



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар  
«Детский сад комбинированного вида № 206»

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ТВОРЧЕСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЙ**



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
муниципального образования город Краснодар  
«Детский сад комбинированного вида № 206»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ  
ТВОРЧЕСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЙ**

Краснодар  
2019

Авторы - составители:

Плотникова Елена Александровна – заведующий МБДОУ МО  
г. Краснодар «Детский сад № 206»

Чихачева Наталья Николаевна – заместитель заведующего по ВМР  
МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад  
№ 206»

Минеева Олеся Владимировна – старший воспитатель МБДОУ МО г.  
Краснодар «Детский сад № 206»

Прокопьева Галина Александровна – музыкальный руководитель МБДОУ  
МО г. Краснодар «Детский сад № 206»

Рецензент:

Курашинова Сима Гаруновна – главный специалист отдела анализа и  
поддержки дошкольного образования  
МКУ «Краснодарский научно-  
методический центр»

**«Методические рекомендации по организации детско-родительских творческих объединений в образовательной организации»:** практические материалы для выстраивания активного взаимодействия с семьёй и окружающим социумом, применимые в образовательных организациях города и края, 2019г.

Создание детско-родительских творческих объединений клуба и гостиной, будет способствовать совместной творческой деятельности взрослых и детей. Это пространство для общения и взаимодействия, обмена опытом семейного воспитания и знаниями, традициями, принятыми в семье, место творческих встреч детей и их родителей. Использование разнообразных форм проведения встреч (круглый стол, творческая выставка, вечер народных игр, практическая встреча, мастер-классы, досуговые мероприятия, театрализованные постановки, спортивные игры, игровые тренинги, родительские гостиные) позволит пополнить методические копилки педагогов. Адресованы педагогам образовательных организаций, педагогам дополнительного образования, педагогам-психологам, руководителям образовательных организаций, родителям воспитанников. Деятельность детско-родительских объединений регулируют нормативно-правовые и методические документы.

**СОДЕРЖАНИЕ**

1.	Пояснительная записка.....	4
2.	Нормативно-правовая документация организации детско-родительских творческих объединений в образовательной организации	
	Примерные приказ по организации работы объединений.....	9
	Примерное положение.....	10
	Примерный календарно-тематический план на учебный год.....	14
3.	Методические разработки встреч детско-родительского клуба «Мы такие разные».....	17
4.	Методические разработки встреч детско-родительской творческой..... гостиной «Солнечный край».....	57
5.	Приложение (на диске)	

Современная система образования – важнейший институт развития национальных культур, действенный инструмент культурной и политической интеграции общества. Одним из существенных условий её развития, является актуализация национальной системы образования.

На современном этапе развития нашего общества, становления и возрождения культурного наследия Краснодарского края, особую остроту приобретает проблема воспитания детей дошкольного возраста на традициях, обычаях и укладе быта кубанских казаков, как никогда актуальна в современной педагогике. Обращение к культурно-историческому прошлому своего народа – важный момент в воспитании подрастающего поколения.

Согласно статье 3, пункт 1.4., Федерального закона РФ от 26.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», одним из основных принципов государственной политики является «Единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства». Статья 64, закона раскрывает сущность дошкольного образования, которое «...направленно на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста».

В связи с этим перед образовательными организациями поставлена задача использования современных, эффективных и инновационных средств, способствующих разностороннему развитию ребенка, обогащение учебно-методического арсенала и организация социального партнерства.

Этнокультурное многообразие Краснодарского края, является неотъемлемой частью, духовного наследия, необходимым элементом международного имиджа страны. Задачи государственной национальной политики Российской Федерации в сфере образования, патриотического и гражданского воспитания подрастающего поколения заключаются в формировании у детей и молодежи общероссийского гражданского самосознания, чувства патриотизма, гражданской ответственности, гордости за историю нашей страны, в воспитании культуры межнационального общения, основанной на толерантности, уважении чести и национального достоинства граждан, духовных и нравственных ценностей народов России, на всех этапах образовательного процесса.

Дошкольный период детства, является определяющим в становлении основ характера и выработке норм поведения, во многом зависящих от социального окружения, так как осознание своей принадлежности к определенному этносу, формируется у человека в первые годы его жизни.

Современные родители, выполняя важную социальную роль обязаны создавать материальные блага для своих детей, одновременно они являются участниками образовательного процесса и должны занимать активную

позицию в воспитании ребенка. Создание дополнительного пространства для общения детей и взрослых, способствует успешному развитию детей, формируют жизнестойкость, закладывает основы для диалога поколений, используя традиции, культуру, особенности народов, проживающих рядом.

В законе Краснодарского края от 16.07.2013 №2770-КЗ «Об образовании в Краснодарском крае» статье 5, одним из принципов развития системы образования в Краснодарском крае, является защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов, проживающих на территории Краснодарского края. Концепция развития личности ребенка, а также региональные подходы к образовательному процессу в детских садах, предполагают включение отдельных элементов народной культуры в образовательный процесс.

Теория и практика по теме проекта, затрагивают вопросы поликультурного воспитания дошкольников и определяют проблему: в необходимости обновления методических инструментов и средств, для организации и обеспечения разных видов деятельности дошкольников на основе культурного и исторического наследия региона.

Решающее значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет ближайшее окружение. Постепенно ребенок знакомится со своей семьей, улицей, с детским садом, городом, а затем страной, её столицей и символами. Чувство «Родина...» начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям - к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

Основное направление деятельности. Поддержка и развитие межпоколенческих отношений в семье и обществе, укрепление роли материнства и отцовства в семье.

Вид деятельности. Деятельность в области образования, просвещения, содействие такой деятельности.

Результат. Единство поколений, общение и тесное взаимодействие родителей и детей, повышение имиджа дошкольного учреждения; а так же, что особенно ценно, достойное поколение воспитанников, с правильной гражданской позицией, отличающиеся качествами толерантности, терпимости, развитым чувством уважения к людям иной культуры, умеющим жить в мире.

Участниками могут быть: дети и подростки, женщины, многодетные семьи, пенсионеры, дети, посещающие образовательную организацию (не посещающие) и их родители (законные представители), педагоги образовательной организации, педагоги-психологи, педагоги дополнительного образования.

Сроки проведения. Деятельность клуба и гостиной рассчитаны на учебный год. В рамках проекта проходит восемь встреч, которые тесно взаимосвязаны между собой. Каждая встреча состоит из двух частей: информационно-теоретической и игровой-практической.

Описание. Клуб – это пространство для совместной творческой деятельности взрослых и детей, для общения и взаимодействия, обмена опытом семейного воспитания и знаниями, традициями, принятыми в семье. Гостиная для творческих креативных детей и родителей, познакомит с культурными, историческими, национальными особенностями народов, проживающими на территории Краснодарского края. Многообразие национальных культур воспитанников, которым богат край, позволит сделать каждую встречу уникальной и неповторимой, в различных формах проведения, будь то круглый стол, творческая выставка, вечер народных игр, досуговые мероприятия, театрализованные постановки и многое другое. Результат этой работы: единство поколений, общение и тесное взаимодействие родителей и детей, повышение имиджа дошкольного учреждения; а так же, что особенно ценно, достойное поколение воспитанников, с правильной гражданской позицией, отличающиеся качествами толерантности, терпимости, развитым чувством уважения к людям иной культуры, умеющим жить в мире.

Деятельность по организации детско-родительских творческих объединений в образовательной организации направлена на освоение общечеловеческих ценностей посредством приобщения к народной культуре, имеющей широкий спектр этнопедагогических форм воспитания и созданию единого образовательного пространства «педагог-ребенок-родитель». У дошкольников происходит накопление знаний и впечатлений о родном крае, о людях, народах, формируются этические, познавательные и эстетические представления, расширяется круг интересов, потребностей и мотиваций детей. Таким образом, культурно-историческая среда, окружающая человека с детства, является основой для формирования его нравственных качеств.

Цель. Установление сотрудничества детского сада и семьи, в вопросах воспитания и развития детей, через интеграцию культур разных национальностей и организацию разнообразных форм взаимодействия.

Задачи:

1. Обеспечить в образовательной организации оптимальные материально-технические условия для проведения встреч детско-родительского клуба и творческой гостиной.
2. Создать в образовательной организации условия методической, консультативной, диагностической, психолого-педагогической поддержки участников проекта, способствующие эффективности деятельности.
3. Повысить компетенцию (грамотность) родителей по вопросам поликультурного воспитания и развития детей дошкольного возраста, через включение в совместную деятельность.

Ожидаемые результаты:

- формирование предпосылок сильной уверенной личности ребенка и жизнестойкости;

- повышение компетенции родителей (законных представителей) в вопросах воспитания;
- активная позиция родителей в вопросах сотрудничества семьи и дошкольного образовательного учреждения.
- создание методической, психологической помощи и доверительной атмосферы взаимодействия ДОО и родителей воспитанников.

