

Управление образования администрации муниципального образования
Красноармейский район Краснодарского края

Муниципальное дошкольное автономное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 60» станицы Полтавской
Краснодарского края

**ЛУЧШАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ
РАЗРАБОТКА
С ИНФОГРАФИКОЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ
С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

*Материалы краевого конкурса среди дошкольных образовательных
организаций: «Лучшая методическая разработка с инфографикой для детей
с общим недоразвитием речи»
(станция Полтавская, 30 сентября 2021г)*

Славянск - на - Кубани
2021

**Управление образования администрации муниципального образования
Красноармейский район Краснодарского края**

**Муниципальное дошкольное автономное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 60» станицы Полтавской
Краснодарского края**

ЛУЧШАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА С ИНФОГРАФИКОЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

*Материалы краевого конкурса среди дошкольных образовательных
организаций: «Лучшая методическая разработка с инфографикой для детей
с общим недоразвитием речи»
(станция Полтавская, 30 сентября 2021г)*

**Славянск - на - Кубани
2021**

УДК 373.24
ББК 74.3
Л90

Печатается по решению Педагогического Совета МДАОУ «Детский сад комбинированного вида № 60» станции Полтавской Краснодарского края, протокол № 2 от 12.11.2021 г.

Редакционная коллегия:

Коник Н.А. – заведующий Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида № 60 ст. Полтавская;

Сысоенко И.С. – старший воспитатель Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида № 60 ст. Полтавская;

Салькова И.В. – старший воспитатель Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида № 60 ст. Полтавская.

Рецензенты:

Бубнова И.С. – к. психол. н., доцент, старший научный сотрудник центра научно-методической и инновационной деятельности ГБОУ ИРО Краснодарского края, г. Краснодар.

Ватлин И.Б. – начальник управления образования администрации МО Красноармейский район Краснодарского края.

Л90

Лучшая методическая разработка с инфографикой для детей с общим недоразвитием речи: материалы краевого конкурса среди дошкольных образовательных организаций (ст. Полтавская, 30 сентября 2021 г.). г. Славянск-на-Кубани: «Экспресс типография» ИП Толмачев П.В. 2021.– 192с.

В сборнике содержатся материалы педагогических работников дошкольных образовательных организаций, которые были представлены к участию в краевом конкурсе «Лучшая методическая разработка с инфографикой для детей с общим недоразвитием речи», проведенному 30 сентября 2021 г. с применением дистанционных технологий.

Конкурс проводился в рамках поддержки и сопровождения деятельности краевой инновационной площадки по теме: «Инфографика – как средство социализации и индивидуализации развития детей с ОНР» муниципального дошкольного автономного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №60» станция Полтавская.

В сборнике представлены методические разработки учителей-логопедов, старших воспитателей, воспитателей ДОУ, основанные на использовании инфографики, для более эффективной коррекции речевого развития и познавательной сферы дошкольников с ОНР, профилактики затруднений во взаимодействии детей с социальной средой, предупреждения трудностей воспитанников в достижении своих целей в рамках существующих норм.

Сборник адресован педагогам групп комбинированного, компенсирующего видов и дошкольных логопедических пунктов.

Материалы, представленные к публикации, сохраняют авторскую редакцию. Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение закона об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С
ДЕТЬМИ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ 5 – 7 ЛЕТ
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНФОГРАФИКИ**

Захарова Анна Викторовна учитель – логопед,
МБДОУ ДСКВ № 33 г.Ейск

**Методическая разработка
образовательной деятельности для детей подготовительной
к школе группы компенсирующей направленности
по теме: «Золотая осень»**

Коррекционно-образовательные задачи:

- Активизация словаря по теме «Осень», развитие предикативного словаря, умения классифицировать
- Уточнение и закрепление знаний об осени, дарах осени, поведении животных и птиц
- Образование притяжательных и относительных прилагательных.

Коррекционно-развивающие задачи:

- Дальнейшее развитие и совершенствование фонематического анализа и синтеза
- Развитие связной речи, продолжать учить детей устанавливать причинно-следственные связи.
- Развитие оптико-пространственных функций, умения ориентироваться на листе
- Подготовка руки к письму
- Развитие слухового внимания, речевой памяти



Коррекционно-воспитательные цели • Формирование навыков сотрудничества, умения работать в коллективе

- Воспитание любви и бережного отношения к природе.









Оборудование Конверты с заданиями по схеме занятия: «Чей? Чья?», «на каком дереве рос листок?», «Что запасли?», «Что наденем?», «Чистоговорки», «Какой звук первый?». Стол, на котором расположены задания. Магнитная доска, на которой прикреплена схема занятия.

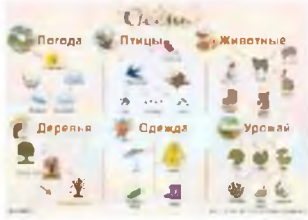
Ход непрерывной образовательной деятельности:

Речь воспитателя	Методические рекомендации
<p>- Здравствуйте, ребята. Вы видите перед собой необычную схему (приложение 1), это задания, выполнив которые по порядку, мы восстановим недостающие части и получим в конце необычного помощника. Ну что, попробуем справиться со всеми заданиями?</p>	<p>Дети и логопед стоят возле на доски на которой расположена схема.</p> <p>Ответ детей (Попробуем, справимся).</p> 
<p>- Итак, в первом задании необходимо узнать, кто прячется в осеннем лесу. Чей хвост, уши или клюв выглядывают в глубине леса? Давайте внимательно посмотрим на картинку.</p>	<p>Логопед показывает детям картинку из приложения 3.</p> 
<p>- Чьи уши вы видите?</p>	<p>Ответ детей (Заячьи уши, беличьи ушки).</p>
<p>- А чьи хвостики?</p>	<p>Ответ детей (Заячий хвост, беличий хвост).</p>
<p>- А клювы или носы вы не заметили?</p>	<p>Ответ детей (Птичий клюв, ежиный нос, беличий нос, заячий нос).</p>
<p>- Отлично, вы были очень внимательны и заметили много разных животных, а кто же из этих животных скоро впадет в спячку?</p>	<p>Ответ детей (Ежик и лягушка).</p>

<p>- Вы просто молодцы, сколько знаете и поэтому получаете первую фишку за выполнение задания.</p>	<p>Логопед показывает детям картинку из приложения 2.</p>  <p>Ребенок закрепляет на схеме первую фишку, закрывая пустое место.</p>
<p>- Что за следующее задание нас ждет, что нам подсказывает наша схема?</p>	<p>Логопед показывает детям картинку из приложения 4.</p> 
<p>- В лесу много деревьев, они бывают двух видов, какие?</p>	<p>Ответ детей (Хвойные и лиственные).</p>
<p>- Отлично, так с каких деревьев листья перед нами?</p>	<p>Ответ детей (С клена, рябины, осины, березы, каштана, ясеня, дуба).</p>
<p>- Если лист с рябины (клена, березы, каштана, дуба, осины, ясеня) - это какой лист?</p>	<p>Ответ детей (Рябиновый (кленовый, березовый, каштановый, дубовый, осиновый, ясеневый)).</p>
<p>- Скажите мне, а что происходит с листьями осенью? Что они могут делать?</p>	<p>Ответ детей (краснеют, желтеют, опадают, летят, кружатся, шуршат, падают, лежат, преют, осыпаются, вянут, чернеют, висят, шелестят, прилипают, мокнут, тускнеют...).</p>
<p>- Отлично, вы совершенно правы. Как быстро вы справились с заданием и можете получить вторую фишку.</p>	<p>Ребенок закрепляет фишку на схеме.</p>
<p>-Вы не устали, силы еще есть?</p>	<p>Ответ детей (Есть, мы совсем не устали).</p>
<p>- Тогда, обратите внимание на нашу схе-</p>	<p>Логопед показывает детям картинку из</p>

<p>му, мы поиграем с вами в игру, что можно запасти осенью, из каких фруктов, какие вкусы получаются. Мы с вами знаем, что из ягод и фруктов можно приготовить много вкусного. Давайте посмотрим на нашу доску и подумаем, что возможно приготовить из представленных фруктов, ягод и овощей.</p>	<p>приложения 5.</p>  <p>Ответ детей (Из яблок можно приготовить сок яблочный и яблочное варенье, а из абрикос абрикосовое варенье и абрикосовый сок (и т.д.)).</p>
<p>А из баклажанов мы тоже можем приготовить сок или варенье? О, наверное, это очень вкусно. Вы молодцы</p>	<p>Ответ детей (Нет, но мама готовит икру из баклажанов, баклажанную икру)</p>
<p>- Вот как много варенья и сока мы с вами запасли на зиму, здорово у вас получилось!</p>	<p>Ребенок прикрепляет следующую фишку на схему, дети распределяются подале друг от друга.</p>
<p>- Много мы с вами поработали, неплохо бы и размяться.</p>	<p>Физминутка.</p>
<p>- Морковки водят хоровод.</p>	<p>Дети говорят вместе с логопедом (Вот-вот-вот), шагают на месте.</p>
<p>- Веселая забава.</p>	<p>Дети говорят вместе с логопедом (Ава-ава-ава), наклоны влево-вправо.</p>
<p>- Вкусная морковь.</p>	<p>Дети говорят вместе с логопедом (Овь-овь-овь), потянулись вверх.</p>
<p>- Немного подвигались, а теперь давайте посмотрим на схему, что же у нас с вами дальше? Следующее наше задание собрать разрезную картинку, давайте пройдем к столу и все вместе, дружно, выполним это задание.</p>	<p>Логопед показывает детям картинку из приложения 6.</p> 

	Дети собирают картинку, при необходимости логопед помогает.
- Что же получилось?	Ответ детей (Осенняя одежда).
- А чем осенняя одежда отличается от летней, что поменялось?	Ответ детей (Люди стали одеваться теплее, шапку, иногда шарф, на ноги резиновые сапоги, потому что часто идет дождь).
- Вы совершенно правы, ребята. Думаю за такие ответы и быстро выполненное задание можно получить следующую фишку.	Ребенок закрепляет очередную фишку на схеме.
- Как же здорово в осеннем лесу! Давайте вдохнем свежий воздух носиком и выдохнем медленно ртом и наше следующее задание «Чистоговорки».	<p>Логопед показывает детям картинку из приложения 7.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  СА-СА-СА </div> <div style="text-align: center;">  СУ-СУ-СУ </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">  СЯ-СЯ-СЯ </div> <div style="text-align: center;">  СИ-СИ-СИ </div> </div>
- Глядя на картинки подсказки давайте, четко и сначала очень медленно повторим слова: СА-СА-СА – на траве лежит роса. СУ-СУ-СУ – в лесу видели лису. СЯ-СЯ-СЯ – на тропе следы лося. СИ-СИ-СИ – грибы из лесу принеси.	Дети с опорой на схему повторяют чистоговорки.
- Молодцы, фишка за выполненное задание ваша.	Ребенок закрепляет очередную фишку на схеме.
- Вы становитесь совсем взрослыми и следующей осенью вы уже пойдете в школу, следующее задание поможет вам вспомнить какие звуки и буквы вы уже знаете, а заодно вспомнить какая же погода осенью	<p>Логопед показывает детям картинку из приложения 8.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  __ОЖДЬ </div> <div style="text-align: center;">  __УЧКА </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">  __ОЛНЦЕ </div> <div style="text-align: center;">  __ЕТЕР </div> </div>

<p>- Вы видите перед собой зашифрованные картинки о погоде осенью, но первые буквы в словах потерялись. Давайте мы с вами подумаем и попробуем выполнить наше последнее задание. Итак, что же часто бывает осенью?</p>	<p>Ответ детей (Дождь (тучки, ветер)).</p>
<p>- А какой первый звук в этом слове?</p>	<p>Ответ детей («Д» («Т», «Вь»)).</p>
<p>- А чего же осенью становится меньше?</p>	<p>Ответ детей (Солнца, первый звук «С»).</p>
<p>- Какие вы молодцы отлично справились со всеми заданиями, заполнили всю схему, повторили то, что вы знали об осени. Я вами горжусь. Благодаря собранной нашей схеме мы с вами открыли новую большую схему-помощницу для того, чтобы легко составить рассказ об осени, лишь смотря на эту схему.</p>	<p>Логопед показывает детям картинку из приложения 9.</p> <p>Ребята рассматривают схему с инфографикой.</p> 
<p>Сможете ли вы, глядя на эту картину рассказать об осени? Кто хочет попробовать?</p>	<p>Да (дети по очереди составляют рассказ по одному из блоков)</p>
<p>У нас с вами так получается один большой рассказ об осени.</p>	<p>Ответ детей (Погода осенью бывает разной, иногда солнечной, но чаще дождливой и ветреной.</p> <p>Перелетные птицы стайками улетают на юг, а зимующие остаются и человек подкармливает их.</p> <p>Также человек помогает и домашним животным зимовать, а дикие животные – кто впадает в спячку, как медведь, кто- меняет шубку на теплую, как заяц, и многие делают запасы на зиму, что не голодать.</p> <p>Люди собрали урожай в полях и получили много хлеба, а остальное отвезли на элеватор хранить. Урожай с огородов и садов люди также запасли на зиму в подвалах или сделав из</p>

	<p>них разные заготовки: варенье, компоты, соленья.</p> <p>Люди стали одеваться теплее: шапки и пальто, резиновые сапоги и зонт, если дождь.</p> <p>В начале осени деревья только начали терять свои листья, а поздней осенью они уже все облетели и лежат разноцветным ковром, а деревья совсем голые уснули до весны</p> <p>Вот такая наша осень!)</p>
<p>- Как много дел мы с вами сегодня успели сделать. Здорово, мне с вами сегодня очень понравилось, а что вам больше всего понравилось? Чтобы бы вы хотели сделать или выполнить еще раз?</p>	

Осень

Погода

Холодная теплая
Солнечная
Пасмурная
Ветреная Дождливая

Птицы

Зимующие
Перелетные
Стайа
Вереница
Клин

Животные

Домашние
Дикие
Забываются
Делают запасы
Впадают в спячку
Меняют шубку

Урожай

Поле
Огород
Сад
Заготовки
Хлеб
Масло
Хранение

Деревья

Ранняя осень
Поздняя осень

Одежда

Одежда
Обувь
Зонт
Головные уборы

МЕДОУ ДСКВ №33 Г Бйск. Учитель-логопед Захарова Анна Викторовна

Гусакова Ольга Николаевна воспитатель
МДБОУ «Центр развития ребенка – детский сад №6»
ст. Полтавская, Красноармейский район

**«Методическая разработка образовательной деятельности
по теме: «Секреты белого золота»**

Возраст воспитанников: старший дошкольный (шестой год жизни), в том числе с ОНР

Виды деятельности: коммуникативная, изобразительная, познавательно – исследовательская, самообслуживание.

Образовательные области: познавательное развитие, социально – коммуникативное, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Цель: формирование представлений у детей о происхождении хлопчатобумажных нитей и тканей.

Задачи:

- познакомить детей с растением – хлопок;
- формировать представления о нитях и тканях из хлопка и их свойствах;
- формировать умения приобретать знания посредством проведения практических опытов, развивать умение делать выводы, обобщения;
- развивать связную речь, логическое мышление, память, познавательный интерес к процессу
- развивать творческое воображение детей. Закреплять приём рисования тычком. Воспитывать аккуратность в работе, эстетический вкус.

Предварительная работа:

- повторение ранее изученного материала по теме «Одежда»;
- чтение и обсуждение рассказа К. Д. Ушинского «Как рубашка в поле выросла»;
- отгадывание загадок, чтение пословиц и поговорок по данной теме.

**1 этап: способствуем формированию у детей
внутренней мотивации к деятельности**

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>Ребята, я хочу вам рассказать одну историю. Девочка, по имени Маша, была очень любознательной.</p> <p>- А это хорошо или плохо?</p> <p>- Так вот, ей было всё интересно, и она всегда спрашивала у взрослых: почему? зачем? для чего?</p> <p>Поэтому она много знала, и была настоящей «Знайкой». Однажды она с мамой приехала в гости к бабушке, и увидела у неё необычную шкатулку, и конечно ей захотелось посмотреть, а что же там внутри. Маша, конечно же, спросила разрешение. Открыла её и увидела.</p> <p>- Ребята, как вы думаете, что может храниться в этой шкатулке? <i>(воспитатель открывает коробку,</i></p> <p><i>дети вместе с воспитателем рассматривают содержимое).</i></p> <p>- Ребята, что это и для чего?</p> <p>- А вы знаете, из чего изготовлены эти нити?</p> <p>- А хотели бы узнать и стать, как и Маша, «знайками»?</p>	<p>-Интересный вариант!</p> <p>- Кто еще как думает?</p> <p>- Точно!</p> <p>- Как здорово, что вы это знаете!</p> <p>- Мне очень приятно было узнать ваше мнение.</p>

2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>Все ткани состоят из нитей, которые переплетаются между собой и крепко «держатся друг за друга».</p> <p>Сейчас мы с вами узнаем, из чего их получают.</p> <p>На полях выращивают удивительное растение – хлопчатник.</p> <p>Хлопок любит много солнца и тепло. И воду, но каждый день и по чуть-чуть. - Как вы думаете, почему у нас не растёт хлопок?</p> <p>- Да, это капризное растение, оно не вынесет ни засухи, ни лишней воды. Наш климат хлопчатнику не подходит.</p> <p>- Хлопок собирают не только машины, но и люди в ручную. Как же называются эти машины?</p> <p>- Как вы думаете, зачем человек придумал машины?</p> <p>Собранный хлопок вяжут в тюки и везут на прядильную фабрику.</p> <p>Там очищают от семян и расчёсывают.</p> <p>Получается вата. Из такой ваты прядут нити.</p> <p>- Ребята, не хотите ли вы стать исследователями?</p> <p>- Замечательно! Отправляемся в нашу лабораторию!</p> <p><u>Эксперимент №1.</u></p> <p>- Ребята, что это?</p> <p>- Вата, это и есть пух хлопка, только очи-</p>	<p>- Здорово! Интересно! Как необычно! Отличная мысль!</p> <p>- Интересный вариант!</p> <p>- Кто еще как думает?</p> <p>- Как здорово, что ты это знаешь!</p>

щенный. Посмотрите внимательно через лупу: вы увидите, что вата состоит из очень тоненьких волокон — ниточек. Но эти ниточки короткие и некрепкие. Давайте сделаем из волокон ваты крепкую длинную нитку. Как вы думаете, получится? *(воспитатель показывает и выполняет с детьми работу)*

- А уже из ниток ткут ткань на ткацких станках. Вот так и производят хлопчатобумажную ткань из хлопка.

- А уже из готовой ткани портные шьют одежду для людей.

- Ребята, а вы хотите побывать на ткацкой фабрике? Тогда отправляемся дальше ?

Выходите в круг.

Физкультминутка

Выйдем с вами в хлопковое поле.

Ветер веет над полями,

И качается трава. *(Дети плавно качают руками над головой.)*

Облако плывет над нами,

Словно белая гора. *(Потягивания — руки вверх.)*

Ветер пыль над полем носит.

Наклонят хлопок так —

Вправо-влево, взад-вперёд,

А потом наоборот. *(Наклоны вправо-влево, вперёд-назад.)*

Через поле мы прошли, к ткацкой фабрике мы пришли.

Эксперимент №2

- Молодцы! Верно!

<p>- Ребята, а вы знаете, какими свойствами обладает хлопчатобумажная ткань? <i>(предположения детей)</i></p> <p>- Давайте проведем эксперимент, чтобы это узнать.</p> <p>- Возьмем бумажную салфетку и сомнем ее в руках. Что с ней произошло?</p> <p>- Давайте сделаем то же самое с тканью. Что произошло с тканью?</p> <p>- А если мы опустим бумажную салфетку в воду, как вы думаете, что с ней произойдет?</p> <p>- А если мы сделаем тоже самое с тканью, что произойдет с ней?</p> <p>- <i>(имя ребенка)</i> попробуй порвать бумагу. Она рвется легко?</p> <p>- <i>(имя ребенка)</i> попробуй ткань порвать? <i>(дети рвут и убеждают, что порвать ткань невозможно)</i>. Так что же прочнее ткань или бумага?</p> <p>- Что мы можем сказать о ткани? <i>(ткань прочная, почти не мнется, намокает)</i>.</p> <p><i>(раздается телефонный звонок. Воспитатель разговаривает с представителем фабрики)</i></p> <p>- Ребята, нам предлагают стать дизайнерами и создать рисунок для новой ткани. Вы согласны?</p>	<p><i>Если дети отвечают неверно:</i></p> <p>- Какая интересная мысль!</p> <p>- Кто еще как думает?</p> <p><i>Если дети отвечают верно:</i></p> <p>- Как здорово, что ты это знаешь!</p>
--	--

3 этап: способствуем реализации детского замысла

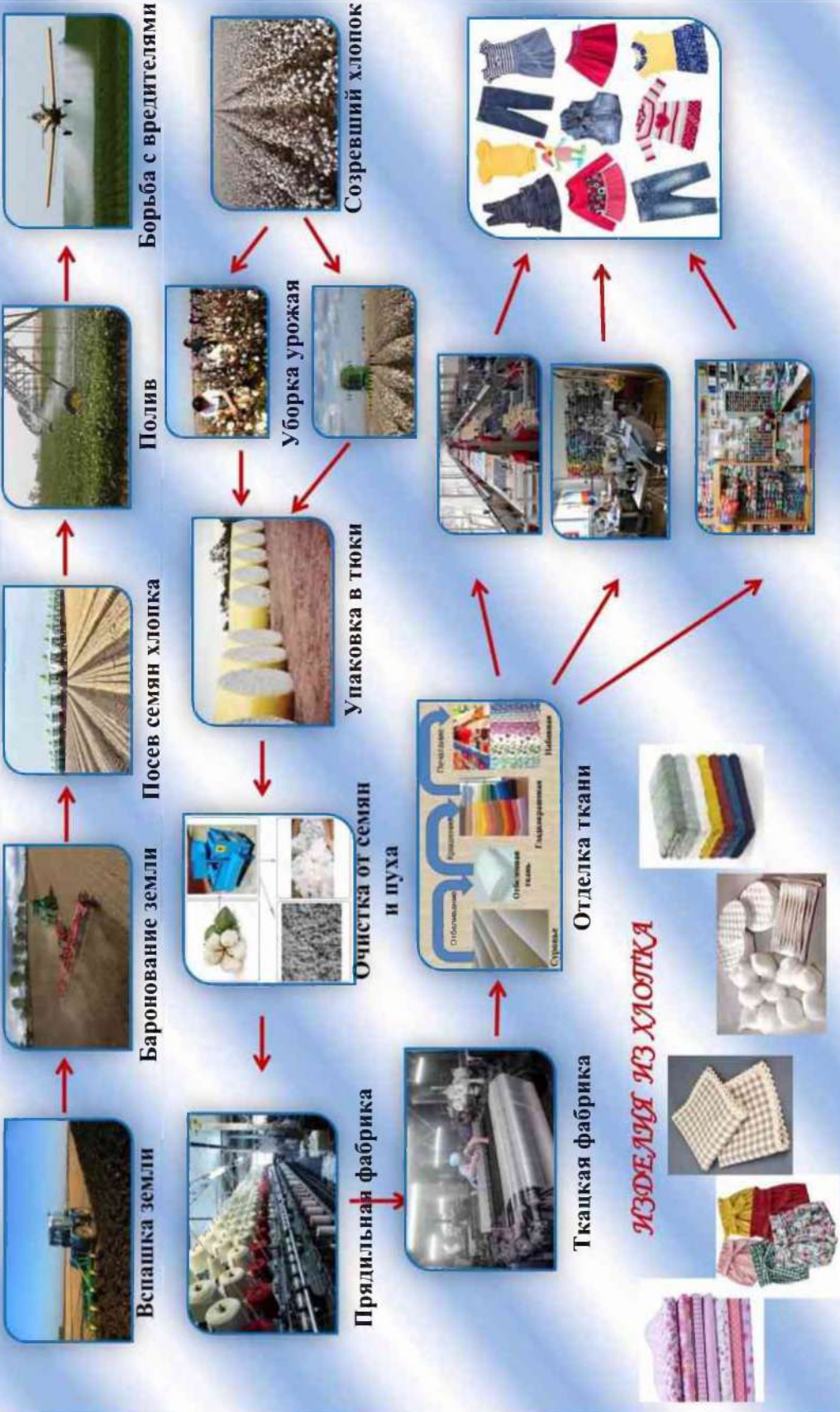
Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>- Нас приглашают в мастерскую, по окрашиванию ткани. (на столах приготовлены: емкость с водой, подносы, хлопчатобумажная ткань, бумажная салфетка, гуашь, кисти).</p> <p>- Ребята, перед вами лежит хлопчатобумажная ткань. Потрогайте её, как вы думаете, что можно сшить из этой ткани?</p> <p>- Придумайте рисунок, который вы хотели бы видеть на своей одежде летом или для своего постельного белья и нанесите его тычком.</p> <p>- Желаю вам интересной творческой работы. <i>(самостоятельная изобразительная деятельность детей)</i></p>	<p><i>При необходимости воспитатель поясняет назначение предметов и даёт советы.</i></p> <p>- Что это у тебя будет? Какая у тебя идея? Как ты хочешь это украсить?</p> <p>- Оригинально! Хорошая идея! Мне нравится!</p>

4 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>- Мне интересно посмотреть, что же у вас</p>	<p><i>В случае, если дети будут недовольны ре-</i></p>

<p>получилось! Давайте устроим показ ваших изделий.</p> <p>- Посмотрите, какая красота! У вас у всех настоящий талант!</p> <p>- (<i>имя ребенка</i>) расскажи, все ли получилось так, как ты задумал (а)?</p> <p>(<i>воспитатель опрашивает всех детей, которые хотят рассказать</i>).</p> <p>- Ребята, давайте наши эскизы передадим технологу, чтобы новая, интересная ткань поступила в магазин, ателье и швейную фабрику и из неё сшили изделия.</p> <p>- Что вам особенно запомнилось из нашего путешествия?</p> <p>- Ребята, вы - «знайки», вы каждый день узнаете что-то новое, как и девочка Маша.</p>	<p><i>результатом:</i></p> <p>- Ты настоящий дизайнер по тканям! Ни у кого такой расцветки нет! Какая необычная задумка!</p> <p><i>В случае, если дети довольны:</i></p> <p>- Мне нравится твоя работа! Ты хорошо потрудились и, может быть, мы когда – нибудь, увидим твой рисунок на ткани из хлопка.</p>
--	---

СЕКРЕТЫ БЕЛОГО ЗОЛОТА



Богомолова Людмила Михайловна,
воспитатель муниципального бюджетного
дошкольного образовательного учреждения
детский сад №18 пос.Гирей
Гулькевичский район

**Методическая разработка образовательной деятельности
по теме: «Удивительное яйцо»**

Группа: старшая

Образовательные области: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие.

Виды деятельности: коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая.

Задачи:

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Развивать логическое мышление;
2. Учить делать выводы в результате экспериментов;

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Формировать умение отвечать на вопросы воспитателя, используя пространственные сложные предложения; закреплять умение образовывать прилагательные.

2. Обогащать активный словарь детей

3. Закреплять в речи, поставленные звуки.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Развивать интерес к совместной деятельности, воспитывать доброту и уважение к окружающим людям. Закреплять правила безопасности при проведении опытов.

Предварительная работа: Знакомство с яичной скорлупой, рассматривание ее через лупу. Яичная скорлупа выдерживает большие нагрузки. Проведение эксперимента о влиянии кислоты на зубную эмаль. Что происходит с яйцом, погруженным в уксус и в пресную воду.

Материалы и оборудование: на каждого ребенка - 2 яйца, 2 бумажные салфетки, 1 текстильная салфетка, ложечка, стека, два больших пластиковых стакана с водой, один пластиковый стакан с солью, блюдце 2 шт., 1\2 листа бумаги.

Ход:

1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывания детей
<p><i>Игровой момент (залетает шарик с письмом).</i> Воспитатель читает письмо.</p> <p>«Здравствуйтесь ребята! Мы жители сказочной страны «Мимипутии», нашли какой – то неизвестный объект и вместе с письмом выслали вам образец подозрительного объекта. Помогите нам, пожалуйста, исследовать его. Спасибо!»</p> <p>А вот и объект, который прислали жители сказочной страны. Давайте посмотрим, что это?</p> <p>- Ну что ребята, с подозрительным объектом мы разобрались – это яйцо. Но как нам исследовать его и рассказать жителям сказочной страны о нем. Есть предложения?</p>	<p>Правильно, это яйцо.</p> <p>Я с вами согласна! Давайте так и сделаем. Мы расскажем все, что знаем о яйце, продолжим свои исследования яйца, запишем видеозапись и отправим в сказочную страну.</p>

2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание
<p>Ребята, скажите, а откуда берутся яйца? Их несут только куры?</p> <p>Но разве только домашние птицы несут яйца?</p> <p>Как вы думаете, почему змеи откладывают яйца не на дереве? Ведь они могут на него заползти?</p> <p>Много интересных фактов связано с яйцом. Например, в Пекине в форме яйца есть оперный театр, в Лондоне – современное здание мэрии. В Испании находится музей художника Сальвадора Дали, на крыше данного музея несколько гигантских яиц, и это объяснимо, ведь Дали использовал яйца во</p>	<p>Конечно же, яйца несут не только куры но и утки, гуси, индюки, перепелки.</p> <p>-Как здорово, что вы знаете об этом!</p> <p>- Все крокодилы - заботливые родители. Они откладывают яйца в песок и охраняют вылупившихся детенышей.</p> <p>- Черепаха выползает на берег, выкапывает неглубокую ямку, засыпает яйца песком и возвращается в море. Спустя некоторое время черепашки пробивают скорлупу яиц и выбираются из песка. Маленькие черепашки стараются быстрее добраться до воды.</p> <p>- На свете существует много змей. Большинство змей откладывают яйца в норах или в дуплах, под камнями или упавшими деревьями.</p> <p>Какие вы сообразительные, конечно же, змеи не умеют вить гнезда. И конечно им под ветками удобнее спрятать яйца, а маленьким змеенышам легче передвигаться по земле.</p>

многих своих картинах. Также в Испании поставлен памятник «Колумбово яйцо». Яйца Фаберже — серия ювелирных изделий фирмы Карла Фаберже. Яйцо является символом праздника Пасха.

Ребята, а кто знает, в каких сказках встречается яйцо?

А кто знает, какая польза от куриных яиц для человека?

А как человек использует яйца? Какие блюда можно приготовить из яиц?

Ребята мы с вами хорошо поработали, и я предлагаю вам немного отдохнуть.

Физминутка

Круг широкий, вижу я
Встали все мои друзья.
Мы сейчас пойдём направо,
А теперь пойдём налево,
В центре круга соберёмся,
И на место все вернёмся

Молодцы, все сказки вспомнили! Это и всем знакома сказка «Курочка Ряба». Смерть «Кощея Бессмертного» была спрятана в яйце. Шалтай - Болтай персонаж известного многим стихотворения.

Какие вы умные дети ну прямо таки великие ученые. Правильно яйцо - удивительный продукт, потому что в нем содержится много белков, витаминов и минеральных веществ, которые укрепляют мозг, зрение и сердце. В яйце содержится много кальция, поэтому у людей, регулярно употребляющих в своем рационе яйца, крепкие зубы и здоровые кости.

Думаю, жителям сказочной страны понравятся ваши рецепты.

Собрались мы снова вместе,
Чтобы было интересней!
Много нового узнали,
Что ж, ребята, продолжаем!

Ребята, а давайте вспомним, какие мы опыты проводили со скорлупой яйца

1. Рассматривали оболочку яйца, которая называется скорлупа. Какая она? Что вы увидели: увеличительные стекла и рассмотрите скорлупу. Что вы увидели?

2. Затем мы решили проверить. А может скорлупа не такая уж и хрупкая?

Брали половинки яичной скорлупы от использованных яиц. Сверху клали картон для равномерного распределения веса на все скорлупки и ставили «груз».(постепенно увеличиваю нагрузку). Что произошло со скорлупой?

3. Погружали обычное куриное яйцо в раствор уксуса. Расскажите, что происходило с яйцом?

Правильно. Скорлупа хрупкая, ломкая, тонкая. Но скорлупа не только хрупкая, ломкая, тонкая, но и крепкая. Она может выдержать довольно большой вес.

Скорлупа похожа на арку. Груз распределяется по всей скорлупе равномерно.

Способность хрупкой яичной скорлупы выдерживать значительный вес объясняется ее полусферической формой. За счет этого вес распределяется равномерно, что не дает скорлупе лопнуть. Эти знания применяются в строительстве уже давно — при использовании арок и дугообразных перекрытий.

Какие вы молодцы, что все помните.

Я вижу, всем очень понравился этот эксперимент и все его запомнили. Конечно же, яйцо утонуло и разместилось на дне, затем постепенно начинало наполняться массой пузырьков. В результате реакции кислоты с кальцием, входящим в состав скорлупы, происходит образование углекислого газа. Эти пузырьки заставляли яйцо подняться на поверхность. Как только пузырьки заканчивались, яйцо снова опускалось на дно и начинало набирать новую порцию газов, которая опять вытолкнет его вверх. Если яйцо

	оставить в растворе подольше, <i>(как мы и сделали)</i> то можно получить отличный резиновый мячик. Вытащенное через некоторое время яйцо стало мягким и податливым.
--	--

3 этап: способствуем реализации детского замысла:

Содержание	Обратная связь на высказывания детей
<p>Ребята, давайте еще раз посмотрим на яйцо и назовем его внешние признаки. А вы бы хотели посмотреть, из чего состоит яйцо?</p> <p>Давайте отправимся в нашу лабораторию, проводить опыты (шагают по кругу, затем идут до столов)</p> <p>Чтоб природе другом стать, Тайны все её узнать, Все загадки разгадать Научиться наблюдать, Будем вместе развивать качество — внимательность, А поможет всё узнать Наша наблюдательность</p> <p>Ребята мы находимся в нашей лаборатории. Давайте вспомним правила.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Внимательно слушать старшего лаборанта. 2. Точно выполнять указания 3. Аккуратно работать с оборудованием. 4. Не трогать руками глаза. 5. Соблюдать тишину 6. Не толкать соседа во время работы 7. Сначала посмотри, а потом повтори 8. Выполнил и положи на место. В конце опытов делать выводы. 	<p>Мне тоже интересно, что же там внутри?</p> <p>Какие вы молодцы, что запомнили все правила. Ведь при проведении экспериментов ученые пользуются разными приборами, предметами: и острыми, и стеклянными и для этого необходимо соблюдать правила безопасности.</p>

И так внимание: одеваем спец. Одежду и приступаем к выполнению

Опыт №1 «Где легче плавать». На море или в реке.

