

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №1 «ЗВЕЗДОЧКА»
ГОРОДА НОВОКУБАНСКА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН**

**«ШКОЛА ЮНЫХ ПАТРИОТОВ»
как модель эффективного
взаимодействия ДООУ и семьи**



**Новокубанск
2021**

УДК 373.2
ББК 74.100.5
Р 94

Рыкова О. В., Рыбалко Ю. В., Талаева С. А.

«Школа юных патриотов» как модель эффективного взаимодействия ДОУ и семьи», Новокубанск, 2021. - 100 с.

Рецензенты:

Кара Алла Петровна, директор Армавирского филиала ГБОУ ИРО Краснодарского края, доцент кафедры обществоведческих дисциплин и регионоведения. Кандидат исторических наук, Почётный работник общего образования РФ, Федеральный тьютор по КПМО, ОРКСЭ, Международному гуманитарному праву, истории и обществознанию

Плотниченко Наталья Александровна, заместитель заведующего по методической работе МБДОУ № 54 г. Армавира

Р 94

Книга посвящена разработке инновационной идеи создания Школы юных патриотов, в основу которой положена детская инициатива, а взрослые являются ее модераторами. Идея и структура Школы юных патриотов так же являются авторским решением и разработана для поддержки детской инициативы и вовлечения родителей и педагогов в инновационный процесс.

Книга предназначена для педагогов дошкольных образовательных учреждений, в том числе учреждений дополнительного образования, а так же родителей воспитанников.

УДК 373.2
ББК 74.100.5

© Коллектив авторов, 2021
© МДО АУ ДС №1 «Звёздочка», Новокубанский район, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

ГЛАВА 1. «РАБОТА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ И ПРИОБЩЕНИЮ К СЕМЕЙНЫМ КУБАНСКИМ ТРАДИЦИЯМ»	4
ВВЕДЕНИЕ	4
СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ	9
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ.....	12
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ.....	16
МЕРОПРИЯТИЯ ПО ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ.....	19
АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ: «ПРАВОСЛАВНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ»	36
ГЛАВА 2. «ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ КУБАНСКИХ ТРАДИЦИЙ».....	38
СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ. ОПИСАНИЕ МОДЕЛИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	40
ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ	41
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НАРОДНЫХ КУБАНСКИХ ИГР И ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	42
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НАРОДНЫХ КУБАНСКИХ ИГР И ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ.....	47
НАРОДНЫЕ КУБАНСКИЕ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	51
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	57
НАРОДНЫЕ КУБАНСКИЕ ИГРЫ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ.....	74
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ	80
КОНСПЕКТЫ БЕСЕД С ДОШКОЛЬНИКАМИ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С БЫТОМ КАЗАКОВ.....	89
КОНСПЕКТ БЕСЕДЫ «ПО СТРАНИЦАМ КРАСНОЙ КНИГИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ».....	96
ЛИТЕРАТУРА	98

ГЛАВА 1. «РАБОТА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ И ПРИОБЩЕНИЮ К СЕМЕЙНЫМ КУБАНСКИМ ТРАДИЦИЯМ»



ВВЕДЕНИЕ

«В дошкольные годы ребенок почти полностью идентифицирует себя с семьей, открывая и утверждая себя и других людей преимущественно через суждения, оценку и поступки родителей».

В.А. Сухомлинский

Актуальность инновационной деятельности муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения детский сад № 1 «Звездочка» г. Новокубанска обусловлена стратегическими направлениями государственной политики Российской Федерации в сфере образования и взаимодействия с семьей. Инновационный проект Создание универсальной практико-ориентированной модели формирования патриотических качеств личности дошкольников на основе взаимодействия дошкольной образовательной организации и семьи в рамках «Школы юных патриотов» разработан в соответствии с приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования требует глубоких конструктивных изменений

в деятельности дошкольной образовательной организации. Сегодня государством поставлена задача: подготовить совершенно новое поколение: активное, любознательное, коммуникабельное, патриотически настроенное. И дошкольные учреждения, как первая ступенька в образовании, уже представляют, каким должен быть выпускник детского сада, какими качествами он должен обладать.

Несмотря на то, что в последние годы в системе дошкольного образования произошли определенные перемены: обновляется содержание образования и воспитания детей, появилось множество инновационных программ. В целевой федеральной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» говорится: «Образовательные учреждения и учреждения культуры испытывают недостаток в методическом обеспечении, особенно в части подготовки и переподготовки специалистов в области патриотического воспитания. Патриотизм еще не стал в полной мере объединяющей основой общества».

Актуальность проблем, связанных с нравственно-патриотическим воспитанием на современном этапе общества, приобретает чрезвычайную значимость, так как недостаточно сформирована комплексная система работы с родителями по проблеме нравственно-патриотического воспитания детей.

Задача педагогов и родителей – как можно раньше пробудить в растущем человеке любовь к родной земле, с первых шагов формировать у детей черты характера, которые помогут ему стать человеком и гражданином общества; воспитать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, городу; чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов; развивать интерес к доступным ребенку явлениям общественной жизни.

Особенностью данного проекта является то, что разработана инновационная идея создания Школы юных патриотов, в основу которой положена детская инициатива, а взрослые являются ее модераторами. Идея и структура Школы юных патриотов так же являются авторским решением и разработана для поддержки детской инициативы и вовлечения родителей и педагогов в инновационный процесс.

Существует проблема, заключающаяся в отсутствии в дошкольном образовании практико-ориентированной модели взаимодействия ДОО и семьи по воспитанию патриотизма у дошкольников в условиях образовательного пространства.

Изучение опыта деятельности дошкольных организаций Российской Федерации, Краснодарского края показало, что поиск оптимальных форм, видов взаимодействия с родителями в инновационном

режиме ведётся в более чем в тысяче дошкольных образовательных организаций. Проблемам работы с родителями посвящена деятельность более 15 краевых и 116 муниципальных инновационных площадок дошкольных образовательных организаций Краснодарского края.

Исходя из требований стандарта, во всех детских садах Краснодарского края педагоги уделяют внимание патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста, но, к сожалению, проблема взаимодействия педагогов и родителей по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста не всегда находится в центре внимания, а ведь именно в основе новой концепции взаимодействия семьи и ДОО лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а образовательные учреждения призваны помочь, поддержать, направить, дополнить их воспитательную деятельность. Формирование патриотических чувств проходит эффективнее, если детский сад устанавливает тесную связь с семьей. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует развитию эмоционального, бережного отношения к культуре своего народа, а также сохранению семейных традиций. Приобщение детей к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за страну, землю, на которой живешь. Для маленького ребенка Родина начинается с родного дома, улицы, на которой живет он и его семья, в семье начинает «расти» будущий гражданин своей страны.

Что касается ребенка, как субъекта собственного развития, то в исследованиях ученых убедительно доказывается, что он является не только объектом воспитательных воздействий, но и активным участником всего процесса воспитания, иными словами — субъектом воспитательного процесса. С.Л. Рубинштейн во всех своих исследованиях красной нитью проводит эту мысль: «Субъектность ребенка в целостном воспитательном процессе становится в педагогике закономерностью».

Особое место в структуре и формировании личности занимает самосознание в его эмоциональной и когнитивной форме. Видные отечественные психологи и педагоги А.Галич, А.Потебня, И.Чеснокова, Л.Г.Татарникова рассматривали развитие самосознания в неразрывном единстве субъекта и объекта. Внимание к себе, постепенное осознание своих возможностей, будет способствовать тому, что ребенок приучится быть внимательным к своему физическому и психическому здоровью, через себя научится видеть других людей, понимать их чувства, переживания, поступки.

Основная идея деятельности инновационной площадки.

Государственные типовые образовательные программы ориентированы на личности ребенка, однако в них недостаточно глубоко представлен патриотический компонент. Парциальные программы далеко не все содержат целостный подход к воспитанию гражданско-

патриотической культуры дошкольников, поэтому есть необходимость создания практико-ориентированной модели по взаимодействию ДОО и семьи в воспитании патриотизма у дошкольников в условиях образовательного пространства детского сада и вместе с тем, проблема использования потенциала отечественных традиций в этом направлении почти не разработана.

Эта идея легла в проект по созданию Школы юных патриотов, в основу которой положена детская инициатива, а взрослые являются ее модераторами.

Предполагается, что результаты реализации инновационного проекта позволят внести вклад в развитие системы дошкольного образования Краснодарского края, так как это позволит:

- *совершенствовать содержательно-методическую работу по взаимодействию с родителями в воспитании патриотизма у детей дошкольного возраста;*
- *повысить мотивацию родителей к сохранению семейных традиций и зарождение новых;*
- *увеличить активность родителей в мероприятиях ДОО;*
- *повысить уровень компетентности педагогов и родителей в вопросах по патриотическому воспитанию детей через приобщение к истокам кубанской культуры;*
- *повысить уровень сформированности гражданской и культурной идентичности у детей дошкольного возраста;*
- *получить конкретные механизмы, позволяющие оптимизировать взаимодействие детского сада и семьи по воспитанию патриотизма у детей дошкольного возраста.*

Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину – задача, особенно актуальная сегодня, так как это является одним из важнейших компонентов в развитии личности маленького, растущего человека.

Период дошкольного детства по своим психологическим характеристикам наиболее благоприятен для воспитания патриотизма, так как дошкольник отвечает доверием взрослому, ему присуща подражательность, внушаемость, эмоциональная отзывчивость, искренность чувств. Знания, впечатления, пережитые в детстве, остаются с человеком на всю жизнь.

Великие педагоги Я.А. Коменский, И. Г. Песталоцци, В.А. Сухомлинский не раз в своих работах напоминали, что в становлении личности ребенка, его воспитании как гражданина, нет ничего важнее семьи. Патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого раннего возраста. С первых дней жизни ребенок

впитывает культуру своего народа, через колыбельные песни, пестушки, потешки, пословицы, поговорки, сказки, предметы окружения. С чего начинается Родина? Она начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям — к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. В семье ребенок приобретает первый опыт общения, опыт «жить среди людей». Показать через малое большое, зависимость между деятельностью одного человека и жизнью всех людей — вот что важно для воспитания нравственно-патриотических чувств.

В законе РФ « Об образовании» говорится, что «государственная политика в области дошкольного воспитания основывается на следующих принципах: гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности, воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, родине, семье». В этом законе, в отличие от документов предыдущих лет, уважение к семье признается одним из принципов образования, то есть семья из средства педагогического воздействия на ребенка превращается в его цель. Современные исследователи Е.П. Арнаутова, В.М. Иванова, Л.М. Кларина, В.П. Дуброва уделяли особое внимание изучению вопросов семейного воспитания детей дошкольного возраста. Исследователи пришли к выводу, что ни один из них не может быть решен детским садом без сотрудничества с родителями.

К сожалению, современное поколение родителей не имеет достаточных знаний о традициях, обычаях предков, недостаточно знает культуру и историю своего народа. Как показывает практика и проведенные научные исследования, родители часто допускают типичные ошибки в патриотическом воспитании детей, испытывают определенные трудности. Неверно полагать, что воспитывая любовь к семье, мы уже тем самым прививаем любовь к Родине. Известны случаи, когда преданность своему дому уживается с безразличием к судьбе страны, а иногда даже с предательством. Поэтому важно, чтобы дети как можно раньше увидели "гражданское лицо" своей семьи. « Ничто не действует в молодых душах детских сильнее всеобщей власти примера, а между всеми другими примерами ничей другой в них не впечатлевается глубже и тверже примера родителей» (Н. И. Новиков).

Проблема взаимодействия ДОУ и семьи в последнее время попала в разряд самых актуальных. Изменившаяся современная семья (финансовое и социальное расслоение, обилие новейших социальных технологий, более широкие возможности получения образования и др.) заставляют искать новые формы взаимодействия. Папам и мамам необходимо помнить, что детский сад только помощник в воспитании

ребенка, потому они не должны перекладывать всю ответственность на педагогов и устраняться от воспитательно-образовательного процесса. Задача педагогов дошкольного учреждения – помочь родителям в воспитании детей. Итак, отношения ДООУ с семьей должны быть основаны на сотрудничестве и взаимодействии. **Сотрудничество** – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать и оценивать. **Взаимодействие** – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основе социальной перцепции и с помощью общения.

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

В настоящее время взаимодействие родителей и детского сада направлено на повышение педагогической культуры родителей, т.е. сообщение им знаний, формирование у них педагогических умений, навыков, рефлексивного отношения к себе как к педагогам. Повышение педагогической культуры родителей разрешает сложившееся противоречие между воспитательным потенциалом семьи и его использованием. Составная часть взаимодействия – общение педагога с родителями. В первую очередь мы считаем необходимым установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами, объединение их в одну команду, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно решать их. В связи с этим **целью** нашей работы стало вовлечение семьи в единое образовательное пространство через создание эффективных условий взаимодействия ДООУ и родителей, ориентированного на патриотическое воспитание дошкольников.

В работе с родителями решаются следующие, выделенные нами как приоритетные, **задачи**:

- *повышение педагогической культуры родителей;*
- *изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания;*
- *приобщение родителей к проблеме патриотического воспитания;*
- *формирование у родителей активной позиции и сознательного участия в реализации задач патриотического воспитания детей.*

Работа по вовлечению родителей в совместную деятельность в нашем ДООУ ведется по следующим темам: «Хлебные поля – гордость Кубани», «Мой любимый город», «Традиции и быт кубанского

казачества», «Литература Кубани», «Рождественские гулянья на Кубани», «Знакомство с народно-прикладным искусством Кубани», «Масленица – криво - шейка, встречаем тебя хорошенько», «Праздник Пасхи на Кубани», «День Победы – праздник дедов», «Ты, Кубань, ты наша Родина», «**Нет лучшего дружка, чем родная матушка**», «Имя - великое сокровище», «Природа Кубани».

Взаимодействие педагогов и родителей детей старшего дошкольного возраста осуществляется в основном:

- *через приобщение родителей к педагогическому процессу;*
- *расширение сферы участия родителей в организации жизни образовательного учреждения;*
- *пребывание родителей на занятиях в удобное для них время;*
- *создание условий для творческой самореализации педагогов, родителей, детей;*
- *информационно–педагогические материалы, выставки детских работ;*
- *разнообразные программы совместной деятельности детей и родителей;*
- *объединение усилий педагога и родителя в совместной деятельности по патриотическому воспитанию ребенка старшего дошкольного возраста: эти взаимоотношения следует рассматривать как искусство диалога взрослых с конкретным ребенком на основе знания психических особенностей его возраста, с учетом интересов, способностей и предшествующего опыта ребенка;*
- *проявление понимания, терпимости и такта в воспитании ребенка, стремление учитывать его интересы, не игнорируя чувства и эмоции;*
- *уважительные взаимоотношения семьи и образовательного учреждения.*

Мы используем в своей работе с семьей по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста как **традиционные**, так и **инновационные** формы. К **традиционным** относятся:

- *наглядная информация (папки – передвижки, выставки работ детей, советы и рекомендации в «Уголке для родителей»);*
- *дни открытых дверей;*
- *беседы;*
- *консультации;*
- *родительские собрания;*
- *анкетирование.*

В настоящее время в связи с перестройкой системы дошкольного образования, мы применяем новые **нетрадиционные** формы работы с родителями, основанные на сотрудничестве и взаимодействии педагогов и родителей:

- *семейные клубы;*
- *«родительская почта»;*
- *каротека игр*
- *кружки «Рукодельницы и рукодельники»*
- *вечера вопросов и ответов*
- *встречи за круглым столом*
- *тематические акции*
- *совместная с детьми проектная деятельность*
- *семейные посиделки*
- *чайные гостиные*
- *литературные вечера*
- *видеотеки, презентации, подготовленные как родителями, так и педагогами.*
- *оформление тематических альбомов по нравственно – патристическому воспитанию.*

Какие бы формы взаимодействия с родителями не были выбраны, каковыми бы не были пути их реализации – главное, вовлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс, разнообразить формы взаимодействия с ними, пробудить интерес к жизни детей в ДОУ и активизировать участие самих родителей в различных мероприятиях детского сада. Родители – это самые близкие люди, которые всегда могут прийти на помощь и мы, педагоги, нуждаемся в их помощи. Поэтому только совместными усилиями мы можем пробудить в детях любовь к родной земле, формировать у них такие черты характера, которые помогут стать достойным человеком и гражданином своей страны, воспитать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, формировать чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов, развивать интерес к доступным ребенку явлениям общественной жизни.

Чтобы родители стали помощниками педагога, творчески развивались вместе с детьми, необходимо убедить их в том, что они способны на это, что нет увлекательнее и благороднее дела, чем учиться понимать своего ребенка, а поняв его, помогать во всем, быть терпеливыми и деликатными и тогда все получится.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ

<i>Месяц</i>	<i>Тема</i>	<i>Формы проведения</i>	<i>Задачи мероприятий</i>
Сентябрь	Хлебные поля – гордость Кубани. «Осенние дары».	Фотовыставка «Семейные рецепты». Чайная гостиния «Лучший бабушкин пирог». Совместная выставка поделок из фруктов и овощей с детьми ко Дню урожая. Презентация для родителей: «Как научить детей бережно относиться к хлебу».	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать возрождению семейных традиций, укреплению внутрисемейных отношений; - привлечь родителей к совместной творческой деятельности с детьми; - обогащать опыт родителей по воспитанию у детей бережного отношения к хлебу.
Октябрь	Мой любимый город.	Беседа о совместном отдыхе и увлечениях семьи. Проектная деятельность «Маршруты выходного дня» просмотр видеокассет с записями (семейный отдых в различных местах Краснодарского края). Участие в проектной деятельности «Мой город». Фотовыставка «Родной Новокубанский район».	<ul style="list-style-type: none"> - вовлечь родителей в активную познавательную деятельность детей; - вызвать чувство любви к своему краю, гордость за свой город; - продолжать знакомить родителей и детей с историческими местами, достопримечательностями, красотами нашего города; - привлечение родителей к совместному созданию с детьми фотовыставок; - познакомить родителей с проектной технологией.

Месяц	Тема	Формы проведения	Задачи мероприятий
Ноябрь	Традиции и быт Кубанского казачества	Семейный клуб «Сядем рядком поговорим ладком». Памятка для родителей: «О воспитании у детей трудолюбия». Беседа за круглым столом: «Православное воспитание ребенка в семье». Анкетирование: «Православное воспитание детей». Родительская почта «Актуальные вопросы в воспитании детей дошкольного возраста по патриотическому воспитанию».	- продолжать знакомство детей и родителей с традициями и обрядами, связанными с рукоделием; - способствовать укреплению внутрисемейных отношений; - вовлечь родителей в обсуждение вопросов православного воспитания детей старшего дошкольного возраста.
Декабрь	Литература Кубани	Консультации для родителей «Воспитание у дошкольников интереса к детской книге», «Литературное воспитание ребенка в семье». Литературный конкурс «Поэзия Кубани». Круглый стол: "Приучите ребёнка полюбить книгу" (диспут о вопросах семейного чтения). Экскурсия с детьми в городскую библиотеку.	- обогащать опыт родителей в воспитании любви к чтению у детей старшего дошкольного возраста; - познакомить родителей и детей с творчеством кубанских поэтов и писателей.

Месяц	Тема	Формы проведения	Задачи мероприятий
Январь	Рождественские гулянья на Кубани	<p>Стенд: «Зимние православные праздники».</p> <p>Выставка совместного творчества «Зимняя сказка».</p> <p>Презентация: «Как отмечали Рождество на Кубани».</p> <p>Конкурс совместного творчества детей и родителей «Вифлеемская звезда».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес к познанию традиций и обрядов Кубани; - познакомить с рождественскими традициями и символами; - привлечь родителей к совместному оформлению стенда и творческой выставки.
Февраль	Знакомство с народно-прикладным искусством Кубани. «Национальная одежда кубанского казака и казачки»	<p>Семейные посиделки «Пляши, веретенце!».</p> <p>Практикум для родителей: «Обучение ребенка вышиванию и плетению из лозы».</p> <p>Мастер-класс: «Мама-рукодельница».</p> <p>Тематическая презентация «Национальная одежда кубанского казака и казачки».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - оказание практической помощи родителям в ознакомление детей кубанским ремеслам; - развивать интерес к познанию традиций и обрядов Кубани; - привлечь родителей к пополнению экспозиции мини-музея предметами старины: посудой, вышивкой; - познакомить с особенностями национальной кубанской одежды.

