

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение –  
детский сад общеразвивающего вида №6  
станции Калининской



Дидактическое пособие –  
лэпбук

## «Труд инспектора ДПС»

для педагогов и детей старшего  
дошкольного возраста



Автор: Н.В. Кистенева

ст. Калининская 2021 г.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение –  
детский сад общеразвивающего вида №6 станицы Калининской

Н.В. Кистенева

**Дидактическое пособие – лэпбук**

**«Труд инспектора ДПС»**

**для педагогов и детей старшего дошкольного возраста**

УДК 373.211.24

ББК 74.100.57

Н.В. Кистенева Дидактическое пособие – лэпбук «Труд инспектора ДПС» для педагогов и детей старшего дошкольного возраста – Калининская, 2021. – 33 с.

Печатается по решению педагогического совета МАДОУ - д/с №6 ст. Калининской, протокол № 3 от 18.12.2021г.

Рецензент:

Р.А. Лахин – кандидат педагогических наук, доцент кафедры профессиональной педагогики, психологии и физической культуры филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет в г. Славянске-на-Кубани

Данное дидактическое пособие является развивающим средством обучения, содержит материалы для организации коллективной деятельности, коммуникативного развития детей, игровые технологии.

Особо следует подчеркнуть, что предложенный материал, способствует развитию личности ребенка дошкольного возраста его речевых способностей, внимания, мышления, памяти и воображения

Предложенное автором пособие поможет не только педагогам ДОУ, но и родителям в доступной увлекательной форме познакомить детей с правилами поведения на дороге.

Дидактическое пособие рекомендуется использовать воспитателям дошкольных учреждений в работе с детьми для интересного изучения правил дорожного движения.

© МАДОУ- д/с №6  
ст. Калининской, 2021  
© Н.В. Кистенева, 2021

## Содержание

Пояснительная записка .....	4
-----------------------------	---

### I. РАЗДЕЛ ДЛЯ ПЕДАГОГА

Примерный рассказ педагога «Инспектор ДПС и когда появились правила дорожного движения».....	5
Художественная литература для знакомства дошкольников с трудом инспектора ДПС.....	6
Примерный список художественной литературы для знакомства дошкольников с трудом инспектора ДПС.....	20
Стихи для знакомства дошкольников с трудом инспектора ДПС....	21
Кроссворды.....	25
Физминутки.....	28
Викторина «Веселые вопросы».....	29
Загадки.....	30
Сказки.....	32

### II. РАЗДЕЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Дидактические игры.....	37
Раскраски.....	40
Игры пазлы «Опасные ситуации на дороге».....	42
Используемая литература.....	45

### Пояснительная записка:

Дидактическое пособие – лэпбук «Инспектор ДПС» для детей дошкольного возраста, представляет собой папку с кармашками, дверками, вкладками и подвижными деталями в которую помещены материалы на тему ПДД, папке прилагается брошюра, в которой подробно описаны игры, задания, беседы, кроссворды по данной теме, учетом возраста детей.

Актуальность данного пособия обусловлена статистикой роста детского травматизма на дорогах.

Цель: формировать знания, умения и навыки детей по правилам дорожного движения.

Задачи:

- ✓ познакомить детей с правилами дорожного движения;
- ✓ развивать осторожность, внимательность, самостоятельность и ответственность на дороге;
- ✓ воспитывать навыки личной безопасности, чувство самосохранения.

Данное дидактическое пособие является развивающим средством обучения, содержит материалы для организации коллективной деятельности, коммуникативного развития детей, игровые технологии.

Особо следует подчеркнуть, что предложенный материал, способствует развитию личности ребенка дошкольного возраста его речевых способностей, внимания, мышления, памяти и воображения. Важно то, что подобранный материал не нарушает логики образовательного процесса, а дополняют его. Содержание материала охватывает темы и ситуации поведения, отвечающие опыту, интересам, психологическим особенностям детей дошкольного возраста и позволяет использования его в различных видах деятельности.

Предложенное автором пособие поможет не только педагогам ДОУ, но и родителям в доступной увлекательной форме познакомить детей с трудом инспектора ДПС и правилами поведения на дороге. Работа с данным дидактическим пособием позволяет разнообразить работу и повысить познавательный интерес с детьми

Дидактическое пособие имеет практическую значимость и отвечает всем основным требованиям, предъявляемым к работе данного вида.

Данное пособие является средством развивающего обучения, предполагает использование современных технологий: технологии организации коллективной творческой деятельности, технологии проектной деятельности, игровых технологий.

## I. РАЗДЕЛ ДЛЯ ПЕДАГОГА

### Примерный рассказ педагога «Инспектор ДПС и когда появились правила дорожного движения».

Среди множества профессий хочу рассказать об одной, о работе для настоящих мужчин – об инспекторе ДПС. Кто-то может скажет, что ничего героического здесь нет, все-таки не любят у нас представителей этой профессии, а зря. Заглянем в историю. Она берет свое начало с появлением первого автомобиля, ведь кто-то должен был регулировать дорожное движение. Делать это могли люди, владеющие профессиональными знаниями о правилах дорожного движения. Так возникла эта профессия - инспектор безопасности дорожного движения. В нашей стране орган по осуществлению контроля и надзору за соблюдением правил дорожного движения (Государственная автомобильная инспекция) возник в 1936 году. В настоящее время все функции ГАИ выполняет Государственная инспекция безопасности дорожного движения (ГИБДД).

Основная задача инспектора ДПС – это обеспечение соблюдения всеми участниками дорожного движения (будь то автомобилист, или пешеход) соблюдения правил дорожного движения (ПДД) и профилактика дорожно-транспортных происшествий (ДТП). Количество ДТП, к сожалению, с каждым днём возрастает. В связи с этим постоянно растет роль сотрудников ДПС, которые наводят порядок на дорогах страны, честно выполняют свои обязанности перед обществом. Инспектор ДПС должен следить за движением машин, на глаз оценивать скорость и направление транспортного средства, обладать отличной зрительной памятью на цифры и буквы, чтобы запоминать номера машин.

Давным-давно было время, когда по улицам и дорогам ездили лишь всадники на лошадях и колесницах. Их можно считать первым транспортом. Ездили они, не соблюдая правил, и поэтому нередко сталкивались друг с другом. Улицы городов были очень узкие, дороги извилистые и ухабистые. Чуть позже появились первые «самодвижущиеся повозки» - автомобили. Стало ясно, что нужны правила дорожного движения, которые сделали бы движение безопасным и удобным. Первые правила дорожного движения появились более 2000 лет назад. Некоторые правила дошли до наших дней. Сначала в разных странах были разные правила, но это было очень неудобно. Поэтому в Париже были установлены единые правила для всех стран. Незнание и невыполнение этих правил зачастую приводит к несчастным случаям и авариям. Из-за дорожных происшествий нарушаются расписания

движения транспорта, задерживается доставка грузов к важным объектам. Но самое главное и страшное – в результате аварий гибнут и страдают люди и дети. Улицы наших городов живут в определённом ритме. И для того, чтобы не нарушать этот ритм и режим работы транспорта, все водители и пешеходы должны соблюдать правила дорожного движения.

## Художественная литература

### для знакомства с правилами дорожного движения

**Н. Носов**

#### **Автомобиль**

Когда мы с Мишкой были совсем маленькими, нам очень хотелось пока-таться на автомобиле, только это нам никак не удавалось. Сколько мы ни просили шоферов, никто не хотел нас катать. Однажды мы гуляли во дворе. Вдруг смотрим — на улице, возле наших ворот, остановился автомобиль. Шофер из машины вылез и куда-то ушел. Мы подбежали.

Я говорю:

— Это «Волга». А Мишка:

— Нет, это «Москвич».

— Много ты понимаешь! — говорю я.

— Конечно, «Москвич», — говорит Мишка.

— Посмотри, какой у него капор.

— Какой,— говорю,— капор! Это у девчонок бывает капор, а у машины канот! Ты посмотри, какой кузов!

— Мишка посмотрел и говорит:

— Ну, такое пузо, как у «Москвича»!

— Это у тебя,— говорю,— пузо, а у машины никакого пуза нет.

— Ты же сам сказал «пузо».

— «Кузов», я сказал, а не «пузо»! Эх, ты! Не понимаешь, а лезешь! Мишка подошел к автомобилю сзади и говорит:

— А у «Волги» разве есть буфер? Это у «Москвича» — буфер. Я говорю:

— Ты бы лучше молчал. Выдумал еще буфер какой-то. Буфер — это



у вагона на железной дороге, а у автомобиля бампер. Бампер есть и у «Москви-ча» и у «Волги».

Мишка потрогал бампер руками и говорит:

— На этот бампер можно сесть и поехать.

— Не надо, — говорю я ему. А он:

— Да ты не бойся. Проедем немного и спрыгнем.

Тут пришел шофер и сел в машину. Мишка подбежал сзади, уселся на бампер и шепчет:

— Садись скорей! Садись скорей! Я говорю:

— Не надо! А Мишка:

— Иди скорей! Эх ты, трусишка!

Я подбежал, прицепился рядом. Машина тронулась и как помчится! Мишка испугался и говорит:

— Я спрыгну! Я спрыгну!

— Не надо, — говорю, — расшибешься! А он твердит:

— Я спрыгну! Я спрыгну!

И уже начал опускать одну ногу. Я оглянулся назад, а за нами другая машина мчится. Я кричу:

— Не смей! Смотри, сейчас тебя машина задавит!

Люди на тротуаре останавливаются, на нас смотрят! На перекрестке милиционер засвистел в свисток. Мишка перепугался, спрыгнул на мостовую, а руки не отпускает, за бампер держится, ноги по земле волочатся. Я испугался, схватил его за шиворот и ташу вверх. Автомобиль остановился, а я все ташу. Мишка наконец снова залез на бампер. Вокруг народ собрался. Я кричу:

— Держись, дурак, крепче!

Тут все засмеялись. Я увидел, что мы остановились, и слез.

— Слезай, — говорю Мишке.

А он с перепугу ничего не понимает. Насилу я оторвал его от этого бампе-ра. Подбежал милиционер, номер записывает. Шофер из кабины вылез — все на него набросились:

— Не видишь, что у тебя сзади делается? А про нас забыли. Я шепчу Мишке:

— Пойдем.

Отошли мы в сторонку и бегом в переулок. Прибежали домой, запыхались. У Мишки обе коленки до крови ободраны и штаны порваны. Это он когда по мостовой на животе ехал. Досталось ему от мамы!

Потом Мишка говорит:

— Штаны — это ничего, зашить можно, а коленки сами заживут. Мне вот только шофера жалко: ему, наверно, из-за нас достанется. Видал, милиционер

номер машины записывал?

Я говорю:

— Надо было остаться и сказать, что шофер не виноват.

— А мы милиционеру письмо напишем, — говорит Мишка.

Стали мы письмо писать. Писали, писали, листов двадцать бумаги испортили, наконец написали:

«Дорогой товарищ милиционер! Вы неправильно записали номер. То есть, Вы записали номер правильно, только неправильно, что шофер виноват. Шофер не виноват, виноваты мы с Мишкой. Мы прицепились, а он не знал. Шофер хороший и ездит правильно».

