты системы дополнительного образования организуют кружки по изучению декоративно – прикладного искусства, танцам

кубанского казачества и туризму. Благодаря управлению образования администрации МО Староминский район выделены средства для организованного подвоза 1 раз в неделю наших обучающихся в дом детского творчества для посещения кружков вышеперечисленной направленности.

Заключены договора с детскими спортивными школами «Виктория» и «Юность», договор с Рассветовским сельским домом культуры, в рамках которого организуются посещения обучающимися кружков по изучению культуры и традиций кубанского казачества, организуются совместные общешкольные и общепоселковые мероприятия.

Заключен договор со Свято – Троицким храмом, который находится на территории Рассветовского сельского поселения и в закладке которого принимали участие наши педагоги и школьники, составлен совместный план работы на учебный год.

Тесное сотрудничество школа организывает и с Рассветовским хуторским казачьим обществом. Ежегодно мы разрабатываем совместный план работы. Сегодня в нашем штате имеется ставка педагога дополнительного образования, которую занимает атаман нашего поселения. Он же является выпускником школы, который 3 года назад решил получить дополнительное педагогическое образование и сегодня основное место его работы является наша школа. Под его руководством ребята изучают навыки строевой и огневой подготовки, инженеро – саперной и воздушно – десантной подготовки, фланкировки, а также навыки боевых искусств, в частности и «Самбо».

Данная модель непрерывного казачьего образования дает несомненно только положительные результаты. Так на протяжении последних лет наши ребята стали неоднократными победителями и призерами среди команд допризывной казачьей молодежи Ейского казачьего отдела.

В прошлом учебном году наши учащиеся заняли призовое место в региональном этапе краевого конкурса «Лучший казачий класс» и призовое

место во Всекубанском слете классов казачьей направленности и казачьих кадетских корпусов.

А в этом учебном году стали победителями в этом региональном Всекубанском слете классов казачьей направленности и казачьих кадетских корпусов.



Мы поставили перед собой еще одну задачу – это внедрение в учебные предметы модуля казачьего образования. Например, при изучении предмета технологии в разделе «Создание изделий из текстильных материалов», где изучают кройку и шитье девочки конструируют юбки казачки, а мальчишки, когда проходят раздел «Художественные ремесла» выпиливают и выжигают утварь кубанских казаков. Сейчас каждый учитель – предметник продумывает создание модулей казачьего образования при преподавании своего предмета.

## **Соревнование, как один из методов воспитания на основе историко – культурных традициях кубанского казачества**

*Говорова Е.В.*

Патриотическое, духовно-нравственное воспитание в образовании детей предполагает последовательную, непрерывную и согласованную с основным образованием организацию образовательного процесса с учетом специфики социальной среды, действия её факторов на развитие личности в

формировании патриотического сознания, патриотического поведения, отношений, мотивов и смыслов деятельности.

Весь коллектив активно работают над созданием целостной системы казачьего образования, разноуровневого и дифференцированного в соответствии с разными категориями учащихся:

- накапливается опыт реализации регионального компонента, связанного с историей казачества, его культурой, бытом, традициями, фольклором;
- формируется воспитательная система, способствующая становлению личности казака, казачки;
- складывается система дополнительного образования: кружки, секции;
- улучшилось оформление школы;
- повысилась квалификация и опыт учителей, обучающихся казачьему компоненту;
- укрепилась связь с родителями.

В течение учебного года целенаправленно шла работа по решению следующих задач:

- формирование у школьников познавательного интереса к истории и традициям казачества, стремление у детей сохранять и приумножать культурное наследие своей станицы и края;
- совершенствование физического и психологического здоровья учащихся,
- изучение православных традиций;
- приобщение учащихся к научно-исследовательской, поисковой работе, воспитанию бережного отношения к историко-культурному наследию малой Родины, формированию духовно-нравственных ценностей.

Исходя из этого, в нашей школе для реализации программы воспитания была разработана акция «Великий край», основанная на казачьих традициях (заповедях).

В начале учебного года каждый класс на Совете атаманов получает бегунок акции «Великий край» и знакомится с условиями ее проведения.

|   |   |  |   |   |
|---|---|--|---|---|
| <p><b>В</b></p> <p><i>«Воспеваем край родной!»</i></p> <p>сентябрь</p>  | <p><b>Е</b></p> <p><i>«Единое казачье братство!»</i></p> <p>октябрь</p> | <p><b>Л</b></p> <p><i>«Люби и береги семью свою. Служи ей примером!»</i></p> <p>ноябрь</p> | <p><b>И</b></p> <p><i>«Имя для казака дороже жизни!»</i></p> <p>декабрь</p> | <p><b>К</b></p> <p><i>«Казаки на защите Отечества!»</i></p> <p>январь</p> |
| <p style="text-align: center;"></p> <p>Якция «Великий край!», посвященная 80-летию со дня образования Краснодарского края и 225-летию со дня образования Кубанского казачьего войска</p> |   |  |   | <p><b>И</b></p> <p><i>«Истина в наших делах!»</i></p> <p>февраль</p>      |
| <p></p>   | <p><b>К</b></p> <p>март</p> <p><i>«Казачья дружная семья»</i></p>       | <p><b>Р</b></p> <p>апрель</p> <p><i>«Родной уголок земли дороже всех других»</i></p>       | <p><b>А</b></p> <p>май</p> <p><i>«Атаман в ответе за каждого»</i></p>       | <p><b>Й</b></p>   |

Каждый месяц имеет свое направление воспитательной работы:

Сентябрь – буква «В» («Воспеваем край родной!»). Основным мероприятием в данный месяц является 13 сентября - День образования Краснодарского края.