# Нормативно-правовая документация организации детско-родительских творческих объединений в образовательной организации

## Примерный приказ

(из опыта работы МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 206»)

\_\_\_\_\_ (полное название образовательной организации)

### ПРИКАЗ

ОТ \_\_\_\_\_  
(число, месяц, год)

№ \_\_\_\_\_

Краснодар

Об утверждении положения и создании творческой инициативной группы для осуществления работы детско-родительских творческих объединений

\_\_\_\_\_ (сокращенное название ОО)

В целях организации встреч детско-родительских творческих объединений, активного включения детей и родителей в разнообразные формы деятельности и создание психолого-педагогических условий

#### ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Положение о деятельности детско-родительских организациях (клуб, гостиная) в \_\_\_\_\_ (название ОО) (приложение 1).

2. Утвердить с \_\_\_\_\_ (дата) творческую инициативную группу осуществления \_\_\_\_\_ (название ОО) детско-родительских творческих объединений клуб «Мы такие разные» и гостиная «Солнечный край» в следующем составе:

\_\_\_\_\_ – старший воспитатель – руководитель клуба;

\_\_\_\_\_ – музыкальный руководитель;

\_\_\_\_\_ – педагог-психолог;

\_\_\_\_\_ – воспитатель.

3. Ответственный заместитель заведующего по ВМР

4. Контроль исполнения приказа оставляю за собой.

Руководитель ОО  
(должность)

\_\_\_\_\_ (ФИО)

С приказом ознакомлены:

# **Примерное положение об организации детско-родительского объединения в образовательной организации**

## **1. Общие положения:**

1.1 Настоящее Положение определяет организационно-методическую работу детско-родительских объединений (клуб, гостиная) в образовательной организации (далее - ОО) и устанавливает примерный порядок его работы.

1.2 Детско-родительские объединения: клуб и гостиная. Это организационная форма взаимодействия педагогов, специалистов ОО, родителей и детей, посещающих ОО по осуществлению воспитательной работы на основе культуры разных национальностей.

1.3 Настоящее положение разработано в целях усовершенствования организации комплексной работы по взаимодействию сотрудников ОО с родителями (законными представителями), создания единого образовательного пространства «педагог-ребёнок-родитель».

1.4 В состав детско-родительские объединения могут входить: старший воспитатель, учитель-логопед, педагоги разных возрастных групп, учителя начальных классов, педагоги дополнительного образования, педагог-психолог, музыкальный руководитель.

1.5 Деятельность детско-родительские объединения регулируют следующие нормативно-правовые и методические документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ст. 2, пункт 31; ст.44, пункт 1);
- Приказ Минобрнауки № 1155 от 14.11.2013г. «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Методическое письмо Министерства образования РФ от 31.01.2001 № 90/30-16 "Об использовании в практической деятельности образовательных учреждений методических рекомендаций, программ, технологий, моделей педагогического взаимодействия с семьей";
- Устав ДОО;
- Настоящее положение.

## **2. Основные цели и задачи детско-родительского объединения**

2.1 Детско-родительские объединения клуб «Мы такие разные» и гостиная «Солнечный край» создан с целью:

- установления сотрудничества детского сада и семьи в вопросах воспитания и развития детей;
- использования взаимодействия в системе «педагог-ребенок-родитель»;
- осуществления воспитательной работы на основе культур разных национальностей;

- интеграции различных видов искусств при доминировании одного из жанров фольклора народов Кубани;
- вовлечения детей и родителей в разнообразные виды деятельности (*специально-организованное общение, учебно-познавательная, музыкальная, театрализованная, двигательная, изобразительная, декоративно-прикладная*).

2.2 Работа детско-родительских объединений направлена на реализацию следующих задач:

- развитие поликультурного образования через приобщение к культуре, традициям Краснодарского края;
- вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс ОО, повышение их психолого-педагогической культуры, посредством изучения образовательного опыта в области поликультурной образовательной среды и внедрения наиболее эффективных форм сотрудничества;
- создание условий для реализации собственных идей членов детско-родительских объединений, способствующих проявлению творчества, полноценного общения (обмен мнениями, опытом семейного воспитания);
- установление контакта с семьей, помощь родителям в преодолении барьера недоверия к ОО.

### **3. Организация деятельности клуба:**

3.1 Работа детско-родительского объединения осуществляется на базе \_\_\_\_\_ (ОО).

3.2 Деятельность детско-родительских объединений осуществляется в соответствии с календарно-тематическим планом работы на учебный год.

3.3 Детско-родительские объединения посещают дети, родители, педагоги разных возрастов, специалисты ОО.

3.4 Работа детско-родительских объединений осуществляется один раз в месяц (третья (клуб) и четвертая(гостиная) неделя месяца).

3.5 Деятельность детско-родительских объединений осуществляется на добровольной основе.

3.6 Участники детско-родительских объединений имеют право давать рекомендации, выступать с предложениями.

3.7 Непосредственное руководство детско-родительскими объединениями осуществляет \_\_\_\_\_ (ОО) \_\_\_\_\_ (ФИО).

3.8 Старший воспитатель ОО \_\_\_\_\_ (ФИО) ведет планирование и организацию деятельности детско-родительских объединений с учетом индивидуальных и групповых запросов родителей воспитанников ОО, а также в соответствии с современными требованиями ФГОС, направленные на улучшение содержания работы

#### **4. Права и обязанности участников**

4.1 Члены детско-родительских объединений имеют право:

- свободно выражать и отстаивать собственную точку зрения;
- участвовать в разработке программы деятельности детско-родительских объединений;
- защищать честь детско-родительских объединений на мероприятиях городского уровня;
- на получение психологической, педагогической, практической помощи в организации занятий с детьми дома;
- на получение квалифицированной консультативной помощи по уходу за ребенком, проблемам воспитания и развития ребенка;
- на высказывание собственного мнения и обмена опытом в воспитании детей;

4.2. Члены детско-родительских объединений обязаны:

- активно участвовать в мероприятиях, организуемых как для членов детско-родительских объединений, так и с приглашением интересных людей (искусства, творчества и пр.)
- обмениваться информацией не конфиденциального характера по решению тех или иных проблем семьи.

#### **5. Права и обязанности ОО**

5.1 ОО имеет право:

- на изучение и распространение положительного опыта семейного воспитания;
- на внесение изменений в план работы детско-родительских объединений при возникновении новых запросов от родителей.
- предоставлять квалифицированную консультативную и практическую помощь родителям, в вопросах воспитания и обучения детей.

5.2 ОО обязано:

- организовать работу клуба в соответствии с перспективным планом, утвержденным заведующим МБДОУ, и с учетом интересов и потребностей родителей;
- своевременно информировать родителей о встречах детско-родительских объединений, через объявления и индивидуальные приглашения;
- размещать фотоотчет о проведении встреч на сайте ОО.

#### **6. Документация детско-родительских объединений:**

- Приказ о создании детско-родительского творческого объединения (клуб, гостиная) на учебный год, утвержденный руководителем ОО;
- Настоящее положение, утвержденное педагогическим советом МБДОУ;

- Папка с разработанными конспектами, презентациями, фотоотчетом;
- Список посещающих семей;
- Тетрадь индивидуальных консультаций по запросу: "Почтовый ящик";
- Журнал регистрации посещения клуба;
- Отзывы родителей.

### **7. Формы проведения встреч**

- круглые столы;
- родительские гостиные;
- творческие выставки;
- практические встречи;
- презентации;
- вечера народных игр и забав;
- «родительские посиделки»;
- игровые тренинги;
- спортивные игры;
- досуговые мероприятия.

### **8. Принципы взаимодействия с родителями:**

Целенаправленность – привлечение всех членов клуба к непосредственному и сознательному осуществлению целенаправленной деятельности по гармонизации детско-родительских отношений.

Плановость, системность – последовательное усложнение содержания, связь нового с уже усвоенным.

Дифференцированный подход – взаимодействие с родителями с учетом многоаспектной специфики каждой семьи.

Индивидуальный подход – учет возрастных и психологических особенностей детей при взаимодействии с родителями.

Сознательность, активность - сознательное отношение родителей к предлагаемым занятиям, получаемой информации.

Стимулирование внутренних ресурсов семьи – настрой семьи на самопомощь, путем изменения образа жизни, перестройки отношений с детьми.

Доброжелательность, открытость, партнерство – объединение усилий служб ОО и семьи для наиболее эффективного взаимодействия.