Месяц	Тема	Формы проведения	Задачи мероприятий
март	Масленица – криво - шейка, встречаем тебя хорошо»	Чайная гостиная «Как на масляной неделе блины по небу летели...». Конкурс на самые вкусные блины. Совместный досуг: «Масленица в родном Новокубанске».	- формировать у родителей и детей коммуникабельность, сплочение, получение положительных эмоций; - продолжать знакомить с традициями русского народа, православной культурой.
апрель	Праздник Пасхи на Кубани.	Конкурс поделок «Пасха в кубанской семье». Презентация совместных проектов родителей и детей: «Почему на Пасху красят яйца?». Мастер класс: «Пасхальный голубок».	- привлечь родителей к совместной проектной деятельности с детьми; - оказать содействие семейному духовно-нравственному воспитанию; - продолжать знакомить с русскими православными праздниками.
май	День Победы – праздник дедов.	Консультации: «Как рассказать детям о Великой Отечественной войне». Фотостенд: «Спасибо деду за Победу!». Конкурс рисунков «Так сражались наши деды». Семейный проект: «Война в истории моей семьи». Анкетирование: "Как в нашей семье чтут исторические традиции".	- приобщать родителей к соблюдению традиций и формировать уважительное отношение к людям старшего поколения; - обогащать опыт родителей по ознакомлению детей с историей Великой Отечественной войны; - привлечь к участию в семейных проектах.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ
ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ**

<i>Ме- сяц</i>	<i>Тема</i>	<i>Формы проведения</i>	<i>Задачи мероприятий</i>
сентябрь	Ты, Кубань, ты наша Родина	<p>Видеотека «Семейные традиции».</p> <p>Совместные проекты: «Моя семья», «Семейные традиции нашей семьи».</p> <p>Памятки для родителей: «Известные люди о патриотическом воспитании», «Символика Российского государства», «Символика малой родины».</p> <p>Анкета: «Патриотическое воспитание ребенка в вашей семье».</p> <p>Оформление стенда «Край родной, навек любимый».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развивать представление о значении семьи в жизни ребенка, вызывать интерес к истории семьи, с которой начинается любовь к Отечеству; - выявить уровень знания родителей о патриотическом воспитании ребенка; - раскрыть сущность и значение взаимодействия родителей и педагогов по патриотическому воспитанию детей;
октябрь	Мой город самый красивый, мой город самый родной.	<p>Конкурс поделок ко дню города «Цвети мой город и процветай».</p> <p>Совместный с детьми досуг: «Мой город самый красивый, мой город самый родной».</p> <p>Участие в выставке «Дары осени».</p> <p>Тематическая выставка: «Мой дом. Мой город».</p> <p>Консультация: «Как знакомить детей с родным</p>	<ul style="list-style-type: none"> - повышать интерес к истории родного края, города; - продолжать привлекать родителей к совместной творческой деятельности с детьми; - повышение уровня интереса, активности и вовлеченности родителей в воспитательно – образовательный процесс;

Ме- сяц	Тема	Формы проведения	Задачи мероприятий
ноябрь	«Нет лучшего дружка, чем родная ма-тушка».	Выставка рисунков ко Дню матери «Рисуем маму вместе с папой». Создание проектов «При солнышке - тепло, при матери - добро» с последующей их презентацией. Оформление семейных газет «Мы – мамыны помощники». Уголок для родителей: "Растим будущую женщину".	- содействие воспитанию у детей старшего дошкольного возраста любви к матери, уважение к ее труду; - дать информацию родителям о воспитании девочек - будущих мам; - привлечь к выполнению совместной деятельности.
декабрь	«Имя - великое сокровище». Жизнь, традиции и обычаи кубанских казаков.	Изготовление альбома: «Тайна моего имени». Составление генеалогического дерева, написание родословной. Картотека кубанских подвижных игр. Родительская почта: «Что бы вы хотели узнать о традициях и обычаях кубанских семей?». Тематическое развлечение: «Посвящение в казаки». Консультация «Роль отца и матери в становлении личности ребенка».	- вызвать интерес к совместной исследовательской деятельности с детьми; - привлечь родителей к сбору информации об именах и сопутствующей тематике; - продолжать развивать интерес к прошлой и нынешней культуре жителей Кубани; - выявление наличия семейных традиций, знаний родителей об их значении в воспитании и развитии ребёнка; - познакомить с кубанскими народными играми.

Ме- сяц	Тема	Формы проведения	Задачи мероприятий
январь	Рождественские посиделки.	Рождественские посиделки с родителями. Просмотр презентации: «Как отмечали Рождество на Кубани». Семейный конкурс: "Рождественская открытка".	- знакомить родителей с обычаями и традициями празднования Рождества на Кубани; - повышать творческую активность родителей.
февраль	Масленица на Кубани. История Кубанской кухни.	Чайная гостиная «Как на масленой неделе блины по небу летели...». Конкурс на самые вкусные блины. Копилка советов: «Рецепты кубанских блинов». Беседа с презентацией: «История кубанской кухни». Фотовыставка «Масленичные гуляния»	- знакомить с традициями проведения Масленицы на Кубани; - познакомить с историей кубанской кухни; - приобщить родителей к подготовке и проведению русского традиционного праздника: «Проводы зимы».
март	Природа Кубани.	Участие в проектной деятельности «Комнатные растения» и «Огород на окне». Консультации: «Как знакомить детей с окружающим миром», «Вместе с ребенком читаем книги о природе». Дискуссия с родителями: «Как приучить ребенка беречь природу». Оформление стенда «Животные нашего края».	- Приобщение родителей к проведению совместной деятельности, развивать желание проявлять творчество и инициативу; - обогащать опыт родителей в воспитании у детей старшего дошкольного возраста любви к природе, родному краю; - сплотить родителей и детей в работе по достижению поставленной цели.

Ме- сяц	Тема	Формы проведения	Задачи мероприятий
апрель	Празд- ник Пасхи на Кубани.	Духовно-нравственный проект «Пасха на Ку- бани». Мастер-класс «Украше- ние пасхального яйца». Выставка поделок и ри- сунков: «Пасха в кубан- ской семье».	-вовлечение родителей в совместную с ребён- ком деятельность; - знакомить с право- славными праздниками, празднование Пасхи на Кубани; - выявление наличия се- мейных традиций.
май	«Кубань – ты наша Ро- дина»	Акция «Птицы Кубани» (изготовление сквореч- ников). Проект «Ландшафтный дизайн на территории детского сада». Информационная кор- зина для родителей: ре- клама книг, статей из га- зет и журналов на тему трудового воспитания дошкольников. Совместный труд на суб- ботнике по уборке участков детского сада «Марафон добрых дел».	- привлечь родителей к совместному оформле- нию участков для про- гулок; - создать условия для общения детей с роди- телями, объединить их общим делом; - содействие родителей в воспитании трудолю- бия, усердия у детей.

МЕРОПРИЯТИЯ ПО ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

ПРОЕКТ «МОЯ СЕМЬЯ»

Цель: формирование патриотических чувств детей на основе любви и уважительном отношении к родителям и предкам.

Задачи проекта:

1. Расширять представления детей о семье; закреплять знание имён, фамилий родителей, бабушек и дедушек.
2. Развивать представление о значении семьи в жизни ребенка, вызывать интерес к истории семьи, с которой начинается любовь к Отечеству.
3. Воспитывать уважительное отношение и любовь к родным и близким.

4. Воспитывать интерес к своей родословной.
5. Познакомить детей с понятиями: «герб семьи», «генеалогическое древо семьи».
6. Обогащать детско-родительские отношения опытом совместной творческой деятельности.
7. Развивать интерес к истории своей семьи, традициям семьи, родословной.

Ожидаемый результат:

- *повышение уровня знаний детей о семье, родственных отношениях, семейных традициях;*
- *расширение представлений родителей и детей о понятиях: «герб семьи», «генеалогическое древо»;*
- *повышение уровня интереса, активности и вовлеченности родителей в воспитательно – образовательный процесс.*
- *формирование чувства гордости за своих родителей и всех членов семьи, любви к своей Родине.*

Участники проекта: дети подготовительной группы, родители, воспитатели.

Вид проекта: групповой, информационно – творческий.

Сроки реализации проекта: среднесрочный, сентябрь - ноябрь.

Этапы реализации проекта.

I. Подготовительный этап.

Формулирование проблемы. Определяются мотивы участия детей в предстоящей деятельности. Дети делятся своими идеями по поводу предстоящего проекта. Выбирается идея, которая будет реализовываться в ходе творческого проекта. Определение цели и задач проекта. Составление перспективного плана мероприятий, подготовка к проведению мероприятий. Выбор способа решения проблемы: творческая работа детей и родителей, отражающая представления ребенка о семье.

II Этап – реализация проекта.

Информирование родителей о проекте: обсуждение с родителями темы проекта, выяснение возможностей, средств, необходимых для реализации проекта, определение содержания совместной деятельности родителей и детей, обсуждение возможных вариантов представления продукта проектной деятельности.

Совместная деятельность родителей и детей:

- *рассматривание семейных фотографий;*
- *ситуативные беседы о членах семьи, о совместном отдыхе и увлечениях,*
- *семейных праздниках, о помощи друг другу, заботе о членах семьи;*
- *рассказ родителей о своей профессии, работе;*
- *заучивание имени и отчества родителей, имен бабушек, дедушек;*

- совместное создание детьми и родителями фамильных гербов и генеалогических деревьев;
- рассказы родителей о семейных традициях.

Совместная деятельность воспитателя и детей:

- Образовательная область «Познавательное развитие».
- тематические беседы «Моя семья», «Кубанская семья: традиции и обычаи»;
- НОД с использованием презентации «Как жили наши предки»;
- Интегрированные занятия: «Мама – слово дорогое», «Наши имена»;
- показ презентаций для детей: «Что такое генеалогическое древо семьи?», «Славянская семья на Руси»;
- развивающие игры: «Найди общее и разное», «Сравни», «Прояви сочувствие», «Собери портрет мамы»;
- дидактические игры: «Семья», «Сложи свое имя», «Узнай по описанию», «Кто старше?», «У кого сегодня день рождения?», «Кто ты для бабушки и дедушки?», «Что сначала, что потом», «Раставь по старшинству»;
- рассматривание семейных фотографий, которые дети принесли из дома.

Образовательная область «Речевое развитие»

- рассказы из опыта детей: «Моя семья», «Как мы провели выходные дни», «Чем я люблю заниматься дома»;
- заучивание пословиц и поговорок о семье;
- конкурс загадок о семье «Казачки и казаки»;
- чтение художественных произведений:
- А. Барто «В семейном кругу мы с вами растем...», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «А что у вас?», Е.А. Благинина «Посидим в тишине», сказка «Гуси лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», Ш. Перро «Красная шапочка», С. Михалков «Дядя Степа», В. Вересаев «Братишка», В. Катаев «Цветик – семицветик», «Морозко», К.Ушинский «Косточка», В. Сухомлинский «У бабушки руки дрожат», Л. Толстой «Старый дед и внучек»;
- драматизация произведений: «Кошкин дом». «Волк и семеро козлят», «Колобок»;
- игры - интервью: «Расскажи о себе», «Что я знаю о своих родных»;
- пальчиковые игры: «Моя семья», «Мальчик - пальчик», «Если мама месит тесто», «Кто живет в семье», «Десять внучат», «Российская семья»;

- словесные игры: «Бабушка Маланья», «Приглашаем в гости всех», «Мамины помощники».

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

- «Моя семья» (рисование), «Цветок на окошке для бабушки» (лепка), «Угощение для семьи» (лепка), «Мебель для моей семьи» (лепка), «Коврик» (аппликация), «Рамка для семейной фотографии» (аппликация), «Портрет» (рисование);
- изготовление поделок для родных и близких;
- слушание музыкальных произведений по теме;
- конкурс «Колыбельная моей мамы»;
- кукольный театр «Три медведя», «Пых»;
- рассматривание репродукций картин, открыток, фотографий о семье;
- инсценирование: «Песенка мамонтенка» (муз. В. Шаинского, сл. М. Рябинина);
- муз. композиции «Испеки мне пироги, милая бабуся...», «Мама»;
- песни: «Семья» (композитор: Григорий Гладков, слова: Елена Плотникова), «Наша дружная семья» (сл.Т.Рядчикова, муз.и исполнение А.Комарова)
- игры со строительным материалом: «Дом для семьи», «Гараж», плоскостное моделирование «Подарок для любимой мамочки».

Образовательная область «Физическое развитие»

- знакомство с кубанскими играми;
- хороводная игра: « Каравай»
- спортивное развлечение «Мамины помощники»;
- Подвижные игры: «Цветные автомобили», «Курочка - хохлатка», «Кто быстрее соберет букет для мамы?», «Полоса препятствий», «Птица и птенчики», «Бездомный заяц»;
- беседа «Будь здоров!»
- спортивное развлечение: «Папа, мама, я - кубанская семья»;

Образовательная область «Социально–коммуникативное развитие»

- дидактические игры: «Семья», «Профессии», «Ласковые слова», «Кем быть», «Чьи детки?», «Кому, что нужно для работы?», «Мои хорошие поступки», «Мое имя»;
- беседы: «Дружная семья!», «Наши бабушки, наши дедушки», «Мой дом – моя крепость», «Кем работают родители», «Мамы всякие нужны...», « Как я помогаю родителям», «Папа – мой лучший друг», «Традиции моей семьи», «Домашний адрес, квартира, моя комната»;

- ситуации: «Если мама устала, то...», «Чем я могу порадовать родных?»;
- сюжетно-ролевые игры: «Семья», «День рождения у...», «Дочки – матери», «Новоселье», «Семья на прогулке», «Семья в гостях у...», «На работе у папы», «Едем в гости к тете».

Совместная деятельность воспитателя и родителей:

- консультации: «Ребенок - член семьи», «Генеалогическое древо», «Воспитание патриотизма у детей через знакомство с историей семьи»; «Зачем ребенку знать историю своей семьи?»;
- рекомендации: «Для заботливых родителей»;
- индивидуальные беседы на тему: «Совместные игры дома»;
- анкетирование: «Какой вы родитель?»
- консультация по созданию герба и генеалогического древа своей семьи.

Совместная деятельность воспитателя, родителей и детей:

- совместные досуги с родителями: чайная гостиная «Лучший бабушкин пирог», семейный клуб «Сядем рядком поговорим ладком»;
- фотовыставка «Семейные рецепты»;
- коллективный отдых «Всей семьей на прогулку»;
- экскурсия в краеведческий музей г. Новокубанска;
- выставка фамильных гербов и генеалогических деревьев: «Своей фамилией горжусь!»

III этап — завершающий.

Представление проекта. Проходит в форме выставки фамильных гербов и генеалогических деревьев.

СЕМЕЙНЫЕ ПОСИДЕЛКИ «ПЛЯШИ, ВЕРЕТЕНЦЕ»

Цель: ознакомление с кубанскими традициями, обрядами, связанными с рукоделием.

Задачи:

- совершенствовать навыки плетения, вышивки, расширять словарный запас детей подготовительной группы;
- продолжать знакомство детей и родителей с традициями и обрядами, связанными с рукоделием;
- воспитывать трудолюбие, способствовать укреплению внутрисемейных отношений;
- развивать интерес к познанию традиций и обрядов Кубани;
- развивать любознательность, наблюдательность, аккуратность, целеустремленность;
- развивать фантазию, творческое воображение.

Предшествующая работа:

Экскурсия совместно с родителями в краеведческий музей города Новокубанска. Знакомство с традициями и обрядами Кубани, с жизненным укладом и бытом, кубанскими ремеслами. Практические занятия с детьми по лозоплетению, ковроделанию, вышивке крестом, стебельчатый швом. Знакомство с петриковской росписью. Рассмотрение старинных работ по рукоделию. Чтение сказок, пословиц, поговорок, загадок о рукоделии, ремеслах.

Привлечь родителей к оформлению выставки работ по рукоделию (вышитые картины, скатерти, салфетки, рушники, одежда и т. д.)

Оборудование и материалы:

Оформление группы в виде кубанской хаты, муляж колодца, ведро пустое и наполненное водой, прялка, В углу «хаты» икона пресвятой Богородицы с вышитым рушником, белое полотно с надетыми на определенном расстоянии пальцами (внутри нанесены схемы узоров для вышивания, фартуки для родителей и детей, веревочки для плетения корзинок, нитки для вышивания красного и черного цветов,

В хату заходит пряха (воспитатель). Родители сидят в хате за длинным столом, накрытым вышитой скатертью. На столе разные шкапулки с принадлежностями для рукоделия. Воспитатель, напевая песню «Пряха», подходит к прялке. Надевает фартук, садится за прялку, продолжая петь, прядет нити.

Песня пряхи.
В низенькой светелке
Огонек горит,
Молодая пряха
У окна сидит
Молода, красива
Карие глаза
По плечам развита
Русая коса.
Русая головка,
Думы без конца
Ты о чем мечтаешь,
Девушка краса?
В низенькой светелке
Огонек горит.
Молодая пряха
У окна сидит.

Заходят дети в кубанских костюмах и приветствуют пряху.
- Доброе утро, пряха!

- Доброе утро, милые детки и уважаемые родители! Я рада видеть ваши семьи у себя в гостях.

- Пряха, что вы делаете?

- Я пряду нити из волокнистой кудели. Это прялка и веретено. Все это мне подарил мой папа, когда я была еще маленькой. Мама и бабушка начали учить меня прясть и вышивать уже в четыре года. На прялке красивый резной узор.

Пряха спрашивает у родителей и детей: Как вы думаете, для чего узор на прялке? (примерные ответы родителей и детей).

Пряха:- Правильно, для красоты, но главное, с помощью узора нитки приобретали волшебную силу и защищали человека от зла и берегли его. Когда девочки подрастали, папа с братьями дарили им резные прялки и веретена. А мама учила их прясть. Не зря говорится «Какова пряха, такова рубаха». А помогает мне в моей работе покровительница прях. Подскажите, кто же она? (примерные ответы родителей и детей).

Пряха: - Конечно же, это Параскева Пятница. Почему же Параскеву прозвали Пятницей? (Ответы детей и родителей: в пятницу не пряди – отдохни. Даже прялку вынеси из хаты).

Пряха: - А если будешь прясть в пятницу, Параскева так запутает кудель, что за неделю не распутаешь.

Дети: - Пряха, а кто придумал ткачество? Расскажи, расскажи.

Пряха: - Ткачество придумали очень и очень давно. Но природа придумала это намного раньше людей. Отгадайте загадку и узнаете природного ткача: «Висит сито, не руками свито». (Ответы: паук, паутина).

Я думаю, наши предки научились прясть, наверное, у птиц. Все птицы делают свои гнезда, переплетая травинки. Сначала люди плели подстилки из трав, подражая птицам.

- А каких еще вы знаете природных ткачей? (Ответы детей и родителей)

- Есть такая маленькая птичка, похожая на воробья, зовут ее ткачик. А как вы думаете. Почему ее так прозвали? (Ответы: она лучше всех тклет свое гнездо).

- А как вы думаете, чему люди научились сначала: прясть или плести из лозы? (Ответы: плести из лозы, нити придумали позже).

- Молодцы! Если вы так много знаете, значит, ответите и на следующий вопрос: Из каких растений получают нити? (Ответы: хлопок, лен, крапива).

- А загадку отгадаете, кто нам дает шерстяные нити узнаете: «По горам, по долам ходит шуба и кафтан» (Ответы: овцы, козы).

- Какие они дают нам нити? (Ответ: шерстяные).

- Кто нам дает шелковые нити? (Ответ: гусеница – тутовый шелко-
пряд).

- Молодцы! Просто замечательно.

Игра «Стадо» (кубанская народная игра).

Играющие выбирают пастуха и волка, а все остальные – овцы. Дом волка в лесу, а у овец два дома на противоположных концах площадки. Овцы громко зовут пастуха:

Пастушок, пастушок!
Заиграй во рожок!
Травка мягкая,
Роса сладкая!
Гони стадо в поле
Погулять на воле!

Пастух выгоняет овец на луг, они ходят, бегают, прыгают. По сигналу пастуха: «Волк!» - все овцы бегут в дом на противоположную сторону площадки. Пастух защищает овец. Все, кого поймал волк, выходят из игры.

Пряха: - Вы не только любознательные, но и быстрые и ловкие! А сейчас я хочу угостить вас чаем (приносит самовар, ставит на стол). Только вот воды надо принести из колодца. А ну-ка, мальчики, принесите мне ведро воды.

Ребята приходят назад и сообщают: - Беда! Вода в колодце пропала!

Пряха: - Не может быть! Какое горе. Как же мы будем без воды? Без воды мы погибнем. (Садиться за стол с родителями, вместе решают, что же делать).

Пряха: Я вспомнила! Мне рассказывала моя бабушка, что в давние, давние времена так было заведено на Руси. Если случалась какая-то беда в селе, станице или в какой-то семье, то за помощью обращались к богине Макош. Богиня Макош – мать земли. Она посылает земледельцам удачу, следит за плодородием полей, за порядком в природе. А также покровительствует женщинам – рукодельницам.

Так вот, чтобы отвести беду от семьи, собирались все женщины станицы и ткали, вышивали в один день рушник. Этот рушник обладал волшебной силой. Он отводил беду, так как ткали и вышивали его женские руки, не знающие оружия. Руки, не приносящие смерть. Родные мои женщины и девочки, надо спасти родник. Давайте вышьем рушник. У меня есть полотно, которое я сегодня соткала. Оно белого цвета. Белый цвет – это символ чистоты и доброты. (Пряха достает из сундука полотно) – Теперь его остается только вышить. На расстоянии друг от друга на полотно надеты пальцы для вышивания и нанесена схема элементов росписи для вышивки гладью. Подойдите к иконе Богородицы,

украшенной рушником. Посмотрите, какими нитками он вышит? (Ответы: черными и красными нитками).