Ребята мы с вами уже знаем, что при погружении яйца в пресную воду оно утонет. А вот что произойдет с яйцом в соленой воде (*предположения детей*) Давайте проверим! У вас на столах стакан с водой. Добавляем, соль из маленького стаканчика и растворяем её. Аккуратно опускаем яйцо в солевой раствор. Что мы видим? Почему?

А теперь, давайте разбавим соленый раствор пресной водой, что увидели? Почему?

И так делаем вывод.

Опыт №2 «Что внутри»

Ребята, возьмите в руки яйцо, аккуратно, ложечкой разбиваем яйцо посередине и выливаем в блюдце. Смотрим из чего состоит. Что мы видим в центре? Какой желток? Что вокруг желтка? Какой он? Возьмите стеки и попробуйте проткнуть желток. Что получилось? Почему? В руки взять можем?

Так из чего же состоит яйцо?

Какие вы сообразительные в соленом море плавать гораздо легче, чем в пресноводной реке.

Яйцо плавает потому, что его поддерживает не только вода, но и растворенные в ней частички соли. Соленая вода помогает держаться на поверхности.

Молодцы, у нас получился не соленый раствор, а слабосоленый, так как мы его развели с пресной водой .

Какие вы у меня сообразительные, правильно в пресной воде – яйцо утонуло, в сильно соленой – плавает на поверхности, в слабо соленой – плавает посередине. (как подводная лодка).

	<p>Густая прозрачная масса это – белок, из белка состоят все живые организмы.</p> <p>Желток - жидкая масса в тонкой пленке.</p> <p>Ребята, правильный вывод вы сделали: яйцо состоит из трех элементов (скорлупа - оболочка яйца, белок - густая масса, в центре – желток в тонкой пленке).</p>
--	--

4 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывания детей
<p>После экспериментов у нас осталось много скорлупы. Мы можем использовать ее для поделок.</p> <p>Наша работа в лаборатории подошла к концу.</p> <p>Ребята, скажите, пожалуйста, зачем мы проводили эти исследования?</p> <p>Как вы считаете, мы помогли жителям сказочной страны разобраться с подозрительным объектом?</p> <p>Что нового вы узнали для себя сегодня?</p> <p>А что больше всего вам понравилось?</p> <p>А что было трудно?</p> <p>Что вам больше нравится: учить или учиться новому самому?</p>	<p>Правильно, мы решили помочь жителям сказочной страны «Мимипутии» в исследовании яйца.</p> <p>Да, ребята, у нас с вами всё получилось, потому, что мы все вместе, дружно решали все задачи, что нам нужно делать. Надеюсь, записанное видео поможет жителям сказочной страны.</p> <p>Вы замечательно поработали!</p> <p>Любую трудную работу можно выполнить, если работать в команде.</p> <p>Интересно не только учить, но и учиться самому.</p>



Фишер Наталия Григорьевна, учитель – логопед
Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида № 10
Тимашевский район

**Методическая разработка образовательной деятельности
в подготовительной группе для детей с ОНР
по теме: «От моби́льника - назад»**

Цель: создать условия для формирования у детей представлений о средствах связи через внедрение технологии игрового обучения и инфографики.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

Способствовать пониманию у старших дошкольников истории появления и развития телефона, расширять знания о средствах связи. Создать условия для активизации познавательного интереса к окружающему миру. Совершенствовать артикуляционную моторику, развивать длительный речевой выдох посредством дыхательной и артикуляционной гимнастик. Упражнять детей в согласовании существительных с глаголами, числительных с существительными, в подборе относительных прилагательных к существительным.

Коррекционно-развивающие:

Стимулировать проявление социальных навыков у детей: умение работать в парах, учитывать мнение партнера. Создать условия для развития интеллектуально-коммуникативных качеств дошкольников; способствовать формированию устойчивого интереса к поисково-исследовательской деятельности, стимулировать речевую активность, развивать мелкую мускулатуру пальцев рук, совершенствовать координацию речи с движениями, слуховое восприятие. Развивать психологическую базу речи: внимание, память, мышление, воображение. Развивать инициативность, самостоятельность, целенаправленность.

Воспитательные:

Воспитывать интерес к познанию окружающего мира. Воспитывать чувство сопереживания. Побуждать детей самостоятельно действовать и выполнять задания; способствовать проявлению умения детей взаимодействовать в команде: доводить начатое дело до конца, отвечать за общий результат, договариваться, быть внимательными друг к другу.

Словарная работа:

Активизация словаря: мимика, жесты, изобретатели, изобретения, телефон, мобильный телефон.

Методы и приёмы: проблемно - поисковые, игровые, наглядные, словесные, практические.

Оборудование: постеры с инфографикой «История связи: от мобильного - назад», «Гимнастика для язычка», «Мобильник: хорошо или плохо?», «Юные изобретатели телефонов»; зеркала по количеству детей, голуби на ниточках по количеству детей, цветные фишки для игрового упражнения «Узнай по звучанию», столы, коробки, шарики, диски, палочки, пуговицы, двухсторонний скотч, пластиковые стаканчики, веревки, шишки, пробки, картонные тарелки, клеёнки на столы, пластилин, масса для лепки, глина, стеки по количеству детей, бумага различных цветов и размеров, клей – карандаш по количеству детей, ножницы по количеству детей, нитки, куски ткани, ноутбук, картинки с изображением телефонов, модули по количеству детей, аудиозапись «Колокол».

Предварительная работа: разработка постеров с инфографикой «История связи: от мобильного - назад», «Гимнастика для язычка», «Мобильник: хорошо или плохо?», «Юные изобретатели телефонов»; выполнение упражнений артикуляционной гимнастики, разучивание подвижной игры «Телефон», пальчиковой игры «День - дон»; подготовка звукозаписи «СМС», «Колокол», дидактическая игра «Средства связи», «Расскажи жестами»; беседы с просмотром презентаций «Путешествие в прошлое телефона».

Ход:

Вводная часть.

Сюрпризный момент, создание эмоционального настроения. Проблемная ситуация (или мотивация), постановка и принятие детьми цели.

*Учитель - логопед с мобильным телефоном в руке появляется в группе.
Звучит звукозапись «СМС»*

Учитель – логопед: Ребята, мне только что на мобильный телефон пришло СМС из нашего музея. Сотрудники музея предлагают нам с вами поучаствовать в конкурсе и стать изобретателями необычных телефонов. Интересное предложение! Ребята, как вы думаете, кто такие изобретатели? А что мы знаем о телефоне? Как интересно! Для чего нужен телефон? Здорово! Всегда ли были телефоны? Какими были телефоны раньше и как общались люди? Хотите об этом узнать? Где же мы можем с вами узнать информацию о телефонах? Отличная мысль! А какие средства связи были раньше? Я с вами согласна. Можно сначала посмотреть информацию в энциклопедии в книжном уголке. Это верное решение! Как вы думаете, ребята, удобны ли они были? Какие вы внимательные! Здорово! Молодцы! Вы предлагаете отправиться на «Мыслелёте» в прошлое?! Верно, с помощью «Мыслелёта» мы совершим путешествие по разным временным эпохам.

Основная часть.

Актуализация знаний, начало выполнения действий по задачам коррекционно – образовательной деятельности.

Логопед проводит игру «Мыслелёт» с использованием инфографики (постер «История связи: от мобильника - назад»). Дети располагаются на модулях у мольберта. На мольберте постер «История связи: от мобильника - назад».

Логопед: Наш «Мыслелёт» совершил первую посадку во времена первобытных людей. Обратите внимание на эту часть иллюстрации (показ части постера о временах первобытных людей). В древности, когда люди жили в пеще-

рах и одевались в шкуры животных, помимо обычной речи, с помощью звуков, они передавали информацию на более дальнее расстояние с помощью огня и дыма. Ребята, легко ли было так общаться? Как передавали друг другу информацию первобытные люди? Как первобытные люди передали нам свои знания и историю о своей жизни? Точно! Именно так!

Проводится игра «Гимнастика для язычка». Совершенствование артикуляционной моторики.

Мы с вами тоже пользуемся определенными рисунками, знаками. Ребята, обратите внимание на этот необычный мобильный телефон (Постер с инфографикой «Гимнастика для язычка»). Как думаете, что обозначают рисунки на кнопках телефона? Для удобства выполнения гимнастики можно взять зеркала. Ребята, а для чего мы с вами при выполнении артикуляционной гимнастики всегда смотрим в зеркала? Верно. Здорово!

Я предлагаю нажать первую кнопку нашего телефона. Согласны? Какое упражнение нам подсказывает этот символ! Отлично!

Упражнение для губ «Окошко».

Рот приоткрою я немножко,

Губы сделаю «окошком».

Зубки рядышком стоят

И в окошечко глядят.

Напоминаю: широко открыть рот — «жарко», закрыть рот — «холодно».

Таким образом, дети с учителем – логопедом выполняют упражнения артикуляционной гимнастики.

«Заборчик»

Широка Кубань – река,

И улыбка широка.

Зубки все мои видны –

От краёв и до десны.

«Часики»

Тик – так, тик – так –

Ходят часики – вот так!

Влево тик,

Вправо так.

Ходят часики – вот так!

«Вкусное варенье»

Нашей Маше очень смело,

На губу варенье село,

Нужно ей язык поднять,
Чтобы капельку слизать.

«Лошадка»

Я лошадка – серый бок (цок,
цок),

Я копытцем постучу (цок,
цок),

Если хочешь, прокачу (цок,
цок).

«Почистим зубки»

Рот откройте, улыбнитесь,

Свои зубки покажите,

Чистим верхние и нижние,

Ведь они у нас не лишние.

«Грибок»

На лесной опушке,

Где жила кукушка,

Следующая остановка «Времена рыцарей». Обратите внимание на эту часть иллюстрации (показ части постера о «временах рыцарей»). А во времена рыцарей, чтобы передать сообщение забирались на высокую гору и громко кричали. Но как докричатся до другого города, до другой страны? Это невозможно, поэтому люди отправляли гонцов, почтовых голубей. Совершенно верно. Но вот удобно ли это было передавать сообщение с гонцом или голубем? Почему? Действительно, человек мог заблудиться по дороге, а птица погибнуть или попасться хищнику. И сообщение так и не будет доставлено. Верно, ребята, эти способы были эффективны, только на коротких расстояниях, для дальних расстояний эти способы были очень медленными и трудными.

Дыхательное упражнение «Голуби». Развитие длительного речевого выдоха.

Вырос гриб волнушка,

Шляпа на макушке.

«Качели»

На качелях

Я качаюсь

Вверх – вниз,

Вверх – вниз,

И все выше поднимаюсь,

А потом вниз.

«Гармошка»

Присосу язык на небо,

А теперь смотрите в оба:

Ходит челюсть вверх и вниз –

У неё такой круиз.

У нас есть несколько голубей на ниточках. Как думаете, у нас получится отправить с ними голубиную почту, как это делали люди во «времена рыцарей»? Проверим? Дуем плавно, неторопливо, выдох спокойный. Мне кажется, ваши голуби точно доставят голубиную почту по необходимому адресу.

Наш «Мыслелёт» совершил посадку в 18, 19, 20 веках. Обратите внимание на эту часть иллюстрации (показ части постера о 18,19,20). Шло время, люди строили себе жилища, разводили хозяйство и продолжали искать новые способы передачи информации не только друг другу, но и своим потомкам. Если необходимо было сообщить какую-то новость в другую деревню, люди использовали не только свет и дым, но и звуковые сигналы использовали звуки барабанов, башни для сигнального огня и дыма. Звукозапись колоколов.

Игровое упражнение «Узнай по звучанию». Развитие слухового восприятия.

Слышали, как звучал этот колокол! Интересно, что хотели сообщить таким звуковым сигналом радостную или тревожную весть? Если был колокол для тревожных вестей, то был и для радостных событий! Послушаем?

Попробуем по звучанию колокола определить: радостную или тревожную весть он сообщает. Какими цветовыми символами можно обозначить радость? Отлично! А каким цветовым символом предложите обозначить грустную, тревожную весть. Я с вами согласна. Выбираем по два нужных символа. Слушаем звучание колокола внимательно.

Вот, таким образом люди передавали информацию на небольшие расстояния. Удобны были эти способы? Почему? А как передавать сообщения на дальние расстояния? Где ты об этом слышал? Оригинально!

Самюэл Финли Бриз Морзе изобрел аппарат (показ части постера), с помощью которого можно было передавать информацию без проводов, только вот задача, для этого нужно было знать шифр, с помощью которого она передавалась.

Время шло, шотландский ученый Александр Грэхем Белл изобрел телефон (показ части постера). У первого телефона Белла не было звонка, а трубка

служила как для передачи человеческой речи, так и для ее приема. Такие телефоны были у наших прабабушек и прадедушек.

Может, кто - то из вас видел такие телефоны? Кто изобрел первый в мире телефон, как он выглядел? Как голос движется по проводам? Как без кнопок на телефоне, человек мог дозвониться именно туда, куда ему было нужно? Как выглядели телефонные станции? Кто на них работал? Кто был первым изобретателем радиосвязи?

В ходе диалога с учителем – логопедом с опорой на постер «История связи: назад от мобильника» ребята закрепили, что благодаря изобретению радиосвязи появились мобильные телефоны, увидели, как менялись телефоны со временем, в том числе мобильные.

Логопед проводит игру «Хорошо – плохо» с использованием элементов ТРИЗ и опорой на постер с инфографикой «Мобильник: хорошо или плохо?».

Логопед: Сегодня, мнения людей по поводу использования мобильных телефонов расходятся. Одни считают, что мобильный телефон – это хорошо, другие, что мобильный телефон - это плохо. Ребята, нас много, а предположений только два: «Мобильный телефон – это хорошо» и «Мобильный телефон – это плохо», как быть?

Логопед подводит детей к решению поделиться на две команды.

- Вы будете решать, почему использование мобильного телефона нам необходимо. Ребята, обязательно выберите отвечающего. А вы, ребята, будете решать, чем же вреден для нас мобильный телефон? Не забудьте выбрать себе отвечающего. Я напоминаю вам, нужно подобрать несколько вариантов ответов и прикрепить картинки к основной иллюстрации. Если вы уверены, что мобильный телефон приносит пользу, то картинку крепим к зелёному знаку. Если, считаете, что мобильник – это плохо, закрепляем картинку к красному знаку.

Дети, работая в микрогруппах, рассуждают о том, какую пользу и вред могут нанести мобильные телефоны человеку, подбирают нужные картинки для постера «Мобильник: хорошо или плохо?». Далее прикрепляют магнитиком

к основной иллюстрации. Таким образом, они самостоятельно создают постер по теме «Мобильник: хорошо или плохо?»

Итак, ребята, время... У нас выступают две команды. Одна команда будет рассказывать, что мобильный телефон для нас - это хорошо. Вы выбрали себе отвечающего? А другая команда будет рассказывать, что использование мобильных телефонов вредно для нас и не желательно. Итак, слушаем первую команду. И у вас положительные ответы на тему «Мобильный телефон - это хорошо». Выслушиваем ответ. Пришло время выслушать мнение второй команды. Выслушиваем ваши аргументы. Необычно! Оригинально!

Динамическая пауза.

Игра на координацию речи с движением «Телефон». Ребята становятся в круг.

Не скучает мой мобильник, *Дружно шагают на месте.*

Мой мобильный телефон,

Он - будильник, говорильник *Загибают пальцы на правой руке.*

И еще магнитофон.

Он звонит моей подруге: *Хлопают в ладоши.*

- Как делишки? Тра-ля-ля...

Голос мчится по округе, *Кружатся на месте.*

Телефонит вся земля!

Скоро кошке и собаке *Показывают («имитируют») кошку и собаку.*

Нужен будет телефон:

- Мяу, Мурзик!

- Вау, Лаки!

- Забегайте на бекон!

Мой мобильник не скучает: *Здороваются друг с другом за руку.*

- Да! Привет! Але! Как жизнь?

То звоню, то отвечаю,

Отвечаю... отвечаю... *Шагают дружно на месте.*

Даже некогда дружить!

Логопед: Ребята, напоминаю вам, пришло время для наших изобретений. Где, по – вашему мнению, работают изобретатели? Верно, мы с вами отправляемся в лабораторию. Чтобы нам с вами там быстрее оказаться, предлагаю проговорить чистоговороку .

Ра-ра-ра – начинается игра. *Хлопают в ладоши*

Ры-ры-ры- много в группе детворы. *Разводят руки в стороны*

Ру-ру-ру – продолжаем мы игру. *Шагают на месте*

Ро-ро-ро – здесь мы делаем добро. *Хлопают в ладоши*

Все проходят к специально оборудованной игровой лаборатории.

Прежде чем приступить к изобретениям в нашей лаборатории, я предлагаю вам сделать пальчиковую гимнастику.

Логопед проводит пальчиковую игру «Динь - дон»

«Динь-дон, динь-дон»

Так поет мой телефон, (ритмично качают кистями рук)

А я кнопки нажимаю, (указательным пальцем правой руки постукиваем по ладони левой руки)

Номер мамин набираю, (ладонь левой руки прикладывают к левому уху)

«Динь-дон» звоню, (ритмично качают кистями рук)

«Привет!» - говорю: (машут правой рукой)

«Мама, я тебя люблю!» (прижимают ладони к груди)

Опытно – экспериментальная деятельность

«Изобретательская деятельность»

Организация лаборатории: столы, клеёнки на столы, пластилин, масса для лепки, глина, стеки по количеству детей, бумага различных цветов и размеров, клей – карандаш по количеству детей, ножницы по количеству детей, нитки, куски ткани и т.п.

Логопед: Присаживайтесь, ребята, за столы, приступим к разработке. Кто хочет, может работать стоя. Ребята, вы можете выбрать любой материал для выполнения задуманного изобретения. Также можно самостоятельно разработать технологические карты изготовления телефонов (предлагает разнообраз

ные варианты сборки телефонов на основе постера с инфографикой «Юные изобретатели телефонов»).

Кто расскажет про своё изобретение? Как он будет называться? А как его использовать? Как и из чего ты предлагаешь изготовить телефон? Думаю, такой вариант технологической карты поможет ребятам младшей группы самостоятельно изготовить телефон.

В ходе деятельности логопед проводит игровое упражнение «Сосчитай» (упражнение в согласовании числительных с существительными)

Далее логопед проводит игровое упражнение «Назови, какой?» (упражнять в подборе относительных прилагательных)

Телефон - он какой? (Дети отвечают: яркий, большой, красивый, современный, модный и т.п.) Вы подбираете очень точные слова – определения.

Игровое упражнение «Что делает?» (упражнять в подборе и правильном согласовании существительных с глаголами)

Телефон – что делает? (Дети отвечают: телефон звонит, передаёт информацию, сообщает о чём – то важном, показывает мультики и т.п.)

В процессе работы с разнообразными материалами логопед подходит к ребятам, беседует с детьми об их деятельности.

Какая интересная форма у твоего телефона!

Дети в парах могут показать принцип работы своих телефонов, проигрывая то вызов спецслужб, то разговор друзей.

Рефлексивно-оценочный этап

Способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности

- Дорогие изобретатели, я вижу, вам сегодня было интересно разрабатывать телефоны, что же у вас получилось? Все ли получилось так, как вы задумали?

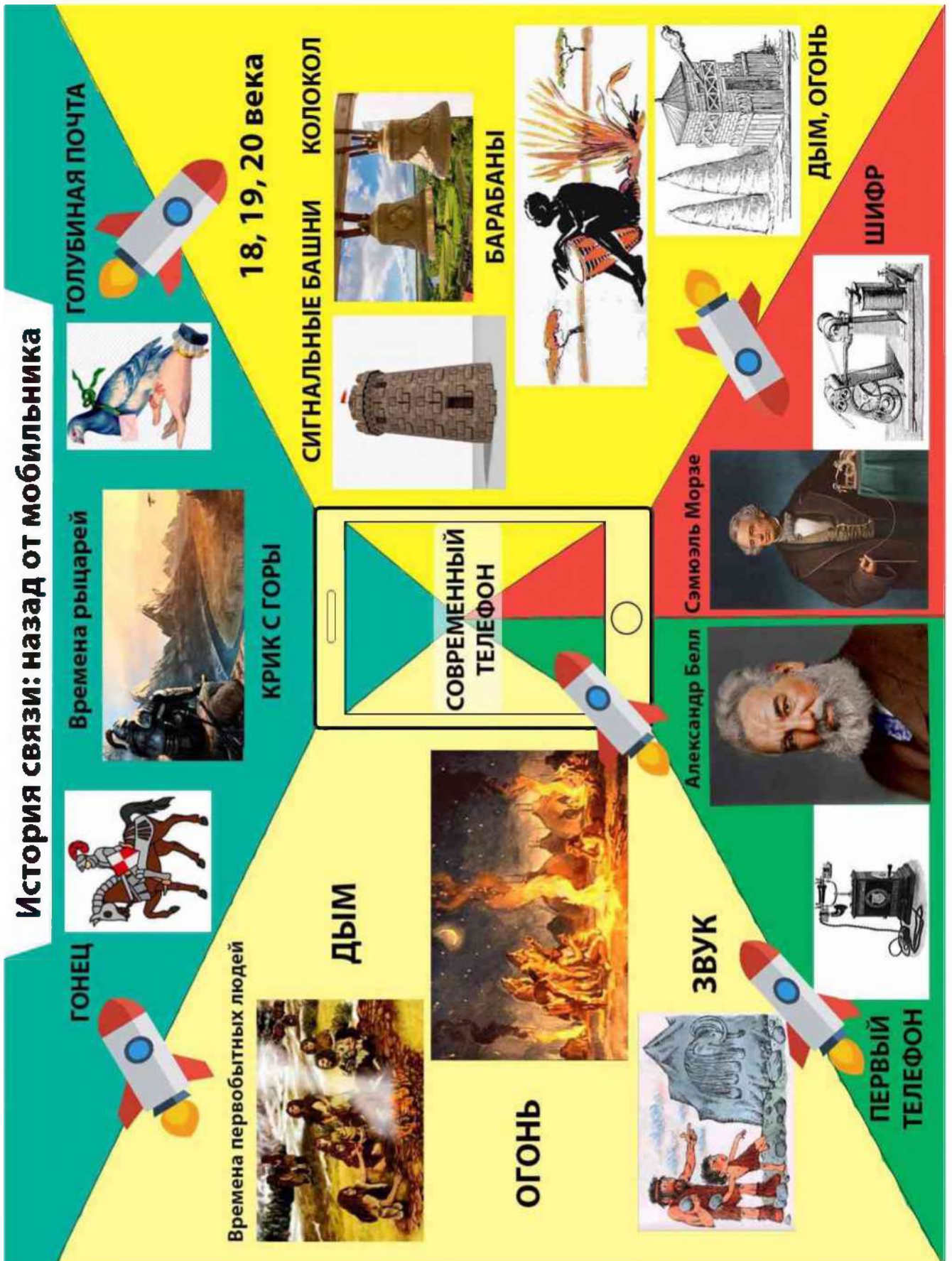
Интересно, кто –нибудь хотел стать изобретателем, когда вырастет? Какая замечательная мечта!

- Куда мы с вами путешествовали на «Мыслелёте»?

- Для чего мы это делали? Что бы вы ещё хотели бы узнать? Я думаю, из вас могут вырасти отличные и грамотные изобретатели. Считаю, ваши изобретения смогут занять достойное место на выставке в музее. Теперь нам надо подумать, кто мог бы их доставить в музей?

Далее детям предоставляется возможность самостоятельной деятельности, игры с новыми изобретениями.





Дьякова Ольга Александровна, учитель-логопед,
Фурманчук Елена Владимировна, учитель -логопед
Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида
№ 2 «Рябинка» поселка Мостовского
Мостовский район

Методическая разработка
образовательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста
по теме: «В гостях у Маши и Мишки»

Цель: Внедрение в практику инфографики, как образовательной технологии визуализации информации.

Задачи:

1. Обогащать номинативный и предикативный словари дошкольников по теме.
2. Формировать у воспитанников навыки: составления рассказа сравнительно-описательного характера с использованием инфографики; образования прилагательных от глаголов.
3. Создать игровую ситуацию для закрепления у детей обобщающих понятий «овощи» — «фрукты».
4. Мотивировать детей к составлению сравнительных описательных рассказов.
5. Развивать фонационное дыхание, сенсорные представления.
6. Воспитывать умение сотрудничать друг с другом и взрослыми, преодолевать затруднения при работе.

Оборудование: предметные картинки, муляжи овощей и фруктов, игрушка или изображение Маши и Мишка, 2 обруча, 2 корзинки, сенсорные мар-

керы (глаз, рука, язык, нос), магнитная доска, методическое пособие инфографика «В гостях у Маши и Мишки».

Предварительная работа

1. Отгадывание и загадывание загадок об овощах и фруктах.
2. Работа с мнематаблицами – описание фруктов и овощей.
3. Составление описательного рассказа об овощах и фруктах.
4. Рассматривание натуральных овощей и фруктов.
5. Образование прилагательных от глаголов.

Ход.

Мотивация. Организационный этап.

Педагог предлагает детям поиграть – отправиться в гости к Маше и Мишке.

Маша и Мишка спорят: какого бывают цвета и какие на вкус фрукты и овощи.

Педагог подводит детей к возникновению у них желания помочь мультипликационным героям.

Проблема: Маша не может объяснить Мишке, что является овощем, что фруктом, затрудняется назвать цвет и вкус каждого.

Педагог раздает детям картинки с изображением овощей и фруктов и предлагает поочередно называть цвет и вкус овоща (фрукта).

Коррекционно-развивающий этап.

Упражнение «Подумай и ответь».

Вопросно-ответная беседа:

Что это? (Овощи, фрукты.)

Где растут овощи (фрукты)?

Какую пользу они приносят?

Когда собирают урожай овощей (фруктов)?

Что можно приготовить из овощей (фруктов)? (Вариативность ответов)

Работа с использованием инфографики.

Ребята, у Маши есть карта - подсказка – инфографика.

На ней представлены разные задания, помогающие сделать правильно заготовки на зиму. Как вы думаете, с какого задания нам лучше начать? (в соответствии с решением детей определяется последовательность выполнения игровых упражнений)

Дидактическая игра «В гостях у Маши и Мишки» Дидактическое упражнение «Что лишнее?»

Маша собралась варить варенье. Посмотрите, что она приготовила. Объясните, что лишнее взяла Маша. Почему?

Дидактическое упражнение «Сравните репу и яблоко»

Репка – овощ, а яблоко – фрукт.

Репка желтая, а яблоко красное.

Репка маленькая, а яблоко большое.

Репка суховатая, а яблоко сочное.

Репка горьковатая, а яблоко кисло-сладкое.

Репка без запаха, а яблоко душистое, ароматное.

Репка без косточек, а яблоко с косточками.

Репка растет в огороде на грядке, а яблоко - в саду на дереве.

Дидактическое упражнение «Расскажи по схеме»

Расскажите о сливе и огурце по таблице.

Физкультминутка.

Игра-эстафета «Уберем урожай».

Разделить детей на 2 команды: «Огородники» и «Садоводы».

Положить в каждый обруч у противоположной стены группы муляжи овощей и фруктов. Предложить огородникам собрать овощи, а садоводам — фрукты.

Дидактическое упражнение «Что сами делают? Что с ними делают?».

Яблоки (груши, помидоры, огурцы) что делают? (Растут, зреют, наливаются.)

С яблоками (грушами) что делают? (Моют, чистят, режут, едят, варят, консервируют.)

С помидорами (огурцами) что делают? (Моют, режут, едят, маринуют, солят, консервируют.)

Дидактическое упражнение «Заготовки на зиму».

Овощи и фрукты можно заготовить на зиму. Овощи можно солить (мариновать, консервировать). Какие это будут овощи? (Соленые, маринованные, консервированные.) (Хоровое и индивидуальное проговаривание словосочетаний.)

Фрукты можно консервировать (сушить). Какие это будут фрукты? (Консервированные, сушеные.) (Хоровое и индивидуальное проговаривание словосочетаний.)

Итоговый этап.

Какие заготовки на зиму делают в вашей семье или продают в магазине?

Если овощи, фрукты сушеные (соленые, вареные, маринованные, консервированные), с ними что делали? (Сушили, солили, варили, мариновали, консервировали)

Рефлексия

Ребята, Маша и Мишка благодарят вас за помощь. Теперь они без ошибок могут сделать заготовки на зиму.

Педагог спрашивает:

Ребята, как вам игра?

Ребята, сейчас я хочу спросить у вас: что нового вы сегодня узнали?

А что было трудного?

Как мы справились?

А что было самое смешное?

Кто считает, что мы здорово провели время, давайте свои «пятерочки»!!

Список используемой литературы.

1. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. М.: АРКТИ, 2002. – 68 с.
2. Жукова Н.С. и др. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. М.: Просвещение, 1990. – 320 с.
3. Конспекты логопедических занятий в детском саду для детей 6-7 лет с ОНР. Под редакцией Т.Б. Филичевой, С.Н. Шаховской. – 264 с.
4. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Конспекты занятий логопедических занятий в детском саду "Скрипторий 2003" – 260 с.
5. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. Под редакцией профессора Л. В. Лопатиной. – 386 с.
6. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Развиваем речь дошкольника. М., 2012.- 231 с.

«В гостях у Маши и Мишки»



Рассмотри и скажи что лишнее приготовила Маша для варенья. Почему ты так думаешь?



Сравни		Расскажи о сливе и огурце	Заготовки на зиму		
	→	,а	→	<p>Визуально (размер, цвет, форма)</p> <p>На ощупь</p> <p>Вкус</p> <p>Запах</p>	
	→	,а	→		
	→	,а	→		
	→	,а	→		
	→	,а	→		
	→	,а	→		
	→	,а	→		
	→	,а	→		

Панкова Ольга Владимировна, воспитатель ;
Чернова Мария Юрьевна, воспитатель
МБДОУ №7 Усть-Лабинский район
Ст. Ладожская

**Методическая разработка образовательной деятельности
по теме «Подсолнечник – цветок солнца»**

Возраст: 6-7 лет.

Образовательные области: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие.

Виды деятельности: коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая.

Цель: Расширять и закреплять знания детей о подсолнечнике.

Задачи:

Образовательные:

- Расширять представление детей о подсолнухе, как символе солнца и подсолнечнике, как о растении, из которого производят продукцию: подсолнечное масло, халву, козинак, мед.

Развивающие:

- Стимулировать развитие мыслительных способностей, любознательность, познавательность.
- Развивать умение четко, быстро отвечать на поставленные вопросы.
- Учить детей выполнять поделку из природного материала и пластилина с элементами аппликации.
- Развивать творческие способности, чувство прекрасного, умение понимать и ценить красоту и богатство окружающего мира.

Воспитательные:

- Воспитывать любознательность и интерес к природе.

Коррекционные:

- Развивать мыслительную и речевую деятельность, зрительное и слуховое внимание, память, речевой слух, координацию речи с движением, речевое дыхание, мелкую моторику.
- Нормализовать мышечный тонус, стимулировать речевые области в коре головного мозга посредством игры.
- Формировать правильное речевое дыхание.

Здоровьесберегающая технология: двигательная активность, дыхательная гимнастика.

Оборудование: пластилин, картон, листья, семечки, картинки к заданиям, «Инфографика «Подсолнечник – цветок солнца»».

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций подсолнуха, чтение стихотворений, отгадывание загадок, чтение сказок о цветке.

Структура конспекта:

Этап занятия	Содержание	Время
1. Введение в игровую ситуацию	Организация, мотивация детей на занятие	1 мин
2. Создание проблемной ситуации, постановка цели	Создание проблемной ситуации, постановка цели	1 мин
3. Сообщение новых знаний	Сообщение новых знаний	6 мин
4. Мотивирование к деятельности	Мотивирование к деятельности (надо-хочу-могу)	1 мин
5. Выполнение действий	Выполнение действий (заданий)	10 мин
6. Рефлексия, анализ результатов деятельности	Вам понравилось наше занятие? Что было для вас самым интересным? Что вы узнали нового? Кому было неинтересно? Какие трудности у вас возникали?	1 мин

Ход:

1. Введение в игровую ситуацию

Приветствие. Дети рассказывают на свои места и рассказывают о своём настроении. Настраиваются на работу. Воспитатель сообщает, чем дети будут заниматься.

2. Создание проблемной ситуации, постановка цели

Воспитатель: Дети, сегодня будет у нас с вами очень интересное, познавательное и увлекательное занятие. О чем оно будет, вы узнаете, отгадав загадку.

Ах, какой цветок красивый

В огороде за крапивой!

Семечки-чернички,

Жёлтые реснички.

С солнцем просыпается,

Утру улыбается.

Он – сыночек солнышка,

Золотой ...

Дети: Подсолнечник.

3. Сообщение новых знаний

Воспитатель: Молодцы! Подсолнух — необыкновенное растение. Сегодня вы узнаете много интересного о нем.

Воспитатель: Это растение с толстыми стеблями, достигает до 4—5 метров в высоту. Головки подсолнечника бывают 15—20 см. Иногда достигают до полуметра!