**Примерный календарно-тематический план на учебный год  
встреч детско-родительских творческих объединений в  
образовательной организации**

<b>Срок проведения</b>	<b>Мероприятие клуба и задачи проведения</b>	<b>Мероприятие творческой гостиной и задачи проведения</b>
Сентябрь	<p align="center"><b>«Анкетирование родителей»</b></p> <p>Задачи: определить список желающих посещать встречи клуба, среди родителей воспитанников ОО; сформировать карту народного колорита в ОО; выявить особенности семей: наличие традиций, семейных обычаев, праздников и т.д.</p>	
Октябрь	<p align="center"><b>«Совместная встреча клуба и творческой гостиной встреча «Многонациональный край»</b></p> <p>Задачи: познакомить родителей с назначением объединений, разграничив направления работы клуба и гостиной повысить интерес к совместным встречам; установить комфортную психологическую атмосферу общения для взрослых и детей; показать фотоотчет работы прошлого учебного года; наметить план деятельности на новый год.</p>	
Ноябрь	<p align="center"><b>Встреча клуба в русских традициях «Будем знакомы»</b></p> <p>Задачи: познакомиться с участниками клуба; выявить запросы родителей по организации работы и успешного взаимодействия; создать условия для сотрудничества детей и родителей в игровой ситуации; познакомить родителей и детей с традициями и обычаями русского народа; мастер-класс по изготовлению «Птицы-счастья».</p>	<p align="center"><b>«Кубань в песне»</b></p> <p>Задачи: показать многогранность и богатство на примере казачьих песен; прививать любви к малой Родине; развивать творческие способности детей, приобщение к миру прекрасного; познакомить родителей и детей с кубанскими народными играми и сказками; включить родителей в совместную с детьми игровую и театрализованную деятельность; создание благоприятной, дружеской атмосферы.</p>
Декабрь	<p align="center"><b>«Круглый стол «Сила семьи – в ее традициях»</b></p> <p>Задачи: привлечь внимание родителей к влиянию семейных традиций на воспитание и развитие детей дошкольного возраста, познакомить родителей и детей с традициями</p>	<p align="center"><b>«Адыгейские народы на Кубани»</b></p> <p>Задачи: познакомить родителей и детей с особенностями культуры и традициями адыгейского народа; воспитывать уважение к культурным традициям; познакомить детей и родителей</p>

	воспитания в кубанских семьях, способствовать воспитанию чувства уважения к семье; дневник встречи.	с адыгейскими народными играми и танцами; воспитание художественного вкуса и интереса к народному творчеству.
Январь	<p align="center"><b>Рождественские посиделки: «Крещенский вечерок»</b></p> <p>Задачи: познакомить родителей и детей с особенностями культуры и традициями многонационального населения Кубани во время празднования Рождества и Нового года, народным наследием в виде фольклора; формировать толерантное отношение на основе тех знаний и умений, которые необходимы для взаимоотношений в социокультурной сфере общения.</p>	
Январь	<p><b>Консультация для родителей «Делимся опытом семейного воспитания» (говорим о воспитании детей в разные исторические эпохи).</b></p> <p>Задачи: привлечь внимание родителей к этике семейных отношений; активизация и обогащение воспитательных умений родителей, поддержка их уверенности в собственных педагогических возможностях; привлечение родителей к сотрудничеству с коллективом ОО в плане единых подходов к воспитанию ребенка.</p>	<p><b>Консультация для родителей «Почему нужно знать историю своего края»</b></p> <p>Задачи: создание условий нравственно-патриотического воспитания подрастающего поколения; формирование духовных ценностей дошкольников;</p>
Февраль	<p><b>Квест-игра «Моя станица»</b></p> <p>Задачи: дать знания о родном городе, станице; приобщать детей и родителей к творчеству и обычаям Кубани, обогащать духовный мир, развивать патриотизм, уважение к прошлому своего народа.</p>	<p><b>«История и культура армянского народа»</b></p> <p>Задачи: воспитывать добрые отношения к людям других национальностей, поддерживать и развивать интерес к культурным традициям народов Кубани; познакомить детей и родителей с армянскими народными играми и танцами; создание благоприятной, дружеской атмосферы.</p>
Март	<b>Практическая встреча «Красна изба пирогами»</b>	<b>Виртуальная экскурсия «Путешествие по Абхазии»</b>

	<p>Задачи: познакомить с особенностями кухни разных народов Кубани; социализировать ребёнка через поиск и внедрение новых эффективных форм работы с родителями; создавать дружелюбную атмосферу среди родителей и детей; развивать творческий потенциал каждого родителя, который в дальнейшем поможет ребёнку раскрыть себя.</p>	<p>Задачи: рассказать о истории абхазского народа, их влияние на культуру народов Кубани; познакомить родителей и детей с особенностями культуры и традициями народа; воспитывать уважение к культурным традициям; познакомить детей и родителей с народными танцами, и особенностями их исполнения.</p>
Апрель	<p><b>Вечер народных игр и забав: «Как играли наши бабушки и дедушки»</b></p> <p>Задачи: разработать систему массовых мероприятий с родителями, с использованием народных игр в разных возрастных группах ОО; осуществлять совместную общественно - значимую деятельность и досуг родителей и воспитанников.</p>	<p><b>«Кубанские татары»</b></p> <p>Задачи: рассказать об историческом прошлом татарского народа, об их появлении на Кубани; воспитывать добрые отношения к людям других национальностей, поддерживать и развивать интерес к культурным традициям народов Кубани; познакомить детей и родителей с культурой, бытом, традициями «ногайских татар».</p>
Май	<p><b>Праздник национальных культур «Хоровод дружбы»</b></p> <p>Задачи: подвести итоги проведенных встреч; благодарность участникам; демонстрация творческих успехов воспитанников.</p>	
Июнь	<p><b>«Подведение итогов работы клуба и творческой гостиной за учебный год»</b></p> <p>Задачи: Отчет по организации работы за учебный год; получить обратную связь от родителей; определить запросы родителей на следующий год и перспективы развития детско-родительских объединений.</p>	

**Методические разработки встреч детско-родительского клуба  
«Мы такие разные»  
Первая совместная встреча детско-родительских объединений**

**Цель:** познакомить родителей с назначением детско-родительских объединений клуба и творческой гостиной в образовательной организации.

**Задачи:**

- разграничить направления работы повысить интерес к совместным встречам;
- установить комфортную психологическую атмосферу общения для взрослых и детей;
- показать опыт работы прошлого учебного года; наметить план деятельности.

**Предварительная работа:** объявление, индивидуальные приглашения, приготовить горшочки с кашей, каравай, рушник,

*Ф-ма: народные напевы.*

*Ведущие в кубанских сарафанах  
выходят в центр зала*

**Ведущий 1.** Добрый день гости дорогие, малые и большие. Милости просим, к нам в гости!

**Ведущий 2.** Здравствуйте, гости званые, да желанные. Рады видеть вас всех у нас. Ждет вас здесь угощение знатное и времяпровождение приятное.

**Ведущий 1.** Гостей, даже случайных, всегда окружали почетом и уважением. Считалось, что заглянувший в дом путник много повидал на своем пути, многое знает, у него есть чему поучиться.

**Ведущий 2.** В старину существовал обычай встречать дорогих гостей на пороге дома с хлебом и солью. При этом рушник обозначал дорогу, которую проделал гость.

**Ведущий 1.** Хлеб и соль символы достатка и благополучия, а соль - оберег. Встретить гостя «хлебом-солью» означало призвать на него божью милость и добавить свои пожелания добра и мира.

Вместе с поклоном: хлеб да соль!

Угощайтесь гости дорогие, отламывайте кусочек, не забывая его посолить.

*Угощаем караваем, гости усаживаются на стульчики по кругу.*

**Ведущий 2.** Краснодарский край – замечательное место, дом родной в котором мы живем, славится своей многонациональной культурой, богатством и достоянием народов, издавна проживающих на территории края.

**Ведущий 1.** Чем, один народ отличается от другого?

**Ведущий 2.** Своими уникальными традициями и обычаями, которые сложились на протяжении веков и бережно передаются из поколения в поколение!

**Ведущий 1.** Давайте, внимательно посмотрим друг на друга и скажем, чем мы похожи. (Ответы детей и родителей) Несмотря на то, что у нас много общего, все-таки есть у каждого и что-то, чего нельзя увидеть, но что отличает его от других. Что это? (Имя)

**Ведущий 2.** Имя как отпечаток на ладони у каждого свой. Перед вами цветные листы, на которых вырезаем свои отпечатки ладоней и раскрашиваем по желанию.

*Работа совместная детей и родителей за столами*

**Ведущий 1.** Предлагаем разместить ладошки, как листочки на дереве.

*Представляются и приклеивают ладошки на дерево*

**Ведущий 2.** Кубанская песня лучший рассказ о жизни казака. Как бы трудно не жилось народу в прошлом, но без песни - ни шагу. В песнях душа народа. Песня – целительница, песня – плач, песня – пляска. Очень любили казаки воспевать в песне не только родной край, но и удаль молодецкую

**Ведущий 1.** И сегодня мы вам предлагаем вместе с детьми попеть и поиграть. Маленькие казаки покажут мамам(папам) удаль молодецкую, а маленькие казачки – свою красоту и грацию.

*Песня игра «Удалы казаки».*

**Ведущий 2.** Кубань славится не только красивыми песнями, но и народными играми. Давайте с вами поиграем. Вызываются 2 человека, им даётся текст. Родителей отправляем за кулисами подготовятся к сценке.

**Ведущий 1.** А пока наши актёры готовятся, мы поиграем в игру.

*«Курень» - 8 взрослых и 8 детей.*

*В разных концах зала ставятся четыре стула, на которых лежат платки. Дети образуют вокруг стульчиков круги. Под веселую музыку все пляшут врассыпную по всему залу. С окончанием музыки бегут к своим стульям, берут шаль и вытянутыми над головой руками натягивают ее (крыша).*

**Ведущий 2.** Наши артисты уже готовы: родители покажут детям, небольшую сценку «Две кумы»

Здорово, кума!

На базаре была!

С ярмаркой поздравляю!

Петуха купила!

Хочу жареного петуха! (Расходятся, под музыку обходят зал)

Здорово, кума!

На рынке была!  
Никак ты, кума, глуха?  
Купила курицу, да петуха!  
Прощай, кума!  
Пять алтын дала. *(Расходятся)*  
Добрый день, кума! Послушай!  
Муженьку несучи покушать!  
Эй, кума, ты что глуха?  
Жареного петуха! *(Расходятся)*  
В.: Спасибо большое за участие, за внимание!

