

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №5 имени А.И. Майстренко
муниципального образования Староминский район**

Е.А. Косивченко, Е.В. Говорова, Е.В. Надточая, И.А. Фурина



**ТУРИЗМ КАК СРЕДСТВО
ВОСПИТАНИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИИ
ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА НА ОСНОВЕ
ИСТОРИКО – КУЛЬТУРНЫХ
ТРАДИЦИЙ КУБАНСКОГО
КАЗАЧЕСТВА**
методические рекомендации

пос. Рассвет, 2022г.

УДК 338.48 (077)
ББК 75.81р30

Косивченко Е.А. Туризм как средство воспитания и социализации личности школьника на основе историко – культурных традиций кубанского казачества: методические рекомендации/ Е.А. Косивченко, Е.В. Говорова, Е.В. Надточая, И.А. Фурина. – пос. Рассвет, 2022 – 33 с.

Печатается по решению педагогического совета МБОУ СОШ №5 им. А.И. Майстренко МО Староминский район, протокол № 17 от 20.07.2022г.

Рецензент: руководитель муниципального казенного учреждения дополнительного профессионального педагогического образования «Районного методического кабинета» муниципального образования Староминский район О.В. Жердева

Методические рекомендации содержат описание инновационной системы по организации туристической деятельности при изучении истории и культуры кубанского казачества. Рекомендации адресованы воспитателям, учителям, классным руководителям, педагогам дополнительного образования, а также широкому кругу специалистов, чьи профессиональные интересы связаны с изучением истории и традиций кубанского казачества.

© МБОУ СОШ №5 им. А.И. Майстренко

© Косивченко Е.А., Говорова Е.В., Надточая Е.В., Фурина И.А.

Содержание

| | |
|---|-------|
| Косивченко Е.А. Роль туризма в поисково – исследовательской и проектной деятельности учащихся | 4-11 |
| Надточая Е.В. Виртуальная экскурсия как одна из форм изучения истории и культуры кубанского казачества через организацию поисково - исследовательской и проектной деятельности | 11-18 |
| Фурина И.А. Формирование исследовательской деятельности при изучении истории кубанского казачества посредством создания видеофильмом ... | 18-24 |
| Говорова Е.В. Учебно – полевые сборы, как одна из форм организации туристической деятельности при изучении истории и традиций кубанского казачества | 24-33 |

Роль туризма в поисково – исследовательской и проектной деятельности учащихся

Косивченко Е.А.

В новых федеральных государственных образовательных стандартах отводится особая роль в развитии личностных качеств ребенка.

Наша инновационная площадка «Школа как социокультурный центр воспитания и социализации личности школьника на основе историко-культурных традиций кубанского казачества» построена на поисково – исследовательской и проектной деятельности, результатом деятельности которой на базе нашей школы будет создана система работы и условий для развития исследовательской, поисковой и краеведческой деятельности обучающихся по изучению культуры и традиций кубанского казачества и возрождение данных традиций в современном обществе.

Любая поисковая деятельность связана так или иначе с походами, экскурсиями, экспедициями. Поэтому в нашу модель непрерывного казачьего образования мы внедрили образовательный туризм как средство расширения пространства по изучению культуры и традиций кубанского казачества.

В настоящее время мы разработали схему туристических маршрутов «По следам наших предков - кубанских казаков».

Цель данного направления: создание маршрута путешествия освоения земель кубанскими казаками, их места боевой славы.

При нанесении точек на карте мы основывались на местах заселения кубанских казаков и местах казачьих поминовений.

Казачье образование можно отнести к особому виду казачьего туризма, лекции ученых о казачестве, участие в викторинах, диспутах о событиях казачьего периода; обучение езды на лошади в казачьей манере, освоение навыков владения историческим казачьим оружием (сабля, нагайка, кнут); знакомство с исторической реконструкцией казачьей одежды, макетов оружия, предметов быта, обычаев; разучивание казачьих песен, участие в казачьих парадах.

Мы планируем использовать туристические направления, среди которых этнографический, событийный, культурно-исторический туризм и т.п..

Есть туристические маршруты, следуя которыми, мы будем посещать места, неразрывно связанные с историей казачества. Например, Атамань, Кущевская атака и т.п.

В течение всего периода обучения, т.е. с 1 по 11 класс, ребята должны побывать на всех намеченных экскурсионных мероприятиях нашего построенного маршрута «По следам наших предков – кубанских казаков».

Использование форм туристско-краеведческой деятельности рассматривается нами как одно из эффективных методов в формировании у детей и подростков чувства патриотизма, сознания активного гражданина, обладающего культурой, критическим мышлением, способностью самостоятельно принимать решения в ситуации выбора и несущих ответственность за них.

В процессе туристско-краеведческой деятельности, педагогического направленного воздействия, в результате систематической и целеустремленной воспитательной работы происходит накопление положительного опыта поведения, при этом создаются благоприятные условия для формирования нравственных качеств личности ребенка.

Воспитанию таких нравственных качеств, как чувство долга, ответственность за порученное дело, исполнительность, обязательность,

инициативность, самостоятельность, способствует выполнение юными туристами постоянных и временных должностных обязанностей - командир, проводник, казначей, завхоз, дежурный по кухне и др. Овладение этими навыками также способствует формированию сознательного отношения к труду, помогает в выборе профессии.

Выполнение краеведческих заданий на маршруте, постоянное нахождение в природной среде, общение с местным населением, знакомство с памятниками природы, истории и культуры кубанского казачества способствуют воспитанию духовно-нравственных качеств, патриотизма.

Важным средством формирования личности на историко – культурных традициях кубанского казачества является развитие исследовательской деятельности учащихся, в реализации которого мы считаем может помочь *туристическое направление*.

Необходимость поиска новых теоретических подходов и практических решений к проблеме содержания деятельности по туристско-краеведческому направлению в изучении истории и культуры кубанского казачества определяется:

- осознанием необходимости выработки духовных ориентиров жизни и, в тоже время, недостаточностью теоретических разработок и практических форм их реализации в образовательных учреждениях;
- недостаточным уровнем разработки отдельных направлений туристско-краеведческой деятельности и повышением требовательности родителей, детей к результатам и качеству внешкольного образования.