Проходит ярмарка «Щедра осенняя Кубань», линейка посвященная образованию краснодарского края, традиционный праздник для первоклассников «Принятие в казачата».

Октябрь – буква «Е» («Единое казачье братство!»). Основное мероприятие в данном месяце 20 октября - выборы атамана школы, празднование Дня образования Кубанского казачьего войска.

В течение всего месяца идет активная подготовка к данному мероприятию, проводится предвыборная компания. 20 числа проходят выборы атамана школы, для нас это традиционное, поселковое мероприятие



которое проводится на базе дома культуры. Проходит отчетно-выборный сбор, на котором присутствуют атаман и старейшины Рассветовского хуторского казачьего общества, представители районного казачьего общества, настоятель Свято-Троицкого храма п. Рассвет, все ребята с 1-го по 11 класс, а так же жители Рассветовского поселения. После отчета действующего атамана школы и обсуждения результатов его работы старейшинами и атаманом РХКО проводится открытое голосование, в котором принимают участие с 1 по 11 класс. По окончании мероприятия проходит концерт с казачьими песнями и плясками.

Также ежегодно ребята с 8 по 11 класс принимают участие в параде посвященном Дню образования Кубанского казачьего войска

**Ноябрь – буква «Л»** (*Люби и береги семью свою. Служи ей примером!*).

Это месячник здорового образа жизни и месячник посвященный «Дню матери - казачки».

В начале месяца проходит фестиваль казачьих обычаев и традиций для учащихся с 1 по 11 класс и завершается месячник концертом ко Дню матери.

**Декабрь – буква «И»** (*«Имя для казака дороже жизни!»*) в этот период в школе проходит месячник правового воспитания.

**Январь – буква «К»** (*«Казак на защите Отечества!»*)

**Февраль – буква «И»** (*«Истина в наших делах!»*). Так как, единый месячник военно-патриотической и оборонно-массовой работы в крае отменили, то у себя мы оставили его как традиционный.

Начинается с 23.01 по 22.02, составляется план месячника, в который включаются и казачьи дисциплины. Завершается месячник фестивалем военно-патриотической песни «За Веру, Кубань и Отечество!» после которого казаки из РХКО угощают ребят полевой кашей. Также в этот период наши ребята принимают активное участие во всех соревнованиях допризывной казачьей молодежи Ейского казачьего отдела, где не однократно становились призерами и победителями.

**Март – буква «К»** (*Казачья дружная семья!*) основное мероприятие это праздник «За честь школы!» Это мероприятие, ко Дню рождения нашей школы, проводится в последний рабочий день перед каникулами. Праздник проходит на базе дома культуры нашего поселка, куда приходят все желающие (родители, гости из района и просто жители). Мы проводим большой праздничный концерт по итогам которого награждаем отличников, победителей и призеров олимпиад, научно-практической деятельности, победителей и призеров спортивных и творческих конкурсов различного уровня.

**Апрель – буква «Р»** (*«Родной уголок земли дороже всех других»*) месячник по наведению санитарного порядка. Ребята в течение всего месяца наводят санитарный порядок не только на территории школы и прилегающей к ней территории, а также помогают наводить санитарный порядок на территории Свято-Троицкого храма п. Рассвет, на обелиске Славы, а также на братской могиле. Также в этот период проходит еще месячник «Безопасная дорога»

**Май – буква «А»** (*Казачья дружная семья*) в этом месяце проводятся все мероприятия посвященные празднованию 9 мая и подводятся итоги нашей акции «Великий край»

За участие и подготовку всех общешкольных мероприятиях в соответствии с программой воспитания, каждый класс ежемесячно получает баллы (по 10ти бальной школе), причем для каждому классу по ступеням образования предлагается одинаковое количество мероприятий. В начале следующего месяца, на Совете атаманов подводятся итоги за прошедший период и ставятся задачи на новый. После Совета атаманов результаты озвучиваются ежемесячно на общешкольной линейке. Акция проходит в течение всего учебного года.

|   |         |        |         |         |
|---|---------|--------|---------|---------|
|   |         |        |         |         |
| сентябрь  | октябрь | ноябрь | декабрь | январь  |
|  <p>Акция «Великий край», посвященная 80-летию со дня образования Краснодарского края и 225-летию со дня образования Кубанского казачьего войска</p> |         |        |         | февраль |
|    | март    | апрель | май     |         |

Так же в бегунок отдельно вносятся итоги мероприятий в которых принял участие класс, не входящих в программу воспитания школы.

По окончании учебного года, все заработанные баллы подсчитываются и на каждой ступени образования определяется «Лучший казачий класс», если у нескольких классов получается набранным одинаковое количество баллов, то рассматривается результат участия классов в мероприятиях не входящих в программу воспитания.

«Лучший казачий класс» награждается переходящим кубком и поездкой за счет школы по памятным местам.