**Ведущий 1.** По традиции гостеприимства на Кубани с порога гостей за стол звали, и говорили: «Каков гость, таково ему и угощение», «В доме много гостей - много благодати».

**Ведущий 2.** За столом свои правила поведения есть: знаете ли вы, что нельзя по столу стучать ложкой или рукой, класть локти на стол, болтать ногами, ругать еду. Даже самое невкусное блюдо, если его похвалить, обязательно станет от этого вкуснее.

**Ведущий 1.** Нельзя разбрасывать недоеденные куски – они будут сохнуть и «сушить» силу. Поэтому говорили, что человек с последним куском оставил свою силу.

**Ведущий 2.** А про какое угощение говорится в загадке?

Черна, мала крошка  
Соберут немножко  
В воде поварят-  
Ребята съедят.

**Ведущий 1.** Конечно, это каша – проматерь наша. Кстати, кашей назывались не только варёные крупы, но и всё, что варилось из измельчённых продуктов. Были хлебные каши, морковные, гороховые.

**Ведущий 2.** Основной задачей хозяина считалось как можно лучше накормить дорогого гостя, ему выставлялись лучшие блюда. Вот мы проверим сейчас, уважаете ли кашу, узнаете ли кашу- нашу?!

*Конкурс «Угадай в каком горшке какая каша?»*

*Приглашаются по 3 человека, завязывают им глаза и дают попробовать  
каши,  
а они должны назвать кашу.*

**Ведущий 1.** Вкусна ли каша? Молодцы! Кашу надо кушать и уважать.

*Слайд 1. Логотипы клуба и гостиной*

**Ведущий 2.** Перед вами на экране фотографии клуба и творческой гостиной прошлого года. Мы благодарны, что вы уважаемые родители делите свое драгоценное время с нами.

*Слайд-презентация под музыку фото встреч прошлого года.*

**Ведущий 1.** На этих встречах дети и родители узнали много интересного о традициях тех народов, которые проживают на Кубани. Это были творческие, интересные, душевные встречи, которые запомнились не только нам, а главное родителям и детям.

**Ведущий 2.** Впереди в этом году будет много интересного, нового, необычного, будем рады каждой встрече с вами

**Ведущий 1.** Знакомы теперь с вами будем, друг друга не позабудем! Клубочек по рукам прокатись, да имя ласковое назовись....

*Игра «Ласковое имя»*

*Ведущий передаёт клубочек в произвольном порядке и называет имя человека.*

**Ведущий 2.** В завершении праздника предлагаем исполнить совместный танец

Флешмоб

**Ведущий 1.** Спасибо, вам люди добрые, за честь и внимание, за добрый совет и ласковый ответ!

**Ведущий 2.** Посидели, погостили, пора нам с вами, дорогие гости прощаться. А как принято на Кубани гостей провожают и подарками одаривают. Примите гости дорогие от нас скромные подарки.

**Ведущий 1.** Спасибо, люди добрые, что приехали к нам, не загордились, не заленились.

**Ведущий 2.** И в другой раз милости просим к нам путь держать, мимо не проезжать! До встречи!

***Методическая разработка второй встречи клуба.***

***«Будем знакомы»***

***(встреча в русских традициях)***

**Цель:** создание условий для сотрудничества детей и родителей в игровой ситуации; познакомить родителей и детей с традициями и обычаями русского народа; выявить запросы родителей по организации работы и успешного взаимодействия.

**Оборудование и материалы:** проектор; презентация и ноутбук; картонные тарелочки с русскими пословицами; горшочки с кашей трех видов; фломастеры, пустые листочки с лентами для визиток; цветочный ободок и платочек.

***Зал оформлен в стиле русской избы***

*Легкая мелодия фоном. На экране слайдами фото клуба прошлых встреч.*

*Выходят в центр зала «на пороге» (обозначить дорожкой) ведущие в русских сарафанах.*

**В.:** Добрый день гости дорогие, малые и большие. Милости просим, к нам в гости!

**В.:** Здравствуйте, гости званые да желанные. Рады видеть вас всех у нас. Ждет вас здесь угощение знатное и времяпровождение приятное.

**В.:** В старину на Руси существовал обычай встречать дорогих гостей на пороге дома с хлебом и солью. При этом рушник обозначал дорогу, которую проделал гость.

**В.:** Хлеб и соль символы достатка и благополучия, а соль - к тому же «оберег». Встретить гостя «хлебом-солью» означало призвать на него божью милость и добавить свои пожелания добра и мира.

#### **Вместе хором с поклоном: хлеб да соль!**

Угощайтесь гости дорогие, отламывайте кусочек, не забывая его посолить.

*Угощаем караваем, гости усаживаются*

#### **Слайд 2. Название встречи.**

**В.:** Уважаемые родители и дети, присаживайтесь поудобнее, мы начинаем нашу первую встречу в рамках детско-родительского клуба под названием «Мы такие разные». Перед вами на экране фотографии клуба прошлого года.

**В.:** На этих встречах дети и родители узнали много интересного о традициях тех народов, которые проживают на Кубани. Это были творческие, интересные, душевные встречи, которые запомнились не только нам, а главное родителям и детям.

#### **Слайд 3. Кубань**

**В.:** Чем один народ отличается от другого?

**В.:** Своими уникальными традициями и обычаями, которые сложились на протяжении веков и бережно передаются из поколения в поколение!

**В.:** Краснодарский край славится своей многонациональной культурой, богатством и достоянием народов, издавна проживающих на территории края. **Русский народ** всегда отличался гостеприимством и радушием. Отношение к гостю на Руси было особенным. Гостей, даже случайных, окружали почетом и уважением. Считалось, что заглянувший в дом путник много повидал на своем пути, многое знает, у него есть чему поучиться.

**В.:** Давайте, внимательно посмотрим друг на друга и скажем, чем мы похожи. (Ответы детей и родителей) Несмотря на то, что у нас много общего, все-таки есть у каждого и что-то, чего нельзя увидеть, но что отличает его от других. Что это? (Имя)

#### **Слайд 4. Крещение.**

**В.:** В Древней Руси очень серьезно относились к именам. Считалось, что имя, данное при рождении, влияет на судьбу человека.

**В.:** Был в старину такой обычай:

Несли младенца в церковь. Там

В страницы святцев пальцем тыча,

Поп имена давал по дням.

Коль ты родился в день Ефима,  
То, назван именем таким.  
Но если в день Иеронима,  
То – хошь не хошь – Иероним.  
( М. Владимов)

**В.:** Имя человека не только определяло его судьбу, но и рассказывало о нём: о привычках, характере, образе жизни ... Вспомним русские сказки...

### **Слайды 5 -12 говорящих имён из сказок**

**В.:** Нашу первую встречу мы назвали «Будем знакомы!» Нам предстоит общаться и дружить, а значит, стоит познакомиться получше. Закройте глаза и представьте себя героем сказки... Как бы заговорило ваше имя? Кто вы? Колобок, Церевна - несмеяна или Водяной?

**В.:** Напишите, пожалуйста своё имя и дополните его именем или рисунком «вашего героя русской сказки». Так у вас получится визитная карточка. Перед вами фломастеры, карандаши для полёта творчества.

*Изготовление визиток (5 минут). Музыка фоном.*

**В.:** Представьтесь, пожалуйста!

*Начинают представляться ведущие,  
темп рассказа по кругу, одевают ленточку на шею.*

### **Слайд 13, 14 русский быт у стола.**

**В.:** Гостя на Руси с порога за стол звали, и говорили: «Каков гость, таково ему и угощение».

А знаете ли вы, что нельзя по столу стучать ложкой или рукой, класть локти на стол, болтать ногами, ругать еду. Даже самое невкусное блюдо, если его похвалить, обязательно станет от этого вкуснее.

**В.:** Нельзя было разбрасывать недоеденные куски – они будут сохнуть и «сушить» силу. Поэтому говорили, что человек с последним куском оставил свою силу.

**В.:** А про какое угощение говорится в загадке?

Черна, мала крошка

Соберут немножко

В воде поварят-

Ребята съедят.

**В.:** Конечно это каша – проматерь наша. Кстати, кашей назывались не только варёные крупы, но и всё, что варилось из измельчённых продуктов. Были хлебные каши, морковные, гороховые.

**В.:** Основной задачей хозяина считалось как можно лучше накормить дорогого гостя, ему выставлялись лучшие блюда. Вот мы проверим сейчас, уважаете ли кашу, узнаете ли кашу- нашу?!

**Конкурс «Угадай в каком горшке какая каша?»**

**Приглашаются по 3 человека, завязывают им глаза и дают попробовать каши , а они должны назвать кашу.**

**Слайд 15. Комната, изба, сундук.**

**В.:** Была в крестьянском доме одна вещь, куда хозяева складывали всё, что не предназначалось для всеобщего обозрения. Там хранили самые дорогие вещи.

Конечно, это ...сундук.

**В.:** В сундуки складывали приданое для девочки – будущей невесты. Там хранились и домотканые полотенца, вышитые скатёрки, рубахи да сарафаны. Ах, как хотелось бы хоть одним глазочком взглянуть в таинственный сундук!!