Все вышесказанное позволило нам сформулировать проблему : какие организационно-педагогические условия необходимы для развития исследовательской деятельности учащихся, как одного из важных условий формирования творческой личности ребенка в рамках социокультурного центра и образовательного пространства школы.

Наш педагогический коллектив решил определить, как туристическое направление повлияет на развитие поисково – исследовательской и

проектной по изучению истории и культуры кубанского казачества в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Перед педагогическим коллективом поставлена задача: проанализировать исторический и современный педагогический опыт использования туристско-краеведческих форм содержания деятельности по изучению истории и культуры кубанского казачества; выявить и обосновать педагогические особенности и условия успешного использования туристских экспедиций в изучении истории и культуры кубанского казачества, в формировании качеств личности, в развитии исследовательской деятельности учащихся;

- разработать и экспериментально проверить туристические маршруты «По следам наших предков кубанских казаков, разработать методические материалы по их использованию.

Мы предполагаем что, если использовать туристско-краеведческие формы обучения детей и подростков, то можно успешнее способствовать развитию исследовательской деятельности учащихся в изучении истории и культуры кубанского казачества, в свою очередь, оказать положительное влияние на формирование гражданственности, любви к окружающей природе, Отечеству, семье; воспитать уважение к национальной культуре, традициям своей малой Родины.

Мы считаем, что значимость такого вида деятельности состоит в том, что предложенная модель организации и проведения туристской деятельности в форме экскурсий, экспедиций, военно – полевых сборов, походов, позволяют решать проблемы обучения на основе историко – культурных традициях.

Опыт показывает, что эффективность образования на основе поисковой и исследовательской деятельности с применением туристического направления немало зависит от умелого использования педагогических традиций народа, в которых, что очень важно, обучение и воспитание осуществляется в гармоническом единстве.

Именно поисково-исследовательская деятельность, труд, общение, преемственность поколений, события-символы наиболее результативны в процессе формирования личности, способной принимать самостоятельные решения в ситуации социальной неопределенности, что способствует преодолению стихийной социализации детей и подростков в обществе. Обозначенные формы содержания деятельности на основе туризма эффективнее других форм, позволяют готовить обучающихся к позитивной самореализации в основных сферах жизнедеятельности (познавательной, семейной, духовно-культурной, общественнополитической).

Таким образом, результаты теоретического и практического анализа дают нам право сделать следующие выводы:

1. Туристско-краеведческая деятельность при правильной ее инструментровке интегрирует на личность все основные педагогические процессы. Система туристско-краеведческой деятельности обеспечивает широкое освоение истории и культуры кубанского казачества, окружающей действительности, воспитание морально-волевых качеств и ориентацию на духовные ценности, повышение физической подготовки учащихся и этим обеспечивает формирование всесторонней гармонично развитой личности учащегося.
2. Различные формы туристической деятельности по изучению истории и культуры кубанского казачества имеют реальные возможности решения творческого развития учащихся в силу своей специфичности, которая проявляется в том, что создает возможность мотивированной деятельности. Данная форма способствует активному и творческому использованию свободного времени; создает возможности для формирования круга общения на основе общих интересов, духовных ценностей, позволяет учащимся удовлетворять свои индивидуальные познавательные, эстетические, творческие запросы и исследовательские потребности; предоставляет свободу выбора, что способствует гармоничному и творческому развитию личности.

3. В результате проведенного анализа образовательного процесса мы пришли к выводу, что поисково-исследовательская деятельность с ее многогранными формами и методами на основе туристической деятельности, с творческой направленностью является основой развития способностей учащихся, поскольку развитие умений и навыков необходимо для реализации творческих потребностей и таких качеств личности, как любопытство, любознательность, стремление к новому, необычному и др.

Поисково-исследовательская деятельность, по сути, составляет основу туристско-краеведческой деятельности, так как реализация образовательно-воспитательных целей не может осуществляться без практико-ориентированных программ поисково-исследовательской деятельности.

Возможности туристско-краеведческой деятельности позволяют органично вовлечь учащихся в самостоятельность поиска, привития исследовательских навыков и решения проблем разного уровня и характера по изучению истории и культуры кубанского казачества, что служит развитию его творческого потенциала.

4. Одной из важных форм организации туристско-краеведческой деятельности является туристская экспедиция учащихся. Она позволяет при правильной организационно-педагогической подготовке одновременно осуществлять четыре составляющих педагогического воздействия - воспитания, обучения, оздоровления и профессиональной ориентации учащихся. Туристская экспедиция, являясь специализированной формой организации образовательного процесса, позволяет эффективно решать не только вопросы развития исследовательской деятельности учащихся, но и приобщения их к общественно полезному труду.

Мы уже внедрили в практику своей работы следующие виды туристической деятельности:

- поисково - исследовательская экспедиция, в ходе которой участники образовательного процесса активно изучали объекты, связанные с культурой и традицией кубанского казачества, с историей, этнографией, ремеслами

(например, при организации экспедиции в Свято – Троицкий Храм были поставлены четкая цель и задачи: узнать историю создания Храма, какую роль сыграло казачество в его основании, составить карту расположения Храма по отношению к МБОУ СОШ №5 им. А.И. Майстренко, проследить связь духовенство – казачество – школа);

- экскурсионный туризм. Говоря о поиске наиболее эффективных способов активизации исследовательской активности детей при изучении истории и культуры кубанского казачества, нельзя не принимать во внимание такой вид работы как экскурсия. Самое главное преимущество экскурсии — это наглядность: «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать». И эта пословица оправдывает свой смысл. Так, например, при изучении темы «Быт казаков», в которой рассматриваются вопросы обустройство жилища, домашняя утварь казаков, нами организована экскурсия в краеведческий музей ст. Староминская, в музей семьи Степановых. Результатом данной экскурсии стало то, что обучающиеся «во очую» смогли увидеть, как раньше выглядела хата казака, какими предметами быта пользовались в те времена и использовать полученные данные в проектной и исследовательской деятельности по обустройству хаты – музея на школьном подворье и классного этнографического уголка;

- культурно - исторический туризм - это духовное присвоение личностью через путешествия и экскурсии богатств культуры в их подлинности кубанского казачества. Его можно рассматривать как систему, предоставляющую все возможности для ознакомления с историей, культурой, обычаями, духовными и религиозными ценностями наших предков кубанских казаков. Это один из наиболее распространенный вид туризма в практике нашей школы. Так при изучении казачьих поминовений мы организуем данный вид туризма по местам боевой славы кубанских казаков. Например, Кущевская атака. Данный вид носит не только экскурсионный характер, но и подразумевает как и все ранее перечисленные виды туризма, поисковую и проектную деятельность.

