

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 48

Г.А. Тихомирова, Е.А. Тупичкина, А.А.Колодченко

Мульт-театр: обсуждаем,
инсценируем мультфильмы, развиваем
социальный интеллект
(Методическое пособие)



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 48**

Г.А. Тихомирова, Е.А. Тупичкина, А.А.Колодченко

**Мульт-театр: обсуждаем, инсценируем
мультфильмы, развиваем
социальный интеллект
(Методическое пособие)**

Армавир
2020

УДК 372
ББК 74.1
М90

Тихомирова Г.А. Мульт-театр: обсуждаем, инсценируем мультфильмы, развиваем социальный интеллект: методическое пособие / Г.А.Тихомирова, Е.А.Тупичкина, А.А.Колодченко - Армавир.: ИП Молозин А.Д., 2020.- 178 с.

Печатается по решению педагогического совета МАДОУ № 48 г.Армавир, протокол №2 от 27.11.2020

Авторский коллектив:

Тихомирова Г.А.- заведующий
Тупичкина Е.А.- заместительзаведующего по инновационной работе
Колодченко А.А.- старший воспитатель
Абрамович Е.А.- воспитатель
Пендюрина А.В.-воспитатель
Ковальчук К.В.-воспитатель
Штельма Н.А.-воспитатель
Бережецкая Н.С.-воспитатель
Левашова Ю.С.-воспитатель.

Рецензент: кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и технологий дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО Армавирский Государственный Педагогический Университет С.И. Семенака

Дети любят мультфильмы. Они радуются, огорчаются, грустят и веселятся вместе с героями, долго переживают увиденное, искренне сочувствуют добрым персонажам и осуждают злых. Эти чувства от просмотра спектакля и игры в него могут стать основой социально-нравственного развития дошкольника.

Данное пособие представляет собой методические рекомендации по организации мульт-театра, тематический план встреч в мульт-театре, сценарии встреч в мульт-театре: своеобразных интегрированных занятий, совместной деятельности педагога и детей в форме клубной работы по восприятию, осмыслению мультфильмов и отражения происходящего в них в детских видах деятельности: рисунке, лепке, конструировании, песни, танце и пр., примерное положение организации деятельности мульт-театра.

Пособие может быть интересно педагогам дошкольных образовательных учреждений, а также родителям дошкольников.

© Г.А. Тихомирова, Е.А. Тупичкина, А.А. Колодченко, Армавир,2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
Роль театра в социально-нравственном воспитании ребенка.....	5
«Мульт-театр» для дошкольников: технология организации и проведения занятий	9
Структура занятий	12
Условия для реализации	14
Приложение 1 Тематический план встреч с элементами театральной деятельности..	15
Приложение 2 Сценарии встреч в с элементами театральной деятельности	22
Приложение 3 Примерное положение о деятельности «Мульт – театра»	152
Приложение 4 Примерные анкеты, тесты для родителей.....	156
Приложение 5 Работа с педагогами.....	159
Список использованной литературы	176

Введение

Актуальность обусловлена тем, что социально- нравственное воспитание в детях можно воспитать через игру, театр. В этом огромную помощь могут оказать театрализованные встречи. Они всегда радуют детей, пользуются у них неизменной любовью. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и т.д.). Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом, театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребенка.

Театр – это средство эмоционально-эстетического воспитания детей в детском саду. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка, мультфильм, или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (доброта, смелость). Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Мульттеатр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародить стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне.

«Чтобы веселиться чужим весельем и сочувствовать чужому горю, нужно уметь с помощью воображения перенестись в положение другого человека, мысленно встать на его место...»

Б.М. Теплов

Роль театра в социально-нравственном воспитании ребенка

В современном мире острой проблемой остается воспитание человека, который умеет жить в гармонии с окружающим миром, способного познавать и совершенствовать этот мир на основе принципа «Не навреди!». Игру с давних пор педагоги считали мощным средством воспитания ребенка, в том числе нравственного и духовного развития личности дошкольника, который живет чувствами и с их помощью познает и воспринимает окружающий мир.

Актуальной задачей нашего времени является воспитание у дошкольников нравственных качеств, гуманных отношений (отзывчивости, доброжелательности, заботливому отношению, культуры поведения, чувства коллективизма). Формирование нравственной культуры - важное условие всестороннего воспитания личности ребенка. От того, как будет воспитан ребенок в нравственном отношении, зависит и становление его жизненной позиции.

В. А. Сухомлинский говорил: «Театрализованная деятельность является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребенка, приобщает его к духовному богатству. Постановка... заставляет волноваться, сопереживать персонажу и событиям, и в процессе этого сопереживания создаются определенные отношения и моральные оценки, просто сообщаемые и усваиваемые».

Вся жизнь ребенка насыщена игрой, каждый ребенок хочет сыграть в ней свою роль. В игре ребенок не только получает информацию об окружающем мире, законах общества, красоте человеческих отношений, но и учится жить в этом мире, строить взаимоотношения с окружающими, а это в свою

очередь, требует творческой активности личности, умения держать себя в обществе.

Театрализованная деятельность в детском саду - возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развивается творческое воображение, ассоциативное мышление, умение видеть необычное в обыденном. Театральное искусство близко и понятно как детям, так и взрослым, прежде всего потому, что в основе его лежит игра. Театрализованная игра - одно из ярких эмоциональных средств, формирующих художественный вкус детей.

Коллективная театрализованная деятельность направлена на целостное воздействие на личность ребенка, его раскрепощение, самостоятельное творчество, развитие ведущих психических процессов; способствует самопознанию и самовыражению личности; создает условия для социализации, усиливая адаптационные способности, корректирует коммуникативные качества, помогает осознанию чувства удовлетворения, радости, успешности.

Приобщение детей к театрализованной деятельности способствует освоению мира человеческих чувств, коммуникативных навыков, развитию способности к сопереживанию. Роль педагога в воспитании основ общей культуры состоит в том, чтобы воспитать у ребенка потребности духовного свойства, выступающие главной побудительной силой поведения личности, источником ее активности, основанием всей сложности системы мотивации, составляющей ядро личности. Этому способствуют привитие норм морали, нравственно - ценностная ориентация детей на высокохудожественные образцы (в музыке, изобразительном, в хореографическом, театральном искусстве, архитектуре, литературе), привитие навыков общения и взаимодействия с партнером в разного рода деятельности. Театрализованные игры основаны на разыгрывании сказок.

Театрализованная игра – эффективное средство социализации дошкольника в процессе осмысления им нравственного подтекста литературного произведения, благоприятное условие для развития чувства партнерства, освоения способов позитивного взаимодействия.

В театрализованной игре дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы эмоционального выражения, самореализуются, самовыражаются, знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки, которые способствуют развитию психических процессов, качеств и свойств личности – воображения, самостоятельности, инициативности, эмоциональной отзывчивости.

Малыши смеются, когда смеются персонажи, грустят, огорчаются вместе с ними, могут плакать над неудачами любимого героя, всегда хотят прийти к нему на помощь.

Театрализованные игры дают большой простор для творческих проявлений ребенка. Они развивают творческую самостоятельность детей, побуждают к импровизации в составлении небольших рассказов и сказок, поддерживает стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для создания образа, используя движения, позу, мимику, разную интонацию и жест.

Творческие способности проявляются в том, что дошкольники объединяют в игре разные события, вводят новые, недавние, которые произвели на них впечатления, иногда включают в изображение реальной жизни эпизоды из сказок т.е. создают игровую ситуацию. В театрализованной деятельности действия не даются в готовом виде.

Театрализованные игры в дошкольном возрасте, так или иначе, основаны на разыгрывании сказок способом познания мира ребенком.

Дети всегда готовы играть в сказки. Это их способ познания мира. В творческой атмосфере ребенок развивается полноценнее, быстрее. Русские народные сказки, сказки русских писателей и поэтов радуют детей своим оптимизмом, добротой, любовью ко всему живому, сочувствием к слабому, с

лукавством и юмором. Ребенок, входя в сказку, получает роль одного из героев, приобщается к культуре своего народа, непроизвольно впитывает в себя то отношение к миру, которое дает силу и стойкость в будущей жизни. Тематика и содержание театрализованных игр имеют нравственную направленность, которая заключена в каждой сказке, литературном произведении, мультипликационном фильме и должна найти место в импровизированных постановках. Это дружба, отзывчивость, доброта, честность, смелость... Любимые герои становятся образцами для подражания. Ребенок начинает отождествлять себя с любимившимся образом. Способностью к такой идентификации и позволяет через образы театрализованной игры оказывать влияние на детей. С удовольствием перевоплощаясь в любимившейся образ, малыш добровольно принимает и присваивает свойственные ему черты. Самостоятельное разыгрывание роли детьми позволяет формировать опыт нравственного поведения, умение поступать с нравственными нормами.

Исходя из этого с уверенностью можно сделать вывод, что воспитание нравственных качеств детей дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности имеет положительный и продуктивный характер.

«Мульт-театр» для дошкольников: технология организации и проведения занятий

Работа Мульт-театра (для детей 5-7 лет) направлена на осмысление нравственного подтекста литературного произведения, которое легло в основу сюжета мультфильма и через сценический образ выражение чувств, настроений героев, посредством разыгрывание роли того или иного героя мультфильма, отражение своего отношения к поступкам героев. Кроме этого в процессе участия детей в театрализованной деятельности по сюжетам мультфильмов социально-нравственной направленности дошкольники осваивают основные («актер», «режиссер») и дополнительных позиции («сценарист», «оформитель», «костюмер»), включаются в художественно-творческую деятельность.

Ведущим методом реализации детской деятельности в мульт-театре является театрализованная игра. Характерными особенностями театрализованных игр являются литературная или фольклорная основа их содержания и наличие зрителей (Л.В. Артемова, Л.В. Ворошнина, Л.С. Фурмина и др.).

Можно разделить на две основные группы: драматизации и режиссерские (каждая из них, в свою очередь, подразделяется на несколько видов).

В играх-драматизациях ребенок, исполняя роль в качестве «артиста», самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. Видами драматизации являются игры-имитации образов мульт-героев (животных, людей и др. персонажей); ролевые диалоги на основе текста; инсценировки фрагментов мультфильмов; постановки спектаклей по одному или нескольким мультфильмам; игры-импровизации с разыгрыванием сюжета мультфильма (или нескольких сюжетов) без предварительной подготовки.

В режиссерской игре «артистами» являются игрушки или их заместители, а ребенок, организуя деятельность как «сценарист и режиссер», управляет «артистами». «Озвучивая» героев и комментируя сюжет, он использует разные средства вербальной выразительности. Виды режиссерских игр опреде-

ляются в соответствии с разнообразием театров, используемых в детском саду: настольный, плоскостной и объемный, кукольный (бибабо, пальчиковый, марионеток и пр.) и т.д.

Поскольку театрализованная деятельность интегративна, в ней активность и творчество дошкольников может проявляться в трех аспектах. Во-первых, в создании драматического содержания, т.е. в интерпретации, переосмыслении сюжета мультфильма или сочинении вариативного либо собственного сюжета. Во-вторых, в исполнении собственного замысла, т.е. в умении адекватно воплощать художественный образ с помощью разных средств выразительности: интонации, мимики, пантомимики, движения и пр. В-третьих, в оформлении спектакля по сюжету мультфильма - в создании (подбор, изготовление, нестандартное использование) декораций, костюмов, музыкального сопровождения, афиш, программ.

В мульт-театре реализуются различные виды театрализованных игр: игры в кукольный театр (настольный театр, перчаточный, пальчиковый, теневой театр); игры – драматизации (инсценирование фрагментов мультфильмов); игры-спектакли (драматический спектакль, музыкально-драматический спектакль, спектакль на хореографической основе, спектакль ритмопластики, пантомима, мюзикл и др.)

Цель: развитие социально-нравственной направленности детей через осмысление нравственного подтекста литературного произведения, которое легло в основу сюжета мультфильма и через сценический образ выражения чувств, настроений героев, посредством разыгрывания роли того или иного героя мультфильма, отражения своего отношения к поступкам героев.

Задачи:

- Воспитывать нравственные качества личности: доброту, отзывчивость, взаимоуважение, взаимовыручку, сочувствие.
- Активизировать интерес к искусству театра, к разным его видам.
- Совершенствование коммуникативных навыков.
- Воспитывать любовь к творческой деятельности.

- Воспитывать эстетический, художественный вкус.
- Снижение психоэмоционального напряжения, агрессии, импульсивности, гиперактивности, тревожности.
- Вести воспитательную работу с родителями, донести до их внимания важность театра и мультфильмов в жизни ребенка.

Структура занятия:

- Каждое занятие начинается с приветствия в кругу. Короткой беседы с участниками группы. Игровой разминки.

- Обязательная часть. Просмотр специально подобранных российских мультфильмов.

- Познавательная часть – обсуждение просмотренного мультипликационного фильма, обыгрывание через игрушки (или роли) ситуаций из просмотренного мультфильма.

- Занятие заканчивается в кругу, так же как и начиналось.

Таблица 1.

№ части	Цели	Методические приемы
1. Подготовка к восприятию, мотивация	Создание положительного эмоционального настроения и установки на просмотр мультипликационного фильма.	- приветствие и беседа с детьми; - установка на просмотр; - музыкальная фраза; - художественное слово;
2. Вступительная беседа, постановка проблемы	Оценка степени готовности детей к восприятию информации.	- постановка проблемы или противоречия; - фантастический прием (превращение, воображаемый перенос, колдовство, фантазирование). - логическая задача; - познавательный вопрос;
3. Просмотр мультфильма	Восприятие детьми мультипликационного фильма	- просмотр мультфильма; - метод стоп-кадра.
4. Беседа по мультфильму	Творческое освоение детьми новых знаний, способов действий увиденных на экране.	- беседа и обсуждение (диалог); - развивающие игры и упражнения; - тренинги; - мозговой штурм; - решение проблемной ситуации, противоречий;
5. Продуктивный вид деятельности	Развитие творческих и умственных способностей.	- логические задачи; - экспериментирование, моделирование; - репродуктивная деятельность;

		- проигрывание и обсуждение ситуаций.
6. Подведение итогов, рефлексия	Закрепление, совершенствование, систематизация и обобщение полученных знаний. Анализ деятельности, подведение итога.	-музыкальная и продуктивная деятельность; - беседа; - игра;
7. Эмоциональный выход	Способствовать созданию положительного настроения от встречи	- художественное слово; - задание «выходного» дня.

Условия для реализации Мульт-театра

В качестве условий эффективности реализации мульт-театра можно выделить следующие:

- материально-технические – это создание соответствующей предметно-развивающей среды для творческой активности и самовыражения детей;
- научно-методические условия – это педагогический отбор мультфильмов с гуманно-нравственным содержанием, ясность изображения замысла и композиции, красочность, простота и доступность речи героев; учет возрастных и индивидуальных особенностей восприятия и понимания детьми содержания мультфильмов;
- психологические условия – это проведение запланированных мероприятий в эмоционально доброжелательной обстановке, в специально организованном развивающем пространстве, в благоприятное время, при организованном сочетании и использовании дидактических методов и приемов.

В качестве принципов построения предметно-развивающей среды выделяем:

- принцип интегративности всех педагогических процессов – обучение, воспитание и развитие ребенка в деятельности;
- принцип открытости – взаимодействие всех детей, педагогов и родителей;
- активность и самостоятельность – возможность свободно и самостоятельно действовать в ней с предметами;
- гуманизация – ценностная ориентация образовательной среды на развитие нравственно-этических качеств у детей;
- творчества и сотворчества – создание единого коллектива: дети – родители – педагоги ДООУ в совместном процессе освоения мультфильмов.

В качестве наполняемости предметно-развивающей среды можно выделить следующее:

- техническое оборудование: телевизор, видеоплеер, кассеты и диски с записями мультфильмов;
- игрушки, предметы, иллюстрации, картины, дидактический материал, отражающий содержание мультфильмов;
- уголок ряженья для театрализованной деятельности детей по мультипликационным историям;
- материал для продуктивной деятельности детей.

**Тематический план встреч с элементами театральной деятельности
(для детей 6-7 лет)**

№	Социальные эмоции и чувства	Педагогические задачи	Мультфильм Возраст – 7 год жизни	Кол-во встреч
1	<i>«Доброта»</i>	<p>Воспитывать в детях умения быть добрыми, ничего не бояться, воспитывать чувство ответственности за свои поступки.</p> <p>Способствовать формированию у детей представлений о личностных качествах главных героев мультфильма.</p> <p>Учить доброжелательному общению друг с другом и со взрослыми, выразительно передавать характерные особенности героев сказки.</p> <p>Развивать театральную деятельность: невербальные средства общения, творческое воображение, фантазию.</p>	«Крошка Енот»	1
2	<i>«Доброта и сочувствие»</i>	<p>Формировать умения разрешать конфликты со сверстниками конструктивным способом, уступать другому, сохраняя добрые отношения.</p> <p>Развивать у детей способности понимать, осознавать свои и чужие эмоции, правильно их выражать и полноценно переживать.</p> <p>Воспитывать нравственных чувств доброты, сочувствия, желания оказать помощь.</p> <p>Развивать театральную деятельность.</p>	«Журавль и Лиса»	1
3	<i>«Ссора»</i>	<p>Формировать умение детей анализировать поступки сверстников, находить причину ссоры.</p> <p>Знакомить детей с конструктивными способами решения конфликтных ситуаций и способствовать их усвоению и использованию в поведении.</p> <p>Воспитывать чувство товарищества, умение выслушивать ответ товарища, не перебивать его, при необходимости дополняя.</p>	«Ссора»	1

		Развивать театральную деятельность: невербальные средства общения, творческое воображение, фантазию.		
4	«Обида»	<p>Формировать у детей представление об эмоции обида.</p> <p>Обучать способам поведения в ситуациях, связанных с появлением обиды; способам выхода из ситуации обиды.</p> <p>Научить преодолевать негативное настроение, понимать чувства свои и других людей, дать возможность пережить понятие «прощение».</p> <p>Развивать театрализованные способности у детей дошкольного возраста.</p>	<p>«Сказка о Львенке»</p> <p>«И мама меня простит»</p> <p>«Мишка задир»</p>	3
5	«Честность»	<p>Формировать у детей умения быть честным.</p> <p>Учить детей быть честным друг с другом и окружающими людьми.</p> <p>Развивать умение распознавать, понимать эмоциональное состояние других, решать конфликтные ситуации, оценивать свои поступки и поступки других людей.</p> <p>Развивать невербальные средства общения, творческое воображение.</p> <p>Развивать театральную деятельность: невербальные средства общения, творческое воображение, фантазию.</p>	«Золотые колосья»	1
6	«Честность и ложь»	<p>Формировать у детей представление о правде и лжи.</p> <p>Учить ребят говорить правду; объяснить, почему лгать плохо.</p> <p>Воспитывать нравственные качества: честность и справедливость.</p> <p>Познакомить детей с театральной ширмой, верховыми куклами на гапите.</p> <p>Развивать театральную деятельность: невербальные средства общения, творческое воображение, фантазию.</p>	<p>«Маша и волшебное варенье»</p> <p>«Олень и волк»</p>	2
7	«Ложь»	Формировать у дошкольников правильное представление о честности и правдивости.	«Приключения Незнайки и его друзей»	1

		<p>Подвести к правильной оценке поступков литературных героев, учить отвечать за свои поступки, способствовать приобретению этих нравственных качеств.</p> <p>Развивать театральную деятельность: невербальные средства общения, творческое воображение, фантазию.</p>		
8	«Щедрость-Жадность»	<p>Расширить представления детей о жадности и щедрости.</p> <p>Формировать у детей нравственные качества: доброжелательность, щедрость.</p> <p>Акцентировать внимания детей на нравственных конфликтах, на фрагментах имеющих нравственный смысл.</p> <p>Развивать способность детей отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни, умение делать нравственный выбор.</p> <p>Развивать умение детей через театральные мини этюды передавать характер и особенности персонажей сказки.</p> <p>Развивать театральную деятельность.</p>	«Сказка о жадности»	1
9	«Жадность»	<p>Формировать у детей представление о жадности, хитрости.</p> <p>Развивать речемыслительную деятельность детей средствами проблемного диалога.</p> <p>Формировать умение нравственной оценки речевого поступка.</p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, отзывчивость, сопереживание.</p> <p>Развивать театральные способности у детей дошкольного возраста.</p>	«Лиса Патрикеевна» «Раз горох, два горох»	2
10	«Щедрость»	<p>Формировать у детей нравственные качества: доброжелательность, щедрость, жадность.</p> <p>Учить детей оценивать свои и чужие поступки, понимать, что жадным быть плохо, а щедрым хорошо.</p> <p>Развивать речь детей, фантазию в выражении своих чувств и эмоций.</p>	«Два жадных медвежонка»	1

		Развивать театральную деятельность.		
11	«Вежливость»	<p>Формировать у детей представление о вежливости, учить детей вежливо и адекватно общаться друг с другом и окружающими людьми.</p> <p>Показать необходимость употребления в речи вежливых слов.</p> <p>Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.</p> <p>Развивать театральную деятельность: невербальные средства общения, творческое воображение, фантазию.</p>	<p>«Без этого нельзя»</p> <p>«Мультфильм про вежливость. Добрульки»</p> <p>«Шишкин лес-004-вежливые слова»</p>	3
12	«Забота»	<p>Воспитывать в детях заботу о живых существах.</p> <p>Развивать нравственные качества личности: заботу, милосердие, умение помогать окружающим нас живым существам.</p> <p>Способствовать формированию у детей представлений о личностных качествах главных героев мультфильма.</p> <p>Учить выразительно передавать характерные особенности героев сказки.</p> <p>Развивать театральную деятельность: невербальные средства общения, творческое воображение, фантазию.</p>	<p>«Живая игрушка»</p> <p>«Варежка»</p> <p>«День рождения бабушки»</p> <p>«Маша и медведь » 67 серия</p> <p>«Цирк, да и только»</p> <p>«Бумбарашки Забота»</p>	5
13	«Ответственность»	<p>Формировать у детей нравственное качество – ответственность.</p> <p>Развивать умение детей правильно оценивать свои поступки и поступки других детей, понимать эмоциональное состояние других, решать конфликтные ситуации.</p> <p>Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.</p> <p>Развивать театральную деятельность.</p>	«Непослушный котенок»	1
14	«Сочувствие»	<p>Формировать правильное представление о сочувствии: анализировать нравственные проблемы, проявлять сочувствие к ситуации.</p> <p>Развивать умение проявлять сочувствие, сопереживание к</p>	<p>«Цветик - семицветик»</p> <p>«Грибок-Теремок»</p> <p>«Золушка»</p>	3

		<p>людям и животным.</p> <p>Воспитывать сострадание, вежливое, доброе и уважительное отношение к людям.</p> <p>Развивать театральную деятельность.</p>		
15	«Лень»	<p>Показать отрицательное воздействие безделья и лени на формирование человека.</p> <p>Воспитывать нравственные качества к положительному отношению к труду на примере героев мультфильмов.</p> <p>Развивать в детях негативное отношение к лени.</p> <p>Учить выразительно передавать характерные особенности героев сказки.</p> <p>Развивать театральную деятельность.</p>	<p>«Нехочуха»</p> <p>«Лунтик и его друзья » 288 серия «Ленивый жучок»</p> <p>«Сказка про лень»</p>	3
16	«Трудолюбие»	<p>Воспитывать в детях умения быть трудолюбивыми, добрыми, честными.</p> <p>Воспитывать нравственные качества личности: честность, трудолюбие, не лентяйничать.</p> <p>Способствовать формированию у детей представлений о личностных качествах главных героев мультфильма.</p> <p>Учить доброжелательному общению друг с другом и со взрослыми.</p> <p>Развивать театральную деятельность.</p>	<p>«Ах и Ох»</p> <p>«Пирожок»</p> <p>«Маша больше не лентяйка»</p> <p>«Ивашка из дворца пионеров»</p> <p>«Разные колеса»</p>	5
17	«Труд и лень»	<p>Развивать в детях негативное отношение к лени, показать разрушительную силу такого человеческого порока, как лень.</p> <p>Закрепить представление о значимости труда, побуждать и формировать желание трудиться, в частности учиться.</p> <p>Развивать театральную деятельность.</p>	<p>«Сказка про лень»</p> <p>«Пирожок»</p> <p>«Дудочка и кувшинчик»</p>	3
18	«Страх»	<p>Познакомить детей с чувством страха, показать пути преодоления страха.</p> <p>Формировать умение выражать эмоциональные состояния в мимике, учить детей выражать</p>	<p>«Ничуть не страшно»</p> <p>«Муха - Цокотуха»</p>	2

		<p>чувство страха.</p> <p>Помочь детям отработать имеющиеся страхи в ситуации игрового общения.</p> <p>Развивать театрализованные способности у детей дошкольного возраста.</p>		
19	«Храбрость и трусость»	<p>Формировать у детей представления о храбрости и трусости.</p> <p>Учить детей оценивать поступки, развивать умение распознавать, понимать эмоциональное состояние других людей.</p> <p>Познакомить детей с теневым театром, вызвать интерес к театрально-игровой деятельности.</p> <p>Развивать театральную деятельность: невербальные средства общения, творческое воображение, фантазию.</p>	«Сердце храбрца»	1
20	«Бережливость»	<p>Формировать у дошкольников умение проявлять сопереживание к другим, привитие чувство дружбы, доброты, бережливости .</p> <p>Воспитывать у детей заботу, бережное отношение к игрушкам, поощрять стремление детей совершать добрые поступки.</p> <p>Обучать театрализованным играм и играм-драматизациям по мотивам сказки.</p> <p>Развивать театральную деятельность: невербальные средства общения, творческое воображение, фантазию.</p>	«Старая игрушка»	1
21	«Милосердие»	<p>Формировать у воспитанников представлений о милосердии, развивать нравственные качества личности.</p> <p>Воспитывать у детей чувство милосердия, побуждать проявлять чувство милосердия к окружающим людям, сверстникам, оказывать им внимание, помощь, делать это доброжелательно, искренне.</p> <p>Учить выразительно передавать характерные особенности</p>	«Мешок яблок»	1

		<p>героев сказки, формировать выразительность движений, мимики, жестов, интонаций.</p> <p>Развивать театральную деятельность.</p>		
	Итого:			42

Сценарии встреч с элементами театральной деятельности

Сценарий встречи с элементами Мульт - театра
"Крошка Енот"

(воспитатель МАДОУ №48 Пендюрина А.В.)

Цель: воспитывать в детях умения быть добрыми, ничего не бояться.

Задачи:

- воспитывать в детях умения быть добрыми, ничего не бояться, воспитывать чувство ответственности за свои поступки;
- способствовать формированию у детей представлений о личностных качествах главных героев мультфильма;
- учить детей на основе сюжета мультфильма, находить выход из любой ситуации так, чтобы никто не пострадал и все остались довольны;
- учить доброжелательному общению друг с другом и со взрослыми, выразительно передавать характерные особенности героев сказки;
- развивать театральную деятельность: невербальные средства общения, творческое воображение, фантазию.

Материалы: мультфильм "Крошка Енот", Союзмультфильм, 1974г.

Краткое содержание мультфильма: Жил – был крошка Енот со своей мамой. Однажды мама попросила Енота сходить за осокой к ужину. Когда он шел через пруд, то увидел в отражении кого-то, Енот взял палку и пригрозил, тот кто жил в пруду тоже пригрозил. Крошка Енот побежал к маме и все ей рассказал, она рассмеялась и сказала, чтоб он не брал палку, а просто улыбнулся. Крошка Енот сделала так как сказала мама и правда тот кто сидел в пруду тоже улыбнулся ему. И крошка Енот больше не боялся того, кто сидел в пруду.

Используемые методы: наглядные: показ мультфильма; словесные: беседа, вопросы; гимнастика для глаз практические: игра «Кого ты боишься?»

Ход.

1.Подготовка к восприятию, мотивация.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята, сегодня к нам пришел Мурзилка и опять приглашает нас в гости в свою страну «Страну Мультфильмов». Вы хотите?

Дети: да.

2. Вступительная беседа, постановка проблемы.

Воспитатель: Чтобы нам попасть в страну Мурзилки? Нужно отгадать загадку:

В зоопарке, в синей клетке
Ловко прыгает по сетке,
Корчит рожи, ест бананы
Кто?

Воспитатель: Ребята, посмотрите, кто это, кто же нас встречает? (появляется игрушечный персонаж-обезьянка).

Дети: обезьянка.

Воспитатель: правильно, это обезьянка. Кажется она хочет у вас что-то спросить?

Обезьянка: а вы когда –нибудь боялись кого-нибудь?

Дети: ответы детей.

Воспитатель: а вот обезьянка боялась и ее друг Енот тоже. Хотите посмотреть эту историю?

Дети: да.

Воспитатель: тогда садитесь поудобнее и смотрите. (на экране появляется мультфильм "Крошка Енот")

3. Просмотр мультфильма, фрагмент мультфильма «Крошка Енот»

(Дети садятся на стульчики, и смотрят мультфильм).

(0:18-4:00) стоп - кадр:

Воспитатель: как вы думаете что произошло дальше?

Ответы детей.

(4:34-6:28)продолжение мультфильма

4. Беседа по мультфильму.

Гимнастика для глаз.

Посмотри-ка на ребят,

смотрят друг на друга

Теперь на небо – там птички летят.

вверх

Внизу, по травке, жук ползет.

вниз

А слева – деревце растет.

налево

Направо – алые цветы,

направо

Закрыв глаза, понюхай ты.

закрывают глаза, делают глубокий

Над ними бабочка кружит,

вдох

С ней рядом шмель большой жужжит.

Воспитатель: Ребята, вам понравилась история?

Дети: Да.

Воспитатель: А кто главные герои?

Дети: Мама Енота, крошка Енот, обезьянка.

Воспитатель: Правильно. А что случилось с Енотом и обезьянкой?

Дети: Они испугались того кто сидит в пруду. И стали грозить ему палкой.

Воспитатель: ребята, скажите, а Енот и обезьянка правильно поступили?

Дети: нет

Воспитатель: А кто помог им больше не бояться того, кто сидит в пруду и как?

Дети: Ответы детей.

5. Продуктивный вид деятельности – Играем в театр.

Воспитатель предлагает детям поиграть в театр, проиграть ситуацию из мультфильма который они только что посмотрели и обсудили.

Воспитатель раздает детям готовые атрибуты для показа отрывка мультфильма (маски главных героев). Дети обыгрывают понравившуюся сценку из мультфильма (воспитатель помогает, если что-то не получается). По окончании театра дети по просьбе воспитателя оценивают друг друга. Педагог поощряет их за старания.

Воспитатель: Ребята, прежде чем вернемся домой, давайте вспомним, как нужно поступать.

Дети: ответы детей.

6. Подведение итогов, рефлексия.

Воспитатель: Ребята, где мы сегодня с Вами побывали? Что мы сегодня узнали? Что Вам в нашем путешествии понравилось больше всего?

Дети: ответы детей.

Воспитатель вместе с детьми встают в круг, держатся за руки.

Дарите друг другу тепло и улыбки!

Прощайте обиды, чужие ошибки.

Улыбка всесильна и стоит награды.

Всего лишь улыбка - и Вам будут рады!

Сценарий встречи с элементами Мульт - театра «Журавль и Лиса»

(воспитатель МАДОУ №48 Абрамович Е.А.)

Цель: формирование умения разрешать конфликты со сверстниками конструктивным способом, уступать другому, сохраняя добрые отношения.

Задачи:

- формировать умения разрешать конфликты со сверстниками конструктивным; способом, уступать другому, сохраняя добрые отношения;
- развивать у детей способности понимать, осознавать свои и чужие эмоции, правильно их выражать и полноценно переживать;
- воспитывать нравственных чувств доброты, сочувствия, желания оказать помощь;
- развивать театральную деятельность.

Материалы: иллюстрации, шапочки для героев, костюмы игры драматизации, маска для подвижной игры « Хитрая лиса». мультимедиа – оборудование, фрагмент мультфильма «Журавль и Лиса»,

Краткое содержание мультфильма: Страна: Беларусь Студия: «Беларусь-фильм» Продолжительность: 00:12:37 Год выпуска: 2010. Однажды Журавль пришёл в гости к своей соседке Лисе. Придирчивая рыжая хозяйка оказалась

недовольна тем, как гость себя вёл — то разобьет что-нибудь, то блюдо испортит, так и не получилось у них достойного застолья. Тогда Лиса решила сходить в гости к Журавлю. Но и здесь им не удалось найти общий язык. Лиса всё стремилась поучать Журавля, как ему нужно жить, а тот не хотел следовать её указке.

Используемые методы: беседа, просмотр мультфильма, игра в театр.

Ход.

1. Подготовка к восприятию, мотивация.

Воспитатель: Ребята, вчера вечером перебирала у себя дома детские книги и мне попала на глаза вот такая книга. Хотите, я вам её прочитаю? Чтобы сказку прочитать,

Её название нужно угадать! Название сказки зашифровано в двух загадках. Вот загадка первая!

Рыжая, но не белка,
Длиннохвостая, но не корова.
Пушистая, но не кошка,
Хитрая, но не Баба- Яга. (Лиса)

Воспитатель выставляет картинку «Лисица»

Воспитатель: - Это животное называют обыкновенная или рыжая лисица. А в народе её величают по имени отчеству.

Существует много сказок про лису. А какие сказки знаете вы, где лиса является главной героиней? Ответы детей: «Заюшкина избушка», «Волк и лиса» « Колобок» и др.

Воспитатель: Молодцы много сказок и мультфильмов знаете про лису.

Вопросы детям:

1. «Как в сказках и мультфильмах называют лису ласково?» (Лисичка – сестричка, лисонька)
2. А какой лису в мультфильмах изображает автор? (Хитрой, умной, ласковой, выдумщицей, смышлёной).
3. Можно ли, лису назвать ласково лисёнок? (нельзя) А, почему? (лисёнок – это детёныш)

Воспитатель: А вот вам, вторая загадка.

Длинноногий, длинношей,
Длинноклювый, телом серый,
А затылок голый красный. Бродит по болотам грязным
Ловит в нём лягушек,
Бестолковых попрыгушек. (Журавль)

Воспитатель хвалит детей за правильные ответы, показывает иллюстрации лисы и журавля.

Воспитатель: Ребята, кто изображён на этой картинке? (Лиса и журавль) Правильно, название сказки скрывалось в отгадках. Так значит как называется мультфильм? Правильно «Лиса и журавль».

2. Вступительная беседа, постановка проблемы.

Воспитатель: Как вы думаете, могут ли в природе лиса и журавль дружить и почему?(Нет, лиса хищное животное)

Воспитатель: Скажите, а где они могли бы подружиться?(в сказке, мультфильме)

3. Просмотр мультфильма, фрагмент мультфильма «Журавль и Лиса» (0:10 – 5:19)

Ребята, усаживайтесь поудобней, итак мультфильм «Лиса и журавль» (Дети садятся на стульчики, и смотрят мультфильм).

4. Беседа по мультфильму.

Воспитатель: Ребята давайте с вами сделаем гимнастику для глаз, чтобы наши глазки отдохнули после просмотра мультфильма.

Гимнастика для глаз

Мы гимнастику для глаз

Выполняем каждый раз.

Вправо, влево, кругом, вниз,

Повторить ты не ленись.

Укрепляем мышцы глаза.

Видеть лучше будем сразу.

Воспитатель: Как вы думаете, что значат слова:

«не обессудь, куманёк» (не вини, не суди)

«нечем потчевать» (нечем угощать)

«не солоно хлебала» (ни с чем)

«как аукнется, так и откликнется» (как поступишь ты, так поступят и с тобой).

(помощь воспитателя, если дети не могут объяснить значение слов).

Физкультминутка:

У лисы острый нос

дети показывают двумя руками нос, соединив пальцы ладоней уголком

У нее пушистый хвост

волнообразные движения руками

Шубка рыжая лисы

Удивительной красы

поглаживание воображаемой лисы

Лиса павою похаживает,

Шубку рыжую поглаживает

важно ходят, подняв голову, руками поглаживают грудь, живот.

Воспитатель: Почему лиса решила позвать журавля к себе в гости?

(Она хотела с ним подружиться.)

— Кому было удобно есть из тарелки?

— Распробовал ли журавль угощение?

— Что сказала лиса своему гостю в конце обеда?

— Что ответил на это журавль?

— Как принимала угощение журавля лиса?

— Осталась ли кума довольна?

Воспитатель: Молодцы ребята, а сейчас мы поиграем в игру «Хитрая лиса»

Игровое упражнение «Хитрая лиса»

Описание: дети встают в круг и закрывают глаза. Воспитатель незаметно до-трагивается до кого-нибудь из детей- выбирает «Хитрую лису». Затем дети спрашивают: «Хитрая лиса, где ты?» Хитрая лиса выбегает в центр круга и говорит «Я здесь!» Дети разбегаются, а лиса их ловит.

5. Продуктивный вид деятельности – Играем в театр.

Воспитатель: Воспитатель предлагает детям поиграть в театр, проиграть ситуацию из мультфильма который они только что посмотрели и обсудили. Давайте еще раз вспомним какая лиса? В каких мультфильмах можно встретить лису? Какой у нее характер? Какого героя из этого мультфильма вы бы хотели сыграть? Я хочу пригласить выйти двух ребят, которые покажут нам сцену из мультфильма (девочку и мальчика). Дети одевают маски, и начинают показ.

Воспитатель: Какое угощение приготовила лиса? В какой посуде она ее подавала?

Какое угощение приготовил кум и в какую посуду его положил?

6. Подведение итогов, рефлексия.

Воспитатель: Понравилось ли вам занятие, ребята?

- С каким мультфильмом мы сегодня познакомились? Что вам больше всего понравилось? Вы бы хотели после этого мультфильма помириться с тем, с кем поссорились? Молодцы!

Сценарий встречи с элементами Мульт - театра «Ссора»

(воспитатель МАДОУ №48 Пендюрина А.В.)

Цель: формировать умение детей анализировать поступки сверстников, находить причину ссоры.

Задачи:

- формировать умение детей анализировать поступки сверстников, находить причину ссоры;
- знакомить детей с конструктивными способами решения конфликтных ситуаций и способствовать их усвоению и использованию в поведении;
- воспитывать чувство товарищества, умение выслушивать ответ товарища, не перебивать его, при необходимости дополняя;
- учить выразительно передавать характерные особенности героев сказки;
- развивать театральную деятельность: невербальные средства общения, творческое воображение, фантазию.

Материалы: мультимедиа – оборудование, мультфильм «Ссора», Мультфильм, 1978, СССР, Режиссёр Валентина Костылева, Длительность 9:03.

Краткое содержание мультфильма: Два неразлучных друга Топ и Тутти поссорились, а потом поняв, как им плохо, простили друг друга и помирились.

Используемые методы: беседа, просмотр мультфильма, игра в театр.

Ход:

1. Приветствие (*дети сидят на ковре*).

Дети произносят слово «Здравствуйте!» сначала громко, потом тише, затем шепотом.

2. Вступительная беседа, постановка проблемы.

Воспитатель: - Ребята, сейчас я вам прочитаю стихотворение А. Кузнецовой «Поссорились», а вы внимательно слушайте.

Мы поссорились с подругой
И уселись по углам.
Очень скучно друг без друга!
Помириться нужно нам.
Я ее не обижала.
Только мишку подержала,
Только с мишкой убежала,
И сказала: «Не отдам!».

- Скажите, что произошло с подружками? С чего началась ссора?
- Можно ли было избежать ссоры?
- Как вы думаете, что такое ссора?
- Как можно закончить эту историю, придумайте.
- Сейчас я вам прочту стихотворение до конца и мы посмотрим, чем закончилась история.

Дам ей мишку, извинюсь,
Дам ей мячик, дам трамвай,
И скажу: «Играть давай!»

- Наши подружки помирились и стали играть вместе.

3. Просмотр мультфильма, фрагмент мультфильма «Ссора» (с 0:03 по 5:00)

(Дети садятся на стульчики, и смотрят мультфильм).

Гимнастика для глаз.

Воспитатель: «Глазкам нужно отдохнуть.» (Ребята закрывают глаза)
«Нужно глубоко вздохнуть.» (Глубокий вдох. Глаза все так же закрыты)
«Глаза по кругу побегут.» (Глаза открыты. Движение зрачком по кругу по часовой и против часовой стрелки)
«Много-много раз моргнут» (Частое моргание глазами)
«Глазкам стало хорошо.» (Легкое касание кончиками пальцев закрытых глаз)
«Увидят мои глазки все!» (Глаза распахнуты. На лице широкая улыбка)
На середине мультфильма воспитатель останавливает просмотр (с 0:03 по 5:00) и задает вопросы детям:

Воспитатель: Что произошло с друзьями?

Дети: Они поссорились.

Воспитатель: Как Вы думаете, из-за чего это произошло?

Дети: Потому что они захотели пойти кто на бокс, кто на фигурное катание.

Воспитатель: Так что же такое ссора?

Дети: Это когда ругаются и не разговаривают друг с другом.

Продолжение просмотра мультфильма (с 5:00 по 8:27).

4. Беседа по мультфильму.

Воспитатель: Ссора это хорошо или плохо? Назовите понятие, противоположное по смыслу понятию «ссора».

Дети: Плохо быть в ссоре.

Воспитатель: поэтому нужно уметь уступать друг другу, что бы не было ссор. Дети вам понравились друзья?

Дети: Да.

Воспитатель: Как же им помирились?

Дети: Они поняли что соскучились и побежали на встречу друг за другом.

Воспитатель: Как бы вы поступили на месте друзей?

Дети: Помирились.

Воспитатель: Я предлагаю немного отдохнуть.

Физкультминутка.

Подвижная игра «Сороконожка».

Воспитатель: Дети вставайте друг за другом в линию и крепко обнимайте друг друга за талию. Далее выполняются движения на слова: «Друзья сороконожки бежали по дорожке. Бежали, бежали, друг друга держали. И так крепко обнимали, что едва мы их разняли!» Воспитатель делает попытку разъединить детей, цель которых — удержаться. Игра повторяется несколько раз.

5. Продуктивный вид деятельности – Играем в театр.