**В.:** Нет ничего невозможного. А вот и сундук. Какие тайны он в себе хранит? Давайте, гости дорогие, заглянем в прошлое русского быта. Но открыть сундук нам поможете - загадка! загадку.

Вот она какая, большая – пребольшая. Вытащить её решили, вшестером одну тащили.

Но уселась крепко. Что же это? (Репка)

Всех кормлю с охотой, а сама безротая. (ложка)

Как называется посуда, в которой варят кашу в печке? (горшок)

Бычок рогат, в руках зажат Еду хватает, а сам голодает. (ухват)

**Слайд 16 Открытый сундук.**

**В.:** вот и сундук открылся!!! Что же в нём спрятано? достаёт разбитые тарелки....

**В.:** Разбились блюдца?!!! На Руси говорят: «Тарелка разбилась .... » (на счастье!)

**В.:** До наших дней дошли русские поговорки и все мы их хорошо знаем, давайте же на блюдцах их составим.

**Собрать пословицу**

( картонные тарелки с пословицами, дети пробуют истолковать)

**В.:** Проверим какие поговорки у нас получились и что они обозначают?

«Что есть в печи, все на стол мечи», «Хоть не богат, но гостям рад», «Гостю щей не жалеи, погуще налей». «Без соли, без хлеба худая беседа», «Хлеб на стол, так и стол — престол», «Хлеба ни куска, так и в тереме тоска, а хлеба край, так и под елью рай», «Без труда, не вытащишь и рыбки из пруда», «Вся семья вместе, так и душа на месте», «Красна птица пером, а человек умом», «Чем богаты, тем и рады».

**Слайд 17 Русская семья.**

**В.:** Русский семейный и бытовой уклад жизни пропитан обычаями — как разговаривать с женой и детьми, как вести себя на улице при встрече с пожилыми людьми, как встречать гостей.

**В.:** Русские люди славились крепким здоровьем и сильным духом. Наши предки оставили нам богатое наследство — это те традиции и обычаи, о которых мы знаем, но ленимся применять.

**В.:** А ведь это так просто: кушать здоровую пищу, заниматься спортом и физическим трудом, радоваться каждому дню, приносить радость людям. Подумайте об этом. А мы всем желаем, чтобы в вашем здоровом теле был здоровый дух. И приглашаем поиграть, руки ноги поразмять...

#### ***Хороводная игра «Заря-зарница»***

*Выбрать ведущего нарядить ободком и платком (выстаиваемся в круг, зарница с лентой в кругу, приговаривают слова: «Заря-зарница, Солнцева-сестрица, по полю ходила, ключи обронила. Ключи золотые, ленты голубые».*

*Ответ зари : «Раз, два, три, не воронь, беги как огонь».)*

**В.:** На Кубани народ многонациональный живет и культуры их очень тесно переплетаются. В нашем детском саду они объединились и весело дружат. Мы представляем проект, которым занимаются ребята подготовительной группы «Многонациональная Кубань»

#### ***Представление проекта Елены Николаевны Дроботенко***

***и мастер-класс изготовление куклы оберега. (столы, рогожса, резиночки...)***

*В завершении мастер-класса «Семейное фото» с куклами*

#### **Встаем полукругом! не садимся**

**В.:** Знакомы теперь с вами будем, друг друга не позабудем! Клубочек по рукам прокатись, да имя ласковое назовись....

***Игра «Ласковое имя» Ведущий передаёт клубочек и имя человека называем. Мариночке, Машеньке, Димочке...и т.д. если имя не запомнил, дружочком солнышком назвать можно ☺***

**В.:** Культура русская щедрa и многолика,  
Разнообразна, как природная краса,  
Талантами и мудростью велика,  
И необъятна словно небеса.

**В.:** Её всечеловечность помогает  
Объединять народы матушки-земли,  
А искренность сердца их согревает,  
Как днём весенним в небе журавли. (Леонид Зеленский), 2013 года

**В.:** Спасибо, вам люди добрые, за честь и внимание, за добрый совет и ласковый ответ!

**В.:** Посидели, погостили, пора нам с вами, дорогие гости прощаться. А как принято на Руси гостей провожают и подарками одаривают. Примите гости дорогие от нас скромные подарки.

**В.:** Спасибо, люди добрые, что приехали к нам, не загордились, не заленились.

**В.:** И в другой раз милости просим к нам путь держать, мимо не проезжать! До встречи!

*Обмен мнениями пожеланиями. Книга отзывов и предложений «Добрый словом!»*

**Консультация для родителей**  
**«Делимся опытом семейного воспитания:**  
**о воспитании детей в разные исторические эпохи»**

Народная Мудрость гласит: «Самый сладостный звук для человека – это его имя». Если хотите привлечь внимание человека к себе, настроить его к общению, то следует обращаться к человеку, ребенку по имени.

А как Вы называете своего ребенка? Найти положительные качества в ребенке и озвучить их, поможет несложное упражнение «Цветик-семицветик». Суть его проста: в серединке цветочка пишем имя ребенка, а по лепесточкам положительные качества ребенка. Трудно?

Умение найти положительное в человеке, это очень важно в общении и с детьми и взрослыми. Ребенку важно, слышать добрые теплые слова от близких ему людей, это необходимо для его самоутверждения, роста, самооценки.

Простые способы показать детям, что вы их любите:

1. Неожиданно, например, во вторник вечером, входите вместе в кино на тот фильм, который выберет ребенок. Не забудьте про большой сладкий поп-корн.
2. Отправляйтесь на длинную прогулку гуляйте в темпе ребенка. Никуда не торопитесь, пусть ребенок сам выбирает направление и ведет беседу.
3. Сделайте выставку ваших семейных фотографий и с гордостью показывайте всем, кто приходит в гости.
4. Положите в карманы брюк ребенка конфетки с записками, которые описывают лучшие качества вашего малыша.
5. Отправьте ребенку письмо по почте с каким-нибудь смешным купоном – например семейный поход в кафе – мороженницу. Напишите, на конверте, что письмо секретно и доставлено лично для него.
6. Посмотрите вместе старые видеозаписи или фотографии, где от был маленький карапуз.
7. Позвольте ребенку идти не сразу спать, а посмотреть вместе передачу или фильм.
8. Постройте шалаш из мебели или одеял, включите внутри лампу и устройте волшебный вечер сказок. Читайте любимые истории или продумывайте новые, но не забудьте про молоко с печеньем.

9. Соберите ему неожиданный завтрак в школу. Что-то очень вкусное!
10. Составьте список желаний вашего ребенка, повесьте его на видном месте и немедленно начните его выполнять. Можно составить афишу на месяц - куда бы вам хотелось сходить.
11. Напишите (сочините) ребенку стихотворение с его именем и положите тайно под подушку.
12. Украсьте детскую комнату без всякой причины.
13. Сделайте «сундучок сокровищ» из обувной коробки. Наполните его «золотом» (сладости, монетки, бусы, и яркими мелочами), спрячьте и нарисуйте карту.
14. Возьмите выходной день от всего: работы, домашних обязанностей, телефона и проведите этот день ВМЕСТЕ!

Иногда немного жаль, что ребенок вырастает и стаёт взрослым, но повзрослев, ребенок неизбежно столкнется в жизни с трудностями, поэтому долг родителей – до поры ограждать от них ребенка и научить разрешать не простые жизненные задачи.

Воспитание ребенка сложное и довольно кропотливое дело. Всегда ли мы это делаем правильно? Часто ли вы сталкиваетесь с трудностями в воспитании? Как с ними справлялись люди разных времен и как менялся процесс воспитания.

Традиции семейного воспитания складывались на протяжении многих веков и укреплялись в ходе исторического развития человечества. Принципы воспитания зависели от эпохи и исторического периода, в который оно осуществляется. Но всё же есть правило и закон, который сохраняется во все времена – это уважение и помощь старшим. Даже в первобытно общинном строе, каждый ребенок активно участвовал в процессе коллективного труда. Девочки учились женским премудростям, а мальчики получали и укрепляли навыки мужских обязанностей. Труд являлся основополагающим, а инстинкт самосохранения и стадности первобытных людей делал процесс воспитания ребенка коллективным.

В период, когда первобытные люди стали объединяться в родовые сообщества, структура воспитания была самой незамысловатой. Старейшины знакомили молодое поколение с традициями, нравами, исто и ненависти к ним, историей рода, подвигами предков, родовыми врагами и практически всегда прививали чувство мести, объясняя это священным долгом.

Когда век первобытнообщинного строя подходил к концу, в процесс воспитания стало внедряться военное дело. Когда приходило время все мальчишки и девчонки проходили обряд родового посвящения, включавший в себя применение публичных испытаний на силу и выносливость. Процесс воспитания, становится структурным и сложным.

Античность – эпоха наивысшего развития рабовладельческого строя. Теперь богатые обучали своих детей, как надо управлять и руководить низшими слоями общества, а бедные (рабы) – ограждались от знаний. Их уделом было беспрекословное подчинение высшим сословиям и

непосильный каждодневный труд. Во внимание стали приниматься индивидуальные особенности ребенка, так например, в Спарте (Греция) только что родившегося ребенка осматривали старейшины. Сильных, они оставляли, а слабых убивали. В семье детей учили быть неприхотливыми к пище и быту, не бояться темноты и с легкостью переносить лишения. Мальчиков учили военному делу и управлению, а девочек физически готовили к воспроизводству сильного и здорового потомства. Школы были платными, процесс воспитания заключался в глубоком умственном и эстетическом развитии. Термин «Школа» греческого происхождения переводится как «покой» и «досуг». А «педагог» до словно «детоводитель».