Результатом посещения Куцевской атаки и музея, расположенного в ст. Куцевская стало создания обучающимся виртуальной экскурсии, которой могут воспользоваться на классных часах, внеурочной деятельности все участники образовательного процесса.

Развитие туристического движения в поисково – исследовательской и проектной деятельности по изучению истории и культуры кубанского казачества играет важную роль.

Если учитель хочет овладеть разболтанным, непослушным классом, который трудно увлечь поисковой деятельностью, надо найти такое увлекательное общее дело, в котором они стали бы сотоварищами, в котором не было бы «двух сторон» - одной руководящей, другой - исполняющей, в котором у него и у детей не только цели-задачи совпадали, но и протекание дела шло только совместно. Таким общим делом является туристско-краеведческая деятельность.

**Виртуальная экскурсия
как одна из форм изучения истории и культуры
кубанского казачества через организацию поисково –
исследовательской и проектной деятельности**

Надточая Е.В.

С самых древних времён люди мечтали увидеть что-то удивительное и новое, а с появлением компьютеров и интернета мечта начала осуществляться. В образовательных целях по изучению истории и культуры кубанского казачества можно использовать виртуальные экскурсии в города, станицы, поселки, хутора, посещение экспозиций исторического содержания, музеев традиционной культуры кубанского казачества, а также можно иллюстрировать теоретические и практические знания.

Методические рекомендации предназначены для оказания методической помощи в создании виртуальной экскурсии преподавателям всех ступеней образовательной деятельности при изучении истории и культуры кубанского казачества. Продукт представляет собой процесс подготовки, создания и организации виртуальной экскурсии, предполагает рассмотрение теоретических основ данного вопроса.

Методические рекомендации «Виртуальная экскурсия как одна из форм изучения истории и культуры кубанского казачества через организацию поисково – исследовательской и проектной деятельности» является актуальной для решения проблем в образовательной деятельности. В мире цифровых технологий виртуальные экскурсии занимают одну из главных ступеней в организации образовательного процесса и используются как форма организации.

Виртуальные экскурсии – это новое понятие в образовательном процессе и данный вопрос не достаточно изучен, мала база виртуальных экскурсий для различных предметов, в том числе и технологических

Данный методически продукт позволит пополнить состав виртуальных экскурсий, которые можно использовать в образовательных учреждениях.

Виртуальная экскурсия - это форма обучения, сочетающая рассказ учителя с демонстрацией наглядного материала: фотографий, репродукций, видеофрагментов, аудиозаписей. В современных условиях виртуальная экскурсия может быть представлена как слайд-шоу с помощью компьютерных технологий.

Виртуальная экскурсия имеет классификацию (рисунок 1).

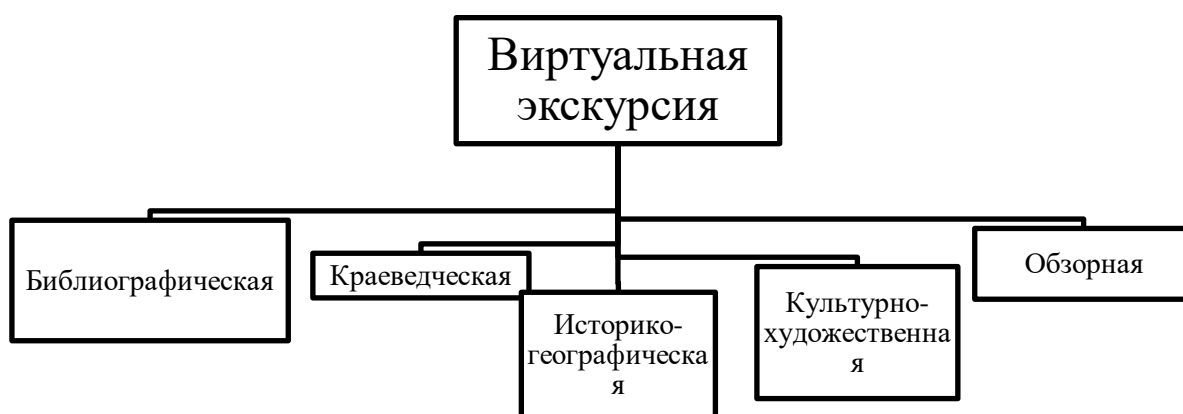


Рисунок 1- Классификация виртуальной экскурсии

К функциям виртуальной экскурсии можно отнести: (рисунок 2)