На конверте написали:

«Угол улицы Горького и Большой Грузинской, получить милиционеру». Запечатали письмо и бросили в ящик. Наверно, дойдет.

**Г. Юрмин.**

### **Любопытный мышонок**

В большом городе был гараж, где отдыхал после работы автомобиль «Москвич».

И никто, даже сам «Москвич», не знал, что в углу гаража в тесной норке поселилось целое мышиное семейство: папа-мышь, мама-мышка и их дети, ма-ленькие мышата.

Днем они сладко спали, а к ночи просыпались и принимались за дела.

Папа брал в лапку авоську и бежал за продуктами (что поделаешь — семья!), мама хлопотала по хозяйству, а дети, как все дети на свете, играли и шалили.

— Милые мышатки, — не уставала повторять мама, — никогда не выбегайте из норки: в гараж частенько заглядывает кот.

— Кот? Какой кот? — пискнул самый маленький мышонок. Он был страшно любопытный и вечно задавал вопросы.

— Ой, — испугалась мама, — тише! Кот — самый злой на свете зверь: зубы у него острые, лапы когтистые, хвост длиннющий, уши чуткие и глазищи, как фонарищи. Больше всего на свете он любит лакомиться мышатиной. От него уже однажды пострадала твоя бедная бабушка. Умоляю: берегись этого зло-дея!

Так сказала мышка-мама и, вздохнув, принялась подметать норку.

Но мышонок был из всех неслухов неслух. Только мама отвернулась, он выскочил из норки.

Глядит, из темноты на него уставились чьи-то громадные блестящие глаза.

Мышонок испугался и уж скорей хотел юркнуть обратно в норку.

Но ведь это был на редкость любопытный мышонок, и он не убежал, а дрожащим голосом спросил:

— Скажите, пожалуйста, у вас есть хвост?

— Нет у меня хвоста, — услышал он в ответ.

— А усы?

— И усов нет.

— А когтистые лапы?

— Тоже нет.

— А мышат вы едите? — робко поинтересовался мышонок.

— Ни-ког-да!

— Вот здорово! Значит, вы не кот?

— Конечно, нет. Я — автомобиль.

— Ав-то-мо-биль?.. Нет, мама про вас никогда не рассказывала. Но все равно, раз вы не кот, давайте играть в кошки-мышки.

— Не могу, мышонок, мне очень хочется спать.

— Ха-ха-ха! Да кто же по ночам спит? Разве вам дня мало?

— Странно. Может быть, это у мышей заведено днем спать, а я днем работаю: по дорогам взад-вперед бегаю, людей развожу.

— Ну, тогда сказку расскажите! Я страх как люблю сказки!

— Вот непонятливый мышонок! Я же говорю, мне спать пора. Приходи завтра — у меня выходной. Тогда посмотрим, может, и расскажу.

На другую ночь мышонок только проснулся, сразу выглянул из норки и опять увидел большие горящие глаза.

— Доброй ночи, дядя автомобиль! — сказал вежливо мышонок.

— Мяу! — услышал он в ответ.

— Мяу так мяу, — радостно взмахнул хвостиком мышонок. — Чур, я мышка.

Он проворно выскочил из норки и — о ужас! — прямо перед собой увидел усатую морду, когтистые лапы и длиннющий хвост.

— Мамочка, ко-о-от! — не своим голосом завопил мышонок и заметался по гаражу.

Но тут в темноте, на счастье, вспыхнули глаза автомобиля.

— Кто там кричит? Ба, никак мой сосед в беде?! Скорей прячься сюда! —

сказал автомобиль и приподнял крышку своего мотора, а когда мышонок юркнул в щелку, автомобиль мигом захлопнул крышку и прищемил коту хвост.

Уселся мышонок на ещё теплый от недавней работы автомобильный мотор, отдышался, успокоился, даже умылся лапкой.

Но скоро этому непоседе надоело быть взаперти, и он захныкал:

— Пустите меня домой, я есть хочу, я пить хочу! Меня мама будет ругать...

— Лучше бы, мышонок, тебе немного потерпеть. А то кот у колеса притаил-ся. Только чем бы тебя угостить... Ты что больше всего любишь?

— Крупу, сахар, хлеб, маслице, — облизнулся мышонок.

— Маслице? Пожалуйста. Его в моем моторе сколько угодно. Ешь на здоровье.

Мышонок попробовал и мордочку скривил:

— Фи, какая гадость! Разве это масло?!

— Вот привередник, — обиделся автомобиль, — настоящее машинное масло ему не по вкусу!

— Маши-и-инное?.. А я люблю сливочное.

— Такого не держу. Мне масло для чего? Мотор смазывать. Чтобы его части лучше работали. Тут только машинное масло годится.

— А вода у вас, дядя автомобиль, тоже машинная?

— Кто тебе сказал? Чтобы мотор остужать (ему, бедняге, от работы стано-вится очень жарко), вполне подходит самая обыкновенная вода. Так что пей, не бойся.

— Почему ваша вода так скверно пахнет? — ужаснулся мышонок, понюхав жидкость в маленьком круглом стаканчике. — Опять какая-то гадость!

— Ну и чудак, — засмеялся автомобиль. — В этом стаканчике вовсе не вода, а бензин. Мышам он, может быть, и ни к чему, зато автомобилям ох как нужен! Нет бензина — стоп, машина! А воду я храню в другом месте — вон под той крышкой.

— Это другое дело, — сказал мышонок, вволю напившись водицы из горла большого плоского бачка-радиатора.

Он сразу повеселел и принялся, словно по родной норке, разгуливать по мотору и повсюду совать свой любопытный нос.

Ходил, ходил и наткнулся на большой черный ящик с шестью гранеными пробками.

— Это аккумулятор, — сказал автомобиль.

— В нем хранится запас электрического тока. Из ящика он, как по дорожке, бежит по проводам к мотору, чтобы искоркой поджечь в нем бензин. Между прочим, аккумулятор — весьма опасная штука. Так что ты, мышонок, лучше его не трогай. Иначе могут быть большие неприятности.

Но мышонок, как всегда, не послушался. Что поделаться, если это был на редкость любопытный мышонок.

— Назад! — закричал автомобиль. — Током ударит!

Но было уже поздно. Раздался сухой треск, вспыхнула голубоватая искра, мышонка что-то дернуло за нос, и он кубарем скатился на землю.

А кот тут как тут.

Был бы у него сегодня отличный ужин, если бы автомобиль вовремя не закричал мышонку:

— Прыгай в мою выхлопную трубу!.. Вот до чего доводит любопытство, —

заметил автомобиль, когда опасность миновала и из трубы выглядывал только кончик мышиноного хвоста.

Но неисправимый мышонок вскоре опять принялся за свое:

— А зачем вам эта труба?

— Ах, несносный! — удивился автомобиль. Но так как он был вежливым и привык отвечать, если его спрашивают, то он сказал:

— Это выхлопная труба. Она ведет к мотору, чтобы...

Думаете, мышонок дослушал до конца? Как бы не так.

Он уже всюду бежал по узкому туннелю и, достигнув его конца, спросил:

— А это что?

— Мой мотор. Только теперь, мышонок, ты смотришь на него не снаружи, как раньше, а изнутри.

— А для чего вам мотор?

— Как для чего! — удивился автомобиль. — Чтобы крутить мои колеса. У моего мотора четыре цилиндра (в одном из них ты сейчас сидишь), и внутри каждого цилиндра, когда мотор работает, вверх-вниз ходит поршень.

— Почему он ходит?

— Почему-почему!.. Как очутится в цилиндре порция бензина, как при-мчится туда по проводу электрический ток, сразу вспыхивает искорка и раз-дается маленький взрыв (бензин ведь очень легко воспламеняется!). Взрывы по очереди гремят в каждом цилиндре: трах-тах-тах! Трах-тах-тах! (Кстати, именно от этого мотор и трещит во время работы.) И каждый взрыв с силой толкает вниз поршень. Тот самый поршень, на котором ты сейчас так уютно устроился. Поршни ходят по цилиндрам и вращают вал-коротышку. Тот вер-тит другой вал, подлиннее. А уж этот, долговязый, вертит мои колеса. Вот я и еду по дороге.

— Все понятно, — вздохнул мышонок, — только про выхлопную трубу все-таки непонятно. Для чего она вам?

Но автомобиль не успел ответить. Как раз в эту самую минуту в гараж зашел шофер и завел мотор.

— Тр-рах-тах-тах! Тр-рах-тах-тах! — затрещал автомобиль. — Тр-р-ревога, мышонок! Тр-р-ревога! Скор-р-рей удирай из трубы!..

Мышонок и опомниться не успел, как его закружило, завертело, и вместе с дымом от сгоревшего в моторе бензина он пулей выскочил из трубы, пролетел мимо притаившегося кота, прямиком угодив в свою норку.

Автомобиль сразу поехал и колесом придавил коту хвост. Больно стало усатому, взвыл он дурным голосом. А любопытный мышонок из норки гля-дит да приговаривает:

— Так тебе и надо! Так тебе и надо!

— Не радуйся, не радуйся, — злобно прошипел кот, — все равно я тебя съем.

И съел бы. Да автомобиль выгнал злодея из гаража.

А чтобы и духу его кошачьего здесь никогда больше не было, автомобиль повесил над воротами гаража дорожный знак:

«Котам, кошкам, котяткам и... мышатам вход воспрещен!».

## **А. Дорохов.**

### **Подземный ход**

В самом центре Москвы есть большая площадь. Она называется площадью Дзержинского. С трех сторон площади — выходы из метро. Народ оттуда валом валит. Тут же и громадный универмаг «Детский мир», в котором всег-да полно покупателей.

Целый день не прекращается поток людей от метро к универмагу и об-ратно. Подсчитано: за один только час здесь проходит больше двадца-ти ты-сяч человек. Но ведь площадь не пустая — на ней полно автомобилей. За тот же час их здесь проезжает иной раз больше четырех тысяч.

Когда-то на этой площади непрерывно возникали заторы и пробки. Весь день не умолкали свистки регулировщиков. То автомобили не давали пеше-ходам пересечь площадь, то вереницы пешеходов задерживали автомобили.

А сейчас люди и машины друг другу не мешают. По правде говоря, людей на площади и вовсе не видно.

Где же они?

Для пешеходов под площадью прорыли несколько подземных ходов, не-сколько туннелей. С любого тротуара можно спуститься в просторный светлый туннель и пройти по нему в метро или в «Детский мир».



В Москве уже множество таких подземных ходов, и приходится строить все новые и новые. Уж очень много в столице автомобилей, а скоро будет гораздо больше.

Пешеходные туннели прокладывают и в других городах страны: в Ленин-граде, Киеве, Минске, Тбилиси, Баку.

### **Заборчик вдоль тротуара**

На многих улицах города, вдоль тротуаров, стоят легкие железные заборчики, выкрашенные ярко-красной или ярко-желтой краской.

Эти ограждения приходится ставить потому, что есть еще у нас люди, которые считают, что правила писаны не для них. Таких людей — взрослых и маленьких — я видел... в больницах. Кого — на костылях, кого — с под-вязанной рукой, кого — с забинтованной головой.