Воспитатель: Скажите дети, как вы думаете, почему у него такое название?

(ответы детей) всё потому, что у него есть интересная и удивительная способность поворачивать головку вслед за солнцем, у некоторых народов подсолнечник был символом солнца. Поэтому практически все загадки о нем связаны с солнышком.

А теперь давайте и поиграем. Представьте, что вы подсолнухи.

Игра «Подсолнушки под солнцем»

Описание: У всех детей в руках, поднятых над головой, силуэты подсолнухов. У ведущего солнышко. Ведущий медленно поворачивается, подсолнушки тоже поворачиваются за солнышком. *(Приложение 1)*

Воспитатель: ребята, а кто из вас, сможет определить, что можно производить из подсолнечника, а что к нему совсем не относится.

Задание «Что не подходит?» (Приложение 2)

Воспитатель: Какие вы все молодцы! А теперь давайте еще раз представим, что мы подсолнухи.

Физкультурная минутка «Подсолнух под солнцем»

Посадили семечко в землю.	<i>(Дети приседают на корточки).</i>
Семечко пригрелось в теплой земле и начало расти. Появился у него хвостик - росток.	<i>(Дети плавно приподнимают руки вверх).</i>
Начал росточек расти, и вырос высокий подсолнух.	<i>(Дети медленно поднимаются, протягивают вверх руки).</i>
Подсолнух стоял и радовался солнышку, покачивался из стороны в сторону.	<i>(Дети покачиваются вправо-влево всем туловищем).</i>
Вдруг подул сильный ветер, и подсолнух начал гнуться под его ударами.	<i>(Дети делают наклоны вперед-назад).</i>
Но ветер стих, и сам подсолнух успокоился.	<i>(Дети глубоко вздыхают).</i>

Воспитатель: Ребята давайте обратим внимание на нашу графическую карту (использование инфографики «Подсолнечник – цветок солнца») (Приложение инфографика)

Из чего вырос подсолнух? (Из семечка.) Что помогало ему расти? (Солнце, вода.) Как семя попало в землю? (Упало из цветка, посадил человек или уронила птица.) Как люди засевают подсолнухами большие поля? (С помощью тракторов, сеялок.) Как называется поле с подсолнухами? (Подсолнуховое поле.) Чем убирают растения с поля? Какие продукты изготавливают из подсолнечника?(ответы детей)

Воспитатель: ребята, посмотрите внимательно на карту и скажите, кому еще помогает подсолнух? И какие продукты мы можем получить.

Ответы детей: пчелы собирают нектар на цветах и делают мед. А мы его потом едим.

Воспитатель: правильно. А как будет называться такой мед? (подсолнечный). А вы знаете, что стебель подсолнуха тоже полезен. Когда комбайн скашивает растения на поле, то из них получается корм для скота (коров), который называется «силос». Как вы думаете, корова будет это есть? Что она нам даст потом? (**ответы детей**).

4. Мотивирование к деятельности

Воспитатель: ребята, а вы бы хотели вырастить свое поле подсолнухов? Давайте каждый из вас вырастит свое растение, а вместе мы получим поле ярких, красивых цветов.

5. Выполнение действий

Задание «Мастерим подсолнух»

Описание: На подготовленном картоне изображен круг. Дети наносят пластилин по кругу, применяя технику пластилинографии, а по краям круга приклеивают листья и в серединку вставляют семечки. (*Приложение 3*)

6. Рефлексия:

Дети, вам понравилось наше занятие?

Что было для вас самым интересным?

Что вы узнали нового?

Кому было неинтересно?

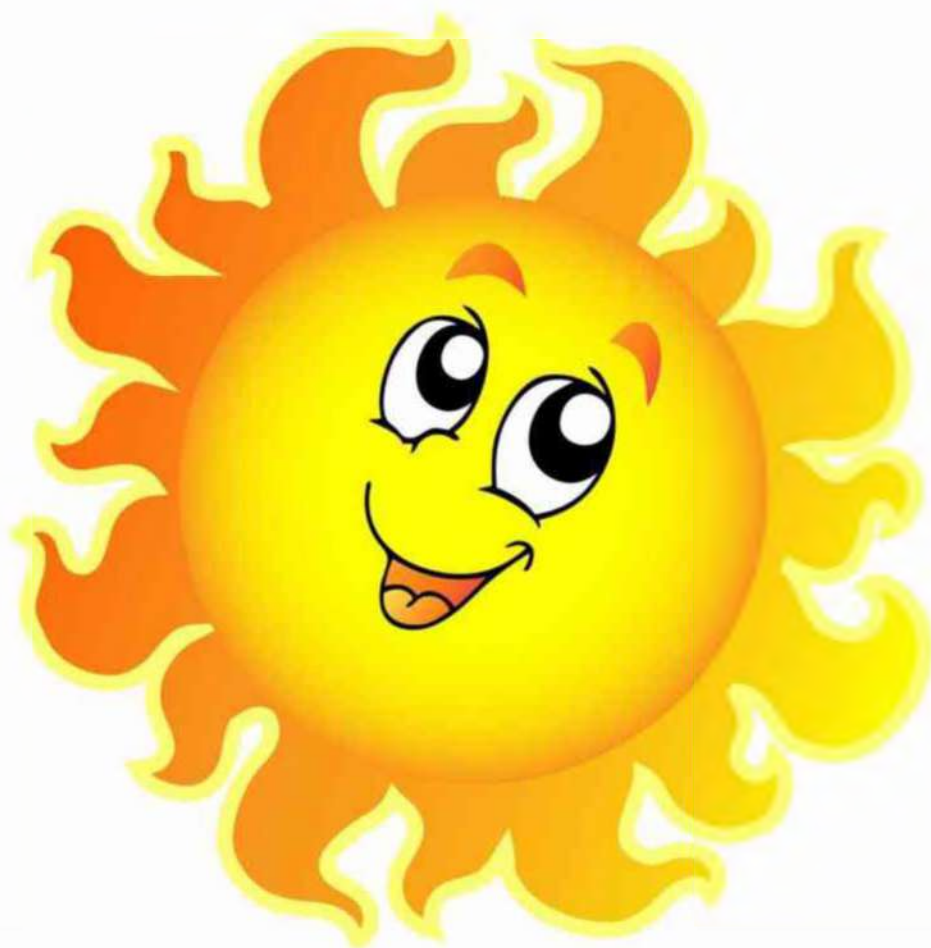
Какие трудности у вас возникали?

Используемые интернет-ресурсы:

<http://asvet-lana.ucoz.ru/load/fizkultminutki/podsolnukh/4-1-0-48>

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/fizkultura/2019/03/25/integrirovannoe-zanyatie-v-podgotovitelnoy-gruppe-sportivnyy>

<https://www.maam.ru/detskijasad/-sportivnyi-ogorod-dlja-detei-starshih-grup.html>

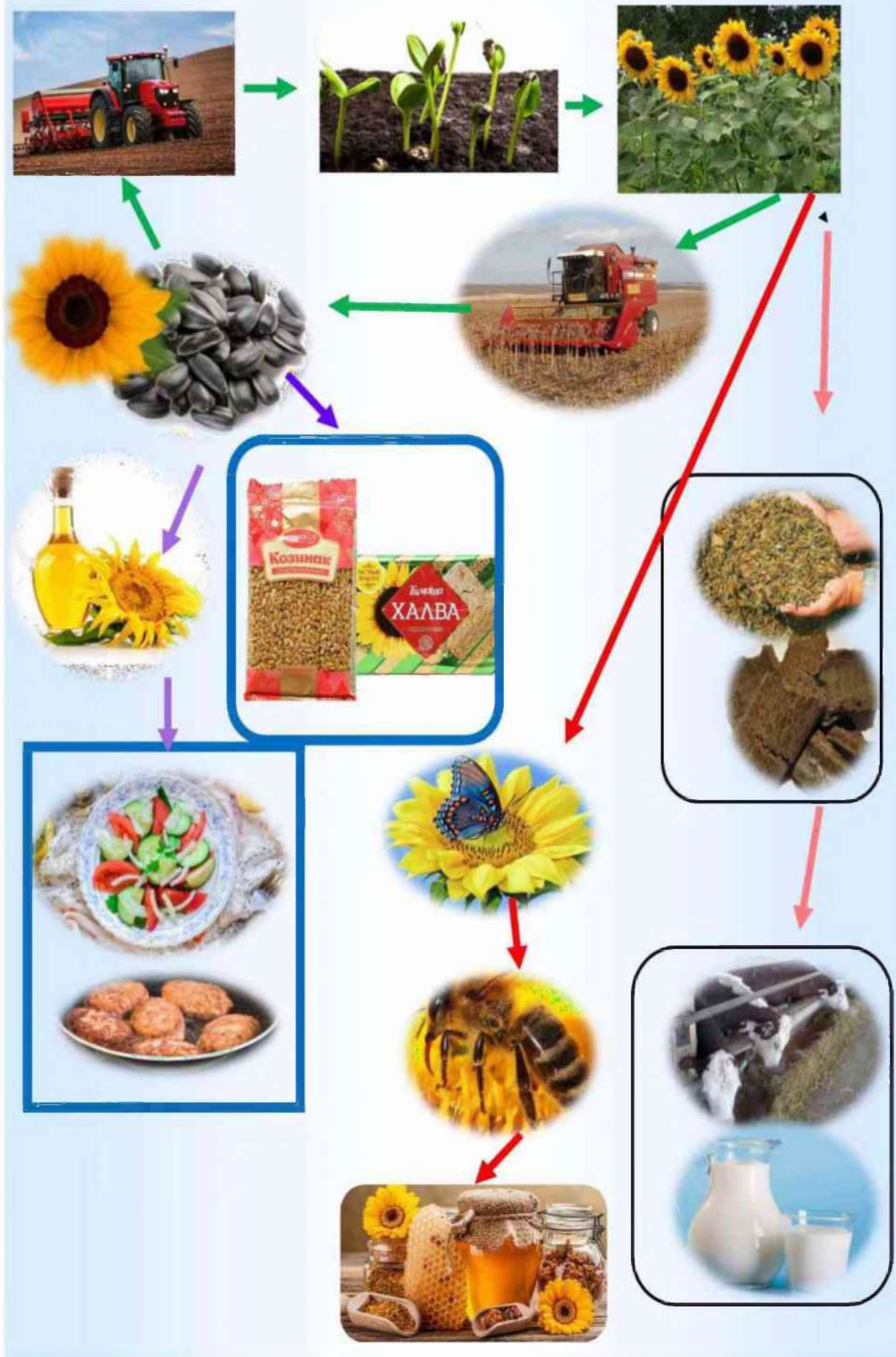


Приложение 2.





Инфографика «Подсолнечник—цветок солнца»



Кирсутина Людмила Валерьевна
воспитатель комбинированной группы
МБДОУ ДС № 38 «Колобок»
г.Туапсе

Методическая разработка
образовательной деятельности для детей старшей группы
по теме: «Что такое хорошо и что такое плохо»

Цель: Закрепить знания детей по лексической теме «Лето»

Задачи: I. Коррекционно- образовательные:

1. Расширять и уточнять представление детей о лете, изменениях в природе, правилах поведения в летний период.
2. Активизировать глагольную лексику, продолжать формировать умение отвечать на вопросы, составлять сложноподчиненные предложения с придаточными предложениями причины (*потому что*).
3. Закреплять умение употреблять существительные в винительном падеже
4. Закреплять умение определять количество слов в предложении в собственной и чужой речи.
5. Совершенствовать умение составлять предложения с опорой на знаково- символические изображения (элементы инфографики).
6. Развивать память, мышление, слуховое внимание, связную речь.

II. Коррекционно-воспитательные:

1. Продолжать формировать навыки сотрудничества, доброжелательного отношения друг к другу, умение работать в команде.
2. Совершенствовать умение слушать инструкции воспитателя, действовать по ним.
3. Способствовать проявлению речевой инициативы у малоактивных детей.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, беседы по фотографиям, обогащение словаря по теме «Лето», дидактические игры «Что было бы, если...», «Сколько слов в предложении», «Закончи предложение».

Оборудование: интерактивная доска, распечатанные инфографические таблицы для работы в подгруппах, 2 стола, книга В.Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо», микрофон.

Ход:

Воспитатель заходит в группу с книгой В.Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо», садится за стол и начинает рассматривать иллюстрации, эмоционально реагируя («Вот это да, вы только посмотрите, как интересно!» и т.д.) Дети, заинтересовавшись действиями воспитателя, подходят и задают вопросы: «Что Вы делаете?», «Как называется книга?», «О чем она?», просят прочитать им произведение.

После прочтения стихотворения воспитатель предлагает детям обсудить услышанное. Используя прием «Микрофон» каждый ребенок высказывает свое мнение о прочитанном произведении.

Воспитатель: ребята, в стихотворении были такие строки:

Дождь покапал

и прошел.

Солнце

в целом свете.

Это —

очень хорошо

и большим

и детям.

-Ребята, как вы думаете: Солнце летом - это хорошо или плохо?

Дети высказывают свои предположения. Воспитатель выводит на экран Слайд № 1., предлагает детям составить предложения по схемам. Дети составляют предложения, считают количество слов в них.

Педагог создает мотивацию для разделения детей на команды: тех, кто считает, что солнце-это хорошо, и тех, кто считает, что солнце- это плохо, предлагает обсудить проблему и вынести решение. Для этого на столах раскладываются распечатанные слайды № 2, № 3, № 4, № 5. Воспитанники обсуждают проблему в команде, после обсуждения защищают свою точку зрения, опираясь на слайды.

Педагог выслушивает обе стороны и выводит на экран слайд № 6, предлагает детям подвести итог- почему лето это хорошо, а почему плохо, используя сложноподчиненные предложения с придаточными предложениями причины (потому что).

После этого, воспитатель предлагает детям вспомнить, с чего началось обсуждение вопроса о лете? (с чтения стихотворения В.Маяковского « Что такое хорошо и что такое плохо»). При помощи инфографических таблиц (Слайд 7, 8) ребята вместе с воспитателем заучивают начало стихотворения.

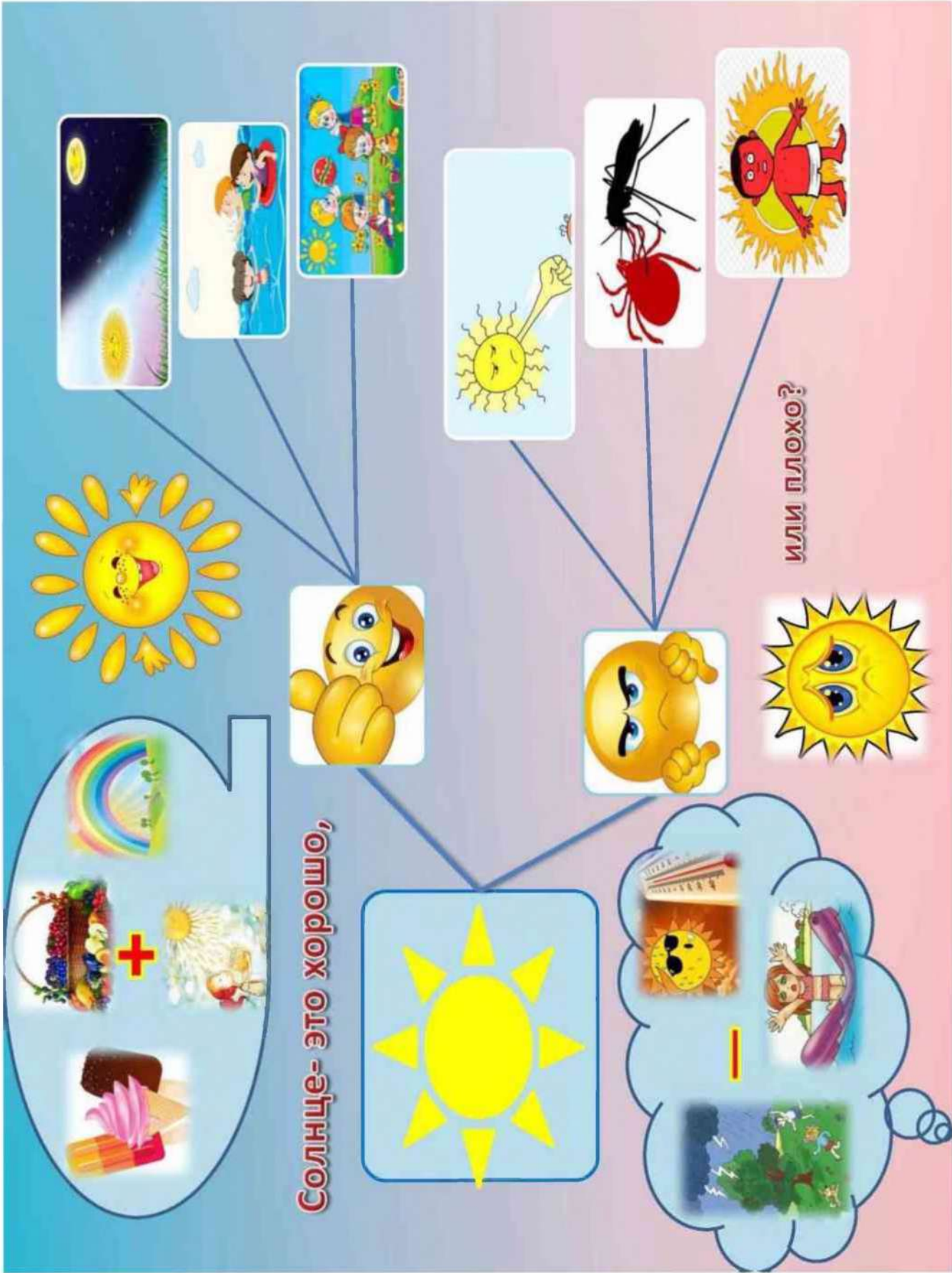
Рефлексия. Воспитатель задает вопросы детям: «Что вам понравилось больше всего?», «Что вызвало затруднение?», «Что ты сделаешь в следующий раз, чтобы избежать затруднений?», «Легче было работать в команде или одному?», «Помогали ли вам картинки в выполнении заданий?», «Интересно было заучивать стихотворение, опираясь на картинки?», «Как легче заучивать стихотворение на слух или с опорой на таблицу?»

В самом конце занятия дети могут предложить создать памятку « Правила поведения летом», используя инфографику.

Список используемой литературы:

1. Дондокова, И.Б. Инфографика в коррекционно- логопедической работе/ И.Б.Дондокова.-Текст: непосредственный// Инновационные педагогические технологии: материалы VIII Междунар.науч.конф.(г. Казань, май 2018 г.).-Казань: Молодой ученый, 2018.

URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/278/14123>



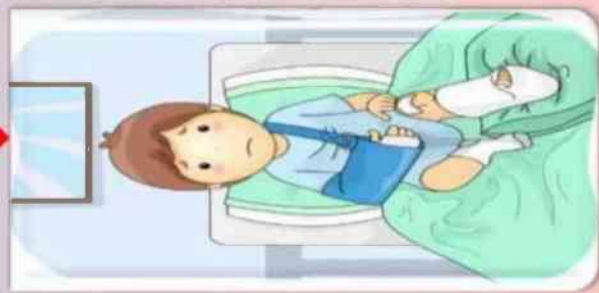
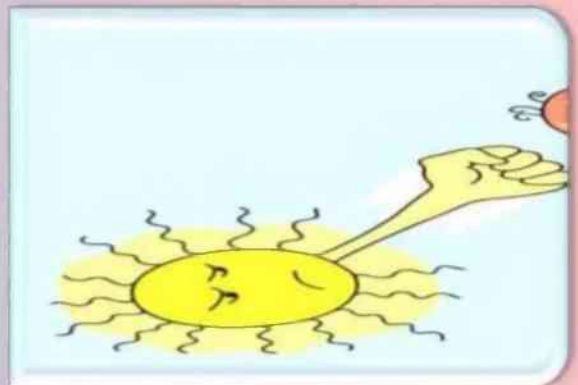
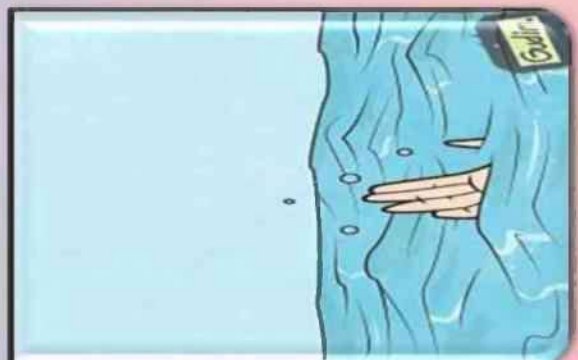
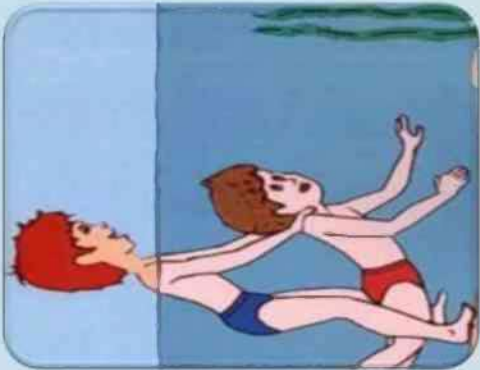


Если есть много
мороженого,
может заболеть горло



Если долго
загорать
под солнцем,
можно обгореть!

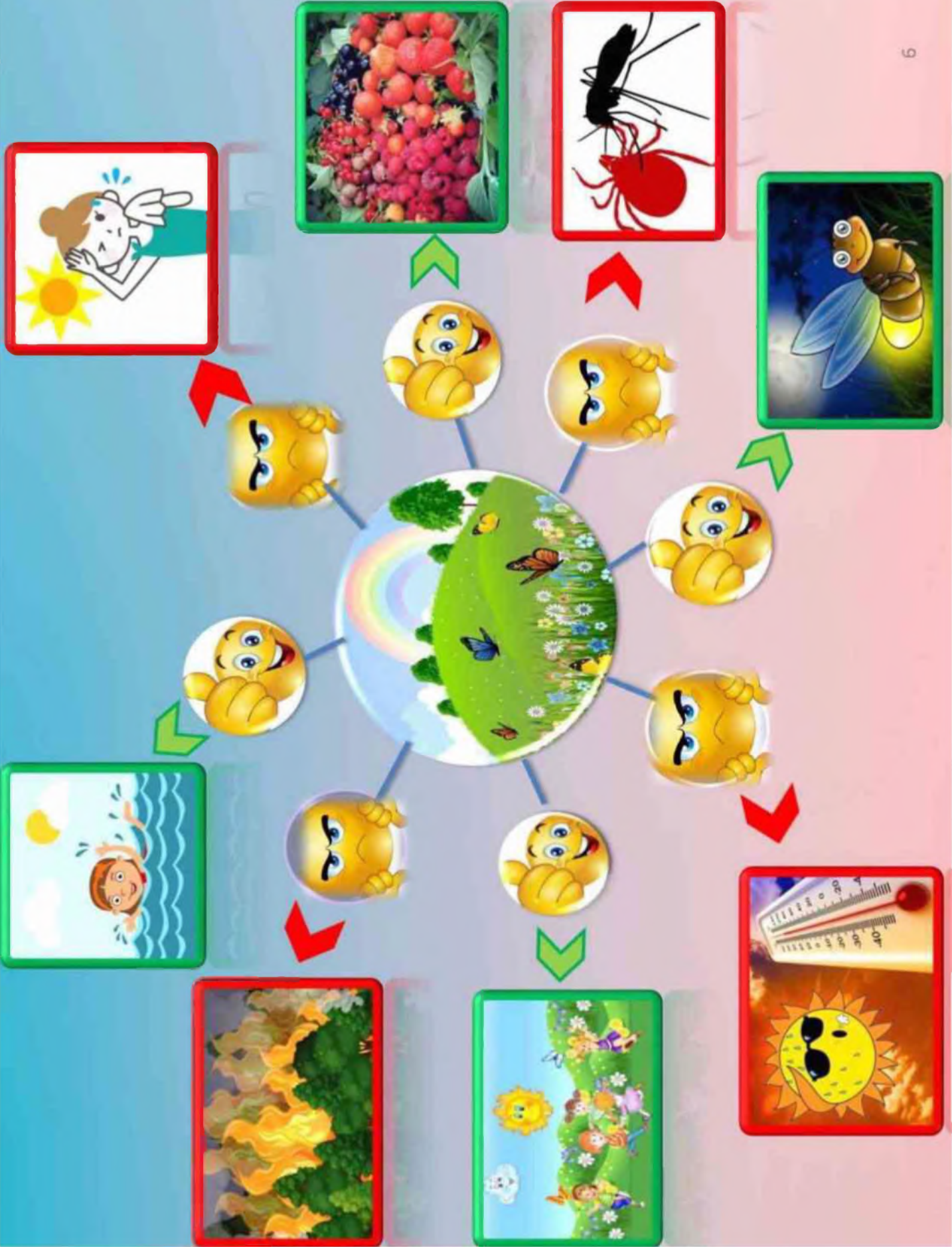
Что будет, если...





ЧТО МОЖНО ЛЕТОМ



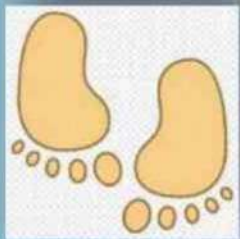


ВЛАДИМИР МАЯКОВСКИЙ «ЧТО ТАКОЕ ХОРОШО И ЧТО ТАКОЕ ПЛОХО»

Крошка сын к отцу пришел, и спросила кроха: «Что такое хорошо и что такое плохо?»



К



И



У меня секретов нет,- слушайте, детишки,-папы этого ответ помещаю в книжке⁷

Комментарии к слайдам

Слайд №1

Дидактическая игра
«Солнце-это хорошо
или плохо»

Составление
сложноподчиненных
предложений с
придаточными
предложениями причины

Слайд № 2,3

Дидактическое
упражнение
«Что нельзя делать»

Уточнять правила
поведения в летний
период, составлять
предложения с опорой на
знаково- символические
изображения

Слайд № 4

Дидактическая игра
«Что можно делать
летом?»

Активизация глагольной
лексики

Комментарии к слайдам (продолжение)

Слайд № 5

Дидактическое
упражнение «Что
можно увидеть,
услышать,
попробовать летом»

Согласование слов в
предложении,
употребление
существительных в
винительном падеже

Слайд № 6

Дидактическое
упражнение
«Можно- нельзя»

Составление
отрицательных
предложений с частицей
НЕ, определение
количества слов в
предложении в
собственной и чужой речи.

Слайд № 7,8

Отрывок из
стихотворения
В. Маяковского «Что
такое хорошо и что
такое плохо» с
использованием
инфографики

Развитие памяти,
мышления, зрительно-
слухового восприятия

**Методическая разработка образовательной деятельности
по речевому развитию для детей с общим недоразвитием речи 5 – 6 лет
по теме: «Дикие животные наших лесов»**

Возраст воспитанников: старший возраст (5-6 лет.)

Виды деятельности: познавательно-исследовательская, коммуникативная, игровая.

Образовательные области: социально-коммуникативное, познавательное развитие, речевое развитие.

Виды деятельности: коммуникативная, игровая.

Цель: развитие устойчивого познавательного интереса к диким животным, как к живым существам.

Задачи

Коррекционно-образовательные. Актуализация словаря по темам «Дикие животные наших лесов». Обогащение словаря лексикой (познакомить с понятием «следы»). Совершенствование навыка слогового анализа слов. Совершенствование грамматического строя речи (образование притяжательных прилагательных, употребление существительных с суффиксами *-онок-, -енок-, -ит-, -ят-*). Совершенствование навыков звукобуквенного анализа.

Коррекционно-развивающие. Развитие связной речи, зрительного внимания и восприятия, мышления, творческого воображения, общей, тонкой и моторики, тактильных ощущений.

Коррекционно-воспитательные. Воспитание доброжелательности, взаимопонимания, навыков сотрудничества, самостоятельности, инициативности, любви и бережного отношения к природе.

Предварительная работа. Создание плаката инфографики «Дикие животные леса». Рассматривание картинок с изображением **диких животных**.

Уточнение представлений о **диких животных** (*беседа*).

Чтение рассказов о **животных**.

Оборудование. Плакат инфографики «Дикие животные леса» (*приложение 1*), предметные картинки с изображениями диких животных, контейнер с картонными квадратами трех цветов и магнитами, подносики с тонким слоем манки.

Ход

1. Организационный момент. Объявление темы занятия. [Развитие навыков звукобуквенного анализа, тонкой моторики, тактильных ощущений.]

Логопед встречает детей, организует приветствие, предлагает пройти к столу, на котором лежат картинки с изображениями диких животных и стоят подносы с тонким слоем манки.

Логопед. Внимание! Внимание! Начинается игра!

Собирайся детвора! Не стесняйся, отвечай!

Правила все соблюдай!

- Сегодня мы продолжим разговор о диких животных наших лесов, рассмотрим плакат «Дикие животные леса», на которой они изображены, и поиграем в интересные игры. А сейчас послушайте первое задание. Посмотрите на свои картинки. Напишите гласную букву, которая есть в названии ваших животных.

Возможные варианты ответов детей.

1-й ребенок. Я написала букву О. Она есть в слове *волк*.

Логопед. А ты напиши последнюю букву слова своего слова, Вадик.

2-й ребенок. Я написал букву А. Это последняя буква в слове *лиса*.

Логопед. Ваня напишет предпоследнюю букву своего слова.

3-й ребенок. Я написал букву О. Она есть в слове *лось*.

Логопед. И, наконец, Арина напишет первую букву своего слова.

4-й ребенок. Я написала букву А. Эта буква в слове *заяц*.

Логопед. Вы отлично выполнили задание. Я горжусь вами!

2. Рассматривание плаката инфографика «Дикие животные леса». [Создание эмоционального фона для восприятия картины.]

Логопед приглашает детей к мольберту, на котором стоит плакат (приложение 1), и дает детям минуту для ее свободного рассматривания.

Логопед. Вы рассмотрели картину, а теперь давайте вспомним загадки о животных, изображенных на ней.

По снегу бежит — петляет.

К лету шубку он меняет.

На снегу его не видно,

Волку и лисе обидно. (заяц)

Дети отгадывают загадку и находят зайца на плакате .

Я скачу туда-сюда

По деревьям ловко.

Не пустеет никогда

У меня кладовка. (белка)

Дети вновь отгадывают загадку и находят белку на плакате.

Трав копытами касаясь,

Ходит по лесу красавец.

Ходит смело и легко,

Рога раскинув широко. (лось)

Дети отгадывают загадку и дают объяснения и показывают лося на плакате

День и ночь по лесу рыщет,

День и ночь добычу ищет.

Ходит-бродит он молчком,

Уши серые толчком. (волк)

Дети отгадывают загадку и дают объяснения и показывают волка на плакате.

3. Игра «Чей дом?» [Совершенствование грамматического строя речи (предлог В).]

Логопед. Ребята! А вы знаете, где живут эти животные, когда наступает зима? Чей дом и как называется? Давайте посмотрим на плакат «Дикие животные леса» (приложение 1), на котором они изображены и по стрелкам назовем дикое животное и его жилище.

Возможные ответы детей:

— Медведь живёт в берлоге.

— Волк живёт в логове.

— Белка живёт в дупле.

— Лиса живёт в норе.

— Барсук живёт в хатке.

— Заяц живёт под кустом.

4. Игра «Разноцветные квадраты». [Совершенствование навыка слогового анализа слов. Развитие зрительного восприятия и внимания.] *Логопед предлагает детям занять места за столиком, ставит на стол контейнер с картонными квадратами трех цветов и магнитами.*

Логопед. Посмотрите на плакат «Дикие животные леса» и перечислите изображенных на ней животных. **Лиса, заяц, еж, белка, кабан, медведь, волк, олень, бобр, лось.**

Логопед. Сейчас вы разделите названия этих животных на слоги и закроете их изображения желтыми квадратами, если в слове один слог — зелеными, если в слове два слога и синими - если в слове три слога. Магниты помогут прикрепить квадраты.

Дети выполняют задание. Логопед следит за правильностью выполнения и останавливает ребенка, если тот допускает ошибку, предлагает подумать и исправить ошибку.

Логопед. Вы закрыли все изображения. А почему на доске нет синих квадратов?

Предполагаемый ответ

Не было слов, в которых три слога.

Логопед приглашает детей сделать пальчиковую гимнастику.

5. Пальчиковая гимнастика «Есть у каждого свой дом».

Логопед приглашает детей сделать пальчиковую гимнастику.

У лисы в лесу глухом (Дети загибают пальцы на руках — по
Есть нора — одному пальцу на каждое двуступище)
надежный дом.

Не страшны зимой метели

Белочке в дупле на ели.

Под кустами еж колючий

Нагребает листья в кучу.

Из ветвей, корней, коры

Хатки делают бобры.

Спит в берлоге косолапый,

До весны сосет он лапу.

Есть у каждого свой дом, (Поочередно то хлопают в ладоши, то
Всем тепло, уютно в нем. ударяют кулачками друг о друга).

6. Игра с мячом «Большие и маленькие». [Совершенствование грамматического строя речи (употребление существительных с суффиксами *-онок-*, *-енок-*, *-ат-*, *-ят-*).

Логопед. А теперь встаньте в кружок. Давайте поиграем. Я буду бросать вам мяч, и называть дикое животное. Вы будете ловить мяч, называть сначала одного детеныша, а потом детенышей этого животного и возвращать мяч мне.

Логопед. Волк.

Логопед. Лиса.

Логопед. Медведь.

Логопед. Заяц.

Логопед. Лось.

Логопед. А сейчас давайте подойдем к плакату «Дикие животные леса» и продолжим называть детенышей диких животных, которых мы еще не называли (кабанята, бельчата, оленята, ежата, бобрята).