На собственном опыте мы убедились, что использование акции «Великий край» в воспитательной работе, на протяжении всего учебного года способствует стимулированию интереса школьников к изучению истории казачества и участию во всех общешкольных мероприятиях, ведь спортивный дух захватывает.

В рамках проведения мероприятий широко используются организационно - деятельностные игры, викторины, конкурсы, праздники, совершаются с



учащимися экскурсии. Такие формы работы не только оживляют уроки, но и позволяют формировать базовые компетенции учащихся.

Гражданско - патриотическое воспитание личности проходит через исследовательскую деятельность, которая основана на традициях казачества. Патриотическое и нравственное воспитание всегда рассматривается как фактор консолидации всего общества. Является источником и средством духовного, политического и экономического возрождения страны. Её государственной целостности и безопасности. Это и является одной из главных задач реализации эксперимента в воспитательной системе нашей школы.

**Из опыта работы «Реализация этнокультурного казачьего компонента на уроках географии и во внеурочной деятельности с применением поисково – исследовательской и проектной деятельности»**

*Сердюкова И.Н.*

Наша школа с 2017 года является казачьим образовательным учреждением. Поэтому большинство преподаваемых предметов имеют в своём содержании региональный казачий компонент. Введение этнокультурного казачьего компонента в образовательный процесс нашего учреждения предполагает целенаправленное воспитание и развитие личности обучающихся, формирование высокой нравственной культуры, гражданского самосознания и вместе с тем формирует комплекс знаний и умений, необходимых выпускнику современной школы.

Я хочу вам рассказать, как на уроках географии я использую казачий компонент. Практика моей работы показывает, что каждый урок можно проводить так, чтобы детям было интересно учиться. При «учении с увлечением» эффективность урока заметно возрастет, учащиеся охотно выполняют предложенные им задания. Учителю не нужно тратить время на поддержание дисциплины, внимания. Таким образом, если ребятам

интересно учиться, то они своим поведением и отношением помогают преподавателю в реализации учебно-воспитательных задач урока. Есть учащиеся, с низкой мотивацией, которые зачастую не проявляют интереса к учению. На уроках они пассивны, не стремятся отвечать на вопросы педагога, не обращаются к нему; если материал не понятен, часто отвлекаются. Чем объясняется отсутствие у них интереса к знаниям? Во многом и тем, что материал им кажется сухим, не нужным, что он им в жизни не пригодится. Вызвать интерес и осуществить связь с практикой поможет этнокультурный казачий компонент. На мой взгляд, казачий компонент является важной неотъемлемой частью курса географии в школе, он учит детей видеть картину мира, как своего края, так и всего земного шара в целом, дает школьникам возможность раскрыть себя, проявить в различных конкурсах, конференциях, краеведению. Казачий компонент направлен на изучение своего края, местности, через рассмотрение более значимой и широкой темы, которая позволяет сослаться на изучение своей местности.

Для оптимизации внедрения этнокультурного казачьего компонента необходимо комплексное накопление знаний обучающихся. Поэтому уроки географии обогащены знаниями о родном казачьем крае. В структуре этнокультурного казачьего компонента были определены этапы формирования знаний и представлений об укладе быта кубанских казаков:

- первый этап - систематизация полученных знаний;
- второй этап - выделение особенностей казачьей культуры;
- третий этап - составление мини-проектов, альбомов, буклетов, презентаций, сбор информации;
- четвертый этап – защита проектов обучающимися.

Использование краеведческого материала на уроках географии решает следующие проблемы:

- воспитание учащихся в духе патриотизма, гуманизма, любовь к малой родине;

- развитие способностей ученика применять исторические знания при анализе событий прошлого и настоящего;
- повышение интереса к предмету, что способствует активизации их учебной деятельности.

Задачи, составленные на историческом материале нашего края, находят широкое применение на уроках географии и на внеклассных занятиях. Эти задачи вызывают у учащихся большой интерес к предмету, что способствует активизации их деятельности. А ведь это главное условие ФГОС - побудить ребенка к деятельности, т.е. осуществить системно-деятельностный подход.

Можно выделить несколько типов форм заданий в работе с учащимися:

- **ролевые игры** - коллективные формы работы. Отличие ролевых игр состоит в том, что при их проведении необходимо больше самостоятельности и инициативности школьников;
- **дискуссии** - коллективное обсуждение, во время которого происходит борьба мнений, возникают противоречивые суждения, что в большой мере развивает диалектическое мышление учащихся. Дискуссия воспитывает умение слушать и слышать собеседника, уважать чужое мнение;
- **практические работы на местности** - их особенностью является закрепление теоретических знаний и формирование географических умений, эти работы необходимы для показа школьникам практической значимости географии своего края, раскрытия ее роли в повседневной жизни человека;
- **экскурсии** – способствуют распространению мировоззренческих взглядов на жизнь, пропаганде знаний о природе своей местности;
- **метеорологические и гидрологические наблюдения на местности**- при наличии метеостанций или метеоприборов позволяют проводить исследования непосредственно ребятами, что позволяет закрепить теоретические знания о погоде, климате, водах края, полученные на уроках географии;
- **использование ИКТ** - трудно переоценить значимость использования ИКТ в изучении своего региона - это и возможности интерактивной доски,

электронные учебники, Интернет, создание презентаций, рефератов, проектов;

**-туристические походы** - одно из эффективных средств комплексного изучения географии своего края, туристическая деятельность расширяет умственный кругозор учащихся, имеет экологическую и эстетическую направленность;

**-семинары** – это не способ проверки или оценки учебный достижений учащихся, а специфическая форма организации учебно-познавательной деятельности школьников. Семинар дает возможность закрепить знания, осуществить самоконтроль приобретенных знаний.