Воспитатель предлагает детям поиграть в театр, проиграть ситуацию из мультфильма который они только что посмотрели и обсудили. Дети сами распределяют роли.

Воспитатель спрашивает: Почему каждый из детей выбрал именно эту роль? Почему именно эту сценку из мультфильма дети хотят обыграть? (Ответы детей)

По окончанию театра дети по просьбе воспитателя оценивают друг друга. Педагог поощряет их за старания.

Воспитатель: Ребята, а какие Вы знаете мультфильмы о ссорах.

Дети: «Три кота», «Ссора друзей», «Свинка Пеппа».

6. Подведение итогов, рефлексия.

Воспитатель: Ребята, какой мультфильм мы посмотрели? Как зовут главных героев? Как нужно себя вести, чтобы не поссориться? Что Вам в мультфильме понравилось больше всего? (Ответы детей).

Воспитатель, вместе с детьми встают в круг, держатся за руки.

Воспитатель:

Утром солнышко нас учит,
Посылая первый лучик:
«Всех любите, так как я,
Радость, свет, тепло даря!
Никогда не обижайтесь,
Всех всегда прощать старайтесь!..»
Головой цветы кивают:
«Каждый день нас все срывают.
Мы не злимся и не плачем.
И себя от вас не прячем...»
Вот бы мне так научиться,
Чтоб не ссориться не злиться,
Всех любить, всем помогать,
И всегда-всегда прощать!

- Ребята, давайте, подарим друг другу частичку нашего тепла и запомним, что любую ссору всегда можно мирно разрешить.

Сценарий встречи с элементами Мульт - театра

« Сказка о Львенке»

(воспитатель МАДОУ №48 Левашова Ю.С.)

Цель: познакомить с понятием «обида»; обучение способам поведения в ситуациях, связанных с появлением обиды.

Задачи:

- формировать у детей представление об эмоции обида;
- обучать способам поведения в ситуациях, связанных с появлением обиды; способам выхода из ситуации обиды;
- научить преодолевать негативное настроение, понимать чувства свои и других людей, дать возможность пережить понятие «прощение»;
- развивать театрализованные способности у детей дошкольного возраста

Оборудование: экран, мультимедийный проектор, ноутбук, колонки. Картинка мальчика и девочки по теме: «Обида» Картинки к сказке про львенка

Краткое содержание мультфильма: Москва ,2006 год. Продолжительность 5:11 мин. В лесу жил царь зверей – Лев. У него не было, как это принято, дворцов, и слуг, и стражи, у него не было ничего, что полагается иметь царям, но все знали что царь – он. Однажды у царя родился сын – рыжий львенок. Вы скажете, что все львы рыжие, но этот был рыжим необыкновенно. Как огонь. Даже солнышко радовалось на него. Однако львенку было не до смеха. Скорее наоборот. Ведь очень трудно быть не таким как все.

Используемые методы: беседа, просмотр мультфильма, игра в театр.

Ход.

1.Подготовка к восприятию, мотивация.

Дети стоят в кругу. По часовой стрелке начиная с ведущего, по очереди приветствуем друг друга: «Настя, я рада тебя видеть», при этом нужно взять за руку того, кого приветствуем, и улыбнуться, и так по кругу дарим улыбку и тепло рук.

Воспитатель: Ребята сегодня мы познакомимся с одной из эмоций, но вначале попробуйте отгадать по картинкам (показ картинок мальчика и девочки) о какой эмоции пойдет речь? (ответы детей, обида).

Сегодня мы попытаемся разобраться, что такое обида, почему мы обижаемся, будем учиться прощать обиды.

2. Вступительная беседа, постановка проблемы.

Воспитатель: Чем можно кого-нибудь обидеть? (поступками, обидными словами).

Как выглядит обиженный человек? (У него опущены плечи, руки и голова. Он может молчать, громко сопеть или говорить очень тихо.)

- Покажите, как мы выглядим, когда обижены. (Дети изображают обиду).

Как можно назвать человека, который обижает кого-нибудь? (Обидчик).

- Как вы думаете, какого цвета обида? (Черного, синего, серого...).

- Закончите фразу: «Я обижаюсь, когда...» (Предлагается каждому повторить и закончить фразу, по кругу).

3. Просмотр мультфильма о Львенке (0:12 -4:49)

Воспитатель: Сейчас я предлагаю посмотреть мультфильм, который подскажет вам, как правильно реагировать на обидчика и как поступать, если тебя самого обидели.

4. Беседа по мультфильму.

Воспитатель: Ребята давайте с вами сделаем гимнастику для глаз, чтобы наши глазки отдохнули после просмотра мультфильма.

Гимнастика для глаз

Закрываем мы глаза, вот какие чудеса.

Закрывают оба глаза,

Наши глазки отдыхают, упражнения выполняют.

Продолжают стоять с закрытыми глазами.

А теперь мы их откроем, через речку мост построим.

Открывают глаза, взглядом рисуют мост.

Нарисуем букву о, получается легко.

Глазами рисуют букву о.

Вверх поднимем, глянем вниз,

Глаза поднимают вверх, опускают вниз.

Вправо, влево повернем,

Глаза смотрят вправо-влево.

Заниматься вновь начнем.

Воспитатель: О чем говорится в рассказе? (о львенке, которого обижали).

- Что посоветовал отец львенку (не реагировать на обиды).

- Обиды, могут накапливаться в нас, тяжелым грузом и могут мешать, нам жить.
- Обиженный человек чувствует себя несчастным, раздражённым.
- Обида опасна, потому что может вызвать гнев, ненависть и поссорить близких людей.
- Добрый человек не будет обижать другого, причиняя ему боль.
- Но если уж так случилось, и мы кого-то обидели, что же нужно сделать? (Попросить прощения). Правильно, но это сделать нелегко. Давайте сейчас попросим прощения друг у друга.

5. Продуктивный вид деятельности – Играем в театр.

Воспитатель предлагает детям поиграть в театр, проиграть ситуацию из мультфильма который они только что посмотрели и обсудили. Дети сами распределяют роли, по окончании театра дети по просьбе воспитателя оценивают друг друга. Педагог поощряет их за старания.

Воспитатель: Ребята, давайте вспомним, какие Вы знаете мультфильмы об обиде, прощении? Где еще можно встретить львенка? Какой у него характер в этих мультфильмах? Если обидел человека, что нужно сделать?

6. Подведение итогов, рефлексия.

Воспитатель: Понравилось ли вам занятие, ребята?

- С каким мультфильмом мы сегодня познакомились? Какой Львенок? Что вам больше всего понравилось? Вы бы хотели после этого мультфильма помириться с тем, с кем поссорились? Молодцы!

Предлагается каждому повторить и закончить фразу, «Саша, прости меня, если я когда-то тебя обидел...», (по кругу дать возможность каждому пережить понятие «прощение»).

Скажите, что было легче освободиться от своей обиды или попросить прощения? (ответы детей). Как вы теперь себя чувствуете? Обратите внимание на ощущение легкости после того, как вы освободились от своей обиды.

В конце занятия, вы можете подойти и обнять, именно того, кого когда-то обидели, и извиниться, вы теперь знаете, как это сделать, чтобы вновь подружиться, при этом нужно обязательно улыбнуться, ведь дружба начинается с улыбки.

Сценарий встречи с элементами Мульт - театра

«Обидеть-то легко, да душе-то какво?»

(воспитатель МАДОУ №48 Штельма Н.А.)

Цель: раскрытие содержания понятия «обида»

Задачи:

- формировать у детей представление об эмоции обида;
- обучать способам поведения в ситуациях, связанных с появлением обиды; способам выхода из ситуации обиды;
- научить преодолевать негативное настроение, понимать чувства свои и других людей, дать возможность пережить понятие «прощение»;

- развивать театрализованные способности у детей дошкольного возраста

Материалы: лепестки из цветного картона, с различными эмоциями, маски эмоций, фрагмент мультфильма «И мама меня простит» «Союзмультфильм», 1975, СССР, режиссёр Анатолий Петров, длительность 9:40.

Краткое содержание мультфильма: Экранизация стихотворения Эммы Мошковской «Обида» о маленьком мальчике, который маму обидел и решил уйти в тайгу. Он мечтает, как совершит много подвигов, добьется многих успехов, и станет он там начальником, а через много лет прилетит к нему мама в День рождения и его простит! В конце мультфильма мама его прощает

Используемые методы: беседа, просмотр мультфильма, игра в театр.

Ход.

1. Подготовка к восприятию, мотивация.

Воспитатель: - Доброе утро, ребята! Я очень рада всех вас видеть. Вы сегодня пришли в детский сад все с хорошим настроением? (ответы детей).

Воспитатель: - Я предлагаю вам поиграть в игру «Цветонастроение». И тогда нам сразу станет ясно у кого какое настроение. (Предлагает детям выбрать такой цвет лепестка, который соответствует их настроению, а остальные дети угадывают. Лепестки собирают в «ромашку настроения»).

2. Вступительная беседа, постановка проблемы.

Воспитатель: - Ребята, а сейчас я предлагаю вам послушать одно стихотворение. Обидное слово, обидное слово! Как больно ударить умеет оно! Змеей ядовитой ужалить готово, Ужалит – и станет на сердце темно. И тот, кто обидел, и тот, кто обижен, Хотя миновала уж ссоры гроза, Молчат и не смотрят друг другу в глаза.

Воспитатель: Скажите, а чем можно кого-нибудь обидеть? (поступками, обидными словами).

- А что может обидеть человека ещё? (несправедливость, грубость, ложь, неуважительное обращение)

- Как выглядит обиженный человек? (У него опущены плечи, руки и голова. Он может молчать, громко сопеть или говорить очень тихо.)

- Покажите, как мы выглядим, когда обижены. (Дети изображают обиду). Как можно назвать человека, который обижает кого-нибудь? (Обидчик).

- Как вы думаете, какого цвета обида? (Черного, синего, серого...).

- Можно обиду потрогать? (Нет).

- Есть ли у неё запах, вкус? (Нет).

- Ребята, а что может обидеть лично вас? Испытывали вы когда-нибудь обиду? (Рассказы детей).

Воспитатель: - А как вы думаете, кто наносит обиду? (Человек, его действия и поступки, его слова).

Воспитатель: Сейчас мы с вами посмотрим историю про мальчика, который обидел свою маму.

3. Просмотр мультфильма, фрагмент мультфильма «И мама меня простит» (1:05 – 9:50)

(Дети садятся на стульчики, и смотрят мультфильм).

4. Беседа по мультфильму.

Гимнастика для глаз

Пальчик к носу поднесём,

(Медленно поднести указательный палец к носу, не сводя с него глаз.)

А потом отведём.

(Отвести палец подальше на вытянутую руку, следя взглядом.)

Поморгаем, помолчим и опять всё повторим.

(Поморгать глазами и повторить всё сначала.)

Воспитатель: Что же случилось с мальчиком и его мамой?

Дети: Он обидел маму.

Воспитатель: Как Вы думаете, из-за чего это произошло?

Дети: Потому что мальчик хотел чтобы ему подарили другой подарок.

Воспитатель: Что же такое обида?

Дети: Это когда человек переживает из-за поступка или слова.

Воспитатель: К чему может привести обида?

Дети: Может привести к ссоре, непониманию.

Воспитатель: Если обижать плохо, то, что нужно сделать чтобы на тебя не обижались? Назовите понятие, противоположное по смыслу понятию «обида».

Дети: Прощение.

Воспитатель: Прощение— это расслабление, это отпусkanie обиды, отпусkanie вины, сожалений и боли. Жалко ли вам маму?

Дети: Да.

Воспитатель: А мальчика? Почему?

Дети: Потому что он очень переживал, что обидел маму.

Воспитатель: Как бы вы поступили на месте мальчика?

Дети: Не обижали бы маму.

Воспитатель: А вы умеете прощать?

- А сейчас я предлагаю немного отдохнуть, а потом проверить, как мы умеем прощать

Психо-гимнастика.

- Встаньте напротив друг друга, и попробуем изобразить обидчика, (плечи распрямить, кулаки сжать в кулак, вот-вот начнется драка. Глубоко вдохнуть, крепко накрепко сомкнуть челюсти, затаить дыхание на несколько секунд. Задумайтесь: а может, не стоит драться? Выдохните и расслабьтесь. Все! Неприятности позади! Улыбнитесь и пожмите друг другу руки), а теперь изобразим обиженного человека, (у него опущены плечи, руки и голова, грустное лицо, человек может молчать и громко сопеть). Какие чувства мы испытывали в одной ситуации и в другой? (ответы детей).

5. Продуктивный вид деятельности – Играем в театр.

Воспитатель предлагает детям поиграть в театр, проиграть ситуацию из мультфильма который они только что посмотрели и обсудили. Дети по очереди играют роли мамы и мальчика, используя маски эмоций, и движения тела, но ни говорят, ни слова, по окончании театра дети по просьбе воспитателя оценивают друг друга. Педагог поощряет их за старания.

Воспитатель: Ребята, мы разыграли сценку. Герои сценки не сказали ни слова, все исполняли молча. Такая игра на сцене называется пантомима – это игра без слов, в которой используются только жесты, мимика – движения лица и пластика тела.

6.Подведение итогов, рефлексия.

Воспитатель: Вот вы и узнали сегодня о таком чувстве как обида. Обиды, могут накапливаться в нас, тяжелым грузом и могут мешать, нам жить.

- Обиженный человек чувствует себя несчастным, раздражённым.
- Обида опасна, потому что может вызвать гнев, ненависть и посорить близких людей.
- Добрый человек не будет обижать другого, причиняя ему боль.
- Но если уж так случилось, и мы кого-то обидели, что же нужно сделать? (Попросить прощения). Правильно, но это сделать нелегко. Давайте сейчас попросим прощения друг у друга.
- Ритуал «прощение»: Вы можете подойти и обнять, именно того, кого когда-то обидели, и извиниться, вы теперь знаете, как это сделать, чтобы вновь подружиться, при этом нужно обязательно улыбнуться, ведь дружба начинается с улыбки.

Сценарий встречи с элементами Мульт - театра «Обида»

(воспитатель МАДОУ №48 Пендюрина А.В.)

Цель: формировать у детей представление о понятии «обида». Развивать эмоционально-волевую сферу детей. Воспитывать стремление к положительному разрешению споров и конфликтов.

Задачи:

- формировать у детей представление об эмоции обида;
- обучать способам поведения в ситуациях, связанных с появлением обиды; способам выхода из ситуации обиды;
- научить преодолевать негативное настроение, понимать чувства свои и других людей, дать возможность пережить понятие «прощение»;
- развивать театрализованные способности у детей дошкольного возраста.

Материалы: проектор, мультфильм «Мишка задира» Союзмультфильм 1955г. Длительность 00:09:36 мин

Краткое содержание мультфильма: Мультфильм о медвежонке, который был настоящим задирой. Никто не дружил с ним, все старались обходить стороной, ведь если встретиться с ним в лесу, то обязательно что-то нехорошее произойдет. А все потому что мишка считал себя самым сильным зверем

в лесу и не упускал шанса кого-нибудь обидеть. Однажды мишка гулял по лесу и разбудил кабана, которому не понравился этот хвастливый забияка. Он погнался за медвежонком, чтобы как следует проучить, а самому мишке осталось только убежать. Но вдруг к нему подоспела помощь. Спасителями оказались лисёнок и зайчата, которые тоже недавно пострадали от его лап. Теперь мишка осознал свою неправоту и попросил прощения, пообещав, что больше не будет задирой.

Используемые методы: беседа, просмотр мультфильма, метод стоп-кадра, игра в театр.

Ход.

1. Подготовка к восприятию, мотивация.

Воспитатель: Ребята, давайте встанем в круг и подарим друг другу улыбку, улыбку будем передавать по кругу. Я надеюсь, у всех прекрасное настроение.

Станем рядышком, по кругу,
Скажем "Здравствуйте! " друг другу.
Нам здороваться ни лень:
Всем "Привет! " и "Добрый день! ";
Если каждый улыбнётся –
Утро доброе начнётся.

2. Вступительная беседа, постановка проблемы.

Воспитатель: Ребята я предлагаю вам начать с очень интересного стихотворения о двух гномиках.

Кто кого обидел первый?
- Он меня.
- Нет, он меня!
- Кто кого ударил первый?
- Он меня.
- Нет, он меня!
- Вы же раньше так дружили...
- Я дружил.
- И я дружил.
- Что же вы не поделили?
- Я забыл.
- И я забыл.

Воспитатель:

- Что же такое обида?
- Вспомните, когда мы обижаемся?
- Из-за чего люди обижаются друг на друга?
- Ребята, а почему люди обижают слабых?
- Кто надежнее: злой или добрый?

Воспитатель: А теперь давайте познакомимся с еще с одним обидчиком !

3. Просмотр мультфильма «Мишка задира» (Фрагмент 00:47-05:20)

Воспитатель: Ребята, я предлагаю вам посмотреть мультфильм . Внимание на экран.

Дети садятся на стульчики и смотрят фрагмент мультфильма «Мишка задир»

Гимнастика для глаз

Зайки

Вверх морковку подними, на нее ты посмотри.

(смотрят вверх)

Только глазками смотри: вверх-вниз, вправо-влево.

(глазами смотрят вверх-вниз, вправо-влево)

Ай-да зайнышка, умелый! Глазками моргает.

(моргают глазками)

Глазки закрывает.

(глазки закрывают)

Зайчики морковки взяли, с ними весело поскакали.

(быстро смотрим вверх-вниз)

4. Беседа по мультфильму.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, это интересный мультфильм?

Дети : да

Воспитатель: О чем вы узнали из мультфильм? Почему с мишкой никто не хотел дружить?

Дети : потому что он всех обижал.

Воспитатель: а теперь , чтобы немного отдохнуть мы можем поиграть с вами в игру .

Физкультминутка.

Мишка.

Мишка вылез из берлоги,

Огляделся на пороге.

Потянулся он со сна:

К нам опять пришла весна.

Чтоб скорей набраться сил,

Головой медведь крутил.

Наклонился взад-вперед,

Вот он по лесу идет.

Ищет мишка корешки

нуться

И трухлявые пеньки.

В них съедобные личинки-

Для медведя витаминной.

Наконец медведь наелся

И на бревнышке уселся.

Повороты влево и вправо.

Потягивания, руки вверх.

Вращения головой.

Наклоны вперед- назад.

Наклоны: правой рукой кос-

левой ступни, потом наоборот.

Дети садятся.

Воспитатель :Хотите узнать чем закончилась история с Мишкой, я предлагаю вам посмотреть продолжение нашей истории. Просмотр мультфильма (05:20 – 9:30)

Воспитатель: Почему же такой задира Медвежонок стал убегать от кабана?

Дети: потому что Кабан был сильнее чем Мишка.

Воспитатель: почему зверята пришли на помощь к Мишке?

Дети: Потому что они были храбрыми.

Воспитатель :хорошо ли поступил Мишка когда извинился?

Дети : потому что он плохо поступал когда обижал зверят , но они все равно его спасли от Кабана

5. Продуктивный вид деятельности – Играем в театр.

- Ребята, хотите поиграть в театр? Ну тогда вы все превращаетесь в настоящих актеров и я вам раздаю маски – шапочки героев сказки « Мишка задира».

(Дети- актеры в масках: медведь , заяц , ежик, кабан,лисенок)

Участники театрализованной сценки обыгрывают увиденное в мультфильме.

Воспитатель :Ребята расскажите , что вам понравилось или не понравилось, в ваших персонажах

Юра: Я выбрал роль Зайца , потому что он самый храбрый

Петя : я играл Лисенка он мне понравился своей добротой , после того как его обидели он все равно не оставил Медведя в беде.

Вася: я играл зайчика , он был хоть и немного труслив ,но очень добрый .

Миша: Я играл Кабана , потому что мне тоже не нравится когда кого то обижают.

Коля: я играл задиру медведя потому что ,я тоже раньше всех обижал , но потом понял что это плохо .

6.Подведение итогов, рефлексия.

Воспитатель: Ребята, о чём мы сегодня говорили?

- Какой мультфильм вы смотрели?

- Что нового узнали?

- Чему вы сегодня научились?

-Что чувствовали?

- Ребята я очень рада сегодня вы многое узнали о таком понятии как обида и поняли что лучше ни кого не обижать , тогда и к вам будет доброе отношение . Желаю вам бережно относиться к другу. Я рада была нашей встречи в мульт-клубе. Еще увидимся, друзья!

Сценарий встречи с элементами Мульт - театра «Золотые колосья»

(воспитатель МАДОУ №48 Абрамович Е.А.)

Цель: формирование умения быть честным.

Задачи:

- формировать у детей умения быть честным;
- учить детей быть честным друг с другом и окружающими людьми;
- развивать умение распознавать, понимать эмоциональное состояние других, решать конфликтные ситуации, оценивать свои поступки и поступки других людей;
- учить выразительно передавать характерные особенности героев сказки;
- развивать невербальные средства общения, творческое воображение;
- развивать театральную деятельность: невербальные средства общения, творческое воображение, фантазию.

Материалы: фрагмент мультфильма «Золотые колосья», Мультфильм, 1958, СССР, Режиссёр Ольга Ходатаева, Длительность 19:00.

Краткое содержание мультфильма: Вспахали бедные сироты, Янко и Олеся, своё поле. Хотели приступить к посеву, но пришёл Мельник и за долги забрал у них лукошко с зерном. Осталось у них только три зёрнышка.

Только они хотели посеять три зёрнышка, разгулялся дядька Ветер и подхватил эти три зёрнышка и развеял их. Тогда пошли дети разыскивать Ветер и просить его вернуть им свои зёрна. Ветер с ребятами пошел к мельнику и тот возвратил им похищенное лукошко с зерном. Мельника ветер наказал, а мельницу разрушил своим дуновением. Посеяли дети зёрна на своём родном поле. Выросли чудесные золотые колосья. Спасибо сказали дети доброму Ветру.

Используемые методы: беседа, просмотр мультфильма, игра в театр.

Ход.

1. Подготовка к восприятию, мотивация.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята, сегодня к нам пришел Мурзилка и опять приглашает нас в гости в свою страну «Страну Мультфильмов». Вы хотите?

Дети: да.

2. Вступительная беседа, постановка проблемы.

Воспитатель: Чтобы нам попасть в страну Мурзилки? Нужно отгадать загадку:

Кто разбил большую вазу?
Я признался, но не сразу.
Пусть подумают немножко,
Пусть на кошку поглядят:
Может быть, разбила кошка?
Может, я не виноват?
Кошка, ты разбила вазу?
Жалко серую пролазу.
Кошка жмурится на свет,
А сказать не может «нет».
Я ещё поколебался

С полминуты — и признался
Про кого это стихотворение? Какой мальчик?

Ответы детей.

Воспитатель: правильно, честный-это тот кто всегда поступает правильно, признает свои ошибки и не перекладывает их на других. И сегодня мы с вами посмотрим историю про друзей Мурзилки. Вы согласны? Тогда садитесь поудобнее и приятного просмотра.

3. Просмотр мультфильма, фрагмент мультфильма «Золотые колосья»
(Дети садятся на стульчики, и смотрят мультфильм).

(3:32-8:55)стоп-кадр:

Воспитатель: что произошло, ребята?

Дети: мельник украл зерна.

(5:52-6:06)стоп-кадр:

Воспитатель: кого пошли ребята просить помощи?

Дети: ветра

(14:00-19:17) продолжение мультфильма

4. Беседа по мультфильму.

Гимнастика для глаз

Ветер.

Ветер дует нам в лицо.

(Часто моргают веками.)

Закачалось деревцо.

(Не поворачивая головы, смотрят влево-вправо.)

Ветер тише, тише, тише...

(Медленно приседают, опуская глаза вниз.)

Деревца все выше, выше.

(Встают и глаза поднимают вверх.)

Воспитатель: В какую беду попали ребята?

Дети: Их обидел мельник.

Воспитатель: Как Вы думаете, из-за чего это произошло?

Дети: Потому что мельник был жадным и не честным.

Воспитатель: Что же такое честность?

Дети: Это когда человек поступает правильно: не берет чужое, отдает если нашел не свое.

Воспитатель: А если человек поступает не честно?

Дети: С ним никто не будет дружить, общаться, делиться.

Воспитатель: А кто помог детям вернуть зерна?

Дети: Ветер.

Воспитатель: Как вы думаете, правильно поступил ветер?

Дети: Да.

Воспитатель: правильно, ветер поступил по чести: вернул детям то, что им принадлежит.

5. Продуктивный вид деятельности – Играем в театр.

Воспитатель предлагает детям поиграть в театр, проиграть ситуацию из мультфильма который они только что посмотрели и обсудили.

Воспитатель предлагает детям на выбор атрибуты для постановки отрывка из мультфильма (ранее сделанные маски героев и другие атрибуты). Дети сами распределяют роли (педагог помогает детям, если это необходимо), например: дети обыгрывают момент когда ветер проучил мельника и т.д. По окончании театра дети по просьбе воспитателя оценивают друг друга. Педагог поощряет их за старания.

Воспитатель: Ребята, прежде чем вернемся домой, давайте вспомним, как нужно поступать.

Дети: ответы детей.

6.Подведение итогов, рефлексия.

Воспитатель: Ребята, где мы сегодня с Вами побывали? Что мы сегодня узнали? Что Вам в нашем путешествии понравилось больше всего?

Ответы детей.

Воспитатель, вместе с детьми встают в круг, держатся за руки.

Хорошо быть красивым иль стать всех сильней,

Славно быть богачом или стать известным!

А каким быть на свете всего трудней?

- Честным...

Воспитатель: Ребята, давайте, подарим друг другу частичку нашего тепла и запомним, что всегда и везде оставайтесь честными.

Сценарий встречи с элементами Мульт - театра «Всё тайное становится явным»

(воспитатель МАДОУ №48 Пендюрина А.В.)

Цель: формирование у детей понятия о правде и лжи.

Задачи:

- формировать у детей представление о правде и лжи;
- учить ребят говорить правду; объяснить, почему лгать плохо;
- воспитывать нравственные качества: честность и справедливость;
- познакомить детей с театральной ширмой, верховыми куклами на гапите;
- учить выразительно передавать характерные особенности героев сказки;
- развивать театральную деятельность: невербальные средства общения, творческое воображение, фантазию.

Материалы: Плакат с изображением Мультиландии, магнитная доска, конверт с письмом, корзинки «правда и ложь», карточки с изображениями лживых и правдивых мультипликационных героев, волшебная палочка, ширма, куклы на гипате, мультимедиа – оборудование, фрагмент мультфильма «Маша и волшебное варенье», Союзмультфильм, 1979, СССР, Режиссёр Лев Мильчин, Длительность 9:42.

Краткое содержание мультфильма: О том, как нехорошо врать, и о том, что тайное всегда становится явным. Бабушка сварила варенье и поставила в шкаф на полку на зиму. Маша не может дождаться зимы и хочет попробовать варенье. Когда бабушка уходит отдыхать, внучка достаёт из шкафа банку, открывает её и начинает есть варенье большой ложкой. Съедает всё без остатка.

Тем временем бабушка возвращается, Маша пытается поставить банку на место, но в спешке роняет её. На вопрос бабушки «Кто же съел варенье?», девочка указывает на кошку. Бабушка рассказывает внучке, что варенье волшебное: кто его съест, тот уменьшится. И Маше показалось, что она стала маленькой, оказалась внутри пустой банки, и кошка хочет наказать её за обман. Тогда внучка признаёт свою вину и обещает бабушке больше не врать и не брать чужого без спросу. Бабушка призналась, что она и так догадалась, кто съел варенье, потому что кошки варенья не едят.

Используемые методы: беседа, просмотр мультфильма, игра в театр.

Ход

1. Подготовка к восприятию, мотивация.

Воспитатель: Предлагаю всем взяться за руки, посмотреть друг на друга, встретившись при этом глазами. Круг – это символ объединения, родства душ. Когда человек смотрит в глаза другому человеку, ему очень трудно говорить неправду. Давайте все сегодня постараемся быть открытыми, честными, не лукавить и конечно улыбнёмся друг другу..

Воспитатель: Ребята, а вы любите мультфильмы? Мне сегодня пришло письмо от кошки Мурки. (Показывает письмо) В нем она рассказывает о том, как несправедливо ее обвинили в том, что она не делала. Что же нам делать? Дети предлагают помочь кошке.

Воспитатель: Хорошо, но для этого нам надо совершить путешествие. Все мультипликационные герои живут в удивительной стране Мультиландии, давайте, скорее отправимся туда и попробуем помочь Мурке..

(Дети встают в круг, воспитатель взмахивает волшебной палочкой и произносит слова: «Волшебная палочка, нам помоги, в страну Мультиландию нас перенеси».)

2. Вступительная беседа, постановка проблемы.

Воспитатель: Вот и вход в страну, но чтобы нам зайти мы должны выполнить задание, распределить по корзинкам карточки с разными героями. В одну мы кладем карточки с правдивыми героями, а во вторую тех кто врет. Кто такой правдивый герой?

Ответы детей.

Воспитатель: правильно, правдивый человек это тот, который никогда не обманывает и всегда говорит правду.

Игровое упражнение «Две корзинки»

(перед детьми лежат изображения мультипликационных героев, им надо выбрать из них правдивых и лживых и объяснить свой выбор).

Воспитатель: Наконец -то мы попали в Мультиландию. Давайте узнаем, что же случилось с кошкой Муркой?

3. Просмотр мультфильма, фрагмент мультфильма «Маша и волшебное варенье» (0:14 – 4:25)

(Дети садятся на стульчики, и смотрят мультфильм).

Воспитатель: А сейчас давайте дадим небольшой отдых нашим глазкам

Гимнастика для глаз:

«Мостик»

Закрываем мы глаза, вот какие чудеса

(Закрывают оба глаза)

Наши глазки отдыхают, упражненья выполняют

(Продолжают стоять с закрытыми глазами)

А теперь мы их откроем, через речку мост построим.

(Открывают глаза, взглядом рисуют мост)

Нарисуем букву «О», получается легко

(Глазами рисуют букву «О»)

Вверх поднимем, глянем вниз

(Глаза поднимают вверх, опускают вниз)

Вправо, влево повернем

(Глазами двигают вправо-влево)

Заниматься вновь начнем.

(Глазами смотрят вверх-вниз)

4. Беседа по мультфильму.

Воспитатель: Что сделала девочка Маша?

Дети: Она съела все варенье.

Воспитатель: Как Вы думаете, из-за чего это произошло?

Дети: Потому что Маша хотела вначале только чуть-чуть попробовать варенье. Ей понравилось и она сама не заметила как съела почти все.

Воспитатель: И что же случилось дальше? Вам интересно? Давайте дальше продолжим просмотр.

Продолжение мультфильма (4:40 – 8:30)

Дети: Маша сказала бабушке, что это Мурка съела варенье.

Воспитатель: Что ответила ей бабушка?

Дети: Что варенье волшебное. Кто съест больше одной ложки станет маленьким.

Воспитатель: Стали Маша маленькой?

Дети: Да

Воспитатель: Что сказала кошка Мурка Маше?

Дети: Как ты могла соврать. Ведь я всегда была честной кошкой.

Воспитатель: Что сделала Маша?

Дети: Она призналась бабушке, что это она съела варенье. А бабушка сказала, что она всегда это знала, ведь кошки варенье не едят.

Воспитатель: Если лживым быть плохо, то, каким быть хорошо? Назовите понятие, противоположное по смыслу понятию «лживый».

Дети: Хорошо быть правдивым.

Воспитатель: Правдивость это такое поведение, когда взрослые и дети говорят правду, даже тогда когда сказать её трудно и неприятно.

Воспитатель: А хорошо ли обманывать?

Дети: Нет.

Воспитатель: Как вы думаете Маша исправилась или нет?

Дети: Да она смогла рассказать правду.

Воспитатель: А вы всегда говорите правду? (ответы детей)

Воспитатель: Я предлагаю немного отдохнуть

Физкультминутка.

«ВВЕРХ РУКА И ВНИЗ РУКА»

Вверх рука и вниз рука.

Потянули их слегка.

Быстро поменяли руки!

Нам сегодня не до скуки. (Одна прямая рука вверх,
другая вниз, рывком меняют руки)

Приседание с хлопками:

Вниз — хлопок и вверх — хлопок.

Ноги, руки разминаем,

Точно знаем — будет прок. (Приседают, хлопки в ладоши над головой)

Крутим-вертим головой,

Разминаем шею. Стой! (Выполняют круговые движения головой вправо и влево)

5. Продуктивный вид деятельности – Играем в театр.

Воспитатель: Дети. Посмотрите, что перед нами стоит?

Дети: Ширма.

Воспитатель: Заглянем за ширму. Ребята, да тут куклы. Эти куклы выступают на ширме, называются они - куклы на гапите. Что такое гапит? Это палочка, на которую надета кукла, палочка называется - Г АПИТ. от этого и название - куклы на гапите!

Воспитатель: Сегодня я научу вас управлять этими куклами, ведь вы будете кукловоды. Кукла на гапите появляется постепенно, как-будто поднимается вверх по ступенькам. Сначала появляется голова, потом - плечи, затем кукла видна до пояса, и когда она доходит до середины ширмы - то видна вся кукла. Кукла движется по краю ширмы, а не по воздуху. Когда кукла говорит, то она слегка покачивается, а если на ширме две куклы - То та кукла, которая слушает - стоит не подвижно, чтобы зрители понимали, какая из кукол говорит. И ещё, кукловод, который говорит за свою куклу, часто меняет голос, чтобы он был похож на голос его героя. Например, если это девочка, то голосок у неё какой? А если это бабушка?

Воспитатель: Ребята, вам хочется самим побыть кукловодами в нашем кукольном театре?

Дети: Да.

Воспитатель: Тогда сами выберите кто из вас будет актером, а кто зрителем.

Дети - актеры берут куклы: девочку, бабушку и кошку и показывают отрывок из мультфильма.

Педагог поощряет их за старания.

Воспитатель: Вот и закончилось наше путешествие в Мультиландию, давайте встанем в круг. Волшебная палочка нам помоги, обратно в детский сад нас возврати.

6. Подведение итогов, рефлексия.

Воспитатель: Ребята, где мы сегодня с Вами побывали? Кому мы помогли?

Воспитатель: Предлагаю вам помочь составить правила честного поведения.

- 1) Сказал – сделай.
- 2) Не уверен – не обещай.
- 3) Ошибся – признайся.
- 4) Говори только то, что думаешь.
- 5) Не можешь сказать правду – объясни почему.
- 6) Поступай только честно.

(Дети повторяют вслух за воспитателем)

Воспитатель: Если вы будете соблюдать правила, которые мы составили в общении с другими людьми, тогда вас, действительно, можно считать честными ребятами.

На свете так бывает,
Порой не разберешь:
С тобою, правда, рядом
Иль вкрадчивая ложь.
Давайте мы, ребята,
На свете честно жить,
Не будем лгать, а будем, лишь
Правду говорить!

Воспитатель: Ребята, огромное вам спасибо за работу. Хотелось бы верить, что наш разговор затронул каждого из вас, оставил свой след. Желаю вам дальнейших успехов.

Сценарий встречи с элементами Мульт - театра «Честность и ложь»

(воспитатель МАДОУ №48 Пендюрина А.В.)

Цель: формирование у воспитанников представлений о честности и лжи, развитие нравственных качеств личности.

Задачи:

- формировать у детей представление о правде и лжи;

- учить ребят говорить правду; объяснить, почему лгать плохо;
- воспитывать нравственные качества: честность и справедливость;
- учить выразительно передавать характерные особенности героев сказки;
- развивать театральную деятельность: невербальные средства общения, творческое воображение, фантазию.

Материал: мультфильм «Олень и волк», 1950 г., СССР, 10:01 мин.; кукольный театр «Олень и волк» (персонажи мультфильма).

Краткое содержание мультфильма: Волка придавило упавшее дерево. Благодарный олень помог ему выбраться, услышав просьбу о помощи и обещание не трогать. Но Волк не сдержал данного слова и вместо благодарности напал на Оленя. Белка, видевшая всё, рассказала Медведю. Мудрый Медведь рассудил спорщиков, потребовав чтобы ему показали как всё было, и проучил неблагодарного Волка.

Используемые методы: беседа, стоп-кадр, гимнастика для глаз, физминутка, игра в театр.

Ход:

1. Подготовка к восприятию, мотивация.

Воспитатель: Сегодня на улице замечательный денек. Ласковое солнышко заглядывает в окошко и тоже хочет с нами поздороваться. Давайте с ним поздороваемся и улыбнёмся.

Проснулось солнышко и сладко зевнуло,
Солнышко лучик к нам протянуло,
Солнышко щечку нам приласкало,
Доброго утра нам пожелало.
Дружно за руки возьмёмся
И друг другу улыбнёмся.
Побежит тепло по кругу.
Будем вместе очень дружно
Фантазировать, играть.
Мы хотим всё знать.

Воспитатель: От наших улыбок стало сразу светлее и теплее.

Воспитатель:

На свете так бывает, порой не разберешь:
С тобою правда рядом иль вкрадчивая ложь?
Давайте мы, ребята, на свете честно жить,
С честными правдивыми так хочется дружить.

Воспитатель: О чем говорится в стихотворении? *(Ответы детей)*

2. Вступительная беседа, постановка проблемы.

Воспитатель: Поговорим сегодня о честности и правдивости. Как вы понимаете, что такое честность? *(Ответы детей)*

Воспитатель: Правильно. Честность – это умение говорить правду, не обманывать родителей, друзей, всех людей.

Воспитатель: Ответьте мне на вопросы. Честно ли бросать друга в беде? Честно ли взять без разрешения игрушку? Честно ли сознаться маме, что это

ты сломал чашку? Честно ли съесть чужую конфету? Честно ли оболгать другого человека? *(Ответы детей)*

Воспитатель: Говорить правду-это хорошо или плохо? Приведите примеры честного поступка. Нравится ли вам, когда люди поступают честно? Поступаешь ли ты честно? Приведите примеры. *(Ответы детей)*

Воспитатель: Что такое ложь? Говорить неправду - это хорошо или плохо? Почему люди обманывают? Нравится ли вам, когда вас обманывают? Можно ли обманывать других? Каким лучше быть: лживым или честным человеком? *(Ответы детей)*

Воспитатель: Правда — это когда ты говоришь то, что есть на самом деле, а не то, что хотят от тебя услышать другие. Правду иногда сказать трудно, зачастую надо быть смелым, чтобы сознаться в чем-либо. Но скрывать правду еще хуже. Все тайное становится явным. Ложь не приводит к добру людей. Рано или поздно все узнают о том, что произошло на самом деле, и тогда становится стыдно.

3. Просмотр мультфильма с использованием стоп-кадра, фрагмент мультфильма «Олень и волк»

(1:15- 4:54)На экране фрагмент из мультфильма «Олень и волк». Волка придалило упавшее дерево. Благородный олень помог ему выбраться, услышав просьбу о помощи и обещание не трогать. Но Волк не сдержал данного слова и вместо благодарности напал на Оленя.

Стоп – кадр.

Беседа по мультфильму.

- О чем этот мультфильм?

- Кто главные герои мультфильма?

- Какие события происходили с героями мультфильма?

- Какой Олень? *(благородный)*

- Какой Волк? *(коварный)*

- А вам интересно, что же было дальше? Тогда внимание на экран.

Продолжается просмотр мультфильма.

(6:52-9:40)Белка, видевшая всё, рассказала Медведю. Мудрый Медведь рассудил спорщиков, потребовав чтобы ему показали как всё было, и проучил неблагодарного Волка.

Гимнастика для глаз

Белка

Белка дятла поджидала,

(Резко перемещают взгляд вправо- влево.)

Гостя вкусно угощала.

Ну-ка дятел посмотри!

(Смотрят вверх-вниз.)

Вот орехи — раз, два, три.

Пообедал дятел с белкой

(Моргают глазками.)

И пошел играть в горелки.

(Закрывают глаза, гладят веки указательным пальцем).

4. Беседа по мультфильму.

- Вам понравился этот мультфильм?
- Что вам понравилось?
- Какие чувства ты испытывал в процессе просмотра мультфильма?
- Какая главная мысль в этом мультфильме?
- Чему учит этот мультфильм?
- Какие поступки совершают герои мультфильма?
- Как Медведь проучил неблагодарного Волка?
- Происходили подобные ситуации с тобой?
- Как бы вы поступили на месте героя мультфильма?
- Ребята, вы хотели бы побывать в сказке? Почувствовать себя героями сказки?
- А как это можно сейчас сделать? *(стать актерами театра и разыграть сказку)*

Физминутка

Раз, два!
Мы шагаем по дорожке.
(Ходьба на месте.)
Раз, два! Раз, два!
Дружно хлопаем в ладоши.
(Хлопаем в ладоши.)
Раз, два! Раз, два!
Поднимаем ручки
(Руки подняли вверх.)
К солнышку, к тучке.
Вдоль дорожки теремок.
Он не низок, не высок.
(Присели.)
В нем живет мышонок Квак.
Быстро прячется
Вот так!
(Прыжки.)

5. Продуктивный вид деятельности – Играем в театр.

Воспитатель предлагает детям поиграть в театр, проиграть ситуацию из мультфильма который они только что посмотрели и обсудили. Воспитатель предлагает с помощью кукольного театра в импровизированной форме разыграть эпизод мультфильма «Олень и волк». Распределяются роли. Детям предлагается выбрать героя мультфильма, вспомнить последовательность действий. Воспитатель обращает внимание ребенка на особенности выбранного персонажа, и дети проигрывают фрагмент мультфильма. По окончании

театра дети по просьбе воспитателя оценивают друг друга. Педагог поощряет их за старания.

6. Подведение итогов, рефлексия.

Воспитатель: Наша встреча подошла к концу. Вам понравилось играть в театр?

- Чем вам запомнилась наша сегодняшняя встреча?
- Что нового вы сегодня узнали?
- Что научились делать?
- Как эти знания и умения вы будете применять в своей жизни?

Воспитатель: Какими вы хотите быть в жизни — лживым или честным человеком? В жизни быть честным не так-то легко, но каждый человек должен стремиться к хорошим поступкам, стараться быть таким, чтобы людям хотелось находиться с ним рядом.

Друзья я не обманываю,
Врунишкой плохо быть!
И поэтому я знаю,
Лучше правду говорить!