7. Игра «Чей? чья? чьё? чьи?» [Совершенствование грамматического строя речи (образование притяжательных прилагательных).]

Логопед оценивает работу детей и предлагает им поиграть еще в одну игру.

Логопед. Давайте с вами рассмотрим части тела зайца.

Логопед показывает на плакате (приложение 1) и называет части тела животного (уши, усы, голова, глаза, мех, хвост, туловище).

Логопед. Сейчас я буду показывать на картине части тела животных, а вы будете говорить, чьи они.

Логопед показывает голову лося.

Лосиная голова.

Логопед показывает хвост лисы.

Лисий хвост.

Логопед показывает уши зайца.

. Заячьи уши.

Логопед показывает лапы волка.

Волчьи лапы.

Логопед показывает мех медведя.

Медвежий мех.

Логопед. Молодцы. Вы отлично справились с заданием.

8. Игра «Следы диких животных» с использованием плаката инфографики. [Совершенствование грамматического строя речи (образование притяжательных прилагательных). Познакомить с понятием «следы», формировать умение соотносить зверя с оставленными им следами в зимнем лесу.]

Логопед. Ребята, посмотрите на диких животных, у всех есть свои следы, они оставляют их зимой на снегу, а давайте их рассмотрим, узнаем чьи они и назовем правильно.

Дети с увлечением изучают картинки, соотносят их друг с другом.

Предполагаемые ответы детей:

— У медведя – медвежьи следы.

— У оленя – оленьи следы.

- У белки – беличьи следы.
- У лисы- лисьи следы.
- У кабана – кабаньи следы.
- У волка – волчьи следы.
- У зайца– заячьи следы.

9. Организация окончания занятия. [Оценка работы детей.]

Логопед убирает плакат и предлагает детям рассказать о том, чем они занимались, кто был лучшим рассказчиком.

Логопед.

- *Какие были трудности?*
- *Как с ними справлялись?*
- *Что было самое интересное?*
- *Что было самое необычное?*

Литература:

1. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР. – СПб.: Детство – Пресс, 2007.
2. Нищева Н. В. Карточка подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. – СПб.: Детство – Пресс, 2008.
3. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР. – СПб.: Детство – Пресс, 2001.



Безгинова Наталья Геннадьевна,

учитель-логопед,

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение

детский сад комбинированного вида № 166

г. Сочи

**Методическая разработка образовательной деятельности
по речевому развитию для детей с общим недоразвитием речи 5 – 6 лет
по теме: «Фрукты»**

Актуальность выбранной темы

Современные тенденции развития дошкольного образования в России можно сгруппировать в три, как нам кажется, основных направления. Это тенденции изменения результатов дошкольного образования, обогащение его содержания и условий реализации образовательных программ. К перечисленным тенденциям следует добавить ещё и то, что именно педагоги дошкольного образования первыми из всего педагогического сообщества сталкиваются с новым поколением детей – так называемым поколением альфа. Учёные, занимающиеся теорией поколений, могут пока только прогнозировать их особенности, поскольку альфа-поколение формируется сейчас, поэтому понять наверняка, как с ними надо взаимодействовать, пока трудно.

Для обоснования выбора инфографики в качестве системообразующего компонента занятия, конспект которого предлагается ниже, выделим такие характеристики детей-альфа, как клиповость мышления, при котором разделение реального и виртуального миров затруднено, а также то, что в мире альфа-поколения картинка вытесняет текст, а среднее время концентрации на одном посте сокращается до 1 секунды.

Возвращаясь к тенденциям развития дошкольного образования, кратко перечислим изменения результатов дошкольного образования.

Девять лет существования ФГОС ДО (безусловно, прогрессивной и важной вехи в истории развития дошкольного образования) показали, что целевых ориентиров как результатов реализации Стандарта уже недостаточно для эффективной подготовки дошкольника к принятию им новой социальной роли – роли школьника. Понятно

это было не только практикующим педагогам-дошкольникам, пытающимся на уровне опыта и/или интуиции конкретизировать целевые ориентиры, но и ведущим учёным в области дошкольной педагогики [1, 2, 3 и др.].

Опираясь на конкретизированные ожидаемые результаты [2], можно с большой долей уверенности утверждать, что инфографика является не только наглядным пособием и опорой для развития речи дошкольников с ОНР, но и позволяет развивать общие способности дошкольников:

- когнитивные (познавательный интерес, умение думать, анализировать, делать выводы);
- коммуникативные (умение общаться, работать в команде);
- регуляторные (умение ставить цели, строить и выполнять планы).

Таким образом, преимущества использования инфографики в работе с детьми дошкольного возраста, в том числе и с ОНР, очевидны. Выделим 6 из них (Рисунок 1). *Рисунок 1 Шесть 6 преимуществ использования инфографики для педагогов и дошкольников*



шение и активизация словаря дошкольников с ОНР по теме «Фрукты» с использованием инфографики.

Задачи:

1. Мотивационные образовательные результаты: формировать в образовательном процессе первичные ценностные представления, мотивы, интересы, потребности, систему ценностных отношений к себе, инициативность.

2. Универсальные образовательные результаты: развивать общие способности:

- когнитивные (познавательный интерес, умение думать, анализировать, делать выводы);

- коммуникативные (умение общаться, работать в команде);

- регуляторные (умение ставить цели, строить и выполнять планы).

3. Предметные образовательные результаты:

- уточнить представления дошкольников о фруктах;

- закреплять навыки образования относительных прилагательных от существительных и существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов; согласования числительных с существительными;

- развивать связную речь (учить составлять короткие рассказы из двух-трех предложений), умение сравнивать предметы по величине.

Материалы и оборудование:

Демонстрационный	Раздаточный
Инфографика по теме занятия (Приложение 1) игрушка «Карлсон», мяч, картинки с изображением фруктов (5), большая картина «Фруктовый сад», поднос со свежими фруктами.	Игрушки, муляжи фруктов, пазлы «Фрукты» на каждого ребёнка, банки с вареньем (вырезанные из бумаги, на банках нарисованы фрукты), лист с нарисованными фруктами для раскрашивания на каждого ребенка, цветные карандаши.

Предварительная работа: рассматривание фруктов (натуральных), заучивание коротких стихотворений о фруктах, отгадывание загадок.

Активизация словаря:

Новые слова	Слова, которые необходимо закрепить в ходе проведения занятия.
Муляж	Осень, названия фруктов и фруктовых деревьев, в том числе и с уменьшительно-ласкательными суффиксами (например, яблоко – яблочко и яблоня – яблонька, банан – баачик и пальма – пальмочка, груша – грушечка и груша – грушенька и др.), названия варенья из разных фруктов, относительные прилагательные.

Ход:

I этап – мотивационный (вводная часть)

Опоры к взаимодействию: знакомство с предстоящей темой через соби- рание пазлов «Фрукты» (из 5 – 6 частей). Каждый ребенок собирает свою кар- тинку, называет фрукт, который у него получился и описывает с опорой на ал- горитм «Фрукты и овощи».

Актуальная среда: пазлы «Фрукты» на каждого ребёнка.

Результативный компонент: наличие интереса к вопросам собственной речи; выявление уровня знаний детей по теме занятия; получение данных о наличии имеющихся проблем в речи.

II этап – этап планирования

Опоры к взаимодействию: работа с муляжами фруктов, инфографикой по теме, беседа по теме.

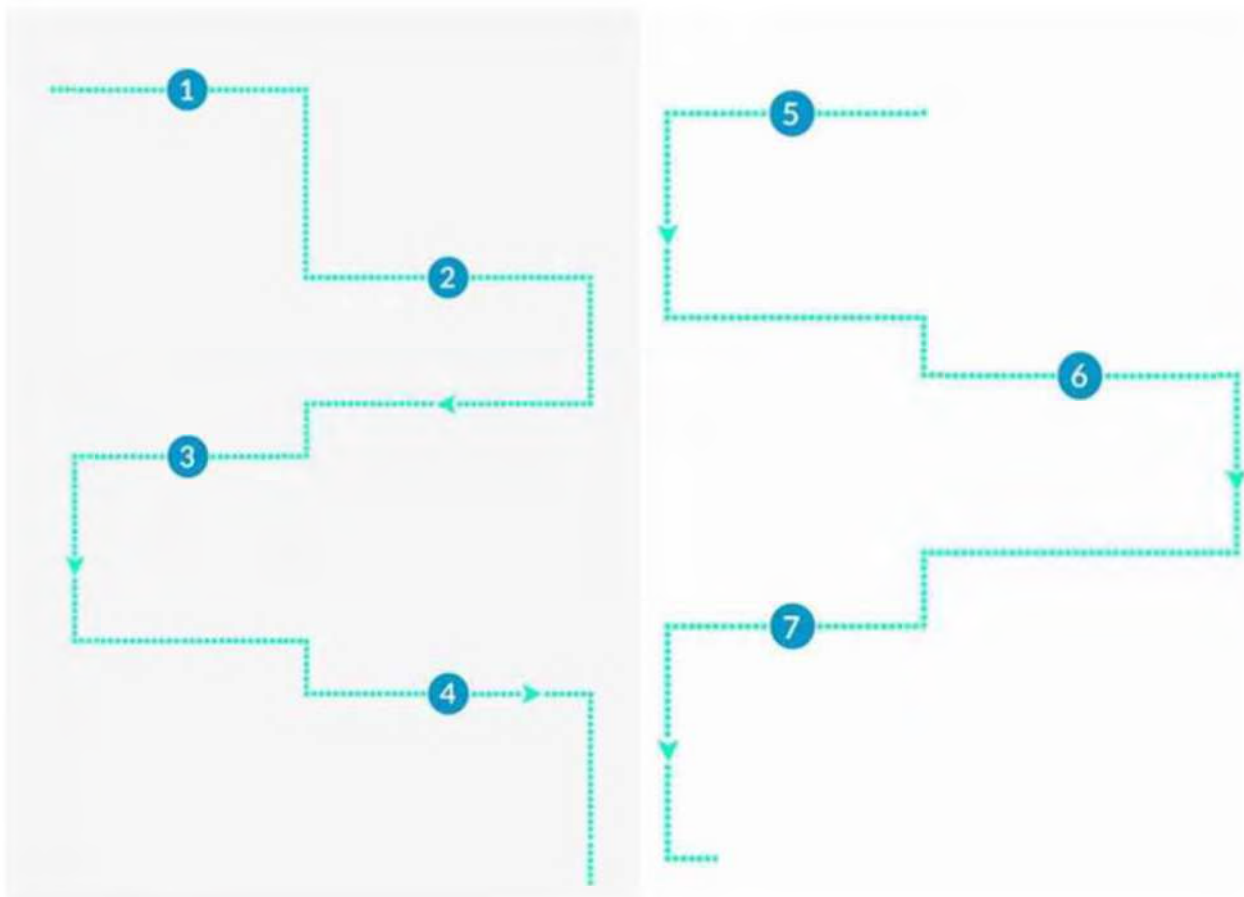
В зависимости от уровня сформированности у детей регуляторных уни- версальных образовательных результатов (умения ставить цели и строить пла- ны), возможны два сценария данного и последующих этапов.

Актуальная среда: инфографика по теме занятия, муляжи фруктов, большая картина сада с фруктовыми деревьями.

Результативный компонент: актуализация представлений о фруктах, о том, где они растут, чем похожи и различаются, о пользе фруктов для человека.

СЦЕНАРИЙ 1 предполагает достаточно высокий для данного возраста уровень сформированности регуляторных способностей.

В этом случае детям предлагается не готовая инфографика, а «дорожка» деятельности на занятии и заготовки-составляющие инфографики для магнитной или интерактивной доски.



Задача педагога: организовать детей для обсуждения плана занятия.

В ходе развивающего общения (развивающего диалога) зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие).

При реализации этого сценария занятия педагогу надо быть готовым к тому,

- что последовательность составляющих занятия может отличаться от предполагаемой им;

- чтобы корректно подвести детей к внесению изменений в план, если какие-то составляющие *критично* нарушают внутреннюю логику занятия.

Если же уровень сформированности регуляторных способностей у детей недостаточен, то реализуется **СЦЕНАРИЙ 2**, запланированный самим педагогом.

СЦЕНАРИЙ 2

Описание предполагаемой деятельности:

1. Логопед выставляет муляжи фруктов

- Яблоко, груша, банан ..., какой по форме? Цвету? На вкус? Как назвать это одним словом? (*Фрукты*) Сегодня мы поговорим с вами о фруктах.

2. Рассматривание готовой инфографики и прогнозирование (высказывание предположений) детьми того, чем они будут заниматься на данном занятии. (*Обращение к инфографике осуществляется на каждом шаге занятия, а также при подведении его итогов.*)

Л о г о п е д . Как вы думаете, чем мы с вами будем сегодня заниматься?

В о з м о ж н ы е о т в е т ы д е т е й :

- Около цифры 1 нарисованы пазлы. Их мы уже собирали.
- Рядом с цифрой 2 карточка. Она помогала рассказывать о фруктах.
- Около цифры 3 – вопрос. Мы будем отгадывать загадки.
- А рядом с четвёркой – число 5, значит, будем считать фрукты.
- Потом к нам прилетит Карлсон. Он любит варенье. Может, мы будем есть варенье?
- А потом будем раскрашивать – там нарисованы краски и кисточки.
- Дети в шапочках фруктов. Будем играть в театр?

3. Беседа

- Осень. В садах собирают урожай фруктов. (Большая картина сада с фруктовыми деревьями.) Люди аккуратно снимают плоды с деревьев, чтобы не повредить их. Как называются деревья / кустарники, на которых растут фрукты? (*Обратить внимание детей, что название дерева и плода не всегда совпадает, примеры приведены ранее.*)

Фрукты очень полезны: в них много витаминов. Все очень любят фрукты, потому что они сочные, сладкие, душистые, ароматные.

III этап реализации: способствуем реализации детского замысла

Опоры к взаимодействию: игры «Угадай фрукт», «Сосчитай до 5», «Угощение от Карлсона», «Раскрась», Игра с мячом «Назови ласково».

Актуальная среда: фрукты (или муляжи фруктов), магнитная доска с картинками фруктов, банки с вареньем (вырезанные из бумаги, на банках нарисованы фрукты), картинки с изображением 5 яблок, мяч.

Результативный компонент: наличие представлений о способах образования относительных прилагательных от существительных и существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов, а также опыт словообразования и словотворчества; опыт согласования числительных с существительными; опыт составления коротких рассказов из двух-трех предложений.

1. Игра «Угадай фрукт».

Логопед выкладывает на стол фрукты или муляжи фруктов (банан, лимон, яблоко, апельсин, киви, груша) и вновь привлекает внимание детей к инфографике.

Л о г о п е д . Чем мы теперь будем заниматься?

В о з м о ж н ы й о т в е т : отгадывать загадки.

Л о г о п е д . Верно. Угадайте, о каком фрукте я говорю: *«Желтый, сладкий, длинный» (банан).*

Аналогично логопед описывает еще 2 – 3 фрукта и предлагает каждому ребёнку побыть в качестве ведущего.

2. Игра «Сосчитай до 5».

На магнитную доску выставляются 5 фруктов.

Л о г о п е д . Что же теперь будем делать?

В о з м о ж н ы й о т в е т : считать фрукты.

Л о г о п е д . Посчитайте до 5 те фрукты, которые вы собрали из пазлов.

(Один банан, два банана, три банана, четыре банана, пять бананов ...) .

ФИЗМИНУТКА

Прекрасен наш осенний сад. В нем слива есть и виноград.	Дети разводят руками, «показывая» сад
На ветках, как игрушки, И яблоки, и груши.	Правая рука вверх. Левая рука вверх
А к ночи веет холодок, И желтый лист шуршит у ног.	Дети обнимают себя руками, будто озябли
Плоды мы утром соберем И всех соседей созовем.	Руки вверх, тянутся к потолку
И солнышку помашем, «Спасибо, осень!» – скажем. (У. Рашид)	Машут «солнышку». Говорят «Спасибо, осень!»

3. Игра «Угощение от Карлсона».

Логопед заранее прячет в группе вырезанные из бумаги банки с вареньем (на банках нарисованы фрукты).

Логопед (*привлекая внимание детей к инфографике*) Помните, что сказал ... (имя ребёнка, высказавшего предположение), увидев Карлсона с банкой варенья?

Возможный ответ: Он сказал, что мы будем есть варенье.

Логопед. Фрукты едят не только в сыром виде, а также из них делают сладкие соки, джемы, варят компоты и, конечно же, варенье. Карлсон с утра прилетал к нам в группу и спрятал угощение: «банки» с вареньем (нарисованные). Давайте их найдём, и каждый возьмёт себе по одной картинке с банкой варенья.

Первая банка находится под.....

Вторая банка находится между.....

Третья банка на.....

Четвёртая банка в.....

Пятая банка с вареньем за..... и т. д.

Л о г о п е д . Какое варенье в ваших банках?

(В моей банке яблочное варенье, в моей банке сливовое варенье и т. д.)

2. Игра «Раскрась».

Логопед раздаёт детям картинки с изображением 5 яблок и обращает внимание детей на следующий этап, изображённый на инфографике

Л о г о п е д . Вы были правы. Сейчас вам предстоит раскрасить 5 яблок. Первое яблоко раскрасьте зелёным цветом, последнее красным, третье – розовым, справа от зелёного будет жёлтое яблоко, слева от красного – оранжевое.

4. Игра с мячом «Назови ласково»

Предварительная работа с инфографикой.

Л о г о п е д . Увидев ребят в шапочках-фруктах, вы подумали, что мы будем играть в театр. Я хочу предложить вам другую игру. Вспомните, как называют вас мамы, папы, бабушки?

Возможный ответ: Танюша, Ванечка, доченька, сыночек, ...

Л о г о п е д . Родители называют вас ласково, потому что любят вас. Я буду бросать вам мяч и называть фрукт, например «Яблоко». А вы, бросая мяч обратно, должны ответить ласково: «Яблочко» и т. д.

Во время игры использовать не только слова – названия фруктов, но и названия растений, на которых они растут, обращая внимание на такие названия, например, как груша, имеющие для различные названия с уменьшительно-ласкательными суффиксами для плода (грушечка) и дерева (грушенька).

IV этап – рефлексии

Опоры к взаимодействию: инфографика по теме занятия.

Актуальная среда: инфографика по теме занятия.

Результативный компонент: способствовать проведению детской рефлексии по итогам деятельности.

Л о г о п е д . О чём мы говорили сегодня на занятии? В какие игры играли? Кто приходил к нам в гости? Назовите все красные фрукты. Желтые. Кис-

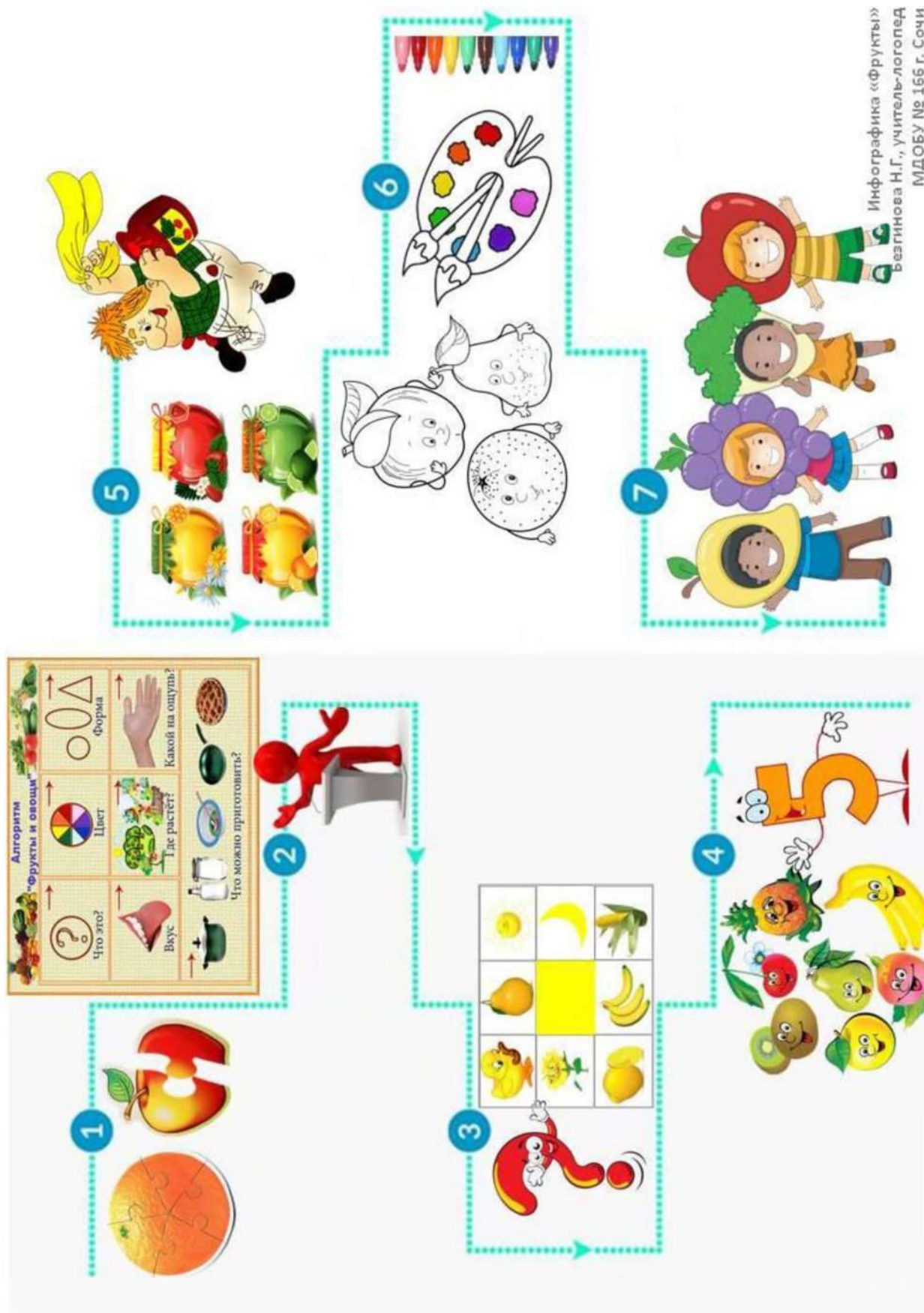
лые. Молодцы. А теперь мы будем угощаться настоящими, свежими, вкусными фруктами. (Угощение)

Используемые источники

1. Короткова, Н. А. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах [Текст] / Н. А. Короткова, П. Г. Нежнов. – М.: Изд-во «Линка-Пресс», 2014. – 49 с.

2. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования [Текст] / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – М.: Изд-во «Мозаика-Синтез», 2019. – 336 с.

3. Скоролупова, О. А. Организация системы ВСОКО в детском саду [Текст] / О. А. Скоролупова. – М.: Изд-во «Ресурсы образования», 2019. – 79 с.



Рыбкина Ольга Алексеевна, воспитатель,
Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение Муниципального
образования г. Краснодар «Центр развития
ребенка – детский сад № 200»

Методическая разработка
образовательной деятельности для детей 5 – 7 лет
по теме: «От колоска до хлебушка»

Цель: систематизировать знания с детьми с общим недоразвитием речи 5-7 лет, с помощью построением опорной схемы (инфографики) по теме: «Хлеб»

Задачи:

Образовательные. Закрепить знания детей о труде людей при выращивании зерна и изготовлении хлеба, о видах и значении хлеба в жизни человека.

Развивающие. Развить связную речь, умения выделять главную мысль, ориентироваться по опорной схеме, внимание, память, объединять слова в группы, называя обобщающее, активизировать исследовательскую деятельности, пассивные словарь дошкольников, речевые ассоциации.

Воспитательные. Воспитать у детей бережное отношение и уважение к хлебу и людям, вырастившим его и закрепить знания детей о том, что хлеб - это один из самых главных продуктов питания в России.

Коррекционно-развивающие. Развитие мыслительных способностей и речевой деятельности, речевого слуха, зрительного восприятия и внимания, мелкой моторики.

Словарная работа. Повторение слов: транспорт, профессии, хлебобулочные изделия, агроном, тракторист, комбайнер, пекарь, мельник, овес, пшеница, рожь, трактор, комбайн, зерновоз, муковоз, хлебовоз, зерно, мешок, мука, отруби, сырье, мельница, пекарня, кафе, магазин, детский сад, школа, сдоба, хлеб, батон, плюшка, пирожок, булочка, круассан, кекс, слойка

Оборудование и материалы. Опорная схема (Приложение № 1) на флеш-карте, интерактивная доска, столы, зерна пшеницы, глубокие тарелочки на каждого ребенка, ложки одноразовые, скалки, ступки, 4 ручные кофемолки, красные и синие колпачки и фартуки на каждого ребёнка, портативная колонка, любая ритмическая мелодия.

Подготовительная работа. Изучение тем: «Хлеб», «Специальный транспорт», «Профессии», заучивание пословиц и скороговорок о хлебе.

Ход игровой образовательной ситуации.

1. Вводная часть. Организация детей

– Здравствуйте ребята, проходите в группу, выбирайте для себя удобное место перед экраном интерактивной доски. Ребята, к нам сегодня пришёл гость.

А кто это, вы узнаете, отгадав загадку:

Он на ладошке стоит

И усами шевелит.

Разомнёшь его в ладони —

Золотым зерном набит... (колосок)

Верно, это колосок пшеницы.

(Показывает фигурку колоска, на экране)

2. Основная часть

Беседа: «Кто помогает расти колоску»

– Откуда к нам мог прийти колосок? (с поля)

– Верно, а что такое поле? (место, где выращивают растения)

– Каким бывает поле? (пустым, чёрным, засеянным, спеханным...)

– А кто помогает вырасти колоску и другим растениям? (люди)

– Каких профессий? (агроном, тракторист, комбайнер)

– А что им для этого нужно? (знания, техника, транспорт)

– Вы много знаете, предлагаю ваши знания сохранять.

Дети спрашивают: – Как?

– Ребята, всю информацию можно сохранять в схеме, она вам будет помогать. *(на экране появляется только часть обсуждения)*

Упражнение: «Подбери подходящую картинку»

– Рассмотрите картинки и скажите, что получают за свой труд от Матушки Земли люди?

Варианты предметных картинок лежат на столе перед детьми (карандаши, носки, корова, семена злаковых культур, пустая корзина)

Дети выбирают подходящую к ответу картинку и объясняют свой выбор (урожай)

– Почему вы решили, что это подходящая картинка? Посмотрите, как теперь будет выглядеть схема? *(Педагог открывает на экране картинку с урожаем)*

– Что люди делают с урожаем? (собирают, перевозят и хранят)

Беседа: «Что ты знаешь о зерне?»

– Что получают из колосков? (зерно)

– А зёрна каких культурных растений, растут в колосках (пшеница, рожь, овёс и др.)

– На чем его перевозят? (возят зерно на зерновозах)

– Кто? (водитель)

– А в чем хранят зерно? (в амбарах и зернохранилищах)

– Сколько может храниться зерно? (долго, мало времени, потому что его едят грызуны)

– А что с ним делают дальше, если сохранили от грызунов? (везут в пекарню - не верный ответ)

– Куда водитель зерновоза может отвезти зерно? (на мельницу)

– Для чего? (молоть муку)

– Как называется профессия человека, который мелет муку? (Мельник)

– Посмотрите, как на схеме можно сохранить все, о чем мы сказали *(воспитатель показывает следующую часть схемы)*

Исследовательская игра: «Сам себе мельник»

– Ребята, а хотели бы вы стать мельниками и попробовать перемолоть зернышки? (Да)

– Колосок приготовил для вас колпачки и фартуки, выбирайте любые (дети выбирают одежду)

– У кого красные фартуки, подходят к первому столу, а у кого синие – ко второму (на 1 столе лежит пшеница, скалка, ступка и горшочек, а на 2 пшеница и ручная кофемолка).

– Перед Вами зёрна пшеницы и предметы для размалывания и измельчения продуктов. Ваша задача получить муку из зерен (дети исследуют семена и пытаются их измельчить) *дается 5-7 минут*

– Как успехи? (Хорошо. Плохо.)

– Получили муку? (да, только темную, а зернышко внутри белое)

– Как вы думаете, почему мука не полностью белая ? (верхняя корочка смешалась с внутренней частью)

– Действительно ребята! Когда мельник мелит муку на мельнице, то зернышко делится на муку и отруби. Они полезны, как продукт и их применяют люди для приготовления пищи.

– Попробуйте собрать свою муку и остатки зерен. *(Дети пытаются навести порядок, но не получается)*

– Скажите, ребята, вам трудно было собрать муку? (Да)

– А почему? (Она разлетается)

– Как вы думаете, с помощью чего можно перевезти из молотого зерна много муки на далёкое расстояние? (на машине)

– На какой? (специальной)

– Как называется специальная машина для транспортировки муки? (Муковоз)

– Верно. Куда может отвезти муковоз муку? (на хлебзавод, в мини-пекарню, пекарю, в булочную)

– Посмотрите на схеме появились картинки тех, что вы называли, предметов . (Дети рассматривают)

Речевое упражнение: «Пекарь»

– Люди, какой профессии могут искусно работать с мукой? (пекари, кондитеры, повара)

– Повторяйте за мной скороговорку: «Повар Перт и повар Павел»

– Отлично. Ребята, что может изготовить пекарь?

(булочки, хлеб, батон, пирожки, кексы, крендельки, слойки, багеты)

– Предлагаю вспомнить скороговорку о пекаре: «Бублик, баранку, батон и буханку, Пекарь из теста испёк спозаранку».

– Как называется одним словом все перечисленное? (сдоба, выпечка, хлебобулочные изделия)

– Ребята обозначим на схеме эту информацию с помощью картинок.

Подвижная игра: «Куда едет хлеб?»

– А на каком автомобиле перевозят перечисленные изделия из муки? (хлебозовоз) Верно, куда же водитель поедет с вкусной выпечкой? (в детский сад, в школу, в супермаркет, в кафе, домой, к нам)

– Где нам взять картинки, чтобы отметить на схеме, куда везут хлеб? (нарисовать, вырезать...)

– А колосок Вам предлагает найти части картинок в комнате и собрать их, а он их перенесет на экран. (Хорошо)

– Я включаю музыку, а вы в это время ищите части картинок, как только музыка останавливается нужно будет складывать картинку, затем заиграет музыка и вы продолжаете поиски и так продолжается пока все картинки не будут собраны на столе.

(Играет музыка)

Дети собрали картинки, колосок сделал их виртуальными и перенес на экран, продолжив схему.

Беседа: «Как приходит хлеб в дом?»

– А как на наш стол дома попадает эта вкусная и полезная еда? (мы ходим в магазин и покупаем)

– Ребята, а если нет времени идти в магазин или болеешь, что делать, как купить хлеб или батон? (заказать доставку «Самокат» или «Сбербанк доставку» на дом) Предлагаю это отметить на схеме, с помощью картинок и стрелочек.

– Скажите, сколько времени потребуется для получения хлеба из колоска? (очень много, год, месяц и т.д.)

– Люди каких профессий встречаются на пути колоска (агроном, тракторист, водитель, комбайнер, мельник, пекарь, продавец и другие)

– А какой транспорт нужен людям для выращивания зерна? (специальный и... перечисляют)

Речевое упражнение: «Продолжи предложение»

– Ребята, вы знаете пословицы и поговорки о хлебе, предлагаю поиграть в игру «Продолжи предложение».

– Я буду начинать, а вы продолжать. Дети вспоминают и произносят пословицы и поговорки:

«Хлеб... (всему голова)»

«Без хлеба куска,... (везде тоска)»

«Без хлеба сыт ... (не будешь)»

«Будет день – ... (будет и хлеб)»

«Была бы мука да сито, ... (и сама б я была сыта)»

«Горькая работа,... (зато сладок хлеб)»

«Гречневая каша – матушка наша,.. (а хлебец ржаной – отец наш родной)»

«Доплясались, что без хлеба ... (остались)»

«Если хлеба ни куска, то и в тереме... (тоска)»

«Из одной муки хлеба... (не испечешь)»

«Калач приестся, а хлеб... (никогда)»

– Как ласково называют изделия из муки? (Хлебушек, батончик, булочка, пирожочек и т.д.)

– Почему люди так по-доброму относятся к хлебу? (нашей стране хлеб является важным и главным продуктом). Верно ребята, люди много сил вкладыва-

ют, чтобы вырастить хлеб и берегут его, ведь он помог им выжить им в трудных ситуациях, во время голода и войны.

3. Заключительная (Рефлексия)

– Ребята, а куда подевался колосок? (пропал). Смотрите записочка! Дети колосок оставил вам записочку: «Дорогие ребята! Я очень спешил, чтобы успеть к приезду зерновоза и не успел попрощаться, но я скоро к вам вернусь. Встретимся за столом на обеде в детском саду! Я буду лежать в хлебнице».

– Скажите, просто ли получить хлебушек из колоска с зернышками? (сложно и очень долго)

– Ребята, как в России встречают гостей с самых древних времен? (В России всех гостей встречают «Хлебом и солью»)

– Молодцы, посмотрите, что у нас получилось на экране за время общения и игр?(большая цепочка картинок, схема). Верно, ее можно использовать, если что-то забыл про хлеб. Вы очень много знаете о пути хлебушка от поля к столу. А в обед еще и попробуете хлебушек, который привезут от колоска.

Список используемой литературы:

1. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2016/12/28/kartoteka-igr-i-uprazhneniy-dlya-razvitiya-svyaznoy-rechi-detey-6>
2. <https://nsportal.ru/detskii-sad/korreksionnaya-pedagogika/2021/01/03/nishcheva-n-v-programma-materialy-po>
3. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/02/13/poslovitsy-i-pogovorki-o-hlebe>
4. <https://folkmir.ru/poslovitsy-i-pogovorki-o-khlebe>



Горвиц Анжела Владимировна,
учитель-логопед,
МАДОУ МО г. Краснодар
«Детский сад «Сказка»,
структурное подразделение 147

Методическая разработка
образовательной деятельности занятия по развитию речи
и когнитивных способностей детей логопедической группы с ОНР
«Весёлый квест с роботом Максимусом «Знание - сила»

Цель: развитие когнитивных способностей детей с ОНР: речи, внимания, памяти, мышления, воображения, зрительно-моторной координации.