- Что обозначают эти цвета? (Ответы родителей и детей)

Пряха: - Красный цвет – это символ любви и жизни.

Черный цвет – это символ земли.

Мамы, бабушки с девочками садятся за стол, каждый берет в руки пальца, надетые на единое полотно. Пряха предлагает начать работу.

Пряха: - Пока наши девочки и женщины вышивают, мальчики и папы тоже без работы не сидят.

- Ответьте мне, пожалуйста, из какого дерева получают лозу? (Ответы: ива).

Плетение техникой «веревочка» А теперь давайте проверим, какие вы рукодельники. Плетение техникой «веревочка» корзиночек. Материал заранее приготовлен на столе. Пряха подходит к каждой семье и интересуется, для чего они делают корзиночку (для цветов, фруктов, овощей ит.д.)

Пряха запекает песню, заранее выученную с детьми «Прялица». Мамы и бабушки подпевают.

У меня в светелке прялка у оконца.
Буду прясть я утром лучики для солнца.
Пусть согреют землю золотые нити.
Вы меня, подружки, только попросите,
Вы меня, подружки, только попросите.

Днем дожди косые буду прясть из тучи,
Травы под дождями зеленеют лучше.
По лугам ручьями разбегутся нити,
Вы меня, подружки, только попросите.

Вы меня, подруженьки, только попросите.
К вечеру туманы соберу у дома.
Буду прясть я струйки молока парного,
Теплые по кружкам разолью я нити.
Вы меня, подруженьки, только попросите,
Вы меня, подруженьки, только попросите.

Пряха: Мужчины не отстают от женщин, посмотрите, какие красивые корзины у них получаются.

Ну вот, кажется наш рушник готов. (Девочки с мамами снимают пальцы и рассматривают рушник.)

Пряха: - Посмотрите, что вышито на нем?

- Цветок красный с корнями, цветами и бутонами. Это символ крепкой семьи. Корни – это дедушки и бабушки. Цветы – это родители.

Бутоны – это дети. В крепкой семье уважают стариков, берегут родителей и любят детей.

- Прямая черная линия – это символ земли.
- Красная волнистая линия – это символ воды.
- Красная волнистая линия между двумя черными линиями – это запас воды.
- черные ромбы с точками – это символ засеянного поля.
- Красный цветок с четырьмя лепестками – это символ времен года.
- Красный круг внутри этого цветка - это символ солнца.
- Очень красивый рушник. Вышивка обо всем говорит. Хлопцы, вы закончили работу?

Какие прекрасные корзины! Они всегда пригодятся в хозяйстве.

- Подходите к колодцу. Все славно потрудились. Теперь все вместе возьмем рушник и обвяжем наш колодец. (Все обвязывают колодец). Ой, посмотрите, родник ожил, вода в колодце появилась (в колодце стоит ведро, полное воды). Мы спасены. Слава Богу. Теперь пора ставить самовар.

Пряха приглашает всех за стол на чаепитие.

ЧАЙНАЯ ГОСТИНАЯ «ЛУЧШИЙ БАБУШКИН ПИРОГ» (СОВМЕСТНЫЙ ДОСУГ С РОДИТЕЛЯМИ И ДЕТЬМИ)

Цель: способствовать возрождению семейных традиций, укреплению внутрисемейных отношений.

Задачи:

- *познакомить детей и родителей с историей кубанских пирогов;*
- *расширять представление о кубанских обычаях и традициях;*
- *воспитывать гордость за свою малую Родину, уважение к старшему поколению;*
- *воспитывать трудолюбие, чувство коллективизма.*
- *организовать продуктивное общение родителей и детей;*

Материалы: мультимедийное оборудование, презентации родителей на тему: «Рецепт бабушкиного пирога», семейные альбомы, мячи, макеты колобков из картона, разделенные на части.

Предварительная работа:

- *беседа с детьми о хлебе;*
- *домашнее задание родителям: испечь совместно с детьми пирог по старому бабушкиному рецепту, подготовить презентацию рецепта.*
- *повторить с детьми пословицы и поговорки о семье, хлебе, пирогах.*

Воспитатель: Добрый день, уважаемые родители! Мы рады приветствовать вас в нашей чайной гостиной. И я вижу, что сегодня вы пришли к нам в гости не поодиночке, а целыми семьями. До начала 20 века в семьях жили вместе несколько поколений (не случайно же и слово такое образовалось: «Семь» и «Я»). Семья включала дедушек и бабушек, маму, папу, детей, внуков и правнуков. Жили дружно, всегда друг другу помогали. Одни хозяйством занимались, другие в поле трудились, старшие братья и сестры присматривали за младшими. Жили весело, уважали старших, молодых оберегали. Есть много свидетельств того, что семья на Кубани была дружной. Хранителями обычаев выступали у казаков старики. В присутствии стариков не садился даже атаман. К старшим обращались только на “Вы”. Важную роль в казацкой семье играла бабушка. Муж на службе, жена в поле, а всё воспитание детей ложилось на плечи бабушек, которые пользовались уважением в семье. Благодаря традиции передачи устной информации от деда к отцу и от отца к сыну, кубанцы сохранили свою культуру.

Вспомним хотя бы пословицы и поговорки.

Ну-ка, родители и дети, подскажите

Разобраться помогите.

Я начну, а вы кончайте

Дружно хором отвечайте.

Разминка:

В гостях хорошо,

Мой дом -

Дом вести -

Дом красив не углами,

Хоть дома тесно,

На что и клад,

Дитя – что тесто;

Деточек воспитать –

Из одной печи,

Птицы в гнезде до осени,

Гни дерево, пока гнётся,

Изба детьми весела.

При солнышке тепло,

Мать кормит детей -

Нет лучше дружка,

Дети не в тягость,

Умей дитя родить,

Не тот отец и мать кто родил,

а дома лучше

моя крепость

не рукавом трясти

а пирогами.

а всем есть место.

если в доме лад.

как замесил, так и взошло.

не курочек пересчитать.

да неодинаковы калачи.

а дети в дому до взрослости.

учи дитя, пока слушается.

а при матери добро.

как земля людей.

как родная матушка.

а в радость.

умей и воспитать.

а тот, кто вскормил, да добру научил.

Итак, давайте знакомится. Любая семья начинается с семейного альбома. Он хранит память о самых близких дорогих людях. Они могут рассказать о традициях семьи, домашних буднях и праздниках. Вот и мы сейчас просим наших уважаемых родителей открыть свой семейный альбом.

Представление семей «Семейный альбом».

Очень приятно было услышать, что в наших семьях особо почитают старшее поколение.

Дети исполняют музыкальную композицию «Испеки нам пироги, милая бабуся» (авт. Т.Бурцева - Т. Дивнич).

Воспитатель: Пироги почитались в России порой выше хлеба. Недаром русские пословицы гласят: «Не красна изба углами, а красна пирогами», «Красно гумно стогами, а стол – пирогами». Наличие пирога на русском столе говорило прежде всего о благосостоянии семьи, о ее достатке. На Кубани наличие пирога на домашнем столе считалось в ту пору залогом благополучия. Молодых девочек учили печь пироги с молодости. Любая девица на выданье должна была уметь печь пироги в совершенстве, потому как, по старой традиции, на следующий день после свадьбы молодая невеста угощала пирогом собственного приготовления гостей, которые судили о домовитости будущей хозяйки.

А теперь проверим, что вы знаете о продуктах, которые необходимы для приготовления пирогов. Для этого родители с детьми постараются разгадать кроссворд. *(Воспитатель загадывает загадку, отгадку ребенок с одним из родителей выкладывает в соответствующих клеточках буквами магнитной азбуки.)*

1. Жидко, а не вода; бело, а не снег. (молоко)
2. В беленьком бочонке два разных напитка не смешиваются. (яйцо)
3. Я бел, как снег, в чести у всех, и нравлюсь я вам, во вред зубам.
(сахар)
4. Меня одну не едят, и без меня есть не хотят. (соль)
5. Тесто быстро поднимают,
Кто печёт – тот это знает,
Сохранить сухими можно.
Догадались? Это - (дрожжи).

Игра с мячом

Воспитатель: Дорогие родители, какие наименования хлеба вы знаете?

(Воспитатель бросает мяч в руки родителю, после ответа он возвращает его.)

Воспитатель: Какие еще хлебобулочные изделия вы знаете? Сейчас вам помогать будут дети. Мама называет хлебобулочное изделие, передает мячик ребенку, а ребенок подбирает к нему ласковое название. Пока думаем - не тратим время зря - массируем ладони мячиком.

Игра «Колобки»

Воспитатель: Ребята, я принесла вам колобки, но, к сожалению, они разломались. Могу я сказать, что они разломались на половинки? *(Ответы детей. Нет, т.к. части - не равны)*

Воспитатель: Давайте соберем колобки. *(Родители подходят, берут по одной части, становятся в шеренгу, держа перед собой часть колобка. Дети берут другую половинку и находят недостающую часть.)*

Воспитатель: Каждая семья сегодня не только испекла пирог по бабушкиному рецепту, но и приготовила короткую презентацию рецепта, из которой мы узнаем, какой же секрет приготовления содержит семейный пирог.

Презентация приготовления пирогов

Воспитатель: Любите свою Родину и сохраняйте кубанские традиции, чтобы передавать их своим внукам и правнукам. Только так мы сможем вернуть утраченные ценности и восстановить связь времен. К сожалению, в настоящее время в нашем обществе утрачиваются народные и семейные традиции: любовь к Родине, уважение к старшим, любовь к ближним. К сожалению то, что годами копили и бережно сохраняли наши деды и прадеды, мы стремительно успели растерять. Но в последнее время вырос интерес к истории нашей страны, нашего края. Мы чаще стали возвращаться к лучшим традициям нашего народа. Предания на Кубани к сожалению не записывались, а передавались устно от стариков к детям. Они отражали самые разные стороны жизни кубанцев. Смогут ли наши дети ответить на вопросы, связанные с культурой казачества? Мы должны вернуть утраченные человеческие ценности, восстановить связь времен. Чтобы сохранить и возродить традиции, необходимо как можно больше уделять внимание нашим детям. Необходимо развивать в них интерес к истории своего народа, дать больше информации о жизни, обрядах, привить чувство глубокой любви к своему краю, своей семье. Справиться с этими задачами мы сможем лишь сообща, помогая друг другу. А теперь мы с детьми приглашаем родителей на чаепитие с прекрасными вкусными бабушкиными пирогами.

СЕМЕЙНЫЙ ДОСУГ: «ПОСВЯЩЕНИЕ В КАЗАЧАТА»

Цель: приобщать детей к народным традициям, воспитывать чувство уважения к старшим поколениям помогать возродить обычаи и обряды наших предков.

Задачи:

- *познакомить детей и родителей с ритуалами посвящения в казаки;*
- *расширять знания о женских и мужских обязанностях в казачьих семьях;*
- *расширять знания о кубанском фольклоре, народных играх;*
- *развивать у детей смекалку, стремление к знаниям;*
- *повышать интерес к изучению культуры своих предков;*
- *воспитывать гордость за культуру кубанского казачества, желание ее сохранять;*
- *у мальчиков воспитывать желание быть настоящим мужчиной, защитником своей Родины.*

Предварительная работа: Беседы с детьми, просмотр иллюстраций с изображением казаков, рассказ воспитателя о том, как жили, чему учили в казачьих семьях детей. Ознакомление и заучивание пословиц и поговорок.

Оформление совместно с родителями оборудования для мероприятия: национальные одежды – казаков и казачек для родителей и детей, макет хаты, кубанского подворья, старинные фотографии, предметы рукоделия.

Материалы: 2 полена разборных, различные предметы рукоделия, 2 лошадки, 2 ведра, макет колодца, 8 кукол, 8 пеленок, 8 бантиков, 8 сабель, 8 папах, 2 топора, яблоня с 8 яблоками, 8 шнуров, веревочки, привязанные к длинной палке, для 8 косичек, наказы (8 для мальчиков, 8 для девочек), 8 цветов с заколками.

Воспитатель: Приветствуем вас, люди добрые! Доброго здоровья, гости дорогие! Мы сегодня собрались, чтобы вспомнить песни, танцы, игры да обычаи казачьи, чтоб не сгнули они в веках, а достались детям да внукам нашим. А помогут нам в этом совет старейшин, казак и атаман (папы и дедушки детей, в костюмах кубанских казаков).

Мальчик: Дозвольте слово молвить? Просим атамана и совет старейшин принять от нас прошение (отдает).

Атаман (зачитывает): «Уважаемые старейшины! Просим провести смотрины ребят и посвятить их в казачата». Посмотрим, достойны ли вы стать казаками? Назовитесь, чьи будете?

Ребята: Мы внуки и внучки казаков и казачек.

Воспитатель: - Издавна были крепки кубанские семьи. И сильны они были тем, что каждый в семье имел свои обязанности. Женщины выполняли обязанности какие? (ответы родителей и детей). А мужчины? (ответы родителей и детей). Вы растете будущими казаками и казачками. А сейчас посмотрим, как вы знаете свои настоящие и будущие обязанности.

- *Кто охраняет нашу любимую Родину?*
- *Кто ведет домашнее хозяйство?*
- *Кто пашет и засеивает широкие кубанские поля?*
- *Кто поет детям колыбельные песни?*
- *Кто раздольные кубанские песни поет?*
- *Кто готовит вкусный кубанский борщ?*
- *Кто пляшет задорные кубанские танцы?*
- *Кто поет шуточные кубанские частушки?*
- *Кто печет вкусный кубанский каравай?*

Молодцы! Много вы знаете из казачьей жизни мужчин и женщин.

Песня мальчиков «Кубанские казаки»

Воспитатель: Петь и веселиться вы – мастера! А сейчас посмотрим, на что вы в работе сгодитесь и отгадаете ли, чья это работа: женская или мужская.

*Взял Егор в углу топор,
С топором пошел во двор.
Стал Егор чинить забор,
Потерял Егор топор.
Вот и ищет до сих пор.*

Итак, вам предлагается **игра «Наруби дров»**. Условия игры: кто метче будет рубить по полену. Для кого эта игра? Да, действительно, мальчишки знают свои обязанности. Работа предстоит для двух мальчиков. Вот пеньки. Авы, ребята, найдите подходящие для себя инструменты.

Воспитатель: А теперь приглашаются те, кто занимался рукоделием для украшения кубанской хаты.

Танец девочек с предметами рукоделия

После танца девочки украшают хату данными предметами.

Воспитатель: Посмотрите, как преобразилась наша хата! Эти хозяйшечки уже знают, как сделать свой дом красивым.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, кто для казака отец родной и товарищ дорогой? (Ответы детей, помогают родители). Конечно же, конь. А кто же поил их? (ответы детей).

Атаман: предлагаем мальчишкам показать свое умение и сноровку.

Игра «Напои коней»

Условия игры: мальчикам предлагается разделить на две команды. Надо добежать на коне до воды в колодце, напоить коня (дотронуться до ведра с водой) и передать коня следующему участнику.

Воспитатель: А если заплакал ребенок, кто его запеленает? (ответы детей)

Молодцы, девочки, знают свои будущие обязанности!

Игра «Запеленной куклу».

Воспитатель: Ребята, а кто защищал и охранял нашу Родину?

Игра с саблями.

Условия игры: надо саблей поймать кубанку, подброшенную вверх. Попрошу казаков поучаствовать в игре. Мальчики разделяются на 2 команды. Одна команда будет подбрасывать кубанку, подброшенную вверх, другая – ловить. Затем команды меняются.

Воспитатель: Молодцы, будущие казаки, не растеряетесь в бою, хорошо умеете орудовать саблями. А теперь хлопцам пора отдохнуть, а девочки споют и спляшут.

Песня «Трава моя, трава».

Воспитатель: Будущие казаки, а какими вы хотите видеть казачек? (Ответы мальчиков и пап: добрыми, ласковыми, трудолюбивыми, веселыми, умными, терпеливыми и т.д.). Девочки, а что вы можете еще добавить о своих положительных качествах? (ответы девочек и мам). Будущие казачки! А какими вы хотите видеть казака? (Ответы девочек и мам: сильным, смелым, заботливым, находчивым, добрым, надежным и т.д.).

Воспитатель: *У веревки два конца,
У иголки два конца,
У кинжала и у палки,
У плетня и у ремня!
А дорога пробежала
Мимо нашего крыльца,
Не найти ее начала,
Не найти ее конца,
По дороге ты беги,
Красно яблочко сорви.
Кто же побегит по дороге? (мальчик)*

Игра «Дорога».

Условия игры: встаньте парами вначале двух дорог. Девочки будут ждать, а мальчики постараются очень быстро пробежать по извилистой дороге и принести девочкам по яблоку. В центре музыкального зала яблоня с 8 яблоками, к ней подходят 8 веревок (дорожек), на

концах которых стоят по двое детей (мальчик и девочка). По сигналу мальчишки начинают бег, срывают яблоко и относят своей девочке.

Воспитатель: Длинная коса – чья краса? А у кого из наших девочек есть такая краса? И кто же попробует заплести косы?

Игра «Заплети косу»

Условия игры: на палке завязаны пучками веревки для 8 косичек. Надо заплести косы и украсить их бантами.

Воспитатель: А теперь приглашаю всех ребят на кубанскую пляску.

Танец «Казачий перепляс»

Воспитатель: Прошу молвить слово нашим старейшинам. Каковы наши хлопцы и девчата?

Атаман: Мы посоветовались и вынесли решение. Мы увидели, что наши ребята будут лихими казаками и добрыми казачками, поэтому мы решили принять их в казачата и передаем им наказы.

Наказ для казаков

- *Всем будущим казакам следует узнать науку – науку побеждать.*
- *Помни и знай свое славное прошлое, своих дедов и прадедов, продолжай их дело усердием.*
- *Будь терпелив в трудах и не унывай от неудач.*
- *Люби Кубань родную и землю русскую.*
- *Почитай мать родную и отца своего, заботься о них.*
- *Меж собой ладно, пойте песни складно.*

Наказ для казачек

- *Уважай и люби своих родителей: отца – батюшку, родную мамушку. Навек запомни – ближе их никого нет.*
- *Будь всегда к людям приветлива, добра, ласкова и они отзовутся на твое же добро.*
- *Будь трудолюбива, помни пословицу давнюю: «Делай как лучше, как хуже само сробится».*
- *Никогда не унывай. Знай, что «счастье – долюшка у веселых чаще гостит».*
- *Береги обычаи сторонушки кубанской.*
- *Меж собой живите ладно, песни пойте складно.*

Атаман: Как знак принадлежности к казачеству мы дарим молодым казакам – шапки – кубанки, а малым казачкам – наборы для вышивания. Поздравляю вас!

Воспитатель: А теперь предлагаю всем встать и послушать гимн Кубанского казачества.

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ: «ПРАВОСЛАВНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ»

1. Что, по Вашему мнению, включает в себя православное воспитание? _____

2. Считаете ли вы православие неотъемлемой частью истории Российского государства?

- *да;*
- *нет;*
- *затрудняюсь ответить.*

3. Ваша семья поддерживает традиции:

- *православной веры;*
- *мусульманства;*
- *католической веры;*
- *другое* _____

4. Хотели бы Вы, чтобы в ДОУ была организована работа по духовно-нравственному воспитанию в православных традициях?

- *да;*
- *нет;*
- *затрудняюсь ответить.*

5. Сложились ли в вашей семье традиции празднования православных праздников (Пасхи, Рождества, Крещение, Троицы, и т. д.)

- *да;*
- *нет.*

6. Хотели бы Вы стать участником встречи родителей, педагогов, священника по проблеме «Духовно-нравственное воспитание детей».

- *да;*
- *нет.*

7. Ваше отношение к посещению ребенком православного Храма с воспитателями?

8. Кто, по Вашему мнению, несет главную ответственность за духовно-нравственное воспитание детей?

- *семья;*
- *детский сад;*
- *государство;*
- *церковь.*

9. Надо ли объединять усилия семьи и образовательного учреждения в духовно-нравственном воспитании детей?

- *нет, в этом нет необходимости, духовно-нравственным воспитанием ребенка должна заниматься только семья.*
- *духовно-нравственным воспитанием ребенка должны заниматься только в ДОУ.*
- *усилия образовательных учреждений и семьи в духовно-нравственном воспитании детей надо обязательно объединять.*
- *у меня нет четкого мнения на этот счет.*

10. Ваши пожелания и предложения по организации деятельности по духовно-нравственному воспитанию в ДОУ

Спасибо!

ГЛАВА 2. «ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ КУБАНСКИХ ТРАДИЦИЙ»

*Только тот, кто любит, ценит и уважает
накопленное и сохранённое предшествующим
поколением, может любить Родину, узнать ее,
стать подлинным патриотом.*

С. Михалков

Проблема нравственного воспитания носит актуальный характер с давних времен и по наши дни. Проблема общества, идеалы, мораль, традиции, культура могут изменяться из века в век. А степень нравственности почти не меняется, то есть то, что нравственный человек должен жить по совести, по чести, по законам добра и справедливости, быть патриотом своей страны, в которой он живет, любить свою семью, хранить и уважать ее традиции и быть носителем ее ценностей.