Все вышеперечисленные активные формы обучения помогут обучающимся более подробно изучить географические особенности родного края, не только в теории, но и на практике. Помимо этого, эти формы обучения ещё и направлены на сплочение школьного коллектива, что является одной из главных целей педагогики. Изучение региональной географии играет существенную роль не только в учебном процессе, но и в трудовом, нравственном, а также эстетическом воспитании обучающихся. На уроках географии с применением казачьего компонента ученики более активны и вовлечены в учебный процесс. Более того, изучение родного края прививает у ребенка любовь к Родине, и не только к малой. Так же воспитывает чувство патриотизма, и это очень важно в современном обществе.

Изучение и внедрение казачьего компонента происходит постепенно, начиная с 5 класса.

Например, при изучении темы «История открытия и освоения Земли» в 5 классе ребятам предлагаю посмотреть видеофильм «Эпоха великих географических открытий», где учащиеся знакомятся с именами знаменитых мореплавателей, которые участвовали в морских экспедициях и учеными которые, внесли большой вклад, открывая новые земли, среди них были и казаки. Домашним заданием будет подготовить небольшие доклады на тему

«Начало освоения кубанских земель». Для выполнения домашнего задания предлагаю ребятам воспользоваться предложенными источниками информации (журналы, книги, распечатки с сайтов), литературой по казачеству, имеющейся в библиотеке, Интернет-ресурсами.

При изучении темы «Гидросфера. Реки.» в 6 классе предлагаю отправиться в виртуальную экскурсию «Разнообразие рек Краснодарского края», которая позволит заочно совершить путешествие по Краснодарскому краю, узнать о его уникальных реках. Далее предлагаю ребятам ответить на вопрос «Каково значение рек Кубани в жизни и быту казаков?». Домашнее задание предлагаю ребятам разбиться на группы и подготовить сообщения, презентации, фотоальбом о реках нашего края, района.

В 7 классе при изучении темы «Возникновение и развитие хозяйства» ребята заранее разбились на группы и подготовили мини-доклады о том, как назывались первые жилища казаков, материалы и способы строительства и внутреннее устройство казачьих жилищ. Образ жизни и хозяйство казаков. Оборонительные линии. Роль казачества в развитии сельского хозяйства.

В 8-9 классах согласно «Методическим рекомендациям для образовательных организаций Краснодарского края о преподавании географии», посредством актуализации содержания курса «География России», введения в систему географического образования в образовательных организациях обязательного курса (модуля) «География родного края», а также изучения этого курса в рамках внеурочной деятельности. Поэтому более подробно казачий компонент внедряю при изучении разделов: «Природа Краснодарского края» 8 класс (8 часов), «Экономика Краснодарского края» 9 класс (7 часов).

Уже традицией стали ежегодные поездки по родному краю. О своих впечатлениях от таких путешествий ребята готовят творческие отчеты и создают презентации и фильмы.

Работа над проектами способствует развитию информационной компетентности, так как в процессе работы учащиеся учатся анализировать,

систематизировать, преобразовывать информацию и выбирают средства для реализации проекта.

Результатом проектной деятельности является большая коллекция буклетов, открыток, презентаций, фильмов по истории казачества и православной культуре.

Групповая форма работы и социально значимая гражданская направленность проектов имеют немалое значение для воспитания детей. Важно, что проектное обучение по своей сути является личностно ориентированным, а значит, позволяет школьникам учиться на собственном опыте и опыте других. Это стимулирует познавательные интересы учащихся, дает им возможность получить удовлетворение от результатов своего труда, осознать ситуацию успеха в обучении.

Изучая историю казаков, школьники приобщаются к их духовной жизни, к казачьему фольклору. Огромное значение имеет донесение до сознания детей того факта, что этими качествами обладали их предки, что они ценили в людях эти качества, и что дело сегодняшних потомков стать достойными продолжателями дедовских традиций и нравственных норм.

В 8 классе при изучении темы «Население Краснодарского края», опираясь знания учащихся провожу урок-семинар на котором говорим о том, какие народы проживают на территории Кубани, когда произошло заселение казаками Кубани, нашего района, посёлка. Для закрепления посетили музей станицы Староминской. Где была представлена интересная экспозиция «Казачьи защитники Родины», на которой можно увидеть одежду, оружие, фотоматериалы. Взгляду учащихся открылось славное прошлое их предков, они по-новому увидели свой родной край, станицу. В результате краеведческого расследования ребятам удалось собрать очень интересную информацию о жизни и быте потомственных казаков, были найдены старинные фотографии. Учащиеся решили продолжить начатую работу оформить альбом, написать проект «Я - потомок казака!», посвященные нашим землякам.

Одним из мероприятий, которое увлекло учащихся в интересный и красивый мир истории, культуры, самобытности казачьих традиций Краснодарского края, стало: «Казачий быт», «Казачий костюм». Итогом проведения экскурсии стала исследовательская деятельность: создание презентации, что явилось своеобразным отчетом о посещении музея.