Задачи:

- Коррекционно-образовательные: расширять и активизировать словарь прилагательных и глаголов; упражнять в правильном употреблении предлогов в речи; закреплять умение правильно, чётко и быстро отвечать на поставленные вопросы.
- Коррекционно-развивающие: развивать коммуникативные умения и навыки (работа в команде); развивать образную и логическую память, психомоторную координацию, общую и мелкую моторику;
- Коррекционно-воспитательные: воспитывать познавательный интерес к предлагаемым задачам; повышать интерес к логопедическим занятиям в целом.

Оборудование: интерактивная доска с заданиями в виде информационных схем (инфографика), указка, магнитофон, ширма, игрушка-робот, карточки с буквами.

Предварительная работа: чтение стихов В. Лунина, сказки «Лиса и журавль», отгадывание загадок о труде, учёбе, космосе, технике; решение логических задач (в течение предыдущих нескольких дней).

Ход:

Звучит лёгкая веселая музыка, дети заходят в группу и окружают педагога. Логопед интересуется, верят ли дети в то, что в далёком космосе есть обитаемые планеты и разумные существа. - Ответы детей.

Педагог приглашает ребят совершить путешествие как раз к такой далёкой обитаемой планете «Альтаир». Для начала все вместе, под соответствующую музыку, выполняют «космическую» разминку (физминутка, эмоционально подготавливающая детей к «путешествию»). Затем ребята перестраиваются в пары, «занимая места» в импровизированной ракете, подаётся звуковой сигнал старта, произносится: «Поехали!». Звучит космическая музыка, включается интерактивная доска с изображением звёздного неба и планет, чуть позже полёт постепенно замедляется, ребята по команде «приземляются», перестраиваются, присаживаясь на стулья за столами.

На экране появляется робот.

-Приветствую вас, жители планеты Земля! Очень рад вашему визиту! Меня зовут Максимус, я робот экспериментальной модели, созданный специально для общения с людьми. Я волновался немного, но здешние учёные заверили меня, что Земляне – добрейшие существа, и что наша встреча будет важной и плодотворной: мы будем всему учиться друг у друга! Вы согласны? – Ответы детей.

Логопед: Уважаемый робот Максимус, мы тоже рады встрече с тобой! Наши ребята знают, кто такие роботы, и могут поприветствовать тебя выученным стихотворением! Вот послушай! И обязательно присоединяйся к нам, это несложно!

Дети с логопедом и роботом выполняют пальчиковую гимнастику (по показу: чередование хлопков в ладоши и постукивания сжатых кулачков по столу на каждую стихотворную строку) на текст стихотворения Виктора Лунина «Робот» :

Роботу всякое дело нравится, Робот с любой работой справится. Робот умело мотор собирает, Режет металл и на скрипке играет, Робот на всех языках говорит, Робот игрушку себе смастерит, Робот умеет верно служить... Робот, а можно с тобой дружить?

Максимус: – Здорово! Спасибо вам за этот чудесный стих! И мои приборы сразу показали общий подъём работоспособности! Круто! - Ребята! Ученые Альгаира передали мне пакет с важным посланием для вас (достаёт и показывает яркий конверт). Оно зашифровано. Чтобы его расшифровать, надо пройти квест, то есть выполнить интересные задания, а сначала нам нужно поделиться на две команды, придумать им названия и выбрать капитана. На это вам даётся ровно четыре минуты! Время пошло!

Дети с помощью педагога выполняют первое задание робота, озвучивают его и рассаживаются за двумя отдельными столами с табличками команд - например, «Лучики» и «Почемучки».

Максимус: Молодцы! Вы смогли быстро организовать! А теперь, друзья, мы будем учиться, играя, я и вы! Я приготовил для вас много умных задачек, их нужно будет решить быстро, правильно, а главное, сообща, командой. Обсуждать ответ вы будете вместе, а отвечать у доски по очереди и по договорённости, хорошо? Итак, внимание на экран!

№1. Игра «Составь предложения по схеме, правильно подбирая нужные предлоги» (слайд №1, № 2). Дети совещаются, один человек из команды отвечает, используя указку, у интерактивной доски. По окончании испытания Максимус хвалит детей и показывает первую расшифрованную букву (карточка с буквой выкладывается перед детьми на отдельный небольшой стол или крепится к мольберту).

№2. Игра « Придумай, вспомни, подбери»: слова-признаки (активизация атрибутивного словаря) - команде «Почемучки»; и слова-действия (расширение предикативного словаря в речи) - команде «Лучики» (слайд № 3). Дети из двух команд по очереди отвечают со своих мест (логопед помогает ребятам наводящими вопросами). Например: Мальвина – какая? - добрая,

гостеприимная, воспитанная, заботливая, красивая, синеглазая, послушная и т.д. Буратино – какой? - отважный, весёлый, смелый, простодушный, смешливый, находчивый, шаловливый, щедрый и т.д. Папа Карло – что делает? – работает, заботится, пилит, строгаёт, покупает (одежду), собирает (в школу), прогоняет (Шушера); Красная Шапочка – что делает? собирает (к бабушке), гуляет, встречает, собирает, разговаривает (с волком), стучится, спрашивает, пугается и т.д. Робот дополняет ответы ребят, таким образом помогая каждой команде. По окончании игры Максимус достаёт и выкладывает следующую букву послания учёных своей планеты.

№3. Игра «Найди лишнюю картинку» (слайд №4) :активизация мышления и зрительного внимания. Это может быть конкурс капитанов команд. После открывается ещё две расшифрованных буквы.

№4. Игра «Найди логическую пару, ассоциацию и объясни свой выбор» ((слайд №5). Дети по одному от команды выходят к доске по очереди, находят пару и обосновывают свой выбор. Логические пары: лев – корона, мед – медведь, месяц – подкова, лягушка – болото, попугай – клетка, кактус – ёжик и т.д. Робот дарит очередную букву ребятам.

№5. Игра «Найди отличия» (слайд №6): дети подходят каждой командой к доске и по очереди называют найденные отличия. Робот подводит итоги игры и предлагает немного подвигаться и отдохнуть.

Динамическая пауза: (Максимус под музыку показывает движения, дети повторяют за ним - 2-3 раза)

Девочки и мальчики скачут все, как мячики

(Дети ставят руки на пояс и подпрыгивают на месте)

И руками хлопают *(три раза хлопают в ладоши и снова ставят руки на пояс)*

И ногами топают *(три раза топают ногами)*

Глазками моргают *(три раза зажимают глаза)*

Все-все отдыхают *(опускают руки вниз и три раза встряхивают ими)*

№6. **Игра** «Расскажи сказку» (слайд №7): по мнемотаблице на доске дети озвучивают сказку «Лиса и журавль» (по одному из команды, а педагог по необходимости направляет и дополняет ответы детей). Выкладывается ещё две буквы.

№7. **Игра** «Называю и показываю» (слайд №8): детям предлагается чётко и громко назвать слова со звуками – З и – Ж, соотнося их с указанным на картинке движением пальцев рук (пример психомоторной координации; задание выполняется всеми, синхронно, без элемента соревнования).

№8. **Игра** «Разложи предметы в корзинки» (слайд №9): дети должны объединить геометрические фигуры в «корзинки»- множества по заданному признаку – цвету, геометрической форме, количеству - сколько фигур красного цвета, синего, желтого; сколько треугольников, овалов, ромбов и т.д. (умение выделять и дифференцировать предметы по заданным параметрам). Робот дарит детям очередные буквы из конверта.

№9. **Игра** «Найди, покажи и сосчитай» (слайд №10): конкурс капитанов команд. Ребята находят и считают все изображения пончиков и мороженого на палочке (зрительное восприятие, внимание, счёт и сравнение количества предметов – больше, меньше и насколько). Достается еще одна буква.

Максимус: « Ребята, мы все большие молодцы! Квест успешно пройден! – (звучит бравурная музыка), а теперь я приглашаю вас к мольберту прочитать послание наших ученых, которое дано вам как доброе и мудрое напутствие в вашем дальнейшем обучении в детском саду и школе!

Дети, уже умеющие читать, озвучивают послание: «ЗНАНИЕ – СИЛА!» и благодарят нового друга за интересный квест.

Логопед: «Дорогой Максимус, мы с ребятами хотели бы знать, а как ты учишься, как получаешь знания?» – Робот рассказывает, что знания он сам не добывает, они вкладываются в его программу изначально, учёными, и что взаимодействует он только с компьютерами, а потом интересуется, как и где ребята, в свою очередь, всему научаются.

Дети: «А мы создали (с помощью мам, пап и педагогов) для тебя такую большую картинку, где ты всё увидишь и поймёшь. Она тоже зашифрована, но мы тебе всё расскажем и покажем. На доске появляется последний слайд- с инфографикой (№11) - под названием « КАК И ГДЕ МЫ ВСЕМУ УЧИМСЯ».

Дети по очереди объясняют Максиму значение каждой картинки. Робот восхищён, что процесс получения знаний на Земле столь разнообразен, увлекателен и нескучен, а главное, что дети не одиноки, а всегда в общении.

Дети приглашают его потанцевать с ними. После танца робот прощается с ребятами и уходит. Ребята с логопедом «возвращаются» в ракету в детский сад. Дети делятся своими впечатлениями, и на этом занятие заканчивается.

Список использованной литературы:

1. Трясорукова Т.П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей. - Москва, изд-во «Феникс», 2020г.
2. Филичева, Т.Б., Туманова, Т.В. Развиваем речь и мышление дошкольника. - Москва, изд-во «В. Секачев», 2018г.
3. Ушакова, О.С. Развитие речи детей 6-7 лет. - Украина: изд-во «Сфера», 2021г.



Порученкова Евгения Николаевна, учитель-логопед
Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение муниципального образования г. Краснодар
"Детский сад комбинированного вида №176 "Карандаш"

Методическая разработка
образовательной деятельности для детей старшей группы
по теме: «Осень. Изменения в природе»

Цель: расширение и активизация лексико-грамматического строя речи по теме «Осень».

Задачи:

1. Уточнение представления об осени и ее признаках.
2. Совершенствование навыка словообразования.
3. Совершенствование грамматического строя речи.
4. Образование множественное число существительных.
5. Пополнение словаря существительными с уменьшительно-ласкательными суффиксами.
6. Учить употреблять существительные единственного и множественного числа.
7. Развивать длительный плавный выдох.
8. Развивать связную речь.
9. Развитие мелкой моторики.

Оборудование: листья дуба, клена, осины, березы, вырезанные из картона; листья на ниточках из цветной бумаги; корзинка; мультимедийная установка, игрушка-телефон, мяч, сюжетная картинка.

Ход

Тихо звучит музыка П. Чайковского «Осенняя песня». Логопед встречает детей с корзиной в руках. В корзине разноцветные осенние листья с раз-

личных деревьев. Логопед предлагает каждому ребенку выбрать по одному листочку и пройти с ним к столу.

Логопед: Первым сядет тот, кто назовет с какого дерева его листик.

Дети выполняют задания и по очереди садятся за стол.

Логопед: А теперь каждый названное им дерево назовет ласково.

Дети отвечают.

Логопед: Молодцы, ребята. А теперь давайте положим свои листочки на стол и расскажем, какие они на вид, на ощупь, как они пахнут.

Дети отвечают.

Логопед: Все верно.

Логопед загадывает загадку:

Пустые поля,

Мокнет земля,

Дождь поливает.

Когда это бывает?

(Осенью)

Логопед: Какие времена года вы еще знаете?

Дети называют времена года.

Логопед: А какие осенние месяцы вы знаете?

Дети называют в определенной последовательности.

Логопед: Ребята, а как мы узнаем, что наступила осень?

Дети называют признаки осени.

Логопед обращает внимание детей на экран мультимедийного оборудования с изображением признаков осени.

Логопед:

Если на деревьях листья пожелтели,

Если в край далекий птицы улетели,

Если небо хмурое, если дождик льется,

Это время года осенью зовется.

Логопед задает детям вопросы:

- Какие приметы осени вы знаете? (Листья желтеют и опадают)
- Как мы называем это явление? (Листопад)
- Правильно. Листопад- это сложное слово, в нем спрятались два слова:

лист и падать.

- Какая погода осенью? (Пасмурная и дождливая)
- Какие дожди идут осенью? (Проливные, холодные, морозящие)
- Что происходит с птицами? (Птицы улетают в теплые края)
- Что делают животные осенью? (Животные готовятся к зиме, делают запасы)
- Чем занимаются люди на полях и огородах? (Люди собирают урожай)
- Как поменялась их одежда? (Люди одевают теплую одежду)
- Молодцы, ребята. А еще школьники идут в школу.
- Вот мы и вспомнили с вами приметы осени. Как вы думаете осень это веселое или грустное время года? (Грустное) А почему оно грустное? (Потому что природа как бы замирает). Но мы не будем грустить. Давайте сделаем с вами пальчиковую гимнастику.

Пальчиковая гимнастика “Осень”

Ветер по лесу летал, (Плавные, волнообразные движения ладонями.)

Ветер листики считал: (Загибают по одному пальчику на обеих руках.)

Вот дубовый,

Вот кленовый,

Вот рябиновый резной,

Вот с березки — золотой,

Вот последний лист с осинки

Ветер бросил на тропинку. (Спокойно укладывают ладони на стол.)

Н. Нищева

У логопеда звонит телефон. Это гномик из сказочной маленькой страны. Он хочет поделиться новостью, что у них наступила осень. А так как у них все маленькое, они все называют ласково. На экране появляются картинки, дети образуют слова с уменьшительно-ласкательным значением.

Игра «Скажи ласково»

Гриб- грибок, ягода- ягодка, дерево- деревце, куст- кустик, лист- листочек, солнце- солнышко, дождь- дождик, ветер- ветерок, туча- тучка и т.д.

Эта сказочная страна хоть и маленькая, но в ней много всего. Поэтому жители этой страны знают, как называется много предметов, а как один- нет.

Игра “Один - много”

Гриб – грибы, ягода – ягоды, дерево – деревья, куст – кусты, лист – листья, лужа – лужи, дождь – дожди, ветка – ветки, туча – тучи и т.д.

Логопед предлагает детям встать прямо, взять свой листочек за ниточку, поднести его к губам. И подуть.

Упражнение «Подуй на листочки»

Сделайте вдох, вытяните губы трубочкой, подуйте на листочек.

Физкультминутка

Листья осенние тихо кружатся, (дети кружатся на носочках)

Листья нам под ноги тихо ложатся (дети приседают)

И под ногами шуршат, шелестят, (волнообразные движения руками вниз)

Будто опять закружиться хотят. (поднимаются на носочки, кружатся)

Логопед: Ребята, вы сказали, что осенью часто бывает ветреная погода.

Вот и сегодня ветер дует целый день. Я его встретила по дороге в детский сад, и он мне подарил волшебный мяч.

Мяч осенний и волшебный,

Будет в руки к вам скакать

И вопросы задавать.

Кому я брошу мяч, тот отвечает на вопрос и возвращает мне мяч.

Игра «Подбери признак»

-Какие листья осенью?

-Какие деревья?

-Какая трава?

-Какой дождь? и т.д.

Составление рассказа по картине с опорой на схему.

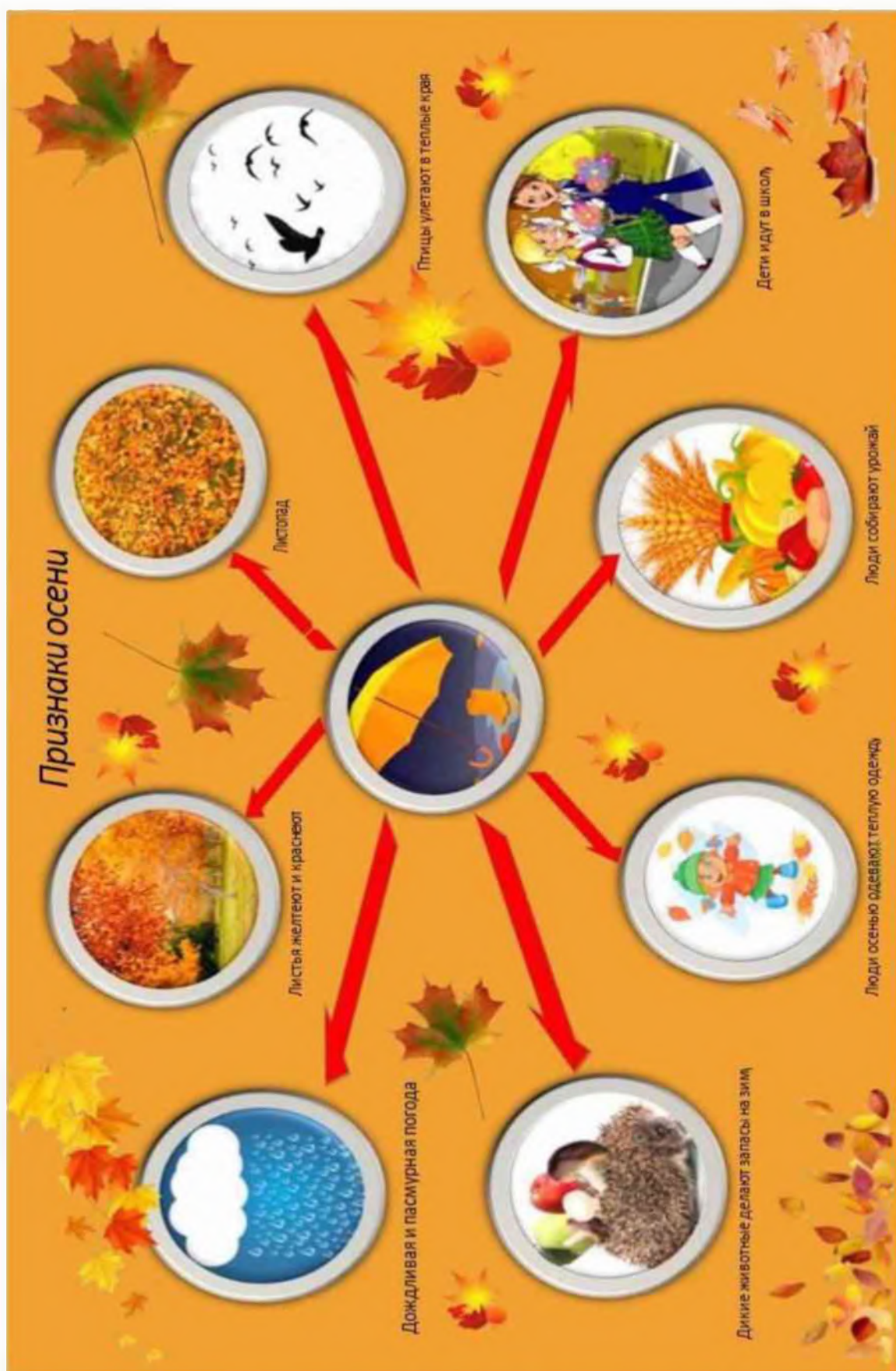
Наступила холодная осень. Небо осенью серое, хмурое, часто идет мелкий дождь. Дует холодный ветер. Листья желтеют и опадают на землю. Трава сохнет и чернеет. Птицы собираются в стаи и улетают в теплые края. Мне нравится осень потому, что осенью красивые деревья.

Логопед: Занятие подошло к концу. Скажите, о каком времени года мы говорили на занятии.

На следующем занятии мы продолжим разговор об осени, а сейчас всем спасибо, вы свободны. Дома вы нарисуете осеннюю картину.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
2. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно!// пособие по логопедии для детей и родителей. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2005.
3. Скворцова И.В. Программа развития и обучения дошкольников. 100 логопедических игр. Для детей 4-6 лет. - СПб.: Издательский Дом "Нева"; М.: "ОЛМА-ПРЕСС Образование", 2003.



МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНФОГРАФИКИ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ПЕДАГОГАМИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Андреева Анастасия Сергеевна, учитель-логопед,
Чернушкина Наталья Викторовна, старший воспитатель
МАДОУ ДС № 11 «Колокольчик» ст. Брюховецкой

Мастер – класс на тему: «Инфоплакаты – как средство оптимизации речевого развития детей с общим недоразвитием речи»

Цель: повышение педагогической компетентности в вопросах использования инфографики при составлении тематических инфоплакатов .

Задачи:

- Оптимизация работы педагогов с детьми с общим недоразвитием речи в направлении коррекционно-развивающей работы.
- Повышение качества образовательного процесса для детей с общим недоразвитием речи посредством применения инфографики.
- Расширение диапазона проявления творческой активности и педагогических инициатив в обновлении методических разработок с использованием инфографики.

Предварительная работа: семинар-практикум по ознакомлению с технологией «инфографика».

Оборудование и материалы: стол для работы фокус-группы, мультимедийная установка; атласная лента (1,5 м), набор для составления тематического инфоплакмата (бумага, цветные карандаши, цветные ручки, фломастеры, простые карандаши, цветная бумага, клей, ножницы).

Место проведения: музыкальный зал.

Ход:

Содержание	Примечание
<p>I. Организационная часть</p> <p>- Добрый день, уважаемые коллеги! Я рада приветствовать вас на нашем мастер классе. Мне очень хочется, чтобы вы получили для себя полезную информацию, которую сможете использовать в своей работе и поделиться своим опытом с коллегами.</p> <p style="text-align: center;">Игра «Он и она»</p> <p>- Прежде, чем мы начнем мастер – класс, в качестве разминку и я предлагаю вам поиграть в игру «Он и она». Повнимательней, друзья.</p> <p>Я начну, вы продолжайте, Хором, дружно отвечайте.</p> <p>Он слон – она ... Он лось – она ... Он кот – она ...</p> <p>- Ну, конечно это кошка, ну ошиблись вы немножко, так сыграем еще раз, обыграть хочу я вас.</p> <p>Он морж – она ... Он заяц – она ... Он бык – она ...</p> <p>- Ну, конечно же корова, поиграйте теперь снова.</p> <p>Он тигр – она ... Он осел – она ... Он баран – она ...</p> <p>- Ну вот, настроились на рабочий лад. Кто готов приступить к работе – похлопайте, кто не успел собраться – потопайте. Итак, начинаем!</p> <p style="text-align: center;">Упражнение «Узелки»</p> <p>Согласитесь, в настоящее время проблема развития речи становится особенно актуальной. Главной и отличительной чертой современного общества является подмена живого человеческого общения зависимостью от компьютера. Так же</p>	<p><i>При проведении мастер-класса используется презентация, последовательность слайдов отражена в примечании.</i></p> <p style="text-align: center;">Слайд 1.</p> <p style="text-align: center;"><i>Педагоги отвечают по ходу игры.</i></p> <p style="text-align: center;">Слайд 2.</p>

<p>недостаток общения родителей со своими детьми, игнорирование речевых трудностей лишь увеличивает число дошкольников с недостатками речи.</p> <p>Как следствие, в детском саду у детей с ОНР мы видим множество речевых проблем. И я предлагаю их вам обозначить. В руках у меня лента – яркая, интересная, немного непредсказуемая – все зависит от того, в какой среде она находится. Так и наш ребенок, попадая в те факторы, которые я называла ранее, может быть разным и со своими особенностями. Но вернемся к речевым проблемам наших воспитанников.</p> <p>Я прошу вас, беря в руки ленту, назвать одну из проблем речевого развития детей с ОНР и завязать узелок. И так до тех пор, пока мы с вами не обозначим все проблемы.</p> <p>- Коллеги, посмотрите, эта лента, мягкая, гибкая, поддающаяся нашим рукам, очень похожа на наших детей. И визуально мы видим, сколько проблем и трудностей у наших малышей в речевом развитии нам предстоит с вами решить. Много проблем? Легко ли развязать все трудности-узелки?</p> <p>Все зависит от того, насколько сильно затянут узелок, насколько глубоко спрятана проблема, и, конечно же – от нашего с вами мастерства и усилий! Я желаю вам, чтобы наша с вами встреча принесла вам максимум пользы, и вы открыли для себя еще один потенциал для профессионального роста.</p>	<p><i>Педагоги, беря в руки ленту, называют одну из проблем речевого развития детей с ОНР и завязывают узелок.</i></p>
<p>II. Основная часть</p> <p>1. Теоретическая часть</p> <p>- Думаю, вы согласитесь со мной, что нам с вами необходимо научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни, а самым распространённым в педагогическом процессе является метод наглядного обучения. В педагогике этот метод относится к древнейшим средствам обучения, но даже сейчас, в современном образовании, в соответствии с</p>	

требованиями ФГОС, он не теряет своей актуальности. С интенсивным развитием информационных технологий человечество получает все больше возможностей быстро и качественно получать результат через игровые действия, собирать и представлять информацию. В этом помогает инфографика, которая может включать в себя, как текстовую, так и графическую, наглядную часть. А так же используется там, где сложную информацию нужно представить быстро и чётко.

Инфографика наряду с наглядной, иллюстративной, занимательной функцией выполняет познавательную роль, служит инструментом познания. И возможность введения наглядных образов в содержание образовательной деятельности (в том числе коррекционной работы) дает возможность детям с ОНР устанавливать причинно - следственные связи, логические цепочки и использовать полученные знания и умения в повседневной жизни. Ведь когда знаешь – понимаешь, что делаешь, а когда уверен в себе и своих силах – значит готов к дальнейшему развитию и общению с окружающими.

Согласитесь, что чаще образовательная деятельность с детьми с ОНР строится на тематическом принципе, когда каждая рабочая неделя посвящена определенной теме, и в рамках этой темы работают все специалисты дошкольного учреждения. Содержание всей коррекционной работы строится на постепенном расширении кругозора детей, углублении и расширении объема знаний в контексте темы. Слова, с которыми знакомятся дети на занятиях, повторяются во время игр, в различных бытовых ситуациях, в семье при выполнении с родителями логопедических заданий. Обучение проходит гораздо успешнее, если используются игровые приемы и наглядная опора для воспроизведения логически связанных речевых алгоритмов.

Тогда трудности, обусловленные нарушениями речевого развития, будут восприниматься детьми как игровое препятствие и соревновательный элемент. И уровень самостоятельности наших детей значительно вырастет.

Слайд 3.

- Сегодня я хочу вам представить вариант оформления тематических плакатов с помощью инфорграфики. Такой вариант преподнесения детям информации и нахождения ее в группе по ходу изучения темы способствует быстрому запоминанию информации и воспроизведению путём образования ассоциаций.

Предлагаю для удобства называть их инфоплакаты, как производное двух слов: «информация» и «плакат».

- Коллеги, хочу обратить ваше внимание на особенности составления инфоплакатов.

1. Чтобы создать яркую запоминающуюся инфографику, прежде всего, нужно определиться с идеей, выбрать тему, сформулировать цель. На этом этапе важно понимать, что мы хотим донести до своей аудитории, будь то взрослые или дети.

2. Следующий этап сбор информации. Она может быть представлена в виде изображения, картинки, текста, видео, таблиц и т.д. затем нужно обработать информацию и оставить самое важное.

3. Далее выбираем тип инфографики. Инфографика в зависимости от целей обучения может быть статичной, динамичной и интерактивной. Переходим к аналитической части и отбираем информацию. Это может быть презентация одностраничная картинка, видеоролик. Весь материал компоуется и создаётся как законченная информационная композиция.

4. Компоуем материал, приводим в красивый наглядный вид.

Эти особенности нужно учитывать при составлении инфоплакатов.

2. Практическая часть

1. Составление инфоплакаты

- Коллеги, предлагаю тем, кто сидит на стульях, помеченных синими стикерами, стать участниками рабочей фокус-группы и попробовать составить плакат на одну из тем:

Слайд 4.

В помещении стоит стол с наборами для составления плаката в инфо-

1. «Дикие животные»

2. «Домашние животные»

(группа определяет тему)

Составление плаката будет происходить по плану:

- 1) Тема игры (игровой замысел).
- 2) Сбор информации. Например, выбор основного объекта, действия, признака объекта инфоплакаты как ключевого (идея игры), игровых действий (Что будет дальше?), второстепенных объектов, либо первичных признаков, действий основного объекта и т.д.
- 3) Аналитика и отбор информации. Определение типа (картинка, видеоролик), вида (статичная, динамичная) инфографики.
- 4) Верстка, компоновка материала.
- 5) Первичное обыгрывание (проверка правильности работы плакатов)

Пожалуйста, приступайте к работе!

2. Работа педагогов по инфоплакату «Лес»

- Всем остальным я предлагаю рассказать о среде обитания диких животных – лесе по данному инфоплакату.

графике (бумага, цветные карандаши, цветные ручки, фломастеры, простые карандаши, цветная бумага, клей, ножницы), за который уходит работать фокус-группа.

На мольберт вывешивается инфоплакат на тему «Лес».

Педагоги рассказывают о лесе, используя содержание плаката.

Рефлексия:

-Сложно ли было читать плакат в инфографике?

Если «да» - Какие сложности? Как с ними справились?

Если «нет» - Какие сложности могут быть у детей, на ваш взгляд? Как их предупредить?

<p>3. <u>Представление инфоплаката</u></p> <p>- Я приглашаю фокус-группу представить результаты вашей практической работы.</p> <p><u>Дополнительные вопросы по ходу представления плаката:</u></p> <p>- Как по-другому можно было простроить структуру плаката?</p> <p>- Какие еще есть идеи по компоновке материала? Что бы вы добавили, изменили?</p> <p>- Вы довольны своим результатом? Будете использовать в работе с детьми?</p>	<p><i>Педагоги представляют составленный инфоплакат.</i></p>
<p>III. Итоговая часть</p> <p><u>Рефлексия:</u></p> <p>- Кто может еще, кроме вас участвовать в создании инфоплакатов?</p> <p>- Где, кроме изучения лексических тем можно использовать плакаты, созданные в инфографике?</p> <p>- Считаете ли вы, что применение инфоплакатов будет содействовать эффективному решению педагогических задач в работе с детьми?</p> <p>- Могут ли инфоплакаты использовать дети самостоятельно в свободной игровой деятельности? Что для этого нужно?</p> <p style="text-align: center;"><u>Упражнение «Узелки»</u></p> <p>- Коллеги, я хочу вернуться к нашей ленте и узелкам. Думаю, нам, как специалистам, по силам любая проблема. И инфографика дает возможность сделать нашу работу более эффективной. Давайте теперь развяжем узелки на ленте и назовем, какие положительные стороны и преимущества открывает нам применение инфографики в профессиональной деятельности</p>	<p><i>Ответы педагогов.</i></p> <p><i>Предполагаемый ответ:</i></p> <p>-Да. Чтобы дети были знакомы с содержанием инфоплакатов и участвовали в их создании.</p> <p><i>Предполагаемые ответы:</i></p>

<p>- Вы все верно отметили. А еще использование инфографики облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, а так же помогает формировать связную речь у детей. Применяя графическую аналогию, мы учим детей видеть главное, систематизировать полученные знания.</p> <p>- Кто готов использовать в своей профессиональной деятельности инфоплакаты, прошу похлопать!</p> <p>Благодарю вас за активное участие!</p>	<p>-Наглядность, образность, последовательность, эстетичность, поддержание интереса детей, профилактика утомляемости, решение коррекционных задач в занимательной форме и др.</p>
--	---

Инфоплакат для работы с педагогами на тему «Лес»

ЛЕС
Лес – легкие планеты

Ярусы леса
→ Большие деревья
→ Малые деревья
→ Кустарники
→ Травы и жустирнически
→ Мхи и лишайники

Растения леса
Деревья

Грибы

Ядовитые грибы

Обитатели леса

Пищевая цепь

Лес в опасности

Лесные опасности

The infographic is a central educational poster about forests. At the top, the word 'ЛЕС' (Forest) is written in large green letters, with a sun and a cloud above it. Below this, the slogan 'Лес – легкие планеты' (Forest – lungs of the planet) is written in red. The poster is divided into several sections: 1. 'Ярусы леса' (Forest layers) shows a cross-section of a forest with arrows pointing to different levels: 'Большие деревья' (Large trees), 'Малые деревья' (Small trees), 'Кустарники' (Shrubs), 'Травы и жустирнически' (Grasses and ferns), and 'Мхи и лишайники' (Mosses and lichens). 2. 'Растения леса' (Forest plants) includes a grid of 'Деревья' (Trees) and a grid of 'Грибы' (Mushrooms), with a separate grid for 'Ядовитые грибы' (Poisonous mushrooms). 3. 'Обитатели леса' (Forest inhabitants) shows a grid of various forest animals. 4. 'Пищевая цепь' (Food chain) is a diagram showing energy flow from plants to various animals like a fox, rabbit, and birds. 5. 'Лес в опасности' (Forest in danger) and 'Лесные опасности' (Forest dangers) feature circular icons with red 'X' marks, illustrating threats like logging, fires, and pollution.

*Кузеванова Любовь Николаевна,
воспитатель,
МАДОУ ДСКВ №2 "Кубаночка",
ст. Брюховецкая*

Мастер – класс на тему: «Мнемотехника-это интересно и эффективно»

Цель: повышение уровня мастерства педагогов в приобщении детей с общим недоразвитием речи к художественной литературе посредством использования мнемотехники в образовательном процессе

Задачи:

1. Повысить уровень произвольной памяти, внимания, речи у дошкольников с ОНР;
2. Формировать навык кодирования и декодирования литературных произведений;
3. Развить у детей и родителей интерес к заучиванию стихов наизусть.

Оборудование для руководителя мастер - класса: мольберт, планшет А2 (1 шт.), маркер черного цвета, короб с маркировкой «Библиотека закодированных стихов», мнемотаблицы, созданные детьми и педагогом в течение года, презентация.