Нравственно-патриотическое воспитание сегодня - одно из важнейших звеньев воспитательно-образовательной системы. За последнее время в нашей стране произошли большие изменения. Это коснулось и нравственных ценностей, как в отношении к событиям и к отдельным людям, так и к их истории в целом.

Как бы ни менялось общество, но воспитание у подрастающего поколения любви к своей стране, гордости за неё, необходимо воспитывать при любом строе. Этому учат детей во всём мире. И если мы хотим, чтобы наши дети любили свою страну, свой народ, нам нужно показывать и представлять им её с самой привлекательной стороны. Ушинский писал: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к отечеству, и эта любовь даёт воспитанию верный ключ к сердцу человека...» Патриотизм, в полном понимании его значимости, преподаётся детям в школе. В детском саду - первые предпосылки патриотизма и начальная ступенька - это развитие и воспитание любви и привязанности к семье, родному дому.

Патриотическое воспитание дошкольников в процессе приобщения к поэтическому творчеству кубанских авторов – одно из направлений духовно–нравственного воспитания детей. Особенно важно такое воспитание в дошкольном возрасте, когда как никогда закладываются основы нравственного поведения.

Региональная культура является одним из самых необходимых компонентов в содержании воспитания патриота. Она способствует накоплению социального опыта жизни в своём отечестве и усвоению принятых в нём норм и отношений.

Поэтические произведения кубанских авторов расширяют знания дошкольников об окружающем мире: кубанском народе и его нравственных ценностях, природе юга России. Колоритный язык поэтов Кубани, их любовь к родному краю передаются дошкольникам и развивают в них патриотические чувства, которые выражаются не только в гордости за свой край, но и желании соответствовать званию – житель Кубани – житницы России.

Цель первой главы данного пособия: патриотическое воспитание дошкольников в процессе приобщения к поэтическому творчеству кубанских авторов и развитие двигательной активности через кубанские народные игры.

Задачи:

- *знакомство с кубанскими авторами и их поэтическими произведениями;*
- *воспитание гордости за культурные традиции кубанского народа;*
- *воспитание у детей любви к родине, к родному краю, природе, через непосредственное обращение к ней, восприятие её красоты и многообразия;*
- *расширение знаний дошкольников на основе содержания произведений кубанских авторов с характерными признаками кубанской культуры и природы;*
- *духовно-нравственное воспитание на основе использования традиций, обрядов и ремёсел кубанского казачества;*
- *воспитывать толерантные отношения к людям разных национальностей их традициям;*
- *воспитывать чувство ответственности и гордости за достижения родного края;*
- *обогащение представлений и знаний учащихся о нормах и принципах нравственных взаимоотношений;*
- *развитие нравственных мотивов общения и взаимодействия со сверстниками.*

Формы и методы работы:

- *чтение художественной литературы (знакомство с кубанскими писателями);*
- *рассказ (диалоги, обсуждения) о достопримечательностях родного края, города;*
- *чтение и рассказывание произведений фольклора.*
- *наблюдение;*
- *совместная деятельность детей и педагога.*

СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ. ОПИСАНИЕ МОДЕЛИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В.А. Сухомлинский утверждал, что детство – каждодневное открытие мира и поэтому надо сделать так, чтоб оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия. Базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своем городе (селе, поселке), усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине – месту, где родился человек. Сегодня как никогда становится ясно, что без воспитания патриотизма у подрастающего поколения ни в экономике, ни в культуре, ни в образовании нельзя уверенно двигаться вперед, так как наше будущее должно иметь свою духовно-нравственную основу, свой духовно-нравственный стержень – Любовь к Отечеству, к своей Родине. С раннего возраста человек начинает осознавать себя частицей своей семьи, своей нации, своей Родины. Поэтому, именно с дошкольного возраста мы занимаемся воспитанием в детях чувств достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскрываем им истинные ценности семьи, нации, Родины.

В связи с этим в Концепции дошкольного образования подчеркивается необходимость организации в дошкольном учреждении специальной работы по патриотическому воспитанию детей с учетом их возрастных особенностей, национальной культуры и традиций народа.

Игра – естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой.

Народные игры являются традиционным средством педагогики. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желании обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе.

Данные кубанские игры несут своей целью – донести до потомков национальный колорит обычаев, оригинальность самовыражения того или иного народа, своеобразие языка, формы и содержания разговорных текстов.

Народные игры являются неотъемлемой частью патриотического, художественного и физического воспитания дошкольников. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. У них формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к

культуре родного края, создается эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств: любви и преданности Малой Родине.

По содержанию кубанские игры классически лаконичны, выразительны и доступны ребенку. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире, совершенствованию всех психических процессов, стимулируют переход детского организма к более высокой ступени развития.

Игровая ситуация увлекает и воспитывает ребенка, а встречающиеся в некоторых играх зачины, диалоги непосредственно характеризуют персонажей и их действия, которые надо умело подчеркнуть в образе, что требует от детей умственной деятельности.

Итак, народные кубанские игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу начального этапа формирования гармонически развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство.

Цель:

- *воспитание гражданских чувств, чувства любви к Родине, родному краю;*
- *обогащение представлений о Родине – России; воспитывать чувство гордости за ее достижения;*
- *формирование духовно-нравственного отношения к природе родного края и чувства сопричастности к ней;*
- *повышение результативности социально-нравственного воспитания детей посредством народной игры.*

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ

Наглядный метод:

- *Чтение педагогами рассказов с показом демонстрационного материала (ИКТ: презентации, видео и т.д.);*
- *Наблюдения;*
- *Изучение иллюстраций, предметов, репродукций картин;*
- *Проведение дидактических игр;*

Словесный метод:

- *Чтение литературных произведений;*
- *Чтение стихотворений с детьми.*

Практический метод:

- *Организация продуктивной деятельности дошкольников;*
- *Проведение игр различных видов (строительных, дидактических, подвижных, малоподвижных, инсценировки).*

Патриотизм, гражданственность как качества личности – глубокий родник, который питает жизненные силы человека, окрашивает поступки, влияет на мировоззрение, социальные качества человека.

Воспитать патриота своей Родины – ответственная и сложная задача, решение которой в дошкольном детстве только начинается. Плановая систематическая работа, использование разнообразных средств и методов воспитания, общие усилия детского сада и семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию.

Однако не следует ждать от детей «взрослых форм» проявления любви к Родине. Но если в результате педагогической работы ребенок будет знать название страны, о ее природе, символике, если ему известны имена кого-то из тех, кто прославил нашу Родину, если он проявляет интерес к приобретаемым знаниям, читает стихи, поет песни, то можно считать, что задача выполнена в пределах, доступных дошкольному возрасту. И, если ребенок с детства будет бережно относиться к своим национальным символам, то с большой уверенностью можно сказать, что он станет патриотом своей страны.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НАРОДНЫХ КУБАНСКИХ ИГР И ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Месяц	Название игры	Программные задачи	Оборудование	Художественная литература	Программные задачи	Литература
Сентябрь	«Перетяжки»	Развивать у детей силу, выносливость, ловкость, умение действовать коллективно, соперничать.	Подкова	Чтение кубанской казачьей были «Есаул и его конь»	познакомить с кубанским казачьим сказом, помочь понять её смысл;	Баткины сказки (Кубанские казачьи сказки, былины, былички).

Месяц	Название игры	Программные задачи	Оборудование	Художественная литература	Программные задачи	Литература
Сентябрь	«Передай подкову»	Развивать внимание детей, ловкость, быстроту движения рук.		«Раз загадка, два загадка» (чтение книги кубанского писателя В.Нестеренко «Раз загадка, два загадка» или «Ладоска»)	закрепить представление о жанре «загадка»; воспитывать любовь к родному краю;	В.Нестеренко «Раз загадка, два загадка» или «Ладоска»)
Октябрь	«Сбей шапку»	Развивать у детей внимание, ловкость, бег, умение действовать по сигналу.	Шапка.	Загадывание кубанских загадок	учить отгадывать и самостоятельно, придумывать загадки;	Кубанский фольклор.
Октябрь	«Кубанка»	Развивать навык метания предмета вверх т ловли его; развивать силу, ловкость, глазомер.	Шапка-кубанка.	Чтение кубанский казачьей были «Казак и птицы»	познакомить с кубанским казачьим сказом, помочь понять её смысл;	Батюшкины сказки (Кубанские казачьи сказки, былины, былички).
Ноябрь	«Плетень»	Развивать у детей внимание, ловкость, бег, умение действовать по сигналу.		«Кубань-жемчужина России»	Чтение и заучивание стихов о Кубани.	В.Нестеренко «Стихи для детей».

Месяц	Названия игры	Программные задачи	Оборудование	Художественная литература	Программные задачи	Литература
Ноябрь	«Кривой петух»	Развивать у детей внимание, ловкость, бег, умение действовать по сигналу.	Свисток, бубен.	Беседа «Кубань-матушка кормилица»	Познакомить детей с понятием «Родина», формировать представление о Кубани, как о родном крае нашей огромной страны, чувство любви к ней;	Конспект беседы в старшей группе «Кубань - матушка кормилица»
Декабрь	«Золотые ворота»	Развивать у детей внимание, ловкость, бег, умение действовать по сигналу.	Ветка.	Чтение произведений о снеге, о зиме. Заучивание наизусть.	Побудить к размышлению о том, зачем одни люди сочиняют, а другие с удовольствием слушают и запоминают стихи	В.Нестеренко «Приход зимы»
Декабрь	«Напой лошадку»	Развивать внимание детей, ловкость.	Игрушечная лошадка, ведро	Познавательное занятие «Краснодар - кубанская столица». Чтение стихотворения В.Бакалдина «На Кубани вырос я».	Рассматривание открыток, фотографий города Краснодара.	В.Бакалдин «На Кубани вырос я»
Январь	«Роман, Роман»	Развивать у детей внимание, ловкость, умение действовать по сигналу.		Чтение стихотворения К.Обойщикова «Кубань земля такая»	Помочь почувствовать красоту природы родного края в стихотворении и выучить его наизусть.	Обойщиков «Кубань – земля такая»

<i>Месяц</i>	<i>Название игры</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Оборудование</i>	<i>Художественная литература</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Литература</i>
Январь	«Защити курень»	Развивать у детей внимание, ловкость, умение действовать по сигналу.	Импровизированный курень, шашка, кольца из полых резиновых трубок.	Чтение кубанский казачьей были «Батька Булат»	познакомить с кубанским казачьим сказом, помочь понять её смысл;	К. А. Баткины сказки (Кубанские казачьи сказки, былины, былички).
Февраль	«Петух», («Сон казака»)	Развивать у детей внимание, ловкость, бег, умение действовать по сигналу.		В. Д. Нестеренко «Друзья»	Воспитывать любовь к творчеству поэтов Кубани	
Февраль	«Кубанкашапка казака»	Развивать у детей внимание, ловкость, умение действовать по сигналу.	Шапка-кубанка.	Кубанский фольклор.	Заучивание казачьих поговорок	Сборник стихов В.Д.Нестеренко.
Март	«Селезень и утка»	Развивать у детей внимание, ловкость, бег, умение действовать по сигналу.		Е.Щеколдин «Букет для мамы»	Воспитывать любовь к творчеству поэтов Кубани.	
Март	«Конники»	Развивать у детей внимание, ловкость, бег, умение действовать по сигналу.	Палки, плетень, шест с кубанкой.	Кубанский фольклор.	Заучивание казачьих поговорок	Сборник стихов Е.Щеколдин.

Месяц	Название игры	Программные задачи	Оборудование	Художественная литература	Программные задачи	Литература
Апрель	«Брыль»	Развивать у детей внимание, ловкость, бег, умение действовать по сигналу.	Шапка.	Кубанские казачьи стихи-загадки <u>Галина Сергеевна Томашевская</u>	Учить отгадывать загадки	
Апрель	«Стадо»	Развивать у детей внимание, ловкость, бег, умение действовать по сигналу.		Чтение кубанский казачьей были «Непутёвая собака»	познакомить с кубанским казачьим сказом, помочь понять её смысл;	Баткины сказки (Кубанские казачьи сказки, былины, былички).
Май	«Подсолнухи»	Развивать у детей внимание, ловкость, бег, умение действовать по сигналу.		В. Д. Нестеренко «У обелиска» (чтение)	Воспитывать глубокое уважение к подвигу наших прадедов.	Сборник стихов В.Д.Нестеренко
Май	«Горшки»	Развивать у детей внимание.		Чтение кубанский казачьей были «Казак и солнце»	познакомить с кубанским казачьим сказом, помочь понять её смысл;	Баткины сказки (Кубанские казачьи сказки, былины, былички).

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
НАРОДНЫХ КУБАНСКИХ ИГР
И ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ
К ШКОЛЕ ГРУППЫ**

<i>Месяц</i>	<i>Название игры</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Оборудование</i>	<i>Художественная литература</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Литература</i>
Сентябрь	«Горю – горю пень».	Развивать ловкость, умение менять направление, убегая от водящего.		Время загадок, скороговорок и считалок	Повторить известные произведения малых форм фольклора.	В.Нестеренко сборник «Ладочки»
Сентябрь	«Кавуны»	Развивать быстроту, ловкость.		В.Нестеренко «Любимица России»	Продолжать знакомить детей с произведениями поэтов Кубани.	В.Нестеренко «Стихи для детей»
Октябрь	«Бой петухов»	Развивать сноровку, ловкость.	Платочек.	Чтение кубанский казачьей были «Казачи и разбойники»	познакомить с кубанским казачьим сказом, помочь понять её смысл;	Батюкины сказки (Кубанские казачьи сказки, былины, былички).
Октябрь	«Панас»	Развивать у детей внимание, ловкость, умение действовать по сигналу.		Заучивание стихотворения И.В. Белякова «Осень»	Помочь почувствовать красоту природы в стихотворении и выучить его наизусть.	И.В. Беляков «Осень»

Месяц	Название игры	Программные задачи	Оборудование	Художественная литература	Программные задачи	Литература
Ноябрь	«Фанты»	Развивать сноровку, ловкость.	Платок.	Чтение кубанский казачьей были «Золотая крыса»	Познакомить с кубанским казачьим сказом, помочь понять её смысл;	Баткины сказки (Кубанские казачьи сказки, былины, былички).
Ноябрь	«Кубанка-шапка казака».	Развивать у детей внимание, ловкость, умение действовать по сигналу.	Шапка-кубанка.	Заучивание стихотворения Е.Щеколдина «Что такое Родина?»	Воспитывать любовь к творчеству поэтов Кубани.	Е.Щеколдин «Что такое Родина?»
Декабрь	«Роман, Роман»	Развивать у детей внимание, ловкость, умение действовать по сигналу.		Кубанский фольклор	Заучивание казачьих поговорок	
Декабрь	«Защити курень»	Развивать у детей внимание, ловкость, умение действовать по сигналу.	Импровизированный курень, шашка, кольца из полых резиновых трубок.	«Рождение Кубани». Чтение стихотворения К.Обойщикова «Кубань – земля такая...»	Познакомить с историческим прошлым Кубани;	К.Обойщикова «Кубань – земля такая...»

Месяц	Название игры	Программные задачи	Оборудование	Художественная литература	Программные задачи	Литература
Январь	«Перетяжки»	Развивать у детей силу, выносливость, ловкость, умение действовать коллективно, соперничать.		«Знакомство с символикой Кубани»	воспитание патриотических чувств любви к родине, уважение к флагу, гербу, гимну Кубани.	Конспект беседы.
Январь	«Передай подкову»	Развивать внимание детей, ловкость, быстроту движения рук	Подкова	«Красная книга Кубани»	воспитывать бережное отношение к растениям и животным.	Конспект беседы.
Февраль	«Плетень»	Развивать у детей внимание, ловкость, бег, умение действовать по сигналу.	Свисток, бубен.	«Казачья хата»	Рассказ, беседа о кубанских хатах, развивать логическое мышление, память, внимание;	Конспект беседы.
Февраль	«Кривой петух»	Развивать у детей внимание, ловкость, бег, умение действовать по сигналу.		«Конь - верный друг казака»	Работа с пословицами: «Конь казаку – лучший друг», «Казак сам не ест, а коня кормит», «Казаку конь – отец родной и товарищ дорогой»,	Рассказ о значимости коня в жизни казака.

Месяц	Название игры	Программные задачи	Оборудование	Художественная литература	Программные задачи	Литература
Март	«Матушка-весна»	Развивать у детей внимание.	Гирлянды или зелёные ветви.	Е.Щеколдин «Гонцы весны»	Воспитывать любовь к творчеству поэтов Кубани	
Март	«Гуси»	Развивать у детей внимание, ловкость, бег, умение действовать по сигналу.	Мел.	Чтение и анализ стихотворений В.Д. Нестеренко «Веснушки. Веселые почки».	Дать представление о разнообразии и красоте нашего края;	Стихотворение В.Д. Нестеренко «Веснушки. Веселые почки».
Апрель	«Платочек Жу-Жу»	Развивать у детей внимание, ловкость, бег, умение действовать по сигналу.	Платочек.	«Устное народное творчество /пословицы, поговорки, скороговорки/».		
Апрель	«Красочки»	Развивать у детей внимание, ловкость, бег, умение действовать по сигналу.		«Знакомство с творчеством кубанского писателя – В.Д. Нестеренко»	Познакомить с кубанскими пословицами, поговорками, песнями; развивать память; воспитывать любовь к кубанской культуре.	

Месяц	Название игры	Программные задачи	Оборудование	Художественная литература	Программные задачи	Литература
Май	«Горелки с платочком»	Развивать у детей внимание, ловкость, бег, умение действовать по сигналу.	Платочек.	В. Д. Нестеренко «День Победы» (заучивание)	Продолжать знакомить с творчеством поэтов родного края.	
Май	«Бубенцы»	Развивать у детей внимание, ловкость, бег, умение действовать по сигналу.	Бубен или колокольчик.	Беседа «Хлебные поля – гордость Кубани!»	Воспитывать гордость за свою малую родину, уважение к хлебу и труду хлебороба	Сборник стихов В.Д. Нестеренко

НАРОДНЫЕ КУБАНСКИЕ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

СЕНТЯБРЬ

«ПЕРЕТЯЖКИ»

Участники делятся на две команды и становятся на крайних линиях лицом друг к другу. Затем они сходятся на средней черте и, не поворачиваясь, встаиваются в одну шеренгу так, что каждый играющий одной команды занимает место между двумя играющими другой команды. Участники игры берут друг друга за руки. По сигналу начинают «перетяжки». Каждая команда старается перетянуть всех противников за ту крайнюю черту, где они раньше стояли. Побеждает команда, которой удастся это сделать. Если во время «перетяжки» цепь разорвется, то два человека, допустившие разрыв, выходят из игры.

«ПЕРЕДАЙ ПОДКОВУ»

На Кубани есть поверье старинное: «Кто найдет подкову, тому она счастье принесет». Звучит музыка, дети стоят в круге и под музыку передают подкову друг другу. Как только музыка замолкает, тот, у кого осталась подкова в руках, выходит в круг и танцует.

ОКТЯБРЬ

«СБЕЙ ШАПКУ»

Под музыку мальчики скачут, имитируя езду на коне по кругу, друг за другом. С окончанием музыки должны быстро сбить шапку с помощью шашки. Выигрывает тот, кому это удастся, тогда он приглашает казачку на танец и они пляшут. Затем игра повторяется.

«КУБАНКА»

Играющие, по команде подбрасывают вверх шапку-кубанку, а затем ловят её. У кого подброшена выше (упала последней), тот побеждает.

НОЯБРЬ

«ПЛЕТЕНЬ»

Играющие стоят шеренгами у четырех стен комнаты, взявшись за руки крест-накрест. Дети первой шеренги подходят к стоящим напротив и кланяются. Отходят спиной на свое место. Движение повторяют дети второй, третьей и четвертой шеренги. По сигналу (свисток) играющие расходятся по всей комнате, выполняя определенные движения под звуки бубна (подскоки, легкий бег, галоп и т.д.). По следующему сигналу свистка или остановке бубна все бегут на свои места и строятся шеренгами, соответственно взявшись за руки крест-накрест. Выигрывает та шеренга, которая первая построится.

«КРИВОЙ ПЕТУХ»

Дети стоят по кругу. Один в центре.

Дети: «Кривой петух, на чем стоишь? (На иголочках)

А как тебе, не колко? (На подковочках)

Дети идут по кругу и поют:

Ступай в кут,

Там блины пекут,

Там блины пекут,

Тебе блин дадут.

Ребенок стучит ногой об пол. (3 раза)

Дети: - Кто там?

- Это я, Тарас.

Дети: - Лови нас, не открывая глаз.

Кого поймал, должен угадать.

ДЕКАБРЬ

«ЗОЛОТЫЕ ВОРОТА»

Играющие берутся за руки, образуя круг. В центре его встают двое играющих, берутся за руки и поднимают их вверх – делают «золотые ворота». Рядом с «воротами» втыкают ветку.