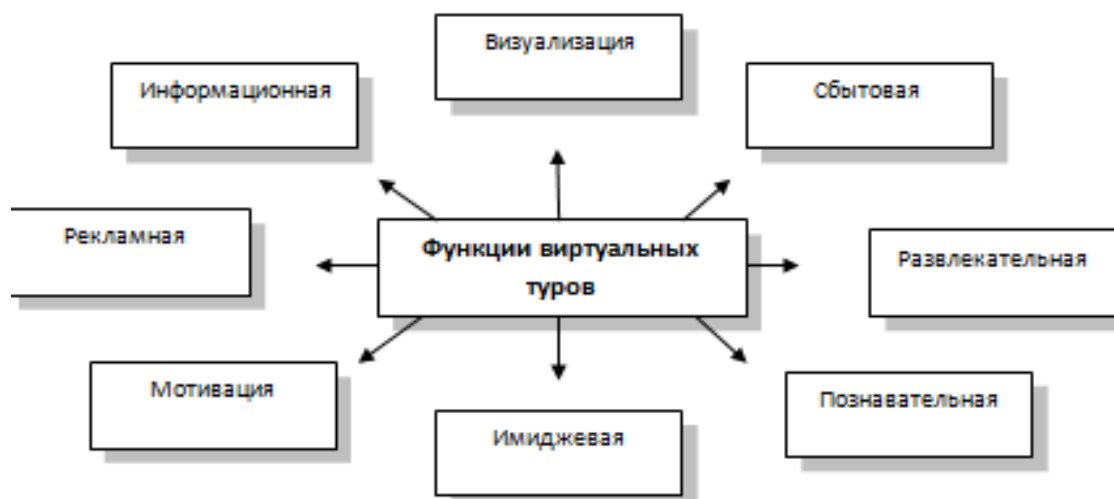


Рисунок 2- Функции виртуальной экскурсии

При изучении истории и культуры кубанского казачества для обучающихся виртуальная экскурсия открывает очень большие возможности. Так, например, можно наблюдать за историческими событиями, которые недоступны для наблюдения в реальности. Обучающиеся получают возможность побывать в различных местах, не выходя из классной комнаты, окунуться в прошлое и воочию познакомиться с ткацким, ремесленным, гончарным, кузнечным делом казака .

Подготовка виртуальной экскурсии требует основательного подхода. Необходимо продумать план экскурсии в соответствии с темой урока или

внеурочной деятельности, определить ее временные рамки, подобрать интернет-контент, который наполнит экскурсию, продумать и составить доклад, который будет сопровождать экскурсию. Если предполагается использовать интернет-наполнение экскурсии он-лайн, то необходимо проверить и обеспечить бесперебойную работу компьютерной техники.

Этапы подготовки виртуальной экскурсии

Подготовка виртуальной экскурсии это сложный многоступенчатый процесс, который состоит из 3 основных этапов. (Рисунок 3)

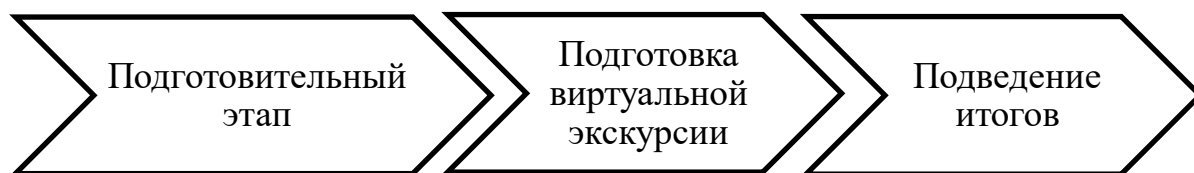


Рисунок 3- Этапы подготовки виртуальной экскурсии

1. Подготовительный этап.

Включает в себя: цель, задачи, темы, анализ интернет источников по выбранной теме, выбор объекта виртуальной экскурсии.

2. Подготовка виртуальной экскурсии.

Включает в себя: подготовка материала (конспекта виртуальной экскурсии), проработка маршрута виртуальной экскурсии, оформление презентации, видео, аудиоданных.

3. Подведение итогов

Включает в себя беседу с учащимися по итогам виртуальной экскурсии.

Виртуальная экскурсия, как любая другая, подразумевает алгоритм действий, которому необходимо следовать при подготовки данного вида экскурсии: (рисунок 4)

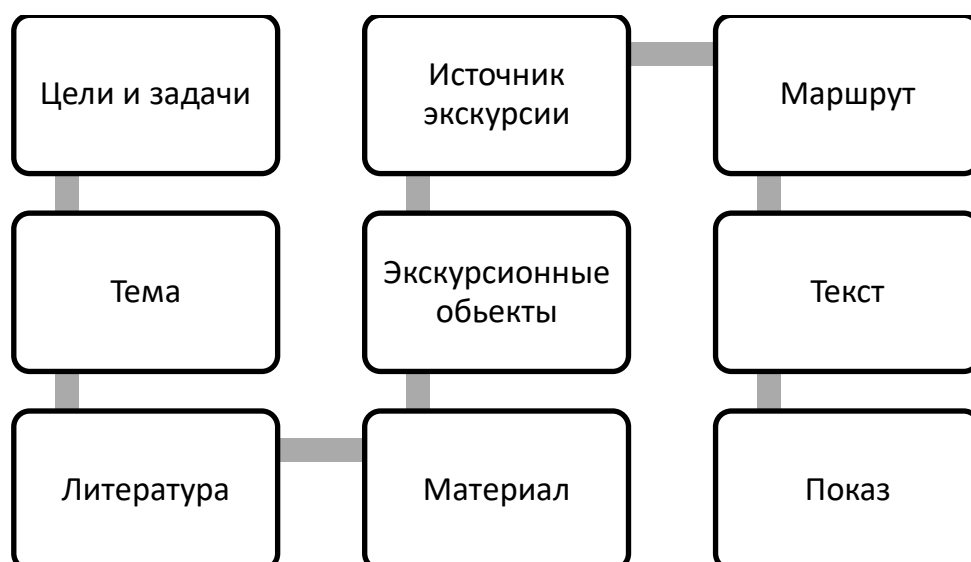


Рисунок 4- Алгоритм подготовки экскурсии

Постановка цели позволяет понять, что необходимо достигнуть по результатам экскурсии.

Выбор темы, зависит от цели. Экскурсия может быть направлена на усвоение нового материала в рамках учебного процесса, а так же направлена на развитие общего кругозора ребенка.

Показ объектов - это главное составляющее всей экскурсии. Показ может осуществляться на основе фотографий, видео ряда или 3D модели.

Маршрут любой экскурсии представляет собой наиболее удобный путь следования экскурсионной группы, способствующий раскрытию темы, это положение действует и при создании виртуальной экскурсии. Последовательность материал видеоряда надо представить так, чтобы он максимально раскрывал выбранную тему. Одно из обязательных условий при составлении виртуальной экскурсии организация показа объектов в логической последовательности и обеспечение зрительной основы для раскрытия темы. Виртуальная экскурсия может осуществляться в хронологической, тематической, тематико - хронологической последовательности.