Бывает, мчится машина по городу — и вдруг какой-нибудь торопыга, вместо того чтобы воспользоваться пешеходной дорожкой или подземным переходом, перебегает улицу в неполюженном месте. Раздается скрип тормозов, слышит-ся удар, звон разбитого стекла, скрежет металла.

А все из-за одного-единственного нарушителя.

Вот для того чтобы у недисциплинированных пешеходов было поменьше соблазна выскакивать на мостовую в неполюженном месте, на улицах с силь-ным движением транспорта стали устанавливать железные ограждения. Их не перешагнешь. А перелезть через ограду на виду у всех не станет даже са-мый бессовестный нарушитель.

### **Шлагбаум**

Кто кому должен уступить дорогу: поезд автомобилю или автомобиль поезду? Конечно, предпочтение отдается поезду. Недаром все автомобили, подъехав к железнодорожному переезду, останавливаются и терпеливо ждут, пока он промчится.

А почему?

Остановить быстро едущий автомобиль трудно. А мгновенно остановить мчащийся на всех парах поезд и совсем невозможно. Даже самый короткий железнодорожный состав в десятки раз тяжелее самого большого автомобиля. Попробуй-ка в считанные секунды остановить такую махину! Все равно он еще какое-то время будет двигаться по инерции.

Чтобы избежать возможного несчастья, автомобили и уступают дорогу поезду, ждут, пока он проедет, и только тогда продолжают путь.

Для того чтобы на рельсах в тот момент, когда по ним должен промчаться поезд, не оказалось ни одного автомобиля, перед большинством железно-дорожных переездов по обе стороны стального пути установлены полосатые, то опускающиеся, то поднимающиеся перекладины — шлагбаумы.

Вот полосатый шлагбаум опустился. Стоп! Путь автомобилям, мотоциклам, велосипедистам закрыт. Приближается поезд! Тревожно мигают рядом со шлаг-баумом красные огни, всюду заливается предупредительный звонок: «Осто-рожно! Осторожно!».

Л.

**Гальперштейн.**

### **Трамвай и его семья**

Тяжело было бы жить без трамвая в большом городе. Но большие города начали появляться уже несколько веков тому назад.

На чем же тогда ездили горожане?

Сначала придумали омнибус — большую многоместную карету. Слово «ом-нибус» — латинское, оно означает «для всех». Омнибусов давно уже нет, но слово оказалось живучим. Его кусочек — «бус» живет в названиях нынешних машин: «троллейбус», «автобус».

Когда появилась железная дорога, попробовали провести ее и в городах. Но паровоз на городской улице был слишком неудобен — он дымил, плевался паром и выбрасывал много искр. Для городской железной дороги паровоз заменили лошадьми. Так появилась конно-железная дорога. Народ называл ее просто «конка».

Прокладка рельсов стоила дорого, зато ехать по ним стало гораздо легче, чем по булыжной мостовой. По ровным, гладким рельсам две лошади

ташили вагон с тридцатью, а то и сорока пассажирами. На передней площадке, на том месте, где теперь сидит вагоновожатый, стоял кучер с кнутом и вожжами.

Сначала нехитрая «техника» конки всех устраивала. Все новые и новые города обзаводились конно-железной дорогой. Но шли годы, города быстро росли. Все дальше разбегались их улицы по полям, по лугам, по пригородным рощам. Поездка на конке из одного конца города в другой занимала уже несколько часов. Да и пассажиров набиралось все больше; тесно становилось в вагончиках конки.

Города росли, а лошади оставались прежними. Лошадь нельзя заставить бежать быстрее и везти больше. Ее нужно заменить машиной. Но какой? Над этим все чаще задумывались ученые и инженеры.

Когда в 1837 году русский ученый Борис Семенович Якоби изобрел электродвигатель, он попробовал приспособить его для перевозки людей. Вскоре был готов электрический вагончик, ходивший по рельсам. В вагончик мог сесть человек. Правда, помещался он там с трудом: почти все место занимали батареи. Вагончик был набит ими как карманный фонарь. Якоби подсчитал, что такой вагончик с батареями в 12 раз дороже паровоза!

Почти сорок лет прошло, прежде чем появились первые электростанции. Теперь уже не нужно было возить с собой дорогие батареи, и в 1879 году появился первый трамвай.

Слово «трамвай» пришло к нам из Англии. Только оно произносится там согрэ́м-вэй». «Трэ́м» — «вагон», «вэй» — «путь». «Трэ́м-вэй» — «вагон, ходящий по путям, по рельсам».

Городские ребята хорошо знают, как выглядит трамвай. Многие даже могут нарисовать его по памяти: длинный вагон с большими окнами, спереди и сзади — двери, внизу — колеса, сверху — дуга, которая скользит по проводу. Вот и весь трамвай. Кажется, очень просто! А вот попробуйте ответить на несколько самых простых вопросов о трамвае. Думаю, что только немногие дадут правильные ответы.

Первый вопрос: почему у трамвая только один провод? Ведь для того чтобы включить настольную лампу, электроплитку, утюг или другой электроприбор, вы втыкаете штепсельную вилку с двумя ножками в розетку

с двумя отверстиями. Значит, там два провода. Почему же у трамвая только один?

Оказывается, второй провод — это рельсы. Ток от электростанции идет по верхнему проводу, оттуда — в дугу трамвая, проходит через двигатель, а из двигателя — в колеса и по рельсам возвращается на электростанцию. Таким же образом питается током электрическая железная дорога.

Второй вопрос немного сложнее. Если посмотреть вдоль трамвайной линии, можно заметить, что провод подвешен не прямо, а зигзагами. Зачем это нужно?

Дуга трамвая прижата к проводу и на ходу трется об него. Верх дуги сделан из мягкого алюминия, чтобы провод не стирался. Зато сам алюминий стирается очень быстро. Если провод подвесить по прямой линии, дуга будет тереться об него все время одним и тем же местом и скоро совсем перетрется. А повесят провод зигзагами, он будет переходить по дуге от одного края к другому и обратно. Вы можете это увидеть сами, поглядев вслед идущему трамваю. Дуга стирается равномерно. А когда все-таки сотрется, ее заменят новой. Дуга стоит недорого, провода гораздо дороже.

Третий вопрос: где у трамвая двигатель? В самом деле, ведь никакого двигателя не видно ни спереди вагона, ни сбоку, ни внутри. Где же он спрятан? Двигатель — внизу, под вагоном. Моторный вагон трамвая едет на двух четырехколесных тележках. И внутри каждой тележки даже не один, а два двигателя, по одному на два колеса. Значит, у трамвая целых четыре двигателя, а ни одного снаружи не видно.

Четвертый вопрос: почему в моторном вагоне трамвая иногда начинает что-то тарыхтеть под полом, как будто насос работает? Оказывается, там действительно воздушный насос. Он подает сжатый воздух для тормозов трамвая, для закрывания и открывания автоматических дверей. Звонок трамвая тоже не электрический, а воздушный. В прицепной вагон сжатый воздух поступает по резиновому шлангу.

Много рабочих занято прокладкой новых линий трамвая. Но в самых больших городах эти рабочие часто не прокладывают линии, а снимают их. По центральным улицам Москвы, Ленинграда, Киева трамваи не ходят. Почему? Ведь трамвай — такая удобная, такая нужная, а в больших городах прямо-таки необходимая машина!

И все-таки его заменяют троллейбусом. Что значит это слово? Окончание «бус» — это часть слова «омнибус» — «какета для всех». А «троллей» — «контактный провод». Троллейбус, как и трамвай, питается электрическим током от подвешенных над улицей контактных проводов. Но у троллейбуса нет рельсов. Хорошо это или плохо? Оказывается, хорошо!

Троллейбус катится мягко, почти неслышно на своих резиновых шинах. Он словно идет в мягких домашних туфлях, а трамвай, сколько ни стараются его утихомирить, гремит своими колесами, словно коваными сапогами.

Если один трамвай испортится в пути, остановится на линии, за ним все трамваи станут. Они исправны, а ехать не могут — линия занята. А троллейбус откатят в сторонку, отсоединят от проводов — и путь свободен.

Провести в городе троллейбус гораздо дешевле и проще, чем трамвай. Ведь троллейбусу не нужны рельсы. Правда, ему зато нужен не один контактный провод, а два. Но все равно — подвесить второй провод куда проще, чем рельсы проложить. Поэтому все больше троллейбусов появляется не только в больших, но и в маленьких городах.

Но почему же такая хорошая машина появилась не сразу? Почему сначала всюду проводили трамвай? Может быть, инженеры просто не додумались до троллейбуса? Нет, дело не в этом. Троллейбус — почти ровесник трамвая. Первый, опытный троллейбус построен в 1882 году. Только опыты с ним оказались неудачными. Резиновых надувных шин тогда еще не было, колеса у первого троллейбуса были такие же, как у телеги. А улицы в городах мостили булыжником. На булыжной мостовой быстроходный троллейбус подпрыгивал и раскачивался, как телега, несущаяся с горы. Понятно, что при этом его токоприемники все время соскакивали с проводов. И сколько ни бились инженеры, так и не смогли помочь этому горю.

Победил трамвай. Его вагон ровно катился по рельсам, дуга не соскакивала с провода. А троллейбус был осмеян, как гадкий утенок в сказке Андерсена.







Но прошло пятьдесят лет — и улицы больших городов покрылись гладким асфальтом. Бесшумно и плавно покатались по ним автомобили на упругих шинах. И тут пришло наконец время троллейбуса. На хорошей дороге он оказался лучше, чем трамвай.