Дети активно принялись за работу, дружно разрабатывали тексты слайдов презентации, предлагая различные варианты оформления работы.

Учащимися класса был организован сбор казачьей утвари, для оформления классного уголка «Казачий уклад».

Далее при изучении темы «Этнический и религиозный состав населения России» в 9 классе я знакоблю учеников с религией казаков, строительство церковей приглашаю посетить храм и послушать настоятеля Свято-Троицкого храма нашего п.Рассвет, отца Александра Виноградова. Для закрепления дети готовят проекты «Православные храмы Кубани», фотоальбом «Кубанские церкви», презентация «Храмы и церкви Староминского района», проект «Храм моей малой Родины», составили туристический маршрут-карту «По православным местам Кубани».

Таким образом, можно сделать вывод, очень важно, включать в урок казачий компонент, где ребенку проще разобраться в различных явлениях и процессах на примере своего родного края, причем изучение региональной географии имеет ещё и нравственное значение, прививает любовь к Родине, воспитывает чувство патриотизма. Для этого педагог сам должен понимать значимость географического краеведения, и иметь широкий кругозор, чтобы правильно отобрать необходимый материал, для создания условий формирования у обучающихся с помощью регионального компонента национального самосознания параллельно с усвоением социальной и экономической географии России и зарубежных стран.

Именно это и является наиболее важным и сильным аспектом в воспитании патриотизма, любви к истории своего народа, края, страны.

Принадлежность к богатой истории казачества помогает учащимся воспринимать себя как часть великой, героической истории России.

Чтобы действительно любить и гордиться своей «малой родиной», нужно знать ее! Создание образа своего родного края, воспитание любви к окружающей местности, формирование гражданской позиции школьника – это одна из основных задач учителя географии. Именно география помогает учащимся увидеть мир таким, какой он есть, сделать правильный выбор жизненного пути в этом мире. География – уникальная естественно-общественная наука и учебный предмет, позволяющий преподавать школьникам широкий спектр связей общественных и природных явлений и процессов, происходящих в географической среде. Таким образом, география – это учебный предмет, который особенно тесно связан с жизнью, современностью.

В заключение хотелось бы отметить, что в наш век высоких технологий теряется нить, которая связывает нас с прошлым, настоящим и будущим. Современный человек должен восстановить и сохранить ту хрупкую нить, что и предполагает региональный казачий компонент. «Человек, не помнящий корней своих, не имеет будущего», – так гласит старинная казачья пословица.

## **От теории к практике**

*Кухникова А.И.*

Актуальной остается проблема формирования национального этнического самосознания, научного, исторического мировоззрения, которое может стать духовным стержнем возрождения России, воспитания любви к Отечеству, своей малой Родине – Кубани, лучших гражданских качеств личности, чувства патриотизма.



История народа, его традиции, обряды, искусство, промыслы и ремёсла являются одним из факторов, помогающих людям осознать свою принадлежность к определённой культурной, ментальной среде.

Достижение этой задачи в нашей школе осуществляется через знакомство и приобщение к культуре, традициям, истории кубанского казачества, через примеры казачьего прошлого и настоящего своей семьи, поселка, станицы; именно в этот период начинается формирование любви к родной земле, гордости за принадлежность к казачьему роду.

Воспитание патриотизма, единение с родной землёй, природой, историей края – одна из приоритетных задач образовательного направления в нашей школе, которая реализуется через изучение истории и культуры кубанского казачества.

Как же повысить мотивацию младших школьников к изучению истории и культуры кубанского казачества?

Одним из эффективных способов повышения познавательной активности у учащихся – организация поисково - исследовательской и проектной деятельности, представляющий научный интерес (ученики фактически выступают в роли «юных ученых» – исследователей). Наиболее эффективная форма организации этого уровня познавательной работы учащихся – проектно-исследовательская деятельность.

Учащиеся испытывают потребность в новых впечатлениях, в поиске, в новых открытиях. В ходе проектной деятельности в рамках образовательного процесса школьники учатся видеть проблемы, задавать вопросы, наблюдать, экспериментировать, формулировать гипотезы, делать умозаключения и

выводы, классифицировать, давать определения понятиям, правильно излагать и защищать свои идеи.

**Исследовательская деятельность** - процесс совместной работы учащегося, родителей и педагога, направленный на развитие исследовательских способностей младшего школьника в учебно-воспитательном процессе.

Какие возможности даёт исследовательская деятельность?

1. Формирование мотивации изучения истории и традиций кубанского казачества.
2. Полноценные знания по истории и культуре кубанского казачества.
3. Развитие творческих способностей каждого ученика.

Изучать историю, культуру и традиции кубанского казачества с ребятами я пытаюсь при помощи проектной деятельности, используя метапредметные результаты. Так практически каждую неделю я планирую тему проекта. Суть данного направления заключается в том, что выбрав тему проекта, я внедряю ее практически в каждый урок. Одним из моих первых проектов и истории его возникновения я хочу с вами поделиться.