Составляя текст экскурсии необходимо подобрать его таким образом. Чтобы он раскрывал подтемы. Текст должен быть краток, формулировки простыми. Материал размещается в той последовательности, в которой

показываются объекты, и имеет четкое деление на части. Каждая из них посвящается одной из подтем. Составленный в соответствии с этими требованиями текст представляет собой готовый для «использования» рассказ.

Материалы для подготовки к виртуальной экскурсии

Подготовка к виртуальной экскурсии подразумевает анализ материалов, которые можно использовать в разработке виртуальной экскурсии.

Я поделюсь опытом, как мы создавали виртуальную экскурсию на тему «Конь – верный друг казака». Данная задумка возникла после посещения с ребятами конефермы в станице Староминская. После испытанных «море» удовольствий и впечатлений, ребята решили создать виртуальную экскурсию, чтобы ею могли воспользоваться их сверстники и пережить все те эмоции, которыми они сами были переполнены. Конечно же нам пришлось организовать поисковую и исследовательскую деятельность по изучению роли коня в жизни казака.

Нами были поставлены цели и задачи:

Цель сформировать у учащихся представление о роли коня в жизни кубанского казака

Задачи:

- познакомить с поговорками, посвященными связи казака и коня;
- познакомить с сутью игровых состязаний с участием коня;
- познакомить с обрядами кубанских казаков, связанных с конем;
- собрать информацию о военной службе казака,

- изучить информацию об особенностях казачьих коней,
- изучить информацию о джигитовке,
- изучить информацию о традициях связанных с конем в жизни казака;
- организовать интервью с казаками – старейшинами Рассветовского хуторского казачьего общества;
- создать видео – и фотоматериал с конефермы ст. Староминская

Объектом исследования является жизнь кубанского казачества.

Предметом - отношение кубанского казачества к лошадям

Метод: анализ историко-краеведческой и публицистической литературы, интернет ресурсов.

После проведения поисково – исследовательской деятельности весь собранный материал был систематизирован, обработан на компьютере путем создания виртуальной экскурсии.

Приведу еще несколько вариантов виртуальных экскурсий, над которыми мы сейчас работаем.

Таблица 1 - Варианты использования виртуальных экскурсий

| Направление | Вариант виртуальной экскурсии | ресурсы для создания виртуальной экскурсии |
|-------------|-------------------------------|---|
| Казачество | Музей казачества в Краснодаре | - Посещение музея -сбор фото и видео материала - сбор информации о музее и экспонатов |
| Казачество | Выставочный | - Посещение станицы |

| | | |
|------------|--|---|
| | комплекс «Атамань» - это казачья станица под открытым небом | -сбор фото и видео материала - сбор информации о станице и ее достопримечательности |
| Казачество | Обзорная экскурсия "Традиции казаков на Кубани" | - Посещение музея и этнических уголков станицы -сбор фото и видео материала - сбор информации о музее и экспонатов |

Таким образом, данные варианты позволяют сориентироваться преподавателям в подготовке к виртуальной экскурсии и использовать ее на любом этапе обучения для наилучшего усвоения учащимися нового материала по тому или иному направлению.

**Формирование исследовательской деятельности при
изучении истории кубанского казачества посредством
создания видеофильмом**

Фурина И.А.

«Патриотизм есть любовь к благу и славе Отечества
и желание способствовать им во всех отношениях»

Н. М. Карамзин

Многие нравственные качества человека закладываются в детские, школьные годы. Любовь к родному краю, желание видеть родной поселок, станицу все более и более расцветающими – все эти чувства в большой степени зависят от того, как они были заложены в детях именно в школьные годы. Поэтому воспитание патриотов – стержневая задача школы.

Мы живем на Кубани, а история Кубани привлекательна и своим прошлым, и своим настоящим. Говоря словами поэта И.Сельвинского, здесь «каждый камень гудит голосами эпох». История непрерывна и ее нельзя повернуть вспять. Ее надо знать и помнить, так как это часть нашей общей биографии.

Казачья Кубань, испокон веков, защищала свою родную землю, несла из поколения в поколение традиции своих дедов и прадедов. Наша школа имеет статус казачьей образовательной организации. Поэтому одной из воспитательных целей является : формирование высокого патриотического сознания учащихся, чувства верности своему Отечеству через изучение и приобщение к историческим традициям, культуре кубанских казаков.

Ведь выпускник казачьей школы должен не только иметь прочные знания по предметам, но и владеть навыками военной подготовки; уметь постоять за себя и других; знать историю, культурные традиции Кубани и казаков; чтить обычаи своего народа; строить жизнь по христианским принципам.

Особая роль в патриотическом воспитании принадлежит военной истории Кубани, так как на героических примерах жизни и деятельности наших великих предков, дедов и отцов беззаветному служению Отечеству, готовности встать на его защиту казачата приобщаются к трудовому и ратному подвигу народа, равняются на лучших его представителей.

В силу ряда причин жизнь вносит свои поправки и диктует нам новые требования к процессу воспитания. Новому поколению недостаточно слушать рассказы о тех или иных исторических фактах. Ребятам интересно наглядно соприкоснуться с историей, выразить свои чувства, внести свой

вклад в распространение информации о подвигах казаков. И в этом нам может помочь виртуальный туризм, т.к. все чаще мы сталкиваемся с проблемами организации туристических походов и экскурсий (финансовое обеспечение, пандемия, нехватка времени и т.п.).

Сегодня тема виртуального туризма, безусловно, актуальна, но пока еще недостаточно освещена в научной литературе. Поэтому мы сами решили создавать виртуальные экскурсии.

Развитие информационных технологий способствовало усовершенствованию образовательного процесса. Основной задачей обучения становится формирование умений получать и обрабатывать информацию, формирование навыков мышления высокого уровня: анализировать, синтезировать, оценивать, сравнивать, решать комплексные задачи, формировать суждения и принимать решения, ориентируясь на поставленные задачи. Одним из приоритетных направлений моей работы как классного руководителя является создание и использование виртуальных экскурсий, которые помогают создать комфортную интерактивную среду обучения, повысить мотивацию и активность учащихся в изучении истории и культуры кубанского казачества, его традиций, а также развить поисково - исследовательские навыки обучающихся.