Один из участников игры – водящий. Он проходит через «золотые ворота», подходит к кругу и ребром ладони разрывает руки одной из стоящих там пар. При этом все говорят:

В золотые ворота проходите господа:

В первый раз – прощается,

Второй – запрещается,

А на третий раз не пропустим вас!

Играющие, руки которых разъединил ведущий, бегут в стороны по кругу к воткнутой в его центре ветке. Первый, выдернувший ветку, идет в «золотые ворота», а проигравший встает в пару с водящим в круг.

«НАПОИ ЛОШАДКУ»

Ребенок становится за линию на расстоянии 2-3 м от игрушечной лошади. Воспитатель дает ему в руки ведро и завязывает глаза. Ребёнок должен подойти и напоить ее /подвести ведро к морде лошади/.

ЯНВАРЬ

«РОМАН, РОМАН»

Дети стоят в кругу лицом к центру. Говорят хором:

-Роман, Роман - на первое слово, наклонившись, обеими руками вырывают воображаемый сорняк, на второе слово- отбрасывают его в правую сторону от себя

Вырывай бурьян

Повторяются те же движения

Чтоб росла морковка

Воспроизводится посадка семян

Большая, как мутовка,

Чтоб росла репка

Сладкая и крепкая.

Чтоб вырос бобок

С большой горшок.

На первое ударение на каждой строке правой рукой берут из горсти левой руки (воображаемое) семечко, а на второе ударение втыкают его в воображаемую грядку. Берутся за руки и водят хоровод.

«ЗАЩИТИ КУРЕНЬ»

Подгруппа детей (8-10) стоят вокруг импровизированного куреня на расстоянии 1,5-2м. водящий в центре куреня, у него шашка. У

каждого ребенка кольцо из полых резиновых трубок. По команде воспитателя «В курень попади!» дети быстро поочередно бросают кольца, стараясь попасть в курень.

ФЕВРАЛЬ

«ПЕТУХ» («СОН КАЗАКА»)

Из играющих выбирается «казак», который становится в середине круга. «Казак» завязывают глаза, или он закрывает их сам. Дети двигаются по кругу со словами:

*Кто с утра чертей гоняет,
Песни звонкие спивает,
Спать мешает казаку
И кричит «Ку-ка-ре-ку»?*

Один из стоящих в кругу, кричит по-петушиному, стараясь изменить голос. Казак, открыв глаза, старается угадать, кто кричал. Если ему это удастся, - забирает кричащего в середину круга. Игра продолжается:

*Все коровы во дворе
Размычались на заре.
Не понятно никому,
Почему «Му-Му, Му-Му».*

Стоящий в кругу мычить, изображая корову. Казак угадывает его и забирает к себе в круг. Игра продолжается:

*Вот казак заснул опять,
Но не долго ему спать.
Утка уточек не зря
Учит крякать «кря-кря-кря».
Действие повторяется – казак забирает «утку».
Надоело казаку
«кря-кря-кря» с «Ку-ка-ре-ку».
- Я не лягу больше спать,
Вас я буду догонять!*

По окончании слов дети, образующие хоровод, поднимают руки – «воротники», а казак догоняет тех детей, которых он забирал в круг.

«КУБАНКА – ШАПКА КАЗАКА»

Ребята делятся на равные две команды. Играющие по команде подбрасывают вверх шапку-кубанку. Надо попробовать ее во время падения одеть на голову или палку. Побеждает та команда, которая меньше уронит кубанок.

МАРТ

«СЕЛЕЗЕНЬ И УТКА»

Играющие становятся рядом, рука в руке. Двое, стоящих на одном краю вереницы, отрываются от нее (это «селезень» и «утка») и бегут, подныривая под руки стоящих в ряду то спереди, то сзади, причем «селезень» догоняет «утку». Стоящие в углу приговаривают:

Догони, селезень, утку,

Догони, молодой, утку.

Поди, утушка, домой,

У тебя семеро детей,

Восьмой – селезень,

Девятая – утка,

Десятая – гуска.

Та пара, под руками которой «селезень» поймал «утку», заменяет их, а они становятся на освободившееся место.

«КОННИКИ»

Игроки – «конники» верхом на палках наперегонки устремляются от старта по свистку «атамана» к плетню, который надо преодолевать с помощью палки, пользуясь ее как шестом. Затем перепрыгивают водное препятствие «на коне», не замочив своих ног и «коня», достать палкой с шеста кубанку. Победит тот, кто успешно достигнет цели.

АПРЕЛЬ

«БРЫЛЬ (СОЛОМЕННАЯ ШЛЯПА С ШИРОКИМИ ПОЛЯМИ)»

Игроки сидят по кругу. В центре круга на расстоянии 5-6 см от края начерчен еще один круг. По команде ведущего: «солнце», - все руками закрывают глаза. Одному из игроков ведущий надевает на голову брыль и сразу говорит: «Тень». Все открывают глаза. Тот, у кого брыль на голове, по этой команде бежит к центру круга. Остальные игроки не должны пускать его во внутренний круг. Если забежал в круг, он становится ведущим, если не успел - выходит из игры.

«СТАДО»

Играющие выбирают пастуха и волка, а все остальные – овцы. Дом волка в лесу, а у овец два дома на противоположных концах площадки. Овцы громко зовут пастуха:

Пастушок, пастушок!

Заиграй во рожок!

Травка мягкая,

Роса сладкая!

Гони стадо в поле

Погулять на воле!

Пастух выгоняет овец на луг, они ходят, бегают, прыгают. По сигналу пастуха: «Волк!» - все овцы бегут в дом на противоположную сторону площадки. Пастух защищает овец. Все, кого поймал волк, выходят из игры.

МАЙ

«ПОДСОЛНУХИ»

Игроки стоят в несколько рядов - это «подсолнухи». Один «земледелец» стоит в стороне и запоминает порядок расположения «подсолнухов». По команде ведущего: «Солнышко!», «земледелец» уходит. Два «подсолнуха» меняются местами. К началу считалки «земледелец» появляется перед «подсолнухами» и до конца считалки должен определить перемещение. Во время считалки «солнышко» ходит по кругу, а «подсолнухи» постоянно поворачиваются лицом к нему.

Считалка: Солнце: Солнце светит!

Все: Дождь идет!

Солнце: Семечко!

Все: Растет! Растет!

Солнце: К солнцу тянется росток!

Все: Тонкий, тонкий стебелек!

Солнце: Небосвод весь обегая,

Все: Солнце светит не мигая.

Солнце: Земледелец, не зевай,

Все: Перемены отгадай!

«ГОРШКИ»

Играющие делятся на две равные команды. Одна команда становится «горшками» и садится на землю в кружок. Другая команда – «хозяевами». Они становятся за горшками. Один из играющих – водящий – изображает покупателя. Он подходит к одному из «хозяев» и спрашивает:

-Почем горшок?

Хозяин отвечает:

-По денежке.

А он не с трещиной?

- Попробуй.

Покупатель легко ударяет по «горшку» пальцем и говорит:

- Крепкий, давай сговор!

«Хозяин» и «покупатель» протягивают друг другу руки, напевая:

Чичары, чичары, собирайтесь гончары

По кусту, по насту, по лебедю горазду!

Вон!

Со словом «вон» и «хозяин» и «покупатель» бегут в разные стороны вокруг горшков. Кто первым прибежит к купленному «горшку», тот «хозяин» а опоздавший – водящий.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

СЕНТЯБРЬ

ЕСАУЛ И ЕГО КОНЬ

Это было в те далекие времена, когда кубанские казаки защищали Русь Великую от турецких набегов. Славно сражались казаки и бились не на жизнь, а на смерть.

И вот на той войне воевал один казак в чине есаула. И хотя в душе он был очень добрым и справедливым человеком, но с врагом справлялся смело и жестко. И за это была о нем великая слава среди казаков и уважение среди турок.

Был у есаула надежный, преданный боевой товарищ—его конь. Много они выходили в боевые походы, много повидали переделок и ни разу друг друга не подводили.

И вот, в одном из боев, вражеская пуля попала коню прямо в заднюю ногу. Упал конь на землю, а есаул далеко с него вылетел, но не повредил себе ничего. Оборачивается он назад, глядит, а его любимый конь лежит не шевелится.

А у казаков был такой закон—раненого коня они должны были застрелить, чтобы тот не мучился.

Но есаулу жаль стало своего коня, и убивать его он не стал, а подождал до вечера и, когда стемнело, собрал нескольких своих казаков, взвалили они коня на арбу и привезли на заставу.

Есаул аккуратно извлек пулю из его ноги, приложил к ране целебные травы и перевязал своей рубахой.

Через три дня конь уже мог стоять на ногах, а через семь—уже бегал и радовался. Каждый день хозяин прикладывал к его ране свежие травы и менял перевязку. И через две недели от раны лишь след остался, и есаул запрягал своего друга-коня для боевой атаки.

Прошло некоторое время. Много совершили казаки очередных подвигов под руководством славного есаула.

А однажды в жарком бою был сильно ранен сам есаул. Слетел он с коня и упал без движения. А казаки еще сильно и долго били врага и к вечеру отбросили турков далеко от своего рубежа.

Вот вернулись казаки на заставу, кинулись, а есаула-то нет с ними. Что делать? В степи по темноте не найти ни раненых, ни убитых, и решили они отправиться на поиски на следующее утро.

А есаульский конь все время возле своего хозяина находился.

А когда солнце зашло, конь облизал его рану, и есаул открыл глаза, но встать не смог, потому что сильное было ранение, и он очень ослаб. Тогда конь опустил передними копытами на колени рядом с хозяином, но есаул все равно не смог влезть на него. Тогда он полностью лег и есаул смог, ухватившись за седло, с большим трудом влезть ему на спину. После этого конь вскочил и потихоньку побрел в сторону казачьей заставы.

А казаки в это время отдыхали после сражения. Вдруг слышат— кто-то идет в темноте. Они насторожились, прислушиваются. Затем один казак пригляделся и говорит: «Да это же конь нашего есаула».

Смотрят казаки, а на спине у коня лежит еле живой есаул. Сняли они раненого и отнесли к доктору.

Вот так и спас конь своего хозяина от смерти.

А история эта разнеслась по всей Кубанской области. И до сих пор вспоминают казаки славного есаула и его преданного боевого товарища—его коня.

В. НЕСТЕРЕНКО «РАЗ ЗАГАДКА, ДВА ОТГАДКА»

Круглый, сладкий он на вкус,

Как матрос, одет а...

Будет щедрый урожай

Будет вкусный к...

Доброте учиться нам

У кого? У наших м...

Поросенок любит слушать

Имя ласковое - х...

Любит небо и полет

С детства каждый с..

Кто же знает

В зайцах толк?

Ну, конечно,

Серый в...

* * *

Грозный, строгий, молчаливый,
И с большой роскошной гривой. (лев)

* * *

Мычать умеет
Молока не имеет. (бык)

* * *

Потихоньку тает, тает -
Быстро грязь зато смывает. (мыло)

* * *

До чего ж цветок пригож-
Он на солнышко похож. (ромашка)

ОКТЯБРЬ

КУБАНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

Крепка, звонка да отточена,
Кого поцелует, тот и с ног долой.
(сабля)

Лежит птица крылатая
Без глаз, без крыл,
Сама свистит, сама бьет.
(стрела)

Мал мужичок – костяная рука.
(нож)

На чужой спине едет, на своей груз везет.
(седло)

Шесть ног, две головы, один хвост.
(всадник на коне)

Какая обувь в огне изготавливается
И с ног не снимается?
(подковы)

Погоны желтые, шашки острые,
Пики длинные, кони борзые,
Полям едут с песнями
искать царю чести, а себе славы.
(казаки)

Никого не родила, а все Матушкой зовут.
(Земля)

Вырос в поле дом, полон дом зерном,
Стены позолочены, ставни заколочены,
Ходит дом ходуном, на столбе золотом.
(колосок)

Сто один брат – все в один ряд,
Вместе связаны стоят. (сноп)

На горе-горушке, стоит старушка, руками машет,
Хлеба просит, даешь ей хлеба -
назад отдает. (мельница)

КАЗАК И ПТИЦЫ

Давным-давно в одной из станиц Кубанской области жил казак по имени Сашко. И так как война с турками в то время прекратилась, Сашко аккуратно сложил казацкое обмундирование в шкаф, ружье и шашку поставил в угол и занялся земледелием.

Он пахал землю и сеял зерно, собирал урожай и молот муку, выпекал душистый хлеб и варил крепкую кубанскую горилку. Сашко достаточно преуспел в этом деле и прославился на всю свою станицу соседние поселения. Со всей округи съезжались казаки к его дому за мягким хлебом и крепкой горилкой.

Но случилось однажды у казака большое несчастье. Стояла тогда на Кубани засуха, пекло солнце и жара была невыносимая. Вспыхнул в той станице пожар, и погорели почти все деревянные постройки в казачьих дворах и лишь глиняные хаты да сараи уцелели. А у Сашка на земле сгорела почти вся пшеница, но немного ему все же удалось спасти. И набралось у него зерна всего мешок.

Прошла осень и наступила зима. И стужа стояла такая, какой в Кубанской области казаки еще не видали. Даже река Кубань - быстрая и бурлящая - покрылась льдом от берега до берега, чего никогда не бывало.

Надел Сашко тулуп из овчины и вышел во двор поглядеть, что там делается. Набил люльку табаком, закурил и видит: кругом все снегом замечено, а на белых деревьях птицы сидят и не шевелятся, замерзают.

Жалко ему стало бедных птиц. Пошел он, соорудил для них кормушки деревянные и насыпал по две жмени зерна в каждую. Налетели птицы на пшеницу, стали клевать да насыщаться. А птица когда не голодная, ей и тепло и не замерзнет в лютой мороз.

С этого дня стал казак каждый день в кормушки для птиц по две жмени зерна сыпать, хотя сам он обеднел и перебивался с хлеба на квас.

Так и прошла зима, и в последний ее день высыпал Сашко птицам последнюю пшеницу из своего мешка и только сейчас заметил, что весь свой запас птицам скормил. Сидит казак, пригорюнился, курит люльку и думает: "Теперь и есть нечего и сеять на земле нечего".

И вот пришла пора посевной. Сидит Сашко в хате, слышит - шум, гам да удивление соседей на улице. "Что такое?" - думает, и вышел во двор.

Глядит, а над его землей стая разных птиц кружится. Среди них и голуби, и скворцы, и воробьи, и множество других птиц, и каждая делом занята - бросает зернышко в землю и улетает куда-то далеко за реку Кубань и так много раз.

Казаки со всей станицы собрались, смотрят и удивляются, никогда не видели, чтобы птицы кому-либо огород засаживали.

А Сашко в тот год зерна собрал немерено, даже пришлось новый амбар построить. И стал после этого он жить в постоянном достатке, а затем взял в жены самую красивую девушку в Кубанской области и родилось у них много казачат. И были они счастливы до конца.

НОЯБРЬ

В. НЕСТЕРЕНКО «СТИХИ ДЕТЯМ»

Веселые почки

Посмотри: на ветках почки.
Вот они надули щечки.
Разобрал подружек смех –
Убегает с поля снег.
Он спешит, а им потеха –
Почки лопнули от смеха

Подсолнухи

Поле подсолнушков – солнышек ...
Десять комбайнов, по полю прошло –
Солнышка нету, но все же светло

Веснушки

В ярких пятнах, каждый луг,
Каждая опушка.
Сколько зайчиков вокруг!
Вся земля в веснушках.

Радуга

Нету молний, грома.
В небе - бирюза.
Выходи из дома
Кончилась гроза!
Снова солнце ясное
Над рекой, леском.

КОНСПЕКТ БЕСЕДЫ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «КУБАНЬ – МАТУШКА КОРМИЛИЦА»

Цель: расширить и закрепить знания детей о родном крае, воспитывать любовь к малой родине.

Материалы и оборудование: мультимедийная доска, фотографии, дидактические игры, образцы сельскохозяйственных культур, овощи, фрукты, пачка чая, булка хлеба.

Ребята у каждого человека есть своя малая Родина, место где он родился, играл со своими друзьями, вырослел.

- Как называется наша малая родина? (правильно, Кубань)
- Кто знает ее второе название? (верно, Краснодарский край)

Наша с вами малая родина – Кубань, чудесный, благодатный край. Послушайте легенду о том, как она возникла:

«Давно это было, Господь призвал к своему трону все племена человечества и начал делить по справедливости между ними землю. Все народы получили полагающиеся им угодья, дабы жить счастливо,

мирно и безбедно. И вдруг предстает перед создателем человек, уставший, наработавшийся до пота. И сжалился Господь над опоздавшим, который в заботе о хлебе насущном не поспел вовремя. И наградил его за смиренность и великое трудолюбие оставленным для себя уделом.

А было в этом уделе все, что есть на земле; плодородные равнины и крупные горы, бурные моря и полноводные реки, густые леса и неоглядные степи. Все это родная Кубань.»

Давайте посмотрим слайды о Кубанских просторах.

Могучие горы, степные просторы

Приморского берега грань

Леса и поляны, сады и лиманы –

Все это родная Кубань.

Посмотрите вокруг: зачарует краса, нету края

Прекраснее нашего.

Ребята, Родину называют матерью, матушкой, потому что она кормит нас хлебом, поит своими водами, дарует нам свои богатства.

На Кубани выращивают богатый урожай хлеба, поэтому ее называют житницей России, великой труженицей, кормилицей, хлебосольною Кубанью.

Я хочу загадать Вам загадку, послушайте внимательно:

Отгадать легко и быстро

Мягкий, пышный и душистый,

Он и черный, он и белый

А бывает подгорелый,

Без него плохой обед.

Вкусней его на свете нет.

(Хлеб)

Верно. Хлеб – это богатство нашей Родины, Краснодарского края, нашей Кубани. Хлеб – один из самых удивительных продуктов человеческого труда. Посмотрите ребята и на нашем столе хлеб, выращенный на полях нашей станицы.

Давайте вспомним, что говорят в народе о нем:

Хлеб – всему голова.

Земля матушка, а хлеб – батюшка.

Хлеб – это жизнь.

Хлеба ни куска, так и в доме тоска.

Счастлив край и весел край, где хороший урожай.

Хлеб – всей жизни голова.

Ребята, но прежде, чем хлеб попадет к нам на стол, необходимо хорошо потрудиться.

- А кто знает, что надо делать чтобы мы могли кушать хлеб?

Ответы детей (вспахать землю, посеять зерно, убрать колоски, перемолоть зерно в муку, испечь хлеб).

Врено, хлеборобы сеют, рыхлят, поливают, а потом собирают урожаи комбайнами. Потом колосок попадет в руки мукомолов, которые превратят зерно в муку, и уже потом пекари и кондитеры изготавливают различные продукты и изделия.

- Какие продукты и изделия из хлеба Вы можете назвать?

Ребята! Кубанская земля щедра. На полях кубанцы выращивают богатые урожаи.

Подойдите, пожалуйста к столу, давайте рассмотрим:

- Образцы каких сельскохозяйственных культур у меня на столе?

Верно: кукуруза, подсолнечник, рис, гречиха, горох, пшено, соя.

Ценится край и своими фруктовыми деревьями, которые разводили еще две тысячи лет назад.

- Какие фрукты растут на Кубанской земле? (Черешня, вишня, сливы, абрикосы, яблочки, груши...)

Игра «Отгадай на вкус фрукты».

Прекрасно растут у нас и овощи.

- Назовите овощи, которыми кормит нас матушка Кубань? (Картофель, капуста, помидоры, огурцы, перец, арбузы, дыни, тыквы.)

Ребята у меня на столе овощи и фрукты помогите мне разобрать в 2 корзинки, но не перепутайте. В одной корзине должны быть овощи, а в другой фрукты.

Славится Кубань и своими виноградниками. Посмотрите какие красивые кисти винограда вырастили наши виноградари.

А еще у нас в Краснодарском крае выращивают чай. Уже более 100 лет на горных склонах Дагомыса произрастает эта «жемчужина». Его любят гурманы всего света. Посмотрите – это пачка нашего Краснодарского чая.

Кубань край 2 морей.

- Назовите каких? (Черного и Азовского)

Краснодарский край богат реками, озерами, прудами, лиманами, минеральными источниками, родниками. Всего в крае более 13000 рек.

- Назовите самую крупную реку?

Верно. А какая рыба водится в реках Кубани?

Дидактическая игра «Речные и морские рыбы». Вы должны из предложенных картинок выбрать те, на которых изображены речные рыбы.

Ребята еще много можно рассказывать о дарах земли -матушки нашей Кубанской, о ее полезных ископаемых, о богатстве лесов, но наша беседа подошла к концу.

А хочу я закончить нашу беседу следующими словами:

Ты цветы, моя Кубань
Становись все краше
Не уронит честь казачью
Поколение наше.
Вы согласны со мной?

ДЕКАБРЬ

В. НЕСТЕРЕНКО «ПРИХОД ЗИМЫ»

Зима прошла непрошено,
Зима пришла тайком,
Наутро – запорошила,
Все улицы снежком.
Привет, пора весёлая, -
Готовь быстрее коньки!
А рядом с нашей школою,
Растут снеговики.