Воспитатель: Желаю вам, быть всегда честными. Совесть – честности судья, будьте честными, друзья!

Сценарий встречи с элементами Мульт - театра «Ложь»

(воспитатель МАДОУ №48 Штельма Н.А.)

Цель: формировать у дошкольников правильное представление о честности и правдивости.

Задачи:

- формировать у дошкольников правильное представление о честности и правдивости;
- подвести к правильной оценке поступков литературных героев, учить отвечать за свои поступки, способствовать приобретению этих нравственных качеств;
- учить выразительно передавать характерные особенности героев сказки;
- развивать театральную деятельность: невербальные средства общения, творческое воображение, фантазию.

Материалы: проектор, мультфильм «Приключения Незнайки и его друзей» 1 сезон 8 серия СССР 1970г Длительность 00:16:35 мин

Краткое содержание мультфильма: Воздушный шар отважных коротышек приземлился в Зеленом городе. Все малышки этого города сбежали, чтобы посмотреть на незнакомцев. Незнайка тут же рассказал удивленным слушателям невероятную историю....

Предварительная работа: чтение сказки Н. Н. Носова «Приключение Незнайки и его друзей», беседа по содержанию сказки.

Используемые методы: беседа, просмотр мультфильма, игра в театр.

Ход.

1. Подготовка к восприятию, мотивация.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята. Как хорошо, что все мы здесь сегодня собрались. Мне очень приятно видеть вас, таких красивых и веселых. «Здравствуйте!», это первое слово, которым люди встречают друг друга, и я предлагаю вам сказать слова приветствия: друг другу, нашим гостям, и всему миру.

Приветствие.

Здравствуй, Солнце!

(Руки поднять вверх)

Здравствуй, Земля!

(Руками над головой описать большой круг)

Здравствуй, наша большая семья!

(Описать большой круг над головой, все ребята берутся за руки и поднимают их вверх)

Крепко за руки держись, в круг скорее становись.

Подари улыбку-смайлик, пусть улыбка, как журавлик, полетит в сердца друзей.

Будь же добрым, не ленись, щедро людям улыбнись.

2. Вступительная беседа, постановка проблемы.

Воспитатель:

На свете так бывает, порой не разберешь:
С тобою правда рядом иль вкрадчивая ложь?
Давайте мы, ребята, на свете честно жить,
С честными правдивыми так хочется дружить.

- О чем говорится в стихотворении?

Воспитатель: Поговорим сегодня о честности и правдивости. Как вы понимаете, что такое честность?

Воспитатель: Правильно. Честность – это умение говорить правду, не обманывать родителей, друзей, всех людей.

Игровое упражнение «Честно или нет?»

Воспитатель: Давайте поиграем в игру «Честно и нет?»

- Если да, вы встаете, если нет - сидите на стульчике.
- Честно ли взять без разрешения игрушку?
- Честно ли сознаться маме, что это ты сломал чашку?
- Честно ли съесть чужую конфету?
- Честно ли оболгать другого человека?
- Честно ли бросать друга в беде?

Воспитатель: отгадайте загадку о малыше, который не хотел ничего делать то, что делали все остальные. Этот озорной коротышка был главным нарушителем спокойствия в Цветочном городе.

У кого чудная шляпа?
Кто бездельник и растяпа?

Кто лгунишка и зазнайка?

Знают все, малыш ... (Незнайка)

Воспитатель: давайте узнаем, каким был наш герой и почему он всегда попадал в нелепые и смешные ситуации.

3. Просмотр фрагмента мультфильма «Приключения незнайки и его друзей на воздушном шаре» (7:22-14:27)

(Дети садятся на стульчики, и смотрят мультфильм).

Гимнастика для глаз

Закрываем глазки – раз,

Отдыхаем мы сейчас.

Посидим минуток пять,

Дальше будем выполнять.

Вверх и вниз вы посмотрите,

Вправо, влево загляните.

Быстро-быстро поморгаем,

Открываем – закрываем!

Глазки часиками стали.

4. Беседа по мультфильму.

Воспитатель: Какие человечки жили в цветочном городе?

Дети: В цветочном городе жили крохотные человечки, чей рост не превышал размеры обычного огурца.

Воспитатель: Как можно охарактеризовать этих коротышек?

Дети: Коротышки были очень любознательными, каждый из них был специалистом в своем деле, и даже имена указывали на их род занятий.

Воспитатель: Кто организовал полет на воздушном шаре?

Дети: Любознательный Знайка организовал увлекательное путешествие на воздушном шаре.

Воспитатель: Почему Знайка отказался брать в путешествие нашего героя?

Дети: Незнайка – не хотел делать то, что делали все остальные. Этот озорной коротышка был главным нарушителем спокойствия в Цветочном городе: дразнил и дергал малышей за косички, постоянно что-то ломал, разбивал.

Воспитатель: что произошло во время полета на воздушном шаре?

Дети: Во время полета Знайка понял, что не учел некоторые важные моменты. Он велел всем пассажирам срочно покинуть шар при помощи парашютов.

Воспитатель: удалось ли Незнайке, вместе с остальными коротышками отправиться в путешествие?

Дети: Когда воздушный шар был готов и коротышки отправились в путешествие, они обнаружили Незнайку спрятавшемся в сумке.

Воспитатель: Что рассказал Незнайка жителям Зеленого города?

Дети: Воспользовавшись общей суматохой, Незнайка всем рассказал, что это была его идея создать воздушный шар.

Просмотр фрагмент мультфильма «Приключения незнайки и его друзей на воздушном шаре» (14:27 – 16:35)

Воспитатель: Смогли ли коротышки разоблачить нашего хвастунишку?

Дети: Когда в Зеленом городе появился Знайка, и разоблачил наглого лжеца.

Воспитатель: Как отреагировали на это коротышки Зеленого города?

Дети: В результате с Незнайкой никто не хотел общаться, и его простили только на праздничном балу.

Воспитатель: Приходилось ли вам, ребята, говорить неправду?

Дети: ответы детей....

Воспитатель: Чему учит нас эта ситуация?

Дети: Учит не хвастать, не обманывать, ведь вранье рано или поздно выйдет наружу. Учит дружить, уважать других людей и делать выводы не по словам, а по поступкам.

Воспитатель: Было ли для Незнайки полезно это приключение?

Дети: Да, Эти приключения особенно были полезны Незнайке, который начал с удовольствием учиться.

Воспитатель: Народ сложил много пословиц и поговорок о честности. Давайте вспомним какие пословицы вы знаете?

- Шило в мешке не утаишь.
- Раз солгал – навек лгуном стал.
- Соврешь – не помрешь, да впредь не поверят.
- У лжи короткие ножки.
- Жизнь дана на добрые дела.
- Лучше горькая правда, чем сладкая ложь.

Воспитатель: Объясните, что значит эта пословица?

Дети дают толкование данной пословицы.

5. Продуктивный вид деятельности – Играем в театр.

Воспитатель предлагает детям поиграть в театр, проиграть ситуацию из мультфильма, который они только что посмотрели и обсудили. Дети сами распределяют роли, по окончании театра дети по просьбе воспитателя оценивают друг друга. Педагог поощряет их за старания.

Можно предложить детям обыграть следующие ситуации.

1. Незнайка нашёл какой – то необыкновенный предмет, но не знает, что это за предмет и как с ним правильно обращаться. Но он хочет узнать о нём как можно больше, чтобы рассказать о своей находке друзьям в солнечном городе. Он нас просит ему помочь.

2. У Незнайки было много друзей, а теперь с ним никто не дружит. Никто не хочет с ним больше играть. И никто с ним даже не разговаривает. Как помочь Незнайке в этом затруднительном положении?

3. Винтик и Шпунтик сконструировали самокат, и пошли обедать.

А самокат оставили во дворе. Незнайка увидел самокат и решил на нем покататься. Но как заводиться этот самокат он не знал – и начал нажимать на все кнопочки подряд и, в конце концов, сломал его.

6. Подведение итогов, рефлексия.

Воспитатель: Теперь вы знаете, что ложь бывает разной, что не стоит использовать лживые высказывания. С человеком, который говорит правду, намного приятнее общаться, чем с лжецом. Да и к тому же, как можно доверять человеку, который постоянно тебя обманывает? Поэтому лучше всего быть честным, и тогда другие люди будут с тобой честны.

Ребята, если вы будете соблюдать правила, которые мы составили в общении с другими людьми, тогда вас, действительно, можно считать честными ребятами.

Сценарий встречи с элементами Мульт - театра

«Кто скуп да жаден, тот в дружбе не ладен.»

(воспитатель МАДОУ №48 Абрамович Е.А.)

Цель: расширение представления детей о жадности и щедрости.

Задачи:

- расширить представления детей о жадности и щедрости;
- формировать у детей нравственные качества: доброжелательность, щедрость;
- акцентировать внимания детей на нравственных конфликтах, на фрагментах имеющих нравственный смысл;
- развивать способность детей отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни, умение делать нравственный выбор;
- развивать умение детей через театральные мини этюды передавать характер и особенности персонажей сказки;
- развивать театральную деятельность.

Материалы: чемодан, клубок ниток, мяч, иллюстрация на тему «Жадность», набор сердец по количеству детей, магнитофон, мультимедиа – оборудование, фрагмент мультфильма «Сказка о жадности», Киевнаучфильм, 1976, СССР, Режиссёр Борис Храневич , Длительность 8:00.

Краткое содержание мультфильма: В мультике Жадность представлена в виде одушевленного героя. История начинается с того момента, когда героиня была совсем маленькой. Жадность думала, что все люди забыли о ней. Но она не сдаётся, ведь хочет вырасти большой и сильной. В этом ей должен помочь какой-нибудь жадин. Она берет свою копилку со сбережениями и отправляется в город. Героиня направляется к детям, которые играют вместе во дворе. Сначала она замечает девочку, к которой хочет подойти. Но та начинает кормить голубей. Потом она пытается подобраться к мальчику. У него в руках много яблок, и он начинает раздавать их друзьям. Что же делать? Эти детишки точно не жадные. Куда же ей пойти? И тут она слышит крик: - Мое! Никому не дам! Наконец-то Жадность нашла того, кто ей нужен.

Используемые методы: беседа, просмотр мультфильма, игра в театр.

Ход.

1.Подготовка к восприятию, мотивация.

Воспитатель: Здравствуйте ребята! Сегодня утром я нашла на пороге нашей группы вот такой интересный чемодан, открыла его и увидела в нем «Клубочек Добра». Сейчас я вам предлагаю встать в круг и мы будем передавать клубочек и говорить друг другу добрые и ласковые слова. (Дети передают клубочек, говоря друг другу добрые слова).

2. Вступительная беседа, постановка проблемы.

Воспитатель: Ребята послушайте пословицы:

Глаза завидуши, руки загребуши.

Много, много, а еще бы столько.

Горько есть, да жаль покинуть.

Сколько собаке не хватать, а сытой не бывать.

Воспитатель: Как вы думаете о чем эти пословицы? О каком качестве человека?

Дети: Жадность

Воспитатель: Правильно. И чем же мы сегодня с вами будем говорить?

Дети: О жадности и жадном человеке.

Воспитатель: И помогать нам, будет сегодня наше... сердце. Сердце обладает невероятной силой, если оно доброе, любящее, доверчивое и радостное. Я думаю, что у каждого из вас такое сердце. А теперь положите правую ладонь себе на грудь, закройте глаза и тихо-тихо послушайте, как бьется ваше горячее доброе сердце... Попросите свое сердце дать вам силу и ум. Молча про себя... Получилось? Молодцы. Поблагодарите свое сердце». Присаживайтесь, пожалуйста, на стулья.

Воспитатель: Вы когда-нибудь встречали жадность? Я предлагаю, ребята, увидеть жадность прямо сейчас.

3. Просмотр мультфильма, фрагмент мультфильма «Сказка о жадности» (0:30 – 7:25)

4. Беседа по мультфильму.

Гимнастика для глаз

(Движения глазами выполнять медленно, не поворачивая головы.)

Глазки влево, глазки вправо,

Вверх и вниз, и всё сначала.

Быстро, быстро поморгай –

Отдых глазкам своим дай!

Чтобы зоркими нам быть –

Нужно глазками крутить.

(Вращать глазами по кругу.)

Зорче глазки чтоб глядели, разотрём их еле-еле.

(Массировать верхние и нижние веки, не закрывая глаз.)

Воспитатель: Как выглядит эта самая жадность? Опишите её.

Дети: Она живая, страшная. Синего цвета. Вначале была маленькой, а потом стала большой.

Воспитатель: Какие чувства она у вас вызывает?

Дети отвечают.

Воспитатель: Что же такое жадность?

Дети: Это когда не делятся, жалеют что – либо. Жадный – это тот, кто ни с кем не хочет делиться, всё забирает себе.

Воспитатель: Что, оказывается нужно для того, чтобы жадность росла и становилась сильнее?

Дети: Ничего никому, все себе лишь одному.

Воспитатель: Что в итоге потерял мальчик?

Дети: С ним дети перестали общаться и дружить.

Воспитатель: Если жадным быть плохо, то, каким быть хорошо? Назовите понятие, противоположное по смыслу понятию «жадность».

Дети: Хорошо быть щедрым.

Воспитатель: Щедрость – это умение делиться. Чем девочка удивила жадного мальчика?

Дети: Она сказала, что будет делиться с ним всегда, потому что он её друг.

Воспитатель: А вы умеете делиться?

Дети: Да

Воспитатель: Я предлагаю немного отдохнуть и сделать веселую зарядку

Физкультминутка. «Выполний по команде»

Влево головой вращаем,

Руки вверх мы поднимаем.

Раз – хлопок над головой,

Два – правой топаем ногой.

Три – подпрыгнем, поскакали

И на месте побежали.

Тише, медленней, спокойно,

Выдох, вдох – и прямо – стой-ка!

А теперь разомнем свои глазки.

«Ветер»

Ветер дует нам в лицо.

(Часто моргают веками.)

Закачалось деревцо.

(Не поворачивая головы, смотрят вправо- влево.)

Ветер тише, тише, тише...

(Медленно приседают, опуская глаза вниз.)

Деревца все выше, выше!

(Встают и глаза поднимают вверх.)

5. Продуктивный вид деятельности – Играем в театр.

Воспитатель предлагает детям поиграть в театр. Разыгрывание театральных мини-этиюдов по содержанию сказки

- как Жадность уговаривала мальчика;

- как Жадность росла;
- как девочка отказалась дружить с Жадностью;
- как Жадность стала маленькой.

Педагог поощряет их за старания.

Воспитатель: Как выглядит жадный человек? Давайте посмотрим.

Игровое упражнение «Найди и угадай»

На экране появляются пиктограммы жадного человека.

Воспитатель: Ребята как вы думаете как выглядит жадный человек? Какие у него черты лица?

Дети: Бровки домиком, рот сжат, глаза сердитые.

Воспитатель: Правильно ребята. Жадного человека отличают именно эти черты лица. А сейчас я предлагаю вам стать волшебниками и превратить слова, которые подходят для жадного человека в противоположные слова.

Игровое упражнение с мячом «Скажи наоборот»

Грустный – весёлый;
 Злой – добрый;
 Грязный – чистый;
 Грубый – вежливый;
 Глупый – умный;
 Громкий – тихий;
 Старый – молодой;
 Слабый – сильный;
 Медленный – быстрый;
 Трусливый – смелый, храбрый;
 Ленивый – трудолюбивый;
 Жадный – щедрый.

6.Подведение итогов, рефлексия.

Воспитатель: Вы очень скоро пойдёте в школу, будете самостоятельными и большими. Перед вами находятся сердца. Теперь каждый возьмите одно сердечко, и запишите на нем или нарисуйте какие же важные качества, помогут вам пригодиться в жизни. И положите его в этот чемодан к «Клубочку добра», он поможет вам сохранить эти качества на протяжении всей жизни. (Дети записывают качества, могут записать только одно.).

Воспитатель: На этом наше сегодняшнее мероприятие заканчивается. Мне очень понравилось с вами работать, спасибо.

Сценарий встречи с элементами Мульт - театра «Лиса Патрикеевна»

(воспитатель МАДОУ №48 Штельма Н.А.)

Цель: познакомить детей с понятием «жадность», развитие зрительской культуры, формирование установок средствами мультипликации;

Задачи:

- формировать у детей представление о жадности, хитрости;

- развивать речемыслительную деятельность детей средствами проблемного диалога;
- формировать умение нравственной оценки речевого поступка;
- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, отзывчивость, сопереживание;
- развивать театральные способности у детей дошкольного возраста.

Оборудование: билеты в мультклуб желтого, красного, синего цвета, афиши «Лиса Патрикеевна», экран, мультимедийный проектор, ноутбук, колонки, мольберт, изображения героев мультфильма+ лишние изображения, пазлы

Краткое содержание мультфильма: Киностудия Союзмультфильм. СССР, 1982 год, длительность 10 мин. У кумушки-лисы зубушки острые, рыльце тоненькое, ушки на макушке, хвостик на отлете, шубка тепленькая. Хорошо кума принаряжена: шерсть пушистая, золотистая; на груди жилет, а на шее белый галстучек. Ходит лиса тихохонько, к земле пригинается, будто кланяется; свой пушистый хвост носит бережно, смотрит ласково, улыбается, зубки белые показывает. Роет норы, умница, глубокие; много ходов в них и выходов, кладовые есть, есть и спаленки, мягкой травушкой полы выстланы. Всем бы лисонька хороша была хозяйюшка, да разбойница-лиса - хитрая: любит курочек, любит уточек, свернет шею гусю жирному, не помилует и кролика.

Используемые методы: беседа, просмотр мультфильма, игра в театр.

Ход.

1. Подготовка к восприятию, мотивация.

Воспитатель: Ребята, я хочу вам что-то показать. Посмотрите, что это? (показывает детям билеты)

Воспитатель: Действительно, это билеты. Как вы думаете, для чего эти билеты могут нам пригодиться? (ответы и предположения детей). (Педагог подводит детей к тому, что это билеты в кино)

Воспитатель: А вы ходили в кино? С кем? Что смотрели? Понравилось вам в кинотеатре? А что вы любите смотреть больше всего? (мультфильмы). (На экране кадры из советских мультфильмов). - Знакомы ли вам герои этих мультфильмов? Кто они? (дети называют).

Воспитатель: Сегодня я вас приглашаю не просто в кино, а в самый настоящий мульт клуб. Там показываю только... (мультики)

2. Вступительная беседа, постановка проблемы.

Воспитатель: Посмотрите, дети, что это? (афиша) Вы знаете, для чего она нужна?

Давайте рассмотрим афишу. Как вы думаете, о ком будет этот мультфильм?

- Да, мультфильм будет о лисе, и называется он «Лиса Патрикеевна». Посмотрите, что держит Лиса в лапе? (лапоть). Лапоть- это такая плетеная из соломы обувь. А для чего же он Лисе? (предположения детей). Вот загадка-то! Хотите узнать, что случилось с Лисой Патрикеевной и для чего ей лапоть?

- Тогда занимайте места в зрительном зале.

3. Просмотр мультфильма, фрагмент мультфильма «Лиса Патрикеевна» (0:40 – 9:48)

Воспитатель: Дорогие друзья, сейчас мы посмотрим мультфильм «Лиса Патрикеевна». Желаю вам приятного просмотра! (Гаснет свет)

Дети смотрят мультфильм не до конца, а до того места, когда медведь отдает Лисе Бычка).

4. Беседа по мультфильму.

Воспитатель: Ребята давайте с вами сделаем гимнастику для глаз, чтобы наши глазки отдохнули после просмотра мультфильма.

Гимнастика для глаз

Глазки вправо, глазки влево,

И по кругу проведем.

Быстро – быстро поморгаем

И немножечко потрем.

Воспитатель:

- Понравился вам мультфильм?
- Кто является главным героем сказки? Какой вам показалась Лиса? (хитрая, притворщица). Почему?(Лиса всех обманывала, притворялась).
- Давайте вспомним, с чего все началось. (педагог берет в руки изображение Лисы, показывает детям)
- Что было у Лисы в начале истории, каким было ее «богатство»? (был лапоть).
- Педагог на мольберте закрепляет изображение Лисы и лаптя.
- К кому заходила в гости Лиса? Выберем подходящие изображения. (Дети из предложенных изображений выбирают изображения Зайца, Волка, Медведя).
- Как встретили Лису звери? (угощали ее, кормили, укладывали спать).
- Эти герои жили по одиночке? (у них были друзья: Курица, Баран, Теленок).
- Выберите друзей для наших героев, установите их на мольберте.
- К кому первому зашла Лиса? (к Зайцу). Давайте вспомним, чем занимался Заяц? (пек блины). С кем пришлось расстаться Зайцу? (с Курицей). Как вы думаете, что почувствовал Заяц и Курица? Покажите это на мольберте (дети перемещают Курочку к Лисе).
- К кому потом зашла Лиса? (к Волку). Что произошло, когда Лиса гостила у Волка? Лиса спрятала Курочку, Волк отдал Лисе Барана) (Дети перемещают изображение Барана к Лисе).
- Что мог бы сделать Волк, чтобы не отдавать своего друга Барана хитрой Лисе? (предположения детей). Но в сказке произошло совсем не так...
- К кому потом зашла Лиса? (к Медведю)
- Медведь жил один? (у Медведя тоже был друг- Теленок).
- Удалось ли Медведю разгадать хитрость Лисы? (нет, Медведю тоже пришлось расстаться с другом) (Дети перемещают Теленка к Лисе). Вот какая большая добыча у Лисы!

- Наша Лиса устала ходить по лесу, да и вы , наверное, устали. Давайте покажем как Лиса делает зарядку.

Физкультминутка

Утром Лисонька проснулась,
Лапкой вправо потянулась.
Лапкой влево потянулась,
Солнцу нежно улыбнулась.
В кулачок все пальцы сжала,
Растирать все лапки стала:
Лапки, ножки и бока,
Вот какая красота!

5. Продуктивный вид деятельности – Играем в театр.

Воспитатель : Ребята я предлагаю проиграть сценку из мультфильма, который мы с Вами просмотрели. Давайте еще раз вспомним, какой мультфильм мы с вами посмотрели?

- Какая Лиса по характеру?

- Какого персонажа, вы хотите сыграть? Почему?

- В каких мультфильмах еще есть персонаж лисы?

- Как вы думаете, стала ли Лиса довольной и счастливой от того, что отобрала у зверей друзей?

- Почему звери пускали Лису переночевать? Каким голосом она просилась? (дети изображают).

- Что говорила, когда просила что-то взамен? С какой интонацией?

- Станут ли звери скучать по своим друзьям?

- Может ли Лиса стать для них другом? (нет, обманом дружбу не заслужишь).

- Вам жалко Лису?

- Какой могла бы стать Лиса, если бы у нее был друг? (предположения детей)

- Кто бы мог стать другом для Лисы?

- Поможем Лисе найти хорошего и верного друга?

Дети распределяют роли по своему желанию. По окончанию театральной инсценировки воспитатель хвалит детей.

6. Подведение итогов, рефлексия.

(звучит песенка Лисы)

Воспитатель: Вы узнали эту песенку?

- Давайте сложим пазлы и узнаем кто будет другом Лисы.(дети складывают пазлы). Кто же будет другом у Лисы? (Белка). Как настоящие друзья они даже чем-то похожи. Чем? (цветом шерсти, у ним большой пушистый хвост)

- Вот и у Лисы появился друг. Давайте вернем зверей своим хозяевам.

- Ребята, а вам интересно, чем же закончился мультфильм? Тогда досмотрим его в группе.

- До новых встреч! Смотрите только добрые мультфильмы!

Сценарий встречи с элементами Мульт - театра «Жадность»

(воспитатель МАДОУ №48 Левашова Ю.С.)

Цель: познакомить и расширить знания детей о понятии «жадность».

Задачи:

- формировать у детей представление о жадности, хитрости;
- развивать речемыслительную деятельность детей средствами проблемного диалога;
- формировать умение нравственной оценки речевого поступка;
- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, отзывчивость, сопереживание;
- развивать театральные способности у детей дошкольного возраста.

Материалы: Проектор, мультфильм «Раз горох, два горох» СССР 1981г
Длительность 00:07:13 мин

Краткое содержание мультфильма: Суслик собирает на поле горох, готовясь к зиме, и встречает хомяка. Пока суслик разговаривал с хомяком, весь собранный им горох склевал воробей. Чтобы суслик не расстраивался, хомяк предлагает показать ему такое место, где много гороха.

Хомяк приводит суслика к амбару, где хранится горох. Вначале звери радуются и едят горох, но потом между ними вспыхивает ссора, и они начинают делить горох.

Используемые методы: беседа, просмотр мультфильма, метод стоп -кадра, игра в театр.

Ход.

1. Подготовка к восприятию, мотивация.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята. Я так рада, что все мы здесь сегодня собрались. «Здравствуйте!», это первое слово, которое люди говорят при встрече и я предлагаю вам сказать слова приветствия друг другу

Здравствуй, солнышко – дружок, (руки вверх, «фонарики»)

Здравствуй, носик – пяточок (указательным пальцем показываем носик)

Здравствуйте, губки (показываем губки)

Здравствуйте, зубки (показываем зубки)

Губками «почмокали» («чмокаем»)

Зубками «пощёлкали» («щёлкаем»)

Ручки вверх подняли (поднимаем ручки вверх)

И ими помахали (машем ладошками)

А теперь все вместе –

«Здравствуйте!» - сказали (хором здороваемся)

2. Вступительная беседа, постановка проблемы.

- Дорогие ребята! Давайте побеседуем о щедрости и жадности.

- Как вы думаете у кого больше друзей — у щедрого человека или у жадного? Конечно, у щедрого! Ведь щедрый готов поделиться тем, что у него есть,

с друзьями. Уверена, что вы с радостью делитесь игрушками, сладостями. Отдавая, человек испытывает радость!

Воспитатель: Давайте вспомним знакомые сказки, в которых герои были жадными.

Предположительные ответы детей.

Воспитатель: Молодцы! Совершенно, верно. Это «Два жадных медвежонка», «Сказка о золотой рыбке»

-Кто в этих произведениях был жадным?

- В чем она проявлялась?

Воспитатель: давайте узнаем, какими были наши герои и почему они попали в нелепую ситуацию.

3. Просмотр фрагмента мультфильма «Раз горох, два горох» (Фрагмент 00:33-05:50)

(Дети садятся на стульчики, и смотрят мультфильм).

Гимнастика для глаз

«Во дворе».

На горе мы видим дом.

Много зелени кругом:

(Дети поднимают глаза вверх.

Выполняют круговые движения глазами.)

Вот деревья, вот кусты,(Смотрят влево-вправо)

Вот - душистые цветы.(Смотрят вперед.)

4. Беседа по мультфильму.

Воспитатель: Интересный мультфильм?

Дети :да

Воспитатель: Ребята, кого в этом мультфильме мы с вами можем назвать жадным ? Почему?

Дети :жадные оба, Суслик и хомяк ,потому как им казалось ,что у друга гороха больше.

Воспитатель :хотите узнать что произошло дальше с жадными зверятами?

Дети :да

Воспитатель: Ребята, а давайте для начала немного отдохнем и поиграем?

Физкультминутка.

Хомка-хомка, хомячок,

Полосатенький бочок.

Хомка раненько встает,

Щеки моет, шейку трет.

Подметает хомка хату

И выходит на зарядку.

Раз, два, три, четыре, пять!

Хомка хочет сильным стать.

(Дети имитируют все движения хомячка)

Воспитатель: Предлагаю вам посмотреть продолжение нашей истории.(Фрагмент 05:50-07:10)

Воспитатель: к чему привела друзей жадность?

Дети: к тому , что они выпали из амбара и остались не с чем.

Воспитатель: Что случилось когда Суслик и Хомяк в своих домиках нашли по горошине?

Дети: Они решили отдать их друг другу

Воспитатель: а почему они так поступили?

Дети: потому что поняли , что жадничать это плохо!

5. Продуктивный вид деятельности – Играем в театр.

- Ребята, мультфильм вы посмотрели, а теперь пришла пора нам его показать. Давайте поиграем в театр? Ну тогда вы все превращаетесь в настоящих актеров и я вам раздаю маски – шапочки героев «раз горох , два горох.»

Воспитатель : Какие же герои были в нашем мультфильме?

Дети :Хомяк,Суслик ,Воробей!

(Дети- актеры в масках)

Участники театрализованной сценки обыгрывают фрагменты из мультфильма, где нужно показать действия своих героев мимикой, жестами и эмоциями.

Воспитатель: отличное представление ,а расскажите нам пожалуйста почему вы выбрали именно этих героев?

Дети:

Вася: я выбрал хомяка потому что он не такой жадный как Суслик и первый предложил другу поделиться горохом.

Саша:я выбрал Суслика потому что он даже после ссоры пошел к хомяку и поделился горошиной которую нашел.

Катя : я выбрала воробья , потому что он честный не берет чужого и не жадничает.

Воспитатель :а какие же вы показали жадность героев на своем лице?

Дети: (Вася , Саша) наше лица были , сердитыми.

Воспитатель: Молодцы, ребята, а прежде чем закончилось наше театральное представление, давайте вспомним , какие Вы знаете мультфильмы о щедрости и жадности.

Дети: «Два жадных медвежонка», «Теремок», «Цветик – семицветик»

6.Подведение итогов, рефлексия.

Воспитатель: О чем мы сегодня с вами говорили?

Дети: О щедрости и жадности. Щедрым быть – хорошо, а жадным – плохо.

Жадину Я ни о чём Не прошу.

В гости я Жадину Не приглашу.

Не выйдет из жадины

Друга хорошего,

Даже приятелем

Не назовёшь его.

- Ребята, давайте, подарим друг другу улыбку и запомним, что любую ссору всегда можно разрешить мирно.

Воспитатель: Дорогие ребята сегодня вы были большие молодцы, много узнали о жадности и щедрости, научились мимикой лица показывать ваши чувства, научились бороться с жадностью, надеюсь вы будете всегда щедрыми, добрыми!

- Творите добро и оно к вам вернется. До свиданья, ребята!

Сценарий встречи с элементами Мульт - театра **«Щедрость»**

(воспитатель МАДОУ №48 Штельма Н.А.)

Цель: формировать у детей нравственные качества, доброжелательность, щедрость, умение оценивать свои поступки и поступки других.

Задачи:

- формировать у детей нравственные качества: доброжелательность, щедрость, жадность;
- учить детей оценивать свои и чужие поступки, понимать, что жадным быть плохо, а щедрым хорошо;
- развивать речь детей, фантазию в выражении своих чувств и эмоций;
- учить выразительно передавать характерные особенности героев сказки;
- развивать театральную деятельность.

Материалы: мультимедиа – оборудование, фрагмент мультфильма «Два жадных медвежонка», Мультфильм, 1954, СССР, Режиссёр Владимир Дегтярев, Длительность 9:00., ленточка, стихотворение, бубен, куклы «Би-ба-бо».

Краткое содержание мультфильма: Два медвежонка отправились странствовать. Во время пути они нашли на дороге сыр. Жадность помешала им справедливо разделить находку — каждый опасался, что другому достанется кусок больше. Рассудить жадных медвежат взялась хитрая Лиса. Лиса съела весь сыр, а медвежатам достались только два крохотных кусочка сыра.

Используемые методы: беседа, просмотр мультфильма, игра в театр.

Ход.

1. Подготовка к восприятию, мотивация.

- Ребята, давайте попросим природу дать того, что нам сегодня нужно...
- Солнышко, дай нам энергию,
- Вода, дай спокойствие,
- Воздух дай нам свежести,
- Земля дай мудрости.
- Теперь мы сильные, спокойные, умные.

2. Вступительная беседа, постановка проблемы.

Чтение и обсуждение стихотворения «Жадность»

Играют в песочнице детки
Танюша и Галя-соседки.
Галя у Тани игрушки берёт,
Сама же, простите, ей не даёт.
Бойтся, что Таня сломает
Или в песке потеряет.
Танюше обидно, ведь ей же не жалко
Дать Гале и куклу, и шарик – пищалку,
И формы, и сито, и даже ведро,
Ведь вместе играть веселей всё равно.
Коль щедрости Галя не ценит теперь,
То может стать жадиной Галя - поверь.

- Ребят, кто играет в песочнице? (Танюша и Галя-соседки).
- Почему Галя не даёт игрушки Танюше? (бойтся, что она их потеряет или сломает...)
- Почему обидно Танюше? (Галя у Тани игрушки берёт, свои не даёт).
- Что даёт Таня Гале? (куклу... и т. д.)
- Играть веселей по-одному, или вместе? (вместе)
- Коле Галя игрушки не даёт, кем она может стать? (жадиной...)
- Вы бы стали с такой жадиной играть? (нет...)
- Как бы чувствовала себя Галя если с ней никто не стал бы играть? (плохо, одиноко, скучно, не весело...)
- Вы бы заплакали на её месте?
- Чтобы такого не случилось, как правильно надо себя вести? (делиться игрушками, не жадничать, быть щедрым...)

Игровое упражнение «Ленточка щедрости»

Воспитатель: возьмитесь за ленточку, и скажите честно – чем вы делились с другими

Дети: я делилась конфетами с детьми в д/с; игрой, которую принёс в д/с; делился игрушками и т.д.

Воспитатель: значит, вы какие? (щедрые, не жадные, добрые, внимательные...)

3. Просмотр мультфильма, фрагмент мультфильма «Два жадных медвежонка» (3:54 – 9:48)

(Дети садятся на стульчики, и смотрят мультфильм).

4. Беседа по мультфильму.

Гимнастика для глаз

Медвежонок

Медвежонок потянулся (Движения глазами вверх...)

Раз- направо посмотрел, (Вправо.)

Два - налево посмотрел. (Влево.)

Лапы в стороны развел, (Смотрят вдаль и разводит руками.)

Медя видно не нашёл. (Закрывать глазки.)

- Про кого этот мультфильм? (про 2-х жадных медвежат).
- Почему их мы называем жадными? (они жадничали, сыр не могли разделить между собой поровну).
- Как они делили сыр расскажите? (чтобы ему досталось побольше).
- А что получилось в конце мультфильма? (Они остались голодными, лису попросили поделить, лиса им не честно поделила, сама откусывала все больше и больше, и медвежатам оставила 2-а маленьких кусочка, и они остались голодными.)
- Хорошо ли быть жадным? (плохо для самого же себя).
- Что же такое жадность? (Это когда не делятся, жалеют, что – либо. Жадный – это тот, кто ни с кем не хочет делиться, всё забирает себе).

«Минутки психогимнастики»

Воспитатель: Ребята, выходите в круг поиграем.

Под бубен вы будите двигаться, как хотите, когда бубен замолчит, я буду говорить какие-то действия, а вы молча, мимикой лица, рук- показывайте своё настроение грустное или весёлое.

Дети двигаются, бубен замолкает дети останавливаются ...

Воспитатель: (друг с вами не поделился конфетой); звучит бубен, замолкает -(дети помирились); - (У вас забрали игрушку); (помирились с подружкой); (подрались из-за игрушки); (вам купили новые куклы и машины):

5. Продуктивный вид деятельности – Играем в театр.

Воспитатель приглашает детей поиграть в театр. Для этого предлагает ребятам слепить из пластилина медвежат. И обыграть ситуацию из мультфильма, как закончилась бы эта история, если бы медвежата жили дружно и умели делиться. Дети сами распределяют роли, по окончанию театра дети по просьбе воспитателя оценивают друг друга. Педагог поощряет их за старания.

6. Подведение итогов, рефлексия.

Воспитатель: - Ребята, вам понравилась наша встреча?

- Кого называют щедрым?

- Какие вы знаете пословицы про «щедрость» и «жадность»?

(«Кто щедрый, то в дружбе первый, а кто жаден, тот в дружбе неладен»).

- Как вы думаете, какой человек годится для дружбы?

-Какие качества должны быть у человека, с которым бы хотелось дружить? (*добрый, щедрый, вежливый, воспитанный и т. д.*).

- Молодцы, вы внимательно смотрели мультфильм, и вы теперь никогда не будете жадничать, а будете добрыми и отзывчивыми детьми, помогать своим друзьям, потому что в вашем сердце живет доброта.

Сценарий встречи с элементами Мульт - театра

«Вежливость открывает все двери»

(воспитатель МАДОУ №48 Левашова Ю.С.)

Цель: способствовать нравственному развитию ребенка.

Задачи:

- формировать у детей представление о вежливости, учить детей вежливо и адекватно общаться друг с другом и окружающими людьми;
- показать необходимость употребления в речи вежливых слов;
- воспитывать доброжелательные отношения друг к другу;
- учить выразительно передавать характерные особенности героев сказки;
- развивать театральную деятельность: невербальные средства общения, творческое воображение, фантазию.

Материалы: записи фрагментов из мультфильма «Без этого нельзя» СССР 1971г., длительность 10:00. Цветы, корзинка.

Краткое содержание мультфильма: Щенок не знал вежливых слов, всем грубил, у него не было друзей.

Используемые методы: беседа, просмотр мультфильма, игра в театр.

Ход.

1. Подготовка к восприятию, мотивация.

Воспитатель: - Доброе утро, дорогие ребята! Я очень рада видеть вас! Ребята, посмотрите друг на друга, улыбнитесь друг другу. Пусть улыбка и хорошее настроение будут вашими помощниками в нашем сегодняшнем путешествии. А посетим мы с вами чудесное царство. В этом царстве люди поздравляют друг друга с удачей, утешают и успокаивают в беде, уступают место старшим, помогают друг другу, заботятся друг о друге. Называется оно «Царство вежливости».

2. Вступительная беседа, постановка проблемы.

Воспитатель: - С какого слова я начала сегодняшнее занятие? (Доброе утро.)

- Приятно ли вам было услышать его? Почему? (ответы детей)

- Произнося эти слова, мы желаем людям приятного настроения, чтобы весь день у них был радостным, светлым, добрым.

Воспитатель: - Если даже плохая погода, пасмурно, сыро, грязно, плохое настроение, нужно все равно говорить: «Доброе утро!» - и сразу станет теплее, радостнее.

- А какие еще слова вам приятно слышать от других людей? (Здравствуйте, до свидания, прости, пожалуйста, извините, будьте добры, будьте любезны, будьте здоровы, счастливого пути, в добрый путь в добрый час, доброе утро, спасибо, всего хорошего, спокойной ночи и т.д).

- Слова эти не только приятно слышать, но и приятно произносить. Чувствуете, как стало теплее и уютнее от этих слов в группе?

Воспитатель: Ребята, давайте посмотрим, мультфильм про щенка, который не знал вежливых слов и всем грубил.

3. Просмотр мультфильма, фрагмент мультфильма «Без этого нельзя» (0:33-4:48)

(Дети садятся на стульчики, и смотрят мультфильм).

Гимнастика для глаз

«Глазкам нужно отдохнуть.» (Ребята закрывают глаза)

«Нужно глубоко вздохнуть.» (Глубокий вдох. Глаза все так же закрыты)

«Глаза по кругу побегут.» (Глаза открыты. Движение зрачком по кругу по часовой и против часовой стрелки)

«Много-много раз моргнут» (Частое моргание глазами)

«Глазкам стало хорошо.» (Легкое касание кончиками пальцев закрытых глаз)

«Увидят мои глазки все!» (Глаза распахнуты. На лице широкая улыбка)

4. Беседа по мультфильму.

Воспитатель: Вам понравился мультфильм?(ответы детей)

Воспитатель: Кто главный герой? (ответы детей)

Воспитатель: Каким он был? Как он себя вел?

Дети: Грубым. Он не здоровался ни с кем, и никого не благодарил.

Воспитатель: Это хорошо или плохо?

Дети: Плохо. Надо всегда говорить друг другу «Здравствуйте», «До свидания», «спасибо», «пожалуйста» и другие слова.

Воспитатель: Для чего?

Дети: Чтобы уделить внимание человеку, пожелать ему всего хорошего.

Воспитатель: Давайте немного отдохнем.

Физкультминутка.

- Я буду называть команды, но выполнять вы будете только те, в которых есть «вежливые слова». И так, начали:

Встаньте, пожалуйста,

Поднимите руки.

Поднимите, пожалуйста, руки!

Будьте добры, похлопайте!

Потопайте.

Попрыгайте, пожалуйста!

Тихо сядьте.

Тихо сядьте, пожалуйста! МОЛОДЦЫ.

5. Продуктивный вид деятельности – Играем в театр.

Воспитатель предлагает детям поиграть в театр, проиграть ситуацию из мультфильма который они только что посмотрели и обсудили.

Воспитатель: Какую ситуацию из мультфильма вы бы хотели проиграть?

Ребенок: Щенок встречается с гусем и говорит, что слушать старших обязательно и не надо иметь друзей.

Воспитатель: Почему именно эту ситуацию?

Ребенок: Слушать старших обязательно, а иметь друзей – это же прекрасно!

Воспитатель: Все хотят проиграть именно эту ситуацию?

Ребенок: Щенок встречается с зайчихой и зайчонком. Нагрубил им и даже не поздоровался.

Воспитатель: Почему именно это момент?

Ребенок: Потому что надо всегда быть вежливым и здороваться со всеми.

Воспитатель: Какую ситуацию выбираем?

Дети: Вторую.

Дети сами выбирают вид театра – кукольный с использованием макета и сами распределяют роли, по окончанию театра дети по просьбе воспитателя оценивают друг друга. Педагог поощряет их за старания.

Воспитатель: Ребята, прежде чем покинуть эту удивительную страну, давайте поиграем.

Игровое упражнение «Подскажи словечко»

(за правильные ответы воспитатель раздает цветы) .

Воспитатель: Мне еще раз хочется убедиться, в том как вы много знаете вежливых слов.

- Растает даже ледяная глыба

От слова теплого (спасибо)

- Зазеленеет старый пенек

Когда услышит (добрый день) .

- Когда виноваты, сказать поспешите:

«Прошу Вас, пожалуйста (извините)

Если больше есть не в силах,

Скажем маме мы (спасибо) .

Мальчик вежливый и развитый,

Говорит, встречаясь (здравствуйте)

Когда нас бранят за шалости,

Говорим (прости, пожалуйста)

И во Франции, и в Дании

На прощанье говорят. (до свидания) .