Виртуальную экскурсию можно рассматривать как учебно-воспитательное мероприятие, характеризующееся виртуальным отображением реально существующих объектов с целью создания условий для самостоятельного наблюдения, сбора необходимой информации, её систематизации и анализа. Технология применения виртуальных экскурсий не является хорошо изученной, поэтому можно сделать вывод об актуальности её применения. Социальная значимость виртуальных экскурсий заключается также в доступности информации для всех воспитанников, в том числе и с ограниченными возможностями здоровья .

Расскажу об одном из методов моей работы (как классного руководителя) воспитания казачат на основе историко-культурных традиций

кубанского казачества. Таким методом является создание видео-экскурсии по средством исследовательской деятельности

Посещая достопримечательности я выяснила, что это интересный для детей процесс. Но человек не всегда может позволить себе стать участником живых экскурсий. Причин много: нехватка времени, денег, эпидемии. А интернет даёт пользователю возможность дистанционно посетить место - достаточно включить видео-экскурсию. Для создания такого видео необходимо владеть огромной информацией о достопримечательности.

Какое историческое событие выбрать? Что будет интересно детям? Такие вопросы я задавала себе.

Ответ появился сам собой когда на урок мужества, посвященного поминовениям был приглашен настоятель Свято-троицкого храма п.Рассвет Отец Александр, который рассказал о поминовении «Кущевская атака», заинтересовав ребят подвигом казаков в годы ВОВ. О данном историческом событии углубил наши знания историк-архивист. А.А.Калий, с которым наша школа тесно сотрудничает. А когда атаман ХКО п.Рассвет Кунда Иван Николаевич принес на час атамана книгу «Кущевская атака» стало понятно, что именно об этом историческом событии надо создать видео фильм.

Чтобы понять о чем снимать фильм необходимо было познакомиться с большим количеством информации.

Дети разделились на несколько групп:

- поисковики**, которые искали в сети Интернет исторические места, связанные с данным событием;
- теоретики, изучали материалы, касающиеся данной темы и намечали план работы для практиков;
- практикам было поручено, создать фильм, а для этого необходимо было продумать какой материал необходимо отснять при посещении исторических мест;

-корреспондентами были назначены дети, которые могли бы взять интервью у людей, знающих или участвующих в тех или иных событиях, связанных с данным историческим событием.

С самого начала стало понятно, что не у каждого ребенка сформированы самостоятельность мышления, навыки планирования и организации. А активная исследовательская практика учащихся позволит развить все элементы познавательной и личностной самостоятельности.

Группа поисковиков сообщила, что на выезде из станицы Кущёвской на трассу Ростов-Баку в 1967 году поставлен памятник — всадник на вздыбленном коне, с надписью: «Здесь в августе 1942 года стоял насмерть, защищая ворота Кавказа, 4-й Гвардейский Кубанский казачий корпус, удивив мир своей стойкостью и величием духа». В 2008 году там же был построен мемориальный комплекс «Поле казачьей славы». Также был скачан документальный фильм о Кущевском рубеже 1942 г. снятый по инициативе Законодательного Собрания Краснодарского края и при содействии администраций Кущевского и Староминского районов.

Совместно с атаманом ХКО Кундой И.Н был просмотрен фильм, а затем организована экскурсия на «Поле казачьей славы». Работа нашлась каждой группе детей. Теоретики, знакомые с некоторыми материалами из сети Интернет дополняли его, корреспонденты брали интервью у экскурсовода, практики же снимали экспонаты музея, информацию, располагающуюся на баннерах.

После обсуждения экскурсии стало понятно, что необходимо собрать материал, заинтересовавший ребят, еще и о героях этой Атаки. А именно о Константине Недорубове.

Дети также узнали информацию о том, что в год Памяти и Славы, за мужество, стойкость и массовый героизм, проявленные защитниками рубежа в борьбе за свободу и независимость Отечества, за заслуги, ставшие примером ратной доблести, чести и мужества для поколений российских граждан, постановлением Законодательного Собрания Краснодарского края

от 22 апреля 2020 года № 1735-П станицам Куцевской, Шкуринской, Канеловской присвоено почетное звание Краснодарского края «Рубеж воинской доблести».

На данном этапе и была поставлена определенная цель: создать видео-экскурсию «Куцевская атака» о историческом событии, а также о героях, подвигах кубанских казаков в годы ВОВ.

мною как кл.руководителем поставлены задачи:

- осуществлять руководство исследовательским процессом
- корректировать при необходимости общий план работы, а также каждой группы в отдельности.
- учить и учиться освоению современных информационных технологий

Из чего будет состоять фильм:

- место, где состоялось легендарное событие
- экскурсия памятных мест, посвященных данному событию
- материал о героях-казаках, участвовавших в атаке
- интервью участников событий (отснятые когда-то), или родственников участников событий.

Работа над созданием виртуальных экскурсий имеет большой профессионально-ориентационный эффект, т. к. позволяет учащимся познакомиться на практике с такими профессиями, как дизайнер веб-сайтов, музейный работник, педагог, социолог, экскурсовод, переводчик.

Созданную нами виртуальную экскурсию можно использовать как в рамках урочной деятельности (например, на уроках истории), так и во внеурочной при изучении истории и культуры кубанского казачества в различных классах.

Процесс создания нашей виртуальной экскурсии осуществлялся в различных формах деятельности учащихся: индивидуальной, парной и групповой. Все ребята класса были вовлечены в поисково – исследовательскую и проектную деятельность по изучению истории и культуры кубанского казачества.

Отметим также и негативные стороны использования технологии виртуальной экскурсии:

- продолжительность и сложность подготовительного этапа,
- зависимость от автора экскурсии,
- технические неисправности и сбои в программном обеспечении.

Таким образом, технология применения виртуальных экскурсий позволяет раскрыть социальный потенциал каждого школьника в деятельности и формировать функциональную грамотность, позволяющую успешно жить в современном социуме.