**Примерный список художественной литературы  
для знакомства с правилами дорожного движения**

- ✓ Головкин А. «Дорожные знаки»;
- ✓ Кожевников В. «Светофор»;
- ✓ Кривицкая А. «Тайны дорожных знаков»;
- ✓ Маршак С. «Светофор»;
- ✓ Михалков С. «Дядя Стёпа – милиционер»
- ✓ Пишумов Я. «Пешеходный светофор», «Посмотрите, постовой»,
- ✓ Плячковский И. «Светофор»;
- ✓ Прокофьев С. «Мой друг – светофор»;
- ✓ Серяков И. «Законы улиц и дорог»;
- ✓ Бедарев О. «Если бы ...»;
- ✓ Берестов В. «Про машины»;
- ✓ Боровой Е.В рассказы из серии «А знаешь ли ты?»;
- ✓ Дорохов А. «Пассажир»;
- ✓ Михалков С. «Моя улица», «Скверная история»;
- ✓ Пишумов Я. «Машина моя», «Азбука города», «Песенка о правилах»,  
«На улице нашей», «Все мальчишки, все девчонки...», ;
- ✓ Семернин В. «Запрещается – разрешается»;
- ✓ Иванов А. «Как неразлучные друзья дорогу переходили»;
- ✓ Пишумов Я. «Юрка живёт на другой стороне...»;
- ✓ Шорыгина Т. «Волшебный мяч»;
- ✓ В.Ардов «Огнехвостик»

## Стихи о дорожных знаках.

**Цель:** учить детей различать дорожные знаки; привитие навыков безопасного Поведения на дорогах.

 <p style="text-align: center;"><b>Знак "Мойка":</b></p> <p>Коль в грязи капот и шины, Надо срочно мыть машину. Ну, раз надо, значит, надо. Вот вам знак, что мойка рядом!</p>	 <p style="text-align: center;"><b>Знак "Техобслуживание":</b></p> <p>Ай-ай-ай! Какая жалость! Что-то вдруг у нас сломалось. Знак нам этот говорит: "Здесь машинный Айболит!"</p>
 <p style="text-align: center;"><b>Знак "Автозаправочная станция":</b></p> <p>Не доедешь без бензина До кафе и магазина. Этот знак вам скажет звонко: "Рядышком бензоколонка!"</p>	 <p style="text-align: center;"><b>Знак "Пункт питания":</b></p> <p>Коли вам нужна еда, То пожалуйста сюда. Эй, шофер, внимание! Скоро пункт питания!</p>
 <p style="text-align: center;"><b>Знак "Больница":</b></p> <p>Если нужно вам лечиться, Знак подскажет, где больница. Сто серьезных докторов Там вам скажут: "Будь здоров!"</p>	 <p style="text-align: center;"><b>Знак "Гостиница или мотель":</b></p> <p>Если долгим был твой путь, Надо лечь и отдохнуть. Этот знак нам говорит: "Здесь гостиница стоит!"</p>



**Знак "Пункт первой медицинской помощи":**

Если кто сломает ногу,  
Здесь врачи всегда помогут.  
Помощь первую окажут,  
Где лечиться дальше, скажут.



**Знак "Телефон":**

Если нужно дозвониться  
Хоть домой, хоть за границу,  
Знак поможет, скажет он,  
Где искать вам телефон!



**Знак "Скользкая дорога":**

Говорит знак этот строго:  
"Очень скользкая дорога.  
Ты с дорогой не шути,  
Руль напрасно не крути!"



**Знак "Тоннель":**

Знак гласит, что еле-еле  
Виден свет в конце туннеля.  
На педаль не налегай,  
Лучше фары зажигай!



**Знак "Пересечение с трамвайной линией":**

Эй, водитель, не зевай!  
Ходит впереди трамвай.  
Ты притормози немножко,  
Уступи ему дорожку.



**Знак "Дорожные работы":**

Знак "дорожные работы".  
Чинит здесь дорогу кто-то.  
Скорость сбавить нужно будет,  
Там ведь на дороге люди.



**Знак "Железнодорожный переезд":**

Не один здесь знак, а много:  
Здесь железная дорога!  
Рельсы, шпалы и пути –  
С электричкой не шути.



**Знак "Дикие животные":**

Бродят здесь посреде дороги  
Лоси, волки, носороги.  
Ты, водитель, не спеши,  
Пусть сперва пройдет ежи!





**Знак "Опасный поворот":**

Этот знак тревогу бьет –  
Вот опасный поворот!  
Ехать здесь, конечно, можно,  
Только очень осторожно –  
Никого не обгонять,  
Пассажиров не менять.



**Знак "Падение камней":**

Вот дорога, ты на ней  
Попадешь под град камней.  
Здесь обвал всегда возможен,  
Будь предельно осторожен!



**Знак "Тупик":**

Этот знак наверняка  
Доведет до тупика.  
Ну, а дальше – хоть лети,  
Потому что нет пути!



**Знак "Дети":**

Посреди дороги дети,  
Мы всегда за них в ответе.  
Чтоб не плакал их родитель,  
Будь внимательней, водитель!



**Знак "Ограничение максимальной скорости":**

Сообщает знак бесстрашно:  
"Ехать здесь быстрее опасно!  
Так что будьте вы добры  
Снизить скорость до поры!"



**Знак "Сужение дороги":**

Грустен этот знак немного:  
Здесь сужается дорога!  
Это как всегда некстати.  
Вдруг нам места там не хватит?



**Знак "Ограничение минимальной скорости":**

Говорит знак: "В самом деле,  
Что плетешься еле-еле?  
Будь ты хоть трехглавый змей,  
Ехать медленней не смей!"



**Знак "Подача звукового сигнала запрещена":**

Эй, водитель, не гуди,  
Шумом спящих не буди.  
Не пугай гудком прохожих,  
Ведь и сам оглохнешь тоже.



**Знак "Рекомендуемая скорость":**  
Сообщает знак всем этот:



**Знак "Низко летящие самолеты":**

<p>"Вот вам скорость! Лучше нету! Мой послушайте совет, Будет вам зеленый свет!"</p>	<p>Сообщает знак о том, Что вблизи аэродром. Коль услышишь шум ужасный, Знай, что это не опасно.</p>
<p> <b>Знак "Стоянка запрещена":</b></p> <p>Тормозить здесь можно смело, Но нельзя стоять без дела. Пассажиров ты сажай И скорее уезжай!</p>	<p> <b>Знак "Главная дорога":</b></p> <p>Вот он знак, каких немного: Это главная дорога! Если едешь ты по ней, Всех становишься главней, И тебе, как будто Богу, Уступают все дорогу!</p>
<p> <b>Знак "Поворот запрещен":</b></p> <p>Эти знаки на пути Ни за что не пропусти. Есть у них одна забота – Запрещать нам повороты.</p>	<p> <b>Знак "Подземный пешеходный переход":</b></p> <p>Знает каждый пешеход Про подземный этот ход. Город он не украшает, Но машинам не мешает!</p>
<p> <b>Знак "Уступи дорогу":</b></p> <p>Если видишь этот знак, Знай, что он не просто так. Чтобы не было проблем, Уступи дорогу всем!</p>	<p> <b>Знак "Движение пешеходов запрещено":</b></p> <p>В дождь и в ясную погоду Здесь не ходят пешеходы. Говорит им знак одно: "Вам ходить запрещено!"</p>
<p> <b>Знак "Въезд запрещен":</b></p> <p>Знак водителей страшает, Въезд машинам запрещает! Не пытайтесь согорача Ехать мимо кирпича!</p>	<p> <b>Знак "Пешеходный переход":</b></p> <p>Здесь наземный переход, Ходит целый день народ. Ты, водитель, не грусти, Пешехода пропусти!</p>

## Кроссворды

**Цель:** развитие познавательного интереса при изучении правил безопасного поведения на дорогах.

По горизонтали:

1. Трёхглазый прибор для регулирования движения?

По вертикали:

2. Как правильно нужно обходить автобус?

3. Кто стоит на оживлённых дорогах с палочкой?

4. Что бывает пешеходным, подземным, надземным?




5. Если на светофоре горит красный свет - ... ?

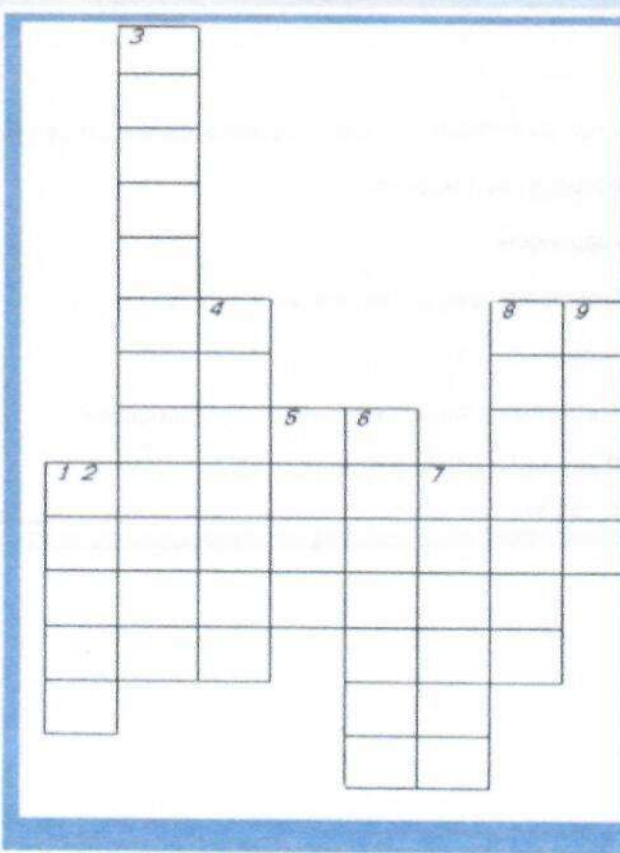
6. Специальное место, где ходят пешеходы: пешеходн ... ?

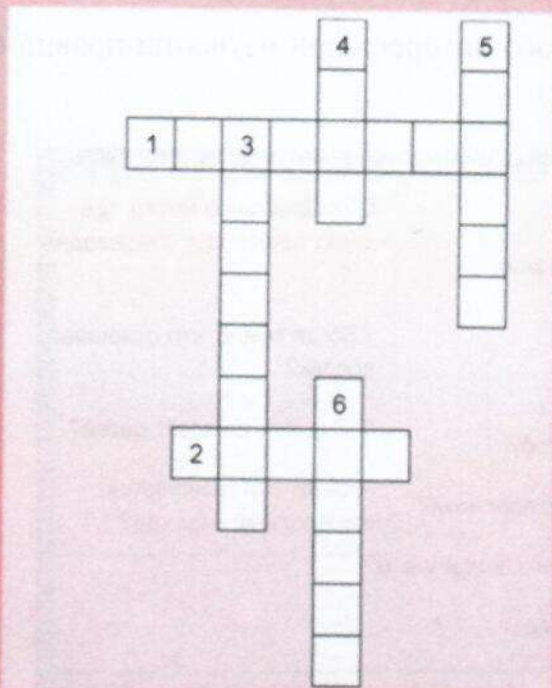
7. Когда темно, что освещает дороги?

8. В школу он везёт детей?

9. Как иначе называется пешеходный переход?





По горизонтали:

1. Лицо, кроме водителя, находящееся в транспортном средстве?
2. «Сердце» автомобиля?

По вертикали:

3. Трехглазый прибор для регулирования движения?
4. Дорожный ....?
5. Специальная полоса для движения автомобилей?
6. В автомобиле их 4, и одно запасное?