В сентябре весь наш край отмечает знаменательную дату - образования Краснодарского края. В рамках плана воспитательной работы нашей школы весь сентябрь месяц посвящен празднованию этой даты. Одно из мероприятий в рамках месячника – это посещение школьного музея. Ученики моего класса, увидев форму кубанского казака в нашем школьном музее, стали задавать мне вопросы «А почему мы сегодня не носим такую одежду?», «А как давно ее носили?» и т.п. Ребята заинтересовались её происхождением, элементами, яркими красками. Вот тогда у меня возникла

идея провести поисково – исследовательскую и проектную деятельность по изучению кубанского казачьего костюма.

**Нашей целью** стало изучение истории создания казачьего костюма, внесение лепты в сохранение самобытности и значимости кубанского казачьего костюма.

В ходе поисково-исследовательской деятельности нами были использованы следующие формы работы: основная образовательная деятельность, развлечения, консультативная работа с родителями, свободно-самостоятельная деятельность, совместная деятельность со взрослыми.

Методы, которые я использовала: игровая, практическая, словесная, наглядная, ИКТ.

В самом начале поисково-исследовательской работы ученики нашего класса разделились на группы. Благодаря помощи и взаимодействию родителей каждая группа решала свою задачу:

1 группа знакомилась в нашей сельской библиотеке со статьями прошлых лет, где были отображены сведения о казаках, об их быте и культуре.

2 группа обратилась за помощью к односельчанам. Ребята собрали информацию у пожилых людей о казачестве в нашей районе.

3 группа работала с ресурсами Интернета, подбирая информацию об особенностях казачьей формы.

4 группа анализировала фотографии и вырезки из газет.

Ученики успешно собрали всевозможный материал по данной теме и поделились им друг с другом в классе на уроках кубановедения, кружках внеурочной деятельности по изучению истории и традиций кубанского казачества. Расширили знания о понятии «казачество», «казачий быт» и др.

Чтобы еще больше придать значимость проделанной совместной работе и закрепить полученный результат, я посвятила всю неделю, которую так и назвала в своем плане «Проектная неделя «Кубанский казачий костюм».

Так на уроках родного (русского) языка, рассматривая тему «Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта», нам удалось познакомиться с понятиями «рубашка», «шаровары», «папах», а также детально нами были рассмотрены элементы одежды казака благодаря мультимедийной презентации.

На уроках математики, используя наглядный материал «Казачий костюм» ученики осваивали счёт, например: сосчитайте пуговицы на рубашке, найдите общее количество газырей на черкеске; соотносите по форме геометрические фигуры и элементы казачьей формы; найдите отличия форм казаков на двух схожих картинках и т.д.

В ходе внеурочной деятельности на кружок «История и культура кубанского казачества» мной был приглашен Атаман Рассветовского сельского поселения Кунда Иван Николаевич, который с удовольствием рассказал первоклассникам о быте и культуре кубанского казака. Детально объяснил ученикам значение каждого элемента казачьей формы, поведал об истоках казачьей одежды.

Родители также не остались в стороне. Им удалось договориться и организовать выезд нашего класса в Муниципальное бюджетное учреждение культуры "Староминский историко-краеведческий музей" муниципального образования Староминский район. Сотрудники музея показали нам образцы формы не только казака, но и кубанской казачки. Рассказали об истории казачьего костюма, о видах одеяний. Они обозначили отличия военной формы и праздничной мужской формы, женского праздничного и повседневного нарядов.

Благодаря содействию родителей к нам на кружок внеурочной деятельности была приглашена жительница Рассветовского поселения, которая занимается на протяжении многих лет вышивкой традиционных казачий рубах, фартуков, рушников и ежегодно выезжает в Атамань на выставки со своими изделиями. Кларика И. познакомила нас с особенностями вышивания, рассказала, что каждый узор имеет свою символику. Как оказалось, не только узор, но даже цвет нити чему-то соответствует, например: красный- любовь, жёлтый – разлука и т.д.

Воодушевившись рассказами и показом изделий местной рукодельницы, на уроках технологии с мальчиками мы создали казака, а с девочками казачку в технике куклы-мотанки. Изготовили из искусственных цветов венки для головы. Особое внимание уделили цветовой гамме и крою казачьего костюма, а также узорам на фартуке казачки.



На кружке «Казачьи забавы» мы так же формировали и закрепляли понятия казачьей формы по средством казачьей игры «**«Папаху одеваю — на вопросы отвечаю!»** Одевая папаху на одного из учеников, одноклассники ему задавали вопросы касаясь казачьего наряда, а он должен был определить, что они имеют ввиду. Играя в игру «Достань платок» учащиеся

также смогли закрепить понятие о значимости и символике папахи и шали в казачьих нарядах.

Таким образом, исследуя историю возникновения казачьей формы мы с учениками смогли не только узнать о самом казачьем наряде, но и познакомились с особенностями казачьего быта и традиций. Совместно с родителями нам удалось привить учащимся любовь к народной культуре, патриотические чувства.

В классе мы создали уголок «Кубанский казачий костюм», в который поместили стенд с описанием и изображением казачьей формы, модели казака и казачки в традиционных кубанских нарядах, а также парадный костюм казака и венки девушки-казачки. Но на этом не собираемся останавливаться.

Мы намерены и дальше развивать тему «История возникновения кубанского казачьего костюма», расширить свои знания о казачьей одежде и детально изучить особенности женского костюма, так, как о женском кубанском костюме ещё много не досказано.