Учебно – полевые сборы, как одна из форм организации туристической деятельности при изучении истории и традиций кубанского казачества

Говорова Е.В.

Подготовка к службе в Вооруженных силах – важный этап в жизни молодого казака, который выстраивает всю его дальнейшую судьбу.

Кзаки были воинами, поэтому на первом месте стояла забота о здоровье подрастающего поколения, его физическая и тактическая подготовка. Чем лучше был подготовлен молодой казак, тем больше у него было шансов уцелеть в битве. Большое значение в физической подготовке казака отводилось играм. Именно они, а не привычные для нашего времени тренировки, приводили к прекрасным результатам.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ №5
Им. А.И. Майстренко
_____ Е.А. Косивченко
«___»_____ 2022г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении военно-спортивной игры «Казачий спас»

I. Общие положения.

Цель проведения казачьей военно-спортивной игры:

Физическое и патриотическое воспитание детей посредством вовлечения их в военизированную игру-соревнование.

Задачи Игры:

- Подготовка обучающихся к военной или иной государственной службе, службе в рядах Вооруженных Сил Российской Федерации, в том числе к государственной службе российского казачества;
- популяризация здорового образа жизни, гражданское и патриотическое воспитание казачьей молодежи;
- увековечение памяти о событиях и героях Великой Отечественной войны.

II. Принципы организации Игры

Военно-спортивная игра «Казачий спас» строится на следующих принципах: добровольности, доступности, открытости и безопасности.

В организованной подготовке и проведении игры необходимо обеспечить осознанное участие детей.

Испытания должны быть организованы с учетом половозрастных особенностей участников. Величина соревновательной нагрузки должна соответствовать физическим возможностям участников.

III. Участники Игры

В Игре принимают участие дети и подростки, которые не имеют противопоказаний к занятиям физкультурой.

В состав команды входят юноши (11 обучающихся одной, из них один запасной участник с правом замены на любом этапе соревнований **в случае болезни основного участника**), один руководитель команды.

Руководитель команды несет ответственность за выполнение всеми участниками команды правил техники безопасности, соблюдение дисциплины, порядка во время проведения Игры, спортивных и этических норм поведения участников.

IV. Организация и время прохождения Игры

- построение участников – 10 минут;
- церемония открытия – 20 минут;
- выдача маршрутных листов - 5 минут;
- прохождение спортивных станции командами – 2-3 часа;
- построение - подведение итогов - награждение - 20 минут.

V. Этапы (станции) Игры

1-й этап. «Построение» Игра начинается с общего построения, которое производится на территории лагеря.

2-й этап. «Открытие» Открытие военно-спортивной игры «Зарница» под звуки аккордов торжественной музыки.

3-й этап. «Выдача маршрутных листов»

Капитаны команд получают маршрутные листы-карточки, на которых указан индивидуальный порядок прохождения станций. За каждое успешное выполнение задания на станции, участникам ставится отметка в маршрутном листе и выдается подсказка о месте нахождения финальной станции «клада» (подарков для всех участников команды).

4-й этап. «Прохождение спортивных станций командами учащихся»

Участники команды при прибытии на станцию строятся в одну шеренгу. **Инструкторы на станциях выбирают на свое усмотрение представителей команды для прохождения испытаний.** Тематические «станции» могут быть наполнены различным содержанием в зависимости от места проведения игры и условий:

1-я СТАНЦИЯ «Полоса разведчика»

Участвует команда в полном составе. Форма одежды походная (колени локти должны быть закрыты).

Без разрешения запрещается нахождение в зоне дистанции представителей команды и тех участников, которые в данный момент еще не стартовали или уже финишировали. В случае вышеуказанного нарушения, команды могут быть сняты с соревнований.

На старте команды получают:

- пакет с картой (схемой движения), на которой нанесены контрольные пункты(далее – КП) прохождения маршрута;

- маршрутный лист, в который судьи на этапах вписывают результаты прохождения КП маршрута.

На каждом КП участники выполняют конкурсные задания.

Минимальный перечень группового снаряжения (проверяется на предстартовой проверке):

компас – 1 шт;

часы – 1 шт.;

планшет для карты – 1 шт.

За 10 минут до старта участники проходят предстартовую проверку, на которой проверяется снаряжение. Участники не выпускаются на дистанцию до полного выполнения всех требований.

Этапы соревнований «Полоса разведчика»

КП «Оказание первой помощи пострадавшему».

Командные соревнования. Участвует команда в полном составе. **10-й** участник команды на данном этапе выступает в качестве пострадавшего для оказания ему срочной первой медицинской помощи. Форма одежды участников – походная.

Конкурс состоит из двух частей:

1. Команда получает карточку с ситуационным заданием по оказанию первой помощи (возможные варианты: открытый перелом голени, открытый перелом предплечья, артериальное кровотечение, ожог 2–3-й степени и другое), определяет условно пострадавшего из своего состава и по команде судьи начинает выполнять задание. По истечении контрольного времени, отведенного на выполнение задания, судья определяет правильность и оценивает действия команды.

2. Задача команды – изготовить носилки из представленного материала (жерди, веревка и прочее) и выполнить транспортировку условно пострадавшего. Расстояние транспортировки – до 150 метров.

При прохождении этапа возможно получение штрафных баллов: 1 штрафной балл равен 5 секундам.

Команда-победитель определяется по наименьшему суммарному времени, затраченному на выполнение задания.

КП «Метание ножей»

Командные соревнования. Участвует команда в полном составе.
Форма одежды участников – походная.

Необходимо выполнить броски ножей. Участники делают 3 зачетных броска по мишени «П» из положения стоя. Расстояние до мишени – 5 метров. Общее место команды определяется по сумме всех удачных бросков участников команды.

КП «Преодоление казачьей полосы препятствий»

Командные соревнования. В конкурсе участвует команда в полном составе.

Форма одежды участников – походная.

Преодоление полосы препятствий начинается с отметки «СТАРТ».

Этапы полосы:

- Этап «Болото»

Участвует вся команда. Из автомобильных шин выложена переправа. С помощью 2 досок необходимо, перекладывая ее с шины на шину, переправиться через «болото» не касаясь земли.