## Кроссворд «Дорожные знаки»

### ПО ВЕРТИКАЛИ

1. Волшебная палочка регулировщика
2. Дорожный знак рис. 3
4. Дорожный знак рис. 2
5. Как ещё называется пешеходный переход
6. Дорожный знак рис. 4

### ПО ГОРИЗОНТАЛИ

3. Дорожный знак рис. 1
7. Дорожный знак рис. 6
8. Трёхцветная гирлянда на дороге
9. Дорожный знак рис. 5
10. Место, где ходят только пешеходы



Рис. 1

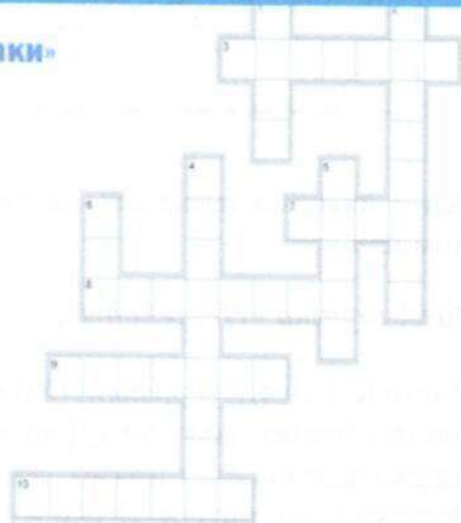


Рис. 2



Рис. 3



Рис. 4



Рис. 5



Рис. 6

## Физминутки

**Цель:** активно изменить деятельность детей и этим ослабить наступающее утомление.

### *Физминутка «Пешеходы».*

Постовой стоит упрямый. (Ходьба на месте)  
Людям машет: не ходи. (Движение руками в стороны, вверх, в стороны, вниз)  
Здесь машины едут прямо. (Руки перед собой).  
Пешеход, ты погоди! (Руки в стороны)  
Посмотрите: улыбнулся (Руки на пояс, улыбнулся)  
Приглашает нас идти. (Шагаем на месте)  
Вы машины, не спешите. (Хлопки руками)  
Пешехода пропустите! (Прыжки на месте)

### *Физминутка «Вот идет пешеход».*

Вот идет пешеход - раз, два, три.  
Как он знает Правила – посмотри!  
красный свет – дороги нет,  
Стой и жди!  
Желтый свет горит в окошке –  
А зеленый впереди –  
Вот теперь смелей иди!

### *Физминутка «Мы шофёры».*

Едем, едем на машине. (движения руля)  
Нажимаем на педаль (ногу согнуть в колене, выпрямить)  
Газ включаем, выключаем (рычаг повернуть к себе, от себя)  
Смотрим пристально мы в даль (ладонь ко лбу)  
Дворники считают капли (дворники)  
Вправо, влево чистота!

## Викторина «Веселые вопросы»

**Цель:** уточнить представления о транспорте и правилах дорожного движения; активизировать процессы мышления, внимания и речи детей; воспитывать сообразительность и находчивость.

**Ход игры:** Воспитатель задает вопросы детям. Кто из детей знает правильный ответ, поднимает руку. Кто первым ответит правильно, получает фишку. Выигрывает тот, кто получил больше фишек за правильные ответы.

### Вопросы:

- ✓ Сколько колес у легкового автомобиля? (4)
- ✓ Сколько человек могут ехать на одном велосипеде? (1)
- ✓ Кто ходит по тротуару? (*пешеход*)
- ✓ Кто управляет автомобилем? (*водитель*)
- ✓ Как называется место пересечения двух дорог? (*перекресток*)
- ✓ Для чего нужна проезжая часть? (*для движения транспорта*)
- ✓ По какой стороне проезжей части движется транспорт? (*по правой*)
- ✓ Что может произойти, если пешеход или водитель нарушил правила дорожного движения? (*авария или ДТП*)
- ✓ Какой свет верхний на светофоре? (*красный*)
- ✓ Сколько сигналов у светофора? (*три*)
- ✓ На какое животное похож пешеходный переход? (*на зебру*)
- ✓ Какие машины оборудованы специальными звуковыми и световыми сигналами? (*«Скорая помощь», пожарная и полицейская машины*)
- ✓ Что держит в руке инспектор ГИБДД? (*жезл*)
- ✓ Где нужно играть, чтобы не подвергаться опасности? (*во дворе, на детской площадке*).

## Загадки по ПДД

**Цель:** Развивать умственные способности и зрительное восприятие; учить соотносить речевую форму описания дорожных знаков с их графическим изображением; воспитывать самостоятельность, быстроту реакции, смекалку.

У него суровый норов – длинный, толстый, словно боров, Он залег у перехода, защищая пешехода. (Лежащий полицейский)
Это что за чудо-юдо, два горба, как у верблюда?  Треугольный этот знак называется он как? (Неровная дорога)
Что за тёмная дыра? Здесь, наверное, нора? В той норе живёт лиса. Вот какие чудеса! Не овраг здесь и не лес, здесь дорога на прорез! У дороги знак стоит, но о чём он говорит? (Тоннель)
Предупреждает этот знак, что у дороги здесь зигзаг, И впереди машину ждёт крутой... (Опасный поворот)
Знак повесили с рассветом, чтобы каждый знал об этом: Здесь ремонт идёт дороги - берегите свои ноги! (Дорожные работы)
Встало с краю улицы в длинном сапоге Чучело трехглазое на одной ноге. Где машины движутся, где сошлись пути, Помогает улице людям перейти. (Светофор)
Стой! Машины движутся! Там, где сошлись пути, Кто поможет улице людям перейти? (Светофор)
Милицейских нет фуражек, а в глазах стеклянный свет, Но любой машине скажет: можно ехать или нет. (Светофоры)
Полосатая лошадка, ее „зеброю” зовут. Но не та, что в зоопарке, по ней люди все идут. (Переход)
В городские наши дебри забежали чудо-зебры. Зебра не лягнёт копытом, зебра не мотнёт хвостом, Растянулась любопытным через улицу мостом. (Пешеходный переход)
Вот дорожная загадка: как зовется та лошадка, Что легла на переходы, где шагают пешеходы? (Зебра)
Грозно мчат автомобили, как железная река! Чтоб тебя не раздавили, словно хрупкого жучка, – Под дорогой, словно грот, есть... (Подземный переход)
Белый треугольник, красная кайма. Чудный паровозик с дымом у окна. Этим паровозиком правит дед-чудак. Кто из вас подскажет, что это за знак? (Железнодорожный переезд без шлагбаума)



Все водителю расскажет, скорость верную укажет.  
У дороги, как маяк, добрый друг - ... (Дорожный знак)

Тянется нитка, среди нив петляя, лесом, перелесками  
Без конца и края.

Ни её порвать, ни в клубок смотать. (Дорога)

Где ведут ступеньки вниз, ты спускайся, не ленись.  
Знать обязан пешеход: тут ...? (Подземный переход)

Здесь не катится автобус. Здесь трамваи не пройдут.  
Здесь спокойно пешеходы вдоль по улице идут.  
Для машин и для трамвая путь-дорога есть другая. (Тротуар)

Затихают все моторы и внимательны шоферы  
Если знаки говорят: «Близко школа, детский сад» (Дети)

У посадочных площадок пассажиры транспорт ждут  
Установленный порядок нарушать нельзя нам тут. (Остановочный пункт)

## Сказки по ПДД

**Цель:** Показать и доказать необходимость знаний правил дорожного движения при помощи художественного слова.

### История светофора

А знаешь ли ты, когда появился привычный для нас светофор? Оказывается, регулировать движение с помощью механического прибора начали уже 140 лет назад, в Лондоне. Первый светофор стоял в центре города на столбе высотой 6 метров. Управлял им специально приставленный человек. С помощью системы ремней он поднимал и опускал стрелку прибора. Потом стрелку заменил фонарь, работавший на светильном газе. В фонаре были зелёные и красные стёкла, а жёлтые ещё не придумали.

Первый электрический светофор появился в США, в городе Кливленде, в 1914 году. Он тоже имел лишь два сигнала — красный и зелёный — и управлялся вручную. Жёлтый сигнал заменял предупреждающий свисток полицейского. Но уже через 4 года в Нью-Йорке появились трёхцветные электрические светофоры с автоматическим управлением.

Интересно, что в первых светофорах зелёный сигнал находился наверху, но потом решили, что лучше поместить сверху красный сигнал. И теперь во всех странах мира сигналы светофора располагаются по единому правилу: вверху—красный, посередине — жёлтый, внизу — зелёный.

У нас в стране первый светофор появился в 1929 году в Москве. Он был похож на круглые часы с тремя секторами — красным, жёлтым и зелёным. А регулировщик вручную поворачивал стрелку, устанавливая её на нужный цвет.

Потом в Москве и Ленинграде (так тогда назывался Санкт-Петербург) появились электрические светофоры с тремя секциями современного типа. А в 1937 году в Ленинграде на улице Желябова (ныне Большой Конюшенной улице), около универсама ДЛТ, появился первый пешеходный светофор.

### Кто важнее всех на улице

Катя крепко спала. И снился ей сон. Будто идёт она по улице, а рядом машины проносятся — легковые, грузовые, автобусы, мотоциклы, мотороллеры. Даже велосипед один проехал, и все без водителей. Ну прямо

как в сказке! И вдруг Катя услышала, что машины разговаривают между собой. Да ещё самым настоящим человеческим голосом.

«Разойдитесь! Пропустите!» - кричала спешившая куда-то машина с шашечками – такси.

«Вот ещё! Мне тоже некогда», - пробурчал грузовик, нагруженный кирпичом.

«Кому торопиться, так это мне, - заявил остановившийся на остановке автобус. – Я важнее всех. Людей вожу с работы и на работу».

«А я письма и телеграммы развожу, - пропищал проезжавший мотоцикл. – Разве это не важно?»

«Важно, важно, но пропустите меня, - заявил мотороллер с кабиной, на которой было написано «Сосиски». Мне в школу. Дети там ждут завтрака».

«Все важны, все важны! – вдруг щелкнул на перекрёстке светофор. – Но давайте ехать по порядку, по правилам».

И он посмотрел на них сердито красным глазом.

Все машины разом остановились у светофора и притихли. А светофор мигнул жёлтым глазом, а затем сказал: «Пожалуйста, езжайте!» - и зажег зелёный глаз. Машины поехали.

«Вот оно как. Все важны, а подчиняются светофору. Выходит, - подумала Катя, - как сказал светофор, важнее всего порядок на улице».

А вы как думаете, ребята?

### Спор на дороге.

Однажды поссорились между собой сигналы светофора.

-Я – главный,- сказал красный огонек,- потому что когда я загораюсь, все останавливаются и не смеют двигаться дальше.

-Нет, я главный,- сказал желтый огонек,- когда я загораюсь, все готовятся к движению – и пешеходы и машины.

-А когда я загораюсь,- сказал зеленый огонек,- все начинают движение. Значит, я самый главный и все должны мне подчиняться.

Долго они так спорили, мигали своими огоньками и не видели, что творится на дороге. А там была самая настоящая неразбериха – машины не уступали дорогу пешеходам, наезжали на них и друг на друга, разбивая фары, царапая кабину и кузов; пешеходы тоже шли, не дожидаясь, когда проедут машины, мешали им и друг другу. На перекрестке творилось непонятно что – машины столпились в кучу, сигналили, мигали фарами,

какие еще остались. Если кто-то хотел уступить дорогу, то у него ничего не получалось – не дороге произошел затор.

-Что же мы натворили? - сказал красный сигнал светофора, увидев, что происходит на дороге.

-Неужели все это из-за нас? - удивился желтый сигнал светофора.

-Нужно срочно исправлять положение и наводить порядок! - утвердительно произнес зеленый сигнал.

Огоньки начали, как и прежде, зажигаться по очереди – красный, желтый, зеленый. Долго они наводили порядок на дороге, и только когда движение было восстановлено, они облегченно произнесли:

Мы, сигналы, все важны,

На дороге все нужны.

С тех пор они больше никогда не спорили и всегда загорались по очереди – красный, желтый, зеленый.