Итак, я сделала выводы, что при исследовательском подходе ученики получают знания о родном крае в ходе самостоятельного исследования. Они «открывают» знания, подлежащие усвоению, путем решения «задач», выдвинутых учителем или самостоятельно сформулированных. В результате у школьников появляется потребность в новых знаниях. При использовании исследовательского подхода учитель направляет деятельность учащихся на творческое усвоение знаний и овладения методами научного познания. Сущность подхода состоит в постановке проблемы и самостоятельном поиске путем её решения учащимися.

Практика показала, что проектная и исследовательская деятельность в младших классах не только возможна, но необходима, и продуктивна.

Прежде чем ребёнок почувствует в себе силы для самостоятельного исследования, он должен почувствовать "вкус" к работе такого рода, понять, что она помогает ему найти ответы на вопросы, выходы из трудных учебных ситуаций.

## **Мастер- класс**

### **«Проект изготовление макета «Казачья хата»**

*Барсукова Е.А.*

Интерес к прошлому родной земли всегда существовал в людях. Какой была страна в давние времена, как жили и трудились люди, чем занимались, как появилось казачество, какая была одежда, предметы домашнего обихода, мебель, какие существовали народные ремёсла. К сожалению, в нашей жизни утрачивается народные традиции: любовь к родным и близким, уважение к старшим, любовь к Родине. А ведь любовь к Родине, к своему родному краю впитывается с колыбельной матери, с дыханием земли и ароматом хлеба. Когда видишь цветущие сады, светлое небо, сердце переполняется от любви к этой красоте, это тоже наша малая Родина.

Современная социокультурная ситуация формирования личности младшего школьника, важная составляющая в жизни нашего общества.

В последние годы в России происходят позитивные изменения, охватывающие все сферы жизни общества. Это требует заново переосмыслить многие из устоявшихся положений об общественных отношениях. В полной мере это относится к Казачеству.

В условиях растущего национального самосознания наблюдается живой интерес к этнонациональной культуре, составной частью которой является конкретная субкультура российской культуры - культура казачества. В последнее время проблема казачества и его культуры привлекает к себе

серьезное внимание в связи с возрождением этнокультурных традиций и с возрастанием роли казачества в жизни общества, особенно в регионах, которые связаны с историческим расселением казаков.

Как мы должны понимать «традиции» и, в частности, «казачьи традиции»? Как что-то общепринятое, привычное, достойное, уважаемое, как нравственные неписанные законы. Традиции тогда становятся действующими, т.е. - законом, когда становятся образом жизни и передаются из поколения в поколение. Актуальность данной проблемы заключается в том, что в современном обществе частично утрачены ценностные ориентиры. Мы считаем, что именно культура прошлого должна положить начало возрождения интереса ко всему, что его окружает.

Я решила попробовать, на примере проектной деятельности, привлечь внимание к казачеству как к этнонациональной культуре.

Что такое наш проект «Казачья хата»? Это один из способов организации педагогического процесса, основанного на взаимодействии педагога, детей, родителей.

На занятиях по «Истории и культуре кубанского казачества» мы познакомились с жилищем казаков, их одеждой, жизнью и обрядами. Хата и курень – это жилища, которых в наше время уже почти не встретишь. Люди используют современные строительные материалы для строительства своих жилищ. Нам с детьми захотелось больше узнать о том, какие были жилища у наших предков. Ведь это история нашего края, нашей малой Родины. Мы решила расширить свои знания о жилище казаков и сделать макет «Казачья хата». Этот макет может быть наглядным пособием для детей при изучении этой темы.

Для выполнения данного проекта были поставлены следующие цели:

1. Изучить литературу, выбрать один из способов выполнения казачьей хаты.



2. Составить банк идей, исследовать и выбрать лучший вариант.
3. Подготовить инструменты и материалы, организовать рабочее место.
4. Изготовить изделие, оформить его.

Ребята разбились на несколько групп и приступили к работе.

Первая группа изучала литературу, интернет источники, а также материалы по данному направлению находящиеся в школьном музее. На уроке кубановедения дети представили свои работы. Прослушав собранный ребятами материал, было решено строить саманную хату.

«Хата — постройка, которая начиналась сразу на земле, без фундамента. Хаты строили из самана. Крыли хату соломой или камышом. Пол в хате был земляной, землю смазывали глиной. Построенную хату белили известью или мелом снаружи и внутри. Украшением хаты были наличники на окнах и ставни – для защиты от солнца. Летом в саманной хате прохладно, а зимой тепло. Значительную часть комнаты занимала печь — сердце дома. Около печи — угольник. В каждой хате был «Красный угол» (от слова «красивый»). Его называли «Святой» — помещались иконы, украшенные рушниками. Доботно, с любовью и старанием, сделанные хаты, они выдержали испытание временем. Некоторые сохранились и до наших дней».

Вторая группа приступила к созданию банка идей. Изучив разные варианты хат, на уроке изобразительно искусства были нарисованы различные варианты макетов. Обсудив все предложенные варианты, был выбран один, приближенный к реальности, который и был взят за основу.

Третья группа подготовила необходимые для создания макета инструменты и материалы. Конечно, огромную помощь в данном вопросе оказали родители, которые подготовили основу для нашего макета «Казачья хата», настоящий саман.

Четвертая группа, также совместно с родителями подготовила убранство для хаты. Внутреннее убранство комнаты получилось максимально приближено к традиционному.