В эпоху Средневековья главенствующее место в воспитании заняла церковь. Разрушены все принципы гармоничного развития человека, созданные в античности. Рождение ребенка рассматривалось, как первородный грех, искупить который можно только воспитывая детей и живя в «страхе Божьем».

В эпоху Возрождения главенствующим снова становится человек и гармоничное развитие детей, развитие человека пошло по пути гуманизма. Гуманисты-педагоги старались возвращать разносторонне развитых и свободомыслящих людей, пропагандировали бережное отношение к ребенку, делая акцент, на том, что он личность.

Чем дальше шла история, тем больше детей могли получать образование. Вопросы воспитания всегда рассматривались напрямую и зависели от эпохи, сословия и особенности личности родителей. Но самое главное, чтобы процесс воспитания был наполнен любовью и пониманием, именно тогда он принесет свои плоды.

***Любите и цените своих детей!***

### ***Методическая разработка встречи участников клуба «Сила семьи в ее традициях»***

**Цель:** привлечь внимание родителей к влиянию семейных традиций на воспитание и развитие детей дошкольного возраста, познакомить родителей и детей с традициями воспитания в кубанских семьях, способствовать воспитанию чувства уважения к семье.

**Оборудование:** ноутбук, проектор, презентация.

**Материалы:** заготовка из обруча для «венка дружбы», цветы из цветной бумаги; гимнастические кубики, веревка; шнурок (14 пар) и макароны для бус, клубочки с цветными нитками; для мастер-класса: влажные салфетки; соленое тесто; стеки; картон в фольге; леденцы - 20 шт.

*Стулья расставлены в незамкнутый круг;  
экран; ведущие в русских костюмах.*

В.: Здравствуйте, наши родители и дети. Какие замечательные у нас мальчишки и девчонки привели своих мам и пап в детский сад.

В.: Все в сборе, значит, пора начинать - вторую встречу детско-родительского клуба «Мы такие разные».

В.: Здесь вы узнаем много интересного о людях проживающих вокруг нас. Вместе сегодня нам предстоит «Построить дом»! И узнаем о том, что «Сила семьи в ее традициях».

В.: С кем-то из вас, мы встречались в прошлый раз, а с кем-то не знакомы. Очень хочется, познакомится с вашими семьями поближе.

В.: Перед вами разноцветные цветочки, на лепестках этих цветочков, нарисуйте или запишите всех, кто живет в вашей семье, а сердцевина – фамилия семьи или символ.

*Выполняют задание, фоном детские песенки о семье.*

В.: А теперь, мы зовём рассказать о своей семье и составим «Венок дружбы».

*С места: рассказывают и дети приклеивают цветок, обруч и клей в центре круга.*

В.: Вот мы и познакомились с вашими семьями. Но скажите кто же в семье самый главный? (ответы) Кто самый взрослый? (ответы)

В.: Почет и уважение в семье всегда нашим взрослым родителям. Они опора и основа семьи. Как дом без фундамента – семья без взрослого не может быть!

*Первый фрагмент основа семьи родители – фундамент клеим на мольберт.*

В.: *Без чего на белом свете  
Взрослым не прожить и детям?  
Кто поддержит вас, друзья?  
Ваша дружная...(семья)*

В.: *Днем работает она,  
Вечером - жена,  
Если праздник – она дама,  
Кто же это? (моя мама)*

В.: *Кто любимей всех на свете?  
И за всю семью в ответе?  
От зарплаты до зарплаты  
Чтоб мы делали без...(папы)*

В.: *Кто любить не устает,  
Пирог для нас печет,  
Вкусные оладушки  
Это наша...(бабушка)*

В.: *Он трудился не от скуки,  
У него в мозолях руки,  
А теперь он стар и сед –  
Мой родной, любимый... (дед)*

В.: Но ведь взрослые тоже были детьми – значит, они любят играть?!!

В.: Предлагаем поиграть в замечательную армянскую игру «Земля, вода, огонь и воздух»

*Игра под музыку(тихо-фоном) с места, двумя ведущими (2 мяча)*

В.: Семья это самое главное на свете. Бывает большая и маленькая. Наша защита и крепость. А что нужно делать, что бы семья дружной и крепкой?

В.: Посмотрите на наш домик! В нем не хватает кирпичиков – наш дом станет крепостью, если мы поставим все кирпичи на свои места, вот и они  
(показывает).

В.: Для этого нужны волшебные слова, что такое семья – запишите слова добрые, хорошие из чего состоит ваша семья, и кирпичики на место прикрепите.

**Второй фрагмент – стена** (выполняют задание и сами приклеивают, под музыку)

В.: Семья – это счастье, любовь и удача,

Семья – это летом поездки на дачу.

Семья – это праздник, семейные даты,

Подарки, покупки, приятные траты.

Рождение детей, первый шаг, первый лепет,

Мечты о хорошем, волнение и трепет.

В.: История одной это семьи – история края...

*Презентация с комментариями*

*(один ведущий говорит, второй листает презентацию)*

**Слайд 2 - 7 медленно листая.**

Кубань - так называют наш край по имени реки. Край широких степей, высоких гор, богатых лесов и садов, любимый уголок земли – наша малая Родина. Кубань – чудесный, благодатный край, которым нельзя не гордиться. Все живущие на Кубани люди стремятся сделать нашу Родину лучше, богаче, красивее. Любовь к Родине, начинается с колыбельной матери.

Слайд 8 –9 медленно листая

Во все времена семья играла особую роль в жизни человека. Вот традиции воспитания в казачьей семье, в которой главными качествами – всегда считали: трудолюбие, честность, общительность, радушие и добрый нрав.

**Слайд 10 - 11**

Семьи на Кубани были большие. Казаки любили детей и рады были рождению и мальчика, и девочки. В мальчике воспитывали - будущего казака, воина. Отец и дед обучали сыновей и внуков трудовым навыкам, выживанию в опасных условиях, стойкости и выносливости. Мальчика стригли первый раз, когда ему исполнялся год. Подстриженного мальчонку сажали верхом на коня. С трех-пяти лет казачонка уже приучали к верховой езде, рукопашному бою. Стрелять учили с семи лет, рубить шашкой — с десяти. С пяти лет мальчишки работали с родителями в поле: погоняли волов на пахоте, пасли овец и другой скот. Оставалось и время для детских игр. Поиграем?

*Игра «Вареная репка».*

*Двое играющих становятся друг против друга на «чурки» (гимнастические кубики), берутся обеими руками за концы верёвки и, припевают: «Варёная*

*репка, Держись крепко! Кто обрывается, Тому достанется!» Тянут друг друга к себе, стараясь столкнуть с «чурок».*

*Игра «Калечина-малечина».*

*Все вместе приговаривают: «Малечина – Калечина, сколько часов до вечера?» И начинают считать: «Раз, два, три...» Задание для игрока очень простое - он должен удерживать палку вертикально на кончике пальца как можно дольше.*

**Вот ещё одно часть дома – окошко!**

*Продолжение презентации*

Игры были такими, что в них казак обучался либо работе, либо воинскому искусству. В семь лет, когда старшие уезжали из дома, он оставался за хозяина.

### **Слайд 12-14**

Воспитание девочки в казачьей семье, очень сильно отличалось от воспитания мальчика, потому что у них было другое предназначение: стать хорошей хозяйкой, рукодельницей, многодетной мамой, верной женой и помощницей в жизни, крепким тылом воина — казака. (слайд 13)

Девочки начинали работать с детства. Таскаясь "хвостиком" за мамой по дому, они участвовали во всех работах: стирали, мыли полы, ставили заплатки, пришивали пуговицы. С пяти лет учились вышивать, шить, вязать на спицах и крючком — это умела каждая казачка. Была и особенная работа — нянчить младших! Трудовая жизнь начиналась рано. Но не исключала радости и веселья: девочки и пели, и плясали, а обучали их этому старшие женщины.

*Игра «Смотай ниточку».*

*Мальчики держат нитки, а девочки – сматывают: «Как только музыка начнет звучать, надо ниточку в клубочек намотать, а как закончит музыка звучать, значит, хватит вам и ниточку мотать».*

*Игра «Пришиваем пуговицу»*

*Взрослый держит лоскуточек, дети пришивают: крупной иглой крупные пуговицы*

**Вот ещё одно часть дома – окошко!**

В.: В нашем клубе существует традиция – доброго отношения ко всем гостям! Почет и уважение к старшим! Любовь к своему родному краю.

В.: Так и в каждой семье есть свои семейные традиции, это основа семьи.

В.: И в каждой семье есть особенные традиции, праздники, которых ни у кого другого нет. Традиции семьи это крыша дома,

В.: А какие праздники отмечают в вашей семье, какие традиции есть у вас?