### **Урок светофора.**

Жил-был светофор. Надоело ему стоять на одном месте и огоньками мигать: «Пойду я погуляю, все посмотрю, себя покажу».

И пошел светофор по дороге. Шел-шел и свернул в лес. Увидели его дикие звери, птицы, насекомые и думают каждый про себя: муравей думает «Какой высокий», сойка думает «Какой важный», ящерица думает «Какой красивый», заяц думает «Я его боюсь». А ежик подошел и спросил:

- Ты кто такой? Что-то мы в своем лесу никогда не встречали трехглазого зверя.

-Я не зверь, я – светофор и глаза мои не простые. Они помогают регулировать движение на дорогах. Я гулял по лесу и не увидел ни одного знака, ни светофора. Как же вы обходитесь без них?

- А что такое дорожные знаки и для чего они нужны? - спросили звери, птицы и насекомые у светофора.

Светофор поморгал своими глазами, удивленно посмотрел на всех – он не понимал, как можно не знать, что такое знаки и для чего они нужны. Но он решил помочь обитателям леса – рассказать обо всем, что знал сам.

- Так вот, слушайте, - начал светофор, - дорожные знаки бывают разные: указательные, запрещающие, предупреждающие и другие. Они рассказывают о том, где можно перейти дорогу, куда повернуть, где можно ходить, а где нельзя, как добраться до больницы и т.д. У меня три глаза: красный, желтый, зеленый. Я ими тоже разговаривать могу.

-Как разговаривать? - удивилась сойка.

-Очень просто (светофор зажег красный глаз). Если красный глаз открыт, пешеходам говорит: «Стойте и ждите!»

-Ой, желтый глаз открылся!- воскликнула белочка,- значит можно идти?

-Нет! Переходить пока нельзя. Желтый глаз говорит пешеходам о том, что надо подготовиться к переходу. А вот когда я открою зеленый глаз – пора переходить дорогу. Идти нужно спокойно и по сторонам поглядывать. Все поняли?

Звери, птицы и насекомые дружно закивали, поблагодарили светофор за урок и за свои дела принялись. А светофор вернулся на свое место и снова стал помогать регулировать движение.

### Приключения ёжика

Жил – был колючий ёжик. Мама учила его: «Сынок, от дома далеко не уходи, заблудишься. Лес – большой, а ты – маленький». Однажды ёжик остался дома один, ему стало скучно, и он решил погулять. Вышел из дома, походил рядом. Вдруг он услышал, что за берёзой что – то хрустнуло, он пошёл посмотреть. Потом зашуршало за кустиком, он побежал туда. И так, кустик за кустиком, деревце за деревцем, он не заметил, как ушёл далеко от дома.

В это время в лес пришли мальчишки. Они увидели маленького ёжика и забрали его с собой в город. Они играли с ним, передавали из рук в руки друг другу, а потом он им надоел. Они бросили его одного в незнакомом городе. Ёжику пришлось искать дорогу домой.

Он пошёл по большой дороге домой, и тут навстречу к нему выскочил огромный автомобиль. Ёжик от страха закрыл глаза..., и тут его кто – то схватил. Оказалось, что это пёс Шарик. Он увидел ёжика и решил ему помочь. Он был городским жителем и хорошо знал правила дорожного движения. Шарик объяснил ёжику, что ходить надо только по тротуару или по обочине. Если нужно перейти дорогу, то надо смотреть на светофор. Шарик проводил ёжика до леса. Там он без труда нашёл свой дом, возле которого сидела заплаканная мама. Ёжик пообещал больше не уходить далеко от дома.

Ребята! Не берите животных из леса домой, ведь они не знают правил дорожного движения, и в городе с ними может случиться беда!

### Крутой поворот

Эта история произошла с маленьким Лисёнком, который жил в лесу недалеко от дороги. Очень часто зверята перебежали через эту дорогу в соседний лес в гости к друзьям, при этом нарушали Правила дорожного

движения, так как никто их не научил, как надо переходить дорогу. Однажды Зайчонок попал под колесо машины и сломал ножку, и тогда родители зверят решили провести в звериной школе урок по Правилам дорожного движения. Все зверята очень внимательно слушали, изучали знаки. Теперь они знали, что дорогу можно переходить не спеша, под прямым углом, убедившись в безопасности, а лучше всего дойти до пешеходного перехода. Только Лисёнок баловался на уроках и мешал другим. Он говорил, что ему неинтересно, скучно, что он и так всё знает, да и знаки ему ни к чему.

В день рождения Лисёнку папа подарил красивый самокат и сказал: «На самокате можно кататься только на широкой поляне да по лесным тропинкам. На дорогу – ни ногой! Тебе только семь лет. Да и движение там очень большое». Но Лисёнку очень хотелось на большой скорости промчатся по гладкой асфальтированной дороге, и он пошел к ней.

Дорога круто поднималась вверх, а потом был длинный извилистый спуск. Вот с него и хотел скатиться Лисёнок. Когда он шел, на пути ему встретились три дорожных знака. Один знак указывал о крутом подъёме, другой – о спуске. А третий знак – что впереди на спуске будет опасный поворот и ехать нужно очень осторожно, на маленькой скорости. Но Лисёнок не знал этих знаков, поэтому он ничего не понял.

Сорока, которая всюду летала, все знала, строго следила за всем, что происходит в лесу. Она-то и увидела, куда собрался Лисёнок, хотела его остановить, да не тут-то было, Лисёнок её даже слушать не стал. Тогда Сорока полетела к отцу Лисёнка и всё ему рассказала. Папа Лис очень испугался за сына и бросился к дороге, чтобы успеть остановить непослушного малыша, но тот уже мчался с горы. Тогда Лис побежал к повороту, надеясь, что сможет помочь сыну.

Лисёнок несся с такой скоростью, что сам испугался, а остановиться не мог (у самоката нет тормозов). Папа Лис расставил лапы, поймал сына и полетел вместе с ним в кусты, а самокат не вписался в поворот и упал в глубокий овраг. «Вот видишь, что ты натворил. Хорошо, что я подросел, а то упал бы ты вместе с самокатом в овраг», - сказал папа Лис. Лисёнок, почёсывая ушибленное колено, низко опустил голову и сказал: «Прости меня, папа, я больше никогда не буду ездить по дороге, а знаки я все выучу обязательно». Папа пожалел малыша, погладил по голове и сказал: «Хорошо. Я тебе верю. Самокат я тебе новый сделаю, но ездить будешь только тогда, когда Правила выучишь, и только на полянке. Помни, что дорога – не место для игр и развлечений!»

## II. РАЗДЕЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ



### Дидактическая игра «Отремонтируй светофор»

**Цель:** закреплять знания детей о сигналах светофора.

**Материал:** шаблон светофора, круги красного, желтого, зеленого цвета.

**Ход игры:** Воспитатель объясняет детям, что светофор сломался, необходимо отремонтировать светофор (правильно собрать по цвету). Дети накладывают круги на готовый шаблон светофора.



### Дидактическая игра «Разгадай ребус»

**Цель:** создать условия для активизации мыслительной и познавательной деятельности учащихся в процессе изучения материала по теме «ПДД» через решение ребусов.









**Задание:** разгадай ребус и назови правильный ответ.



## Дидактическая игра «Угадай, какой знак»

**Цель:** закрепить названия и назначение дорожных знаков, уметь определять, какие знаки предназначены для водителей, а какие для пешеходов, воспитывать внимание, навыки осознанного использования знаний о дорожных знаках в повседневной жизни.

**Ход игры:** Ведущий направляет стрелку на какой-либо знак, ребенок называет знак и объясняет его назначение. За правильный ответ дается фант.

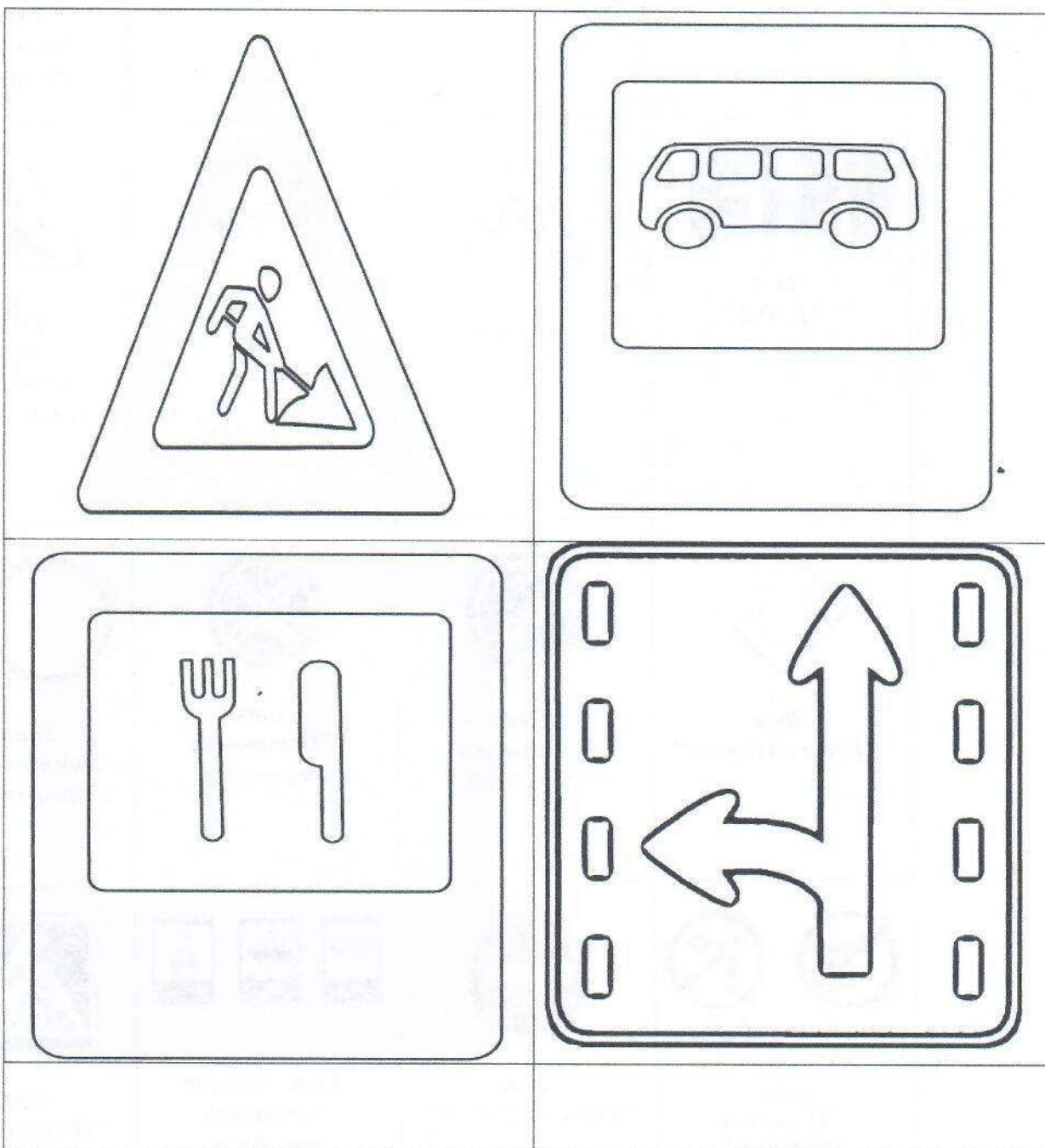
 <p>Знак "Мойка"</p>	 <p>Знак "Техобслуживание"</p>	 <p>Знак "Больница"</p>	 <p>Знак "Пункт первой медицинской помощи"</p>
 <p>Знак "Автозаправочная станция»"</p>	 <p>Знак "Пункт питания"</p>	 <p>Знак "Телефон"</p>	 <p>Знак "Гостиница или мотель"</p>