Весь собранный для макета «Казачья хата» материал ребята принесли на урок технологии. Все вместе, используя нарисованный макет, приложив не малые усилия, ребята собрали «Казачью хату».



первая комната



вторая комната



Культура малой родины богата. Пред вами жилище предков – «Казачья хата». Турлучная, а крыша - камышом. Её жильцам погода нипочём. В ней лавки, стан, комод и сундуки, макитры, глэчики и ложки, рушники. Как правило, плетнём окружена, Запрятана в тени садов она.

## Положение

**о проведении поисково-исследовательской, проектной деятельности обучающихся классов казачьей направленности МБОУ СОШ №5 им. А.И. Майстренко МО Староминский район на тему «История, культура и традиции кубанского казачества»**

*Косивченко Е.А.*

## **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения поисково-исследовательской, проектной деятельности обучающихся МБОУ СОШ №5 им. А.И. Майстренко МО Староминский район «История, культура и традиции кубанского казачества» .

## **2. Цель поисково — исследовательской, проектной деятельности**

2.1. Поисково-исследовательская, проектная деятельность проводится с целью развития творческих, учебных и поисково-исследовательских способностей обучающихся, формирования духовно-нравственной культуры и патриотического воспитания.

## **3. Задачи поисково — исследовательской, проектной деятельности**

Задачами акции являются:

3.1. Расширение источниковой базы по истории, культуре и традициям кубанского казачества.

3.2. Знакомство обучающихся образовательных с методикой осуществления поисково-исследовательской работы и проектной деятельности.

3.3. Поиск, сбор и обработка материалов, связанных с историей, культурой и традициями кубанского казачества.

3.4. Формирование у обучающихся навыков оформления результатов поисково-исследовательской работы и проектной деятельности.

3.5. Воспитание детей и молодежи на ценностях истории, культуры и традициях кубанского казачества.

3.6. Стимулирование интеллектуального развития обучающихся, повышение их интереса к историко и национально-культурной проблематике.

3.7. Выявление и поддержка талантливых молодых исследователей, склонных к поисковой и научной деятельности.

## **4. Участники**

4.1. В поисково — исследовательской работе и проектной деятельности могут принять участие учащиеся классов казачьей направленности, а также учащиеся общеобразовательных классов.

4.2. Работы, написанные и созданные по результатам поисково-исследовательской деятельности, могут быть индивидуальными или коллективными.

## **5. Содержание**

5.1. Поисково-исследовательская работа и проектная деятельность проводится в три этапа.

1 этап – формирование поисковых групп, постановка задач, определение объема работ, распределение обязанностей (если работа является коллективной).

2 этап – реализация намеченного плана.

3 этап – предоставление отчетов о выполненных работах в избранной форме.

## **6. Основные требования к оформлению результатов поисково-исследовательской работы и проектной деятельности**

6.1. Продукт поисково — исследовательской и проектной работы должен быть представлен в печатном (пояснительная записка к проекту или текст работы) виде и оформленного этнографического уголка в классной комнате.

6.2. Работа должна иметь: титульный лист, на котором указываются (сверху вниз):

- наименование образовательной организации;
- тема работы;
- фамилия и имя автора (авторов),
- класс ;

Ф.И.О. и должность руководителя работы, год выполнения работы.

6.3. Автор (авторы) может использовать различную технику (компьютерная графика и т.д.), фотоиллюстрирование, аудио- и видеоматериалы, приобщение к отчету предметов, переданных владельцами для хранения в архивах и музеях (книги, тетради с записями, альбомы и пр.).

6.4. Работы принимаются в печатном варианте.

Работы должны быть выполнены в текстовом редакторе Microsoft Word, шрифт Times New Roman, кегль – 14, интервал – 1,5, поля: левое – 3 см, верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, правое – 1,5 см.

## **7. Сроки проведения поисково — исследовательской и проектной работы**

- Работа проводится с ежегодно с января по сентябрь.
- Результаты поисково — исследовательской и проектной деятельности учащиеся представляют на школьной научно — практической конференции в конце учебного года.

## **8. Направления исследований**

- «История кубанского казачества»;
- «Культура кубанского казачества»;
- «Традиции кубанского казачества»

## **9. Организационно-методическое обеспечение**

9.1. Общее руководство проведением поисково — исследовательской и проектной деятельностью осуществляет администрация школы в лице заместителя директора по УВР.

9.3. Экспертная комиссия, созданная приказом директора:

- осуществляет организационно-методическое обеспечение проектно — исследовательской деятельности, рассмотрение конфликтных ситуаций, возникающих в ходе проведения работы;
- анализирует и обобщает итоги работы.
- проверяет и оценивает работы участников;
- вносит предложения по квотам победителей от общего количества участников;
- определяет победителей и призеров.

## **10. Подведение итогов**

10.1. Итоги подводятся в конце мая текущего учебного года.

10.2. Участники награждаются благодарственными письмами, победители и призеры – дипломами и грамотами.

10.3. Награды победителям и призерам акции вручаются в торжественной обстановке.

**11. Критерии оценки работ участников:**

- своеобразие и оригинальность представленного материала;
- содержательность, масштабность, глубина раскрытия темы;
- ясность подачи материала;
- осмысленное владение материалом, компетентность;
- умение применять сравнительный анализ данных;
- оформление работы.