**фрагмент дома – крыша**

*записывают на листочках, приклеивают на соломенную крышу.*

Один из самых любимых семейных праздников, который наступит уже через две недели это? Новый год

Встреча Нового года – древнейшая традиция, существующая у всех народов мира, ведь «как на Новый год, так и целый год». Поэтому и старались

наготовить побольше угощения, да запастись побольше подарков от Деда Мороза

### **Слайд 15 «Новый год»**

Все народы мира встречают Новый год по своим обычаям и традициям. Например, в Венгрии в первый день после новогодней ночи «умываются» монетами, «чтоб деньги не переводились».

В Германии предпочитают монеты зажать в кулак и с двенадцатым ударом часов «впрыгнуть» с ними со стула в Новый год.

У англичан в новогодний вечер каждый может прийти на праздник к незнакомым людям. И гостей радушно принимают, однако гостю полагается принести в дом хозяев лепешку, виски и кусочек угля, чтобы целый будущий год в этом доме было сытно, весело и тепло.

В Шотландии, когда стрелки часов приближаются к 12, хозяин открывает дверь и держит её открытой до тех пор, пока не прозвучит последний удар. Так выпускают Старый год и впускают Новый.

А индийцы считают, что на Новый год никто не должен сердиться. Иначе весь год сложится неудачно. В Бразилии Новый год отмечают пушечными выстрелами. Услышав их, люди начинают обниматься. И если в эту минуту успеть поцеловать дорогого тебе человека, то год будет счастливым.

В России в старые времена в новогоднюю ночь, когда за столом собиралась вся семья – новогоднюю кутью хлебать, дети лезли под стол и лыковой веревкой опутывали ножки у стола, чтобы в будущем году все опять собрались за этим столом.

Любите ли вы новый год? А что больше всего? Самый волнительный момент ожидания этого праздника – украшение Ёлки! А если сделать елочную игрушку своими руками – от этого ёлка ещё дороже становится.

*Мастер-класс изготовление елочной игрушки из солёного теста.*

*В.: Семья – это труд, друг о друге забота,  
Семья – это много домашней работы.  
Семья – это важно!  
Семья – это сложно!*

*В.: Но счастливо жить одному невозможно!  
Всегда будьте вместе, любовь берегите,  
Обиды и ссоры подальше гоните,  
Хочу, чтоб про вас говорили друзья:  
Какая хорошая Ваша семья*

*В.: Спасибо, вам люди добрые, за честь и внимание, за добрый совет и ласковый ответ! Кто был сегодня молодец - получает леденец! (раздаем с памятками.)*

*В.: И в другой раз милости просим к нам путь держать, мимо не проезжать!  
До встречи!*

**Методическая разработка детско-родительской встречи**  
**«В тихий святочный вечер...»**

**Дата и место проведения:** святки, музыкальный зал.

**Цель:** знакомство с народными традициями, принятыми на Кубани в святочные праздничные дни.

**Задачи:**

- создание атмосферы раскрепощения, доброжелательного отношения между участниками встречи;
- проигрывание народных игр, закрепление знаний о традициях народов проживающих на Кубани;
- проведение традиционных святочных гаданий, интересных для детей и родителей;
- творческое развитие детей, средствами театрализации.

**Участники:** родители и воспитанники разных возрастных групп, педагоги проекта «Игры народов Кубани», музыкальные руководители.

**Подготовка встречи:** пригласительные – 20 шт., объявление, презентация, атрибуты для игр, предметы для гадания, костюмы для сценки, музыкальная подборка,

*Стульчики по периметру зала, презентация*

Вед.1. Добрый день, наши замечательные гости, мы очень рады встречи с вами, в этом уютном зале. (слайд 1)

Вед.2. Сегодня наша первая встреча в этом году. Мы поздравляем всех с наступившим новым годом! Согласно Восточному календарю 2019 год пройдет под знаком Желтой Земляной Свиньи. Символ будущего года обладает общительным и веселым нравом. (слайд 2)

Вед.1. Свинья добрая, терпеливая, но в то же время осторожная и рассудительная. Свинки уравновешенные, спокойные и совершенно не конфликтные, они предпочитают находить со всеми общий язык. Вы уже задавались вопросом, что ожидать от года Желтой Земляной Свиньи 2019?

Вед.2. Перед вами волшебная шкатулочка, в ней предсказания от символа года для всех нас. Давайте познакомимся, узнаем, что нам приготовил новый год.

*Каждый вытягивает пожелание, называет себя.*

Вед.1. Пусть новый год станет добрым и счастливым, наполненным интересными событиями.

Вед.2. Дни после наступления нового года – это череда праздничных событий и встреч.

Вед.1. От рождества Христова до крещения называют святочными вечерами. Тихие святочные вечера, в каждой семье проходили по своему: игры, семейные посиделки, традиции, гадания, колядки.

Вед.1. Многонациональная Кубань богата этими традициями, в каждой семье они особенные. Армяне, адыги, татары, белорусы все народы проживающие по соседству имеют интересную богатую историю, о которых нам так интересно узнавать на наших встречах (слайд 3)

Вед.2. В гостях у нас сегодня на встрече дети и родители из группы «Подсолнушки». Им нравится играть в народные игры, и они хотели бы с нами сегодня поиграть. (слайд 4 - Подсолнушки)

1. Игра армянская.
2. Игра Белорусская
3. Игра татарская

*Слайд, рассказ о народе, его традициях и обычаях.*

*Народная игра.*

Вед.1. Спасибо, большое за интересные игры, они очень понравились нам, правда?!

Вед.2. Другой традицией является «святочные сказки», вечерами вся семья собиралась в тесном кругу, приглашали гостей и рассказывали сказки. Есть целые сборники народных рассказов. Среди них можно найти авторские произведения. Сказы отличались таинственностью, присутствием волшебства, в них всегда имели место быть чудесные события. (Слайд )

Вед.1. Первые 12 дней нового года старались провести с шумом весельем и маскарадом и называли их святками. А вечером и ночами проводили колядки. Обрядность этих дней игровая, но когда-то носила магический

характер, направленный на то чтобы рос хлеб и плодородился скот, чтобы в доме был достаток, а в семье счастье.

Вед.2. Семейные вечера проходили не только за играми, ещё одной традицией было гадание. Магические ритуалы можно начинать, когда начинается святочная неделя. Гадания и обряды на святки на суженого самые популярные в эти дни. Святки Руси длятся 2 недели: святая неделя с вечера 6 января по 13 января (Старый Новый год), а также 14 по 19 января — страшная неделя, вплоть до самого Крещения. Эти дни наилучшим образом подходят для гаданий, обрядов, ворожбы, ритуалов. Святочные гадания помогут узнать будущее, а ритуалы – сформировать и привлечь нужное развитие событий в ближайший год.

Вед.1. Раз в крещенский вечерок, девушки гадали, за порожек башмачок бросала... Гадание – это увлекательный и неординарный способ узнать свое будущее. Если быть точным, то гадание означает – предсказание. Издревле человек желал узнать, что ждет его впереди. С этой целью он использовал различные подручные средства. Что движет людьми в этом случае? ... Мы предлагаем погадать. Гадание в христианстве считается грехом, но в святки можно было гадать на женихов, узнавать о будущем урожае, предсказывать погоду. А грехи после смывали в Крещение в ледяной проруби.

*расходимся на три группы*

*гадание с объяснением за каждым столом.*

### **Гадание на рисовых зернах.**

Наполните миску рисом. Задайте про себя вопрос или загадайте желание и опустите ладонку в блюдо. Сосчитайте, сколько зернышек риса прилипнет к ладони. Четное число – отрицательный ответ, нечетное – положительный.

### **Гадание на скорлупе грецкого ореха.**

По краям чаши написаны слова: «удача», «счастье», «богатство», «неожиданное знакомство», «путешествие», «перемены в жизни», «приятная неожиданность», «выигрыш». Чтобы различать скорлупки, в них можно поставить разноцветные свечки для торта. После того, как все скорлупки

окажутся на воде, участники осторожно начинают дуть на них, стараясь не опрокинуть. К какой надписи пристанет кораблик – то и произойдет у ребенка в наступившем году.

### **Гадание мандаринами**

Каждый загадывает желание или задает вопрос, ответить на который можно только словами «да» или «нет». После этого все очищают свой фрукт и считают количество долек. Если их окажется четное число, значит, желание исполнится, нечетное число говорит о том, что пожелание исполнится спустя какое-то время.

Вед.2. А пока мы гадали, к нам гости пожаловали. (все присаживаются на свои места )

### *Сценка «Коляда»*

Ведущий: Ой, кто-то ещё к нам в гости пожаловал.

(Входят ряженые – дети с козой, и взрослый).

Взрослый:

Пришла Коляда, накануне Рождества.

Мы ходили, мы искали,

Святую Коляду у Иванова Двора.

1-й ребёнок:

Коляда – маляда

Уроди пирога,

Уроди пшеничку

На всякую птичку.

Отворяйте сундучки,

Вынимайте пяточки

По копеечке давайте -

Колядовщикам ребятам.

(все ряженые кланяются до пояса).

Ведущий:

Давно ждём, добрые колядовщики.

Пожелайте нам ни золота, ни серебра, ни драгоценных камней,  
А отменного здоровья, старательной работы, да богатых урожаев!

Колядовщики (поют):

Добрый вечер, щедрый вечер,  
Добрым людям на здоровье (2 раза).