В. БАКАЛДИН «НА КУБАНИ ВЫРОС Я»

Я не рос среди берез, я не
рос под елями, мне не пел
седой мороз вьюгами-
метелями, я черемух не
ломал ночью, под
окошками, сок березы не
пивал и грибов не собирал
целыми лукошками.
На Кубани вырос я,
мне родней, понятнее
наши южные края:
степи необъятные,
горы хлеба до небес,
ветки вишен алые,
если лес —
так южный лес
перед перевалами.
И понятен мне прибор,
дикий ли, задумчивый...
Разговор волны
с волной
я как стих заучивал.
Я запомнил
у крыльца

тополя зеленые,
черномазого скворца
песни немудреные,
в завитушках виноград,
горы седовласые
и поток,
что вечно рад
меж теснин
отплясывать...
Но, наверно, потому,
что рожден в России я,
не пойму,
в каком краю,
где у нас красивее.
Вид везде
знакомый; свой,
близким с детства кажется —
над Окою ли рекой,
на Кавказе ль кряжистом.
Велики у нас края —
вся земля российская,
и везде она —
моя...
потому
и близкая.

ЯНВАРЬ

К. ОБОЙЩИКОВ «КУБАНЬ – ЗЕМЛЯ ТАКАЯ...»

Кубань – земля такая:
Лишь первый луч скользнёт –
И поле оживает,
И гром земной плывёт,
И землю плуг срезает,
Как масло.
Круглый год
Здесь что-то засевают,
И что-то убирают,
И что-нибудь цветёт.
Кубань – земля такая:
От края и до края
Две Дании войдёт.
Омытая морями,

Укрытая в леса,
Пшеничными полями
Глядится в небеса.
А снежные вершины,
Как воина седины,
Как мудрость старины.
Кубань – земля такая:
В ней слава боевая
И слава трудовая
Цементом скреплены.
Цветёт в Новороссийске
Священная земля.
И, словно обелиски,
Застыли тополя.
Кубань – земля такая:
От хлеба золотая,
Степная сторона.
Гостей она встречает
И песни запекает...
И душу открывает,
Прозрачную до дна.
Казачка огневая,
Красива, молода,
Кубань – земля такая:
Однажды приласкает –
Полюбишь навсегда!

БАТЬКА БУЛАТ

Давным-давно шли на Кубани ожесточенные бои казаков с турками. И вот после очередного боя наступило затишье и было большое спокойствие.

Турецкий бей заслал к казачьим укреплениям своего лучшего лазутчика, чтобы тот выведал, какое у кубанцев войско, оружие, расположение и прочее.

Перебрался турок через лес и спрятался в прибрежных камышах. Сидит, наблюдает, думает, как бы ему поближе к казачьим пикетам подобраться.

А недалеко от того места, где засел лазутчик, купались в реке дети. И был среди них мальчик одиннадцати лет. Он хорошо умел плавать. Но вот, заплыв далеко в реку, он зацепился за корягу и никак не мог выпутаться, потому что был в одежде. Коряга плыла по течению,

попала в водоворот и потянула мальчика за собой ко дну. Иван, так его звали, начал тонуть и кричать. Но никто из детей не мог его спасти, а взрослых поблизости не оказалось.

Тогда турок, сидевший в камышах, выскочил и бросился к Ивану на помощь. С большим трудом он смог вытащить мальчика на берег.

Когда Иван очнулся и открыл глаза, то увидел перед собой турецкое лицо с большим шрамом на лбу. Он не испугался, а стал благодарить. Но тут послышался конский топот, то приближались казаки. Лазутчик потихоньку пробрался в камыши и скрылся.

Шло время. Иван подрастал и набирался сил и мудрости как в военном искусстве, так и в словах. За необычайную силу и стойкость характера прозвали его казаки Булатом, что значило—стальной, крепкий. И наступил день, когда стал Иван казачьим сотником. И был он теперь не просто казаком, а батькой Булатом.

Сотня батьки Булата совершила немало славных подвигов. И о ней и о батьке ходили легенды по всей Кубанской области.

И вот однажды отдохали казаки после очередного боя. А в сарае у них сидели несколько пленных.

Вот вывели их всех к батьке, чтобы решить, что с ними делать дальше. Посмотрел сотник на них, а они все, как один, стоят в синих мундирах и красных фесках. А один из них был со шрамом на лбу. И узнал Булат в этом турке того самого лазутчика, который спас его много лет назад. А пленный, конечно же, не мог узнать в славном казачьем батьке того одиннадцатилетнего мальчика.

Тогда батька Булат приказал всех накормить и закрыть в сарае до времени, а затем взял старого лазутчика и повел его в сторону турецких траншей.

Они шли вдвоем и молчали. Остановились и батька говорит:

- Вон твои укрепления. Я дальше идти не могу. Возвращайся к своим и больше не попадайся.

Турок очень удивился, что сам батька его отпускает, так как думал, что тот ведет его на расстрел.

- Неужели ты меня и правда отпустить хочешь? Но почему ты это делаешь?

- А ты помнишь, как много лет назад вытащил тонущего мальчика из воды?

И тогда турок понял, что перед ним и стоял тот самый мальчик.

- Так вот,- продолжал батька Булат,- знай, что кубанский казак всегда быстро забывает зло, причиненное ему, но добро помнит всю свою жизнь.

ФЕВРАЛЬ

В. Д. НЕСТЕРЕНКО «ДРУЗЬЯ»

Мы с Полканом не скучаем,
Мы большие с ним друзья:
Вместе бегаем и лаем –
Друг без друга нам нельзя.
Я ношу Полкану кости,
А когда приходит ночь,
Просит пес:
- К тебе бы в гости...
Как лохматому помочь?..
- В будке пусть живет дворняжка!
- Мне твердят, а я все злюсь:
- Знай, Полкан, мне очень тяжело –
Я к тебе переселюсь.

КАЗАЧИЙ ФОЛЬКЛОР

КАЗАЧЬИ ПОГОВОРКИ

Где честь нуждалась в поддержке - там были казаки.
Отцы для сыновей строили дом.
Донец в занятиях, в отдыхе, в забавах всегда является воином.
Казак скорей умрет, чем с родной земли уйдет.
И один в поле воин, если он по-казачьи скроен.
Казан проверяют по звону, а казака по слову.
Казак молодой, а сноровка старая.
Казакom быть - не разиня рот ходить.
Казачья смелость порушит любую крепость.
Веселы привалы, где казаки запевалы.
Где тревога, туда казаку и дорога.
Лучше иметь длинные уши, чем длинный язык.

МАРТ

Е. ЩЕКОЛДИН «БУКЕТ ДЛЯ МАМЫ»

Я проснулась нынче рано;
Утра встретила рассвет, Подарила милой маме
Светлый мартовский букет.
Пусть он скромн и неярк,
Из февральских зимних вьюг.
Мой букетик из фиалок
Для родных любимых рук.

КАЗАЧЬИ ПОГОВОРКИ

Чтобы больше иметь, надо больше уметь.
Чем слабее твоя воля, тем труднее доля.
Не хвались казак травой, хвались сеном.
Пироги на кустах терна не растут.
Хочешь быть на высоте - выбирай путь в гору.
Иные казаки за углом кричат до хрипоты,
а как до дела - прячутся в кусты.
Смекалка во всяком деле казака выручает.
От безделья не бывает у казака веселья.

АПРЕЛЬ

КУБАНСКИЕ КАЗАЧЬИ СТИХИ-ЗАГАДКИ ГАЛИНА СЕРГЕЕВНА ТОМАШЕВСКАЯ

Голове не будет страха,
если есть на ней ... /папаха/
Что удобней для ноги:
туфли или... /сапоги/
В модных джинсах не поскачешь,
а, скорей всего, заплачешь.
Как папаха голове,
надо хлопцам.../галифе/
Кому - плащ, кому - тужурка,
казаку – казачья.... /бурка/
Ну, а если командир,
полагается ... /мундир/
Между делом, тары-бары,
Носит батько ... /шаровары
А, чтоб сделать ловкий шаг,
полагается... /кушак/
В ножнах спит, а не в постели.
Как огонь, горит на деле.
И надёжна, и остра.
Казаку в бою - сестра.
/шашка, сабля/
Чуть поменьше, ловкий брат,
послужить отчизне рад.
Как бы враг не угрожал,
под рукой всегда... /кинжал
Перекрестятся старушки,
Когда грянет выстрел... /пушки
Пули, очередь огня, -

Страх наводят на меня.
Точно дождь свинцовый льёт –
это строчит... /пулемёт
Если кто-то снайпер ловкий,
то ему нужны... /винтовки/,
А кому-то в аккурат –
Настоящий... /автомат/
Если пушкам места нет,
пригодится.../пистолет/
Он в разведке и в дозоре,
и на суше и на море,
Злым врагам пощады нет –
наготове... /пистолет/
Кто в бою надёжный друг,
знает своё дело?
С казаками на врагов
наступает смело?
Он, как ветер, как огонь.
Лучший друг – любимый.../конь
Есть, не скрою, у меня
И загадки про коня.
Величава и красива
у коня бывает... /грива
Чтобы очень не трясло,
надо к лошади ... /седло
Если будет та сердита –
то пускает в ход... /копыта/
Кони взрослые готовы
поменять свои... /подковы
Без подковы конь хромает,
это каждый понимает.
Но не каждый молодец
будет в кузнице... /кузнец
Лошадь - нежное создание!
Любит ласку и вниманье.
В зиму надо потеплей
приготовить... /стойло/ ей.
Ест лошадка много... /сена/
Любит травку пожевать.
А какое, непременно,
нужно ей зерно давать?
Отвечаем на вопросы:

ест ячмень, овёс и... /просо/
Кто не любит лошадей,
тот разбойник и... /злодей/
Состязаются два брата,
у кого красивей... /хата/
Чьи жирнее петухи
да у двори... /лопухи/
Чия жинка лучше варэ,
чья бандура лучше .../грае/
Кто спивае, кто танцуе,
скилько кто кого... /целуе/
Вымыл руки и лицо,
вылил воду за крыльцо
И повесил на крючок
вышиванный... /рушничок-полотенце/
У кубанских казаков
много братьев... /кунаков/
И родни из разных стран,
но всех ближе... /атаман/
Нет вкусней родно водицы.
Пей водицу из... /криницы - колодца/
У невесты с женихом
гости плачут за столом –
Пропустили только
и опять им... /горько/
А потом, потом, потом,
не сидится за столом.
Старый дид да пяточок
не танцуе... /казачок/
Поднимают ноги пыль –
То пошла плясать ... /кадриль/
Руки – крылья, сбоку – финка.
Закружила всех.../ лезгинка/
И, упившись под конец,
все танцуют... /ползунец/
А усевшись пид забором
Вси зпевают дружным... / хором/
«Любо, братцы, любо,
любо, братцы жить...
/С нашим атаманом
нам не о чем тужить/

НЕПУТЕВАЯ СОБАКА

Жил да был в одной кубанской казачьей станице очень добрый казак. И было у того казака славное хозяйство: быки, лошади, кролики, птицы и прочие животные. И была у него еще породистая собака.

Собака эта была английской породы и чтобы она была здоровой и красивой, кормить ее нужно было один раз в день. Хозяин растил ее еще с того времени, когда она была щенком, правильно кормил и оберегал ее. Собака росла красивой, здоровой, но было у нее мало ума. Как ни пытался казак учить ее, она все равно выделявала иногда такие штуки, которые были ему неприятны. Но каждый раз он прощал ее и снова ухаживал за ней.

А у казака был сосед. Очень злой, вредный и льстивый кацап. Он не так давно поселился рядом с казаком и постоянно строил ему всякие козни. Вредил казаку.

И вот однажды кацап соседу говорит:

- Слушай, друг, отдай мне свою собаку. Зачем она тебе нужна?

- Как это—зачем? - Удивился казак.— Я ее люблю и хочу, чтоб она стала мне настоящим другом. Никому я собаку не отдам.

- Ну хорошо,- говорит злой кацап,- тогда я сделаю так, что она сама ко мне прибежит.

Казак ничего ему не ответил. На том и разошлись.

А так как у соседей между дворами была общая ограда, кацап и начал каждый день подкармливать собаку казака. Что сам ест, то и собаке кидает. Самые вкусные кусочки ей дает. Бегала она к кацапу полакомиться, бегала и через некоторое время перебежала к нему совсем.

Опечалился казак, сидит и думает: “Чем же я своей собаке не подошел? Что не так сделал?”

А собака живет у кацапа и радуется. Новый хозяин ей все позволяет, кормит несколько раз в день самой вкусной едой и разрешает вволю гулять с другими псами.

Поначалу так оно и было. А спустя время привязал ее кацап к тяжелой цепи и не отпускал. А кормить стал чем попало, лишь бы не сдохла.

Долго ли, коротко ли, но завyla та собака от такой жизни. Она сделалась злой, противной и некрасивой. А по ночам издавала страшный вой.

Казак слышал и видел это, но ничего не мог поделать. Его собака сама сделала выбор...

А однажды выходит он из хаты, глядит, а у крыльца его собака сидит. Увидела та старого хозяина, легла к его ногам и скулит, а из глаз слезы катятся.

Посмотрел на нее казак, помолчал с минуту и все простил. Стал снова заботиться о ней и кормить как следует. И собака постепенно стала здоровой и красивой. И стала она хозяину настоящим другом.

МАЙ

В.Д. НЕСТЕРЕНКО «У ОБЕЛИСКА»

Сын с отцом
У обелиска.
Нет фамилиям конца.
Разыскали
В скорбных списках
Имя деда и отца.
День прозрачный,
В небе звонком
Птица вольная
Кружит.
Гладит буквы
Сын ручонкой.
- Здесь мой дедушка
Лежит?
Но молчит отец...
И ветер,
Словно замер на лету.
Осторожно
Лёг букетик
На гранитную плиту.

КАЗАК И СОЛНЦЕ

Случилось как-то в Кубанской области, что стояла большая жара. Солнце пекло так, что не было от него бедным станичникам спасу.

Одному казаку очень не нравилось, что солнце все печет да печет, тогда как другие казаки относились к этой жаре как к неотъемлемой части непредсказуемой кубанской природы.

Однажды казак так разозлился, что не было у него никакого терпения. Вот зарядил он свое ружье, залез на крышу своего дома, прицелился прямо в солнце и выстрелил.

Пуля до цели не долетела, но солнце все равно прогневалось на казака и говорит:

- Теперь я тебя проучу, нетерпеливый и злой казак.

И после этого взяло солнце самую грозную тучу и повесило ее прямо над двором этого казака. И пошел в его дворе дождь, и не видно стало яркого неба и теплого солнца.

Станичники глядят и удивляются—езде солнце и жара, а в одном дворе тень и гроза. Никогда такого не видели.

А казаку в первый день такой ливень понравился. Вышел он на крыльцо и говорит:

- Испугалось солнце меня. Будет знать в следующий раз, как честных казаков шмалить своим жаром.

Но прошел день, другой, третий. Затем неделя, другая, а туча как висела над двором казака, так и висит. И как лил дождь из нее, так и льет.

По всему двору казака глубокие лужи стоят, урожай на корню гибнуть стал. А на сороковой день грозы в доме крыша стала протекать, а постройки размыло, и они стали потихоньку рушиться. И все птицы и животные, которые были у казака в хозяйстве, разбежались от него, и деревья поломались и повалились, а некоторые погорели от молнии. А затем и дом начал проседать, и стена треснула.

Воды было и во дворе и в доме высотой в косую сажень. Горевал-горевал казак, да и решил влезть на крышу и просить у солнца прощения. Три дня он сидел на крыше и каялся перед солнцем за то, что так плохо поступил, за свою злобу и нетерпение.

Улыбнулось солнце, жалко ему стало бедного казака. И простило его. Убрало тучу с неба и озарило его двор своим сиянием.

И занялся казак восстановлением своего жилища и хозяйства. И помогали ему в этом деле все станичники.

С тех пор стал он уважительно относиться ко всем явлениям природы и терпеливо переносить все ненастья, зной, дождь и морозы.

И счастье после этого никогда не покидало казака.

НАРОДНЫЕ КУБАНСКИЕ ИГРЫ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ

СЕНТЯБРЬ

«Горю – горю пень».

Цель. Развивать ловкость, умение менять направление, убегая от водящего. **Ход игры.** На определенном месте стоит ребенок, изображая собою пень. Сзади него становятся дети парами, взявшись за руки. «Горящий пень» громко произносит: «Горю – горю пень». При последних словах, пара разрывает руки и бежит с двух сторон пня к определенному месту, где она снова соединяется. Пень тоже срывается с места и старается поймать кого-либо из бегущих.

«Кавуны»

Цель. Развивать быстроту, ловкость.

Ход игры. На одном конце площадки проводится черта. Это «бахча», за чертой на расстоянии 2-3 шагов от нее «шалаш сторожа». На противоположной стороне площадки обозначается «дом детей». Выбирается сторож. Остальные играющие – дети. Когда «сторож» засыпает, дети направляются к бахче со словами:

Крадем, крадем кавуны,
Деда не боимся
Дед нас палкой – мы его каталкой.

Сторож просыпается, дети бегут «домой», а он их догоняет. Пойманного сторож отводит в сторону шалаша.

ОКТЯБРЬ

«Бой петухов».

Цель. Развивать сноровку, ловкость.

Ход игры. Дети делятся на пары и становятся на расстоянии 3-5 шагов. Пары изображают дерущихся петухов: прыгая на одной ноге, они стараются толкнуть друг друга плечом. Если кто-то теряет равновесие и становится на землю двумя ногами, то он выходит из игры. Дети перед началом договариваются, как они будут держать руки (на поясе, за спиной, скрестив руки перед грудью или держать руками колени согнутой ноги). Играющие должны приблизиться друг к другу одновременно, а руками толкать противника нельзя. Победители из разных пар могут объединиться и продолжить игру.

Панас.

Водящего ставят на середину игровой площадки, завязывают глаза и он поворачивается несколько раз вокруг себя. Играющие его спрашивают:

-Панас, панас, на чём стоишь?

-На камешке.

-Что продаёшь?

-Квас.

-Ну, лови три года нас, да под лавочки не лазь!

После слов участники расходятся по площадке, жмурка идёт их искать. Дети пока их ищет панас, не сходят со своих мест, но они могут присесть, встать на четвереньки, на колени. Найденный игрок становится «панасом» только в том случае, если он его узнает и назовёт по имени.

НОЯБРЬ

Фанты (Вам барыня прислала туалет)

Дети сидят полукругом, ведущий указывает на одного из детей, начинает игру словами:

Вам барыня прислала туалет,

В туалете сто копеек, сто рублей.

Что хотите, то берите.

«Да» и «нет» не говорите,

Чёрный с белым не берите

Вы поедите на бал?

Ребёнок отвечает на каждый вопрос ведущего, соблюдая правила игры, если сказал «да», «нет», «белое», «черное»-отдаёт фант. А ведущий обращается к следующему играющему. Собрав несколько фантов, берёт одного из игроков и спрашивает: «Что сделать этому фанту?» Ребёнок, стоя с закрытыми глазами отвечает. После того, как каждый играющий выполнит задание, ему возвращается фант.

«КУБАНКА – ШАПКА КАЗАКА»

Ребята делятся на равные две команды. Играющие по команде подбрасывают вверх шапку-кубанку. Надо попробовать ее во время падения одеть на голову или палку. Побеждает та команда, которая меньше уронит кубанок.

ДЕКАБРЬ

«РОМАН, РОМАН»

Дети стоят в кругу лицом к центру. Говорят хором:

-Роман, Роман - на первое слово, наклонившись, обеими руками вырывают воображаемый сорняк, на второе слово - отбрасывают его в правую сторону от себя.

Вырывай бурьян

Повторяются те же движения

Чтоб росла морковь

Воспроизводится посадка семян

Большая, как мутовка,

Чтоб росла репка

Сладкая и крепкая.

Чтоб вырос бобок

С большой горшок.

На первое ударение на каждой строке правой рукой берут из горсти левой руки (воображаемое) семечко, а на второе ударение втыкают его в воображаемую грядку. Берутся за руки и водят хоровод.

«ЗАЩИТИ КУРЕНЬ»

Подгруппа детей (8-10) стоят вокруг импровизированного куреня на расстоянии 1,5-2м. водящий в центре куреня, у него шашка. У каждого ребенка кольцо из полых резиновых трубок. По команде воспитателя «В курень пади!» дети быстро поочередно бросают кольца, стараясь попасть в курень.

ЯНВАРЬ

«ПЕРЕТЯЖКИ»

Участники делятся на две команды и становятся на крайних линиях лицом друг к другу. Затем они сходятся на средней черте и, не поворачиваясь, выстаиваются в одну шеренгу так, что каждый играющий одной команды занимает место между двумя играющими другой команды.

Участники игры берут друг друга за руки. По сигналу начинают «перетяжки». Каждая команда старается перетянуть всех противников за ту крайнюю черту, где они раньше стояли. Побеждает команда, которой удастся это сделать.