Оборудование для участников фокус групп и мастер - класса: планшет А4 на каждого участника фокус группы, маркеры синего цвета (4 шт.), маркер красного цвета (2 шт.), губка (6 шт.), стихотворение на каждого участника фокус группы, рабочие места, постер с инфографикой «Мнемотехника –просто, интересно, эффективно» на каждого участника мастер - класса.

Содержание	Обратная связь/примечание
Вступительная часть	
- Уважаемые, коллеги, здравствуйте!	

<p>Приобщение дошкольников с общим недоразвитием речи к художественной литературе - важный и трудоёмкий процесс. В ходе этого процесса любой педагог сталкивается с множеством проблем. Одна из них - заучивание стихов.</p> <p>- Скажите, как часто вы сталкиваетесь с этой проблемой?</p> <p>- При заучивании стихотворений воспитатель ставит перед собой две педагогические задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Добиваться хорошего запоминания стихов, т.е. развивать способность к длительному удерживанию стихотворения в памяти. 2. Учить детей читать стихи выразительно. <p>Обе задачи решаются одновременно. Но сегодня сконцентрировать ваше внимание мне хочется именно на запоминании стихов.</p> <p>- Наверное, не существует универсальных рецептов решения этой задачи. Ведь все дети разные. Одни – схватывают всё на лету, и успевают выучить не только те стихи, с которыми они знакомятся в ходе образовательной деятельности, но и стихи к очередному утреннику, причем и свои, и стихи остальных детей в группе. А для других детей, заучивание стихов – это тяжёлая работа.</p> <p>Сегодня я хочу поделиться с вами интересным и эффективным способом помощи таким детям.</p>	<p><i>Педагог даёт возможность высказаться участникам мастер-класса.</i></p>
<p>Основная демонстрационная часть</p>	
<p>- Как и любая детская деятельность, процесс заучивания стихотворений должен быть увлекательным и интересным. Для заучивания стихов с детьми я использую мнемотехнику. Эта технология не теряет своей актуальности, и достаточно эффективна.</p> <p>Давайте вспомним, что такое мнемотехника.</p> <p>Слово «мнемоника» происходит от греческого «μνημονικόν» - искусство запоминания.</p> <p>Мнемотехника - система методов и приемов запоминания, сохранения и воспроизведения информации.</p>	<p><i>Высказывания коллег.</i></p> <p><i>Педагог демонстрирует</i></p>

<p>В мнемотехнике существуют понятия: мнемоквадрат, мнемодорожка, мнемотаблица.</p> <p>Начинать работу с мнемотехникой можно уже в средней группе.</p> <p>Так как у детей в возрасте 4-5 лет образное мышление продолжает формироваться, а графические навыки ещё плохо развиты, работу следует вести с использования мнемотаблиц, которые состоят из готовых мнемоквадратов.</p> <p>Содержание мнемоквадратов - простые изображения предметов.</p> <p>В старшем дошкольном возрасте такая работа проводится в два этапа:</p> <p>На I этапе воспитатель помогает ребёнку кодировать стихи, а затем читать готовую схему, причём ключевая роль при кодировании принадлежит ребёнку, именно он предлагает варианты ассоциаций.</p> <p>Алгоритм работы на I этапе:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Совместная с педагогом игровая деятельность («Ассоциация», «Цепочка ассоциаций», «Друдлы» и т.д.); 2. Показ кодировки стихотворения взрослым; 3. Совместное чтение закодированного текста. <p>На II этапе воспитатель способствует самостоятельному кодированию стихов ребёнком и чтению составленных мнемотаблиц (декодированию - восстановление текста из закодированного в исходный).</p> <p>Для составления мнемотехники используют два приема:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Схема составляется полностью из символов; 2. Символы перемежаются со словами. 	<p><i>соответствующие слайды презентации</i></p> <p><i>Педагог демонстрирует соответствующие слайды презентации</i></p>
<p>Практическая часть</p>	
<p>Уважаемые коллеги, сегодня мы с вами изучим первый этап работы - научимся кодировать стихи и читать схемы.</p> <p>Для работы предлагаю принять участие 6 коллегам. Вам предстоит разбиться на две фокус группы и занять места.</p> <p>Уважаемые коллеги, так как, сейчас мы будем учиться ко-</p>	<p><i>В случае затруднений оказывать содействие.</i></p>

дировать стихи в первый раз, предлагаю провести разминку.

Игра «Ассоциации». Я говорю слово или предлог - вы рисуете на планшете схематично, через запятую каждую ассоциацию. Готовы?

- «Цветок», «золото», «веснушки», «у», «первый», «разбросало», «вырос», «чудесный», «не» « малина», «большой», «него».

Давайте покажем коллегам, что получилось.

С какими словами у вас возникли трудности?

Все правильно. Некоторые слова мы закодировать не можем: союзы (что, что-нибудь...), местоимения (я, они...), числительные (некоторый, несколько...), предлоги. Их мы прописываем полностью или сокращаем до одной буквы (например, цвет: Ч- черный, Б- белый и т.д.)

Для обозначения глаголов добавляется стрелка - показать движение (например, «летит» - крыло, над крылом стрелка, «растет» - стрелка вверх); для прилагательных - точка («золото» - монета, «золотой» - монета и точка в правом верхнем углу). Эти символы (стрелка, точка...) обязательно проговариваются с детьми заранее и во время кодировки.

Бояться этих приемов не стоит, т.к. они наоборот дают в дальнейшем детям преимущество - прописанное слово и частое его воспроизведение по зрительному ориентиру откладывается в памяти ребенка и проговаривается ребенком без подсказки воспитателя.

В старшем возрасте для составления мнемосхем используются мнемодорожки. Мнемодорожка - целая строка стихотворения, в которой кодируется или прописывается каждое слово. Сколько строк в стихотворении, столько мнемодорожек. Сколько слов в строке столько символов.

Сейчас, мы попробуем использовать второй прием составления мнемосхемы, когда символы перемежаются со словами.

Предполагаемые ответы участников фокус групп.

Работа руководителя мастер - класса с планшетом и маркером. Схематичный показ. Работа со всеми участниками мастер - класса.

Работа со всеми участниками мастер - класса.

Схематизация материала.

<p>Педагоги, которым достанутся красные маркеры, выполняют роль воспитателя. В его обязанности входит: прочитать своей подгруппе стихотворение; определить, сколько мнемодорожек участники чертят; зачитывание каждого слова строки для совместного кодирования.</p> <p>Все участники кодируют слова стихотворения на основе своих личных ассоциаций. Для удобства я предлагаю вам использовать инфографику, которая находится у вас на столах.</p>	
Работа с материалом	
<p>- Участникам фокус групп предлагаю очистить планшеты и подготовиться к кодировке стихотворений. Вы готовы? Тогда приступим.</p> <p>Первая подгруппа кодирует стихотворение Ольги Высотской «Одуванчик».</p> <p>Уронило солнце лучик золотой. Вырос одуванчик, Первый, молодой. У него чудесный золотистый цвет. Он большого солнца Маленький портрет.</p> <p>Вторая подгруппа кодирует стихотворение Владимира Степанова «Веснушки».</p> <p>Разбросало по опушке Солнце рыжие веснушки. Собирают девочки, собирают мальчики Не малину, не грибы - одуванчики. Прибегут домой с цветами В золотых веснушках сами.</p>	
Игры с аудиторией	
<p>Уважаемые коллеги, пока наши фокус группы работают, мы с вами поиграем.</p>	<p><i>Работа с презентацией.</i></p>

<p>Первая игра называется «Картинка – пара». Вам предстоит ознакомиться с парой картинок в течение 2 секунд. Всего 9 пар. После демонстрации всех картинок вам предстоит назвать пару. Порядок не имеет значения.</p> <p>Вторая игра «Картинка – слово». На запоминание картинки и слова дается 2 секунды. 16 картинок - 16 слов, словосочетаний. После демонстрации вам предстоит на каждую картинку назвать слово или словосочетание.</p> <p><i>(Практическая деятельность с аудиторией)</i></p> <p>Вы молодцы!</p>	
<p>Итог работы фокус групп</p>	
<p>Наши коллеги закончили работу в фокус группах.</p> <p>Теперь прочитаем стихотворение по готовым мнемотаблицам. Каждый участник подгруппы читает одну 1 строку и так по очереди до конца стихотворения. Начнем по желанию подгрупп.</p> <p><i>(Практическая деятельность фокус групп)</i></p> <p>Молодцы! Вы замечательно потрудились!</p>	
<p>Заключение</p>	
<p>- Уважаемые коллеги!</p> <p>В завершении, я хотела отметить, что лист с мнемотаблицей продолжает находиться на мольберте несколько дней. Дети будут с удовольствием подходить, брать указку и читать мнемосхему себе, другу, родителям. Когда дети перестанут проявлять интерес к стихотворению, лист сворачивается в трубочку и отправляется в библиотеку закодированных стихов. Библиотека закодированных стихов находится в центре книги и доступна для детского чтения. Детям очень нравится доставать ранее изученные стихи, читать их снова и снова. Даже самые робкие и застенчивые дети с удовольствием работают в центре книги с мнемотаблицами, которые созданы на основе их ассоциаций.</p>	<p>Демонстрация короба «Библиотека закодированных стихов» с мнемотаблицами.</p>
<p>Рефлексия</p>	

<p>Уважаемые коллеги, давайте с вами подведём итоги.</p> <p>Понравилось ли вам работать с технологией мнемотехника? Испытывали вы затруднения в работе? Как удалось это преодолеть? Будете ли вы использовать мнемотехнику в своей практике?</p> <p>Мне было приятно и интересно делиться с вами опытом работы.</p> <p>А теперь предлагаю каждому педагогу фокус-группы нарисовать ассоциацию на мой мастер-класс. Теперь покажите свои ассоциации противоположной подгруппе, смогут ли они расшифровать?</p> <p>Уважаемые коллеги, это и была оценка моего мастер - класса. Спасибо вам за внимание. Готова ответить на Ваши вопросы.</p>	
--	--

Список используемой литературы:

1. Алябьева, Е. А. Как научить ребенка запоминать стихи: методическое пособие Е. А. Алябьева. – М.: ТЦ «Сфера», 2010. – 96 с.
2. Наказненко Е. Н. Использование мнемотехники в развитии речи детей. - Москва, 2009.- 218 с.
3. ТРИЗ в системе дошкольного образования / Научн. ред. Е. И. Касаткина.- Вологда: ВИРО, 2004. - 108 с.

МНЕМОТЕХНИКА - ЭТО ИНТЕРЕСНО И ЭФФЕКТИВНО!

Слово «мнемоника» происходит от греческого «мнемоника» - искусство запоминания.

Мнемоника - система методов и приемов запоминания, основанная на ассоциативном и образном мышлении.

В мнемонике существует понятие мнемоникодат, мнемониконна, мнемониконна.



ВИАИ МНЕМООБОЗНАЧЕНИЯ

Мнемоника - система методов и приемов запоминания, основанная на ассоциативном и образном мышлении.

ВОЗРАСТ 4-5 ЛЕТ

Таким образом, в возрасте 4-5 лет ребенок начинает запоминать информацию, которую он получает с помощью мнемонических приемов. Содержание мнемонических приемов.



ВОЗРАСТ 5-7 ЛЕТ

В старшем и дошкольном возрасте для запоминания информации используются мнемонические приемы, в которых используются образы, символы или изображения. Символы и изображения, символы мнемониконна. Символы и изображения, символы мнемониконна.

ВНИМАНИЕ!

Слова, которые не возможно записать полностью или сокращаются до одной буквы.

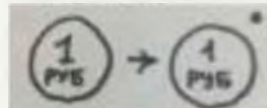
Слова - это, что, куда...
местоимения - я, они...
каждые...
предлоги.

БЕЛЫЕ - ПРЕВРАЩАЕТСЯ В СТРЕЛЫ - ПЕЧАТЬ ПИЩЕВЫХ



ПЕЧИТ

ВРЕМЯ ПЛАТЬЯ - МОЖЕТСЯ ТОРЖА В ПРОВОД БЕРУЩЕМ УПАТ



ЗОЛОТО - ЗОЛОТОЯ

А ВЫ ЗНАЛИ?

ЗА СОСТАВЛЕНИЕ РЕЦЕПТОВ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ ДВА ПРИЕМА

РЕЦЕПТЫ СОСТОЯТ ВОЗРАСТНО В СМВОКА

СМВОКИ ПЕРЕКЛЮЧАТСЯ СО СЛОВАМИ



ЖЕЛЮ УДЛИИ!

Винокурова Елена Александровна, воспитатель
Скрыльникова Юлия Викторовна, воспитатель
Круподерова Юлия Валерьевна, учитель-логопед
МДОБУ № 18 «Колосок»
ст. Прочноокопской Новокубанского района

Методическая разработка
«Организация образовательного процесса
с детьми с общим недоразвитием речи 5-7 лет
с использованием инфографики»

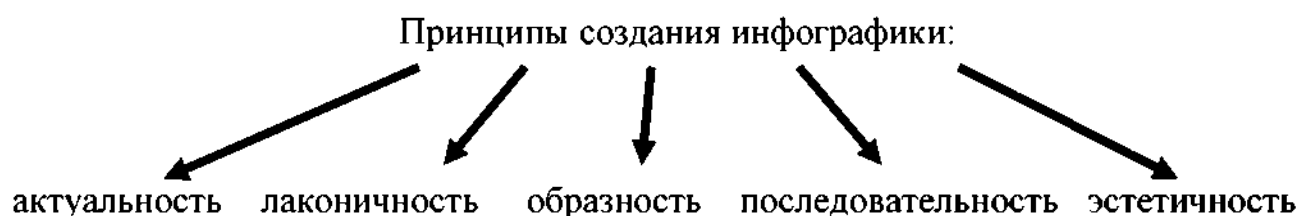
Согласно ФГОС ДО одними из приоритетных задач социально-коммуникативного развития детей являются развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации.

В коррекционно-логопедической работе применяются разнообразные способы, методы, приемы, техники. Самым распространённым в педагогическом процессе является метод наглядного обучения. Под наглядными методами обучения понимаются такие, при которых усвоение учебного материала находится в существенной зависимости от применяемых в процессе обучения наглядного пособия и технических средств. В педагогике этот метод относится к древнейшим средствам обучения, но даже сейчас, в современном образовании, в соответствии с требованиями ФГОС, он не теряет своей актуальности. С интенсивным развитием информационных технологий человечество получает все больше возможностей быстро и качественно собирать и представлять информацию. В этом помогает инфографика.

Инфографика — это визуальная интерпретация данных, также известная как информационный дизайн. Целью данного метода является превращение сложной темы в легко усваиваемый и эстетически приятный опыт для ребенка. Большой объем данных превращается в понятные схемы, графики и иллюстрации.

Согласно статистике, 90 % информации, которую мы помним, основывается на визуальном восприятии, поэтому можно легко понять, почему такое простое и наглядное средство визуализации данных, как инфографика, выделяется среди других средств обучения. То есть инфографика, как метод обучения, способствует лучшему запоминанию информации.

Инфографика наряду с наглядной, иллюстративной функцией выполняет познавательную роль, служит инструментом познания. Таким образом, инфографика совершенствует процесс восприятия информации, объяснение сложной информации простыми образами, а также передача данных в кратком и необычном виде.



Так каким же образом инфографику связать с коррекционно-логопедической работой с детьми? В этом случае работает принцип «дети не любят читать, они любят смотреть и участвовать». Использование этого метода помогает реализовать на практике образовательный процесс, интегрирующий содержание различных образовательных областей, и предоставляет детям выбор вида и содержания деятельности, а также повысить уровень мотивации дошкольников к выполнению конкретных заданий.

Использование данного метода при реализации технологии «Утренний круг» направляет и активно стимулирует участие ребенка в развитии его коммуникативных способностей.

«Утренний круг» - это начало дня, когда дети собираются вместе. Чтобы порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости или предположить, что интересного будет сегодня, обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах.

Целью организации «Утреннего круга» является организация свободного речевого общения детей, установление эмоционального контакта, а также научить детей грамотно планировать свою деятельность в течении дня.

Так как дети с ОНР испытывают трудности при развернутом высказывании своих мыслей нами было разработано дидактическое пособие, которое позволяет детям наглядно высказать свое желание при выборе вида и содержания деятельности в различных образовательных областях.

Исходя из выше сказанного при разработке данного пособия перед собой мы поставили следующие задачи:

- Создание условий и формирование у детей мотивации к взаимодействию и общению;
- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной, диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- формирование своего образа через игровое взаимодействие с детьми и взрослыми;
- стимуляция собственной игровой, коммуникативной и речевой активности;
- развитие познавательной регуляции поведения;
- развитие познавательной сферы: зрительного и слухового внимания, восприятия, памяти и др.

Использование методического пособия в «Утреннем круге» является для детей наиболее интересным, так как они сами могут влиять на ход его реализации. На всех этапах дети являются активными участниками процесса. Каждый ребенок приносит свои компетенции и опыт, может сам все попробовать и терпеливо идти к цели. Взрослые являются модераторами, партнерами по диалогу, генераторами идей и учатся вместе с детьми. Дети обсуждают проблемы, планируют, принимают решения, то есть на основе свободного, осознанного и ответственного выбора определяют содержание своего образования.

Целью педагога является побуждать детей выражать свои чувства и мысли, рассказывать о событиях, формировать навыки общения, обучать правилам поочередного высказывания, развивать способности управлять своей свободой, принимать ответственность за себя и других.

Во второй половине дня с детьми проводится «Вечерний круг». Так как его целью является научить детей осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников он проходит в форме рефлексии-обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Мы обсуждаем смогли ли мы реализовать в течение дня то, что запланировали на «Утреннем круге», на сколько успешно была выполнена та или иная деятельность.

Так как образовательный процесс идет непрерывно в течении пребывания детей в дошкольном учреждении, с помощью инфографики нам удалось структурировать образовательную деятельность на протяжении всего дня.

Таким образом мы получили следующую структуру:



«Утренний круг»



Выбор деятельности



Выбор нужной карточки



Выстраивание модели на день



Реализация модели в течение дня




«Вечерний круг»

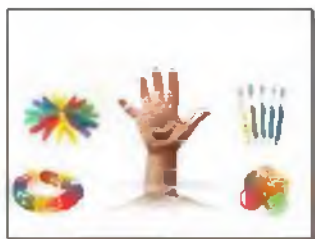
В данном методическом пособии мы разработали систему условных обозначений различных видов детской деятельности. Нами были составлены карты-схемы с учетом всех образовательных областей

Образовательная область «Речевое развитие».



«Упражнения с дыханием» - развитие просодической стороны речи. Развитие правильного речевого дыхания и длительного речевого выдоха. Закрепление навыка мягкого голосоуправления. Воспитание умеренного темпа речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением. Развитие ритмичности речи, её интонационной вы-

	<p>разительности, модуляции голоса в специальных игровых упражнениях.</p>
	<p>«Работа со звуками» - коррекция произносительной стороны речи. Закрепление правильного произношения звуков, автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, потешках, текстах, в свободной речевой и игровой деятельности по заданию учителя логопеда. Совершенствование умения различать длинные и короткие слова, запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации. Закрепление понятий звук, гласный звук, согласный звук.</p>
	<p>«Азбука» - обучение элементам грамоты. Закрепление представления о букве и о том, чем звук отличается от буквы. Ознакомление с буквами. Совершенствование навыка составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе.</p>
	<p>«Чтение книг»- развитие интереса к художественной литературе, совершенствование навыков слушания литературных произведений, формирование умения высказывать свое отношение к прочитанному, знакомство с жанровыми особенностями произведений. Обучение выразительному чтению стихов. Совершенствование навыка пересказа.</p>



«Пальчиковые игры»- развивать мелкую мускулатуру пальцев рук, точную координацию движений. Совершенствовать зрительно-двигательную координацию и ориентировку в микропространстве.



«Умелый карандаш» - формирование мелкой мускулатуры пальцев, развитие зрительного анализа и синтеза, обучение рисованию (задания по штриховке по контуру, обводки, срисовывание геометрических фигур, зарисовку деталей, предметов с натуры, дорисовывание незаконченных рисунков, упражнения в дорисовывании, задания на воспроизведение фигур и их сочетаний по памяти).



«Мимика» - развивать у детей внимание, умение различать эмоциональный настрой речи. Развивать умение передавать голосом определённое эмоциональное состояние, настроение.



«Артикуляционная гимнастика» - выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

Образовательная область «Физическое развитие»

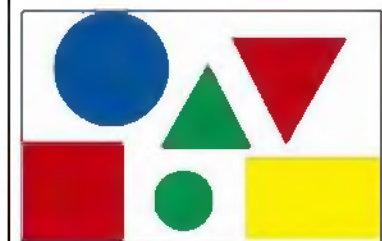


An illustration of a group of children playing tag in a circle on a grassy field.	<p>«Игры соревнования» - развитие и совершенствование двигательных умений,</p>
An illustration of children playing ball games, including basketball and soccer, on a court.	<p>«Игры с правилами» - совершенствование умения соблюдать правила игры, развивать общую моторику, ловкость и быстроту.</p>
An illustration of a girl in an orange outfit jumping rope.	<p>«Основные виды движения» - развитие и совершенствование двигательных умений.</p>
An illustration of a child sitting on a colorful mat, possibly engaged in a physical activity or exercise.	<p>«Закаливание» - формирование навыка здорового образа жизни детей с помощью проведения закаливающих процедур.</p>
An illustration of children playing with a ball, one is jumping and another is reaching for it.	<p>«Подвижные игры» - совершенствование навыков ориентировки в пространстве, формирование навыков участия в играх-соревнованиях, играх-эстафетах. Развитие активности организованности.</p>

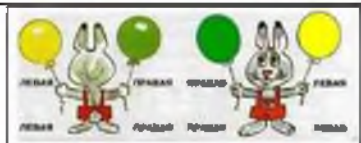
Образовательная область «Познавательное развитие»



Развитие математических представлений



«Геометрические фигуры» - совершенствование умения узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры, узнавать их форму в предметах ближайшего окружения



«Лево – право» - совершенствование ориентировки в пространстве и на плоскости. Формирование навыков ориентировки по схеме, плану.



«Части суток» - закрепление представлений о смене частей суток и их очередности, о смене времен года и их очередности. Формирование представлений о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели.

	<p>«Величины» - формирование навыка сравнения предметов по величине с помощью условной мерки, определения величины предмета</p>
	<p>«Задачки» - закрепление знания количественного состава чисел из единиц.</p>
	<p>«Цифры» - ознакомление с составом числа.</p>
	<p>«Больше - меньше» - совершенствование навыка сравнения групп предметов.</p>
<p>Конструктивно- модельная деятельность</p>	
	<p>«Конструирование из бумаги» - формирование навыков изготовления объемных фигур из бумаги</p>
	<p>«Лего» - закрепление навыков конструирования из конструктора «Лего»</p>

	<p>«Природный материал» - совершенствование умения выполнять поделки и игрушки из природного материала.</p>
	<p>«Бросовый материал» - формирование навыков конструирования из различных бросовых материалов.</p>
	<p>«Различные материалы» - формирование навыков работы с разными инструментами: ножницами, иглой, шилом и умения их использовать при изготовлении поделок</p>
	<p>«Конструктор» - закрепление навыков конструирования из строительного материала по схемам, по собственному замыслу, по заданным условиям</p>
<p>Формирование целостной картины мира</p>	
	<p>«Уголок природы» - систематизация представлений о комнатных растениях, уходе за ними, способах размножения. Воспитания любви и бережного отношения к природе.</p>
	<p>«Календарь погоды» - формирование представлений о временах года, их смене, о явлениях природы.</p>

	<p>«Обитатели планеты Земля» - формирование представлений о животных, насекомых, птицах, обитателях морей и океанов. Расширение и уточнение экологических знаний, представлений о некоторых экологических проблемах.</p>
	<p>«Наблюдение» - формирование представлений об окружающей действительности по средствам наблюдений на прогулке, экскурсий</p>
	<p>«Сюжетно – ролевая игра» - закрепление и расширение представлений о содержании труда взрослых, об инструментах и орудиях труда и трудовых действиях, выполняемых с их помощью.</p>
	<p>«Поисковая деятельность» - совместная деятельность воспитателя с детьми направленная на решение познавательных задач</p>
	<p>«Рассматривание картинок» - углубление и систематизация знаний и представлений об окружающей действительности, явлениях, предметном мире.</p>
	<p>«Беседа» - формировать представления об окружающей действительности по средствам бесед с воспитателем</p>
	<p>«Опыты и эксперименты» - формировать представления об окружающей действительности по средствам опытно-экспериментальной деятельности.</p>

	<p>«Проектная деятельность» - позволяет приобрести детям собственный опыт деятельности и прожить каждый этап этой деятельности</p>
	<p>«Символика» - расширение представлений о символике страны и малой родины, формирование чувства патриотизма.</p>
	<p>«Народы России»- расширение представлений о родной стране как многонациональном государстве</p>
	<p>«Праздники» - формирование о доступных пониманию детей представлений о государственных и народных праздниках</p>
	<p>«Наша Родина – Россия» - расширение представлений о столице нашей страны, о родном городе и достопримечательностях</p>
	<p>«Кубань- наш край родной» - ознакомление с историческим прошлым и настоящим родного села, края, его географическим положением, природными ресурсами, климатическими условиями. Ознакомление с достопримечательностями, традициями села, края; ознакомление с трудом взрослых, кубанскими ремеслами; воспитание чувства любви и уважения к родным местам, бережного отношения к историческим ценностям, уважения к труду взрослых, воспи-</p>

	тание желания познавать и возрождать лучшие традиции народа Кубани.
--	---

Образовательная область «Художественно –эстетическое развитие»

Художественное творчество	
	«Аппликация» - совершенствование аппликативных умений, навыков работы с ножницами. Формирование умения разрезать бумагу на полоски, преобразовывать одни фигуры в другие. Учить создавать из фигур изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции.
	«Лепка» - совершенствование навыков и умений в лепке. Формирование умения получать требуемую форму, присоединять части.
	«Рисование с выбором материалов» - совершенствование изобразительных навыков, умения передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности, формирование умения использовать разные способы рисования изобразительными материалами.
Музыкальное развитие	
	«Пение» - формирование умения петь с динамическими оттенками, правильно брать дыхание, четко пропевать слова, передавать в пении характер песни. Совершенствовать навыки коллективного и сольного пения.



«Танцы» - формировать умение точно соотносить движение с музыкой, ориентироваться в пространстве.



«Игра на музыкальных инструментах» - освоение навыков игры на простейших музыкальных инструментах. Обучение точной передаче мелодии и ритмического рисунка.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»



Театрализованная деятельность



«В мире театра» - развитие умения инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам с выбором вида театра. Совершенствование творческих способностей, исполнительных навыков, умения взаимодействовать с другими персонажами. Воспитание артистизма, эстетических чувств, развитие эмоций, воображения, фантазии, умения перевоплощаться.

Игровая деятельность



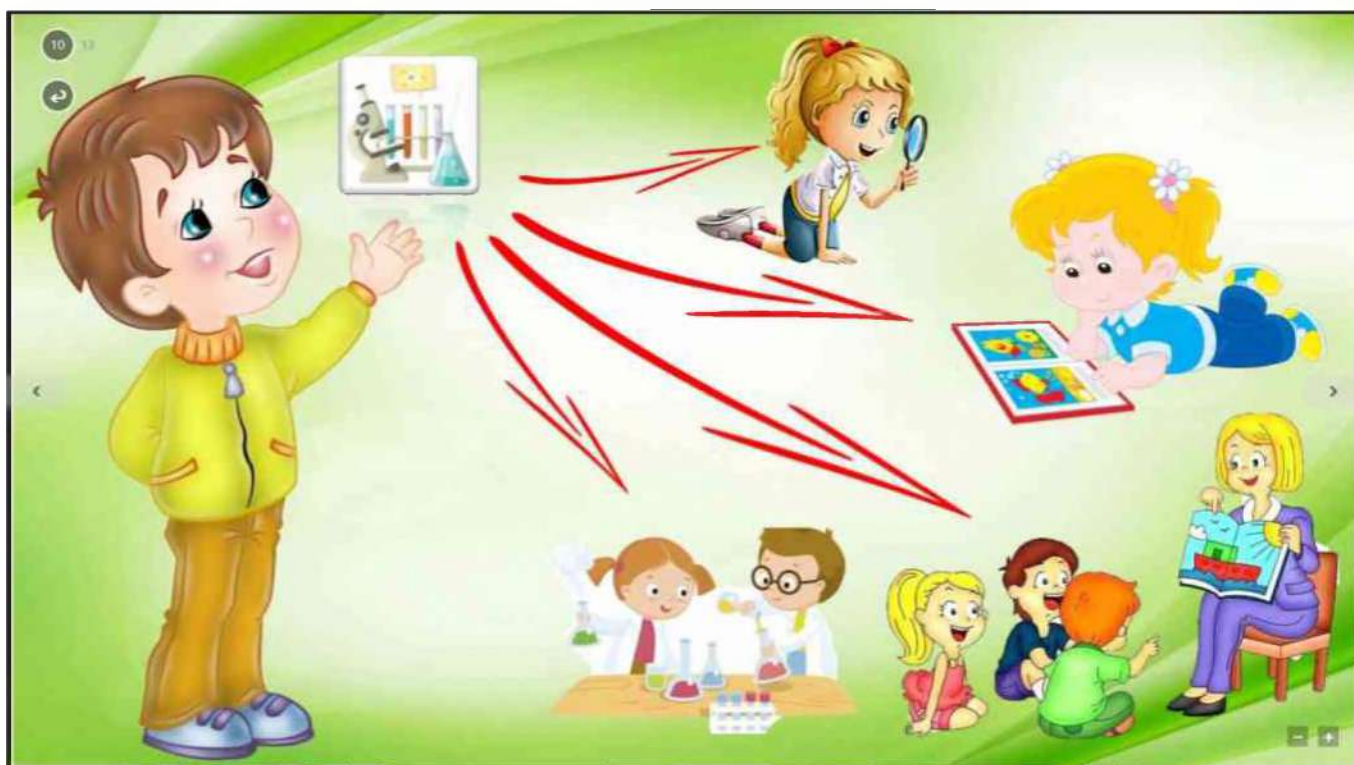
«Настольно-печатные игры»-совершенствование умения соблюдать правила в игре, развитие интеллектуального мышления, формирование абстрактных представлений. Развитие дружелюбия и дисциплинированности.



«Подвижные игры» - совершенствование навыков ориентировки в пространстве, формирование навыков участия в играх-соревнованиях, играх-эстафетах. Развитие активности организованности.



«Сюжетно – ролевая игра» - обогащение и расширение социального опыта, совершенствование способов взаимодействия со сверстниками, развитие коммуникативных навыков, формирование умения самостоятельно организовывать игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли. Формирование навыков безопасного поведения в быту и социуме. Закрепление правил дорожного движения.

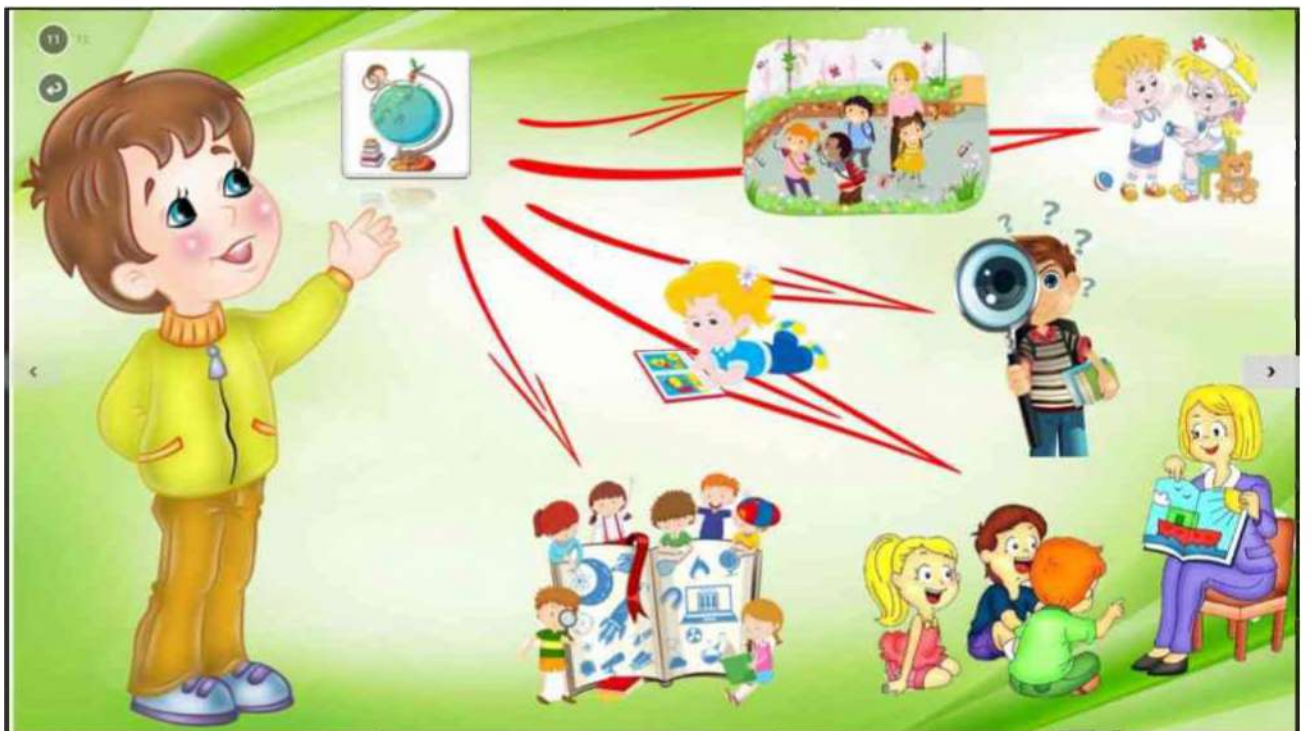












Кошель Лариса Викторовна
Учитель-логопед
МБДОУ № 36
ст. Новопокровская

Методическая разработка

«Инфографика – способ визуализации учебной информации»

Предисловие

На сегодняшний день наше общество перенасыщено потоками информации, которая поступает к нам из различных источников. Быстрое изменение потока информации ориентирует всю систему образования на формирование у педагогов и обучающихся умений работы с данным контентом.