(за правильные ответы воспитатель раздает цветы)

Воспитатель: - А теперь подведем итоги. Что получилось у нас? (корзина с цветами - корзина счастья) .

- А цветы в корзине – это цветы человеческой души, а именно - ласка, любовь, нежность, доброе слово, забота, искренность, тепло, понимание) .

-Дети, давайте будем щедро каждый день дарить эти «цветы» окружающим! И давайте начнем прямо сегодня.

6.Подведение итогов, рефлексия.

Воспитатель: Ребята, где мы сегодня с Вами побывали? Кого мы там встретили? Какими нам надо быть, чтобы не попасть в такую же беду, как щенок? Что Вам в нашем путешествии понравилось больше всего? (Ответы детей.)

Воспитатель, вместе с детьми встают в круг, держатся за руки.

Воспитатель: И закончить сегодняшнее занятие мне хотелось бы такими строками:

Как много на свете полезных,
Красивых и ласковых слов.
Пожалуйста, только будь вежлив.
Ведь это основа - основ.
А вежливым быть очень просто:
Будь добрым - обычный совет,
Не важно, какого ты роста
И сколько тебе уже лет.

Воспитатель: - До свидания, ребята! До новых встреч!.

Сценарий встречи с элементами Мульт - театра «Вежливость»

(воспитатель МАДОУ №48 Штельма Н.А.)

Цель: формирование у воспитанников представлений о вежливости, развитие нравственных качеств личности.

Задачи:

- формировать у детей представление о вежливости, учить детей вежливо и адекватно общаться друг с другом и окружающими людьми;
- показать необходимость употребления в речи вежливых слов;
- воспитывать доброжелательные отношения друг к другу;
- учить выразительно передавать характерные особенности героев сказки;
- развивать театральную деятельность: невербальные средства общения, творческое воображение, фантазию.

Материал: мультфильм «Мультфильм про вежливость. Добрульки », 2020 г., Россия 2:12 мин., кукольный театр «Добрульки» (персонажи мультфильма).

Краткое содержание мультфильма: Новый современный мультфильм про то, как невоспитанный лисенок получил только грубость и злость от бабы, а воспитанный зайчик корзину яблок.

Используемые методы: беседа, игра «Школа вежливости», стоп-кадр, гимнастика для глаз, физминутка, игра в театр.

Ход:

1.Подготовка к восприятию, мотивация.

Воспитатель: Ребята, давайте встанем в круг и подарим друг другу улыбку, улыбку будем передавать по кругу. Я надеюсь, у всех прекрасное настроение.

Игровое упражнение «Школа вежливости»

Все дети встают в волшебный круг вежливости. Один ребенок говорит какое-либо вежливое слово своему соседу. Тот, в свою очередь, повторяет это слово и добавляет к нему свое. Следующий по кругу повторяет два предыдущих вежливых слова и добавляет к ним свое и т. д. Например: здравствуйте, желаю удачи, простите, будьте любезны, не стоит благодарности, очень рад, очень приятно, всего вам доброго, не стоит труда, спасибо, пожалуйста и т. д.

2. Вступительная беседа, постановка проблемы.

Воспитатель: Что вы испытываете, когда к вам вежливо обращаются? Что произойдет, если люди перестанут говорить друг другу вежливые слова? Могут ли поступки быть вежливыми? Перечислите разные вежливые поступки, например: уступить место старому человеку, помочь женщине с сумками выйти из автобуса и т. д. *(Ответы детей.)*

Воспитатель: Как вы поступите, если кто-то будет невежливо разговаривать с вами или с вашими друзьями? *(Ответы детей.)*

3. Просмотр мультфильма с использованием стоп-кадра, «Мультфильм про вежливость. Добрульки»

(0:02-0:54) На экране мультфильм «Мультфильм про вежливость. Добрульки». Невоспитанный лисенок хотел попросить у бабы яблок, но получил только грубость и злость от бабы.

Стоп – кадр.

Беседа по мультфильму.

- О чем этот мультфильм?
- Кто главные герои мультфильма?
- Какие события произошли с героями мультфильма?
- Как себя повел лисенок?
- А как ему ответила баба?
- Почему?
- А вам интересно, что же было дальше? Тогда внимание на экран.

Продолжается просмотр мультфильма.

(0:55- 2:10) Воспитанный зайчик получил от бабы корзину яблок.

Гимнастика для глаз

Лучик

Лучик, лучик озорной,
Поиграй-ка ты со мной.

(Моргают глазками.)

Ну-ка лучик, повернись,
На глаза мне покажись.

(Делают круговые движения глазами.)

Взгляд я влево отведу,
Лучик солнца я найду.

(Отводят взгляд влево.)

Теперь вправо посмотрю,
Снова лучик я найду.

(Отводят взгляд вправо.)

4. Беседа по мультфильму.

- Вам понравился этот мультфильм?
- Что вам понравилось?
- Какие чувства ты испытывал в процессе просмотра мультфильма?
- Что хотел сказать автор мультфильма? О чем нам поведать?
- Какая главная мысль в этом мультфильме?

- Чему учит этот мультфильм?
- Какие поступки совершают герои мультфильма?
- Какие чувства вызывают поступки мультгероев?
- Почему лисёнок не получил яблоки, а зайчик получил?
- Хотел ли ты быть похожим на героев мультфильмов?
- Происходили подобные ситуации с тобой?
- Как бы вы поступили на месте героя мультфильма?
- Вспомните какой-либо случай из своей жизни, когда вам помогла вежливость.
- Ребята, вы хотели бы побывать в сказке? Почувствовать себя героями сказки?
- А как это можно сейчас сделать? (*стать актерами театра и разыграть сказку*)

Физминутка

Ветер

Ветер дует нам в лицо,

Закачалось деревцо.

Ветер тише, тише, тише.

Деревцо всё выше, выше.

(Дети имитируют дуновение ветра, качая туловище то в одну, то в другую сторону. На слова «тише, тише» дети приседают, на «выше, выше» — выпрямляются.)

5. Продуктивный вид деятельности – Играем в театр.

Воспитатель предлагает детям поиграть в театр, проиграть ситуацию из мультфильма который они только что посмотрели и обсудили. Воспитатель предлагает с помощью кукольного театра в импровизированной форме разыграть эпизод мультфильма «Мультфильм про вежливость. Добрулькики». Распределяются роли. Детям предлагается выбрать героя мультфильма, вспомнить последовательность действий. Воспитатель обращает внимание ребенка на особенности выбранного персонажа, и дети проигрывают фрагмент мультфильма. По окончании театра дети по просьбе воспитателя оценивают друг друга. Педагог поощряет их за старания.

6.Подведение итогов, рефлексия.

Воспитатель: Наша встреча подошла к концу. Вам понравилось играть в театр?

- Чем вам запомнилась наша сегодняшняя встреча?
- Что нового вы сегодня узнали?
- Что научились делать?
- Как эти знания и умения вы будете применять в своей жизни?
- С какими новыми словами встретились?
- О чём расскажете дома?

Воспитатель: Вежливые слова действительно творят чудеса. Они делают людей во всем мире добрее, лучше, чище душой. Я думаю, что волшебные слова вам очень пригодятся в вашей жизни. **Желаю вам, быть всегда вежливыми!**

**Сценарий встречи с элементами Мульт - театра
«Вежливость»**

(воспитатель МАДОУ №48 Абрамович Е.А.)

Цель: приучать воспитанников использовать вежливые слова в разных жизненных ситуациях.

Задачи:

- формировать у детей представление о вежливости, учить детей вежливо и адекватно общаться друг с другом и окружающими людьми;
- показать необходимость употребления в речи вежливых слов;
- воспитывать доброжелательные отношения друг к другу;
- учить выразительно передавать характерные особенности героев сказки;
- развивать театральную деятельность: невербальные средства общения, творческое воображение, фантазию.

Материалы: мультимедиа – оборудование, мультфильм «Шишкин лес- 004- вежливые слова», мультфильм, 2013г., Длительность 6:29.

Краткое содержание мультфильма: история о Веснушке, Шуне и тетушке Матильде, которые живут в шишкином лесу. О том как они в один из дней рукодельничали и рассуждали о значении вежливых слов.

Используемые методы: беседа, просмотр мультфильма, игра в театр.

Ход:

1. Подготовка к восприятию, мотивация.

Воспитатель: Дети стоят в кругу

Доброе утро улыбчивым лицам!

Доброе утро солнцу и птицам!

Пусть каждый становится добрым, отзывчивым

Пусть доброе утро продлится до вечера!

(Дети присаживаются на места)

2. Вступительная беседа, постановка проблемы.

Воспитатель: Чтобы радость людям дарить, нужно добрым и вежливым быть. Дети скажите мне, а кто такой вежливый человек? Как он выглядит? Как он говорит? Может он говорит волшебными словами? (Ответы детей)

Воспитатель: Правильно вы говорите. Вежливый человек не забывает произносить слова приветствия при встрече. Так же он всегда прощается при расставании, извиняется, если причинил кому-то неудобства и благодарит за помощь. Всегда употребляет в речи волшебные слова.

Воспитатель: Какие волшебные слова вы знаете? (Ответы детей)

Воспитатель: Молодцы, как мне приятно, что мои дети знают так много волшебных слов.

.3.Просмотр мультфильма «Шишкин лес - 004-вежливые слова» (с 0:43 по 2:25)

(Дети садятся на стульчики, и смотрят мультфильм).

На середине мультфильма воспитатель останавливает просмотр (с 0:43 по 2:25) и задает вопросы детям:

Воспитатель: Как называется лес в котором живут герои?

Дети: Шишкин.

Воспитатель: Как зовут героев мультика?

Дети: Веснушка, Шуня и тетушка Матильда.

Воспитатель: Что они делали??

Дети: Рукодельничали.

Продолжение просмотра мультфильма (с 2:25 по 6:10)

Гимнастика для глаз.

Раз –налево, два – направо,
Три –наверх, четыре - вниз.
А теперь по кругу смотрим,
Чтобы лучше видеть мир.
Взгляд направим ближе, дальше,
Тренируя мышцу глаз.
Видеть скоро будем лучше,
Убедитесь вы сейчас!
А теперь нажмем немного
Точки возле своих глаз.
Сил дадим им много-много,
Чтоб усилить в тыщу раз!

4. Беседа по мультфильму.

Воспитатель: О чем говорили герои мультфильма?

Дети: О значении вежливых слов.

Воспитатель: Дети давай те вспомним какие вежливые слова говорили герои мультфильма?

Дети: Спасибо, благодарю, пожалуйста, извините, здравствуйте, до свидания.

Воспитатель: А вы дети часто говорите вежливые слова?

Дети: Да.

Воспитатель: А теперь мы с вами проверим, на сколько вы внимательные.

Физкультминутка

«Не ошибись, пожалуйста»

Я буду просить вас исполнить задания, но выполнять их надо только тогда, когда я назову волшебное слово.

Встаньте, пожалуйста!

Поднимите руки!

Будьте добры, похлопайте в ладоши!

Потопайте.
Попрыгайте, пожалуйста!
Будьте любезны, руки вперед.
Опустите руки, пожалуйста.
Будьте добры, наклоните голову вперед.

Наклоните назад, пожалуйста.
Влево. Вправо.
Будьте любезны, садитесь на свои места.

5. Продуктивный вид деятельности – Играем в театр.

Воспитатель предлагает детям поиграть в театр, проиграть ситуацию из мультфильма, который они только что посмотрели и обсудили. Дети сами распределяют роли.

Воспитатель: Почему каждый из детей выбрал именно эту роль? Почему именно эту сценку из мультфильма дети хотят обыграть? (Ответы детей)

По окончании театра дети по просьбе воспитателя оценивают друг друга. Педагог поощряет их за старания.

Воспитатель: Ребята, а какие Вы знаете мультфильмы о вежливости?

Дети: «Барбоскины- Уроки вежливости», «Ценная бандероль», «Вежливые слова».

6. Подведение итогов, рефлексия.

Воспитатель: Ребята, что мы сегодня узнали нового? Какое вежливое слово, что означает? (Ответы детей).

- А мы с вами продолжаем делать добрые дела каждый день и говорить друг другу вежливые слова. Если будем вежливы каждый день и час, станет мир счастливее в миллионы раз.

Воспитатель:

- И закончить сегодняшнюю встречу мне хотелось бы такими строками:

Как много на свете полезных,
Красивых и ласковых слов.
Пожалуйста, только будь вежлив.
Ведь это основа - основ.
А вежливым быть очень просто:
Будь добрым - обычный совет,
Не важно, какого ты роста
И сколько тебе уже лет.

**Сценарий встречи с элементами Мульт - театра
«Живая игрушка»**

(воспитатель МАДОУ №48 Штельма Н.А.)

Цель: воспитывать в детях заботу о живых существах.

Задачи:

- воспитывать в детях заботу о живых существах;
- развивать нравственные качества личности: заботу, милосердие, умение помогать окружающим нас живым существам;
- способствовать формированию у детей представлений о личностных качествах главных героев мультфильма;
- учить выразительно передавать характерные особенности героев сказки;
- развивать театральную деятельность: невербальные средства общения, творческое воображение, фантазию.

Материалы: игрушка зайчик, муляжи конфет и еды для зайчика, готовые формы корзинки и морковки, мультфильм "Живая игрушка", Союзмультфильм, 1982г.

Краткое содержание мультфильма: Жила была девочка. Ей надоело играть со своими игрушками, потому что они были не настоящие-не живые. Вот однажды в сад к девочке попал живой зайчик и девочка обрадовалась. Она стала его пеленать как маленьких детей, корить его конфетами и кашей настоящими. Зайчику стало от этого плохо, он чуть не погиб. Пока девочка ушла в дом, братья зайчата унесли зайчика в лес к маме зайчихи. Когда девочка вернулась и не обнаружив зайчика, не смогла понять, почему зайчик убежал.

Используемые методы: наглядные: показ мультфильма; словесные: беседа, вопросы, физкультминутка «солнечный зайчик», театрализованная игра «как ты поступишь»; практические: аппликация "корзинка с морковкой".

Ход.

1. Подготовка к восприятию, мотивация.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята, сегодня к нам пришел Мурзилка и опять приглашает нас в гости в свою страну «Страну Мультфильмов». Вы хотите?

Дети: да.

2. Вступительная беседа, постановка проблемы.

Воспитатель: Чтобы нам попасть в страну Мурзилки? Нужно отгадать загадку:

- Длинные ушки,
- Быстрые лапки.
- Серый, но не мышка
- Кто это? ... (зайчик)
- Ребята, кто это?
(появляется игрушечный персонаж-зайчик)

Дети: зайчик.

Воспитатель: правильно, это друг Мурзилки- Зайчик.

Воспитатель: Ой, ребята, посмотрите на зайчика, кажется, он чем то расстроен? А вы хотите узнать, что с ним случилось?

Дети: Да.

Воспитатель: Тогда садитесь по удобнее и смотрите его историю (на экране появляется мультфильм «Живая игрушка»)

3. Просмотр мультфильма, фрагмент мультфильма «Живая игрушка» (3:32-8:55)

(Дети садятся на стульчики, и смотрят мультфильм).

4. Беседа по мультфильму.

Гимнастика для глаз

«Дождик»

Солнечный мой зайнышка, *Дети вытягивают вперед ладошку*

Прыгни на ладошку.

Солнечный мой зайнышка *Ставят на ладонь указательный палец*

Маленький как крошка *другой руки*

Прыг на носик, на плечо *Прослеживают взглядом движения пальца, которым*

Ой, как стало горячо! *Медленно прикасаются сначала к носу, вновь отводят вперед*

Затем дотрагиваются до одного плеча, лба, и другого плеча,

До одного плеча, лба, и другого плеча, каждый раз отводя

Прыг на лобик и опять на

Плече давай скакать *Палец перед собой.*

Вот, закрыли мы глаза *Голова все время находится в фиксированном положении.*

А солнышко играет: *Закрывают глаза ладонями.*

Щечки теплыми лучами

Нежно согревают.

Воспитатель: Ребята, вам понравился мультфильм?

Дети: Да.

Воспитатель: Скажите, пожалуйста, а о ком эта история?

Дети: О девочке и о зайчике.

Воспитатель: Правильно. А что же с зайчиком произошло?

Дети: Девочка решила, что зайчик-это ее дочка. Даже имя придумала-Катя. Она стала зайчика пеленать как настоящего маленького ребенка. Кормила конфетами-настоящими. И даже собралась его накормить настоящей кашей.

Воспитатель: Ребята, скажите: а разве зайчики едят конфеты и кашу?

Дети: нет.

Воспитатель: Ребята, скажите, а как нужно заботиться о живых зверях?

Дети: Ответы детей (кормить едой, которую они едят, не брать домой, если они живут в лесу, не обижать, не пугать, не бить и т.д.)

5. Продуктивный вид деятельности – Играем в театр.

Воспитатель предлагает детям показать свою сказку и побывать на месте героев. Для этого детям раздаются, заранее подготовленные атрибуты для обыгрывания (кукольный театр: девочка, зайчик, различные игрушки)

Дети обыгрывают то, что им больше понравилось и даже могут придумать концовку мультфильма свою.

Воспитатель: Ребята, прежде чем вернемся домой, давайте вспомним, как нужно поступать.

Дети: ответы детей.

6. Подведение итогов, рефлексия.

Воспитатель: Ребята, вам понравилась история, а что больше всего?

Ответы детей.

Воспитатель вместе с детьми встают в круг, держатся за руки.

Я своей лошадке гриву причешу,
Подарю ей ласку, нежность покажу.
Пусть она узнает, пусть поверит мне,
Что дороже нету друга на земле.

Сценарий встречи с элементами мульт-театра «Забота».

(воспитатель МАДОУ №48 Ковальчук К.В.)

Цель: формирование у дошкольников заботливого отношения к животным, воспитание доброжелательных отношений между детьми и их питомцами.

Задачи:

- воспитывать в детях заботу о живых существах;
- развивать нравственные качества личности: заботу, милосердие, умение помогать окружающим нас живым существам;
- способствовать формированию у детей представлений о личностных качествах главных героев мультфильма;
- учить выразительно передавать характерные особенности героев сказки;
- развивать театральную деятельность: невербальные средства общения, творческое воображение, фантазию.

Материалы: мультфильм «Варежка», Союзмультфильм, СССР, 1967 год, веревка или лента для каждого ребенка. Длительность 10 мин.

Краткое содержание мультфильма

Девочка мечтает завести себе собаку, но строгая и занятая мама не разрешает ей этого. Тогда девочка идёт к соседям, у которых есть чёрная собака, и просит у них щенка. Но мама все равно против, и девочке пришлось вернуть его соседям. Гуляя во дворе и глядя на играющих детей и их собак, девочка начинает играть со своей вязаной красной варежкой, представляя, будто это её щенок, ведь она так сильно хочет иметь собаку, что варежка в её мечтах превращается в настоящего щенка. Девочка продолжает играть с «собакой-варежкой» дома. Поняв, что дочка очень хочет собаку, мама сама идёт к соседям и просит у них щенка.

Используемые методы: метод «стоп-кадра», беседа, продуктивная игровая деятельность.

Ход.

1. Подготовка к встрече, мотивация.

Воспитатель: - Ребята, здравствуйте ! Я рада нашей встрече в мультклубе.

Вы согласны, что каждый день лучше начинать с хорошим настроением. А чтобы настроение было хорошим и веселым, встанем в круг, возьмемся за руки друг друга, улыбнемся и пожелаем друг другу «Доброго утра».

- Прекрасно, я уверена друзья, что у всех у вас радостное и отличное настроение.

2. Вступительная беседа, постановка проблемы.

Воспитатель:-- А теперь, дети, проходите и присаживайтесь на стульчики.

- Ребята, у кого-нибудь из вас дома есть домашние животные? А как вы о них заботитесь?

- А что такое забота?

- А у кого нет ни собаки, ни котенка, вы - ребята хотели бы завести четвероногого друга?

- Сегодня мы с вами, с помощью мультфильма, познакомимся с одной историей, которая произошла с маленькой девочкой. А смотреть мультфильм мы будем не совсем обычным образом. Мы с вами будем как бы путешествовать по мультику, прерывая иногда просмотр, чтобы поиграть, что-то обсудить, над чем-то подумать.

3. Просмотр мультфильма

Метод стоп-кадра(00:47- 02:55) [пауза в просмотре] с целью постановки детям вопроса: «Как вы думаете, что может произойти дальше?»

4. Беседа по мультфильму

Воспитатель:

— Что произошло с девочкой?

— Как вы думаете, о чем она мечтала? А почему именно о щенке? Зачем еще людям нужны собаки?

— Что в данный момент чувствует девочка? Какое у нее настроение? Проявление каких чувств мы можем наблюдать в этом мультфильме?

Гимнастика для лица

«Изобрази чувство»

(эмоциональное упражнение)

Каждому ребенку предлагается по очереди пантомимически изобразить чувства грусти и радости.

Просмотр продолжения мультфильма(03:05-05:13)

Метод «стоп-кадра»

Воспитатель:

- Что случилось?

- Почему девочка такая грустная?

- Что бы вы хотели изменить в этой ситуации?
- Ребята, вам жалко девочку?
- А как бы вы поступили в такой ситуации?
- Что бы вы сделали, если бы оказались в такой ситуации?
- Чему учит этот мультфильм?

Физминутка «Щенок»

Во дворе щенок играл,
Прыгал, бегал и считал:
«Раз – прыжок и три кивка,
Два – направо голова,
Три – налево поворот» –
И помчался до ворот,
А потом вздохнул и сел:
Он устал и присмирел.

Воспитатель:

- А хотите узнать продолжение мультфильма, как же девочка заботилась о своем «щенке-варежке»? Ну тогда, смотрим продолжение. Внимание на экран.

Просмотр продолжения мультфильма (07:55-09:48)

Гимнастика для глаз «Щенок»

(тренировка глазных мышц)

Щёткой чищу я щенка, щекочу ему бока.

(Поднести к глазам ладони, хлопнуть ресницами, щекоча ладони.)

А щенок не лает, глазки закрывает.

(Закрывает глаза, поглаживает веки.)

Воспитатель:

- Вам понравился этот мультфильм?
- Что вам понравилось?
- Какие чувства ты испытывал в процессе просмотра мультфильма?
- Чему учит этот мультфильм?
- О чем этот мультфильм?
- Почему играя и ухаживая за варежкой девочка была грустной и печальной?
- Какими словами можно описать настроение девочки? а настроение мамы? а настроение щенка?

5. Продуктивный вид деятельности – Играем в театр.

Воспитатель: Ребята, я вижу, что вы все очень добрые и любите животных. Я предлагаю вам поиграть со своим выдуманным любимцем, то есть с домашним питомцем, о котором вы заботитесь.

Проводится театрализованная игра «На поводке».

Каждому ребенку дается веревка, ленточка или скакалка. Ребенок представляет, что у него на поводке собака: а) маленькая; б) большая; в) огромная. Дети по очереди демонстрируют, как они будут играть с каждой из собак.

Ребята разыгрывают этюд «Радость»: они изображают радующуюся девочку, играющую с собачкой. Участники игры придумывают клички своим четвероногим друзьям и описывают внешний вид и породу собаки, при этом развивая воображение. Остальные должны отгадать, какого размера собака на поводке.

Воспитатель: Ребята, мы с вами замечательно провели время и поиграли. Вам понравилось?

6. Подведение итогов, рефлексия.

Воспитатель:

- Ребята, вам понравилась наша встреча сегодня?

-Я надеюсь, что вы и дальше будете заботиться и любить своих кошечек и собачек. Ведь мы в ответе за тех кого приручили.

-На этом наша встреча подошла к концу.

Дети берутся за руки, легко ими покачивают и с улыбкой говорят: «Всем, всем, до свидания!»

Сценарий встречи с элементами Мульт - театра «Забота»

(старший воспитатель МАДОУ №48 Колодченко А.А.)

Цель: формирование у воспитанников представлений о заботе, развитие нравственных качеств личности.

Задачи:

- воспитывать в детях заботу о живых существах;
- развивать нравственные качества личности: заботу, милосердие, умение помогать окружающим нас живым существам;
- способствовать формированию у детей представлений о личностных качествах главных героев мультфильма;
- учить выразительно передавать характерные особенности героев сказки;
- развивать театральную деятельность: невербальные средства общения, творческое воображение, фантазию.

Материал: мультфильм «День рождения бабушки», 1981, СОЮЗМУЛЬТ-ФИЛЬМ, 09:40 мин; кукольный театр «День рождения бабушки» (персонажи мультфильма).

Краткое содержание мультфильма: Рассказ о фантазиях мальчика, который жил с бабушкой и часто старался удрать от ее советов, замечаний и нравоучений. Однажды он узнает, что завтра у бабушки – День рожденья! Что подарить старушке в этот замечательный день? Свой велосипед? Игрушечный меч? Сачок? Но что бабушка станет делать со всеми этими вещами, разве они могут помочь в хозяйстве? А может быть, подарить бабушке настоящую Звезду с неба? Перебрав множество вариантов, мальчик делает неожиданное для себя открытие: лучший подарок для бабушки – это его любовь и забота.

Используемые методы: беседа, стоп-кадр, гимнастика для глаз, физминутка, игра в театр.

Ход:

1. Подготовка к восприятию, мотивация.

Воспитатель: Ребята, давайте поздороваемся. Подойдите все, пожалуйста, ко мне и положите свои ладошки на мои. Вот какой замечательный у нас получился круг. Я чувствую тепло ручек каждого из вас. Я очень рада вас видеть. Теперь садитесь на стульчики.

Воспитатель: Мы с вами уже знаем такие качества человека, как доброта, любовь, честность, уважение, дружба. Сегодня поговорим о ещё одном качестве человека – о «заботе».

2. Вступительная беседа, постановка проблемы.

Воспитатель: Что значит быть заботливым? Как вы думаете, о ком мы должны заботиться в первую очередь? Можно ли заботиться только о себе? Что из этого получится? Может ли человек, который заботиться только о себе, стать счастливым? Почему? О ком заботитесь вы? Ваши родители? Бабушка с дедушкой? Воспитатель?

Что может произойти, если люди перестанут заботиться друг о друге? (*Ответы детей.*)

Воспитатель: Любовь к близким, родным и другим людям, а также ко всему окружающему нас миру мы выражаем своими мыслями, словами, чувствами, эмоциями, поступками и действиями. Такая любовь обязательно зарождает в душе человека важное качество, которое называется «заботой».

3. Просмотр мультфильма с использованием стоп-кадра, фрагмент мультфильма «День рождения бабушки».

(1:26-2:43) На экране фрагмент из мультфильма «День рождения бабушки». Однажды мальчик узнает, что завтра у бабушки – День рожденья! Что подарить старушке в этот замечательный день? Свой велосипед? Игрушечный пистолет? Но что бабушка станет делать со всеми этими вещами, разве они могут помочь в хозяйстве?

Стоп – кадр.

Беседа по мультфильму.

Воспитатель:

- О чем этот мультфильм?
- Кто главные герои мультфильма?
- Какие события происходили с героями мультфильма?
- А вы что бы подарили бабушке?
- А вам интересно, что же было дальше? Тогда внимание на экран.

Продолжается просмотр мультфильма.

(5:11- 9:35) Перебрав множество вариантов, мальчик делает неожиданное для себя открытие: лучший подарок для бабушки – это его любовь и забота.

Гимнастика для глаз

«Отдыхалочка»

Мы играли, рисовали
Наши глазки так устали
Мы дадим им отдохнуть,
Их закроем на чуть — чуть.
А теперь их открываем
И немного поморгаем.

(Дети выполняют действия, о которых идет речь)

4. Беседа по мультфильму.

- Вам понравился этот мультфильм?
- Что вам понравилось?
- Чему учит этот мультфильм?
- Какие поступки совершают герои мультфильма?
- Можно ли назвать героя мультфильма заботливым? Почему?
- Хотел ли ты быть похожим на героев мультфильмов?
- Происходили подобные ситуации с тобой?
- Как бы вы поступили на месте героя мультфильма?
- Заботитесь ли вы о своей бабушке?
- Как и кому еще вы помогаете в своей семье?
- Что вам нравится больше: когда заботятся о вас или же когда вы сами проявляете заботу? Почему?
- Ребята, вы хотели бы побывать в сказке? Почувствовать себя героями сказки?
- А как это можно сейчас сделать? *(стать актерами театра и разыграть сказку)*

Физминутка

«Бабушкины помощники».

Решили бабушке помочь
И в таз воды налили
(Изобразить пальцами откручивание кранов)
Насыпали вниз порошка
(Мелкие движения щепоткой пальцев)
Белье всё замочили
(Руки поставить перед собой, кисти опущены вниз, изобразить погружения белья в таз)
Стирали долго мы его, о доску даже терли
(Отирание кулаком о кулак, кулаком о ладонь)
Не разорвали ничего
(Отрицательное движение указательным пальцем)
А полоскали сколько!
Туда – сюда, туда – сюда
(Наклониться, руки опустить, расслабить, поболтать ими из стороны в сторону)

Но только братцы вот беда
(Ладони поставить к щекам, покачать головой)
На пол упала пена
(Руки опустить вниз, потрясти легко кистями)
Давай ее мы собирать,
(Присесть, имитация сбора обеими руками)
И отжимать в ведро
(Выкручивание тряпки)
Чтобы как бабушка нам стать,
Трудиться надо сколько!
(Указательный палец руки поднять вверх)

5. Продуктивный вид деятельности – Играем в театр.

Воспитатель предлагает детям поиграть в театр, проиграть ситуацию из мультфильма который они только что посмотрели и обсудили. Воспитатель предлагает с помощью кукольного театра в импровизированной форме разыграть эпизод мультфильма «День рождения бабушки». Распределяются роли. Детям предлагается выбрать героя мультфильма, вспомнить последовательность действий. Воспитатель обращает внимание ребенка на особенности выбранного персонажа, и дети проигрывают фрагмент мультфильма. По окончании театра дети по просьбе воспитателя оценивают друг друга. Педагог поощряет их за старания.

6. Подведение итогов, рефлексия.

Воспитатель:

- Наша встреча подошла к концу. Вам понравилось играть в театр?
- Чем вам запомнилась наша сегодняшняя встреча?
- Что вам понравилось? Почему?
- Что научились делать?
- Что расскажете дома?
- Как эти знания и умения вы будете применять в своей жизни?

Воспитатель: Заботливый человек интересуется делами своих друзей и помогает им. Забота должна проявляться не только в словах, но и в делах. Взрослые тоже нуждаются в заботе.

Воспитатель: Заботливый человек старается понять и принять мысли, слова, чувства и действия других. Я полагаю, что вы – такого же мнения. Заботливый человек – это, прежде всего, хороший, чуткий, уважительный, умный человек. Я полагаю, что вы все, ребята, очень заботливые и чуткие люди в семье, в классе, в школе, в своем дворе. Желаю вам, проявлять заботу ко всем окружающим.

Сценарий встречи с элементами Мульт - театра «Забота»

(воспитатель МАДОУ №48 Ковальчук К.В.)

Цель: обобщить знания детей о заботе

Задачи:

- воспитывать в детях заботу о живых существах;
- развивать нравственные качества личности: заботу, милосердие, умение помогать окружающим нас живым существам;
- способствовать формированию у детей представлений о личностных качествах главных героев мультфильма;
- учить выразительно передавать характерные особенности героев сказки;
- развивать театральную деятельность: невербальные средства общения, творческое воображение, фантазию.

Материалы: Проектор, мультфильм «Маша и медведь » 67 серия «Цирк, да и только» .Россия 2017г.Длительность 00:07:19 мин

Краткое содержание мультфильма: Весна — время веселиться и играть. В лесу тает снег, и Маша и Пингвин резвятся, забыв обо всём. В результате Маша заболевает. Болеть нелегко, но как приятно, когда рядом есть те, кто всегда готов позаботиться и развлечь. Ведь лучшее лекарство — это смех! Машины гости нашли рецепт быстрого выздоровления — это цирк!

Используемые методы: беседа, просмотр мультфильма, метод стоп-кадра, игра в театр.

Ход

1.Подготовка к восприятию, мотивация.

Воспитатель: Ребята, давайте встанем в круг и подарим друг другу улыбку, улыбку будем передавать по кругу. Я надеюсь, у всех прекрасное настроение.

Давайте порадуемся солнцу и птицам,

(дети поднимают руки вверх)

А также порадуемся улыбчивым лицам

(Улыбаются друг другу)

И всем, кто живет на этой планете,

(разводят руками)

«Доброе утро!» скажем мы вместе

(берутся за руки)

«Доброе утро!»

— маме и папе

«Доброе утро!»

— останется с нами

2. Вступительная беседа, постановка проблемы.

Воспитатель: Сегодня мы отправимся с вами в гости в страну Заботы. Мы ложимся на волшебный ковер – самолет; ковер плавно и медленно поднимается, несет нас по небу, тихонечко покачивает, убаюкивая; ветерок нежно обдувает усталые тела, все отдыхают. Далеко внизу, проплывают дома, поля, леса, реки и озера... Постепенно ковер – самолет начинает снижение и приземляется в царстве Заботы...

Потягиваемся, делаем вдох и выдох, открываем глаза, медленно и аккуратно садимся.

Воспитатель:

- Что значит быть заботливым?
- Как вы думаете, о ком мы должны заботиться в первую очередь?
- Можно ли заботиться только о себе? Что из этого получится?
- Может ли человек, который заботиться только о себе, стать счастливым? Почему?
- О ком заботитесь вы? Ваши родители? Бабушка с дедушкой? Воспитатель?
- Что может произойти, если люди перестанут заботиться друг о друге?

Воспитатель: А теперь давайте посмотрим мультфильм, и узнаем, как же еще можно заботиться друг о друге.

3. Просмотр мультфильма «Маша и Медведь» серия 67 «Цирк, да и только» Фрагмент (00:08- 03:06)

Воспитатель: Ребята, я предлагаю вам посмотреть мультфильм про друзей..
Внимание на экран.

(Дети садятся на стульчики, и смотрят мультфильм).

Гимнастика для глаз

«Дождик»

Дождик, дождик, пуще лей.

Смотрят вверх.

Капай, капель не жалеи.

Смотрят вниз.

Только нас не замочи.

Делают круговые движения глазами.

Зря в окошко не стучи

4. Беседа по мультфильму.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, это интересный мультфильм?

Дети : да

Воспитатель: О чем вы узнали из мультфильма? Что случилось с Машей?

Дети : если не слушать взрослых можно попасть в беду .

Воспитатель: а теперь , чтобы немного отдохнуть мы можем поиграть с вами в игру .

Физкультминутка.

Стали дети ровно в круг,

А затем присели вдруг.

Дружно сделали прыжок,

Над головкою — хлопок.

А теперь все дружно

Перепрыгнем лужу!

А сейчас идут по кругу,

Улыбаются друг другу. (Движения по тексту.)

Воспитатель: Предлагаю вам посмотреть продолжение нашей истории, и узнать , что же произошло с непоседой Машей? (Просмотр мультфильма (03:06 – 06:50)

Воспитатель: Как же все -таки Мишка заставил Машу выпить горячий чай?

Дети: он начал ей показывать цирк.

Воспитатель: проявил ли Мишка заботу к Маше?

Дети: Да, он смог ее развеселить и вылечить.

5. Продуктивный вид деятельности – Играем в театр.

- А теперь мы посмотрим какие вы заботливые? Ребята хотите стать актерами настоящего театра ? И в этом нам поможет игра «Заботливый хозяин»

Игровое упражнение «Заботливый хозяин».

Все дети заботливые хозяева, разделены на четыре группы: Снежинки, Зайчики, Солнышки, Лучики. Воспитатель показывает детям карточку с изображением какого-либо предмета (стол, книга, игрушка, одежда и т.д.). Каждая группа по очереди показывает, как она будет заботиться о данном предмете.

Воспитатель: Снежинки, как вы заботитесь о своей одежде ?

Дети: Мы ее аккуратно складываем , чтобы она не помялась.

Воспитатель: Зайчики, а как вы заботитесь о книгах?

Дети: мы аккуратно перелистываем страницы, ставим их на полку.

Педагог поощряет их за старания

Воспитатель: Ребята, прежде чем покинуть эту удивительную страну, Давайте подумаем, какой же заботливый поступок мы можем с вами совершить по дороге домой из детского сада?

Дети: Покормить бездомное животное, уступить место в транспорте старшим, помочь маме донести пакет с продуктами домой .

Воспитатель: Молодцы ребята, вот и закончилось наше удивительное путешествие в страну Заботы, теперь закроем глазки, и как по взмаху волшебной палочки окажемся в нашей группе.

6.Подведение итогов, рефлексия.

Воспитатель: Ребята, вам понравилось наше путешествие?

- Ребята, давайте подарим друг другу улыбку и запомним, что:

- Заботливый человек интересуется делами своих друзей и помогает им.

- Забота должна проявляться не только в словах, но и в делах.

- Взрослые тоже нуждаются в заботе.

- Друзья наша встреча подошла к концу. Мне очень понравилось с вами проводить время. И я надеюсь, что вы всегда будете заботиться о своих родных, друзьях , о животных и личных вещах . До свидания!

Сценарий встречи с элементами Мульт - театра «Забота»

(воспитатель МАДОУ №48 Бережецкая Н.С.)

Цель: создание условий для развития у детей дошкольного возраста культурно-личностных отношений в процессе взаимодействия со сверстниками.

Задачи:

- воспитывать в детях заботу о живых существах;

- развивать нравственные качества личности: заботу, милосердие, умение

- помогать окружающим нас живым существам;
- способствовать формированию у детей представлений о личностных качествах главных героев мультфильма;
 - учить выразительно передавать характерные особенности героев сказки;
 - развивать театральную деятельность: невербальные средства общения, творческое воображение, фантазию.

Материалы: карточки с изображением каких-либо предметов (стол, книга, игрушка, одежда и т.д.), мультимедиа – оборудование, мультфильм «Бумбарашки» Забота, мультфильм, 2017г., Длительность 7:52.

Краткое содержание мультфильма: мультфильм о веселых приключениях Оли и Коли, двух озорных барашках. О том как они заботились о соседской кошке, которую хозяйка оставила у них дома, а сама уехала в путешествие. В итоге они замучили ее своей заботой, что кошка сбежала от них. Папа нашел кошку на дереве и деткам пришлось просить прощения у нее.

Используемые методы: беседа, просмотр мультфильма, игра в театр.

Ход:

1. Подготовка к восприятию, мотивация.

Воспитатель: Ребята, давайте поздороваемся. Подойдите все, пожалуйста, ко мне и положите свои ладошки на мои. Вот какой замечательный у нас получился круг. Я чувствую тепло ручек каждого из вас. Я очень рада вас видеть. Теперь садитесь на стульчики.

Воспитатель: Сегодня мы отправимся с вами в гости в страну Заботы. Мы ложимся на волшебный ковер – самолет; ковер плавно и медленно поднимается, несет нас по небу, тихонечко покачивает, убаюкивая; ветерок нежно обдувает усталые тела, все отдыхают... Далеко внизу проплывают дома, поля, леса, реки и озера... Постепенно ковер – самолет начинает снижение и приземляется в царстве Заботы...

Потягиваемся, делаем вдох и выдох, открываем глаза, медленно и аккуратно садимся.

2. Вступительная беседа, постановка проблемы.

Дети я вам сейчас прочитаю стихотворение, а вы внимательно послушайте «Я о бабушке позабочусь».

В доме слезы, в доме драма:
Заболела бабушка.
Я в аптеку побегу,
Бабушке я помогу.
Я куплю таблеток кучу,
Двадцать носовых платков,
И штук пять больших шприцов,
Просто так, на всякий случай.
Если ей вдруг станет хуже,
Ей укол от гриппа нужен.
Я теперь за все в ответе –

Грипп лечить умеют дети.

Воспитатель:

- Можно ли назвать героя стихотворения заботливым? Почему?
- Заботитесь ли вы о своей бабушке?
- Как и кому еще вы помогаете в своей семье?
- Что вам нравится больше: когда заботятся о вас или же когда вы сами проявляете заботу? Почему?

3. Просмотр мультфильма «Бумбарашки» Забота (с 0:37 по 4:15)

(Дети садятся на стульчики, и смотрят мультфильм).

Гимнастика для глаз.

Мы гимнастику для глаз
Выполняем каждый раз.
Вправо, влево, кругом, вниз,
Повторить ты не ленись.
Укрепляем мышцы глаза.
Видеть лучше будем сразу.
Глазки вправо, глазки влево,
И по кругу проведем.
Быстро – быстро поморгаем
И немножечко потрем.

На середине мультфильма воспитатель останавливает просмотр (с 0:37 по 4:15) и задает вопросы детям:

Воспитатель: Кто главные герои этого мультлика?

Дети: Барашки Оля и Коля и кошка.

Воспитатель: Чья кошка была?

Дети: Соседка оставила на время, пока уехала путешествовать.

Воспитатель: Что с ней произошло?

Дети: Дети заботились о ней (играли в разные игры).

Воспитатель: Что такое забота?

Дети: Ответы детей.

Продолжение просмотра мультфильма. (с 4:15 по 7:35)

4. Беседа по мультфильму.

Воспитатель: Как вы думаете кошке это понравилось?

Дети: Нет.

Воспитатель: А как вы думаете почему?

Дети: Они ее замучали и она от них убежала.

Воспитатель: Что же сделали дети?

Дети: Они пришли к родителям и папа нашел кошку на дереве. И детям пришлось извиняться перед кошкой.

5. Продуктивный вид деятельности – Играем в театр.

Воспитатель предлагает детям поиграть в театр, проиграть ситуацию из мультфильма, который они только что посмотрели и обсудили. Дети сами распределяют роли.

Воспитатель спрашивает: Почему каждый из детей выбрал именно эту роль? Почему именно эту сценку из мультфильма дети хотят обыграть? (Ответы детей)

По окончании театра дети по просьбе воспитателя оценивают друг друга. Педагог поощряет их за старания.

Воспитатель: Ребята, а какие Вы знаете мультфильмы о заботе?

Дети: «Забота», «Мальчик и лягушонок», «Забота о ближнем».

6. Подведение итогов, рефлексия.

Воспитатель: Ребята, чему мы с вами сегодня научились?