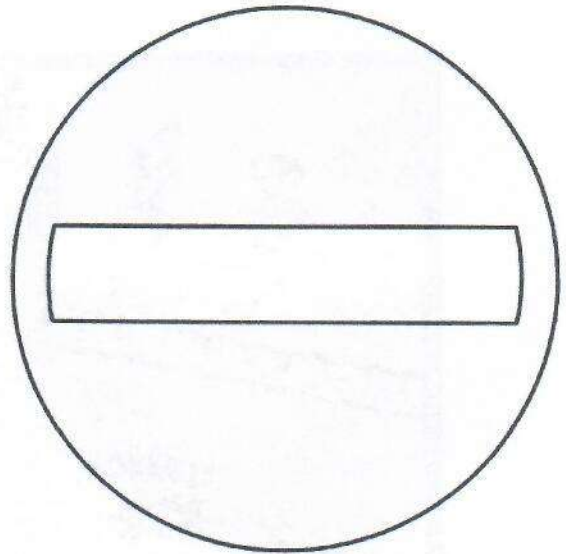
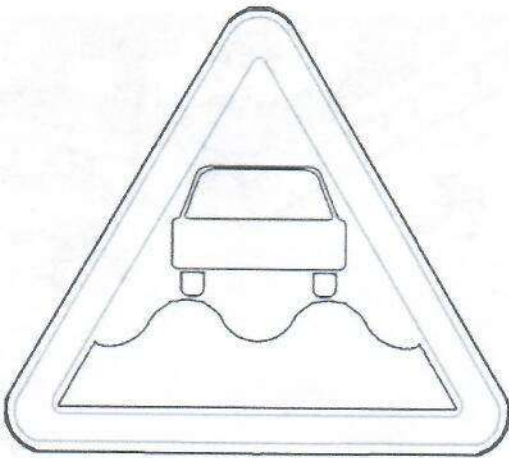
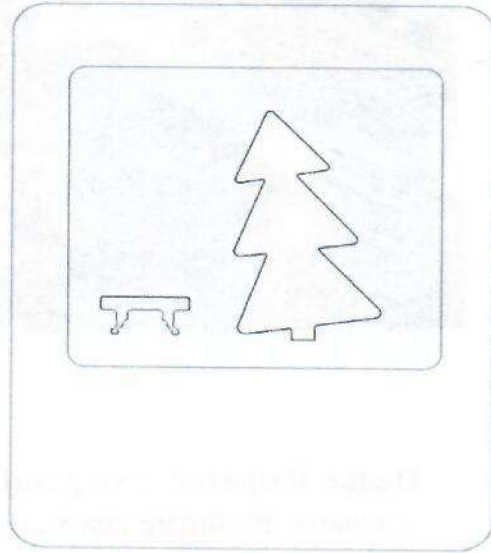
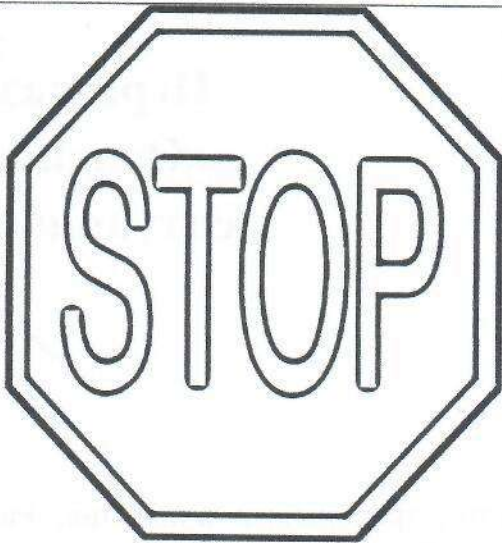


 <p>Знак "Пересечение с трамвайной линией"</p>	 <p>Знак "Дорожные работы"</p>	 <p>Знак «Железнодорожный переезд»</p>	 <p>Знак "Опасный поворот"</p>
 <p>Знак "Тупик"</p>	 <p>Знак "Дети"</p>	 <p>Знак "Подача звукового сигнала запрещена"</p>	 <p>Знак "Низко летающие самолеты"</p>
 <p>Знак "Главная дорога"</p>	 <p>Знак "Стоянка запрещена"</p>	 <p>Знак "Остановка запрещена"</p>	 <p>Знак "Движение запрещено"</p>
  <p>Знак "Поворот запрещен"</p>	 <p>Знак "Въезд запрещен"</p>	 <p>Знак "Место остановки автобуса, троллейбуса, трамвая и такси"</p>	 <p>Знак "Пешеходный переход"</p>

Раскрась знак.