Проведя анализ работ К. Д. Ушинского и Я.А. Каменского можно сделать вывод, что условия, в которых информация лучше воспринимается мозгом, отличается от простого чтения информации. Если информация предоставляется в виде текста и изображений, то она более привлекательна, более интересна для восприятия, больше информативна.

В ходе поиска новых методов развития визуального мышления, выяснилось, что наиболее эффективным методом – является инфографика. Эта форма представления информации идеально вписывается в современный мир и в «цифровую эру».

На основании вышеизложенного можно сделать вывод, что с применением средств инфографики в учебном процессе повышается эффективность формирования компетенций у педагогов и расширение кругозора у обучающихся, что помогает избежать потерь информации.

Введение

Образовательный процесс коммуникативен по своей природе на всех этапах и стадиях – передачи, хранения и обработки информации. Современное развитие процесса информатизации образования диктует необходимость добав-

ления в этот список нового элемента – представления информации. И представления в виде визуальных объектов, созданных при помощи инфографики.

Инфографика – это графический способ подачи информации, данных и знаний, целью которого является быстро и чётко преподнести сложную информацию.

В своей книге Смикилас М. «Инфографика. Коммуникация и влияние при помощи изображений» рассматривает инфографику, как наиболее эффективный способ донесения информации и достижения результата. Автор сообщает нам, что инфографика работает благодаря своей наглядности, скорости, интуитивности, красоте, симпатии, которую вызывает.

Автор книги «Инфографика. Визуальное представление данных» Р. Крам, рассказывает о том, что с помощью инфографики каждый может создать презентацию, для того чтобы довести любую информацию до целевой аудитории. Благодаря красочной презентации информация воспринимается быстро и легко.

Почему это работает?

Красочные, многообразные и необычные, опорные сигналы притягивают ребят, создают на занятиях соревновательную, игровую обстановку, побуждают к активному познанию, к поиску и, что в высшей степени важно, изменяют качество учебной деятельности, помогают в достижении высоких результатов у детей с ОВЗ. Качество восприятия во многом зависит от количества участвующих в нём анализаторов. Зрительные образы, особенно необычные и смешные, сопровождающие речь и конспектирование (записи, зарисовки), подключают множество анализаторов детей с ОВЗ. Для педагогов ДОУ такая форма работы также имеет значительные плюсы.

В процессе работы над инфографикой сложный вопрос разбивается на пункты, каждый из которых детально прорабатывается. В таком типе организации материала педагогу проще сконцентрировать внимание на главном и показать связь частей. Учащиеся видят материал в целостности и не упускают значимые детали.

Основная часть:

Семинар – практикум

«Создание инфографики для занятий с детьми»

Цель:

- Разобраться с тем, что такое инфографика;
- Понять, может ли инфографика, как педагогический прием подачи информации использоваться в образовательном процессе;
- Научится создавать свою инфографику

Задачи семинара:

- создание условий для профессионального общения;
- повышение профессионального мастерства педагогов;
- передача своего опыта путем прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приемов и форм педагогической деятельности

Оборудование:

- 4 ноутбука,
- интерактивная доска,
- ватман,
- изображения сказочных героев,
- клей.

Предварительная работа: анкетирование педагогов, опрос педагогов по интересующим вопросам (по данной теме), подбор литературы, подбор наглядного материала.

Ожидаемые результаты работы:

- Анализировать информацию для дальнейшего её преобразования в графический вид;
- Создавать инфографические объекты;
- Использовать инфографику в работе с детьми и привлекать их к самостоятельному созданию инфографики в образовательных целях.

Ход:

Введение в тему (слайд 1)

Добрый день коллеги, я рада приветствовать Вас на нашем семинаре. Надеюсь, что он будет интересным, полезным, а главное принесет Вам положительные эмоции, я желаю нам успеха.

Хочу начать наш семинар с замечательных слов Мартина Оберхаузера «Информация прекрасна и жить без нее невозможно. Но она нуждается в ком-то, кто отфильтрует массивы окружающей нас информации и приведет ее в читабельной и полезной форме...»

Дошкольное образование всегда являлось начальным звеном непрерывного образования и направлено на обеспечение условий для самореализации ребёнка и его социализации.

Дошкольник познает окружающий мир при активном участии различных анализаторов: зрительных, слуховых, осязательных, двигательных.

Самой плодотворной работой в организации внимания дошкольников, их мыслительной активности будет работа с дидактическим материалом, содержащим познавательную задачу. И помочь в этом может использование инфографики.

И тут возникает вопрос - что же такое инфографика?

Слайд №2

«Инфографика – это область коммуникативного дизайна, в основе которой лежит графическое представление информации, связей, числовых данных и знаний». В. Лаптев.

То есть инфографика – это технология подачи информации в виде визуальных образов.

В настоящее время трудно представить изложение информации, без использования графических средств. Инфографика позволяет быстро и чётко преподнести сложную информацию. Она делает ее более наглядной и доступной для восприятия.

То есть инфографика, как метод обучения, способствует лучшему запоминанию информации. С помощью этого метода можно организовать интересную непрерывную образовательную деятельность, повысить интерес детей к выполнению учебных заданий.

Слайд №3

Несмотря на то, что инфографический дизайн применяется в образовании давно (вспомним хотя бы пособия «Русский язык в таблицах и схемах», учебные плакаты и др.), не каждая схема является инфографикой. Тогда что же является инфографикой? Давайте рассмотрим элементы инфографики. Стиль передачи информации может быть весьма разнообразным: (перечисление на слайде).

Инфографика соединяет в себе и схематичные выражения, и иллюстрации, и диаграммы и др. Самое главное, что должна содержать в себе инфографика – это СМЫСЛ, идея, которую хочет визуальным образом передать педагог.

Применение инфографики в образовательном процессе не представляет никакой сложности, ее легко можно вывести с помощью проектора на интерактивную доску, мультимедийный экран или распечатать. Можно использовать как при работе со всей группой (на интерактивной доске, демонстрационном экране), так и индивидуально с отдельным ребенком (распечатанные листы заданий). Яркие картинки быстрее привлекают внимание дошкольников.

Слайд №4

Существует три типа инфографики:

- статичная – чаще всего одиночный слайд без анимированных элементов. Наиболее простой и распространенный вид инфографики;
- интерактивная – содержит анимированные элементы, пользователи могут (в той или иной степени) взаимодействовать с динамическими данными. Этот вид инфографики позволяет визуализировать большее количество информации в одном интерфейсе;

- видеоинфографика – представляет собой короткий видеоряд, в котором сочетаются визуальные образы данных, иллюстрации и динамический текст.

Каковы же принципы создания инфографики:

- Начинать нужно с того, о чем будет инфографика
- Подбор информации
- Выбора методов для предоставления информации
- Для облегчения работы нарисуйте на бумаге схематичное изображение того о чем пойдет речь
- Главное: не размещать на одной инфографике слишком много информации

Слайд №5

Инфографика может быть статичной и динамической. Чем же они отличаются друг от друга?

Статичная инфографика — это один слайд, не содержащий никаких элементов анимации. Она проста и лаконична.

Динамическая инфографика – это слайд с анимированными картинками. Сюда входят презентации, анимированные изображения, видеоинфографика.

Слайд №6

На слайде вы видите примеры инфографики, взятые из сети Интернет. Обратите, какой большой объем информации представлен в виде образов. Какие преимущества инфографики можно выделить? (работа с аудиторией):

Визуализация данных

Развивает критическое мышление

Коммуникация

Ярко и привлекательно

Легко воспринимать

Не требует дополнительных пояснений.

Слайд №7

Как Вы думаете, уважаемые коллеги, где можно использовать инфографику?

1. В работе с детьми. Во время ознакомления с новым материалом или закрепления знаний; для организации работы в парах, мини-группах, в режимных моментах, в различных видах детской деятельности. Для представления результатов исследовательской или проектной деятельности (например, при создании постера, где отражаются все этапы исследования). Применение инфографики во время учебного процесса, позволяет повысить уровень знаний детей, а также расширить кругозор. В работе с детьми с ОВЗ инфографика является уникальным методом подачи информации во время образовательной деятельности, которая позволяет привлечь внимание детей и способствует быстрому запоминанию.

2. Для представления личного педагогического опыта. Понятные графики и диаграммы лучше воспринимаются и запоминаются. Это способ делиться опытом и результатами исследований.

3. В работе с родителями. Информационные стенды станут намного интереснее, если они будут наполнены инфографикой. Ведь наша задача донести до родителей определенную информацию в простой, доступной форме. Яркие картинки, заменяющие текст, облегчают восприятие и усвоение информации

Уважаемые коллеги предлагаю вам перейти к практической части нашего семинара. Каждый из вас может подойти к моему столу и вытащить из барабана капсулу, открыв её вы увидите цифру. Присаживайтесь за стол с указанной цифрой.

Первая группа – будет создавать диаграмму (по 2 человека за ноутбуком). Перед вами на столе лежит отчет об проведении цикла мероприятий согласно тематической неделе. Прошу вас предоставить текст, в котором говорится о проведенных мероприятиях, а также сделать вывод отчета по той инфографике, которая у вас получится.

Вторая группа – будет создавать инфографику для родителей (по 2 человека за ноутбук). Прошу вас создать информационную памятку «Ребенок и компьютер».

И третья группа окунётся в детство – перед вами на столе лежит ватман и вырезанные герои сказки «Колобок», клей, карандаши и фломастеры. Прошу вас представить нам эту сказку в виде инфографики.

Время работы фокус-групп 20 минут.

Слайд №8

Во время работы фокус-групп (провожу работу с залом) на интерактивной доске открываю слайд с 4 модулями «памятка», «инструкция», «диаграмма», «сказка».

Уважаемые коллеги выберите тему, по которой мы вместе с вами будем создавать инфографику (во время работы с аудиторией еще раз обсуждаем этапы создания инфографики).

Коллеги, наше мероприятие подходит к своему логическому завершению, чтобы подвести итог нашей сегодняшней встрече прошу вас представить полученный результат работ в группах. Проводим рефлекссию по каждой выполненной работе в группах.

Коллеги скажите пожалуйста в каком формате и каким способом вам было легче создавать инфографику? Делимся впечатлениями.

Уважаемые коллеги как вы видите данный приём можно использовать как в работе с детьми с ОВЗ, так с педагогами и родителями.

Инфографика позволяет говорить с любым: и взрослым и ребенком на языке образов и ассоциаций, что соответствует особенностям восприятия информации.

Позвольте предложить вам памятки, которые помогут эффективно создавать и использовать инфографику в своей работе - «Инфографика – прием визуализации данных» и «Как создавать инфографику».

Заключение

Таким образом, инфографика – это современный метод обучения, позволяющий хорошо усваивать учебную информацию. Применение данного метода дает возможность организовать интересную совместную работу.

Опираясь на высказывание немецкого архитектора Мартина Оберхаузера, я уверена, что сегодня мы с Вами были теми людьми, которые преобразовали информацию для удобного использования. Инфографика – это метод за которым стоит наше будущее.

Литература:

1. Дондокова И.Б. Инфографика в коррекционно-логопедической работе // Образовательная среда сегодня: теория и практика : материалы V Междунар. науч.–практ. конф. (Чебоксары, 16 апр. 2018 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.] – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2018. – С. 176-178. – ISBN 978-5-6040859-8-1.
2. Ермолаева Ж. Е. Инфографика как способ визуализации учебной информации [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/journalArticle/272244/#1> (дата обращения: 20.11.2018).
3. Группа Вконтакте «Инфографика в примерах» [Электронный ресурс] Инфографика про флаги стран. URL: https://vk.com/wall-22898541_9109
4. Дидактор. Сайт педагога-практика [Электронный ресурс] Инфографика: образовательный эффект. URL: <http://didaktor.ru/infografika-obrazovatelnyj-effekt/>
5. Группа Вконтакте «Инфографика в примерах» [Электронный ресурс] 6 видеолекций по инфографике. URL: https://vk.com/wall-22898541_9009



МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНФОГРАФИКИ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

Храмцова Лилия Юрьевна, учитель-логопед,
Кравец Ирина Николаевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 40 Станица Роговская
Тимашевского района

Методическая разработка родительского собрания в форме круглого стола для родителей детей с тяжелыми нарушениями речи подготовительной к школе группы «Читайте детям, читайте вместе с детьми!»

Цель: подведение родителей к выводу о том, что чтение детских книг играет важную роль для всестороннего развития детей.

Задачи:

- ознакомить родителей с ролью книги в жизни дошкольника;
- познакомить родителей с техникой инфографики, пробудить интерес и желание применять эту технику дома с детьми при ознакомлении с художественной литературой;
- привлечь родителей к совместному сотрудничеству с педагогами ДОУ по ознакомлению детей с произведениями детской художественной литературы.

Оборудование: мультимедийное оборудование, колокольчики, мнемотаблицы, буклеты и памятки.

Предварительная работа:

1. Участие родителей в выставке совместных рисунков в арт-галереи группы «Мой любимый сказочный герой».
2. Помощь в создании читательского уголка буккроссинг в группе.

3. Анкетирование родителей «Чтение художественной литературы дома».
4. Участие в акции «Подари книгу детскому саду».
5. Изготовление памяток, буклетов о пользе чтения.

Ход мероприятия:

1. Вступительная часть:

Воспитатель: Здравствуйте, уважаемые родители! Мы рады встретиться с Вами за нашим круглым столом. Сегодня мы поговорим о роли семейного чтения в развитии детей.

Психологическая разминка.

-Предлагаем вам немного поиграть, расслабиться и настроиться на рабочий лад. Прошу вас встать в круг и взять в руки колокольчики, теперь ваша задача – звонить в колокольчик в тех случаях, когда вам подходит тот или иной признак, который я назову. Например, позвоните в колокольчик те, кто любит своего ребенка. Позвоните в колокольчик те, у кого есть дочери, у кого есть сыночки. Позвоните в колокольчик те, кто любит путешествовать. Позвоните в колокольчик те, кто читает детям книги перед сном. Позвоните в колокольчик те, кто готов продолжить работу. Я вижу, вы все готовы. Тогда мы начнем!

Хорошая книга – лучший друг. В наши дни особенно актуален вопрос, что читать и как читать ребенку. Сегодня мы с вами, поговорим о том, как приобщать детей к книге, а значит к художественной литературе, а в дальнейшем к чтению.

На протяжении многих веков книга являлась главным источником развития и воспитания детей, а чтение вслух в домашнем кругу было одним из самых популярных видов досуга. С появлением интернета, телевидения развивающая роль семейного чтения отодвинулась на второй план, уступив место детским фильмам, мультфильмам и познавательно-развлекательным телепередачам.

Крайне важно, чтобы первое знакомство с книгой шло от родителей. Ведь именно семейное чтение готовит человека к взаимоотношению с книгой,

пробуждает и углубляет внимание, формирует потребность в чтении. Совместное чтение может быть веселым, развлекательным, вдумчивым, серьезным, и при умелом отборе, книга оказывает глубокое воспитательное воздействие на ребенка. Совместное прочтение книги, общение по поводу прочитанного сближает членов семьи, объединяет их духовно и воспитывает у детей потребность читать самостоятельно.

На мультимедийный экран выводится плакат с инфографикой «Польза чтения книг».

Воспитатель предлагает родителям рассмотреть плакат и ответить на вопросы: Как вы думаете, зачем надо читать детям? В чем польза чтения?

Воспитатель подводит итог обсуждения вопроса о пользе семейного чтения.

-Значение книг для ребенка очень велико. Книги расширяют кругозор, знакомят с окружающим миром, обогащая представления детей о человеческих отношениях, добре и зле, правде и справедливости. У ребёнка развивается логическое мышление при чтении книг вслух, ребенок начинает различать, где начало и конец произведения, как развивается сюжет, запоминает последовательность действий героев. Ребенок начинает сравнивать, выделять общее и различное в характере героев одного художественного произведения, а также сопоставлять вид персонажей, их поступки из двух различных произведений. У ребенка формируется умение слушать, улучшается концентрация внимания. Благодаря чтению вслух ребёнок учится правильно, составлять предложения, его словарный запас расширяется, развивается воображение. Хорошая книга является источником радостных переживаний детей, оказывает огромное влияние на умственное и речевое их развитие. Опыт показывает, что те дети, которым читали книги в детстве, рассказывали сказки, став взрослыми, много читают.

2. Практическая часть

Учитель-логопед: Если у вашего ребенка желание рассказать вам сказку? Может ли ваш ребенок пересказать сюжет понравившейся сказки? Сочиняет ли он сам сказки?

В дошкольные годы ребенок – активный слушатель, и его путь к книге лежит через взрослых. После пяти лет, когда у ребенка появляется достаточно большой запас знаний об окружающем мире, он с удовольствием начинает придумывать, сочинять, проявляя творчество.

Детям с тяжелыми нарушениями речи, тяжело строить фразу, пересказывать текст своими словами. Для их высказываний характерны: нарушение связности и последовательности изложения, смысловые пропуски, низкий уровень используемой фразовой речи. Многие дети испытывают стеснение и робость, неуверенность в своих силах, боятся ошибиться в своих рассказах.

Поэтому в нашей группе мы используем различные наглядные техники по развитию связной речи детей.

Графический образ играет большую роль, особенно для ребенка старшего дошкольного возраста с нарушениями речи, мышление которого наглядно-образное. Рисунок или картинка формирует ассоциации и способствует тому, что ребенок лучше понимает и запоминает тему. Так текст, как вид информации мы можем представить в другом виде, преобразовать текстовую информацию в графическую. Данный вид подачи информации, называется инфографика. Использование инфографики в детском саду, способствует быстрому запоминанию информации детьми, четкому преподнесению и воспроизведению информации путём образования ассоциаций. При помощи инфографики, к примеру, один большой рассказ можно легко отразить в одном графическом рисунке. Любой рассказ, сказку, пословицу, стихотворение можно «записать», используя картинки или символные знаки. В своей практике мы используем готовые схемы, а так же схемы созданные совместно с детьми.

Речевой тренинг для родителей.

Сейчас мы на примере замечательных детских сказок попробуем разобраться, что такое инфографика. Я вам предлагаю вспомнить русскую-народную сказку «Петушок и бобовое зернышко».

А чтобы лучше запомнить текст и содержание сказки, совместно с вами попробуем преобразовать текст сказки в графическую информацию. На мультимедийной доске заранее подготовлены шаблоны, родителям предлагается создать графический сюжет сказки «Петушок и бобовое зернышко».

Рефлексия:

Как вы чувствовали себя в роли детей при пересказе сказки?

Возникло ли у вас желание использовать инфографику с детьми?

Какие выводы о пользе семейного чтения для себя вы сделали?

3. Подведение итогов:

Логопед: Чтобы продолжить работу по развитию связной речи, начатую в детском саду и развивать способность к связному рассказу, необходимо и дома стимулировать речевую активность, пополнять и расширять словарь, упражнять в пересказе художественных произведений, поддерживать инициативу ребенка в желании сочинить сказку.

Мы вам предлагаем выбрать плакаты с инфографикой из нашей картотеки (в электронной версии или в напечатанном виде) и дома совместно с ребенком, пересказать текст сказки. А также вы можете самостоятельно создать инфографику, нарисовав плакат, либо составить из картинок сказки в форме коллажа или используя сервисы по созданию электронной версии инфографики (например, бесплатный сервис Canva).

Инфографика созданная совместно с ребенком, будет способствовать стимулированию детей к пересказу сказок, у ребенка появится желание рассказать свою сказку друзьям в группе.

Воспитатель: Книга закладывает основу будущего мировоззрения ребенка. А начитанный человек – человек, прежде всего, грамотный. Поэтому мы, взрослые должны помочь воспитать любовь и привить интерес детей к книге.

Уважаемые родители, мы верим, что в вашей семье чтение станет семейной традицией.

Педагоги предложили родителям информационные буклеты «Как привить ребенку любовь к чтению».

Список используемой литературы:

1. Дондокова, И.Б. Инфографика в коррекционно-логопедической работе/ И.Б Дондокова.- Текст: непосредственный // Инновационные педагогические технологии: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2018 г.). – Казань: Молодой ученый, 2018. – С.106-107.

2. Ушакова, О.С. Струнина, Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учеб. - метод. Пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2004.

Для разработки были использованы статьи и интернет - ресурсов с неисключительным правом на использование информации.

Приложение 1

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

«Чтение художественной литературы дома»

1. Есть ли у Вас дома детская библиотека? (ДА НЕТ)
2. В вашей детской библиотеке преобладают (нужное подчеркнуть):

познавательные книги, сказки, стихи, рассказы

3. Чем Вы руководствуетесь при покупке литературы ребенку?
(отметьте 1 из пунктов):


- смотрю содержание;
- учитываю возраст;
- отбираю по иллюстрациям;
- покупаю случайно.

4. Как часто Вы читаете ребенку книги?


- Ежедневно;
 - 2-3 раза в неделю;
 - раз в месяц.
5. Как вы читаете книги?
- по просьбе ребенка;
 - по своей инициативе;
 - ребенок читает самостоятельно.
6. Обсуждаете ли вы содержание прочитанного с ребенком?
- спрашиваю, что нового узнал из книги;
 - обсуждаю поступки героев, их поведение;
 - предлагаю просто пересказать,
7. Есть ли у ребенка любимые художественные произведения?
(ДА НЕТ ЗАТРУДНЯЮСЬ ОТВЕТИТЬ)
8. Рассказывает ли вам ребенок о художественных произведениях, с которыми он познакомился в детском саду? (ДА НЕТ)

Постер для родителей.


КАК ПРИВИТЬ ДЕТЯМ ИНТЕРЕС К ЧТЕНИЮ




ЧИТАЙТЕ СО СВОИМ РЕБЕНКОМ 10 МИНУТ КАЖДЫЙ ДЕНЬ




ЧИТАЙТЕ ДЕТЯМ НА НОЧЬ



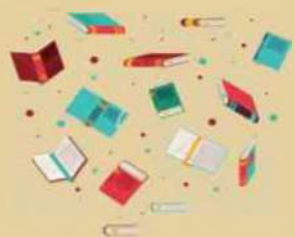
ПОощРАЙТЕ ЖЕЛАНИЕ РЕБЕНКА ПОЛИСТАТЬ, ПОИГРАТЬ С КНИГОЙ




РАЗРЕШАЙТЕ РЕБЕНКУ САМОСТОЯТЕЛЬНО ВЫБИРАТЬ КНИГУ ДЛЯ ЧТЕНИЯ




ЧИТАЙТЕ САМИ, ПОКАЗЫВАЯ ПРИМЕР СВОЕМУ РЕБЕНКУ



ПОЗОБОТЬТЕСЬ О ТОМ, ЧТОБЫ У РЕБЕНКА БЫЛО МНОГО КРАСОЧНЫХ И ИНТЕРЕСНЫХ КНИГ



ЧИТАЙТЕ ДЕТЯМ, ЧИТАЙТЕ ВМЕСТЕ С ДЕТЬМИ!



ПОСИЩАЙТЕ ПО-ЧАЩЕ КНИЖНЫЕ МАГАЗИНЫ И БИБЛИОТЕКЕ

Инфоплакаты к родительскому собранию.

Читайте детям, читайте вместе с детьми!



Развивает творчество и воображение



улучшает внимание и концентрацию



учат задавать вопросы и смотреть на мир с разных сторон



учит сопереживать другим



улучшает настроение, полезное развлечение



Развивает память и мышление



Чтение - основа успеха в школе и во взрослой жизни



Развивает навыки красивой речи, помогает общаться с людьми

Как привить детям интерес к чтению

Читайте детям на ночь



Читайте со своим ребенком 10 минут каждый день





Поощряйте желание ребенка полистать, поиграть с книгой



Разрешайте ребенку самостоятельно выбрать книгу





Читайте сами, показывайте пример



Посещайте чаще с ребенком книжные магазины и библиотеки

Приложение 3 Инфографика к сказке «Петушок и бобовое зернышко»



Инфографика к сказке «Дюймовочка».



Инфографика к сказке «Заюшкина избушка»



*Казакова Елена Владимировна, учитель-логопед
Толстик Людмила Анатольевна, учитель-логопед
МАДОУ ДС КВ №5 ст. Ленинградская*

**Методическая разработка родительского собрания
«Умные игры для подготовки ребенка к школе»
(профилактика дисграфии и дислексии у дошкольников с ОНР)**

Форма проведения: Круглый стол

Цель: обсуждение актуальных проблем воспитания; обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей в коррекционно-образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции, культуры по отношению к собственному ребенку. Развитие индивидуальности ребенка с помощью родителей, при их активном участии.

Задачи:

- 1.Познакомить родителей с актуальностью проблемы профилактики дисграфии и дислексии в современных условиях.
- 2.Познакомить со специально разработанными и подобранными игровыми приемами, способствующими устранению предпосылок дисграфии и дислексии у дошкольников.
- 3.Практическое использование полученных знаний в условиях семейного воспитания, обеспечение единства педагогических целей общества и семьи.

Предварительная работа:

1. Изучение научно-методической литературы по рассматриваемой проблеме.
2. Разработка инфографики по проблеме профилактике дисграфии и дислексии у детей с ОНР в дошкольный период.

3. Подготовка выставки игр и игровых пособий, способствующих формированию аналитико-синтетической активности у старших дошкольников.

4. Оформление места проведения круглого стола.

5. Изготовление пригласительных для родителей.

План:

I. Вступительное слово. Актуальность проблемы.

II. Практическая часть. Мотивация к участию. Показ игр и игровых пособий, используемых для профилактики нарушений устной и письменной речи.

III. Заключительная часть. Рефлексия.

Оборудование: мультимедийная установка, столы, стулья, картинный материал для проведения игр: «Назови первый звук в слове», «Мячик лови, слово назови», «Скажи наоборот», разноцветные листья, ручки, дерево. Презентация «Играя, учимся читать».

В зале организована выставка научно-методической литературы; игр и дидактических пособий, направленных на развитие психических процессов, мелкой моторики рук и тактильных ощущений, навыков звукового анализа и синтеза, оптической дисграфии.

Ход.

I. Добрый вечер уважаемые родители. Вот и стали наши дети на год взрослее. Уже менее чем через год ребята переступят порог школы, каждый день их приближает к этому важному и ответственному событию в их жизни. Мы искренне хотим, чтобы годы учебы и вам, и нашим будущим выпускникам давались легко. Поэтому, уже сейчас мы должны с вами приложить к этому максимум усилий. И сегодня я предлагаю вам обсудить очень важную, на мой взгляд, тему «Профилактика дисграфии и дислексии у старшего дошкольного возраста».

«От того, как ребенку будет открыта
звуковая действительность языка,
строение звуковой формы слова,

зависит не только усвоение грамоты,
но и все последующее усвоение языка
– грамматики и связанной с ней орфографии»

Д.Б. Эльконин.

Анализ ошибок и трудностей, с которыми сталкиваются первоклассники при обучению грамоте, показывает роль и значение профилактики нарушений не только устной, но и письменной речи. Затруднения и ошибки в первую очередь связаны с недостаточным овладением звуковым составом слова, смешением акустически сходных звуков, неполноценностью звукового анализа и синтеза. Это влечет за собой неумение воссоздать правильную и точную звуковую форму слова в условиях зрительно воспринимаемых графических знаков.

- Как Вы считаете, уважаемые родители, что такое дисграфия и дислексии?

(ответы родителей)

- Спасибо за ответы.

Одним из основных этапов формирования предпосылок к обучению грамоте является работа по предупреждению дисграфии, дислексии у дошкольников, частичного расстройства процессов письма и чтения, обусловленное отклонениями от нормы в деятельности тех анализаторов и психических процессов, которые обеспечивают чтение и письмо. Задолго до изучения грамматических правил ребенок должен овладеть грамотой, то есть хорошо разбираться в звуках и буквах, из которых состоят слова, и научиться точно «фотографировать» устную речь в условиях полного совпадения написания с произношением, когда «пишется так, как слышится».

Дети могут допускать ошибки в письменной речи, связанные:

- с нарушением произношения, пишут то, что говорят («луки» - вместо «руки», «суба» - вместо шуба –и. т. д.), ошибки в заменах букв, обозначающих близкие звуки, определении мягкости, твердости, глухости, звонкости (п – б, к – г, л – л').

-искажением звуко – слоговой структуры слова (попуски букв, слогов или перестановка их в слове),

- нарушением слитности написания отдельных слов в предложении.

- ошибки, связанные несформированностью лексико – грамматических категорий.

При нарушениях устной речи:

- ребенок переставляет местами слоги, звуки (вместо «ток» читает «кот»);

- не может уловить смысл прочитанного;

- ребенок неправильно использует падежи, окончания, времена («белый ложка», «черная стол»);

- неправильное соотнесение звука и буквы;

- ребенок может видеть слово задом наперед, либо не может сфокусировать взгляд на строчке, которую читает, в результате чего нарушается последовательность чтения.

В группу риска входят дети с общим недоразвитием речи. Для предупреждения выше перечисленных ошибок необходима планомерная и последовательная работа. Ведь значительно легче предупредить нарушение в дошкольном возрасте, чем преодолевать их во время обучения в школе.

II. Профилактическую работу по дисграфии и дислексии мы, учителя-логопеды и воспитатели групп для детей с тяжелыми нарушениями речи, осуществляем по нескольким направлениям. На слайде продемонстрированы этапы работы по профилактике дисграфии и дислексии у дошкольников с ОНР.

(см.слайд 1 приложение №1 инфографика «Этапы работы по профилактике дисграфии и дислексии у дошкольников с ОНР»)

Этапы профилактической работы:

1.Формирование правильного звукопроизношения, уточнение артикуляции звуков. Важно закреплять и повторять материал по автоматизации и дифференциации звуков дома.

2. При знакомстве с буквами необходимо учить называть букву ее звуковым аналогом: «М» а не «Мэ», «Т» а не «Тэ». И обучать ребенка чтению нужно

только одним звуком, который ее обозначает. В противном случае это чревато путаницей в восприятии букв и звуков в речи. Возникают трудности при чтении: ребёнок читает, например «мэа-мэа» вместо «мама», или «сэ-тэ-ол» вместо «стол».

3. Формирование правильного образа буквы. Наша задача научить ребенка не путать буквы, имеющие сходные элементы в написании, исключить вариант зеркального отражения букв на письме (печатать буквы в нужную сторону).

На втором слайде предложены варианты игр и игровых упражнений направленных на решение данной задачи:

(см.слайд 2 Формирование фонематического слуха, навыков звукового анализа и синтеза)

- Рисование букв пальчиком на песке, муке, манке, выкладывание букв из ниток, пуговиц, спичек и т .д.

- Упражнение «Обведи букву по контуру» или «Раскрась букву».

-Упражнение «Какая буква получилась?» (дорисовывание недостающих деталей у буквы)

- Упражнение «Зачеркни неправильную букву».

- Упражнение «Найди букву». В любом тексте ребенок должен найти заданную букву и обвести её в кружок, или квадрат.

- Игры с зашумленными буквами.

4. Развитие мышления, памяти, слухового и зрительного внимания. Вам придут на помощь такие игры, как «Четвертый лишний», «Что перепутал художник», «Найди отличия», «Лабиринты», игры с зашумленными картинками и другие.

5. Игры с пуговицами, крупами, аппликации из различного природного материала: скорлупы, листьев, веточек, а также ткани и кожи способствуют развитию тактильных ощущений.

6.Слова В. А. Сухомлинского о том, что «ум ребенка находится на кончиках его пальцев» сейчас поддерживают многие специалисты. Развитию

мелкой моторики рук способствуют: пальчиковая гимнастика, массаж и самомассаж пальцев, шнуровки, собирание мозаик, пазлов, обводки, штриховки, застегивание, растягивание пуговиц, вырезание.

7.Формирование навыков звукового анализа и синтеза, фонематического слуха.

На следующем слайде (приложение №2) инфографика («Формирование фонематического слуха, навыков звукового анализа и синтеза») вашему вниманию представлено несколько игр.

Мотивационный момент:

- Друзья, есть идея! А что если нам с вами устроить приятный сюрприз для наших детей. Давайте я покажу вам увлекательные и полезные игры, в которые вы можете поиграть со своими детьми дома. Что думаете по этому поводу? Кто «за»? Вам удобно? Как вы думаете, что нам понадобится для игр? (на отдельном столике разложены материалы для игр). (Логопед поясняет и уточняет название материалов и оборудования для игр).

Игра «Поймай звук». Мы с вами будем ловить звук [ш]. Я буду произносить слова, а вы хлопать в ладоши, когда услышит заданный звук.

(шапка, слон, зонт, машина, мост, кожа, шишка, малыш, квас и т.д.)

С ребенком эта игра проводится от простого к сложному. Сначала ребенок учится выделять звук на фоне других звуков, затем игра постепенно усложняется, и ребенку предлагают выделить звук на фоне слогов, затем слов. Действия детей могут быть самыми разнообразными: топнуть ножкой, поднять руки или флажок вверх, сделать шаг вперед.

Упражнение с массажным мячиком «Назови первый звук в слове».

Я буду бросать вам мячик, и называть слово, ваша задача вернуть его и назвать первый звук в этом слове.

(улей, иней, утка, аист осы, танк, пуля, машина, трава, слон и т. д.)

Ребенку сначала предлагаются слова с начальным ударным гласным, затем с начальным согласным звуком.

Упражнение с массажным мячиком «Назови последний звук в слове».