- Заботливый человек интересуется делами своих друзей и помогает им.
- Забота должна проявляться не только в словах, но и в делах.
- Взрослые тоже нуждаются в заботе.
- Кто считает, что забота о близких нужна? (*поднимите руку*)
- Поднимите руку кто хочет быть заботливым? (Ответы детей).

Воспитатель, вместе с детьми встают в круг, держатся за руки.

Воспитатель:

Когда бабушка заснула,
Чтоб ее не разбудить
«Ну-ка, тихо! - я шепнула.-
Прекращайте говорить!»
Если любишь ты кого-то
Позаботься же о нем.
Как, согласен? Верно? То-то.
Так любовь мы отдаем.

- Ребята, давайте чаще заботиться друг о друге, о наших родных и близких.

Сценарий встречи с элементами Мульт - театра «В стране ответственности»

(воспитатель МАДОУ №48 Ковальчук К.В.)

Цель: обобщить представление детей о понятии ответственность.

Задачи:

- формировать у детей нравственное качество – ответственность;
- развивать умение детей правильно оценивать свои поступки и поступки других детей, понимать эмоциональное состояние других, решать конфликтные ситуации;
- воспитывать доброжелательные отношения друг к другу;
- учить выразительно передавать характерные особенности героев сказки;
- развивать театральную деятельность.

Материалы: записи фрагментов из мультфильма «Непослушный котенок» Союзмультфильм 1953 г, продолжительность 11:00. Фонограмма музыки с голосами птиц, небольшой коврик (ковер-самолет).

Краткое содержание мультфильма: Маленький котенок был не послушным. Ушел в лес гулять и чуть не погиб со своими новыми друзьями.

Используемые методы: беседа, просмотр мультфильма, игра в театр.

Ход.

1. Подготовка к восприятию, мотивация.

Воспитатель: Сегодня мы с вами отправимся в необычную, волшебную страну. А поможет нам в этом ковёр-самолёт. Садитесь скорее и, полетим. Мы полетим очень быстро, поэтому закройте глаза, чтобы они не слезились от ветра. Взлетаем! (включается фонограмма муз. произведения) Держитесь крепче друг за друга. Чувствуете, как быстро мы летим. Слышите? Птицы поют. Мы подлетаем. Приземляемся на поляне. Откройте глаза.

-Мы очутились с вами в необычной «Стране Ответственности».

2. Вступительная беседа, постановка проблемы.

Воспитатель: - Ребята, сегодня мы поговорим с вами об ответственности.

- Что такое ответственность?

- В течение дня каждый человек совершает много разных дел. Эти дела могут касаться только его одного, но очень часто они влияют и на других людей.

Сейчас мы с вами посмотрим мультфильм про непослушного котенка. Который, не знал, что такое ответственность и чуть не попал в беду.

3. Просмотр мультфильма, фрагмент мультфильма «Непослушный котенок» (2:15- 7:12)

(Дети садятся на стульчики, и смотрят мультфильм).

Гимнастика для глаз

«Стрекоза»

Вот такая стрекоза- как горошины глаза.

(Пальцами делают очки.)

Влево- вправо, назад- вперед-

(Глазами смотрят вправо- влево.)

Ну, совсем как вертолет.

(Круговые движения глаз)

Мы летаем высоко.

(Смотрят вверх.)

Мы летаем низко.

(Смотрят вниз.)

Мы летаем далеко.

(Смотрят вперед.)

Мы летаем близко.

(Смотрят вниз.)

4. Беседа по мультфильму.

Воспитатель: Как вел себя котенок?

Дети: Плохо, он не слушался хозяйку.

Воспитатель: Как поступили зайчонок, бельчонок и ежонок?

Дети: Плохо. Они бросили свои дела и без разрешения пошли гулять с котенком.

Воспитатель: Что же такое ответственность?

Дети: Поступать так, чтоб было хорошо себе самому и окружающим.

Воспитатель: Правильно. Человек поступает ответственно не из-за того, что боится наказания, а потому, что это может принести такой результат, который плохо повлияет на него самого и на других людей.

Физкультминутка.

Воспитатель: Ребята, выходите в круг и повторяйте за мной.

«Теремок»:

Стоит в поле теремок, теремок.

(Дети поднимают руки над головой. Кончики пальцев левой и правой руки соединяются – имитация «крыши».)

Он не низок, не высок, не высок.

(Приседают – «низок», встают – «высок».)

На двери висит замок, да замок.

(Сцепляют пальцы рук в «замок».)

Кто бы тот замок нам открыть помог?

(так сильно, чтобы пальцы покраснели.)

Слева зайка, справа мишка.

(Кивают головой один раз влево, один раз вправо.)

-Отодвиньте-ка задвижку!

(Тянут руки в разные стороны, но пальцы оставляют в замке – «крепкий замок».)

Слева ёжик, справа волк.

(Кивают головой один раз влево, один раз вправо.)

-Нажимайте на замок!

(Сильнее сжимают пальцы.)

Зайка, мишка, ёжик, волк

Открывают теремок, теремок.

(«Открывают замок» - разводят руки в разные стороны.)

5. Продуктивный вид деятельности – Играем в театр.

Воспитатель: Ребята, давайте превратимся в героев мультфильма? Хотите?

Дети: Да!

Воспитатель: Какую ситуацию из мультфильма вы бы хотели проиграть?

Ребенок: Котенок встретил зайчонка и позвал его гулять. Зайчонок согласился, хотя был занят важным делом, пошел гулять без разрешения мамы.

Воспитатель: Почему именно этот момент?

Ребенок: Нельзя уходить гулять без разрешения родителей.

Воспитатель: Все хотят проиграть именно эту ситуацию?

Ребенок: Мне понравилось, как зайчонок, ежонок, бельчонок и котенок залезли в коробку и поплыли по реке.

Воспитатель: Почему именно это момент?

Ребенок: Потому что мне бы тоже хотелось поплавать по реке.

Воспитатель: Все согласны, ребята?

Дети: Да!

Воспитатель: Какой вид театра вы хотите использовать?

Дети: Песочную анимацию.

Дети сами распределяют роли, по окончании театра дети по просьбе воспитателя оценивают друг друга. Педагог поощряет их за старания.

6. Подведение итогов, рефлексия.

Воспитатель: пора покинуть эту необычную, загадочную страну, которая как называется?

Дети: «Страна Обязанностей».

Воспитатель: Возвращаемся в наш любимый детский сад.

-Приглашаю вас на наш ковёр-самолёт. Все на месте? Держитесь крепче друг за друга! Не забудьте закрыть глаза. Полетели! (фонограмма муз.отрывка)

-Раз, два, три, четыре, пять – вот и дома вы опять.

-Наше путешествие закончилось.

-Что вам больше всего понравилось в нашем путешествии?

-Что не понравилось? Почему?

Сценарий встречи с элементами Мульт – театра «Сочувствие»

(воспитатель МАДОУ №48 Левашова Ю.С.)

Цель: формирование правильного представления о сочувствии: умение анализировать нравственные проблемы, умение сочувствовать.

Задачи:

- формировать правильное представление о сочувствии: анализировать нравственные проблемы, проявлять сочувствие к ситуации;

- развивать умение проявлять сочувствие, сопереживание к людям и животным;

- воспитывать сострадание, вежливое, доброе и уважительное отношение к людям;

- учить выразительно передавать характерные особенности героев сказки;

- развивать театральную деятельность.

Материалы: фрагмент мультфильма «Цветик - семицветик», Союз-Мультфильм 1948г, мультимедиа – оборудование, воздушный шар с письмом, разрезные картинки, атрибуты для постановки сценки.

Краткое содержание мультфильма: Девочке Жене достаётся волшебный цветок. Семь его лепестков — это семь желаний, которые она может исполнить. Девочка не сразу понимает, что она получила в свои руки, и первые

шесть её желаний пустые и бессмысленные. Только последним лепестком она совершает настоящий добрый поступок.

Используемые методы: беседа, просмотр мультфильма, игра в театр.

Предварительная работа: чтение сказки Валентина Катаева «Цветик - семицветик», беседа по содержанию сказки.

Ход.

1. Подготовка к восприятию, мотивация.

Воспитатель в костюме мультипликационного героя (Волшебницы) «встречает» детей у дверей:

Воспитатель: Станем рядышком, по кругу,
Скажем «Здравствуйте!» друг другу.
Нам здороваться ни лень:
Всем мы скажем «Добрый день!»;
Если каждый улыбнётся —
Утро доброе начнётся.
— ДОБРОЕ УТРО!

- Здравствуйте, ребята! Проходите, не стесняйтесь и не удивляйтесь! Вы не ошиблись дверью. За этой дверью вас ждёт волшебный мир мультипликации! Проходите, занимайте места в нашем небольшом, но уютном зале.

2. Вступительная беседа, постановка проблемы.

Воспитатель: Ребята, скажите, а вы узнали меня? Как моё имя и где меня можно встретить? Конечно, вы правы! А что вы знаете о моём характере, какая я? И ещё я просто обожаю совершать чудеса, помогать людям, попавшим в беду! Такая у меня натура. Стать волшебником может каждый, кто искренне этого желает и вас я сегодня немножко кое-чему научу.

3. Просмотр фрагмента мультфильма, «Цветик - семицветик» (13:52 – 19:24)

Ребята, я предлагаю вам посмотреть мультфильм о сострадании. Внимание на экран. Дети смотрят фрагмент мультфильма «Цветик - семицветик».

Гимнастика для глаз

ЦВЕТЫ

Наши алые цветы распускают лепестки (смотрим вверх)
Ветерок чуть дышит, лепестки колышет, (моргать быстро)
Наши алые цветы закрывают лепестки, (закрывать глаза)
Тихо засыпают, головой качают. (смотреть по сторонам)

4. Беседа по мультфильму.

- Кто главный герой сказки?
- Расскажите, как появился у Жени волшебный цветок?
- Как вы поняли, что старушка была доброй феей?
- Какой вам показалась Женя?

- Что вы можете о ней сказать? (добрая, рассеянная, невнимательная).
- Какие из желаний, которые загадала Женя, Вам показались пустяковыми, ненужными?
- Почему вы так решили?
- Какие желания показались важными?
- Какие слова она говорила, чтобы исполнилось желание?
- «Лети, лети лепесток через запад и восток, лишь коснёшься ты земли быть по- моему вели».

В группу влетает шарик.

Воспитатель: посмотрите, ребята, что это прилетело к нам в группу? (шарик). В нём лежит письмо, но что бы его достать нам надо его проткнуть.

Воспитатель вынимает письмо из шарика и читает:

- «Дорогие ребята, с моим цветиком случилась беда: Семицветик потерял силу волшебства. Но вы можете мне помочь и его расколдовать.»

Воспитатель: Поможем Жене? Для этого нам придётся выполнить задания.

Игровое упражнение «Зарядка для ума»

- Ребята, все картинки из сказки перепутались. Давайте расставим их по порядку и расскажем, что было сначала, а что потом:

- 1- Женя купила баранки, а собака их съела. Женя погналась за собакой и потерялась.
- 2- Женя встретила старушку, которая дала ей волшебный цветок.
- 3- Женя хотела поставить цветок в самую красивую вазочку и нечаянно разбила её.
- 4- Пошла Женя гулять. Увидела мальчишек, но они не взяли её играть
- 5- Женя отправилась на Северный полюс.
- 6- Женя захотела, чтобы все игрушки на свете были её.
- 7- На цветке остался один лепесток.
- 8- Женя встретила больного мальчика.
- 9- Женя потратила последний лепесток на доброе дело.

Физкультминутка.

Говорит цветку цветок:

Подними свой листок

(поднимают и опускают руки)

Выйди на дорожку,

Да притопни ножкой

(шаг на месте с высоко поднятыми коленями)

Да головой покачай-

Утром солнышко встречай

(вращение головой)

Стебель наклони слегка-

Вот зарядка для цветка!

(наклоны)

А теперь росой умойся,

Отряхнись и успокойся

(встряхивания кистями рук)

Наконец готовы все
День встречать во всей красе!
(дети проходят на свои рабочие места)
«Собери картинку»

Воспитатель: У вас на столе конверты. Откройте их. В сказке Женя разбила вазочку.

Лети, лети лепесток,
Через запад на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснёшься ты земли-
Быть, по-моему, вели!
Вели, чтобы все вазочки у детей стали целыми!
(дети собирают разрезную картинку)

«Что такое сочувствие?»

Воспитатель: Ребята, а какие люди и в каких ситуациях могут вызвать сочувствие у вас? Действительно, инвалиды, дедушки, бабушки – непременно нуждаются в нашем сочувствии.

- Ребята, должен ли человек сочувствовать животным?

5. Продуктивный вид деятельности – Играем в театр.

Воспитатель предлагает детям поиграть в театр, проиграть ситуацию из мультфильма, который они только что посмотрели и обсудили. Дети сами распределяют роли, берут необходимые атрибуты в музыкально – театральном центре. Баранки, вазу, халат и домашние тапочки для мамы, костюм собаки, книгу, цветок. Театральная деятельность детей может быть дополнена музыкальным сопровождением. По окончании театра дети по просьбе воспитателя оценивают друг друга. Педагог поощряет их за старания.

6. Подведение итогов, рефлексия.

- Мне очень понравилось, как вы сегодня занимались! Вы были настойчивыми, внимательными и поэтому вам удалось всё.

Воспитатель: Ребята, как вы считаете, нам удалось расколдовать цветок?

- Вы сумели справиться со всеми заданиями.

- Какое задание оказалось самым сложным?

- Дети, а если бы у вас была волшебная палочка или цветок, который мог бы исполнять любое ваше желание, то какие бы вы желания загадали? (ответы детей).

- Давайте ощутим тепло друг друга, возьмёмся за руки и тогда, цепочка тепла и добра солнечного света передастся друг другу. В ваших сердцах останется много добра. Пусть оно останется с вами навсегда.

**Сценарий встречи с элементами мульт-театра
« Сочувствие»**

(воспитатель МАДОУ №48 Ковальчук К.В.)

Цель: формирование у дошкольников умение проявлять сочувствие, сопереживание к другим и готовности прийти на помощь любому.

Задачи:

- формировать правильное представление о сочувствии: анализировать нравственные проблемы, проявлять сочувствие к ситуации;
- развивать умение проявлять сочувствие, сопереживание к людям и животным;
- воспитывать сострадание, вежливое, доброе и уважительное отношение к людям;
- учить выразительно передавать характерные особенности героев сказки;
- развивать театральную деятельность.

Материалы: проектор, мультфильм "Грибок-Теремок" 1958г. "Союзмультфильм", рисованный, 10 мин. 16 сек. Маски-шапочки героев мультфильма, муляж грибов маленьких и большого.

Краткое содержание мультфильма: Застигнутые в лесу грозой Муравей, Бабочка, Мышка и Воробей находят убежище от дождя под грибом, который под дождем подрастает...

Используемые методы: беседа, просмотр мультфильма, метод мульт-театра.

Ход.

1.Подготовка к восприятию, мотивация.

Воспитатель: Дорогие ребята, очень рада вас всех видеть. Но сначала давайте поздороваемся. Улыбнемся и скажем друг другу «привет». Сегодня мы с вами отправимся в сказочный осенний лес. А что вырастает осенью в лесу после дождя? Правильно, грибы! Друзья, я приглашаю вас в лес, в царство грибов. Чтобы попасть туда, вам нужно произнести волшебную чистоговорку (Произносит вместе с детьми)

Ес-ес-ес- мы идем в лес.

Су-су-су- тихо осенью в лесу.

Ес-ес-ес- опустел осенний лес.

Су-су-су- грибы берем в лесу.

Ес-ес-ес- листву роняет лес.

Стве-стве-стве- грибы спрятались в листве.

2.Вступительная беседа, постановка проблемы.

- Ну вот мы и в волшебном лесу. Сколько на полянке маленьких грибочков . Ребята , а вы знаете, что грибы могут превращаться из маленьких в больших? Не верите? Ну что ж, я приглашаю вас посмотреть интересный мультфильм . который называется «Грибок- Теремок» и вы сами увидите, как маленький грибок стал большим. Внимание на экран:

3. Просмотр мультфильма «Грибок- Теремок». (00: 42-10:10)

Гимнастика для глаз «Дождик»

Дождик, дождик, пуще лей. (Смотрят вверх.)

Капель, капель не жалей. (Смотрят вниз).

Только нас не замочи. (Делают круговые движения глазами.)

Зря в окошко не стучи. (Зажмурить глаза и открыть)

4. Беседа по мультфильму.

Обсуждение мультфильма «Грибок-Теремок»

- Понравился ли вам м/ф?

- Какие он вызвал у вас чувства?

- Кто главные герои этого мультфильма?

- Кто из героев понравился больше всех?

- Какой момент больше всего запомнился?

- Какие события происходили с героями мультфильма?

- Вспомните, с чего начиналась эта сказка. Что случилось с муравьем?

- Кто попросился к муравью под грибок?

- Чему учит этот мультфильм?

- Какие поступки совершают герои мультфильма?

- Как так получилось, что сначала под грибом и одному тесно было, а потом всем пятерым место нашлось?

- Скажите, ребята, почему мультфильм называется «Грибок- теремок»?

- Как бы вы поступили на месте героя мультфильма?

- Как вы сами относитесь к насекомым, птицам?

- Что помогло героям сказки?

- Правильно ребята, ведь только дружба, доброта, сплоченность, отзывчивость, взаимовыручка, забота о других и готовность прийти на помощь любому, кто попал в беду.

Физминутка

Воспитатель: Давайте с вами немного погуляем по лесу и поищем грибочки.

А теперь давайте возьмём корзинки с лукошками и пойдём собирать грибы в лес. (Читает стихотворение вместе с детьми и выполняют движения по тексту)

Мы идем дорожками, узкими тропинками.

Мы идем с лукошками, мы идем с корзинками.

Золотым осенним днем за грибами в лес идем.

Крепкий подберезовик вырос под березою.

Красный подосиновик вылез под осиною.

Золотым осенним днем мы грибы в лесу берем.

С полными лукошками, с полными корзинками.

Мы идем дорожками, мы идем тропинками.

Золотым осенним днем мы грибы домой несем.

5. Продуктивный вид деятельности – Играем в театр.

-Ребята, а вы хотите побывать в театре и стать настоящими актерами? Тогда мы с вами поиграем в театр. У меня для вас, друзья, есть маски героев мультлика «Грибок- Теремок». Но чтобы ее получить, вам необходимо отгадать загадки. Кто угадает, тот маску получает. Итак, слушаем внимательно:

1. Кто они? Откуда? Чьи? Льются черные ручьи.

Дружно маленькие точки строят дом себе на кочке. (*Муравьи*)

2. Шевелились у цветка все четыре лепестка.

Я сорвать его хотел, он вспорхнул и улетел. (*Бабочка*)

3. Маленький мальчишка в сером ярячишке.

По дворам шныряет, крохи собирает. (*Воробей*)

4. Зимой беленький, а летом-серенький.

Никого не обижает, а сам всех боится. (*Зайчик*)

5. Маленький рост, длинный хвост.

Серая шубка, острые зубки. (*Мышка*)

6. Хитрая плутовка, рыжая головка.

Пушистый хвост- краса. Кто это?... (*Лиса*)

7. Когда дождик капает, она в болоте квакает.

Кто эта квакушка? Зеленая... (*Лягушка*)

8. Землю пробуравил, корешок оставил.

Сам на свет явился, шапочкой прикрылся. (*Грибок*)

-Теперь все маски получили, и пришла пора обыграть эту сказку В.Сутеева «Грибок- Теремок». –Ребята, вам нужно закончить предложения и показать действия своих героев мимикой, жестами и эмоциями.

(ДЕТИ-АКТЕРЫ ВСЕ В МАСКАХ)

Муравей: Как- то раз застал муравья сильный... (дождь). Добежал муравей до грибочка и ... (спрятался).

Бабочка: Ползет к грибу мокрая... (бабочка).

Мышка: Пустите меня под грибок. Вода с меня ручьем... (льется).

Воробей: мимо гриба воробей скачет и ... (плачет).

Заяц: Спрячьте,- кричит, - спасите, за мной лиса... (гонится)!

Лиса: Зайца не видали? Не тут ли он... (спрятался)?

Лягушка: Эх вы! А гриб-то... (вырос)!

Все участники сценки водят хоровод вокруг ребенка, в маске гриба.

6. Подведение итогов, рефлексия.

-Чем вам запомнилась наша сегодняшняя встреча?

-Что вам понравилось? Почему?

-Что нового вы сегодня узнали?

-Что учились мы сами делать сегодня?

-Что помогло героям мультфильма быть вместе?

-Запомните пословицы, которые подходят по смыслу к нашей сказке.

-«В тесноте, да не в обиде».

-«Вместе жить- все делить».

-«Милости прошу к нашему шалашу».

- А какие еще сказки подходят к этим пословицам? («Теремок», «Рукавичка», «Зимовье зверей».)
- Ребята, я уверена, что вы будете воспитывать в себе доброту, умение сопереживать, ответственно относиться к объектам живой природы и выручать друг друга в трудной ситуации.
- Дорогие мои друзья, я уверена, что вы будете всегда проявлять сочувствие, сопереживание к другим. Воспитывайте в себе чувство заботы по отношению к окружающим. Прививайте другим и показывайте пример в чувстве дружбы, доброты, отзывчивости, готовности прийти на помощь любому. До новых встреч, друзья!

Сценарий встречи с элементами Мульт - театра «Сочувствие – верный друг Добра»

(старший воспитатель МАДОУ №48 Колодченко А.А.)

Цель: формирование у воспитанников представлений о сочувствии, развитие нравственных качеств личности.

Задачи:

- формировать правильное представление о сочувствии: анализировать нравственные проблемы, проявлять сочувствие к ситуации;
- развивать умение проявлять сочувствие, сопереживание к людям и животным;
- воспитывать сострадание, вежливое, доброе и уважительное отношение к людям;
- учить выразительно передавать характерные особенности героев сказки;
- развивать театральную деятельность.

Материал: карточки с изображением людей и животных, выражающих настроение (*радость, грусть, удивление, испуг*); мультфильм «Золушка» 1979, СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ, 17:10 мин; кукольный театр «Золушка» (персонажи мультфильма).

Краткое содержание мультфильма: «Золушка» – поучительная сказка о доброй, красивой Золушке, которая, несмотря на происки злой мачехи и сестер, оказалась на королевском балу, завоевала сердце принца и стала его женой. Папа Золушки женился второй раз на женщине с двумя девочками. Они не полюбили Золушку, взваливали на неё кучу работы по дому. Король объявил бал, и все на него поехали. Мачеха не хотела отпускать Золушку на бал, но крестная заколдовала девушке платье, туфли, карету, лошадей и пажей. На балу Золушка повстречала принца и потеряла башмачок. Принц нашел возлюбленную, и они поженились.

Используемые методы: беседа, игра «Азбука настроения», стоп-кадр, гимнастика для глаз, физминутка, игра в театр.

Ход:

1. Подготовка к восприятию, мотивация.

Воспитатель: Каждому из вас я дарю «здравствуй». Вы поздоровались и одновременно улыбнулись. Какое у вас настроение после этого? (*Ответы детей.*)

Воспитатель: У каждого человека бывают разные настроения. Назовите настроения, какие вы знаете.

Дети: *Грусть, радость, испуг, злость, внимание, удивление.*

Воспитатель:

Бывают чувства у зверей,
У рыбок, птичек и людей.
Влияет, без сомнения,
На нас всех настроение.
Кто веселится?
Кто грустит?
Кто испугался?
Кто сердит?
Рассеет без сомнения «Азбука настроения».

2. Вступительная беседа, постановка проблемы.

Игровое упражнение «Азбука настроения»

Каждому ребенку даются карточки с изображением людей и животных, выражающих настроение (*радость, грусть, удивление, испуг*). Воспитатель просит показать картинки всех веселых людей и зверей, потом всех недовольных и т. д. Затем предлагает детям изобразить на своем лице сходное настроение.

Воспитатель: Что вы чувствуете, когда слышите плач человека или плач животного? (*Ответы детей.*)

Воспитатель: Значит, вы сочувствовали плачущему человеку. Сочувствовать – значит чувствовать, как другому человеку больно, грустно, плохо. Сочувствовать – чувствовать настроение другого.

Воспитатель: Когда не стыдно плакать?

Дети. *Когда больно, кого-то жалко, обидно.*

Воспитатель: Когда стыдно плакать?

Дети: *Когда можно потерпеть. Громко плакать, требуя что – то.*

Воспитатель: Наверное, с вами такое случалось – поранил палец или расшиб коленку, мама йодом мажет, а тебе больно и страшно щиплет! Ты морщится, кричишь: «Ой! Ой!» Но если в это время посмотришь на маму, то увидишь, что она тоже очень переживает и так же морщится. Как будто это ее мажут йодом. Она утешает, уговаривает потерпеть, в общем, тебе сочувствует! **Ни одно Доброе Дело не обходится без Сочувствия.**

3. Просмотр мультфильма с использованием стоп-кадра, фрагмент мультфильма «Золушка».

(1:14-5:18) На экране фрагмент из мультфильма «Золушка». Отец Золушки женится на злой женщине с двумя дочерьми. Жена и сводные сестры плохо относятся к Золушке и не пускают на бал.

Стоп – кадр.

Беседа по мультфильму.

- О чем этот мультфильм?
- Кто главные герои мультфильма?
- Какие события происходили с героями мультфильма?
- Какие чувства ты испытывал в процессе просмотра мультфильма?
- Кого вам жалко, кому сочувствуете?
- Какими чертами характера обладает Золушка? (*добрая, отзывчивая, милая, трудолюбивая, заботливая, старательная, бескорыстная, кроткая, ласковая*)
- Какой была мачеха в сказке? (*сварливая, высокомерная, бессердечная гордаячка*)
- Что вы можете сказать о сестрах Золушки? (*ленивые, заносчивые злюки, очень похожие на свою матушку и лицом, и умом, и характером*)
- Куда мечтала попасть Золушка?
- А вам интересно, что же было дальше? Тогда внимание на экран.

Продолжается просмотр мультфильма.

(7:17- 9:00) Фея-крёстная помогает Золушке попасть на бал.

Гимнастика для глаз

Глазкам нужно отдохнуть

(Ребята закрывают глаза)

Нужно глубоко вздохнуть.

(Глубокий вдох. Глаза все так же закрыты)

Глаза по кругу побегут.

(Глаза открыты. Движение зрачком по кругу по часовой и против часовой стрелки)

Много-много раз моргнут

(Частое моргание глазами)

Глазкам стало хорошо.

(Легкое касание кончиками пальцев закрытых глаз)

Увидят мои глазки все!

(Глаза распахнуты. На лице широкая улыбка)

4. Беседа по мультфильму.

- Вам понравился этот мультфильм?
- Что вам понравилось?
- Какая главная мысль в этом мультфильме?
- Чему учит этот мультфильм?
- Какие поступки совершают герои мультфильма?
- Добрая фея посочувствовала Золушке. Она видела, как плохо живет бедняге у мачехи, и терпеть это дальше у нее не было сил! Устроила Золушке праздник и, конечно, радовалась ее счастью!
- Хотел ли ты быть похожим на героев мультфильмов?
- Происходили подобные ситуации с тобой?

- Как бы вы поступили на месте героя мультфильма?
- Ребята, вы хотели бы побывать в сказке? Почувствовать себя героями сказки?
- А как это можно сейчас сделать? (*стать актерами театра и разыграть сказку*)

Физминутка

Сказка даст нам отдохнуть,
 Отдохнем – и снова в путь.
 Давным-давно жил царь Горох
 И делал каждый день зарядку.
 Он головой крутил-вертел
 И танцевал вприсядку.
 Плечами уши доставал
 И сильно прогибался,
 Он руки к небу поднимал,
 За солнышко хватался.
 Дала нам сказка отдохнуть.
 Отдохнули? Снова в путь.

5. Продуктивный вид деятельности – Играем в театр.

Воспитатель предлагает детям поиграть в театр, проиграть ситуацию из мультфильма который они только что посмотрели и обсудили. Воспитатель предлагает с помощью кукольного театра в импровизированной форме разыграть эпизод мультфильма «Золушка» Распределяются роли. Детям предлагается выбрать героя мультфильма, вспомнить последовательность действий. Воспитатель обращает внимание ребенка на особенности выбранного персонажа, и дети проигрывают фрагмент мультфильма. По окончании театра дети по просьбе воспитателя оценивают друг друга. Педагог поощряет их за старания.

6. Подведение итогов, рефлексия.

Воспитатель: Наша встреча подошла к концу.

- Вам понравилось играть в театр?
- Чем вам запомнилась наша сегодняшняя встреча?
- Что вам понравилось? Почему?
- Что научились делать?
- Что расскажете дома?
- Как эти знания и умения вы будете применять в своей жизни?

Воспитатель: Теперь вы знаете, что в нашей власти делать Добро. Конечно, побеждать Добру не всегда легко, но у него есть много Друзей. С главными из них вы сегодня познакомились: это - Сочувствие. **Желаю вам, станете настоящими людьми Добра, проявлять сочувствие всем окружающим!**

Сценарий встречи с элементами Мульт - театра

«Лень»

(воспитатель МАДОУ №48 Ковальчук К.В.)

Цель: показать отрицательное воздействие безделья и лени на формирование человека

Задачи:

- показать отрицательное воздействие безделья и лени на формирование человека;
- воспитывать нравственные качества к положительному отношению к труду на примере героев мультфильмов;
- развивать в детях негативное отношение к лени;
- учить выразительно передавать характерные особенности героев сказки;
- развивать театральную деятельность.

Материалы: компьютер, проектор, экран, ширма, лампа, силуэты, мультфильм «Нехочуха», 1986г, СССР, режиссёр Юрий Бутырин, длительность 00:09:00 мин.

Краткое содержание мультфильма: История про ленивого мальчика, который попал в страну Нехочухию, увидел, что будет, если ничего не хотеть и перестал лениться. Главный герой быстро деградирует, но к концу мультфильма понимает, куда ведет эта дорожка. И, к счастью, успевает вовремя с нее соскочить.

Используемые методы: беседа, просмотр мультфильма, игра в театр.

Ход.

1. Подготовка к восприятию, мотивация.

Воспитатель: «Здравствуйте, ребята. Послушайте стихотворение о лени:

Мне лень... Проснуться. Встать.
Умыться. Убрать постель. На стол накрыть.
Мне лень... хочу в кровать!
Забиться! Нет! Не пойду!
Не буду! Лень! Лень!
В подушку головой зарыться
И провести так целый день.

Воспитатель: Есть среди вас ленивые? Молодцы! Если кто-то хоть раз сказал: «Да», то срочно постарайтесь избавиться от этого плохого качества.

- У нас сегодня будет настоящее сражение. Угадайте с кем или с чем? (*Ответы детей*) Мы будем сражаться с нашей ленью. Вы все её принесли из дома? Может быть, она у вас в карманах или игрушках прячется? (*Ответы детей*)

- Лень прячется в нас самих. А как можно победить без оружия? (*Ответы детей*) Её можно победить хорошими делами.

2. Вступительная беседа, постановка проблемы.

Воспитатель: **Трудолюбивый человек**, это какой человек? (*Тот, кто любит трудиться*) А ленивый? (*Тот, кто не любит трудиться, ничего не делает*) А как вы считаете вы ленивые или **трудолюбивые**? (*Ответы детей*)

Воспитатель: давайте попробуем вспомнить пословицы и поговорки о труде.

- Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.

- Всякая работа мастера хвалит.

- Глаза страшатся, а руки делают.

- Делу — время, потехе — час.

Воспитатель: Трудолюбивый человек всюду нужен, он востребован, он нигде не пропадет.

3. Просмотр фрагмента мультфильма, методом стоп – кадр «Нехочуха» (0:09-1:30)

(Дети садятся на стульчики, и смотрят мультфильм).

- Ребята, я предлагаю вам посмотреть мультфильм про маленького мальчика. И узнать, что с ним произошло. Внимание на экран.

4. Беседа по мультфильму.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, это интересный мультфильм?

Воспитатель: Кто главный герой мультфильма?

Дети: История про ленивого мальчика, который попал в страну Нехочухию.

Воспитатель: Как вы думаете, мальчик помогает своей бабушке? Почему вы так решили?

Дети: Нет не помогает.

Воспитатель: Что мальчик сказал бабушке на её просьбы?

Дети: Не хочу, не буду.

Просмотр фрагмента мультфильма, методом стоп – кадр «Нехочуха» (1:30 – 5:54)

Гимнастика для глаз

«Тренировка».

Раз – налево, два – направо,

Три – наверх, четыре — вниз.

А теперь по кругу смотрим,

Чтобы лучше видеть мир.

Взгляд направим ближе, дальше,

Тренируя мышцу глаз.

Видеть скоро будем лучше,

Убедитесь вы сейчас!

Воспитатель: Что с собой представляет лень?

Дети: Правильно, в безделье, нежелании трудиться, в праздности, в желании поспать сверх меры и полежать подольше.

Воспитатель: К чему может привести лень?

Дети: Лень может привести к скуке, плохому самочувствию, деградации.

Воспитатель: Как можно назвать человека, который постоянно ленится?

Дети: Лентяй, лодырь.

Воспитатель: Нравилось ли мальчику пребывать в стране Нехочухии?

Дети: Да. Робот кормил его сладостями, поил лимонадом, развлекал.

Воспитатель: В какой момент мальчик понял, что лениться плохо?

Просмотр фрагмента мультфильма, методом стоп – кадр «Нехочуха» (5:54 – 8:43)

Дети: Когда мальчик не хотел ничего делать, а только лениться и развлекаться, то интерес к жизни начинал быстро падать.

Воспитатель: Кого встретил мальчик в комнате смеха?

Дети: В комнате смеха мальчик встретил Великого Нехочуха, образ которого был страшный и ужасный.

Физкультминутка «Дирижер».

Воспитатель: А сейчас давайте немного отдохнем. Готовы? (Да).

Не будем лентяями, будем бодрыми, сделаем зарядку.

Встаньте.

Кто жить умеет по часам и ценит каждый час,

Того не надо по утрам будить по десять раз.

И он не станет говорить, что лень ему вставать,

Зарядку делать, руки мыть и застилать кровать.

Успеет он одеться в срок, умыться и поесть.

Воспитатель: Какие пословицы и поговорки о лени и борьбе с ней вы знаете?

- Без труда не вынешь и рыбку из пруда.
- Будешь лениться - узнаешь голод.
- Доплясались, что без дела остались.
- И поедим, и спляшем, только пашни не напашем.
- Как постелешь, так и поспишь.
- Лежа на меже - урожай не ожидай.

Советы трудолюбивых людей:

- Ложиться и вставать в одно и то же время.
- Утренняя гимнастика заряжает энергией на весь день.
- Чашечка чая придаст бодрости и активности.
- Не забывайте про хорошее настроение, улыбайтесь почаще.
- Помогайте родителям в домашних делах.

5. Продуктивный вид деятельности – Играем в театр.

Воспитатель предлагает детям поиграть в теневой театр, проиграть ситуацию из мультфильма, который они только что посмотрели и обсудили. Представление показывают с помощью кукол. Каждый ребенок выбирает себе силуэт. Воспитатель с ребенком заходят за ширму и действуют силуэтами, по окончании театра дети по просьбе воспитателя оценивают друг друга. Педагог поощряет их за старания.

6. Подведение итогов, рефлексия.

Воспитатель: Завершим нашу встречу стихотворением:

Если ты хочешь чего-то добиться,
То надо много будет трудиться!
Лени сейчас же войну объявляй,
И как можно скорей её побеждай.
-Спасибо, ребята!

Сценарий встречи с элементами Мульт - театра *«Лень»*

(воспитатель МАДОУ №48 Бережецкая Н.С.)

Цель: формирование у ребенка отрицательного отношение к лени, как бороться с ленью.

Задачи:

- показать отрицательное воздействие безделья и лени на формирование человека;
- воспитывать нравственные качества к положительному отношению к труду на примере героев мультфильмов;
- развивать в детях негативное отношение к лени;
- учить выразительно передавать характерные особенности героев сказки;
- развивать театральную деятельность.

Материалы: Проектор, мультфильм «Лунтик и его друзья » 288 серия «Ленивый жучок» .Россия 2010г.Длительность 00:04:28 мин

Краткое содержание мультфильма: Лунтика пригласили присмотреть за жучками. Все жучки были рады что проводят время с Лунтиком и с радостью выполняют все его просьбы ,моют за собой тарелочки учатся самостоятельно завязывать шнурочки на ботиночках, но один жучок не чего не хочет делать сам и просит помощи у Лунтика. Но когда жучок из за своей лени попадает в неприятную ситуацию , он понимает что лениться очень плохо.

Используемые методы: беседа, просмотр мультфильма, игра в театр.

Ход.

1.Подготовка к восприятию, мотивация.

Воспитатель: Станем рядышком, по кругу,
Скажем "Здравствуйте! " друг другу.
Нам здороваться ни лень:
Всем "Привет! " и "Добрый день! ";
Если каждый улыбнётся –
Утро доброе начнётся.
– ДОБРОЕ УТРО!

2. Вступительная беседа, постановка проблемы.

Воспитатель: Я предлагаю начать наше занятие с замечательного стихотворения

Утром Коленка проснулся.

Потянулся, повернулся,
Осмотрелся, лег опять,
Очень лень ему вставать.
«Ты лежишь уже полдня
Говорит ему сестра
Если будешь так лениться,
Как же сможешь ты учиться?
Можно в жизни все проспять
И друзей всех потерять.
Не заметишь, как пройдет
День, неделя, месяц, год!»

Беседа по содержанию стихотворения

Воспитатель: Как называют человека, который все время ленится, ничего не хочет делать?

Дети: Ленивый, лентяй

Воспитатель: Подумайте, как пройдёт день у ленивого человека?

Дети : он целый день не будет ничего делать , и с ним не произойдет ничего интересного.

Воспитатель: давайте узнаем, каким был герой из мультика , и почему он всегда попадал в нелепые и смешные ситуации.

3. Просмотр мультфильма «Лунтик и его друзья» Ленивый Жучок (00:15-04:20)

(Дети садятся на стульчики, и смотрят мультфильм).

Гимнастика для глаз

«Мотылёк»

Вот летает мотылёк,
Крылышками порх! порх!
Быстро и легко моргать глазами.
Он летит на огонёк.
Остановиться, посмотреть на ближнюю точку – «огонёк».
Поскорей улетай, свои крылышки спасай!
Моргать глазами быстрее.
Улетел...
Посмотреть на дальнюю точку вслед улетающему мотыльку.

4. Беседа по мультфильму.

Воспитатель: какое поручение Лунтика нужно было выполнить жучкам , чтобы после завтрака пойти на прогулку ?

Дети: Жучкам нужно было убрать со стола и вымыть свои тарелки.

Воспитатель: все ли жучки отправились мыть тарелки

Дети: Нет, один жучок сказал, что он не умеет и учить его не нужно потому что ему лень. ?

Воспитатель: Помог ли Лунтик жучку помыть тарелку?

Дети: Да, помог.

Воспитатель: После дождя остались большие лужи , и чтобы выйти на улицу жучкам нужно было надеть и завязать себе сапожки , все ли жучки смогли то сделать?

Дети: нет, один жучок сказал , что ему лень.

Воспитатель: а что еще поленился сделать жучок?

Дети: Взять игрушку на улицу и поднять стул , который уронил.

Воспитатель: как же пострадал жучок от своей лени?

Дети: он споткнулся об стул, который не поднял , потом не завязал шнурок, и из за него упал в речку , и чуть не утонул

Воспитатель: понял ли жучок что лениться это плохо

Дети: да, он перестал лениться и с тех пор все выполнял сам.

Воспитатель: Народ сложил много пословиц и поговорок о лени . Давайте вспомним какие пословицы вы знаете?

- У лентяя Федорки всегда отговорки.

- Труд человека кормит, а лень портит

- У лодыря что ни день, то лень.

Воспитатель: Объясните, что значит эта пословица?

Дети дают толкование данной пословицы.

5. Продуктивный вид деятельности – Играем в театр.

Воспитатель предлагает детям поиграть в театр, проиграть ситуацию из мультфильма, который они только что посмотрели и обсудили. Дети сами распределяют роли, по окончанию театра дети по просьбе воспитателя оценивают друг друга. Педагог поощряет их за старания.

Можно предложить детям обыграть следующие ситуации.

1. Вупсень и Пупсень захотели поесть свежей травы , но им было лень идти далеко в лес , и тогда они решили поесть очень красивые цветы , которые росли под окном у Миллы ,но один из тих цветов оказался очень горьким.

2. Кузя , Лунтик и их друдья пошли на озеро строить замки из песка , каждый взял для себя лопатку и ведро , только Кузя решил ничего с собой не брать , так как ему было лень , что то нести. Когда все принялись за дело Кузя понял , что он не может играть с друзьями ,и просто сидел наблюдал за постройкой замка .

6. Подведение итогов, рефлексия.

Воспитатель: Ребята, вам понравилась наша встреча сегодня? Теперь вы знаете, что такое лень, что не стоит не стоит лениться, так как лень несет за собой много неприятных последствий.

- Я рада за вас, мои маленькие друзья, ведь сегодня вы многое узнали . Теперь я думаю, что ваша Лень, будет вас избегать и не часто вас навещать.

- Молодцы, ребята! Спасибо. До новых встреч, друзья!

Сценарий встречи с элементами Мульт - театра

«Лень»

(старший воспитатель МАДОУ №48 Колодченко А.А.)

Цель: формировать у детей негативное отношение к лени, побуждать и формировать желание трудиться; показать разрушительную силу лени на примере мультфильма.

Задачи:

- показать отрицательное воздействие безделья и лени на формирование человека;
- воспитывать нравственные качества к положительному отношению к труду на примере героев мультфильмов;
- развивать в детях негативное отношение к лени;
- учить выразительно передавать характерные особенности героев сказки;
- развивать театральную деятельность.

Материалы: мультимедиа – оборудование, мультфильм «Сказка про лень», Союзмультфильм, 1976, СССР, Режиссёр Юрий Прытков, Длительность 8:43.

Краткое содержание мультфильма: мультфильм о том, как лень по белому свету ходит и о том, что не все привычки стоит подбирать. В нем объясняется, что бывает если пустить лень к себе в дом.