Штраф: за каждое касание земли добавляется штрафное время(60 секунд) к общекомандному времени.

- Этап «Тоннель»

Участие принимает вся команда. Необходимо преодолеть препятствие: накрытый деревянными настилами тоннель. Во время преодоления данного препятствия один из участников команды транспортирует ящик с гранатами.

- Этап «Разведка боем»

Принимает участие вся команда. На этапе стоит стена высотой 1,5–2 метра. Задача – преодолеть стену каждому участнику команды (возможна помощь других участников команды при преодолении препятствия).

Штраф: добавляется 60 секунд к общекомандному времени за каждого участника команды, который не смог преодолеть препятствие.

После преодоления стены необходимо выполнить броски ножей. На команду выделяется 10 спортивных. Расстояние до мишени – 3 метра по условному вражескому часовому. Каждый участник команды делает по 1 броску (за каждое попадание в цель вычитается 30 секунд из общекомандного времени)

КП «Метание гранаты»

Командные соревнования. Участвует команда в полном составе. Участники выполняют метание на дальность спортивного снаряда весом 500 грамм на стадионе или любой ровной площадке в коридор шириной 10–15 метров. Метание гранаты выполняется с прямого разбега способом «из-за спины через плечо». На подготовку к выполнению задания участнику выделяется 1 минута.

У каждого участника есть три попытки на выполнение задания, лучшая попытка идет в зачет. Победителем считается команда, участники которой в сумме показали наилучший результат.

КП «Ориентирование на местности»

Участвует вся команда.

По «легенде» (значение азимута в градусах и указанное расстояние между КП), полученной на старте, команда проходит маршрут из пяти КП. Победитель определяется по наименьшему суммарному времени, затраченному командой на выполнение этапа, при условии правильного определения всех пяти КП. Все последующие места команд определяются наибольшим количеством правильных КП, а при равном количестве КП – с учетом потраченного на это времени.

Каждая команда должна пройти все КП соревнования «Полоса разведчика». Итоговое место команды в конкурсе «Полоса разведчика» определяется по сумме мест за каждый контрольный пункт. За пропуск одного из КП команде присваивается место, следующее за командой, получившей самый низкий результат по итогам прохождения соответствующего КП соревнования.

Организаторы оставляют за собой право внести изменения в программу соревнований на основании погодных условий, обеспечения безопасности участников, а также иных непредвиденных обстоятельств.

2-я СТАНЦИЯ «Строевая подготовка»

Командные соревнования. В конкурсе участвует команда в полном составе.

Форма одежды участников – парадная.

Во время проведения соревнования участники должны под командованием капитана команды (атамана) выполнить элементы строевой подготовки.

Оцениваются действия командира и внешний вид команды. Последовательность выполнения строевых приемов и команд осуществляется в строгом соответствии с настоящим положением.

Этап № 1. Действия в составе отряда (отделения) на месте. Построение отделения в 2 шеренги (74), расчет по порядку в отделении (85), доклад командира отделения судье о готовности к смотру, ответ на приветствие (99), ответ на поздравление (99), выполнение команд: «Равняйся», (75) «Смирно» (75), «Вольно» (28, 76), «Заправиться» (28, 76), «Разойдись», построение в одну шеренгу (74), расчет на «первый» – «второй» (85), перестроение из одной шеренги в две и обратно (86, 87), повороты на месте (77, 30), размыкание и смыкание строя (78, 79).

Этап № 2. Действия в составе отряда (отделения) в движении. Построение в колонну по два (90, 91), движение строевым шагом (31, 32), изменение направления движения (34, 84, 95), повороты в движении налево, направо, кругом (38, 77), отдавание воинского приветствия в строю (98), ответ на приветствие и благодарность (99), исполнение строевой песни, остановка отряда (отделения) по команде «Стой» (35, 80).

Примечание: в скобках указан номер соответствующей статьи Строевого устава Вооруженных Сил Российской Федерации.

Критерии оценки:

индивидуальная строевая выучка участников (оцениваются два участника команды – от 1 до 5 баллов);

мастерство капитана команды (оценивается капитан команды – от 1 до 5 баллов);

строевая слаженность в команде: построение и перестроение команды на месте и в движении, прохождение торжественным маршем, исполнение строевой песни (оценивается от 1 до 5 баллов).

3-я СТАНЦИЯ «Исторический квест»

Формат проведения: командная интеллектуальная игра, нацеленная на актуализацию знаний участников Игры о Великой Отечественной войне по темам:

- 1) основные сражения Великой Отечественной войны;
- 2) казаки – герои Великой Отечественной войны;
- 3) награды Великой Отечественной войны;
- 4) техника и вооружение, разработанные в годы Великой Отечественной войны;
- 5) полководцы Великой Отечественной войны.

Побеждает команда, набравшая наибольшее количество баллов. Организаторы вправе изменять тематику проведения квеста.

4-я СТАНЦИЯ «Армейские звания»

Два участника команды по очереди раскладывают погонны по возрастанию воинского звания, называют звание (от рядового до полковника) соответствующее каждому погону, а также определяют лишний погон (несуществующее воинское звание).

Оценка этапа:

- 5 баллов, если разложили правильно, назвали правильно, определили правильно.
- 4 балла, если разложили правильно, назвали правильно, не смогли определить правильно лишний погон.
- 3 балла, если разложили правильно, не смогли назвать правильно, не смогли определить правильно лишний погон.
- 2 балла, если не смогли разложить правильно, не смогли назвать правильно, не смогли определить правильно лишний погон.

IV. УСЛОВИЯ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

Победители и призеры Игры в командном зачете определяются по каждому виду испытаний конкурсной программы.

Победитель Игры в общекомандном зачете определяется по наименьшей сумме мест, занятых командой во всех видах испытаний конкурсной программы. В случае, если две и более команд набрали равное количество очков (наименьшую сумму мест), победитель определяется по наибольшему количеству занятых 1-х, 2-х, 3-х и так далее мест во всех видах испытаний конкурсной программы.