**Цель:** закрепить знания детей как выглядят дорожные знаки, развивать мелкую моторику пальцев рук.



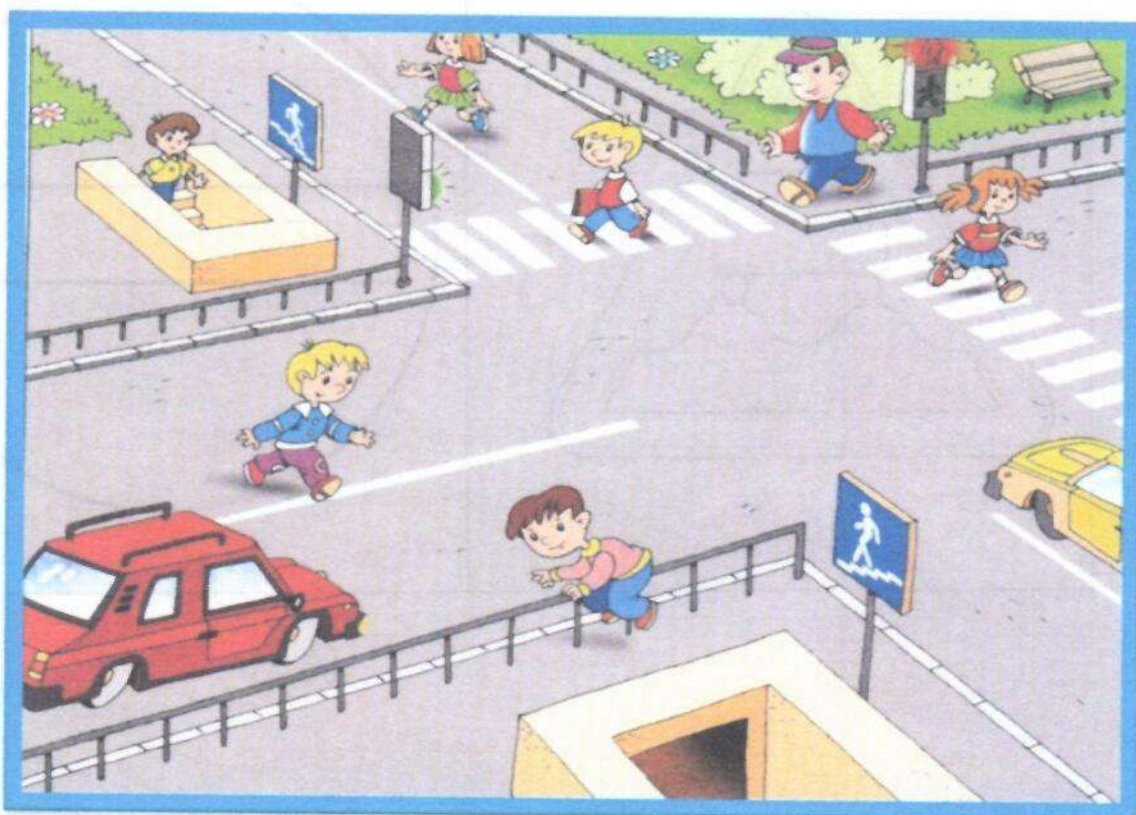


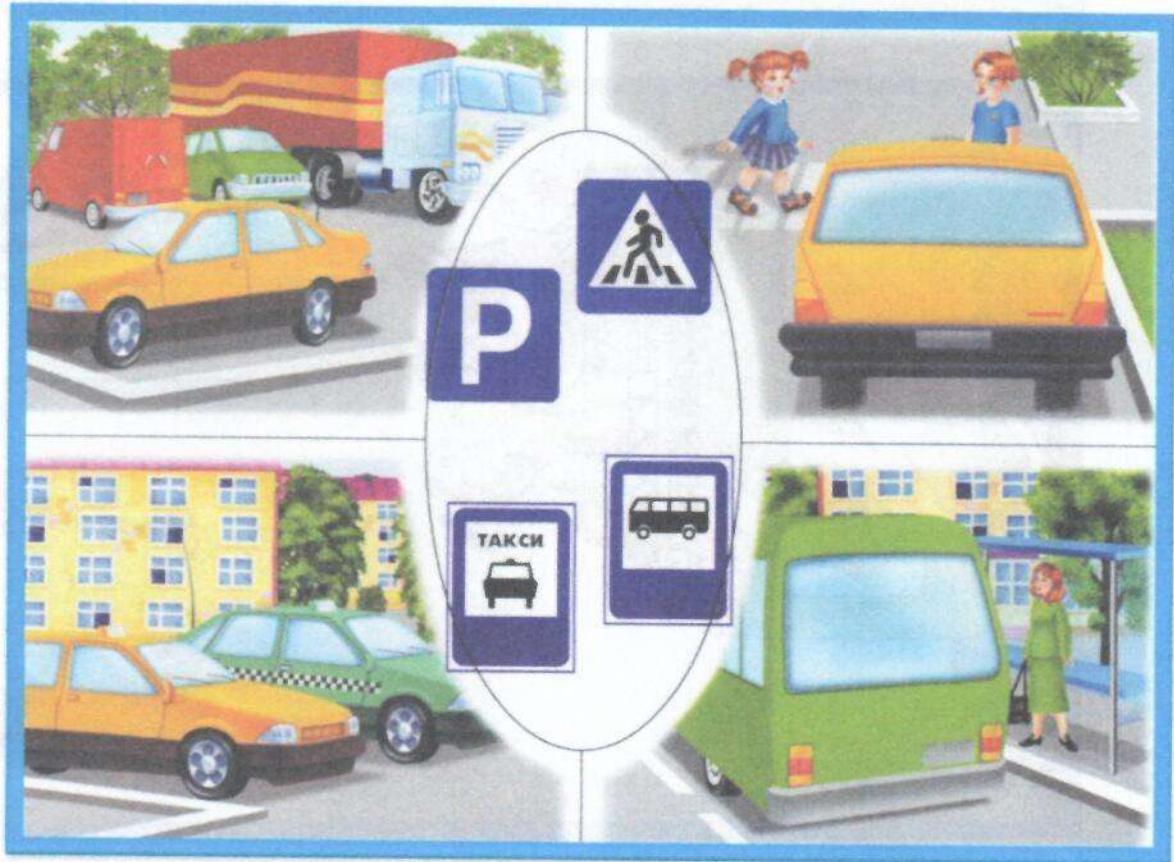
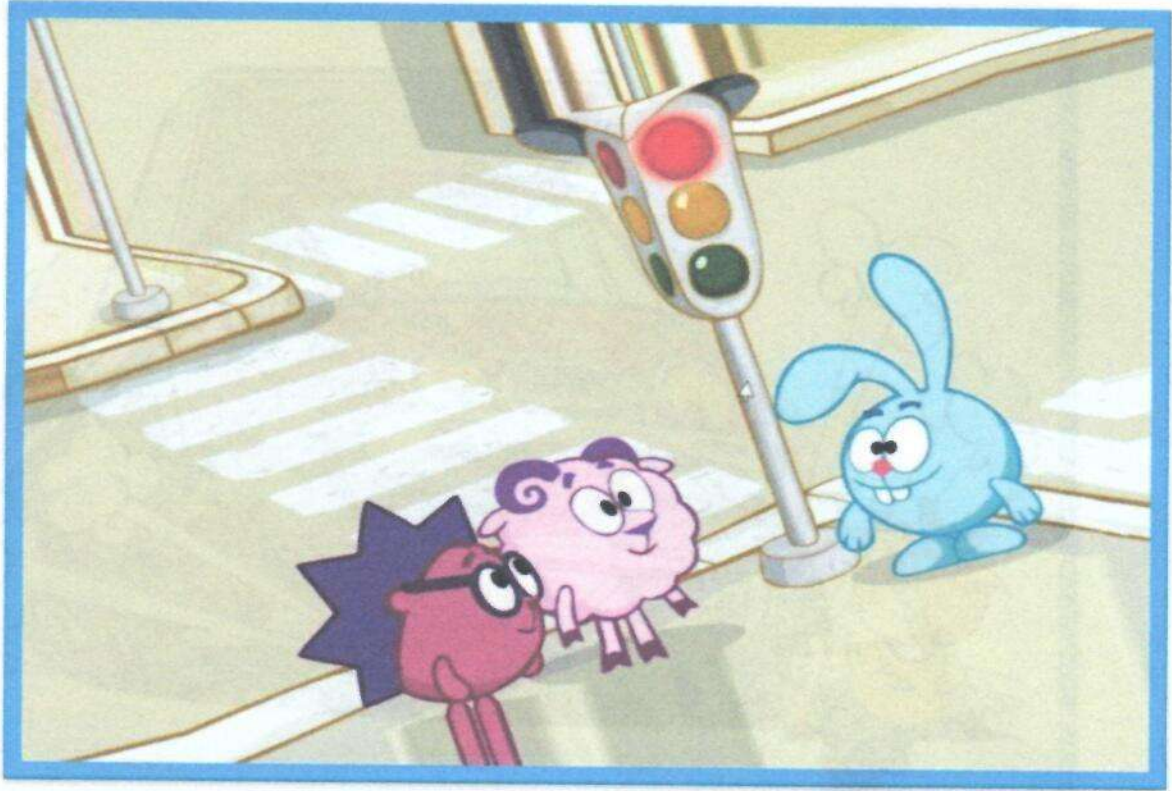


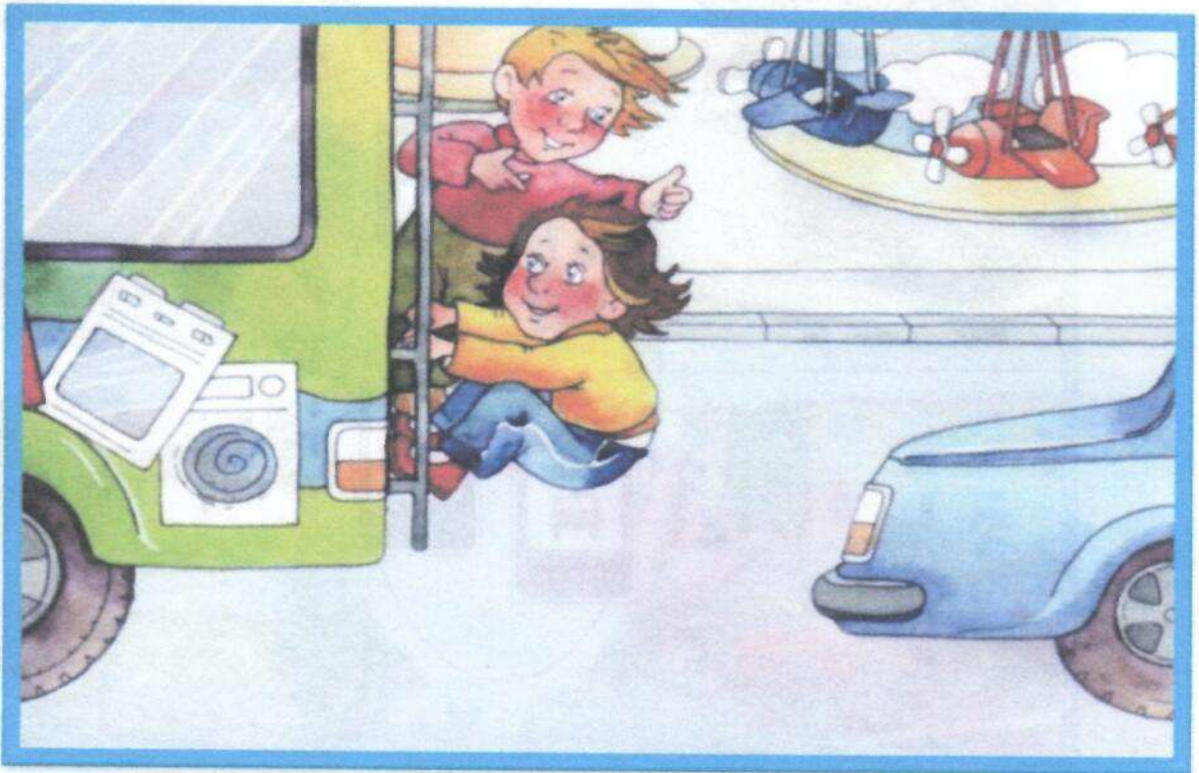
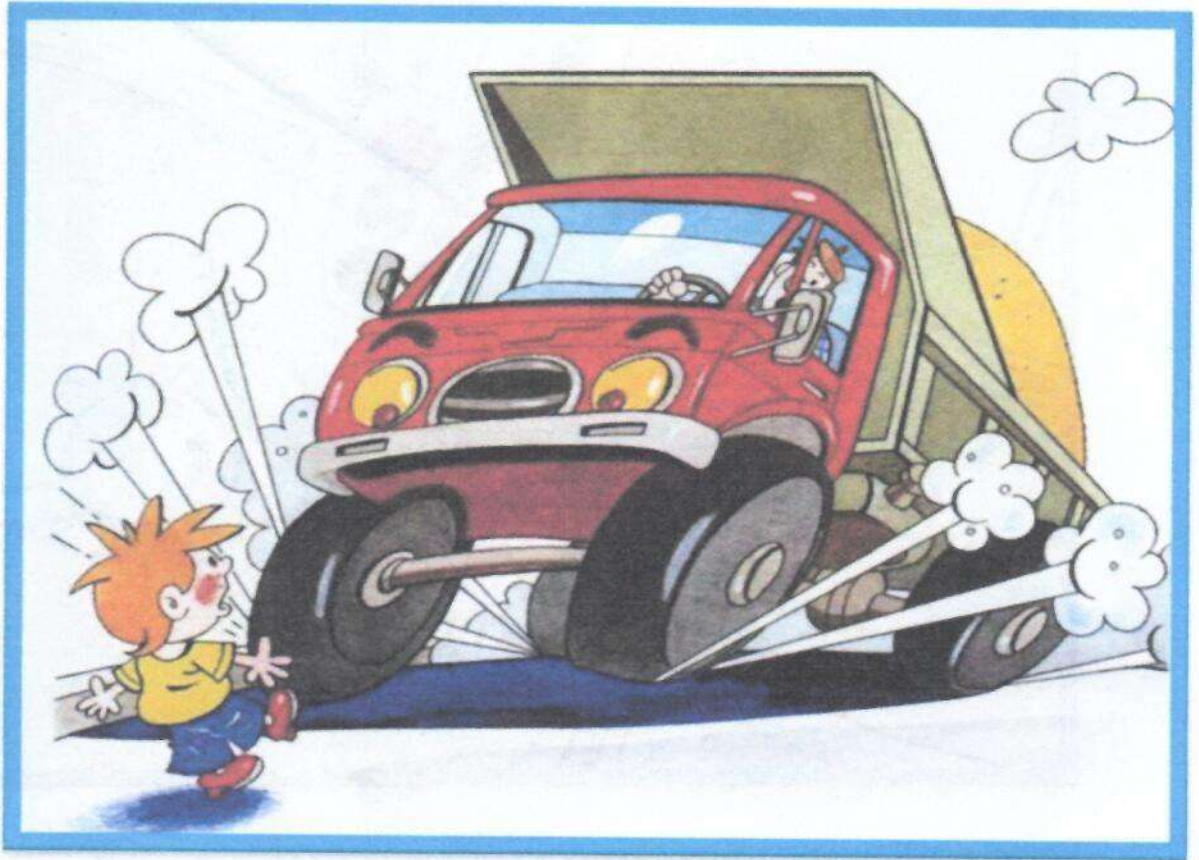
## Игра-пазл «Опасные ситуации на

**Цель:** Развитие сообразительности, зрительного внимания, Расширение словаря, развитие грамматически правильной связной речи.

**Задание:** правильно собрать разрезную картинку и «Составь рассказ по картинкам».







### Список используемой литературы

1. К.Ю. Белая. «Как обеспечить безопасность дошкольников» Издательство «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2015.;
2. Баринаева Е.В. Безопасность малышей: улица, транспорт, дорога: пособие для детских садов и школ раннего развития – Изд. 2-е, перераб. – Ростов Феникс, 2014.;
3. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013.;
4. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3 – 7 лет – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ 2014.;
5. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Дидактические игры, сценарии вечеров досуга. М. «Просвещение», 1989.;
6. Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего возраста по теме «Правила и безопасность дорожного движения» - М.: Издательство Скриптория 2007.;
7. Степаненкова Э.Я., Филенко М.Ф. Дошкольникам о правилах дорожного движения. Пособие для воспитателей детских садов, М. «Просвещение» - 1978.;
8. Хабиюлина Е.Я. Дорожная азбука. Конспекты занятий – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС»», 2014.

**Дидактическое пособие – лэпбук**  
**«Инспектор ПДД»**  
*для педагогов и детей старшего дошкольного возраста*

**Н.В. Кистенава**

Тираж 50 экземпляров