Используемые методы: беседа, просмотр мультфильма, игра в театр.

Ход:

1. Подготовка к восприятию, мотивация.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Я предлагаю начать наше занятие с замечательной, всем известной песенки про Антошку (сл. Энтина, муз. М. Шаинского).

Антошка, Антошка! Пойдем копать картошку.
Антошка, Антошка! Пойдем копать картошку.
Тили-тили, трали-вали,
Это мы не проходили, Это нам не задавали.
Парам-пам-пам. Парам-пам-пам.
Антошка, Антошка! Готовь к обеду ложку.
Антошка, Антошка! Готовь к обеду ложку.
Тили-тили, трали-вали,
Это, братцы, мне по силе, Откажусь теперь едва ли.
Парам-пам-пам.

2. Вступительная беседа, постановка проблемы.

- Ребята, как вы думаете, почему Антошка не хочет копать картошку?
- Как называют человека, который не хочет и не любит трудиться? (Ответы детей).

3. Просмотр мультфильма «Сказка про лень» (с 0:38 по 2:41)

(Дети садятся на стульчики, и смотрят мультфильм).

На середине мультфильма воспитатель останавливает просмотр (с 0:38 по 2:41) и задает вопросы детям:

Воспитатель: Кто и где продавал мешочек с ленью?

Дети: Сначала ее на базаре продает сонный тюлень.

Воспитатель: Кто купил у него мешочек с ленью?

Дети: Пингвин.

Воспитатель: И что с ним произошло?

Дети: Он перестал делать дела и спал на кровати.

Продолжение просмотра мультфильма (с 2:41 по 8:38).

Гимнастика для глаз.

Посмотри на кончик носа

И в «межбровье» посмотри.

Круг, квадрат и треугольник

По три раза повтори.

Глазки закрываем,

Медленно вдыхаем.

А на выдохе опять

Глазки заставляй моргать.

А сейчас расслабились

На места отправились.

4. Беседа по мультфильму.

Воспитатель: Что же дальше происходит с мешочком? Назовите понятие, противоположное по смыслу понятию «лень».

Дети: Его дарят и продают бесплатно, а потом выкидывают.

Воспитатель: Поэтому нельзя лениться. Как называют человека, который все время ленится, ничего не хочет делать?

Дети: Ленивый, лентяй.

Воспитатель: А вы дети часто ленитесь? А родителям частот помогаете?

Дети: Высказывают мнения.

Воспитатель: Я предлагаю немного отдохнуть.

Физкультминутка.

«Прочь усталость, лень и скука»

Мы к плечам прижали руки, начинаем их вращать.

Прочь усталость, лень и скука,

Будем мышцы разминать.

(руки к плечам, вращение вперед и назад)

А теперь покрутим шей, это мы легко сумеем.

Как упрямые все дети, скажем: нет на все на свете.
(вращение головой)

А теперь мы приседаем и колени разминаем.

Ноги до конца сгибать, раз, два, три, четыре, пять.
(приседания)

Напоследок пошагаем, выше ноги поднимаем!(ходьба на месте).

4.Продуктивный вид деятельности – Играем в театр.

Воспитатель предлагает детям поиграть в театр, проиграть ситуацию из мультфильма, который они только что посмотрели и обсудили. Дети сами распределяют роли.

Воспитатель: Почему каждый из детей выбрал именно эту роль? Почему именно эту сценку из мультфильма дети хотят обыграть? (Ответы детей)

По окончанию театра дети по просьбе воспитателя оценивают друг друга. Педагог поощряет их за старания.

Воспитатель: Ребята, а какие Вы знаете мультфильмы о лени.

Дети: «Стрекоза и муравей», «Лень учиться», «Маша больше не лентяйка».

6.Подведение итогов, рефлексия.

Воспитатель: Ребята, какой мультфильм мы посмотрели? Кто главный герой в мультфильме? Что Вам в мультфильме понравилось больше всего? (Ответы детей).

Воспитатель, вместе с детьми встают в круг, держатся за руки.

Воспитатель:

Сам от лени этой в шоке!
Лень читать, учить уроки.
Лень с собакой прогуляться,
За работу лень мне взяться.
Огород мне лень копать.
Только кушать бы да спать.
Но сказала мама строго:
"Что-то ты ленишься много!
Посиди голодный день.
Проучи свою ты лень!
Пей сегодня только чай,
Телевизор не включай!"
И, поверьте, лучше стало...
Лень моя тотчас пропала!

Воспитатель: Ребята, давайте, не будем лениться. Ведь лень - мешает человеку совершать добрые дела.

Сценарий встречи с элементами Мульт - театра

«Ох и Ах»

(воспитатель МАДОУ №48 Бережецкая Н.С.)

Цель: воспитывать в детях умения быть трудолюбивыми, добрыми, честными.

Задачи:

- воспитывать в детях умения быть трудолюбивыми, добрыми, честными;

- воспитывать нравственные качества личности: честность, трудолюбие, не лентяйничать;
- способствовать формированию у детей представлений о личностных качествах главных героев мультфильма;
- учить доброжелательному общению друг с другом и со взрослыми;
- учить выразительно передавать характерные особенности героев сказки;
- развивать театральную деятельность.

Материалы: мультфильм "Ох и Ах", Союзмультфильм, 1975г.

Краткое содержание мультфильма: В одном городке жили маленькие человечки Ох и Ах. Ах был трудолюбивый, веселый, а Ах-плаксивый лентяй. Однажды ох так сильно заболел от своей лени, что все жители вместе с Ахом пришли к нему домой и увидели, что весь дом был грязный, не убраный и Ох тоже такой же. Тогда друзья убрали дом, подстригли, умыли Оха. И он стал бодрым, веселым, улыбчивым.

Используемые методы: наглядные: показ мультфильма; словесные: беседа, вопросы; гимнастика для глаз; практические: игра «Наведи порядок».

Ход.

1. Подготовка к восприятию, мотивация.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята, сегодня к нам пришел Мурзилка и опять приглашает нас в гости в свою страну «Страну Мультфильмов». Вы хотите?

Дети: да.

2. Вступительная беседа, постановка проблемы.

Воспитатель: Чтобы нам попасть в страну Мурзилки, нужно отгадать загадку:

Кто за печкою живет,
Дом хранит от бед, невзгод,
Но бывает злым порой? -
Существо то ...

Воспитатель: Ребята, посмотрите, кто-то вышел нас встречать, вы догадались, кто это? (появляется игрушечный персонаж-домовенок Кузя)

Дети: старичок.

Воспитатель: Это домовенок Кузя. Он хочет у вас спросить, а вы убираетесь в своей комнате? Нужно ли это делать?

Дети: Да. (ответы детей)

Воспитатель: Молодцы (говорит Кузя). А вот у Кузи, ребята, есть два друга-один-трудолюбивый, а другой-лентяй. Хотите посмотреть о них историю?

Дети: да.

Воспитатель: тогда садитесь поудобнее и смотрите. (на экране появляется мультфильм «Ах и Ох».

3. Просмотр мультфильма, фрагмент мультфильма «Ох и Ах»

(Дети садятся на стульчики, и смотрят мультфильм).

(0:58-5:57) **стоп-кадр:**

Воспитатель: посмотрите, ребята, Ах обрадовался дождику, а как повел себя, Ох. Как вы думаете?

Ответы детей.

Воспитатель: а хотите посмотреть, что произошло дальше?

(7:17-8:42) продолжение мультфильма

4. Беседа по мультфильму.

Гимнастика для глаз

«Чудеса»

Закрываем мы глаза, вот какие чудеса.

(Закрывают оба глаза.)

Наши глазки отдыхают,

Упражнения выполняют.

(Продолжают стоять с закрытыми глазами.)

А теперь мы их откроем,

Через речку мост построим.

(Открывают глаза, взглядом рисуют мост.)

Нарисуем букву о, получается легко.

(Глазами рисуют букву о.)

Вверх поднимем, глянем вниз,

(Глаза поднимают вверх, опускают вниз.)

Вправо, влево повернем,

(Глаза смотрят вправо- влево.)

Заниматься вновь начнем.

(Глазами смотрят вверх, вниз.)

Воспитатель: Ребята, вам понравилась история?

Дети: Да.

Воспитатель: О ком рассказывается в мультфильме?

Дети: о Ахе и Охе.

Воспитатель: Правильно. А скажите какой Ах? Как он себя ведет?

Дети: ответы детей

Воспитатель: А какой Ох? Как он себя ведет?

Дети: ответы детей.

Воспитатель: Ребята, подскажите, а разве можно себя вести как Ох? А что может произойти, если будешь себя так вести?

Дети: ответы детей.

Воспитатель: Молодцы, а сейчас я предлагаю вам, поиграть в игру «Наведи порядок» (на столе лежат разные предметы-игрушки и школьные принадлежности и две корзины-нужно собрать в одну корзину игрушки, а в другую-школьные принадлежности).

5. Продуктивный вид деятельности – Играем в театр.

Воспитатель предлагает детям поиграть в театр, проиграть ситуацию из мультфильма который они только что посмотрели и обсудили.

На столе лежит настольный театр с изображением главных героев мультфильма. Дети выбирают себе любого персонажа и обыгрывают фрагмент, который посмотрели (педагог подсказывает и помогает детям, если это нужно). По окончании театра дети по просьбе воспитателя оценивают друг друга. Педагог поощряет их за старания.

Воспитатель: Ребята, прежде чем вернемся домой, давайте вспомним, как нужно поступать.

Дети: ответы детей.

6. Подведение итогов, рефлексия.

Воспитатель: Ребята, где мы сегодня с Вами побывали? Что мы сегодня узнали? Что Вам в нашем путешествии понравилось больше всего?

Ответы детей.

Воспитатель вместе с детьми встают в круг, держатся за руки.

Воспитатель:

У меня сестренка семь.

Помогать я буду всем:
С Пашей сеять,
С Дашей жать,
С Леной куклу наряжать,
С Нюрой стряпать,
С Шурой шить,
С Верой сено ворошить,
Песни петь с Марусенькой,
Самою малюсенькой.

Сценарий встречи с элементами Мульт - театра «Пирожок»

(воспитатель МАДОУ №48 Бережецкая Н.С.)

Цель: формирование умения быть трудолюбивым, не лениться.

Задачи:

- воспитывать в детях умения быть трудолюбивыми, добрыми, честными;
- воспитывать нравственные качества личности: честность, трудолюбие, не лентяйничать;
- способствовать формированию у детей представлений о личностных качествах главных героев мультфильма;
- учить доброжелательному общению друг с другом и со взрослыми;
- учить выразительно передавать характерные особенности героев сказки;
- развивать театральную деятельность.

Материалы: игра «Найди лентяя», фрагмент мультфильма «Пирожок», Мультфильм, 1956, СССР, Режиссёр Петр Носов, Длительность 9:00.

Краткое содержание мультфильма: Сказка про трудолюбивую Курочку и её цыплят. Однажды им понадобилась помощь на поле и они отправились к соседям Шарику и Мурзику за помощью, а они отказались помочь. Наступи-

ла осень. Курочка и цыплята собрали урожай. Испекла Курочка ароматный пирог, и ленивые соседи прибежали на запах. Но хозяйка выгнала их, при этом произнеся: «Белоручек, лежебок мы не звали на пирог».

Используемые методы: беседа, просмотр мультфильма, игра в театр.

Ход.

1. Подготовка к восприятию, мотивация.

Воспитатель: Ребята, к нам сегодня пришел очень добрый и веселый Мурзилка-это гном, который живет в «Стране мультфильмов» и помогает всем героям мультфильмов, если они попали в беду. А вы хотите с ним познакомиться и подружиться?

2. Вступительная беседа, постановка проблемы.

Воспитатель: Сегодня Мурзилке пришло письмо от его друзей цыплят, в своем письме они просят отучить их соседей Шарика и Мурзика лениться.

Воспитатель: Поможем, ребята?

Дети: да.

Воспитатель: Чтобы попасть к цыплятам и помочь им, нам нужно сначала узнать кто такие лентяи?

Ответы детей.

Воспитатель: правильно, лентяй-это человек, который ничего не делает, никому не помогает. На просьбы других находит отговорки, чтоб только не помогать.

Игровое упражнение «Найди лентяя»

(перед детьми лежат изображения мультипликационных героев, им надо выбрать из них лентяя и объяснить свой выбор).

Воспитатель: Молодцы, теперь мы знаем кто такие лентяи. Давайте же теперь узнаем, правда соседи цыплят лентяи или нет?

3. Просмотр мультфильма, фрагмент мультфильма «Пирожок»

(Дети садятся на стульчики, и смотрят мультфильм).

(0:32-5:12)стоп-кадр:

Воспитатель: ребята кого курочка просила о помощи?

Ответы детей.

Воспитатель: а они хотели помогать?

Дети: нет, они- лентяи.

Воспитатель: вот поспела пшеница, как вы думаете, что произошло дальше?

Ответы детей.

(8:09-9:45) продолжение мультфильма

4. Беседа по мультфильму.

Гимнастика для глаз.

Закрываем мы глаза, вот какие чудеса.

Наши глазки отдыхают,

Упражнения выполняют.

А теперь мы их откроем,
Через речку мост построим.
Нарисуем букву о, получается легко.
Вверх поднимем, глянем вниз,
Вправо, влево повернем,
Заниматься вновь начнем.

Воспитатель: Что ответили соседи на просьбу Курицы и цыплят?

Дети: они не могут им помочь.

Воспитатель: Как Вы думаете, почему Шарик и Мурзик не захотели помогать, придумывали разные болезни?

Дети: Потому что они лентяи, не хотели ничего делать.

Воспитатель: Что же такое лень?

Дети: Это когда ничего не делаешь, не трудишься.

Воспитатель: К чему может привести лень?

Дети: никто не будет с тобой дружить, делиться и т.д.

Воспитатель: Ребята, а как же нам научить Шарика и Мурзика, не быть ленивыми? (на столе лежат картинки где изображены герои которые трудятся дети выбирают к любую картинку и объясняют свой ответ).

5. Продуктивный вид деятельности – Играем в театр.

Воспитатель предлагает детям поиграть в театр, проиграть ситуацию из мультфильма который они только что посмотрели и обсудили. Воспитатель раздает (готовые маски или кукольный театр) образы героев мультфильма (дети выбирают героя по желанию) и дети обыгрывают, например, сценку где щенок и кот просят кусок пирога. По окончании театра дети по просьбе воспитателя оценивают друг друга. Педагог поощряет их за старания.

6. Подведение итогов, рефлексия.

Воспитатель: Ребята, где мы сегодня с Вами побывали? Кому мы помогли? Что Вам в нашем путешествии понравилось больше всего?

Ответы детей.

Воспитатель, вместе с детьми встают в круг, держатся за руки.

Воспитатель:

Вместе с мамою вдвоем
Тесто мы месили.
Перемазались в муке,
Пирожки слепили.

Есть с капустой пирожок,
С мясом и картошкой.
Для сестренки – колобок,
Вылеплю ладошкой.

Я повидло положу
В тесто, в серединку.

И бабулю угощу
Сладкою начинкой.

Будем кушать всей семьей
Пирожки на ужин.
Скажет папа: «Молодец!
Нам помощник нужен!»

Воспитатель:

- Ребята, давайте, подарим друг другу частичку нашего тепла и запомним, что трудиться и помогать нужно всегда.

**Сценарий встречи с элементами Мульт - театра
«Маша больше не лентяйка»**

(старший воспитатель МАДОУ №48 Колодченко А.А.)

Цель: воспитание трудолюбия.

Задачи:

- воспитывать в детях умения быть трудолюбивыми, добрыми, честными;
- воспитывать нравственные качества личности: честность, трудолюбие, не лентяйничать;
- способствовать формированию у детей представлений о личностных качествах главных героев мультфильма;
- учить доброжелательному общению друг с другом и со взрослыми;
- учить выразительно передавать характерные особенности героев сказки;
- развивать театральную деятельность.

Оборудование: экран, мультимедийный проектор, ноутбук, колонки, мультфильм «Маша больше не лентяйка» короткометражный советский мультипликационный фильм, снятый на студии «Союзмультфильм» 1978 году режиссером Львом Мильчиным. Автор сценария Софья Прокофьева. Художник постановщик – Лев Мильчин. Продолжительность мультфильма 9 минут.

Краткое содержание мультфильма: Фильм показывает ленивую девочку Машу, которая отказалась помочь бабушке, и за это её руки и ноги отказались слушаться хозяйку. **Маша** не могла справиться с руками и ногами до тех пор, пока не дала слово никогда не лениться.

Используемые методы: беседа, просмотр мультфильма, игра в театр.

Ход.

1. Подготовка к восприятию, мотивация.

Воспитатель: Здравствуйте ребята.

Воспитатель: У меня хорошее настроение, и я хочу передать свою улыбку вам по кругу (педагог улыбается рядом стоящему ребенку, этот ребенок улыбается своему соседу и т.д.)

Воспитатель: Ребята, давайте поиграем в игру «Назови свое имя». Нам понадобится мягкая игрушка. Теперь давайте все встанем в круг, молодцы. Начнем с меня. Меня зовут Алина Вячеславовна (передавая мягкую игрушку, нужно назвать свое имя).

Воспитатель: Вот нас сколько, вместе мы молодцы!

2. Вступительная беседа, постановка проблемы.

«Однажды в далекой – далёкой стране....
А может в соседней квартире
Не помню уже: наяву иль во сне
Случилось... иль просто приснилось...
Жила была девочка. По имени **Маша**.
Такая ж, как вы. Иль чуточку старше.
И слушалась бабушку она не всегда.
Не нравилась ей за обедом еда.
Споры всегда были в доме слышны.
Давайте знакомиться с Машей и мы!

3. Просмотр мультфильма, «Маша больше не лентяйка» (0:46 – 8:48)

Воспитатель: А сейчас мы с вами посмотрим мультфильм «Маша больше не лентяйка» и познакомимся с Машей поближе.

Воспитатель: Усаживайтесь поудобнее ,мы начинаем просмотр.

4. Беседа по мультфильму.

Воспитатель: Ребята давайте с вами сделаем гимнастику для глаз, чтобы наши глазки отдохнули после просмотра мультфильма.

Гимнастика для глаз

Мы мультфильм смотрели
Наши глазки так устали
Мы дадим им отдохнуть,
Их закроем на чуть - чуть.
А теперь их открываем
И немного поморгаем.

Воспитатель: Понравился ли вам мультфильм?

- Какой момент вам **больше всего запомнился?**

- Какая **Маша** вам **понравилась больше всего**, когда была ленивой или когда перестала быть ленивой?

- Что означает слово «трудиться»?

- Как сказать о человеке, который любит трудиться? Какой он?

- Вспомните, какими словами говорят о людях, умеющих все делать очень хорошо.

Физкультминутка:

Три медведя шли домой
Дети шагают на месте вперевалочку
Папа был большой-большой.
Поднять руки над головой, потянуть вверх.
Мама с ним поменьше ростом,
Руки на уровне груди.
А сынок — малютка просто.

*Присесть.
Очень маленький он был,
Присев, качаться по-медвежьи.
С погремушками ходил.
Встать, руки перед грудью сжаты в кулаки.
Дзинь-дзинь, дзинь-дзинь.
Дети имитируют игру с погремушками.*

5. Продуктивный вид деятельности – Играем в театр.

Воспитатель предлагает детям поиграть в театр, проиграть ситуацию из мультфильма который они только что посмотрели и обсудили. Дети сами распределяют роли, по окончании театра дети по просьбе воспитателя оценивают друг друга. Педагог поощряет их за старания.

Воспитатель: Ребята вам понравилось знакомство с Машей?

- Какой у нее характер? Как нельзя делать?

Воспитатель : В каких мультфильмах встречается лень? Кто такой ленивый человек? Что такое лень?

6. Подведение итогов, рефлексия.

Воспитатель: Ребята вам понравилась встреча? Что понравилось больше всего? Почему?

Воспитатель: Ребята, давайте закончим нашу встречу ритуалом: каждый по очереди скажет соседу хорошие слова, за что-то похвалит его. Мы будем делать это для того, чтобы уходить с радостным чувством.

Воспитатель: Не ленитесь, а трудитесь. Помогайте взрослым. До новых встреч!

Сценарий встречи с элементами Мульт - театра «Трудолюбие»

(воспитатель МАДОУ №48 Ковальчук К.В.)

Цель: формировать представления у детей о трудолюбие, как основе жизни человека

Задачи:

- воспитывать в детях умения быть трудолюбивыми, добрыми, честными;
- воспитывать нравственные качества личности: честность, трудолюбие, не лентяйничать;
- способствовать формированию у детей представлений о личностных качествах главных героев мультфильма;
- учить доброжелательному общению друг с другом и со взрослыми;
- учить выразительно передавать характерные особенности героев сказки;
- развивать театральную деятельность.

Материалы: Проектор, мультфильм «Ивашка из дворца пионеров» Режиссер: Геннадий Сокольский. СССР, 1981 год. 09:29 мин.

Краткое содержание мультфильма: Баба-Яга решила созвать гостей и приказала своим гусям-лебедям принести ей из города упитанного мальчика, из которого она и собирается приготовить угощение для гостей. Гуси-лебеди, пролетая мимо Дворца Пионеров, находят именно то, что и было заказано — упитанного пионера Ваню Уфимцева, ответственного за противопожарную безопасность, мастерящего в этот момент радиоуправляемую машинку.

Используемые методы: беседа, просмотр мультфильма, игра в театр.

Ход.

1. Подготовка к восприятию, мотивация.

Воспитатель: Я рада видеть вас таких красивых, добрых, с хорошим настроением! Этот день мы проведем вместе. Пусть вам он принесет радость и много новых интересных впечатлений. Давайте радовать друг друга!

2. Вступительная беседа, постановка проблемы.

Воспитатель: Внимательно послушайте стихотворение и скажите о чём оно?

Стол, за которым ты сидишь,
Кровать, в которой ты уснёшь,
Тетрадь, ботинки, пара лыж,
Тарелка, вилка, нож.
И каждый гвоздь, и каждый дом,
И каждый ломтик хлеба –
Всё это создано трудом,
А не свалилось с неба.
За всё, что создано для нас,
Мы благодарны людям.
Придёт пора, настанет час,
И мы трудиться будем.

Воспитатель: О чём стихотворение? (*о труде*)

Воспитатель: Кто догадался, о чём мы сейчас поговорим? (*о труде*)

Воспитатель: Есть такая пословица “Труд человека кормит, а лень портит”- Как вы понимаете эту пословицу? (Человек, который трудится, будет зарабатывать деньги, а ленивый человек ничего не делает)

Пальчиковая гимнастика: “В нашей группе все друзья”.

Дети показывают раскрытую ладонь.

Самый старший – это Я – загибают большой палец.
Это - Маша – загибают указательный палец.
Это – Паша – загибают средний палец.
Это – Юля – загибают безымянный палец.
Это – Даша – загибают мизинец.

Воспитатель: А сейчас мы посмотрим мультфильм про Ваню Уфимцева, из которого Баба- Яга собирается приготовить угощение для гостей.

3. Просмотр мультфильма, «Ивашка из дворца пионеров» (00:05-09:20)

(Дети садятся на стульчики, и смотрят мультфильм).

Гимнастика для глаз
"Тишина"

Мы устали все чуть - чуть.
Предлагаю отдохнуть.
Сделаем для глаз зарядку.
Ночь. Темно на улице.
Надо нам зажмурится.
Раз, два, три, четыре, пять
Можно глазки открывать.
Снова до пяти считаем,
Снова глазки закрываем.
Раз, два, три, четыре, пять
Открываем их опять.
А теперь всем вместе нужно
Поморгать глазами дружно.
Вправо - влево посмотрите,
Вниз и вверх все поглядите.
Отдохнули? Хорошо.
Повторяем все еще.

4. Беседа по мультфильму.

Воспитатель: К какому празднику готовилась Баба – Яга?

Дети: Решила Баба-яга отпраздновать свое день рождения с шиком и пригласить старых друзей, таких же злодеев, как она сама.

Воспитатель: В какую беду попал мальчик?

Дети: Послала Баба-яга гусей-лебедей за мальчиком и строго настроено им наказала привести воспитанного мальчика.

Воспитатель: Стал ли Иван плакать и звать маму?

Дети: Нет. Мальчик не растерялся, а предупредил, что лучше его отпустить, а то хуже будет. Бабулька лишь цинично ухмыльнулась, заперла юнца и отправилась на боковую, дабы к приходу гостей выглядеть отдохнувшей и по-свежевшей...

Воспитатель: благодаря каким качествам пионер Ваня Уфимцев справился с Баба-ягой, Кощеем Бессмертным, Котом Баюном?

Дети: Герой нашей истории был умным, воспитанным, талантливым и трудолюбивым мальчиком, благодаря чему умел здорово соорудить из подручных вещей приборы, способные навредить могущественным сказочным злодеям.

Воспитатель: Какую главную мысль хотел донести нам режиссер этой картины?

Дети: Трудолюбивый человек всюду нужен, он востребован, он нигде не пропадет.

Воспитатель: Этот мультик как бы говорит юным ребятам, что здорово научиться многим интересным вещам, перестать лениться и бездельничать, а многому учиться и трудиться.

Физкультминутка.

«Баба Яга»

В одном лесу стоит избушка (соединяем руки над головой – крыша)

Стоит задом наперед, (повороты вправо и влево)

А в избушке той старушка

Бабушка Яга живет (как будто повязываем платок)

Нос крючком (прикладываем руку к носу и выставляем палец, как крючок)

Глаза, как плоски (пальцы обеих рук складываем в колечки и прикладываем к глазам)

Словно угольки горят (не убирая рук, повороты вправо и влево)

И сердитая и злая (показываем злость, машем кулаком)

Дыбом волосы стоят (растопыренные пальцы сделать на голову)

И всего одна нога (стоим на одной ноге)

Не простая, костяная

Вот так Бабушка Яга! (Хлопаем по коленям. На слова Бабушка Яга разводим руки в стороны)

5. Продуктивный вид деятельности – Играем в театр.

Воспитатель предлагает детям поиграть в театр, проиграть ситуацию из мультфильма, который они только что посмотрели и обсудили. Дети сами распределяют роли: баба – яги, гусей, Ивашки, кота, кощя, змея Горыныча, воспитатель – автор читает сказку – постановку. По окончании театра дети по просьбе воспитателя оценивают друг друга. Педагог поощряет их за старания.

Воспитатель: что труд даёт человеку? (Труд даёт радость, благополучие, здоровье. Если ты трудишься хорошо, то и к тебе будут относиться хорошо)

Воспитатель: как относятся к ленивым людям? (*Их не любят*)

- Почему? (Ленивые хотят пить, есть, одеваться, но не любят делать это своим трудом. Значит, на него работают другие.)

6. Подведение итогов, рефлексия.

Воспитатель: В наше время человек в обществе ценится по труду. Труд – источник радости, удовольствия. От труда зависит благополучие человека. Мы знаем, как счастливы люди, которые много умеют делать своими руками, и как несчастны и беспомощны те, которые ничему не научились.

Сценарий встречи с элементами Мульт - театра «Трудолюбие»

(воспитатель МАДОУ №48 Бережецкая Н.С.)

Цель: формировать у дошкольников правильное представление о понятии «Труд».

Задачи:

- воспитывать в детях умения быть трудолюбивыми, добрыми, честными;
- воспитывать нравственные качества личности: честность, трудолюбие, не лентяйничать;
- способствовать формированию у детей представлений о личностных качествах главных героев мультфильма;
- учить доброжелательному общению друг с другом и со взрослыми;
- учить выразительно передавать характерные особенности героев сказки;
- развивать театральную деятельность.

Материалы: Проектор, мультфильм «Разные колеса» СССР 1960г Длительность 00:10:13 мин

Краткое содержание мультфильма:

Четверо друзей — Мушка, Лягушка, Ёжик и Петушок нашли старую телегу, которую сделал медведь и бросил, потому что подумал, что она не получилась и он совсем ни чего не умеет делать . Телега обыкновенная, а колёса у неё разные. Друзей заинтересовали колёса, и они решили забрать их домой. Все колесагодились в хозяйстве, тогда медведь понял, что каждому таланту находится достойное применение

Используемые методы: беседа, просмотр мультфильма, игра в театр.

Ход.

1.Подготовка к восприятию, мотивация.

Воспитатель: Здравствуйте ребята, давайте станем в круг , возьмемся за ручки и сделаем солнышко

Здравствуй, солнышко – дружок, (руки вверх, «фонарики»)

Здравствуй, носик – пяточок (указательным пальцем показываем носик)

Здравствуйте, губки (показываем губки)

Здравствуйте, зубки (показываем зубки)

Губками «почмокали» («чмокаем»)

Зубками «пощёлкали» («щёлкаем»)

Ручки вверх подняли (поднимаем ручки вверх)

И ими помахали (машем ладошками)

А теперь все вместе –

«Здравствуйте!» - сказали (хором здороваемся)

2. Вступительная беседа, постановка проблемы.

Воспитатель: Воспитатель зачитывает детям стихотворение

Сколько нужного на свете

Люди делают вокруг:
Те плетут морские сети,
Те с рассветом косят луг,
Варят сталь, штурмуют космос,
За станком в цеху стоят,
Миллионы умных взрослых
Учат грамоте ребят,
Кто-то нефть в тайге качает
Из глубин земных пластов,
А другие листья чая
Аккуратно рвут с кустов.
Ежедневно дел в достатке
Для тебя и для меня.
Будет все всегда в порядке,
Если трудится Земля.

Воспитатель: А что такое труд?

Воспитатель: Трудиться – это значит выполнять полезную работу, которая приносит пользу тебе и другим. Трудиться это значит быть хорошим человеком.

Воспитатель: Ребята, я предлагаю вам посмотреть мультфильм о труде. давайте узнаем, каким был наш герой и почему он подумал, что ничего не умеет делать? «Разные колеса»

3. Просмотр мультфильма «Разные колеса» (0:54-10:10)

(Дети садятся на стульчики, и смотрят мультфильм).

Физкультминутка с элементами гимнастики для глаз .

Ходил ёжик по полянке,
Он искал грибы опятки.
(- повороты головы вправо и влево);
Глазки щурил, открывал
(- прищуриться и открыть глаза);
Но грибов не увидал
Вверх смотрел он, вниз глядел
(- посмотреть вверх- вниз);
Сам тихонечко пыхтел
Смотрел влево, смотрел вправо
Вдруг увидел гриб на славу!
Оглянулся он ещё

4. Беседа по мультфильму.

Воспитатель: Почему ворона начала смеяться над медведем и назвала его Дурнем?

Дети: Потому что, он сделал четыре разных колеса для одной телеги.

Воспитатель: зачем зверята забрали домой колеса?

Дети: Решили, что даже разные колеса могут пригодиться в хозяйстве.

Воспитатель: почему медведь перестал сердиться на зверей ,которые забрали его колеса?

Дети: потому что увидел ,как его колеса оказались нужны другим.

Воспитатель: пригодился ли труд Михаила Ивановича другим лесным жителям?

Дети: Да, они благодаря его труду, сделали много нужных вещей.

Воспитатель: почему Михаил Иванович прогнал ворону?

Дети: она говорила ,что не правильно что один делает , а другие готовое берут.

Воспитатель: Согласен ли был с ней медведь?

Дети: нет , ему нравилось трудиться и приносить пользу другим.

Воспитатель: Народ сложил много пословиц и поговорок о труде. Давайте вспомним какие пословицы вы знаете?

- Без труда не вынешь и рыбку из пруда

- Труд кормит, а лень портит.

- Кто привык трудиться, тому без дела не сидится

Воспитатель: Объясните, что значит эта пословица?

Дети дают толкование данной пословицы.

Физкультминутка

«Трудолюбивая пчелка»

Пчелка трудится весь день (Руками имитировать сбор мёда)

И работать ей не лень. (Вытягивание рук вперёд)

От цветка летит к цветку, (Ритмичные взмахи руками)

Клеит на брюшко пыльцу. (Круговые движения ладонью по животу)

Хоботком нектар сосет, (Сложить руки «хоботком»)

За день много соберет. (Вытягивание рук вперёд)

Унесет нектар тот в улей (Обнять себя)

И назад вернется пулей. (Покружиться)

В сотах утрамбует мед, (Топанье ногами)

Скоро ведь зима придет. (Вытягивание рук вперёд)

Будет пчелкам чем питаться. (Вытянуться на носочках, руки вверх)

Нужно летом им стараться. (Взмах указательным пальцем).

5. Продуктивный вид деятельности – Играем в театр.

Воспитатель: Ребята, а сейчас мы с вами будем актерами настоящего театра и покажем Театр пантомим.

Делятся на две команды. У ведущего в коробочке карточки с изображением различных животных Поочередно от каждой команды подходит по одному игроку и вытягивают для себя задания.

Игрок должен изобразить действиями то, что нарисовано, а команды отгадывают. Команда, которая первой назовет то, что показывает ребенок, получает фишку. К концу игры выявляется команда-победитель.

Педагог поощряет их за старания.

6.Подведение итогов, рефлексия.

- Ребята, вам понравилась наша встреча ?
- Что нового вы сегодня узнали?
- Оказался ли этот мультфильм интересным и поучительным?
- Ребята теперь вы знаете что не только люди ,но и животные не могут прожить жизнь без труда, без труда не было бы и жизни на земле. Труд был и будет основой жизни на земле. Труд помогает переносить все тяготы, невзгоды, и жару, и холод. Своим трудом человек делает свою жизнь лучше. Ребята, желаю вам, чтобы ваш труд приносил радость и пользу , не только вам, но и окружающим вас людям. Я рада была нашей встречи в мульт-клубе. До новых встреч, друзья!

Сценарий встречи с элементами Мульт - театра «Без труда не выловишь и рыбку из пруда»

(старший воспитатель МАДОУ №48 Колодченко А.А.)

Цель: развивать в детях негативное отношение к лени.

Задачи:

- развивать в детях негативное отношение к лени, показать разрушительную силу такого человеческого порока, как лень;
- закрепить представление о значимости труда, побуждать и формировать желание трудиться, в частности учиться;
- учить выразительно передавать характерные особенности героев мультфильма;
- развивать театральную деятельность.

Материалы: фрагмент мультфильма «Сказка про лень», СоюзМультфильм,1976, Длительность 08:41. Листы бумаги, цветные карандаши. Музыкальная аудиозапись.

Краткое содержание мультфильма:Морж продавал мешок с ленью – недорого. Лень купил трудолюбивый пингвин и стал лентяем. Все вокруг него стало мрачное и серое. Отдал пингвин лень соседям гусям, бесплатно и стали гуси-лентяями. Привезли гуси лень обратно на базар и стали продавать бесплатно. Лень забрал кашалот. Спасли от лени кашалота белые медвежата. Так и стала лень бродить по свету.

Используемые методы: беседа, просмотр мультфильма, игра в театр.

Ход.

1.Подготовка к восприятию, мотивация.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! «включили свои фонарики» и лучики внимания направили на меня, а теперь наверх (дети смотрят в потолок), вниз (дети смотрят на пол), на лево (в окно), на право (в дверь), на меня. (Это упражнение сосредотачивает внимание детей) .

2. Вступительная беседа, постановка проблемы.

Воспитатель: Ребята, к каждому из нас время от времени заходит маленькое существо по имени Лень, которая потихоньку запрыгивает то в карман, то в ручку, то в ушки детей, мешая им думать, слушать.

Воспитатель: И тогда... Ребята, а что происходит тогда? (Ответы детей).

Воспитатель: Есть ли люди, которые никогда не ленились? (Ответы детей, но в итоге приходим к выводу, что каждый человек в своей жизни хотя бы раз ленился)

Воспитатель: Я тоже иногда ленюсь! Но вовремя говорю себе «СТОП, пора заняться делом!»

Воспитатель: Можно ли с Ленью договориться? (Ответы детей).

Воспитатель: есть два важных слова «**МОГУ**» и «**НАДО**»!

Воспитатель: Подумайте, как выглядит Лень, которая порой к вам забегают в гости? На кого она похожа? Представьте Лень и нарисуйте. (Дети берут карандаши и рисуют).

3. Просмотр мультфильма, фрагмент мультфильма «Сказка про лень» (0:42 – 6:55)

(Дети садятся на стульчики, и смотрят мультфильм).

Гимнастика для глаз

«Бабочка»

Спал цветок

(Закрывать глаза, расслабиться, помассировать веки, слегка надавливая на них по часовой стрелке и против нее.)

И вдруг проснулся,

(Поморгать глазами.)

Больше спать не захотел,

(Руки поднять вверх (вдох). Посмотреть на руки.)

Встрепенулся, потянулся,

(Руки согнуты в стороны (выдох).

Взвился вверх и полетел.

(Потрясти кистями, посмотреть вправо-влево)

4. Беседа по мультфильму.

Воспитатель: О чем был мультфильм?

Дети: Про лень.

Воспитатель: Быть ленивым хорошо или плохо?

Дети: Плохо.

Воспитатель: Что происходило с героями после того, как лень попадала к ним?

Дети: Они ничего не хотели делать, становились ленивыми.

Воспитатель: Какое все становилось вокруг лентяев?

Дети: Серое, мрачное.

Воспитатель: Как справиться с ленью?

Дети: Лень нужно пересилить.

Физкультминутка «Дирижер».

Воспитатель: А сейчас давайте немного отдохнем. Готовы?

Дети: (Да).

Воспитатель: Пожалуйста, встаньте, потянитесь и приготовьтесь слушать музыку. Сейчас мы будем не просто слушать музыку – каждый из вас представит себя дирижером, который руководит оркестром. И не ленитесь! Пусть ваш оркестр играет лучше всех, постарайтесь, пожалуйста.

Включается музыка.

Воспитатель: Молодцы.

5. Продуктивный вид деятельности – Играем в театр.

Воспитатель: Ребята, а вы бы хотели оказаться на месте одного из героев этого мультфильма?

Дети: Да!

Воспитатель: Тогда, давайте проиграем одну из ситуаций. Какую ситуацию из мультфильма вы бы хотели проиграть?

Ребенок: Как тюлень продал на рынке лень пингвину.

Воспитатель: Почему именно этот момент?

Ребенок: Лень не надо продавать, от нее надо избавляться.

Воспитатель: Все хотят проиграть именно эту ситуацию?

Ребенок: Как пингвин отдал лень гагам и они разленились и работать разучились.

Воспитатель: Почему именно это момент?

Ребенок: Потому что лень очень плохо влияет на человека.

Воспитатель: Кому еще какая ситуация понравилась?

Ребенок: Как лень приплыла к крокодилу и он стал лентяем.

Воспитатель: Почему именно это момент?

Ребенок: Крокодил трудился все время, а лень его испортила.

Воспитатель: Так какую ситуацию выбираем?

Дети: Когда пингвин отдал лень гагам.

Воспитатель: Все согласны?

Дети: Да!

Воспитатель: Какой театр хотите использовать?

Дети: Мы сами будем актерами.

Дети самостоятельно изготовили маски, распределили роли. По окончании театра дети по просьбе воспитателя оценивают друг друга. Педагог поощряет их за старания.

6. Подведение итогов, рефлексия.

Воспитатель: Сегодня мы говорили о лени, а самое главное о том, что свою лень нужно обязательно преодолевать для того, чтобы в жизни быть успешным человеком.

Воспитатель: Ребята, встаньте в круг и скажите друг другу СПАСИБО.

Воспитатель: Давайте подумаем, за что мы говорим это волшебное слово.

Ребенок: СПАСИБО за то, что мы вместе очень хорошо провели время.

Ребенок: СПАСИБО за то, что узнали что-то новое.

Ребенок: СПАСИБО за хорошее настроение!

Воспитатель: Спасибо всем. До свидания!

Сценарий встречи с элементами Мульт - театра

«Какие труды, такие и плоды»

(воспитатель МАДОУ №48 Бережецкая Н.С.)

Цель: воспитать положительные качества личности.

Задачи:

- развивать в детях негативное отношение к лени, показать разрушительную силу такого человеческого порока, как лень;
- закрепить представление о значимости труда, побуждать и формировать желание трудиться, в частности учиться;
- учить выразительно передавать характерные особенности героев мультфильма;
- развивать театральную деятельность.

Материалы: фрагмент мультфильма «Пирожок», СоюзМультфильм, 1956г, Длительность 10:00. Карточки «Профессии».

Краткое содержание мультфильма: Курица с цыплятами трудилась, сажала пшеницу, чтоб сделать муку и испечь пирожок. А кот и пес ленились, ничего не делали и не помогали курице и цыплятам.

Используемые методы: беседа, просмотр мультфильма, игра в театр.

Ход.

1. Подготовка к восприятию, мотивация.

Воспитатель: Ребята, дома вы всегда заняты чем-то полезным, помогаете маме, папе, бабушке и дедушке, свои младшим братьям и сёстрам. Как люди говорят о человеке, который много трудится? (Ответы детей.)

Воспитатель: Правильно, трудолюбивый человек. Послушайте стихотворение:

Кто на свете самый главный?
Самый добрый, самый славный
Кто он?
Как его зовут?
Ну, конечно, это труд!

2. Вступительная беседа, постановка проблемы.

Воспитатель: Давайте вспомним с вами пословицы и поговорки о труде.

1 ребёнок: Терпение и труд всё перетрут.

2 ребёнок: Без труда не вынешь и рыбку из пруда.

3 ребёнок: Кто любит трудиться, тому без дела не сидится.

Воспитатель: Мы с вами уже знаем, что все на земле должны трудиться, и люди, и животные, и насекомые, и птицы. Но бывает и так, что не все трудятся. Даже среди насекомых можно встретить и трудолюбивых и ленивых.

Воспитатель: А знаете ли вы, что такое, трудолюбие? Что значит трудолюбивый?

Ленивый? (ответы детей)

3. Просмотр мультфильма, фрагмент мультфильма «Пирожок» (0:36 - 9:35)

(Дети садятся на стульчики, и смотрят мультфильм).

Гимнастика для глаз

«Ветер»

Ветер дует нам в лицо.

(Часто моргают веками.)

Закачалось деревцо.

(Не поворачивая головы, смотрят вправо- влево.)

Ветер тише, тише, тише...