Если во время «перетяжки» цепь разорвется, то два человека, допустившие разрыв, выходят из игры.

«ПЕРЕДАЙ ПОДКОВУ»

На Кубани есть поверье старинное: «Кто найдет подкову, тому она счастье принесет». Звучит музыка, дети стоят в круге и под музыку передают подкову друг другу. Как только музыка замолкает, тот, у кого осталась подкова в руках, выходит в круг и танцует.

ФЕВРАЛЬ

«ПЛЕТЕНЬ»

Играющие стоят шеренгами у четырех стен комнаты, взявшись за руки крест-накрест. Дети первой шеренги подходят к стоящим напротив и кланяются. Отходят спиной на свое место. Движение повторяют дети второй, третьей и четвертой шеренги.

По сигналу (свисток) играющие расходятся по всей комнате, выполняя определенные движения под звуки бубна (подскоки, легкий бег, галоп и т.д.). По следующему сигналу свистка или остановке бубна все бегут на свои места и строятся шеренгами, соответственно взявшись за руки крест-накрест. Выигрывает та шеренга, которая первая построится.

«КРИВОЙ ПЕТУХ»

Дети стоят по кругу. Один в центре.

Дети: «Кривой петух, на чем стоишь? (На иголочках)

А как тебе, не колко? (На подковочках)

Дети идут по кругу и поют:

Ступай в кут,

Там блины пекут,

Там блины пекут,

Тебе блин дадут.

Ребенок стучит ногой об пол. (3 раза)

Дети: - Кто там?
- Это я, Тарас.
Дети: - Лови нас, не открывая глаз.
Кого поймал, должен угадать.

МАРТ

«МАТУШКА-ВЕСНА»

Двое детей зелеными ветками или гирляндой образуют ворота.
Все дети говорят:

*Идет матушка-весна,
Отворяйте ворота.
Первый март пришел,
Всех детей провел;
А за ним и апрель
Отворил окно и дверь;
А уж как пришел май –
Сколько хочешь гуляй!*

Весна ведет за собой цепочкой всех детей в ворота и заводит в круг.

«ГУСИ»

Для игры нужен рисунок на асфальте, где изображаются гусиный дом, извилистая тропинка, пруд.

Все дети - гуси. Один из них - вожак. Он поведет гусей из дома на пруд. Все движения, которые делает гусь-вожак, повторяют гуси. Гуси идут друг за другом, на цыпочках, поджимают то одну, то другую ногу, машут крыльями, поворачивают голову в разные стороны. Но при этом никто не должен сойти с тропинки, оступиться. Все повторяют за вожаком: "Га-га-га!"

Когда вожак скажет: "И скорей бегом на пруд!", гуси на перегонки бегут к пруду.

*Друг за дружкой гуськом
Ходят гуси бережком.
Впереди идёт вожак,
Он шагает важно так –
Га-га-га!
Гуси все за вожаком
Вперевалочку, шажком.
Шаг шагнут, другой шагнут,
Низко головы нагнут.
Га-га-га!
Гуси крыльями взмахнут,
И скорей бегом на пруд!*

АПРЕЛЬ

«ПЛАТОЧЕК ЖУ-ЖУ»

Все участники садятся на корточки лицом в круг. Водящий с платочком идёт за кругом и говорит: «Жу-жу, я кому-то подлажу» и кладёт его кому-нибудь. С платочком в руках за водящим бежит тот, кому подложат платок. Если игрок с платком догонит водящего и коснётся его платком, прежде чем тот займёт свободное место в круге, тот вновь становится водящим, а игрок, отдавший платок, занимает своё место. Если же убегающий первым станет в круг, то водящий становится игроком с платком и игра продолжается.

Правила: играющие не должны поворачиваться в то время, когда водящий выбирает, кому положить платок.

«КРАСОЧКИ»

Играющие сидят на скамейке. Выбирается «продавец» и «покупатель». Покупатель отходит в сторону. Дети называют продавцу какой краской они хотят быть. Приходит покупатель- «монах» и говорит.

-Тук-тук.

-Кто там- спрашивает продавец.

-Я монах, в синих штанах, пришёл за Красочкой.

-За какой?

-За красной.

Если такая краска есть продавец говорит, сколько она стоит и монах-покупатель столько раз ударяет его ладони. С последним числом «краска» убегает, а покупатель её догоняет. Поймав «краску», он отводит её в определённое место. Игра продолжается. Если названной краски нет, продавец говорит:- Скачи по красной дорожке, на одной ножке (от дерева и так далее). Покупатель скачет, возвращается и игра продолжается. Если краска не поймана, садится на своё место и ей предлагается другой цвет.

МАЙ

«ГОРЕЛКИ С ПЛАТОЧКОМ»

Игроки стоят парами друг за другом. Впереди водящий, он держит в руке над головой платочек.

Все хором:

Гори, гори ясно,

Чтобы не погасло.

Глянь на небо,

Птички летят,

Колокольчики звенят!

Дети последней пары бегут вдоль колонны (один справа, другой слева). Тот, кто добежит до водящего первым, берет у него платочек и встает с ним впереди колонны, а опоздавший "горит", т. е. водит.

«БУБЕНЦЫ»

Дети встают в круг. На середину выходят двое - один с бубенцом или колокольчиком, другой - с завязанными глазами. Все поют:

Трынцы-брынцы, бубенцы,

Раззвонились удалцы:

Диги-диги-диги-дон,

Отгадай, откуда звон!

После этих слов "жмурка" ловит увертывающегося игрока.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ

В. Нестеренко в сборнике «Ладочки» написал скороговорки

Слышен шорох в камышах –

От него шумит в ушах.

Сто бесстрашных лягушат

Цаплю шепотом страшат

Макара укусил комар.

Макара укусил комар.

Прихлопнул комара Макар.

В. Нестеренко «Стихи для детей»

Любимица России

Кубань всегда, как добрый друг, -

Морей и рек нам дарит воды.

И приглашает всех на юг

Благословенный край природы.

Наш край и в пушкинской строке,

И песни есть о нем такие,

Что знают в каждом уголке:

Кубань – любимица России.

Сияют здесь вершины гор

И золотится тут пшеница.

Лиманов гладь, степной простор

И жизнерадостные лица.

Здесь край игристого вина,

А дух в груди, что ветер вольный.

И, как в былые времена,

Кубанцы также хлебосольны.

Всем по душе казачий край,
Людей приветливые взгляды.
Цвети, Кубань, и расцветай.
Тебе всегда в России рады.

КАЗАКИ И РАЗБОЙНИКИ

Случилось как-то, что в Кубанскую область приехали разбойники. Одни из них были беглыми каторжниками, другие осужденные на смерть, третьи дезертиры. Поселились они в лесу и выстроили там себе из бревен дом. Он стоял посреди леса так, что никто не мог знать, где эти заезжие разбойники прячутся. Они подкарауливали на большой дороге проезжавшие кареты, нападали на них и грабили.

В казачьей станице, которая располагалась неподалеку, давно про этот лес ходила недобрая слава. Но толком станичники ничего не знали ни о нападениях, ни о грабителях.

И вот однажды проезжали по большой дороге три кареты с красивыми девушками, которые направлялись к казакам в станицу по приказу императрицы. Разбойники напали на них и хотели ограбить, но когда увидели, какие красавицы там едут, то забрали всех, а охрану убили. И лишь один кучер остался в живых. Он был ранен и притворился мертвым, а когда стемнело, пришел в станицу и рассказал о случившемся. То, что девушек нужно спасать, казаки решили сразу, а вот как и где их искать?

На следующий день станичный атаман отправил в лес трех казаков-пластунов, чтобы разыскали дом грабителей и все выведали. Через три дня пластуны возвратились и поведали, что красавиц держат в доме посреди леса и все подходы к ним охраняются. И чтобы отбить девушек, придется выдержать горячую схватку.

Всю ночь атаман думал и к утру разработал план действий. Он всех своих казаков поделил на отдельные группы, у каждой было свое предназначение. И уже с утра станичники принялись за дело. Они соорудили из подводы красивую карету, в которой по большой дороге поехали переодетые казаки для того, чтобы разбойники напали на них. А в том месте, где должно было произойти нападение, другая группа казаков спряталась и стала ждать.

И вот в лесном доме остались только пленницы да охранники, а остальные жулики вышли на большую дорогу. Глядят, едет карета, они выскочили из леса и со свистом и криком кинулись к ней. А из кареты выпрыгивают казаки и давай отстреливаться, а затем и другие станичники появились из разных кустов и со всех сторон начали бить нападающих. Завязался бой.

А в это время третья группа казаков окружила разбойничий дом и, убив всех часовых, освободила девушек.

Усадили казаки всех красавиц в кареты да в подводы, а в придачу к ним нагрузили много награбленных разбойниками сокровищ. И привезли в станицу и невест и приданое.

И. В. БЕЛЯКОВ

«ОСЕНЬ»

Живыми красками играя,
Как от врагов,
От первых вьюг
Она, про отдых забывая,
Летит стремительно на юг.
Через поля
Леса густые
Свою уносит красоту
И, словно перья золотые,
Теряет листья на лету.
Наш сад
Покрыт бордовой шалью,
Над садом небо,
Как хрусталь...
Люблю я эти дни, и жаль мне,
Что осень улетает вдаль.
А у двора ребят орава
Кричит:
- Пускай зима идёт!...
Зима им новые забавы
И сказки новые несёт.

ЗОЛОТАЯ КРЫСА

Жил-был на свете, где-то под славным казачьим градом Екатеринодаром, один казак. Жил он не богато, но весело и счастливо. Была у него семья и любимое дело, которое и душу согревало и семью кормило. И вот однажды, унылым осенним утром, вышел казак тот во двор кур покормить. Вошел в сарай, где зерно хранилось, снял ковшик со стены и открыл одну бочку. А в той бочке зерна на самом доньшке оставалось. Только он хотел нагнуться и зерна зачерпнуть, как смотрит, сидит на том зерне крыса. В бочку-то она пролезла, а вот из бочки—никак. Казак, не долго думая, схватил лопату и замахнулся на крысу, чтобы убить ее. Тут взмолилась крыса, говорит казаку человеческим голосом:

- Не убивай меня, хозяин, отпусти лучше, а я тебе за это любое твое желание исполню, что бы ты ни пожелал.

Глядит казак, удивляется:

- Сколько лет живу на вольной Кубани, а такого чуда не видел. Где это видано, чтобы крыса на человечесьем языке разговаривала!?

Присмотрелся казак повнимательнее, а крыса-то не простая. Вся шерсть на ней золотом блестит, хвост серебряными нитями переплетен, глаза—словно два бриллианта сверкают, а на голове маленькая корона, усыпанная изумрудами, рубинами и сапфирами.

- Ну ладно, - говорит казак, - отпущу я тебя.

И представил он на мгновенье, что закажет себе у золотой крысы дворец шикарный на берегу моря, три сундука сокровищ, а лучше пять сундуков, две дюжины батраков и дюжину самых красивых невольниц со всего света.

Подумал он об этом и нагнулся, чтобы золотую крысу достать и на волю выпустить. Только казак вытащил крысу из бочки, как она извернулась, укусила его за руку и к себе в нору убежала. Казак тот постоял-постоял в сарае недолго... и умер. Казаку конец пришел, и сказке нашей конец.

Е. ЩЕКОЛДИН «ЧТО ТАКОЕ РОДИНА?»

Что такое Родина?
Это-куст смородины.
Под окошком вишенка
Тонкой гладью вышита.
Дедушка и бабушка,
Папа с мамой рядышком.
Звон весёлого ручья,
Птаха певчая ничья,
Хоровод лесных берёз,
Небо синее до слёз,
С детства милые края,
Это-Родина моя.

КАЗАЧЬИ ПОГОВОРКИ

Чтобы больше иметь, надо больше уметь.
Чем слабее твоя воля, тем труднее доля.
Не хвались казак травой, хвались сеном.
Пирог на кустах терна не растут.
Хочешь быть на высоте - выбирай путь в гору.
Иные казаки за углом кричат до хрипоты,
а как до дела - прячутся в кусты.
Смекалка во всяком деле казака выручает.
От безделья не бывает у казака веселья.

К. ОБОЙЩИКОВ «КУБАНЬ – ЗЕМЛЯ ТАКАЯ...»

Кубань – земля такая:
Лишь первый луч скользнёт –
И поле оживает,
И гром земной плывёт,
И землю плуг срезает,
Как масло.

Круглый год
Здесь что-то засевают,
И что-то убирают,
И что-нибудь цветёт.

Кубань – земля такая:

От края и до края
Две Дании войдёт.

Омытая морями,
Укрытая в леса,
Пшеничными полями
Глядится в небеса.

А снежные вершины,
Как воина седины,
Как мудрость старины.

Кубань – земля такая:

В ней слава боевая
И слава трудовая

Цементом скреплены.

Цветёт в Новороссийске

Священная земля.
И, словно обелиски,
Застыли тополя.

Кубань – земля такая:

От хлеба золотая,
Степная сторона.

Гостей она встречает

И песни запекает...
И душу открывает,

Прозрачную до дна.

Казачка огневая,
Красива, молода,

Кубань – земля такая:

Однажды приласкает –
Полюбишь навсегда!

Е.ЩЕКОЛДИН

«ГОНЦЫ ВЕСНЫ»

Что за вешние гонцы
Поутру запели? –
Это скворушки-скворцы
В марте прилетели.
На берёзовых ветвях
Теребят серёжки.
Не посмотрят на птах
Из окошек кошки.
И ребятам не до сна,
Возвратились птицы,
К верстакам зовёт весна
Вместе потрудиться.
Станем дружно, детвора,
Мастерить скворечни,
Пусть у каждого двора
Будет праздник песни.

В.Д НЕСТЕРЕНКО

ВЕСНУШКИ. ВЕСЕЛЫЕ ПОЧКИ

В ярких пятнах
Посмотри: на ветках почки.
Каждый луг, Вот они надули щечки.
Каждая опушка. Разобрал подружек смех –
Сколько
Убегает с поля снег.
Зайчиков вокруг! - Он спешит, а им потеха –
Вся земля Почки лопнули от смеха.
В веснушках.

ПОСЛОВИЦЫ, ПОГОВОРКИ, СКОРОГОВОРКИ НЕСТЕРЕНКО

Первый Назар
Шел на базар.
Второй Назар –
С базара.
Какой Назар
Купил товар,
Какой –
Шел без товара?
Слышен шорох в камышах –
От него шумит в ушах.

Сто бесстрашных лягушат
Цаплю шепотом страшат
Макара укусил комар.
Макара укусил комар.
Прихлопнул комара Макар.

ВЛАДИМИР НЕСТЕРЕНКО «ПОДСКАЖИ СЛОВЕЧКО»

(СЛОВЕСНАЯ ИГРА)

Круглый, сладкий он на вкус,
Как матрос, одет а...
Будет щедрый урожай
Будет вкусный к...
Доброте учиться нам
У кого? У наших м...
Поросенок любит слушать
Имя ласковое - х...
Любит небо и полет
С детства каждый с..
Кто же знает в зайцах толк?
Ну, конечно, серый в...
«Раз-загадка, два-отгадка!»
Грозный, строгий, молчаливый,
И с большой роскошной гривой. (лев)

* * *

Мычать умеет
Молока не имеет. (бык)

* * *

Потихоньку тает, тает –
Быстро грязь зато смывает. (мыло)

* * *

До чего ж цветок пригож-
Он на солнышко похож. (ромашка)

«ДЕНЬ ПОБЕДЫ»

В. Д. НЕСТЕРЕНКО

И снова праздник-
День Победы,
Но в это утро
Грустно деду.
Я слышу:
Дедушка вздыхает-
Друзей погибших
Вспоминает.

О чём ты думаешь,
Мой дед,
Бесстрашный командир,
Мне говорит:
- Да будет мир!

КАЗАК И СОЛНЦЕ

Случилось как-то в Кубанской области, что стояла большая жара. Солнце пекло так, что не было от него бедным станичникам спасу.

Одному казаку очень не нравилось, что солнце все печет да печет, тогда как другие казаки относились к этой жаре как к неотъемлемой части непредсказуемой кубанской природы.

Однажды казак так разозлился, что не было у него никакого терпения. Вот зарядил он свое ружье, залез на крышу своего дома, прицелился прямо в солнце и выстрелил.

Пуля до цели не долетела, но солнце все равно прогневалось на казака и говорит:

- Теперь я тебя проучу, нетерпеливый и злой казак.

И после этого взяло солнце самую грозную тучу и повесило ее прямо над двором этого казака. И пошел в его дворе дождь, и не видно стало яркого неба и теплого солнца.

Станичники глядят и удивляются - везде солнце и жара, а в одном дворе тень и гроза. Никогда такого не видели.

А казаку в первый день такой ливень понравился. Вышел он на крыльцо и говорит:

- Испугалось солнце меня. Будет знать в следующий раз, как честных казаков шмалить своим жаром.

Но прошел день, другой, третий. Затем неделя, другая, а туча как висела над двором казака, так и висит. И как лил дождь из нее, так и льет.

По всему двору казака глубокие лужи стоят, урожай на корню гибнуть стал. А на сороковой день грозы в доме крыша стала протекать, а постройки размыло, и они стали потихоньку рушиться. И все птицы и животные, которые были у казака в хозяйстве, разбежались от него, и деревья поломались и повалились, а некоторые погорели от молнии. А затем и дом начал проседать, и стена треснула.

Воды было и во дворе и в доме высотой в косую сажень. Горевал-горевал казак, да и решил влезть на крышу и просить у солнца прощения. Три дня он сидел на крыше и каялся перед солнцем за то, что так плохо поступил, за свою злобу и нетерпение.

Улыбнулось солнце, жалко ему стало бедного казака. И простило его. Убрало тучу с неба и озарило его двор своим сиянием.

И занялся казак восстановлением своего жилища и хозяйства. И помогали ему в этом деле все станичники.

С тех пор стал он уважительно относиться ко всем явлениям природы и терпеливо переносить все ненастья, зной, дождь и морозы.

И счастье после этого никогда не покидало казака.

КАЗАК И ПТИЦЫ

Давным-давно в одной из станиц Кубанской области жил казак по имени Сашко. И так как война с турками в то время прекратилась, Сашко аккуратно сложил казацкое обмундирование в шкаф, ружье и шашку поставил в угол и занялся земледелием.

Он пахал землю и сеял зерно, собирал урожай и молот муку, выпекал душистый хлеб и варил крепкую кубанскую горилку. Сашко достаточно преуспел в этом деле и прославился на всю свою станицу соседние поселения. Со всей округи съезжались казаки к его дому за мягким хлебом и крепкой горилкой.

Но случилось однажды у казака большое несчастье. Стояла тогда на Кубани засуха, пекло солнце и жара была невыносимая. Вспыхнул в той станице пожар, и погорели почти все деревянные постройки в казачьих дворах и лишь глиняные хаты да сараи уцелели. А у Сашка на земле сгорела почти вся пшеница, но немного ему все же удалось спасти. И набралось у него зерна всего мешок.

Прошла осень и наступила зима. И стужа стояла такая, какой в Кубанской области казаки еще не видали. Даже река Кубань - быстрая и бурлящая - покрылась льдом от берега до берега, чего никогда не бывало.

Надел Сашко тулуп из овчины и вышел во двор поглядеть, что там делается. Набил люльку табаком, закурил и видит: кругом все снегом заметено, а на белых деревьях птицы сидят и не шевелятся, замерзают.

Жалко ему стало бедных птиц. Пошел он, соорудил для них кормушки деревянные и насыпал по две жмени зерна в каждую. Налетели птицы на пшеницу, стали клевать да насыщаться. А птица когда не голодная, ей и тепло и не замерзнет в лютый мороз.

С этого дня стал казак каждый день в кормушки для птиц по две жмени зерна сыпать, хотя сам он обеднел и перебивался с хлеба на квас.

Так и прошла зима, и в последний ее день высыпал Сашко птицам последнюю пшеницу из своего мешка и только сейчас заметил, что весь свой запас птицам скормил. Сидит казак, пригорюнился, курит люльку и думает: "Теперь и есть нечего и сеять на земле нечего".

И вот пришла пора посевной. Сидит Сашко в хате, слышит - шум, гам да удивление соседей на улице. "Что такое?" - думает, и вышел во двор.

Глядит, а над его землей стая разных птиц кружится. Среди них и голуби, и скворцы, и воробьи, и множество других птиц, и каждая делом занята - бросает зернышко в землю и улетает куда-то далеко за реку Кубань и так много раз.

Казачи со всей станицы собрались, смотрят и удивляются, никогда не видели, чтобы птицы кому-либо огород засаживали.

А Сашко в тот год зерна собрал немерено, даже пришлось новый амбар построить. И стал после этого он жить в постоянном достатке, а затем взял в жены самую красивую девушку в Кубанской области и родилось у них много казачат. И были они счастливы до конца.

КОНСПЕКТЫ БЕСЕД С ДОШКОЛЬНИКАМИ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С БЫТОМ КАЗАКОВ

БЕСЕДА «ХЛЕБНЫЕ ПОЛЯ – ГОРДОСТЬ КУБАНИ»

В России издавна гостей встречали самым дорогим - «хлебом - солью», что было символом благополучия и гостеприимства.