Игра проводится аналогично предыдущей. Вместо мячика можно использовать игры с бумажным самолетиком или машинкой.

Упражнение с массажным мячиком «Мячик лови, слово назови».

-Каждому из вас буду бросать мячик, указывать звук и его местонахождение в слове. Ваша задача придумать слово с заданным звуком в нужной позиции, озвучить его и вернуть мячик.

-Раз, два три мячик лови, слово со звуком, [а]вначале слова назови (*ответ нескольких родителей*).

-Раз, два три мячик лови, слово со звуком, [р вначале слова назови (*ответ нескольких родителей*).

-Раз, два три мячик лови, слово со звуком, [с] в конце слова назови (*ответ нескольких родителей*).

В домашних условиях разнообразить игру можно следующими действиями: по очереди с ребёнком нанизывать бусы на нитку, строить башенку из кубиков, заборчик из счетных палочек и др.

Упражнение «Собери словечко» направлено на развитие умения составление слов из отдельных звуков в ненарушенной последовательности. Я буду называть отдельно звуки, а вы постараетесь собрать из них слово. Например: С ,О, Н – сон.

Играя с ребенком в эту игру дома, не стоит загадывать слишком длинные слова.

Важно чтобы ребенок понимал разницу между гласным и согласным звуком, глухим и звонким, твердым и мягким.

Наши ребята уже знают, а вам я напоминаю, что гласный звук обозначается красным цветом, мягкий согласный - зеленым цветом, а твёрдый согласный - синим. Обращаю ваше внимание на изображение инфографики 2 «Формирование фонематического слуха, навыков звукового анализа и синтеза», здесь вы видите перечень игр, которые помогут закрепить у ребенка данные знания.

Игра «Подними флажок».

-Сейчас я вам раздам по два флажка – синий и зеленый. Если в слове Вы услышите твёрдый звук [л], то поднимите, какой?

(ответы родителей)

- Верно синий. Если мягкий звук Л', то поднимите, какой?

(ответы родителей)

- Конечно зеленый.

Играя в эту игры с детьми, нужно учитывать этап дифференциации звуков, взрослый называет сначала звуки, затем слоги и слова, а ребёнок также поднимает соответствующий флажок).

Вместо флажков можно использовать цветные карандаши, фломастеры, вырезанные из бумаги или картона различные геометрические фигуры.

Игра «Кто, где живет».

В этой игре я предлагаю ребятам игрушки или картинки с твёрдым звуком поместить в синий домик (поле), с мягким звуком соответственно в зеленый домик (поле). В качестве домиков можно использовать листы цветного картона или бумаги, в качестве героев вырезанные из журналов картинки (можно приготовить заранее), или игрушки киндер сюрпризов.

Игра с массажным мячиком «Скажи наоборот».

-Я буду вам бросать массажный мячик и называет слоги с твердым звуком, вы возвращаете мячик и называет слоги с мягким звуком (например: са – ся, со – сё, сэ – се и т. д.)

(Логопед по очереди каждому из родителей бросает мячик и называет слог).

Игры «Скажи наоборот», «Подними флажок» также отлично подходят для дифференциации звуков по глухости - звонкости. Детям очень нравится игра «Топай, хлопай не зевай!» Вам уважаемые родители я думаю, тоже понравится.

Буду называть слова, в которых присутствуют звуки [ж] и [ш]. Если услышите слово со глухим звуком [ш], тихо топните ножкой, если со звонким звуком [ж] громко хлопните в ладоши.

Особое внимание уделяем звуковому анализу. Дети определяют количество звуков в слоге или слове, дают характеристику каждому из них (по звонкости – глухости, твёрдости – мягкости) и обозначают его соответствующим цветом. К ребятам часто заглядывает «в гости» «паровозик из Ромашково», который перевозит слоги и слова. Ребята помогают прицепить вагончики к поезду, количество и цвет вагончиков зависит от звуков в слове.

Например, в поезде будет ехать слово «лось».

- Определите, пожалуйста, количество вагончиков у поезда, назовите, сколько звуков в этом слове.

(ответы родителей)

- Верно, 3 звука.

- Какого цвета будет первый вагончик, какой звук будет в нём ехать? Давайте определим первый звук в слове и дадим ему характеристику.

(ответы родителей)

- Звук [л] – согласный, твердый, звонкий, обозначается синим цветом, значит, будет ехать в синем вагончике.

- Какого цвета будет второй вагончик, какой звук будет в нём ехать?

(ответы родителей, определяют второй звук в слове и дают ему характеристику)

- Звук [о] – гласный, обозначается красным цветом, значит, будет ехать в красном вагончике.

- Какого цвета будет последний вагончик, какой звук будет ехать в нём?

(ответы родителей, определяют третий звук в слове и дают ему характеристику)

- Звуку [сь] – согласный, мягкий, глухой, обозначается зеленым цветом, значит, будет ехать в зеленом вагончике.

Чтобы предупредить ошибки в написании или чтении слоговой структуры слова, необходимо закрепить навыки деления слов на слоги.

Можно предложить ребенку прохлопать количество слогов в слове, прошагать, выложить заборчик или дорожку из счетных палочек, их количество

соответствует количеству слогов в слове. Или, наоборот подобрать слова с нужным количеством слогов. Напоминаю, что в слове столько слогов, сколько гласных звуков.

(логопед предлагает каждому из родителей определить количество слогов в слове и хлопнуть: слон, шап-ка, ма-ши-на, ку-ку-ру-за, затем подобрать слова на заданное количество слогов)

На слайде вы видите, что ребенку нужно уметь определять количество слов в предложении, их порядок, записывать графическую схему предложения. Сначала используем простые предложения, *определяем количество слов*. Каждое слово обозначается отрезком. Начало предложения всегда пишется с большой буквы, значит, первый отрезок обозначается вертикальной линией, в конце предложения всегда ставится точка.

III. Рефлексия.

- Уважаемые родители, как вам игры? Чему вы в них научились? Какие игры показались вам наиболее интересными? Расскажите, для чего мы это делали? Какое у вас настроение? Выберите листики:

Зеленый лист – информация была полезной и интересной, буду использовать предложенные игры дома.

Желтый лист – информация была полезной, но я не считаю, что важно выполнять все ваши рекомендации.

Красный лист – Информация не была полезной, ничего нового я не узнал. и написать, какие вопросы вы бы хотели обсудить в следующий раз.

Я вами горжусь, а теперь повесьте листики на волшебное дерево полезности. Супер! Какое нарядное, осеннее дерево!

Благодарю вас за активное участие в играх, уверена, что вы справитесь, играя с детьми, вы поможете детям эффективно развивать речь, а главное, позволят избежать затруднений и отставаний при освоении детьми грамоты.

Успехов вам!

Список литературы:

1. Милостивенко Л.Г. Методические рекомендации по предупреждению ошибок чтения и письма у детей / Л.Г. Милостивенко. - Санкт-Петербург, фирма «Стройлеспечать», 1995. - с. 5-23.

2. Парамонова Л. Г. Предупреждение и устранение дисграфии у детей. / Л.Г. Парамонова. - СПб.: Издательство «Союз», 2004. - 240 с.

3. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Парные звонкие – глухие согласные Б-П. Альбом графических, фонематических и лексико грамматических упражнений для детей 6 – 9 лет / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. М.: Издательство ГНОМ и Д. 2009. - с. 1-6

4. Мазанова Е.В. Коррекция дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза. Конспекты занятий для логопедов / Е.В. Мазанова. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006. - 110 с.

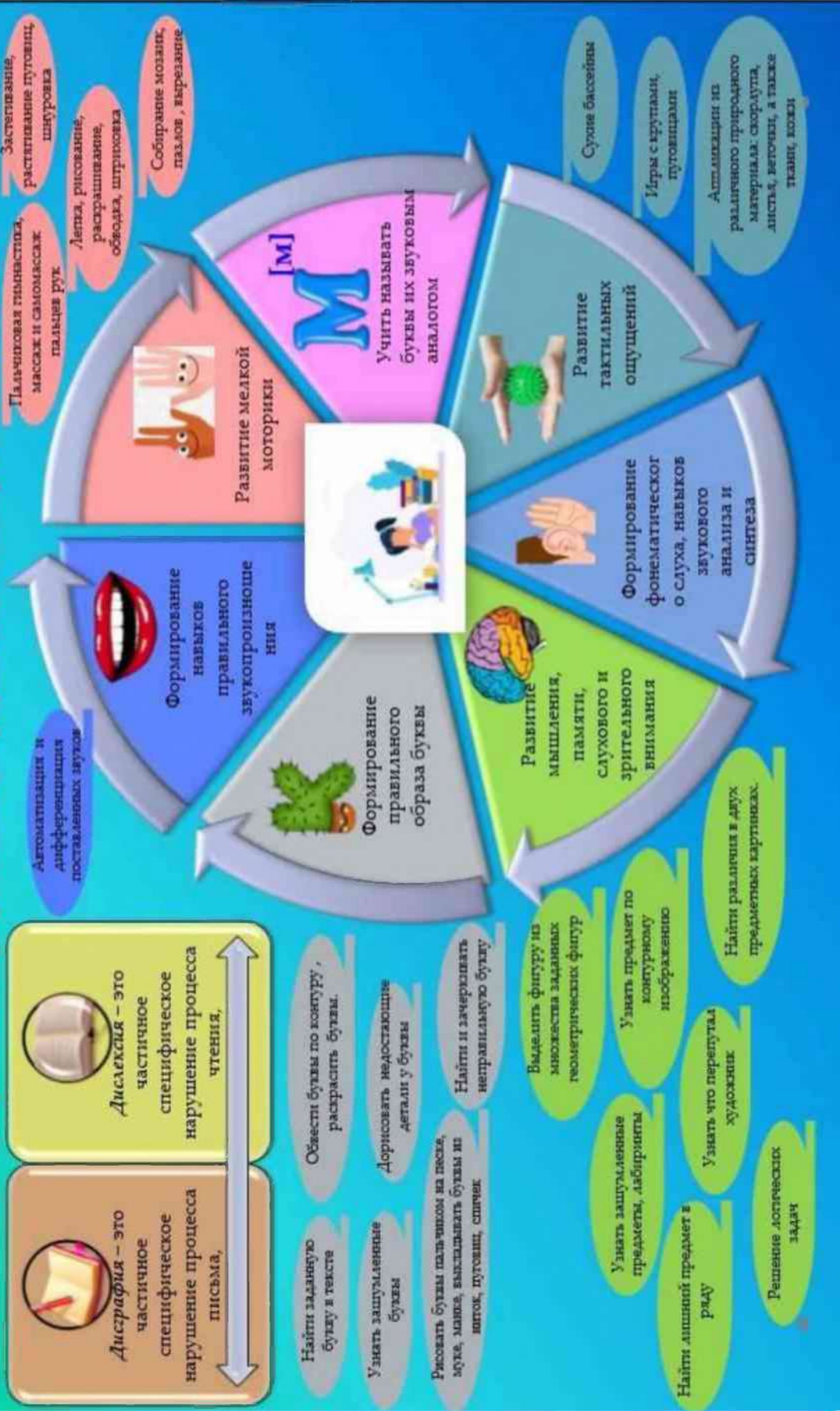
5. Братченко А.Ф., Сербина Л.Ф. Изографы. Пособие для педагогов и родителей по предупреждению дисграфии у детей дошкольного и младшего школьного возраста. / А.Ф. Братченко, Л.Ф. Сербина. Ставрополь: Ставропольсервисшкола, 1998. - 142 с.

Приложения:

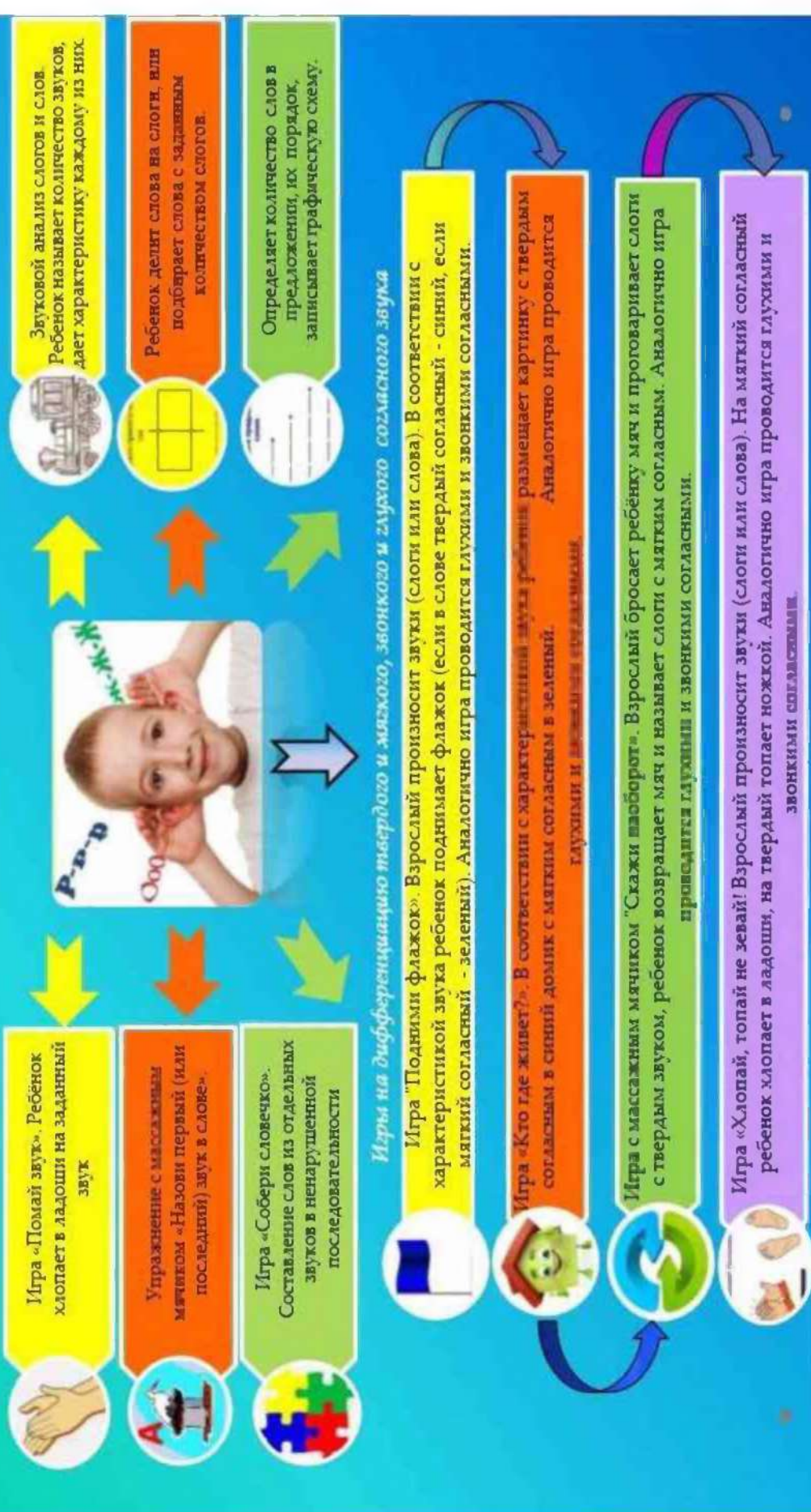
Инфографика №1 «Этапы работы по профилактике дисграфии и дислексии у дошкольников с ОНР»

Инфографика №2 «Формирование фонематического слуха, навыков звукового анализа и синтеза»

Этапы работы по профилактике дисграфии и дислексии у дошкольников с ОНР



Формирование фонематического слуха, навыков звукового анализа и синтеза



*Железняк Ольга Владимировна, старший воспитатель;
Пасько Татьяна Васильевна, воспитатель.
МБДОУ д/с № 26.Тимашевский район,
Ст. Медведовская.*

*«Методические разработки с использованием инфографики для организации
работы с родителями»*

ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ВИКТОРИНА «УЗНАЕМ САМИ – ПОМОЖЕМ ДЕТЯМ»

Цель: вовлечения родителей в единое коррекционно-образовательное пространство и стимулирования мотивированного отношения родителей к логопедической работе для закрепления знаний и умений детей, полученных на занятиях.

Задачи: повышать педагогическую грамотность родителей в понимании особенностей развития речи детей; формировать понятия у родителей о возможности игры-викторины как средства развития речи ребенка; развивать наблюдательность родителей и желание поддержать своих детей.

Оборудование: проектор, ноутбук, презентация(приложение1), музыкальное сопровождение, эмблемы для родителей, сигнальные карточки (по количеству родителей зеленые и одна красного цвета). Инфографика «Шпаргалка для родителей детей ОНР «Узнаем сами – поможем детям»») (приложение 2).

Предварительная работа: создание презентации, оформление инфографики, оформление эмблем, оформление сигнальных карточек, оформление актового зала.

Ход проведения:

Педагог: здравствуйте, уважаемые мамы и папы, мы снова рады видеть вас в нашей замечательной группе. Сегодня наша встреча будет интересной: мы с вами проведем познавательную викторину «Узнаем сами – поможем де-

тям». Каждый родитель сегодня будет знатоком. *(Воспитатель раздает эмблемы каждому родителю с названием викторины).*

Предлагаю ознакомиться с правилами игры. Основной процесс викторины — это ответы на вопросы. Участники соревнуются между собой за право первым ответить на заданный вопрос. Побеждает тот знаток, который наберет больше всех баллов. Игроки должны догадаться, о чём идёт речь в вопросе и дать правильный ответ. Каждый раунд продолжается до тех пор, пока в нём не будут разыграны все вопросы, либо пока не истечёт время, отведённое на раунд (10 минут). В игре 3 раунда - «Первый», «Второй» и финальный раунд «Блицкриг». В двух первых раундах 5 тем по 6 вопросов в каждой. В первом раунде цена вопроса варьируется от 10 до 60 очков, во втором - от 20 до 100. Чем выше цена вопроса, тем он сложнее. В финальном раунде 10 вопросов, на них отводится по 10 секунд на каждый.

Право выбора темы разыграем лотереей. Кому попадет сигнальная карточка красного цвета, тот знаток и начинает игру с выбора темы и вопроса. Право ответа получает тот игрок, который первым поднимет сигнальную карточку. Если игрок отвечает правильно, то стоимость вопроса переходит на его счет, и он получает право выбора следующего вопроса. Если же он отвечает неверно, то стоимость вопроса снимается с его счета, а другие игроки получают право ответа. Если правильный ответ так и не прозвучит, то его объявляет ведущий, а вопрос вновь выбирает последний выбиравший игрок. Раунд заканчивается, как только прозвучит гонг (через 10 минут). В следующем раунде право первого выбора вопроса достается тому игроку, у которого меньше всего очков на счету. Помимо обычных вопросов, существуют несколько вариантов специальных — «Кот в мешке», «Вопрос-Аукцион» и «Вопрос от детей». Точное число вопросов в раунде заранее неизвестно.

«Кот в мешке»

Если игроку достался «Кот в мешке», он обязан передать его кому-то из соперников. Отвечать на такой вопрос может только тот игрок, которому подбросили «Кота».

«Вопрос-аукцион»

Если вопрос оказывается аукционом, то игрок, открывший этот вопрос, сам отвечает на вопрос.

«Вопрос от детей»

Если игрок обнаружил «Вопрос от детей», то он будет сам отвечать на этот вопрос. Стоимость вопроса удваивается, однако в случае неправильного ответа он ничего не теряет.

Ведущий (*звучит звук конга*). Начинаем викторину. Для помощи в игре у вас на столах лежит шпаргалка. Она поможет ответить на некоторые вопросы. (*Участники поднимают свои сигнальные карточки, у кого карточка красного цвета, начинает игру*). В игре три раунда. Напоминаю правила игры: если вы знаете ответ на поставленный вопрос, вы должны поднять сигнальную карточку, первый, поднявший сигнальную карту, получает право на ответ. Если ответили верно, то выбираете следующий вопрос. Темы первого синего раунда: «Разминка», «Грамотеи», «Любимые мультфильмы», «Веселая грамматика», «Темная лошадка».

И так, начинаем первый раунд!

Вопросы, задания к 1 раунду.

«Первый раунд»

«Разминка»

10 – Эта птица не несет яиц, а из яйца вылупляется. (Петух)

20 – В этой пословице «хитрые звуки» встали не на свои места, изменив тем самым привычный смысл: «Машу маслом не испортишь». (Кашу, звуки М-К.)

30 - Этот цветок в народе считается цветком-гадалкой. (Ромашка)

40 – Эти буквы не обозначают звука (Ъ, Ь).

50 – Считалось, что именно в это время года готовить сани уже поздно. (Зима)

60 - Это дерево является символом могущества. (Дуб)

«Грамотеи»

10- Речь, которую мы слышим и произносим называют... (устной)

20-К письменной речи относится... (письмо, чтение)

30- Слово «устная» образовано от слова «уста». А что такое уста? (губы)

40-Что мы видим: буквы или звуки? (Буквы)

50-Из чего состоят слова? (Из букв и звуков)

60-Что мы слышим: буквы или звуки? (Звуки)

«Любимые мультфильмы»

10 – Этот герой любит ходить в гости, петь песни, а больше всего на свете он любит мёд. (Вини-Пух)

20 – У этого героя лучший друг – крокодил. (Чебурашка)

30 – Этот герой любит варенье и живет на крыше. (Карлсон)

40 – Эта героиня отправилась спасать заколдованного друга Кая. (Герда)

50 – **«Кот в мешке»** Что означает термин «логопедия»? (Термин «логопедия» происходит от греческих корней: логос (слово), пайдео (воспитываю, обучаю) — и в переводе означает «воспитание правильной речи»).

60 – Именно этот грызун не давал спокойной жизни коту Тому. (мышонок Джерри)

«Веселая грамматика»

10 – Игра «Доскажи словечко».

Логопед читает стихи. Игрок должен вставить пропущенное слово.

Шепчет ночью мне на ушко сказки разные... (*подушка*).

Шел по лесу шустрый мишка, на него свалилась... (*шишка*).

Прицепившись к задней шине, мишка едет на ... (*машине*).

20 – Этот фрукт имеет круглую форму, оранжевый цвет и кисло-сладкий вкус. (Апельсин)

30 – Тюльпан, мак, василек, ромашка – эти слова можно назвать одним словом ... (Цветы)

40 – Это как в игре «Четвертый лишний» - одно из слов лишнее: мыло, малина, носки, майка. (Носки, так как другие слова начинались со звука М.)

50 – Этот предмет без туловища, а с ногами, без головы, а со спиной. (Стул)

60 – **«Вопрос-Аукцион»:** что означает аббревиатура ОНР? (ОНР– это общее недоразвитие речи: нарушение формирования всех сторон речи (звуковой,

лексико-грамматической, семантической) при различных сложных речевых расстройствах у детей с нормальным интеллектом и полноценным слухом.

«Темная лошадка»

Внимательно слушаем описание, о каком упражнении идёт речь.

10 – улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, многократно и отчетливо произнося звук д: д-д-д. («Барабанщики»).

20 – рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счёт педагога к уголкам рта. Маятник туда, сюда делает вот так: «Раз-два», («Часики»)

30 – дуем с язычка на бумажку, поставленную недалеко от губ вертикально, чтобы она отклонялась, («Ветерок»)

40 – рот приоткрыть. Верхними зубами водить по нижней губе (5 раз), потом нижними зубами по верхней губе, как бы причесывая. («Расчёска»)

50 – язык – клюшка, витаминка – шайба, рот – поле. Шайбу (витаминку) нужно гонять по полю (во рту) клюшкой (языком). («Хоккей»)

60 – **Кот в мешке:** Кто такой логопед? (Специалист, занимающийся коррекцией речи (или «воспитанием речи»))

Ведущий: подведем итоги первого раунда. *(Называются имена игроков и сумма набранных им очков.)* Продолжаем игру!

Темы второго раунда: «Заморочки из бочки», «Наши помощники», «Звукарик», «В гостях у сказки», «Школьные принадлежности», «Риторика».

Начинает второй раунд ... *(игрок с наименьшим количеством очков).*

«Второй» раунд

«Наши помощники»

20 - именно эти упражнения помогают подготовить артикуляционный аппарат ребёнка к правильному произнесению нужных звуков. (Артикуляционная гимнастика)

40 - именно эта гимнастика, способствующая развитию и укреплению грудной клетки, выработки правильного дыхания для дальнейшей работы над коррекцией звукопроизношения (дыхательная гимнастика.)

50 - именно эта гимнастика направлена на профилактику нарушений зрения.
(Зрительная гимнастика.)

60 - именно эти упражнения проводятся в игровой форме в середине занятия. Они направлены на нормализацию мышечного тонуса, исправление неправильных поз, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции, сочетание речи с определёнными движениями.
(Оздоровительные паузы – физминутки)

80 -именно эти игры и упражнения на коррекционных занятиях способствуют выработке основных элементарных умений, формированию графических навыков. (Развитие мелкой моторики).

100 - именно с помощью этой терапии на коррекционных занятиях происходит стимулирование активных точек, расположенных на пальцах рук при помощи различных приспособлений (шарики, массажные мячики, грецкие орехи, колючие валики). (Су-джок терапия)

«Звукарик»

20 – Этот звук издаёт злая собака. (Звук Р)

40 – Этот звук просит произнести доктор, когда смотрит ваше горло. (Звук А)

50 – Именно при этом звуке губы держим в улыбке, зубы сближены, язык «горкой», воздушная струя плавная, холодная, идёт вниз на подбородок, голос не включен. (Звук С)

60 – Этот звук издаёт жук, когда летит. (Звук Ж)

80 – Именно это звук издаёт гудок парохода. (Звук Ы)

100 – **Аукцион:** Этим кончается «лето» и начинается «осень». (Звуком О)

«В гостях у сказки»

20 – Именно это транспорт предпочитает Баба Яга. (Ступа, метла)

40 – Именно она наказывала медведю не садиться на пенёк и не есть пирожок.
(Машенька)

50 – Именно из этого овоща была сделана карета для Золушки. (Тыква)

60 – Именно у этих героев дома были сделаны из соломы, прутьев и кирпичей.
(Ниф-Ниф, Нуф-Нуф, Наф-Наф)

80 – «Кот в мешке»: С помощью чего происходит коррекция ОНР у ребенка? (Упражнения на развитие мелкой моторики рук, артикуляционная гимнастика, упражнения для развития речевого дыхания.)

100 – Трое пытались поймать того, кто оставил без пищи двух стариков. Но этот тип трижды уходил от них. А четвертый преследователь, прикинувшись глухим, поймал. (Колобок.)

«Школьные принадлежности»

20 – Именно им учитель пишет на доске. (Мел, маркер)

40 – Этот предмет бывает в клетку или в линейку. (Тетрадь)

50 – Именно благодаря этому предмету линии становятся ровными. (Линейка)

60 – Этот предмет тебе понадобится, если ты допустишь ошибку в прописи. (Ластик, штрих)

80 – **Вопрос от детей.** Языка нет, а рассказывает. (Книга)

100 – Именно при помощи этих предметов раньше писали в школе. (Перо, чернила)

«Риторика»

20 – Именно в этой скороговорке говорится про быка, у которого тупа губа. (Бык тупогуб тупогубенький бычок. У быка бела губа была тупа.)

40 – Именно в этой скороговорке нельзя рубить дрова, так как на дворе трава. (На дворе трава, на траве дрова. Не руби дрова на траве двора.)

50 – Именно в этой скороговорке кто-то любит есть сушки во время движения по шоссе. (Шла Саша по шоссе и сосала сушку.)

60 – Именно в этой скороговорке кое-кто цапнул Греку, когда тот ехал через реку. (Ехал Грека через реку, видит Грека в реке рак. Сунул Грека руку в реку – рак за руку Греку цап.)

80 – Именно в этой скороговорке она потеряла вороненка. (Проворонила ворона вороненка.)

100 – Именно в этой скороговорке кукушка купила предмет одежды, в котором кукушонок был смешон. (Кукушка кукушонку купила капюшон. Надел кукушонок капюшон. Как в капюшоне он смешон!)

Ведущий: подведем итоги игры. *(Называются имена игроков и сумма набранных им очков.)*

Впереди финал – «Блицкриг»! Продолжаем игру с знатоком который набрал больше всего очков! Слушайте вопрос... Время на обдумывание 10 секунд.

«Блицкриг»

Финальный раунд.

1. Как вы считаете, с какого возраста нужно начинать воспитание детей? *(С рождения)*
2. Что является главной школой воспитания? *(Семья)*
3. Почему говорят: «Дети - зеркало родителей»? *(Все, что мы видим в ребенке, он приобретает в первую очередь от родителей.)*
4. В каком возрасте детей называют «почемучками»? *Средний (4-5 лет)*
5. Что ребенок ценит в первую очередь в родителях и воспитателях? *(Любовь к нему)*
6. Чем добьешься больших результатов в воспитании? *(Лаской)*
7. Запретный предмет воспитания? *(Ремень)*
8. Что человека кормит, а что - портит? *(Труд кормит, а лень портит)*
9. Какой праздник празднуют в первый летний день? *(День защиты детей)*
10. С какого возраста необходимо исправлять речь детей? *(С 5 лет)*

Ведущий: отлично. «Блицкриг» подошел к концу. Время подвести итоги нашей викторины. *(Ведущий совместно с родителями подсчитывает результаты).* Поздравляем нашего победителя громкими аплодисментами.

Педагог: спасибо, уважаемые знатоки. Наша викторина закончилась. Вы хорошо постарались и, надеюсь, узнали много нового. Мы разработали для вас шпаргалку (приложение), вы можете взять ее домой. В ней спрятано много полезной информации. Спасибо за участия. До новых встреч.

Шпаргалка для родителей детей ОНР

«Узнаем сами – поможем детям»



Работа логопеда



Дыхательная гимнастика



Мелкая моторика



Артикуляционная гимнастика



Су-джок терапия



Любовь и понимание

Плюсы посещения группы компенсирующей направленности

- коррекция звукопроизношения;
- формирование грамотной, выразительной речи;
- развитие мелкой моторики рук,
- подготовка руки к письму в школе;

СОДЕРЖАНИЕ

МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ 5 – 7 ЛЕТ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНФОГРАФИКИ

3

Захарова А.В. Методическая разработка
образовательной деятельности для детей подготовительной
к школе группы компенсирующей направленности
по теме: «Золотая осень»

3

Гусакова О.Н. Методическая разработка образовательной деятельности
по теме: «Секреты белого золота»

11

Богомолова Л.М. Методическая разработка образовательной
деятельности по теме: «Удивительное яйцо»

19

Фишер Н.Г. Методическая разработка образовательной деятельности в
подготовительной группе для детей с ОНР

по теме: «От мобильника - назад»

28

Дьякова О.А., Фурманчук Е.В. Методическая разработка
образовательной деятельности для детей старшего дошкольного
возраста по теме: «В гостях у Маши и Мишки»

41

Панкова О.В., Чернова М.Ю. Методическая разработка образовательной
деятельности по теме «Подсолнечник – цветок солнца»

47

Кирсутина Л.В. Методическая разработка
образовательной деятельности для детей старшей группы
по теме: «Что такое хорошо и что такое плохо»

56

Минко И.П. Методическая разработка образовательной деятельности
по речевому развитию для детей с общим недоразвитием речи 5 – 6 лет
по теме: «Дикие животные наших лесов»

68

Безгинова Н.Г. Методическая разработка образовательной деятельности
по речевому развитию для детей с общим недоразвитием речи 5 – 6 лет
по теме: «Фрукты»

76

Рыбкина О.А. Методическая разработка образовательной деятельности
для детей 5 – 7 лет по теме: «От колоска до хлебушка»

87

Горвиц А.В. Методическая разработка образовательной деятельности
занятия по развитию речи и когнитивных способностей детей
логопедической группы с ОНР «Весёлый квест с роботом Максимумом
«Знание - сила»

95

Порученкова Е.Н. Методическая разработка образовательной
деятельности для детей старшей группы по теме: «Осень. Изменения в
природе»

102

МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНФОГРАФИКИ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ПЕДАГОГАМИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

108

Андреева А.С., Чернушкина Н.В. Мастер – класс на тему: «Инфоплакаты
– как средство оптимизации речевого развития детей с общим

недоразвитием речи»	108
Кузеванова Л.Н. Мастер – класс на тему: «Мнемотехника-это интересно и эффективно»	117
Винокурова Е.А., Скрыльникова Ю.В., Круподерова Ю.В. Методическая разработка «Организация образовательного процесса с детьми с общим недоразвитием речи 5-7 лет с использованием инфографики»	125
Кошель Л.В. Методическая разработка «Инфографика – способ визуализации учебной информации»	147
МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНФОГРАФИКИ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ	157
Храмцова Л.Ю., Кравец И.Н. Методическая разработка родительского собрания в форме круглого стола для родителей детей с тяжелыми нарушениями речи подготовительной к школе группы «Читайте детям, читайте вместе с детьми!»	157
Казакова Е.В., Толстик Л.А. Методическая разработка родительского собрания «Умные игры для подготовки ребенка к школе» (профилактика дисграфии и дислексии у дошкольников с ОНР)	169
Железняк О.В., Пасько Т.В. Методические разработки с использованием инфографики для организации работы с родителями: познавательная викторина «Узнаем сами – поможем детям»	182

ЛУЧШАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
С ИНФОГРАФИКОЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ
С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

*Материалы краевого конкурса среди дошкольных образовательных организаций: «Лучшая методическая разработка с инфографикой для детей с общим недоразвитием речи»
(станция Полтавская, 30 сентября 2021г)*

В авторской редакции

Отпечатано в «Экспрестипографии» ИП Толмачёв П.В.
г. Славянск-на-Кубани, ул. Школьная, 290, оф.5
Тел.8(918)986-24-06. E-mail: expresstipograff@mail.ru
Печать цифровая. Объём 100 печ. л. тираж 100экз. Заказ № 3500