(Медленно приседают, опуская глаза вниз.)

Деревца все выше, выше!

(Встают и глаза поднимают вверх.)

4. Беседа по мультфильму.

Воспитатель: Вам понравился мультфильм?

Дети: Да.

Воспитатель: Кто главный герой мультфильма?

Дети: Курица и цыплята.

Воспитатель: А еще кто?

Дети: Пес и кот.

Воспитатель: Что с ними произошло?

Дети: Курица и цыплята все время трудились, а пес и кот ленились и не помогали им.

Воспитатель: Хорошо поступали пес и кот?

Дети: Нет, плохо.

Воспитатель: Конечно, ленивыми быть плохо.

Воспитатель: ребята, давайте немного отдохнем.

Физкультминутка.

Воспитатель и дети берутся за руки и встают в круг. В центр круга выходит ребенок. Все идут по кругу и произносят:

Что ты делаешь - не знаем,

Поглядим и угадаем.

Ребенок имитирует трудовые действия не только движениями, но и (по возможности) передавая звуками. Например: чистим пылесосом пол, забивает гвоздь, пилит, едет на машине, стирает, несет ведро с водой, протирает зеркало, рубит дрова, трет на терке. поворачивает что-то в мясорубке и т. д.

Дети угадывают действия.

5. Продуктивный вид деятельности – Играем в театр.

Воспитатель: Ребята, давайте проиграем одну из ситуаций мультфильма? Хотите?

Дети: Да!

Воспитатель: Какую ситуацию из мультфильма вы бы хотели проиграть?

Ребенок: Как курица и цыплята сажали семена.

Воспитатель: Почему именно этот момент?

Ребенок: Трудились всей семьей.

Воспитатель: Все хотят проиграть именно эту ситуацию?

Ребенок: Как курица пошла звать на помощь соседей – кота и пса, а они ей отказали.

Воспитатель: Почему именно это момент?

Ребенок: Надо всегда приходить на помощь, когда просят.

Воспитатель: Кому еще какая ситуация понравилась?

Ребенок: Как кот и пес побежали за ложкой, когда увидели, какой пирог испекла курица.

Воспитатель: Почему именно это момент?

Ребенок: Кот и пес не работали, не помогали курице и цыплятам, а есть прибежали.

Воспитатель: Так какую ситуацию выбираем?

Дети: Как курица пришла звать на помощь кота и пса.

Воспитатель: Все согласны?

Дети: Да!

Воспитатель: Какой театр хотите использовать?

Дети: Теневой.

Дети распределили роли. По окончании театра дети по просьбе воспитателя оценивают друг друга. Педагог поощряет их за старания.

6. Подведение итогов, рефлексия.

Воспитатель: Сегодня мы с вами говорили о труде. Давайте поиграем в игру «Что кому нужно для работы?»

Игровое упражнение «Что кому нужно для работы?»

(Воспитатель раздает детям карточки с изображением людей разных профессий. Дети должны назвать профессию и рассказать какие инструменты необходимы).

Воспитатель: Молодцы ребята, все справились с заданием.

Воспитатель: Вам понравилось сегодняшнее занятие?

Воспитатель: Что вы узнали нового сегодня?

Сценарий встречи с элементами Мульт - театра

«Будешь стараться — всё может удалиться.»

(воспитатель МАДОУ №48 Левашова Ю.С.)

Цель: расширение представления детей о нравственных эталонах: трудолюбие и лень, воспитание положительного отношения к труду.

Задачи:

- развивать в детях негативное отношение к лени, показать разрушительную силу такого человеческого порока, как лень;
- закрепить представление о значимости труда, побуждать и формировать желание трудиться, в частности учиться;
- учить выразительно передавать характерные особенности героев мультфильма;
- развивать театральную деятельность.

Материалы: плакат с изображением Мультиландии, магнитная доска, нарисованный домик, изображения трудолюбивых и ленивых мультипликационных героев, волшебная палочка, атрибуты к сказке: корзинки, шапочка гриба, дудочка; мультимедиа – оборудование, фрагмент мультфильма «Дудочка и кувшинчик», Союзмультфильм 1950, СССР, Режиссёр Виктор Громов, Длительность 10:07.

Краткое содержание мультфильма: Летним днём Петя, Женя и Павлик пошли в лес за ягодами. Собирая ягоды, они при этом приговаривали:

Одну ягоду беру,
На другую смотрю,
Третью примечаю,
А четвёртая мерещится.

Как потом оказалось, это был нелёгкий труд, который очень не понравился Жене. Но ей повстречался старик-боровик, коренной лесовик — местный покровитель грибов и ягод. Он дал девочке волшебную дудочку, которая, играя, раскрывала траву так, что ягоды, становились хорошо видны. Правда, в обмен на дудочку он попросил кувшинчик. Для сбора ягод ей обязательно нужно было и то, и другое. Собирать ягоды с чем-то одним не получалось. В итоге Женя пришла к правильному решению и стала собирать землянику своими руками.

Используемые методы: беседа, просмотр мультфильма, игра в театр.

Ход.

1. Подготовка к восприятию, мотивация.

Воспитатель: Ребята, давайте встанем в круг и подарим друг другу улыбку, улыбку будем передавать по кругу. Я надеюсь, у всех прекрасное настроение.

Воспитатель: Ребята, а вы любите мультфильмы? Мне сегодня пришло сообщение от ребят, которые написали о девочке Жени, которая попала в беду, и справиться им самим с ней не получается. Что же делать? Дети предлагают помочь героям.

Воспитатель: Все мультипликационные герои живут в удивительной стране Мультиландии, давайте, скорее отправимся туда на помощь Жене.

(Дети встают в круг, воспитатель взмахивает волшебной палочкой и произносит слова: «Волшебная палочка, нам помоги, в страну Мультиландию нас перенеси».)

2. Вступительная беседа, постановка проблемы.

Воспитатель: Вот и вход в страну, но чтобы нам зайти мы должны выполнить задание, поселить в домик только трудолюбивых мультипликационных героев. Что такое трудолюбие?

Ответы детей.

Воспитатель: правильно, трудолюбивый человек это тот, который любит труд. А что мешает нам часто выполнять поручения, заниматься делами, трудиться?

Ответы детей.

Воспитатель: правильно, собственная лень.

Игровое упражнение «Засели домик»

(перед детьми лежат изображения мультипликационных героев, им надо выбрать из них трудолюбивых и объяснить свой выбор).

Воспитатель: Наконец -то мы попали в Мультиландию. Давайте узнаем, что же случилось с девочкой Женей?

3. Просмотр мультфильма, фрагмент мультфильма «Дудочка и кувшинчик» (1:30 – 9:50)

(Дети садятся на стульчики, и смотрят мультфильм).

Воспитатель: Давайте немного отдохнем и сделаем гимнастику для наших глаз.

Гимнастика для глаз.

Глазкам нужно отдохнуть. (Ребята закрывают глаза)

Нужно глубоко вздохнуть. (Глубокий вдох. Глаза все так же закрыты)

Глаза по кругу побегут. (Глаза открыты. Движение зрачком по кругу, по часовой и против часовой стрелки)

Много-много раз моргнут (Частое моргание глазами)

Глазкам стало хорошо. (Легкое касание кончиками пальцев закрытых глаз)

Увидят мои глазки все! (Глаза распахнуты. На лице широкая улыбка)

4. Беседа по мультфильму.

Воспитатель: Почему у Жени никак не получалось собирать ягоды?

Дети: Лень было нагибаться.

Воспитатель: Кто обидел Женю?

Дети: Ягоды.

Воспитатель: Что предложил Жене Старичок Боровичок? Какую хитрость он придумал?

Дети: Дудочку в обмен на кувшинчик.

Воспитатель: Что в итоге произошло?

Дети: Женя не могла собрать ягоды..

Воспитатель: Почему старичок разозлился?

Дети: Старичок рассердился из-за ее лени.

Воспитатель: Щедрость – это умение делиться. Жалко ли вам медвежат?

Дети: Да.

Воспитатель: Кто в лесу работает не покладая рук?

Дети: В лесу трудятся все.

Воспитатель: Сумела ли Женя победить свою лень?

Дети: Да она исправилась. В конце мультфильма стала трудолюбивой.

Воспитатель: А вы умеете трудиться? Я предлагаю немного отдохнуть, и проверить, как мы умеем трудиться.

Физкультминутка.

Воспитатель: Ребята, выходите в круг поиграем.

Дружно маме помогаем – Пыль повсюду вытираем. Мы белье теперь стираем, Полощем, отжимаем. Подметаем все кругом, И бегом за молоком. Маму вечером встречаем, Двери настежь открываем, Маму крепко обнимаем.

(Подражательные движения по тексту.)

5. Продуктивный вид деятельности – Играем в театр.

Воспитатель: А вы знаете как, называют людей работающих в театре?

Дети: Актёры.

Воспитатель: Актёры играют разные роли. Они на сцене могут превращаться в кого угодно! Могут играть глупого короля или капризную принцессу. А могут превратиться в маленького беспомощного щенка или трусливого зайчика.

Воспитатель: И мы с вами станем на минутку актёрами драматического театра, представим, что мы с вами на сцене, а вот и зрители. Предлагаю вам проиграть ситуацию из мультфильма который вы только что посмотрели. Дети сами распределяют роли, выбирают атрибуты к сказке, по окончании театра дети по просьбе воспитателя оценивают друг друга. Педагог поощряет их за старания.

Воспитатель: Ребята, прежде чем покинуть эту удивительную страну, давайте вспомним, какие Вы знаете мультфильмы о трудолюбии и лени.

Дети: «Дудочка и кувшинчик», «Маша больше не лентяйка», «Так сойдет», «Мороз Иванович».

Воспитатель: Вот и закончилось наше путешествие в Мультландию, давайте встанем в круг. Волшебная палочка нам помощи, обратно в детский сад нас возврати.

6. Подведение итогов, рефлексия.

Воспитатель: Ребята, где мы сегодня с Вами побывали? Кому мы помогли? Какими нам надо быть, чтобы не попасть в такую же беду, как Женя? Что Вам в нашем путешествии понравилось больше всего?

Ответы детей.

Воспитатель, вместе с детьми встают в круг, держатся за руки.

Воспитатель: Кто на свете самый главный, Самый добрый, самый славный? Кто он? Как его зовут? Ну, конечно, Это труд! Кто на свете самый умный, Самый старший, самый юный? Кто он? Как его зовут? Ну, конечно, Это труд!

- Ребята, давайте, подарим друг другу частичку нашего тепла и запомним, что надо всегда трудиться а не лениться.

**Сценарий встречи с элементами Мульт - театра
«Ничуть не страшно»**

(воспитатель МАДОУ №48 Штельма Н.А.)

Цель: познакомить детей с чувством страха.

Задачи:

- познакомить детей с чувством страха, показать пути преодоления страха;
- формировать умение выражать эмоциональные состояния в мимике, учить детей выражать чувство страха;
- помочь детям отработать имеющиеся страхи в ситуации игрового общения;
- развивать театрализованные способности у детей дошкольного возраста.

Оборудование: мультфильм «Ничуть не страшно», «волшебная» палочка, картинки с изображением страха.

Краткое содержание мультфильма: СССР, мультфильм короткометражка 1981 г. Продолжительность 10 минут. Два брата отправляются в ночное путешествие за цветами для подарка своей маме. Их пытаются напугать три Страха, но мальчики смело преодолевают все препятствия, и тогда Страхи решают помочь им вернуться обратно.

Используемые методы: беседа, просмотр мультфильма, игра в театр.

Ход.

1. Подготовка к восприятию, мотивация.

Воспитатель: Ребята, я предлагаю начать нашу встречу с необычного приветствия. Сейчас я повернусь к тому, кто стоит справа от меня, назову его по имени и скажу, что я рада его видеть. Он повернется к своему соседу справа и сделает то же самое, и так до тех пор, пока каждый из вас не поприветствует своего соседа.

Воспитатель: Прежде, чем мы начнем нашу беседу, мне бы хотелось услышать, какое у вас сегодня настроение? Кому попадает в руки волшебная палочка, то говорит: «Я сегодня...» и передает соседу. Итак,... Молодцы, большое спасибо, что поделились.

Игровое упражнение « Закончи предложение»

- Ребята, я сейчас начну предложение, а вы его закончите
- дети обычно боятся.....
- взрослые обычно боятся...
- учителя обычно боятся...

Ребята, иногда страх испытывают все люди и это совсем не стыдно. Причём часто бывает так, что некоторые страхи с возрастом исчезают.

Воспитатель: Кто из вас догадался о чем мы с вами будем говорить?

- Тема нашей встречи: «Ничуть не страшно». Сегодня мы с вами узнаем, как побороть чувство страха.

2. Вступительная беседа, постановка проблемы.

Воспитатель: Ребята, поднимите руку те, кто хотя бы раз чего-нибудь боялся. Я вижу, что руки подняли почти все. Я рад, что у вас хватило мужества признаться в том, что вы боялись. Как вы думаете, а все ли люди испытывают страх? (*ответы*). Открою секрет, все люди в своей жизни чего-нибудь боялись.

Воспитатель: А как вы думаете, страх полезен или вреден? (*ответы*) Давайте, выясним, что полезного и что вредного в страхах (*ответы*)

- Ребята, а теперь представьте, как жили бы люди, если ничего не боялись? (*ударялись, обжигались, прыгали с крыши домов, лезли в огонь и т.п.*). Страх нам дан природой, для чего же? (*ответы*).

- Верно, чтобы уберечься от травм

- Но бывает, что страхи так захватывают мысли, что человек ничего не может делать. Это называется «боязнь»

- Вот сегодня мы с вами познакомимся, как же справиться с боязнью, с ненужными, мешающими страхами. Вы согласны?

3. Просмотр мультфильма, фрагмент мультфильма «Ничуть не страшно» (2:35 – 9: 03)

Воспитатель: - Для того, чтобы победить страхи, нам необходимо посмотреть очень интересную и поучительную историю). Садитесь поудобнее ,сейчас будем смотреть с вами мультфильм «Ничуть не страшно»

4. Беседа по мультфильму.

Воспитатель: Ребята давайте с вами сделаем гимнастику для глаз, чтобы наши глазки отдохнули после просмотра мультфильма.

Гимнастика для глаз

Мой веселый, звонкий мяч,

Посмотреть влево- вправо, вниз – вверх

Ты куда помчался вскачь?

Круговые движения глазами: налево – вверх – направо – вниз – вправо – вверх – влево – вниз

Красный, синий, голубой,

Не угнаться за тобой.

Зажмурить глаза, потом поморгать 10 раз

Воспитатель: Понравился вам мультфильм? - О чем эта история?

- Чему она учит? –Что такое страх?

Воспитатель: Ребята, скажите, что напугало мальчиков? (*Ответ*). Какое чувство они испытали? (*Ответ*).

Воспитатель:(*показывает изображение испуганной девочки*): Вот такое лицо бывает у испуганного человека. Ребята, попробуем изобразить это лицо.

Игровое упражнение «Человек боится...»

(предлагаю ребятам, передавая по кругу мячик, закончить предложение «Я думаю, человек боится...»).

Воспитатель: Ребята, а вы чего боитесь? Давайте подумаем: чего боится каждый из вас? (*Дети рассказывают*).

5. Продуктивный вид деятельности – Играем в театр

Воспитатель: Ребята, сейчас я вам предлагаю проиграть сценку из мультфильма который мы с вами только что просмотрели.

- Какого героя вы бы хотели сыграть? Почему?
- Давайте распределим роли и сыграем небольшую инсценировку мультфильма, который мы с вами ранее просмотрели.
- Давайте вспомним, как назывался мультфильм?
- Главные герои мультфильма? Чего они боялись? Что такое страх?
- Каким цветом можно охарактеризовать страх?

Воспитатель: Ребята, а чего вы боитесь?

По окончании инсценировки, воспитатель хвалит детей и поощряет наклейками.

6. Подведение итогов, рефлексия.

Воспитатель: Чем сегодня интересным мы занимались на занятии?

- Что нового для себя вы узнали?
 - В заключение нашего занятия давайте подумаем, ребята, как же можно побороть страх? Что можно сделать, если дома никого нет, а вам вдруг стало страшно? (ответы детей)
1. Зажечь свет.
 2. Включить телевизор.
 3. Спеть весёлую песню или прочитать вслух стихи.
 4. Заняться чем-нибудь полезным: убратсья в своей комнате, помыть посуду, сделать уроки и т.д.
 5. Когда очень страшно, нужно вспомнить, что-то смешное, и через силу улыбнуться, засмеяться, захохотать.

Воспитатель: Большое спасибо, ребята. До свидания.

Сценарий встречи с элементами мульт-театра

«Страх»

(воспитатель МАДОУ №48 Ковальчук К.В.)

Цель: формирование у детей бережного отношения ко всему живому в природе и учить распознавать проявления страха, называть это чувство.

Задачи:

- познакомить детей с чувством страха, показать пути преодоления страха;
- формировать умение выражать эмоциональные состояния в мимике, учить детей выражать чувство страха;
- помочь детям отработать имеющиеся страхи в ситуации игрового общения;
- развивать театрализованные способности у детей дошкольного возраста.

Материалы: Проектор, мультфильм «Муха - Цокотуха», СССР, короткометражка, режиссер Борис Степанцев, 1976г., длительность 00:09: 56 мин.,

иллюстрация паука , маски- шапочки насекомых по количеству детей, атрибуты для обыгрывания сказки К. Чуковского .

Краткое содержание мультфильма: Экранизация одноименной сказки К. Чуковского о том, как Муха-Цокотуха купила самовар и праздновала свои именины. Паук похищает муху. В бой с пауком вступает комар, освобождает муху и женится на ней.

Используемые методы: беседа, просмотр мультфильма, стоп – кадр, театральная игра-драматизация.

Ход.

1. Подготовка к восприятию, мотивация.

Воспитатель: Дорогие ребята, я рада новой встрече с вами. Но прежде чем мы начнём наше занятие давайте поздороваемся. (*Взяться за руки и посмотреть друг на друга с улыбкой*)

«Собрались все дети в круг, я- твой друг и ты - мой друг.
Вместе за руки возьмемся, и друг другу улыбнемся» .

Воспитатель: Ребята, сегодня я приготовила для вас загадку. Послушайте её внимательно, а потом скажите о ком в ней идёт речь.

Сетку прочную плетет этот маленький ловец.

Если муха попадет, тут бедняжке и конец. (*паук*)

2. Вступительная беседа, постановка проблемы.

- Ребята, а кто из вас боится паука? Почему?

- Опишите паука, какой он?

Воспитатель: Пауки-хищники и относятся к членистоногим. Они питаются насекомыми – мухами, комарами, жучками и бабочками. Крыльев у пауков нет, они ловят насекомых с помощью сети. Внутри брюшка паучка спрятаны паутинные железы. Оттуда через отверстие выступает тягучая жидкость, которая при движении паука вытягивается в тонкие нити. Сначала он строит рамку, потом ведет лучеобразные нити и соединяет их клейкой паутиной. (*Показ картинки паука и паутины, некоторые дети боятся*)

Воспитатель:- Когда вы увидели паука , вы испытали страх, а что же это такое – страх? Кто знает? Страх — внутреннее состояние и реакция человека на приближающуюся опасность. Он поглощает человека полностью, лишая возможности здраво мыслить и рационально действовать. Это сильная отрицательная защитная эмоция.

Воспитатель: Страх белого цвета т. к. человек, когда боится, бледнеет.

- А в каких сказках встречался паук? Правильно, Муха-Цокотуха. Друзья, давайте посмотрим мультфильм «Муха-Цокотуха» и узнаем вместе, кто боялся паука. Занимайте поудобнее свои места и все внимание на экран:

3. Просмотр мультфильма «Муха-Цокотуха».

Метод стоп-кадра(00:45- 05:13) [пауза в просмотре] с целью постановки детям вопроса: «Как вы думаете, что может произойти дальше?»

- Кто спешил в гости к мухе?

- Как можно назвать всех одним словом?

- Ребята, увидя паука, вы испугались?

- Паук какой, Опишите свои чувства?
- А муха какая по характеру?
- Вам жалко муху?
- Проявление каких чувств мы можем наблюдать в этом мультфильме?
- Давайте с вами проговорим чистоговорку про паука, чтоб его больше никто не боялся.

**Чистоговорка
«Паук»**

Ук-ук-ук- появился здесь паук.

Ка-ка-ка- все боятся паука.

Ок-ок-ок- паук муху поволок.

Ка-ка-ка- прогоните паука.

(Чтобы побороть страх, дети топают ногой и стучат кулаком по столу, в знак того, что они больше не боятся паука)

- Ну, а теперь можно смотреть продолжение мультфильма, где мы с вами узнаем, кто из насекомых поборет свой страх и победит злого паука. Смотрим продолжение...

Просмотр продолжения мультфильма(05:15-07:50)

Гимнастика для глаз «Муха»

Громко муха зажужжала,

Над слоненком виться стала

Муха, муха полетела

И на нос слоненку села.

Снова муха полетела,

И на ухо она села.

Муха вверх, и муха вниз.

Ну, Слоненок, берегись!

(Вытягивают вперед руку и описывают указательным пальцем в воздухе круг, прослеживая движение глазами. Дотрагиваются пальцем до кончика носа, сфокусировать

взгляд на кончике пальца. Дотрагиваются до уха, прослеживая движение пальца

взглядом в пределах видимости, не поворачивая головы. Также медленно дотрагиваются до второго уха, прослеживая движения взглядом. Резко перемещают взгляд вправо, влево, вверх, вниз, зафиксирован его на кончике пальца

4. Беседа по мультфильму.

- Вам понравился этот мультфильм?
- Что вам понравилось?
- А как бы вы поступили на месте гостей мухи?
- Какие чувства вы испытывали в процессе просмотра мультфильма?
- Чему учит этот мультфильм?
- О чем этот мультфильм?
- Чем закончилась сказка?

Физминутка

« Паучок»

Паучок ходил по ветке,
дети ходят
А за ним ходили детки.
пальчики «идут» по телу сверху вниз
Дождик с неба вдруг полил,
опускают руки сверху вниз
Паучков на землю смыл.
приседают
Солнце стало пригревать,
поднимают руки вверх
Паучок ползёт опять,
ходят
А за ним ползут все детки,
разводят руки в стороны и ходят
Чтобы погулять на ветке
по воображаемой ветке.

5. Продуктивный вид деятельности – Играем в театр.

Воспитатель: Страх белого цвета т. к. человек, когда боится, бледнеет.

- Ребята, а как выглядит страх?
- Глаза большие, расширенные; рот открыт в форме буквы «О»; хочется кричать; дрожь по телу; волосы встают дыбом на голове.
- А давайте мы покажем страх.

Психодрама «Испуганный мальчик, испуганная девочка»

Воспитатель: Молодцы, вы очень хорошо показали страх. А в каких сказках встречался паук? Правильно, Муха-Цокотуха. Раз вы такие смелые и уже не боитесь паука, то теперь пришла пора нам ее и показать. Хотите поиграть в театр? Ну тогда вы все превращаетесь в настоящих актеров и я вам раздаю маски – шапочки героев сказки « Муха- Цокотуха».

(Дети- актеры в масках)

Участники театрализованной сценки обыгрывают сказку К.Чуковского, где нужно показать действия своих героев мимикой, жестами и эмоциями. В конце сценки дети водят хоровод вокруг победителя- комара.

6.Подведение итогов, рефлексия.

Воспитатель: Ребята, о чём мы сегодня говорили?

- Чем вам запомнилась наша сегодняшняя встреча?
- Что вам понравилось? Почему?
- Что нового вы сегодня узнали?
- Сегодня мы побывали в гостях у насекомых и паука . В природе нет ничего не нужного. И насекомые, хоть они и очень маленькие, приносят свою пользу. Давайте никогда не будем их обижать.
- Ребята, я уверена, что вы будете воспитывать в себе доброту, умение - сопереживать, ответственно относиться к объектам живой природы и выр-

чать друг друга в трудной ситуации. Ну и самое главное, сегодня вы победили свой страх. Теперь никто не боится пауков.

- Молодцы, ребята, не нужно бояться страхов. Надо одерживать над ними победу. Желаю вам всегда одерживать победу над своими страхами.

- Я рада за вас, мои маленькие друзья, ведь сегодня вы многое узнали и научились контролировать свои эмоции и бороться со страхом. Научились распознавать проявления страха и называть это чувство. Желаю вам дальше бережно относиться ко всему живому в природе. До новых встреч, друзья!

Сценарий встречи с элементами Мульт - театра «Сердце храбреца»

(воспитатель МАДОУ №48 Пендюрина А.В.)

Цель: формирование у детей представления о храбрости и трусости

Задачи:

- формировать у детей представления о храбрости и трусости;
- учить детей оценивать поступки, развивать умение распознавать, понимать эмоциональное состояние других людей;
- познакомить детей с теневым театром, вызвать интерес к театрально-игровой деятельности;
- развивать театральную деятельность: невербальные средства общения, творческое воображение, фантазию.

Материалы: коробочка с бусами, ширма, лампа, трафареты для теневого театра, ножницы, мультимедиа – оборудование, фрагмент мультфильма «Сердце храбреца», Союзмультфильм, 1951, СССР, Режиссёры Борис Дежкин, Геннадий Филиппов, Длительность 18:42.

Краткое содержание мультфильма: В тайге жили два брата — Индига́ и Соломдига́. Однажды во время охоты на оленя они столкнулись с тигром, Индига убежал, а Соломдигу тигр загнал на отвесную скалу. Дома мать сказала Индиге: «Отец учил тебя — брата и друга в беде не оставлять. Заячье сердце у тебя. Иди брата искать, только смелостью спасёшь его!» Тогда юноша отправился на поиски, при этом он боролся со своим страхом. По пути он встречал препятствия — болотного царя Бокó, каменного человека Какзаму́ и огненную реку. Преодолев все препятствия и свой страх, Индига убил тигра и освободил брата. Когда братья вернулись домой, мать вручила Индиге копьё отца со словами: «Ты достоин носить его. Теперь у тебя настоящее сердце храбреца».

Используемые методы: беседа, просмотр мультфильма, игра в театр.

Ход.

1. Подготовка к восприятию, мотивация.

Воспитатель приносит в группу коробочку, в которой находятся бусы.

Воспитатель достает из коробочки бусы. Это бусы храбрости. С их помощью можно помочь кому-то в преодолении своих страхов.... Дети встают в круг, и педагог просит их подумать, как можно помочь человеку, который боится

темноты (воды, собак, оставаться дома один, заблудиться в лесу, летать на самолете и т.д.)

Затем педагог надевает бусы кому-либо из детей, и этот ребенок рассказывает, как помочь человеку научиться храбрости в той или иной ситуации.

После этого бусы возвращается педагогу, и проигрывается новая ситуация.

2. Вступительная беседа, постановка проблемы.

Воспитатель: - Ребята, часто можно услышать выражения «Храбрый человек», «смелый поступок».

- Что такое храбрость ? (ответы детей, предположения)

- Какого человека можно назвать храбрым?

(Не испугался собаки, не испугался уколов, заступился за друга)

- Кто из вас хочет быть храбрым?

Воспитатель: Любой человек может быть храбрым и смелым. Храбрость – это преодоление своих страхов. Смелые поступки – это всегда хорошие поступки. Смелый человек иногда даже спасает жизни другим людям.

-Как вы понимаете пословицу «Смелость города берет» (ответы детей)

-Да, смелому и бесстрашному по плечу любое дело.

-Хотите посмотреть как человек может преодолеть свои страхи?

Дети: Да

3. Просмотр мультфильма, фрагмент мультфильма «Сердце храбрца»

(1:13 – 5:02)

(Дети садятся на стульчики, и смотрят мультфильм).

Воспитатель: Ребята, вы посмотрели мультфильм, он очень интересный, правда? Но пока вы его смотрели, ваши глазки устали. Давайте дадим им минутку отдыха.

Гимнастика для глаз.

Раз –налево, два – направо,

Три –наверх, четыре - вниз.

А теперь по кругу смотрим,

Чтобы лучше видеть мир.

Взгляд направим ближе, дальше,

Тренируя мышцу глаз.

Видеть скоро будем лучше,

Убедитесь вы сейчас!

А теперь нажмем немного

Точки возле своих глаз.

Сил дадим им много-много,

Чтоб усилить в тыщу раз!

4. Беседа по мультфильму.

Воспитатель: В какую беду попал Соламдига?

Дети: На него напал тигр и он укрылся на скале.

Воспитатель: А что сделал Индига?

Дети: Убежал. Струсил.

Воспитатель: Как вы думаете, хорошо он поступил?

Дети: Нет.

Воспитатель: Что же ему сказала мать?

Дети: У тебя заячье сердце. Только смелостью спасёшь брата.

Воспитатель: И что произошло дальше? Давайте посмотрим .

Просмотр продолжение мультфильма (8:10 - 14:30)

Дети: Индига преодолел свои страхи и сумел спасти брата.

Воспитатель: Чем закончился мультфильм? Внимание на экран.

Продолжение мультфильма (16:00 – 17:13)

Дети: Мать сказала Индиге: «Теперь у тебя сердце храбреца» .

Воспитатель: Итак, храбрым может быть каждый, главное- победить свой страх.

Дети: Да.

Воспитатель: Вам понравился поступок Индиги?

Дети: Да

Воспитатель: А вы хотели бы стать такими же храбрыми?

Дети: Да.

Воспитатель: А сейчас давайте немножко отдохнем.

Физкультминутка.

Мы устали. Засиделись

Нам размяться захотелось (одна рука вверх, другая вниз,
рывками менять руки)

То на стену посмотрели

То в окошко поглядели (корпусом)

Вправо, влево поворот

А потом наоборот (повороты корпусом)

Приседания начинаем

Ноги до конца сгибаем

Вверх и вниз, вверх и вниз

Присесть не торопись (приседания)

И в последний раз присели

А теперь на место сели (дети садятся)

5. Продуктивный вид деятельности – Играем в театр.

Воспитатель: Я приглашаю вас в театр. А вы знаете, что театры бывают разные. За кулисы одного из них я предлагаю заглянуть и даже попробовать себя в качестве актёра. Только для этого надо отгадать загадку. Готовы?

От кого мои друзья,

Убежать никак нельзя?

Неотвязно в ясный день

Рядом с нами бродит ... (тень)

Так в какой же театр мы попали?

Дети: Театр теней

Воспитатель: Правильно. Ребята, а вы хотите стать актерами теневого театра? Хотите показать спектакль по только что увиденному мультфильму?

Дети: Да.

Воспитатель: Тогда давайте пройдем за кулисы и проверим всё ли у нас готово. Ширма есть, свет поставлен, силуэты героев тоже готовы, нужно только их вырезать. Давайте это сделаем.

(Дети вырезают шаблоны для театра.)

Воспитатель: Ну что, осталось только выбрать артистов. Кого же выбрать, вы все такие молодцы. Что же делать? (может кто-то уступит роль). А я предлагаю выбрать актеров считалкой. Я знаю интересную считалку (она должна быть доброй и короткой). Катилось яблоко по огороду и упало прямо в воду. «1, 2, 3, 4, 5 – выходи тебе играть». Артистов выбрали, теперь нужно распределить роли. Остальные ребята будут зрителями. Ведь театр без зрителей не бывает.

Воспитатель: - Как зрители приглашают актеров на сцену?

Дети: Аплодисментами.

Воспитатель: - Представление начинается, желаю вам приятного просмотра.

По окончании театра дети по просьбе воспитателя оценивают друг друга.

Педагог поощряет их за старания.

Воспитатель: вот и подошло к концу наше занятие. Давайте подведем итог.

6. Подведение итогов, рефлексия.

Воспитатель: Ребята, с какими качествами мы сегодня познакомились?

(храбрость и трусость)

- Какое качество обязательно пригодится вам в жизни?

Ответы детей.

Воспитатель, вместе с детьми встают в круг, держатся за руки.

Воспитатель: Ребята, давайте, подарим друг другу частичку нашего тепла и запомним, что храбрый человек не тот, который ничего не боится, а тот кто умеет побеждать свои страхи.

Сценарий встречи в Мульт-клубе с элементами мульт-театра «Бережливость»

(воспитатель МАДОУ №48 Абрамович Е.А.)

Цель: формирование у дошкольников умение проявлять сопереживание к другим, привитие чувство дружбы, доброты, бережливости.

Задачи:

- формировать у дошкольников умение проявлять сопереживание к другим, привитие чувство дружбы, доброты, бережливости;
- воспитывать у детей заботу, бережное отношение к игрушкам, поощрять стремление детей совершать добрые поступки;
- обучать театрализованным играм и играм-драматизациям по мотивам сказки;

- учить выразительно передавать характерные особенности героев сказки;
- развивать театральную деятельность: невербальные средства общения, творческое воображение, фантазию.

Материалы: Проектор, мультфильм "Старая игрушка" 1971г. "короткометражка", рисованный, 9 мин. 47 сек. Коробка- посылка, игрушки.

Краткое содержание мультфильма: Девочке на День рождения подарили яркого красивого клоуна-арлекина. Заигравшись, хозяйка позабыла про свои старые игрушки, в том числе про прежнего любимца — потрёпанного и местами залатанного медвежонка. В расстроенных чувствах он ушёл в городской парк, где недавно прошёл карнавал. ..

Используемые методы: беседа, просмотр мультфильма, метод мульт-театра.

Ход

1. Подготовка к восприятию, мотивация.

Воспитатель: Дорогие ребята, очень рада вас всех видеть. Но сначала давайте поздороваемся. Улыбнемся и подмигнём друг другу. Если отличное настроение, то одним глазом, ну а если не очень- то «похлопайте» глазками. Но я уверена, что в конце нашей встрече в мульт-клубе у всех будет радостное и отличное настроение. Ведь сегодня нас ждет интересное, познавательное и увлекательное приключение.

2. Вступительная беседа, постановка проблемы.

-Друзья, к нам приходил почтальон и принес посылку для вас. Вот на ней написано «Посылка в мульт-клуб для детей».

-А как вы думаете , что внутри? (ответы детей). Хотите узнать? *Воспитатель приоткрывает крышку коробки и достает письмо-подсказку.*

-Ой, ребятки, а здесь для вас подсказки прислали . Тут написаны загадки, если отгадаете все, то и узнаете , что спрятано в посылке.

– Ну, что , готовы! Тогда слушайте внимательно:

1. Сам пустой, голос густой, дробь отбивает, всем помогает. (*барабан*)
2. Наряд мой пестрый, колпак мой острый. Сижусь-сижусь- но ногами кручу. (*петрушка*)
3. Хочу стоять, но не могу, я все пляшу, пляшу, пляшу. (*Неваляшка*)
4. В этой молодежи прячутся сестрицы. Одна из другой вылезает, нас развлекает. (*Матрешка*)
5. Ростом мал, да удал. От меня он ускакал. (*мяч*)
6. Меня спроси, как я тружусь? Вокруг своей оси кружусь. (*Юла*)
7. Совсем не нужен ей водитель. Ключом ее вы заведете - колесики начнут крутиться Поставьте- и
она помчится. (*Машинка*)
8. Зверь забавный сшит из плюша. Есть и лапы, есть и уши.
Зверю меда дай немного- и устрой ему берлогу. (*Медведь*)
9. Чтоб колечки нанизать, все размеры надо знать. Ну а сверху можно смело даже шляпу надевать. (*Пирамидка*)
10. Я хорошая игрушка –каждой девочке подружка.
Я могу сидеть в коляске, закрывать умею глазки. (*Кукла*)

Воспитатель: Какие вы все умные ребята, все загадки отгадали. А как можно назвать одним словом, то, что лежит сейчас в коробке? (*игрушки*). Дети подходят к посылке и достают оттуда игрушки, рассматривают их и кладут на полку рядом со своими стульчиками. Затем дети присаживаются на свои места.

- А у вас дома много игрушек, друзья?
- Какими вы больше всего любите играть?
- Есть ли самая любимая игрушка, какая она?
- А вы помните свою первую игрушку, вы ее бережете?
- Я знаю одну девочку, у которой тоже есть разные игрушки. Хотите я вас с ней познакомлю? Сегодня мы с вами узнаем какие есть у этой девочки игрушки и что она с ними делает, посмотрев мультфильм «Старая игрушка». Присаживайтесь поудобней и все внимание на экран:

3. Просмотр мультфильма «Старая игрушка».

Метод стоп-кадра(00:23- 02:35) [пауза в просмотре] с целью постановки детям вопроса: «Как вы думаете, что может произойти дальше?»

- Ребята, какие игрушки вы видели у девочки?
- Как вы думаете, какая игрушка самая любимая?
- Что лежит в коробке?
- Кто из героев мультика о чем мечтал?
- А хотите узнать что же там внутри? Давайте посмотрим продолжение мультфильма и узнаем, что же девочки подарили...

Просмотр продолжения мультфильма(02:36-9:18)

Гимнастика для глаз «Глазкам нужно отдохнуть»

- (Ребята закрывают глаза)*
- «Нужно глубоко вздохнуть.»
- (Глубокий вдох. Глаза все так же закрыты)*
- «Глаза по кругу побегут.»
- (Глаза открыты. Движение зрачком по кругу по часовой и против часовой стрелки)*
- «Много-много раз моргнут»
- (Частое моргание глазами)*
- «Глазкам стало хорошо.»
- (Легкое касание кончиками пальцев закрытых глаз)*
- «Увидят мои глазки все!»
- (Глаза распахнуты. На лице широкая улыбка)*

4. Беседа по мультфильму.

Обсуждение мультфильма «Старая игрушка»

- Понравился ли вам м/ф?
- Какие он вызвал у вас чувства?
- Кто главные герои этого мультфильма?
- Кто из героев понравился больше всех?
- Какой момент больше всего запомнился?
- Какие события происходили с героями мультфильма?
- Вспомните, с чего начиналась эта сказка. Что случилось с мишкой?

- Вам жалко мишку?
- Хорошо девочка поступила?
- Почему девочка не узнала мишку?
- Чему учит этот мультфильм?
- Как бы вы поступили на месте девочки?
- Как нужно относиться к своим игрушкам?
- Правильно ребята, игрушки нужно беречь и содержать в чистоте, не разбрасывать, убирать на свои места.

Физминутка «ИГРУШКИ»

Вот большая пирамидка (потянуться вверх)
И веселый мячик звонкий (прыжки на месте)
Мягкий мишка косолапый (шаги на месте, на внешней стороне стопы)
Все живут в большой коробке (показать большой квадрат)
Но когда ложусь я спать (руки под щеку, закрыть глаза)
Начинают все играть (изобразить любое движение)

5. Продуктивный вид деятельности – Играем в театр.

Воспитатель: друзья, послушайте, пожалуйста, стихотворение Э.Успенского «Берегите игрушки»

У коляски нет колёс, У ежа отклеен нос,
Стали чёрными цыплята, А из мишки лезет вата.
Были новыми игрушки, А сейчас они старушки.
Так давайте поскорей. Взяли кисточки и клей.
Нитки, катушки . И вылечим игрушки.
- Никогда не обижайте игрушки, жалеите и берегите их.

Сюжетно-ролевая игра с элементами театра.

Игровое упражнение « Как играть с игрушкой»

-Ребята, я знаю вы все любите играть с игрушками. И сейчас пришла пара немного отдохнуть и поиграть. Перед вами лежат разные игрушки, которые скучают и ждут вас. Возьмите их в руки покажите друг другу как нужно играть и обращаться с игрушками . *(Дети играют с игрушками, показывая пример друг другу бережного отношения к игрушкам, обмениваясь ими).*

6. Подведение итогов, рефлексия.

- Чем вам запомнилась наша сегодняшняя встреча?
- Что вам понравилось? Почему?
- Что нового вы сегодня узнали?
- Что учились мы сами делать сегодня?
- Ребята, я уверена, что вы будете бережно относиться не только к своим игрушкам дома, но и беречь игрушки в детском саду. Делиться игрушками, не жадничать и выручать друг друга в трудной ситуации.
- Дорогие мои друзья, я уверена, что после нашей сегодняшней встрече, у вас будет развиваться и проявляться сопереживание к другим , а также бережливость, доброта и дружба .Берегите игрушки! Я рада была нашей встрече. До новых встреч, друзья!

Сценарий встречи с элементами Мульт - театра
«Милосердие – верный друг Добра»
(воспитатель МАДОУ №48 Левашова Ю.С.)

Цель: формирование у воспитанников представлений о милосердии, развитие нравственных качеств личности.

Задачи:

- формировать у воспитанников представлений о милосердии, развивать нравственные качества личности;
- воспитывать у детей чувство милосердия, побуждать проявлять чувство милосердия к окружающим людям, сверстникам, оказывать им внимание, помощь, делать это доброжелательно, искренне;
- учить выразительно передавать характерные особенности героев сказки, формировать выразительность движений, мимики, жестов, интонаций;
- развивать театральную деятельность.

Материал: мультфильм «Мешок яблок», сказка Сутеева, 1974, СО-ЮЗМУЛЬТФИЛЬМ, 19:32 мин.; кукольный театр «Мешок яблок» (персонажи мультфильма).

Краткое содержание мультфильма: Сказка «Мешок яблок» - великолепная детская сказка, из арсенала сказочника Сутеева, рассказывающая на примере животных, о различных людских добродетелях... Сказка о добром и отзывчивом зайце, который отправился на поиски еды для своих зайчат. Он набрал целый мешок яблок, но все раздал по дороге. Набрать яблок второй раз ему помешал волк. Однако, зайчата не остались голодными. Все звери, которых зайчик угостил яблоками, пришли к нему в дом с гостинцами...

Используемые методы: беседа, стоп-кадр, гимнастика для глаз, физминутка, игра в театр.

Ход:

1. Подготовка к восприятию, мотивация.

Воспитатель: Ребята, давайте мы пожелаем друг другу «Доброе утро!»

Солнце раннее проснулось
Осторожно потянулось,
Лучикам пора вставать,
Нашу землю согревать.
А теперь соседу справа
Ты улыбку передавай,
Друга называй по имени.
Утра доброго желай!

(Дети выполняют действия в соответствии с текстом.)