Долгий путь у хлеба к нашему столу. Он начинается ранней весной, когда на поля выходят машины. Прежде чем посеять пшеницу зерно проверяют на всхожесть. Сортируют на сортировальных машинах. Все злаки бывают яровые и озимые. Яровые сажают весной и убирают осенью. Озимые сеют в августе – сентябре, а убирают в июне – июле, они дают большой урожай. На поле трудятся трактористы, комбайнёры, шофёры, агрономы. У тракториста много работы: поле вспахать, разрыхлить землю.

Через некоторое время на поля выходят другие машины- сеялки. Когда приходит осень, колосья становятся золотыми. Хлеб созрел. В поле выходят комбайны. Они срезают колосья и вымолачивают из них зёрна, эти зёрна по специальному длинному рукаву высыплются в грузовые машины. Машины везут зерно на ток- это большая открытая площадка, где зерно очищают, просушивают под солнцем. Потом зерно везут на элеватор – это сооружение для хранения зерна. Дальше на мукомольные заводы, а оттуда на хлебозаводы и пекарни. Хлеб пекут пекари. Почему хлеб бывает чёрным и белым ? Всё дело в муке, есть мука пшеничная и ржаная. Из пшеничной делают белый хлеб, а из ржаной чёрный.

В хлебе есть белки, жиры, углеводы, минеральные соли, витамины, они необходимы каждому человеку. Взрослый человек съедает в день 400 гр; а при тяжёлой физической работе 700 гр.

Настоящую цену хлеба помнят наши бабушки и дедушки. Хлеб спасал их в трудное фронтовое время. Во время блокады Ленинграда люди чтобы получить хлеб стояли в очереди целыми ночами. Рабочие получали 250 гр. хлеба, а жители города 125 гр. в сутки. Взрослые отдавали свою часть хлеба детям. Ветераны ещё помнят хлеб с примесью сена, соломы, желудей, семян лебеды. В музее истории Ленинграда хранится

кусочек заплесневелого хлеба величиной с мизинец. Таков был дневной паёк для жителей осаждённого немцами города.

Хлеб - наша жизнь и богатство. Хлеб - достояние народа, обилие хлеба - один из символов величия и могущества нашей Родины.

Хлеб наш берегите!

Хлебом не сорите!

Хлеб наш уважайте!

С хлебом не играйте!

Хлеб выбрасывать нельзя!

Берегите хлеб, друзья!

КОНСПЕКТ БЕСЕДЫ «КАЗАЧЬЯ ХАТА»

- Я думаю, вам будет интересно узнать о житье-бытье казаков. А начиналось всё с Указа царицы Екатерины II о пожаловании казакам земель за их добросовестную службу. И потянулись обозы с нехитрым казачьим скарбом по пыльным степным дорогам. И стали стекаться ещё на необжитые земли переселенцы с Запорожской Сечи. Так появились наши предки-казаки на Кубани. Обживая земли, казаки строили себе жильё: мазанки, хаты. Хаты строили из самана, обмазывали глиною с обеих сторон. Хата внутри и снаружи обязательно белилась.

Белый цвет – это символ чистоты и опрятности. Крыши под камышом и соломой. Пол здесь обмазывался глиною. Хату огораживали вот таким плетнём. Мужчина главной своей работой считал службу Отечеству, дома бывал редко, поэтому вся ответственность за семью ложилась на женщину. Жизнь казачки была не легка! Все полевые работы на ней, готовить и кормить детей (а их в семье было чаще всего больше 10), ухаживать за стариками, носить воду вёдрами из реки, содержать дом, животных. При такой нагрузке женщина чаще всего ночью украшала свой дом.

Самым главным местом в горнице считался Святой угол. Православные казачье семьи все свои важные моменты связывали с именем Господа. Просили благословение на службу, брак, постройки, и др.

Важным предметом в казачьем быту была кровать, изготовленная из дерева своими руками. Обязательно было обилие подушек, перин. Кровать – это место отдыха всё должно этому служить! Женщина здесь всё тщательно украшала. Обратите внимание на наволочки: они своеобразно изготовлены, это тонкая и кропотливая работа обычных крестьянок. Конечно это изделие не на каждый день, а праздничная, либо для гостя. Детям и взрослым залезать на кровать, сидеть на такой постели категорически запрещалось. Застелена кровать ярким лоскутным одеялом, опять много красного цвета, цвета жизни. В жизни людей всё было так разумно устроено, что чем больше узнаёшь, тем больше изумляешься! Маленькие остатки от шитья не выбрасывали, а

собирали вот в такой весёлый узор. Одеяло тоже сшито самой хозяйкой. Девочки рано приобщались к такой работе, в 4 года девочка уже умела шить.

Возле кровати родителей находится колыбель. Она обычно передавалась из поколения в поколение и служила много лет. Колыбель покрыта пологом. Для чего? Когда дитя рождалось, то 40 дней ребёнка нельзя было показывать чужим людям, боялись дурного глаза, а после 40 дней можно, т. к. ребёнок был под защитой Бога (тогда крестили в 40 дней). Ночью в окно светила луна, она мешала ребёнку спать, полог защищал. В окно залетали мошки, полог оберегал.

В каждой хате была русская печь, она являлась не только местом приготовления пищи, домашним очагом, но и воплощала идею благополучия в доме, семейного тепла.

Одним из самых традиционных и почитаемых предметов в доме у казака был стол. “Стол – то же, что в алтаре престол”, а потому и сидеть за столом и вести себя нужно так, как в церкви. Стол немислим без хлеба – как пищи, как символа благополучия.

- А не задавали вы себе вопрос, почему, приветствуя гостей, подносят не только хлеб, но и соль?

- Соль, по мнению предков, защищает от злых сил и духов. Если человек угостился хлебом и солью, значит, он не замышляет зла.

Украшением стола в хате был самовар (фото 8, а). Своим горячим, чаем в зимние вечера согревал он души и тело домочадцев, собирая всех вместе за столом.

- А вот какие чуваны, чугуны стоят в печи. Запах ароматного борща и вкусной каши когда-то исходил из них, радуя детей и взрослых. Старожилы утверждают, что более ароматного борща, приготовленного в печи, ничего не существует.

-А вот это приспособление ухват. Для чего он служил?

-Совершенно верно. С помощью ухвата можно поставить чугуны в печь и вынуть из печи.

- А это тоже приспособление, которое всегда стояло у плиты, и которыми могли разгрести в печи жар – это кочерга.

Чего только не было в казачьей хате, но каждый предмет имел своё назначение, к нему относились бережно.

- Человек во все времена стремится украсить свой быт. “Не то дорого, что красно золото, а то, что доброго мастерства” - гласит пословица. Народ творил из простого материала: дерева, глины, но ценность изделия умельцев определялась не материалом, а их мастерством и фантазией.

Много талантливых мастеров было у нас. Умели и половики ткать на загляденье, рушники вышивать и прясть пряжу вот на прялице.

Особое слово хочется сказать о рушниках. Это не просто полотенце, как мы считаем сейчас, это произведение искусства. Вышивали рушники в девичестве и в таком количестве, чтобы хватило на всю жизнь, так как после замужества этим заниматься было некогда. Рушниками покрывали те вещи, которые хотели выделить: документы, фотографии и иконы.

В каждом дворе женщины умели плести кружева. Да какие красивые! Украшали ими полотенца, накидки. Всюду были кружевные салфетки.

Перед вами одежда казака, мальчика – подростка, женская одежда и детский костюмчик. Нет ни одной из них, чтоб она не была украшена. Кофта женская изготовлена на домашнем верстаке, что имела каждая семья, полотно соткано из льна-прядева, отбелено в проруби, а затем вышито. Такая одежда имелась у каждой женщины, она умела это делать, причём вышивка у каждой была своя, неповторимая.

Одежда и всё, что ценное было для семьи, хранилось в сундуках. Сундуки были разных размеров, по-разному изготовлены, украшены, но обязательно были. А вот изделие мастеров плетения корзин (сапеток) и кошёлочек! В магазине таких вещей купить было нельзя. Вот и приходилось самим плести из прутьев. Удобные, лёгкие, вместительные. Побольше - для взрослых, поменьше - для детей.

Как бы горько не жилось народу в прошлом, без песни – ни шагу. Песня – целительница, песня – плач, песня – пляска. От всех бед и печалей спасала песня.

А какой весёлой была бытовая песня. Игровые и хороводные песни показывали размах, удасть, весёлость и широту русской природы.

Наша беседа окончена. Что вам понравилось и запомнилось из сегодняшней беседы?

КОНСПЕКТ БЕСЕДЫ «КОНЬ - ВЕРНЫЙ ДРУГ КАЗАКА»

Лошади много тысяч лет живут рядом с человеком. Это доказываются рисунками на скалах, на которых изображена лошадь.

Лошади были нужны человеку для проведения турниров, охоты, войн, как транспортное средство. Художники рисовали их в своих картинах, поэты писали о них стихи, скульпторы посвящали им скульптуры.

Лошадей приносили в жертву разным богам.

На Кубани лошади всегда были неотъемлемой частью существования народа. Даже невозможно представить жизнь казака без коня. Как в праздники, так и в будни все было связано с этим неизменным спутником казачьей жизни.

Даже хаты строили иногда под одной крышей с конюшней, и в суровые зимние метели, когда снег засыпал сараи и в них невозможно было попасть со двора, хозяин зажигал ночной фонарь, открывал из

коридора дверь, что вела в конюшню, и беспрепятственно проходил к своим любимцам проверить: все ли у них в порядке, есть ли сено в яслях, зерно в торбах, настлана ли сухая солома под ноги.

Едва солнце выбеливало краешки окон, как хозяин уже был на ногах. Не завтракая, спешил он проведать лошадей. Когда с грохотом открывалась наружная дверь (ее от воров на ночь перетягивали толстой железной полосой поперек на нижнем и верхнем болтах), в лицо тут же ударял крепкий запах травы и лошадиного пота; словно по команде, в сторону человека поворачивались огромные сверкающие глазищи. Казак протягивал руку с кусочками хлеба, и лошадь вытягивала навстречу большие бархатные губы, осторожно собирая с ладони лакомство. Вскоре начиналась уборка помещения, лошадей чистили и поили, задавали корм, проверяли упряжь.

Чтоб земля в конюшне была мягкой и сухой, на этом месте хозяин заблаговременно на штык лопаты выбирал землю, а вместо нее насыпал несколько слоев глины и соломы, располагая этот настил под углом к центру, где проходил выводящий желоб.

Почти все лошади испытывают потребность в обществе себе подобных, они становятся печальными, если одиноки.

Издавна соблюдался обычай ставить в казачьем дворе две конюшни: одну для выездных лошадей (на них ездили в гости, на ярмарку, в церковь, участвовали в скачках), другую - для лошадей рабочих, на которых пахали, сеяли, ездили в поле за снопами, сеном, подсолнухами, вывозили навоз со двора и удобряли им свои паи.

В первом отделении всегда находилась строевая лошадь, предназначенная для воинской службы. Покупали ее заблаговременно, чтобы казак до службы привык к ней, изучил ее повадки.

Самой распространенной породой на Кубани всегда считалась Донская лошадь. Это отличная кавалерийская лошадь, крепкая и выносливая. В суровых испытаниях на длительность пробега донские кони проходили до 305 километров в сутки.

Сейчас иметь лошадь скорее модно, чем необходимо. А раньше, во времена царствования Екатерины Великой, лучшим вариантом считалась покупка породистого жеребенка: ведь тогда детство и юность его хозяина были неразрывно связаны с родным для него существом. Он приучал коня к себе, своим командам, постигал основы верховой езды, приемы джигитовки, учил

Единение казаков с лошадьми было поистине нерасторжимым.

Если в бою казак был ранен и падал, то конь всегда останавливался, подходил к нему, трогал его лицо губами и, даже если не получал команды от хозяина, опускался рядом, чтобы раненый мог забраться на

него хотя бы поперек седла. Так верный товарищ выносил казака из боя, спасая от

Из истории известно, что Кубанское войско состояло из 11 конных полков, которым отводилась основная военная мощь.

Отличие службы казака заключалось в том, что он обязан иметь собственную лошадь, собственное обмундирование и по первому требованию атамана или сотника являться на службу.

Эти два факта доказывают, что казак верно служил Отечеству, всегда был готов к службе, но не расставаясь с верным другом своим.

КОНСПЕКТ БЕСЕДЫ «ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С СИМВОЛИКОЙ КУБАНИ»

Цель: закрепить знания о кубанском флаге, познакомить с гербом и гимном Кубани, воспитание патриотических чувств – любви к Родине.

Материалы. Герб Краснодарского края, флаг, гимн, карта.

Предварительная работа: беседа о России – нашей великой Родине. Знакомство с флагом Кубани, беседа о гимне и гербе России.

Ход беседы

Воспитатель: Вы уже знаете, что на земле существует много стран, больших и маленьких. А какие страны вы знаете? Как называется наша страна?

Ответы детей.

Воспитатель: Мы живем в самой большой стране мира. На территории нашей страны много республик областей и краев. Ребята кто мне может сказать, как называется наш край.

Дети: Краснодарский край.

Воспитатель: Правильно, мы живем в Краснодарском Крае. Наш край большой и очень богатый. Люди живущие на территории нашего края очень трудолюбивые и гостеприимные, природа очень богатая.

Воспитатель: Сегодня я хочу вас познакомить со стихотворением В. Бакалдина «Моя Кубань».

Ты был на Кубани? А ты побывай:

Отличные люди, прославленный край.

Там вечер просторный и песня простая,

У клуба парнишек и девушек стая.

Там примут тебя, как хорошего друга,

Покажут как землю ворочают плугом,

Как хлеб убирают, как стол накрывают,

Как в горнице гостя у нас угощают.

Кубанцы на зависть умеют трудиться!

Там где-то саманный курень мой дымится...

Люблю тебя, край мой, простор краснодарский,

И труд хлебороба, и песни, и пляски.
И пыль под копытами на ипподроме,
И ярку лампочку в маленьком доме.
Улыбку и радость на лицах казачьих,
Суровых и смуглых, простых, но горячих.
Ты был на Кубани? А ты побывай:
Отличные люди, прославленный край!

Воспитатель: Ребята вы уже знаете, что у каждой страны есть отличительные знаки – государственные символы: флаг, герб, гимн. Есть такие символы и у Кубани. С флагом вы уже знакомы (показ флага). Давайте мы с вами повторим из каких частей состоит флаг?

Дети: Показывают и рассказывают.

Воспитатель: Давайте с вами повторим, что означают цвета флага. Синяя полоса, что означает?

Дети: Синяя полоса – это небо, море, реки.

Воспитатель: Что означает малиновая полоса на флаге?

Дети: Малиновая полоса – это цвет солнца, огня и тепла.

Воспитатель: Что означает зеленая полоса?

Дети: леса, поля и луга.

Воспитатель: Сегодня мы с вами познакомимся с гербом Кубани. (Показывает изображение). Это современный герб Краснодарского края.

Давайте вместе рассмотрим его и поговорим, что на нем изображено.

На зеленом щите изображена крепость, говорящая о военных Качествах.

Щит окружающий знамена, пожалованные нам и предками за мужество и верную службу. На полотнище расположены посередине, - буквы РФ, означающие, что наш край входит в состав Российской Федерации.

Воспитатель: Вы уже знакомы с гимном нашей страны России (Прослушивание гимна России)

Ребята, скажите вы знаете, что мы сейчас слушали?

Дети: Гимн России.

Воспитатель: Ребята мы с вами познакомимся еще с одним отличительным символом Краснодарского края, это гимн. Каждая строка гимна проникнута бесконечной любовью к земле Кубани и гордостью за ее славу старую. (Прослушивание гимна Краснодарского края).

«Ты Кубань, ты наша Родина!»

Ты Кубань, ты наша Родина!

Вековой наш богатырь!

Многоводная, раздольная,

Разлилась ты вдаль и вширь.
Из далеких стран полуденных,
Из турецкой стороны
Бьём челом, тебе родимая,
Твои верные сыны.
О тебе здесь вспоминаючи,
Песни дружно мы поем
Про твои станицы вольные,
Про родной отцовский дом.
О тебе здесь вспоминаючи,
Как о матери родной,
На врага, на басурманина
Мы пойдем на смертный бой.
О тебе здесь вспоминаючи
За тебя ль не постоять,
За твою ли славу старую
Жизнь свою ли не отдать?
Мы, как дань свою покорую
От прославленных знамен,
Шлем тебе, Кубань родимая, до сырой земли поклон.

КОНСПЕКТ БЕСЕДЫ «ПО СТРАНИЦАМ КРАСНОЙ КНИГИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ»

Ребята, мы с вами живём на планете Земля. Наши соседи по планете - бабочки и птицы, рыбы и звери, цветы и деревья. Значит, Земля - наш общий дом. А дом должен быть чистым и уютным. Но умеем ли мы вести себя в нашем доме?

Человек, существо разумное, но он не всегда поступает разумно. Хозяйственная деятельность людей (заводы, удобрения в полях, вырубка леса, кучи мусора, появившиеся вдоль дорог, в лесах и на берегах рек...) привела к тому, что в реках стало меньше рыбы, в лесах - птиц и зверей, а некоторые виды животных и растений либо совсем исчезли с лица земли, либо находятся на грани исчезновения.

Особенно мало стало дикорастущих растений с красивыми цветками. Почти исчезли с лица земли степи, а тропические леса быстро приближаются к этой роковой черте. Каждый год человек уничтожает около 100 тыс. кв. километров тропических лесов. Всем с малых лет известно, что если бы не было растений, то не было бы на Земле и разнообразия живых организмов. Без растений не могут существовать ни животные, ни человек.

Проследим за пищевой биологической цепочкой: растениями питается кузнечик, ящерица питается кузнечиком, ястреб питается ящерицей. Если исчезнет хоть один из перечисленных видов, неминуемо исчезнут и другие. Но не только всему виной хозяйственная деятельность человека. Значительный ущерб природе может нанести и конкретный человек, возможно, сам того не подозревая. Поведение зверей, напоминает нам поведение человека. Бесцеремонное вторжение доставляет немало беспокойства лесным обитателям: люди вытаптывают траву и цветы, ломают кусты и деревья, кричат, включают громкую музыку, оставляют после себя кучи мусора, вследствие чего нарушается среда обитания животных и птиц. Обеспокоенные животные уходят из этих мест. Но больше всего страдают гнездящиеся на земле птицы.

Массовая заготовка дикорастущих лекарственных трав привела к тому, что стали редкостью ландыш, подснежник, венерин башмачок и другие растения. Браконьерство и коллекционирование привело к резкому сокращению численности некоторых видов животных.

Долгое время человек не задумывался о том, что богатства растительного и животного мира не вечны, что они нуждаются в бережном отношении и защите. Во всем мире темпы исчезновения видов достаточно велики: ежедневно исчезает несколько видов животных и растений. Только своевременное принятие мер помогает их спасти.

Ученые составили списки редких и находящихся под угрозой исчезновения видов животных и растений. Эти списки опубликовали в книге, которая получила название «Красная книга». Что означает красный цвет? Красный цвет – сигнал запрета, опасности. Первая Красная книга – международная – появилась в 1966 г. В каждом государстве, в каждом регионе существует такая книга. Все перечисленные виды растений и животных, занесенные в «Красную книгу», находятся под охраной государства.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Дошкольное образование Краснодарского края :Взаимодействие детского сада и семьи. /под редакцией В.А.Марковой. - Краснодар, 2008.*
2. *Н.М. Сертакова. Инновационные формы взаимодействия ДОУ с семьей. – Волгоград, 2015.*
3. *Н.А. Бондарева. Культурное наследие кубанского казачества. – Армавир, 2004.*
4. *Н. Г. Пантелеева. Знакомим детей с малой Родиной. – «ТЦ Сфера», 2015.*
5. *И. Н. Головина «Патриотическое воспитание дошкольников через приобщение к истокам кубанской культуры». – Новокубанск, 2016.*
6. *Т.А. Трифонова «Дошкольникам о Кубани», Педагогическое пособие для педагогов дошкольных образовательных организаций. Краснодар, 2016.*
7. *С. А. Талаева «Патриотическое воспитание дошкольников на основе кубанских традиций», – Новокубанск, 2020*
8. *Ю. В. Рыбалко «Работа с семьей по патриотическому воспитанию и приобщению к семейным кубанским традициям», - Новокубанск, 2020.*

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №1 «ЗВЕЗДОЧКА»
ГОРОДА НОВОКУБАНСКА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН

**«ШКОЛА ЮНЫХ ПАТРИОТОВ»
как модель эффективного
взаимодействия ДООУ и семьи**

Рыкова О. В., Рыбалко Ю. В., Талаева С. А.

Сдано в набор 12.10.2021 Подписано в печать 12.10.2021

Формат бумаги 60x84. Печать офсетная.

Тираж 40 экз. Форма 60×90/16.

Гарнитура «Cambria».

Усл. п. л. 3,9. Тираж 200 экз.

Новокубанский район – 2021