Воспитатель:

Милосердие в моем понимании –
Это ласка, любовь, сострадание.
Это - маме усталой помочь
Это - бабушку навестить.
И обиду свою превозмочь,

И того, кто обидел - простить.
Это - птичек и кошек кормить.
И цветы на окне поливать.
Всё живое на свете любить,
И жалеть, и ценить, и прощать.
Если ближний замерз - согрей,
Если он не одет - одень
Если голоден - накорми
Если жаждет он - напои.
Если он скорбит - утешай,
Заболел он - навещай.
Жизнь тебе Господь подарил,
Для того, чтоб ты всех любил.

2. Вступительная беседа, постановка проблемы.

Воспитатель: Милосердие... Вслушайтесь в звучание этого удивительного слова! Что оно подразумевает? Как вы его понимаете? (*Ответы детей*)

Воспитатель: Милосердие - это милость сердца. Милость - идущая от сердца всегда бескорыстна. Милосердие – это готовность делать добро, это сочувствие, сострадание. Милосердие – это готовность прийти на помощь тем, кому трудно, кто попал в беду. Доброта и милосердие – способны творить чудеса.

Воспитатель: Скажите, а каких героев мультфильмов вы знаете, которые на ваш взгляд, проявили милосердие?

- «Доктор Айболит». К Чуковский. Какой доктор Айболит? Что он делает? Что он проявляет к животным? Как звери к нему относятся? Почему?

- Сказка «Мороз Иванович» Что случилось с рукодельницей? Как помог ей Мороз Иванович? Как она помогала Морозу Ивановичу? Как заботилась о нем? Какой был Мороз Иванович?

- «Цветик-семицветик». Какое желание Жени оказалось самым радостным, счастливым?

Воспитатель: Кого можно назвать милосердным?

Дети: Это человек – думающий о других людях, творящий добро.

Воспитатель: Ни одно Доброе Дело не обходится без Милосердия.

3. Просмотр мультфильма с использованием стоп-кадра, фрагмент мультфильма «Мешок яблок».

(1:56-7:24) На экране фрагмент из мультфильма «Мешок яблок». Нашел Заяц в лесу яблоню и набрал полный мешок яблок. Тащит яблоки домой, но Медведя встретил и угостил дядю Мишу. Угостил Заяц белок, ежа, крота. Заяц раздал яблоки всем зверям, а себе ни одного не оставил.

Стоп – кадр.

Беседа по мультфильму.

- О чем этот мультфильм?

- Кто главные герои мультфильма?

- Какие события происходили с героями мультфильма?
- Какой Заяц? (*Милосердный, щедрый, ничего не жалел для других зверей. Благодарный, отзывчивый, бескорыстный.*)
- А вам интересно, что же было дальше? Тогда внимание на экран.

Продолжается просмотр мультфильма.

(16:07- 18:57) Зайчиха ждет Зайца и тут звери начинают приносить ответные подарки - овощи, грибы, орехи. Заяц прибегает домой и видит полный стол еды, да еще Медведь в окно мед просовывает.

Гимнастика для глаз

«Заяц»

Вверх морковку подними, на нее ты посмотри.

(Смотрят вверх.)

Только глазками смотри: вверх-вниз, вправо-влево.

(Глазами смотрят вверх-вниз, вправо-влево.)

Ай-да зайчика, умелый! Глазками моргает.

(Моргают глазками.)

Глазки закрывает.

(Глазки закрывают.)

Зайчики морковки взяли, с ними весело плясали.

(Прыгаем, как зайчики).

4. Беседа по мультфильму.

- Вам понравился этот мультфильм?
- Что вам понравилось?
- Какие чувства ты испытывал в процессе просмотра мультфильма?
- О чем этот мультфильм?
- Какая главная мысль в этом мультфильме?
- Чему учит этот мультфильм?
- Как поступил заяц?
- Как звери его отблагодарили?
- Как бы вы поступили на месте героя мультфильма?
- Ребята, вы хотели бы побывать в сказке? Почувствовать себя героями сказки?
- А как это можно сейчас сделать? (*стать актерами театра и разыграть сказку*)

Физминутка

Вышел зайчик

Вышел зайчик погулять.

Начал ветер утихать.

(Ходьба на месте.)

Вот он скачет вниз по склону,

Забегает в лес зелёный.

И несётся меж стволов,

Средь травы, цветов, кустов.

(Прыжки на месте.)
Зайка маленький устал.
Хочет спрятаться в кустах.
(Ходьба на месте.)
Замер зайчик среди травы
А теперь замрем и мы!
(Дети садятся.)

5. Продуктивный вид деятельности – Играем в театр.

Воспитатель предлагает детям поиграть в театр, проиграть ситуацию из мультфильма который они только что посмотрели и обсудили. Воспитатель предлагает с помощью кукольного театра в импровизированной форме разыграть эпизод мультфильма «Мешок яблок». Распределяются роли. Детям предлагается выбрать героя мультфильма, вспомнить последовательность действий. Воспитатель обращает внимание ребенка на особенности выбранного персонажа, и дети проигрывают фрагмент мультфильма. По окончании театра дети по просьбе воспитателя оценивают друг друга. Педагог поощряет их за старания.

6. Подведение итогов, рефлексия.

Воспитатель: Давайте с вами сделаем вывод, что же такое милосердие. Слово милосердие — очень древнее слово. Наши далекие предки называли человека милосердным, если он проявлял заботу о других людях. Милосердный человек сочувствовал им, утешал их, если с ними приключалась беда. Считалось очень плохим поступком не оказать помощь нуждающемуся, не заметить горе другого, не проявить сочувствие, сострадание. Такого человека называли бессердечным.

Воспитатель: Если человек милосердный, то он должен быть каким? *(добрым, ласковым, честным, правдивым, заботливым, щедрым, терпеливым).*

Воспитатель: К кому нужно проявлять милосердие? *(к растениям, животным, игрушкам, старшим и старым, к младшим, друг к другу).*

- Чем вам запомнилась наша сегодняшняя встреча?

- Что научились делать?

- Что расскажете дома?

- Как эти знания и умения вы будете применять в своей жизни?

Воспитатель: Теперь вы знаете, что значит быть милосердным, прийти на помощь тем, кому трудно, кто попал в беду. Желаю вам, проявлять свое милосердие всем окружающим.

Примерное положение о деятельности «Мульт-театра»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет деятельность «Мульт-театра» в МУНИЦИПАЛЬНОМ АВТОНОМНОМ ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ ДЕТСКОМ САДУ № 48 (далее ДОУ).

1.2. Настоящее Положение разработано в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации», Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН 2.4.4.3049 – 13), Уставом ДОУ.

1.3. Деятельность «Мульт-театра» представляет собой своеобразное добровольное творческое объединение воспитанников, направленное на осмысление нравственного подтекста литературного произведения, которое легло в основу сюжета мультфильма и через сценический образ выражение чувств, настроений героев, посредством разыгрывания роли того или иного героя мультфильма. В процессе участия детей в театрализованной деятельности по сюжетам мультфильмов социально-нравственной направленности дошкольники осваивают основные («актер», «режиссер») и дополнительные позиции, включаются в художественно-творческую деятельность.

1.4. Деятельность «Мульт-театра» в ДОУ направлена на социально-нравственное воспитание дошкольников.

1.5. Цель:

- всестороннее удовлетворение образовательных потребностей дошкольников и их родителей;
- создание условий для гармоничного развития личности дошкольников.

1.6. Участники:

- воспитанники ДОУ;
- педагоги ДОУ.

1.7. Основными принципами организации работы в «Мульт-театре»: постепенность, последовательность и вариативность.

1.8. Зачисление детей в «Мульт-театр» производится на основании заявлений родителей (законных представителей) воспитанников.

1.9. Срок действия данного Положения неограничен. Положение действует до принятия нового.

1. ЗАДАЧИ

1.1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.

1.2. Совершенствовать артистические навыки детей в процессе переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.

1.3. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения.

1.4. Обучать детей элементам художественно-образных средств.

1.5. Формировать опыт социально-нравственных навыков поведения, создавать условия для развития творческих способностей детей дошкольного возраста.

1.6. Познакомить детей с различными видами театра.

2. СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

3.1. Работа «Мульт-театра» осуществляется на базе дошкольного образовательного учреждения.

3.2. Основанием для зачисления воспитанников в «Мульт-театр» является:

- согласие родителей;

- желание ребенка.

3.3. Деятельность «Мульт-театра» не может быть осуществлена взамен основной образовательной деятельности.

3.4. Занятия недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон.

3.5. Содержание занятий «Мульт-театра» не должно дублировать основную образовательную программу ДОУ.

3.6. В «Мульт-театре» занимаются дети с 5 до 7 лет, независимо от способностей; работа проводится 1 раз в неделю; количество детей не должно

превышать 10 человек. Продолжительность работы (на основании п.2.12.7 СанПиН 2.4.1.1249-03):

- с 5 – 6 лет – не более 25 минут;
- с 6 – 7 лет – не более 30 минут.

3.7. В середине занятий обязательно проводятся физкультминутки.

4. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ

4.1. МАДОУ имеет право на:

- изучение и распространение положительного опыта работы «Мульт-театра»;
- внесение корректировок в план работы в зависимости от возникающих проблем, интересов и запросов участников;

4.2. Руководитель «Мульт-театра» обязан взаимодействовать в работе с педагогами, родителями, воспитанниками ДОУ.

4.3. Руководитель «Мульт-театра» имеет право:

- вносить коррективы в план работы;
- рассматривать опыт работы в СМИ;
- в выборе форм организации деятельности;
- планировать организацию работы, используя парциальные программы, утвержденную министерством образования и науки РФ;
- на разработку авторской программы с учетом возрастных особенностей дошкольников.

4.4. Руководитель «Мульт-театра» несет персональную ответственность:

- за жизнь и здоровье дошкольников;
- выполнение плана работы;
- качественную подготовку и проведение занятий с детьми;

4.5. Ребенок имеет право:

- на уважительное отношение к результатам своего творчества;
- заботу о здоровье и эмоциональном благополучии.

4.6. Воспитанники обязаны:

- бережно относиться к оборудованию и пособиям ДОУ;
- понимать и выполнять элементарные правила по технике безопасности в соответствии с возрастом.

4.7. Отношения дошкольников и руководителя «Мульт-театра» строятся на основе сотрудничества, уважения к личности ребенка и предоставления ему свободы развития с учетом индивидуальных особенностей.

5. ДОКУМЕНТАЦИЯ

- 5.1. Перспективный план;
- 5.3. Список участников «Мульт-театра»;
- 5.4. Журнал учета посещаемости;
- 5.5. Методический материал (консультации для педагогов и родителей, анкеты, конспекты мероприятий, досугов, презентаций, фотосессий выставок детского творчества и т.п.)
- 5.6. Ответственность за ведение документации возлагается на руководителя «Мульт-театра».

6. КОНТРОЛЬ

- 6.1. Осуществляется администрацией ДОУ.
- 6.2. Анализ клубной работы осуществляется на педагогических Советах.
- 6.3. На итоговом педагогическом совете руководитель клуба отчитывается о проделанной работе и предоставляет письменный отчет и накопленный материал (образцы работ, фото и видеоматериал, конспекты бесед и консультации и др.).

Приложение 4
Примерные анкеты, тесты

Анкета для родителей

1.Считаете ли Вы необходимым совместное с детьми посещение театров?

Да нет не знаю

2.Какой театр вы посещаете (посещали) вместе с детьми?

- а) кукольный;
- б) театр оперы и балета;
- в) театр драмы;
- г) национальный театр.

3.Какие спектакли смотрели в кукольном театре?

4. Как реагирует ваш ребенок на посещение театра?

-
- а) радуется встрече с героями спектакля;
 - б) внимательно следит за происходящим;
 - в) испытывает желание помочь героям постановки;
 - г) не проявляет интереса.

5. Высказывает ли ваш ребенок свое мнение о спектакле после просмотра?

Да Нет Не всегда

6. Как вы считаете, ваш ребенок любит:

- декламировать стихи;
- рассказывать сказки (друзьям, взрослым, куклам);
- исполнять песни;
- разыгрывать небольшие отрывки из знакомых сказок (при помощи ку-

кол, фигурок животных);

- устраивать дома небольшие спектакли, концерты, представления.

Тест «ЗАРД» (зритель, актер, режиссер, декоратор)

Уважаемые педагоги, родители, ответьте на ряд утверждений, используя варианты ответов «да» или «нет».

Утверждения:

1. Чаще ребенок обращает внимание на замысел литературного произведения, его художественную идею.....
2. Чаще ребенок реагирует на героев литературного произведения.....
3. Чаще ребенок обращает внимание на обстановку, место и время развития событий произведения.....
4. Ребенок целостно воспринимает литературное произведение.....
5. Ребенок хорошо понимает эмоциональное состояние героев и интересно интерпретирует образы.....
6. Ребенок любит задавать вопросы о прочитанном произведении..
7. Ребенок любит рисовать литературные сюжеты, «фантазировать на бумаге».....
8. Ребенок может организовать игру с другими детьми.....
9. Ребенку легче оценить игру другого, чем играть самому.....
10. Ребенок легко создает образы литературных персонажей с помощью декламирования, мимики и пантомимики.....
11. Ребенок легко подбирает необходимые атрибуты и декорации для игры-драматизации.....
12. Ребенок может выразить свое мнение о понравившихся или не понравившихся персонажах.....
13. У ребенка хорошо развито творческое воображение, он тяготеет к импровизациям.....
14. Ребенок обладает лидерскими качествами.....
15. Ребенок хорошо чувствует цвет, форму, стремится выразить свои впечатления о литературном произведении, персонажах произведения на бумаге с их помощью.....
16. Ребенок умеет подсказать и показать другим детям, как и что надо изображать в игре-драматизации.....
17. Ребенок умеет сопереживать игровым персонажам.....

18. Ребенку присущи качества - настойчивость, целеустремленность, умение преодолевать неудачи, решать конфликты.....

19. У ребенка развиты элементы самоконтроля в театрализованной деятельности (может следовать сюжетной линии, театральную постановку доводит до конца).....

20. У ребенка развиты художественно-изобразительные умения, он хорошо рисует, предпочитает рисование другим видам детской художественной деятельности.....

Оценка результатов.

Ответ «да» оценивается в 1 балл. Баллы суммируются по каждой позиции (актер, режиссер, зритель):

- позиция «режиссер» — ответы «да» на вопросы 1, 8, 14, 1, 18;
- позиция «декоратор» — ответы «да» на вопросы 3, 7, 11, 15, 20;
- позиция «актер» — ответы «да» на вопросы 2, 5, 10, 13, 19;
- позиция «зритель» — ответы «да» на вопросы 4, 6, 9, 12, 17.

В какой позиции получилось наибольшее количество баллов, к той ребенок и имеет наибольшую склонность.

Соотнесите эти результаты с результатами собеседования с ребенком.

Приложение 5
Работа с педагогами

Круглый стол: «Искусство театра и мультипликации- потенциал социально-нравственного развития дошкольников»

Подготовила:
Воспитатель МАДОУ № 48
Рагожкина И.В.

Цель: способствовать повышению педагогической культуры участников круглого стола. Раскрытие значения театрализованной деятельности и мультипликации во всестороннем развитии личности ребёнка.

Форма проведения: круглый стол

Участники: воспитатели, педагоги.

Ход мероприятия:

Здравствуйте уважаемые гости! Мы рады приветствовать Вас здесь, за нашим круглым столом! Предлагаем Вашему вниманию следующую тему: **«Искусство театра и мультипликации: потенциал социально-нравственного развития дошкольников»**

Значение и специфика театрального искусства заключаются в сопереживании, эмоциональности, коммуникативности, воздействии художественного образа на личность. **Театр** - один из самых доступных видов искусства для детей, помогающий решить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии, связанные:

- с художественным образованием и воспитанием детей;
- формированием эстетического вкуса;
- нравственным воспитанием;
- развитием коммуникативных качеств личности
- воспитанием воли, развитием памяти, воображения, инициативности, фантазии, речи;

- созданием положительного эмоционального настроя, снятием напряженности, решением конфликтных ситуаций через игру.

В настоящее время перед обществом необычайно остро стоит проблема нравственного воспитания детей всех возрастов, педагоги заново пытаются понять, каким образом привить современным детям нравственные ценности. Ребенок, способный правильно оценить и понять чувства и эмоции другого человека, для которого понятия дружба, справедливость, сострадание, доброта, любовь не являются пустым звуком, имеет гораздо более высокий уровень эмоционального развития, не имеет проблем в общении с окружающими, он гораздо устойчивее переносит стрессовые ситуации и не поддается негативному воздействию извне. Чувства позволяют человеку испытать удовлетворение после совершения правильного поступка или заставляют нас испытывать угрызения совести, если нравственные нормы были нарушены. Основа таких чувств как раз и закладывается в детстве, и наша задача помочь в этом ребенку, обсуждая с ним нравственные вопросы. Добиваться формирования ясной системы ценностей, чтобы малыш понимал, какие поступки недопустимы, а какие желательны и одобряемы обществом. Нравственное воспитание дошкольников особенно важно, потому как именно в дошкольном возрасте ребенок особенно восприимчив к усвоению нравственных норм и требований. В результате такого нравственного воспитания ребенок начинает действовать не потому, что хочет заслужить одобрение взрослого, а потому, что считает необходимым соблюдение самой нормы поведения, как важного правила в отношениях между людьми. Одним из средств формирования нравственного здоровья, развития творческих способностей, психологическое раскрепощение детей является театрализованная деятельность. Духовно-нравственное воспитание детей средствами искусства театра способствует ознакомлению с его выразительным языком, закладывающим основу для формирования навыков восприятия, понимания и истолкования действий, из которых складываются нравственные основы,

представления, поступки человека; формированием навыков взаимного общения, коллективной работы.

Театрализованная деятельность - неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков, навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Использование театрализованного творчества, позволяет воспитывать у дошкольников отрицательное отношение к жестокости, хитрости, трусости. Расширять и углублять знания об окружающем мире. Занятия театрализованной деятельностью не только знакомят детей с миром прекрасного, но и пробуждают в них способность к состраданию, сопереживанию, активизируют мышление, воображение, а главное помогают психологической адаптации ребенка в коллективе. Театрализованная игра - одна из самых демократичных, доступных для детей видов деятельности, она позволяет решать актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием памяти, воображением, мышлением, фантазии, инициативности и т.д. Театрализованные игры представляют собой разыгрывание в лицах литературных произведений (сказки, рассказы, инсценировки). Театрализованные игры как разновидность сюжетно-ролевых игр сохраняют их типичные признаки: содержание, творческий замысел, роль, сюжет, ролевые и организационные действия и отношения. Источником всех этих компонентов служит окружающий мир. Кроме того, театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа, что способствует преодолению робости, неуверенности в себе, застенчивости. Театрализованные игры пользуются у детей неизменной любовью. Дети с удовольствием включаются в игру: отвечают на вопросы

кукол, выполняют их просьбы, дают советы перевоплощаться в тот или иной образ. В нашем дошкольном образовательном учреждении театрализованная деятельность занимает особое место. Занятия, проходящие в мультстудии это процесс, во время которого ребенок усваивает ценности, традиции, культуру общества в котором ему предстоит жить. Основная цель работы мультстудии: духовно нравственное воспитание, развитие творческих способностей, психологическое раскрепощение детей посредством театрализованной деятельности а; закрепление культуры общения и поведения на занятиях, развитие умения оценивать результаты своей работы и работы сверстников; поддержание желания детей активно участвовать в праздниках и развлечениях, используя умения и навыки, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности. Все поставленные задачи реализуются в совместной деятельности с детьми, воспитателями, родителями с использованием разнообразных форм и методов работы. В ДОО созданы условия способствующие духовно-нравственному воспитанию дошкольников средствами театрализованной деятельности:

1. создана предметно-развивающая среда:-различные виды театров: бибабо, настольный, теневой, пальчиковый, театр на фланелеграфе и др.;-реквизиты для разыгрывания сценок и спектаклей, набор кукол, ширма для кукольного театра, элементы костюмов, маски;-атрибуты для различных игровых позиций: природный материал, афиши, касса, билеты, декорации.
2. подобраны специальные тексты;
3. моделируются проблемные ситуации с доступным нравственным содержанием, лежащие в основе театрализованных игр;
- 4.в театрализованную игру включаются эмоционально-экспрессивные, предметно-действенные и речевые средства взаимодействия. Занятия начиная со второй младшей группы, проводятся систематически два раза в месяц, в свободное время детей знакомим с различными формами театрализованных игр (настольный театр игрушки, плоскостной театр, кукольный би-ба-бо, игры-драматизации).Содержание всех занятий имеет духовно –нравственную

направленность. Так во второй младшей группе -воспитывается чувство заботы о слабых, отрицательное отношение к капризам детей, интерес и бережное отношение к театральным куклам. В средней группе продолжаем воспитывать чувство дружбы и взаимовыручки, стремление детей радоваться успехам сверстников. В процессе разыгрывания сказок происходит воспитание интереса к русским народным сказкам, развивается культура общения. Дети учатся оценивать свое поведение и поведение сверстников по отношению к своим близким, определяют нравственные качества (послушание, забота о маме, умение соотносить свои желания с существующей ситуацией). В старшей группе продолжается развитие способностей оценивать поступки героев, воспитывается чувство дружбы и товарищества, развивается стремление быть отзывчивыми к взрослым и детям, умение проявлять внимание к их душевному состоянию. Большое внимание уделяется воспитанию чувства сотрудничества и взаимопомощи, стремлению детей радоваться успехам сверстников. У детей сказки, спектакли пользуются неизменной любовью. В процессе показа спектаклей ребенок проигрывает много ролей, что заставляет его сопереживать персонажам, видеть красоту, сочувствовать. Сценические образы – образы обобщенные, и поэтому каждый конкретный образ всегда несет ребенку большую информацию о жизни, людях, социальном опыте окружающего его общества. В ДООУ стало хорошей традицией проведение творческих педсоветов, совместных спектаклей с участием детей и сотрудников, часто привлекаются родители воспитанников. Необходимо отметить, важность привлечения родителей, так как поощряя любознательность, сообщая детям знания, вовлекая их в различные виды деятельности, родители тем самым способствуют расширению детского опыта, духовно-нравственному воспитанию детей. А накопление опыта и знаний - это необходимая предпосылка для воспитания будущей духовно развитой личности.

Регулярно проводятся выступления детей занимающихся в театральной студии перед малышами. Дети получают огромное удовольствие от участия

в таких мероприятиях. В процессе творческой деятельности преодолевается боязнь детей ошибиться, сделать «не так, как надо», что имеет существенное значение для развития смелости, свободы детского восприятия и мышления, каждому дается возможность почувствовать себя умным, догадливым, сообразительным. За последние 3 года были показаны спектакли: «Дюймовочка», «Под грибом», «Путешествие пирожков», «Три поросенка», «Котятта и перчатки» и др. Таким образом, театрализованная деятельность - одна из самых демократичных, доступных для детей видов искусства, она позволяет решать актуальные проблемы духовно – нравственного воспитания. Использование педагогического потенциала театрализованной деятельности способствует формированию нравственных качеств дошкольников; осмыслению духовных и нравственных ценностей, повышению нравственной культуры как воспитанников, так и педагогов и родителей; обновлению содержания и форм осуществления духовно-нравственного воспитания дошкольников; укреплению сотрудничества МДОУ с семьей.

Игра с участниками круглого стола «Вопросы из театральной шляпы».

1. Как называются места в театре, где сидят зрители? (*Зрительный зал*).
2. Где артисты исполняют свои роли с помощью танца? (*Балет*).
3. Как называются шторы, которые закрывают сцену? (*Занавес*)
4. Как называется место, где выступают актеры? (*Сцена*)
5. Как называется театр, где актеры не разговаривают, а поют? (*Опера*)
6. Как называется объявление о спектакле? (*Театральная афиша*).
7. Человек, исполняющий роль на сцене. (*Артист*).
8. Перерыв между действиями спектакля. (*Антракт*).
9. Рукоплескания артистам. (*Аплодисменты*).
10. Что напишет сценарист, то покажет нам. (*Артист*)
11. Есть в оркестре дирижер, а в театре . (*Режиссер*)
12. Был человек, а стал актер, его преобразил. (*Гример*)
13. У костюмов есть размер, это знает. (*Костюмер*)

14. Тонкой палочкой взмахнет - хор на сцене запоет. Не волшебник, не жонглер. Кто же это?. *(Дирижер)*

15. В буфете театральном вкусная еда, всегда стараются для нас конечно. *(Повара)*

Следующая тема нашего круглого стола **«Искусство мультипликации»**. Дошкольный возраст - важнейший этап развития и воспитания личности, период приобщения ребёнка к познанию окружающего мира, период его начальной социализации. Именно в этом возрасте активизируется самостоятельность мышления, развивается познавательный интерес детей и любознательность.

В связи с этим особую актуальность приобретает воспитание у дошкольников художественного вкуса, формирования у них творческих умений, осознание ими чувства прекрасного. Все виды искусства (фотография, живопись, музыка и т.д.) благотворно влияют на становление личности детей, но именно в дошкольном возрасте одним из самых востребованных видов современного искусства является **мультипликация**.

Этот вид творческой деятельности обладает чрезвычайно высоким потенциалом художественно-эстетического, нравственно-эмоционального воздействия на детей дошкольного возраста, а также широкими воспитательно-образовательными возможностями. Ребенок должен учиться многому, но как же детство? Для того, чтобы чему-то научить ребенка и при этом не украсть у него драгоценные годы, нужно осуществить процесс обучения посредством игр, в нашем случае через мультфильм.

Главная педагогическая ценность мультипликации заключается, прежде всего, в возможности комплексного обучения детей, направленного на их развитие.

Какие качества развивает мультипликация у детей?

- В первую очередь, **воображение и фантазию**. В мультипликации все рисунки, предметы, вещи, персонажи «оживают» и могут передвигаться, перемещаться из одного места в другое, полноценно жить на экране, совершать те

или иные поступки, самостоятельно разрешать конфликты, входить в тесные взаимоотношения друг с другом, рассуждать, говорить и даже, если это нужно, петь, танцевать и играть на различных музыкальных инструментах.

- В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются **сенсомоторные качества**, ребенок учится устанавливать пропорции, различать объемные и плоские формы, цвета, выстраивать пространственные отношения, воспринимать ритм и движения.
- Работа над созданием мультфильма создает условия для формирования у ребенка личностных качеств, таких как **инициатива, настойчивость, трудолюбие, ответственность и коммуникабельность**, которые пригодятся ему в дальнейшей жизни.

Самое главное, что в каждом этапе создания мультфильма дети принимают участие, как равноправные участники процесса, а мы-то с вами знаем, как важно доверить ребенку делать что-то важное и значимое самостоятельно! Только представьте, он будет гордиться полученным произведением.

Мультипликационная деятельность и развивающиеся технологии по созданию мультфильмов вызывают интерес у дошкольников. Мультипликация тесно связана с изобразительным и декоративно-прикладным искусством, музыкой, театром, киносъемкой. Самая простая форма работы с мультфильмами - просмотр. Более сложная форма - создание мультфильма. Анализируется шесть основных видов мультипликации: пластилиновая, кукольная, песочная, рисованная, компьютерная анимация.

Мультипликация (от лат. multiplication - умножение, увеличение, возрастание, размножение) или анимация (от фр. animation - оживление, одушевление) означает, оживление и одушевление нарисованного персонажа мультфильма.

Современный педагог все больше заинтересован в развитии творческих способностей детей, поэтому приходит понимание важности внедрения мультипликации в учебно-воспитательный процесс, так как средства ани-

мации очень хорошо развивают творческое воображение. Кроме того, и потребностью современного общества является использование наглядности, мультипликации. Мы можем увидеть, что мультипликация является неотъемлемой частью развития и воспитания современных детей, дошкольников. Положительное влияние направлено на формирование установок, нравственных критериев, развивает познавательные, психические, воспитательные процессы. Овладение способами создания мультипликационных фильмов приводит к разностороннему развитию ребенка, активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально положительное отношение к творческому процессу создания мультипликационных фильмов.

Занятия мультипликацией - это метод художественного воспитания и обучения, он имеет большой выбор выразительных средств, направленных на развитие ребенка. Занятие мультипликацией для ребенка предоставляет возможность открыть в себе богатый внутренний мир. На каждом этапе создания мультфильма от написания сценария до озвучивания осуществляется целенаправленная работа по созданию условий для формирования личностных качеств. При этом сам фильм является не целью, а лишь средством воспитания ребенка. Создавая мультфильм, дети оказываются в центре творчества, в котором активно функционируют различные предметы, взаимоотношения, решаются развивающие и воспитательные задачи.

Изучая мультипликацию, дети реализуют свои способности в литературе (составление сценария), в рисовании и в различных видах прикладного искусства (создание персонажей), в музыке (звуковое сопровождение), в речевом развитии (озвучивание ролей), в технике (работа с различным оборудованием).

Занятия мультипликацией органично сочетают в себе познавательные, воспитательные, социальные компоненты, а ведь это реальные навыки самостоятельной и коллективной деятельности, но главное - они эффективно стимулируют творческий и интеллектуальный потенциал. Благодаря новым ком-

пьютерным технологиям искусство мультипликации стало делом, доступным для детей разного возраста.

Мультфильмы могут быть полезны и родителям, и педагогам, так как, формируя внутренний мир через мультипликацию, можно понять детей намного лучше, а с помощью верно выбранных произведений искусства еще и воспитать подрастающее поколение высоконравственным и позитивно мыслящим. Однако, в заключении хочется отметить, что ни один мультфильм, даже самый поучительный, не может заменить ребенку общение со взрослыми и сверстниками.

Педагогическая дискуссия «Театр и мультипликация :сходства, различия и ресурсы в воспитании ребенка»

Подготовила:
Воспитатель МАДОУ № 48
Уфаева Ю.Н.

Цель:

1. Вовлечение педагогов в процесс дискуссионного общения, обмена собственным опытом.
2. Развитие умения педагогов вести диалог друг с другом, высказывать свою точку зрения .
3. Обеспечение активности каждого педагога.

Ход дискуссии:

Теоретическая часть: Сопоставление разных точек зрения о сходстве и различии театра и мультипликации, ресурсах в воспитании ребенка.

-Мультипликация: На сегодняшний день, можно сказать, что познавательное развитие современных дошкольников заметно снижено. Нынешних дошкольников отличает слабость воображения, недостаточная развитость слухового восприятия и понимания, более низкий уровень речевого развития, несовершенство коммуникативных умений и навыков, своеобразии эмоционально-нравственной сферы.

Проблема развития детей дошкольного возраста — одна из важнейших проблем современной педагогики. В поисках методов, способствующих решению этой проблемы, я обратилась к мультипликации или, как её сейчас называют, - анимации.

Я считаю, что при грамотном педагогическом подходе, интерес ребенка к мультфильмам, стремление к созданию собственного мультипликационного продукта можно использовать в качестве средства развития познавательной, творческой, речевой активности детей дошкольного возраста.

В рамках деятельности по созданию мультфильмов естественным образом интегрируются различные виды детской деятельности: игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, продуктивная.

Преимущества мультипликации:

- Решает проблему мотивации детей. Мультфильмы с ранних лет становятся для ребенка дверью в мир культуры, ценностей и смыслов, художественных образов, символов. Участие в создании мультфильма, включение результатов его деятельности в общий контекст повышает самооценку ребенка, его значимость, вызывает ощущение сопричастности к чему-то важному и интересному.

- Мультипликация включает в себя занятия различными видами творческой деятельности: изобразительным искусством в различных формах (живопись, графика, фотография, скульптура), литература, музыка. Что позволяет познакомиться с разными видами искусства и обучиться различным техникам, при этом, не посещая художественные, музыкальные и другие узкоспециализированные школы, и, в тоже время, имея возможность не ограничивать себя в выборе чего-то одного.

- Главный козырь мультипликации – феномен оживления персонажей. Анимация (одушевление) свойственна детскому сознанию, однако всегда воспринимается ребенком как чудо, и вызывает неподдельный восторг, как у детей, так и у взрослых, делающие первые шаги в анимации.

- Особую важность имеет достаточно быстрое получение готового продукта – мультфильма. Собственный рисунок, который кажется ребенку некрасивым, при появлении его на экране, включенным в общий контекст, начинает восприниматься ребенком совсем по-другому. Просмотр и обсуждение мультфильма дает возможность ребенку осознать себя автором.

Благодаря всему этому, складываются такие условия, при которых каждый ребенок переживает успех, самостоятельно справляясь с встречающимися трудностями на пути создания мультфильма. В целом происходит личностный рост человека, обретается опыт новых форм деятельности, развиваются способности к саморегуляции чувств и поведения, и что не мало важно - развивается творческая активность.

Кроме того, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, который предписывает развитие дошкольника в пяти образовательных областях, данная деятельность позволяет решать задачи:

- речевого развития детей (знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы, обогащение словаря; в ходе озвучивания мультфильма - развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха);

- познавательного развития (деятельность по созданию мультфильмов вызывает у дошкольников устойчивый интерес и способствует поддержанию познавательной мотивации, обеспечивает решение дошкольниками проблемно-поисковых ситуаций, способствует формированию у старших дошкольников произвольного внимания, развитию слуховой и зрительной памяти, развитию воображения и мышления дошкольников);

- художественно-эстетического развития (восприятие художественных произведений, стимулирование сопереживания персонажам произ-

ведений, самостоятельная художественная и конструктивная деятельность детей в процессе изготовления персонажей и декораций мультфильма);

- социально-коммуникативного развития (развитие общения и взаимодействия дошкольника со взрослым и сверстниками, становление самостоятельности и саморегуляции в процессе работы над созданием общего продукта – мультфильма, развитие готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование позитивных установок к труду и творчеству);
- физического развитие (развитие мелкой моторики рук, развитие общей моторики в процессе создания пластических этюдов)

Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников. Положительное воздействие анимации может стать прекрасным развивающим пособием для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала.

Детская мультипликация – это особый вид искусства, самостоятельный и самоценный. Это возможность для ребенка высказаться и быть услышанным. Мультипликация очень близка миру детства, потому что в ней всегда есть игра, полет фантазии и нет ничего невозможного.

Можно совершить любые путешествия, всевозможные превращения, можно стать каким захочешь большим, сильным, богатым, красивым, моряком или летчиком, звездой или собакой. И эта игра помогает ребенку быть в гармонии со своим внутренним миром. Мультипликация – это универсальный многогранный способ развития ребенка в современном визуально насыщенном мире.

За время создания мультфильма ребенок может побывать в роли сочинителя, сценариста, актера, художника, аниматора и даже монтажера. То есть, он знакомится с разными видами творческой деятельности, получает много новой необыкновенно интересной информации. Это прекрасный меха-

низм для развития творческих способностей ребенка, а также возможность определить, к какому виду деятельности ребенок имеет больше склонности или способности.

Все сказанное заставляет смотреть на мультипликацию как на благоприятную среду для создания всеобъемлющей системы комплексного образования и воспитания дошкольников.

-Театр: Для ребенка дошкольника театрализованная деятельность имеет особую социально-эмоциональную значимость. «Я – артист! Я – артистка!» От сознания этого трепет и волнение охватывают маленького человека, потому что роль артиста для него чрезвычайно привлекательна. Театрализованную деятельность всегда сопровождает атмосфера праздника, которая своей торжественностью и красотой делает жизнь ребенка ярче и вносит в нее разнообразие и радость.

Что такое театр? Это лучшее, по утверждению К.С. Станиславского, средство для общения людей, для понимания их сокровенных чувств. Это чудо, способное развивать в ребёнке творческие задатки, стимулировать развитие психических процессов, совершенствовать телесную пластичность, формировать творческую активность; способствовать сокращению духовной пропасти между взрослыми и детьми. Вся жизнь ребёнка насыщена игрой, каждый ребёнок хочет сыграть в ней свою роль. В игре ребёнок не только получает информацию об окружающем мире, законах общества, красоте человеческих отношений, но и учится жить в этом мире, строить взаимоотношения с окружающими.

Театрализованная деятельность в детском саду – возможность воспитания творческой направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развиваются творческое воображение, ассоциативное мышление, умение видеть необычное в обыденном. Театральное искусство близко и понятно как детям, так и взрослым, прежде всего потому, что в ос-

нове его лежит игра. Театрализованная игра – одно из ярких эмоциональных средств, формирующих художественный вкус детей.

Коллективная театрализованная деятельность направлена на целостное воздействие на личность ребёнка, его раскрепощение, самостоятельное творчество, развитие ведущих психических процессов; способствует самопознанию и самовыражению личности; создаёт условия для социализации, усиливая адаптационные способности, корректирует коммуникативные качества, помогает осознанию чувства удовлетворения, радости, успешности.

Театр – один из самых доступных видов искусства для детей, помогающий решить многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные:

- с художественным образованием и воспитанием детей;
- формированием эстетического вкуса;
- нравственным воспитанием;
- развитием коммуникативных качеств личности;
- воспитанием воли, развитием памяти, воображения, инициативности, фантазии, речи;
- созданием положительного эмоционального настроения.

С первыми театрализованными действиями малыши знакомятся очень рано в процессе разнообразных игр-забав, хороводов. При прослушивании выразительного чтения стихов и сказок взрослыми, при просмотре спектаклей, цирковых представлений, спектакля кукольного театра как в постановке профессиональных артистов, так и педагогов, родителей, старших детей.

Игра – наиболее доступный и интересный для ребёнка способ переработки, выражения эмоций, впечатлений. Детство проходит в мире ролевых игр, помогающих ребёнку освоить правила и законы взрослых. Игры можно рассматривать как импровизированные театральные постановки.

В детском саду театрализованной деятельности уделяется особое значение всем видам детского театра, что помогает сформировать правильную модель поведения в современном мире, повысить культуру ребёнка, познакомить его с детской литературой, музыкой, изобразительным искусством, правилами этикета, обрядами, традициями. Театрализованная игра – одно из эффективных средств социализации дошкольника в процессе осмысления им нравственного подтекста литературного произведения, участия в игре, создающей благоприятные условия для развития чувства партнёрства.

Театрализованная деятельность детей дошкольного возраста включает в себя следующие разделы:

- игры в кукольный театр;
- игры- драматизации;
- игры- представления (*спектакли*);
- плоскостные и теневые театры.

Театрализованная деятельность способствует развитию речи (*монолог, диалог*).

Велика роль стихов в детских театральных играх и упражнениях.

Особенно нравятся детям диалогические стихи. Говоря от имени определенного действующего лица, ребенок легче раскрепощается, общается с партнером. Затем из стихотворения можно создать целый мини- спектакль и разыграть его в форме этюдов. Кроме того, разучивание стихов развивает память и интеллект.

Создание спектакля с дошкольниками- очень увлекательное и полезное занятие. Совместная творческая деятельность вовлекает в процесс постановки, помогает ребенку преодолеть трудности в общении.

Как правило, материалом для сценического воплощения служат русские народные сказки. Они несут в себе активизирующее воздействие на речевую деятельность и на эмоциональную сферу ребенка, выполняют лексико-образную функцию, формируют языковую культуру личности, активизируют и развивают внутреннюю слуховую память ребенка.

В нашем детском саду в каждой группе есть специальные уголки для театрализованной деятельности, где имеются куклы для настольного, ва-режкового, пальчикового, теневого и других видов театра: шапочки- маски для кукольного театра.

Применение театрализованной деятельности оказывает положительное влияние на развитие экспрессивной речи, воображения.

Воспитательные возможности театрализованной деятельности широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы педагога, заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения.

Можно сказать, что театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Но не менее важно, что театрализованная деятельность развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события.

Воспитательные возможности театрализованной деятельности широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы за-ставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения.

В заключение хочется вспомнить слова Б. М. Теплова:

“Театр – это волшебный мир.

Он дает уроки красоты, морали

и нравственности.

А чем они богаче, тем успешнее

идет развитие духовного мира ребенка....»

-Подведение итогов дискуссии. Сопоставление разных точек зрения.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. М., Просвещение, 1991г.
2. Бояджиев Г. Душа театра. М., 1974г.
3. Власенко О. П. «Театр кукол и игрушек в ДОУ», Учитель,2009 год-266с
4. Вакуленко Ю.М. «Театрализованные инсценировки сказок в детском саду».- Учитель,2008 год-153с.
5. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду Мозаика - Синтез, 2008 г.
6. Егорова Т.А. «Комплексные занятия по сказкам для детей 4-6 лет», - Учитель,2012 год-67с
7. Кисилева О.И. «Развитие творческих способностей детей средствами театрально–игровой деятельности». Методическое пособие. — Томск,2003 г.
8. Михайлова М.А. Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы. Ярославль, 2002.. Науменко Г.М. Фольклорный праздник в детском саду и школе. М., 2000г.
9. Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. Творческий центр «Сфера» Москва, 2007г.
10. Могунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду, ТЦ Сфера, 2009 год.
11. Никашина Г. А. Воспитание эстетических чувств у дошкольников на музыкальных занятиях: Пособие для музыкальных руководителей и педагогов дошкольных учреждений — Мн.: Беларусь, 2000. — 168 с: нот. ил.
12. Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000г.
13. Петрова В. И. Нравственное воспитание в детском саду. - М., 2006 год.
14. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. «Театрализованные игры в детском саду». — Москва, «Школьная Пресса». 2000 г.

15. Театральные занятия в детском саду – журнал «Дошкольное воспитание» №7-12 /2002; № 1-3/2003г.
16. Чурилова Э.Г. // ДОШКОЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ.-1997.-№4.-С.92-103.-(Музыка и дети).
17. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и мл. шк. (м). — М.:Владос, 2004, 160 с.

Г.А. Тихомирова, Е.А. Тупичкина, А.А.Колодченко

**Мульт-театр: обсуждаем, инсценируем
мультфильмы, развиваем
социальный интеллект**
(Методическое пособие)

Подписано в печать: 28.12.2020 г. Формат 60x84/16.
Гарнитура Times. Бумага офсетная. Печать цифровая.
Тираж 100 экз. Усл. печ. л. 11,125. Уч. изд. л. 11,375.

Отпечатано в типографии
ИП Молозина А. Д.
ОГРНИП 319237500433628 ИНН 490300111535
г. Армавир, пер. Маркова, 32.
+7 918 26-888-13, e-mail: tip.arm@yandex.ru.