Взрослый:

А дай Бог тому  
Кто в этом дому.

Ему рожь густа,  
Да ужиниста.

Из зерна коврига  
Из полузерна – пирог!

Будьте здоровы, счастливы будьте,  
Живите без бед – много, много лет!

Ребёнок 2:

Мы не сами к вам идём,  
Мы Козу во двор ведём!

Ведущий: Козу? А зачем нам Коза?

Взрослый: У нас Коза не простая. Есть такое поверье, Что Коза – символ  
жизненной силы, которую она приносит хозяину избы и его земле, чтобы  
лучше вырос хлеб.

Ребёнок 3:

Где Коза проходит,  
Там пшеница родит.  
Где Коза махнёт хвостом,  
Там и рожь взойдёт кустом.  
Где Коза шагнёт ногою,  
Там хлеба взойдут копною.  
А где заденет рогом,

Там взметнутся стогом!

Дети и взрослые (хором):

Идёт в гости Коза,

К вам Коза – дереза.

Идёт Коза рогатая,

Идёт Коза бодатая.

Ножками – топ-топ,

Глазками – хлоп-хлоп,

Забодает, забодает, забодает!

Коза:

Я Коза, дереза, пол боку луплено,

За три копы куплено,

Затопчу тебя ногами,

Заколю тебя рогами!

(Коза бегаёт, ловит детей, в конце игры падает на пол).

Ведущая: Ой, что случилось, почему Коза упала?

Взрослый: Эта Коза – особенная! Она встанет только тогда, когда ей подарят подарок или угостят на славу!

Ведущий: А что она любит?

Ребёнок 4: Нашей Козе немного надо: ведёрочко гречки, да горшочек овса на конец хвоста!

Ребёнок 1: Решето овса, поверх него колбаса,

Да три куска сала, чтобы коза встала!

(Хозяйка одаривает Козу. Коза встаёт, пляшет. Дети пляшут вместе с Козой).

Дети вместе: Как пошла Коляда

Вдоль по улице гулять

С Новым годом поздравлять.

- Коляда, Коляда,

Где ты раньше была?

Взрослый:

Я во поле ночевала,  
Теперь к вам пришла.  
(поклонилась)

Вед.1. А для нас угощение приготовила?

Коляда. Ну конечно, вот пожалуйста!

*(угощение участников встречи, фотография на память)*

Вед.1. Спасибо, за время, проведённое вместе. Всего доброго пожелаем!

Вед.2. С вами было очень приятно и интересно общаться. До новой встречи!

### **Методическая разработка совместного мероприятия детско-родительского клуба и творческой гостиной «Крещенский вечерок»**

**Цель:** Создание благоприятных условий для взаимодействия взрослых и детей.

**Задачи:**

- Познакомить родителей и детей с особенностями культуры и традициями многонационального населения Кубани во время празднования Рождества и Нового года, народным наследием в виде фольклора;
- формировать толерантное отношение на основе тех знаний и умений, которые необходимы для взаимоотношений в социокультурной сфере общения.

**Предварительная работа:** составление приглашений для родителей с домашним заданием, составление презентации о традициях проведения праздников народами Кубани, видеоролика с фотографиями «Встречаем Новый год дома», разучивание стихотворений и частушек под музыку вместе с детьми, репетиции кубанской сказки, приготовление детьми и родителями традиционных сладких блюд народов Кубани.

**Подготовка:**

- объявления и приглашения;
- костюмы: ведущим (сарафаны кубанские);  
ряженные гости (барыня, коза, детские казачьи костюмы)
- атрибуты для игр:
- пирог и благодарственное письмо «Подсолнушкам»
- пирог для чаепития и для «Подсолнушек»
- атрибуты для гаданий: шкатулка и карточки профессии.
- к чаепитию: чай, тарелки, стаканчики, салфетки.

### **Сценарный ход «Крещенский вечерок»**

*Музыкальный зал детского сада, украшен новогодней ёлкой.*

*Музыка на выход ведущих*

В1. Пусть в Новый год и Рождество  
Нам счастье Бог пошлет с небес,  
Придут добро и волшебство,  
И будет жизнь полна чудес!

В2. Кубань, Кубань, души моей отрада  
Сияньем зорь налитые поля  
Мне в целом мире ничего не надо.  
Твоя бы песня в вышине плыла.

В1. Здравствуйте гости дорогие, жители необъятного, щедрого, благодатного  
Краснодарского края!

В2. Края, богатого обычаями, традициями и особенной неповторимой  
культурой. Одной из таких традиций является – песня. Все народы, во все  
времена уважительно относились к традиции песни.

В1. В народное кубанское пение тесно вплелись адыгейские, кабардинские  
лезгинские, черкесские мелодии. Песенной нитью с давних времен  
переплетаются песни через поколения.

В2. Всего самого доброго и светлого в Новом году вам желают гости, наши  
друзья ансамбль песни «Подсолнушки» Сельского Дома Культуры и Спорта  
ст. Елизаветинская. Встречайте.

#### *Выступление ансамбля*

*Провожая ансамбль: вручаем благодарственное письмо и сладкий пирог  
(Включаем проектор и презентацию во время игры)*

*Слайд 1,2*

В2. Гостеприимный край объединяет много народов, которые славят Кубань  
своей культурой, богатством и достоянием народов: песни, сказки, танец,  
костюмы и конечно традиции.

В1: Богатство края его народ! На Кубани проживают, люди разных  
национальностей. Кто же они?

В2. (слайд 3) – Русские, адыги.

(слайд 4) – Армяне, украинцы.

(слайд 5) – Азербайджанцы, грузины.

(слайд 6) – греки, белорусы

(слайд 7) – татары, цыгане

(слайд 8) – молдаване, шапсуги

(слайд 9) – немцы, курды

(слайд 10) – осетины, корейцы

*Слайд 11,12,13,14*

В1. Особое место в культуре любого народа занимают праздники.

В2. Праздники объединяют все народы, и несмотря на различия, они становятся чуточку похожими. Один из таких праздников - Рождество Христово.

В1. В давние времена Рождество Христово ждали весь год и весь год к нему готовились. К вечеру перед Рождеством наряжали елку, тщательно убирали весь дом и двор, готовили 12 блюд к праздничному столу.

*Слайд 15,16*

В2. Армения была первой страной, официально принявшей христианство, и Сочельник – один из самых больших религиозных праздников. Сочельник отмечается армянами во всем мире 5 января, а Рождество – 6 января.

*Выступление родителей*

Народная армянская игра: «Побеги, подбери и скорее вернись».

(Вази, верцру ев штапверадарци)

Это древняя армянская национальная игра. Игра проводится на большой площадке, на стадионе. Для игры требуются флажки, булавы, мячи, камни и другие предметы (по количеству играющих). На площадке проводится линия старта, на расстоянии 50-100 м от нее чертятся два круга или линия. Предметы кладут за линию (вдоль нее) или в круги. За линией старта тоже чертится по кругу для каждой команды. Играющие делятся на две равные команды, каждая располагается в колонну по одному за стартовой линией. По сигналу руководителя первые номера команд бегут к предметам, подбирают любой из них в своем круге (или за линией), бегут к кругу у линии старта и кладут в него предмет. Затем они дотрагиваются рукой до следующего в колонне игрока и становятся в конец колонны. Второй номер также бежит за предметом и выполняет то же задание. Игра заканчивается, когда последний номер команды вернется за линию старта. Выигрывает команда, игроки которой быстрее перенесут предметы в свой круг за линией старта.

*Слайд 17,18*

В2. Празднование любимого всеми Нового года – носит свой особый колорит у татарского народа.

*Выступление родителей*

В1.(в дополнении) Дед Мороз - Кыш-Бабай, и его внучка Кар-Казы поздравляют детишек в новогоднюю ночь. Празднование проходит в кругу семьи, только после разрешается сходить в гости. С собой берут блюдо «Чак-Чак» — это национальное татарское блюдо, представляющее собой тесто в

мёде, считается символом гостеприимства татарских народов и сладкий вкуснейший подарок на любой праздник! Также часто готовятся на татарский Новый год такие блюда, как «Губадия» – это круглый пирог с начинкой из риса, сушеного творога (корта), фарша с пережаркой из лука, рубленых яиц, кураги, изюма, чернослива или урюка. Празднование начиналось спозаранку. Все семейство наряжались в новую одежду и собирались за освещенным столом, на который ставилось зеркало, и зажигали столько свечей, сколько членов семьи. Свечи гасить было нельзя, пока они не сгорят до конца.

*Слайд 19,20*

В2. Адыги праздновали новый год 22 марта. Этот день является днем весеннего равноденствия, т. е. продолжительность дня и ночи сравниваются. Также этот день считается днем, когда оживает природа, когда в растениях начинается движение соков, оживает земля. Для народа, чья жизнь была тесно связано с землей, с природой это был важный, переломный момент. Наступление нового года именно в этот период у адыгов ассоциируется с победой светлых сил над темными.

В1: На праздничный стол ставили обрядовую пищу. Но главное блюдо готовили из чёрного козла, бычка, барана либо курицы. Чёрный цвет животного был символом плодородной пашни. Продолжение праздника было на окраине аула до восхода солнца. Там устраивали пиршество и игрище. А с наступлением утра молились, повернувшись к восходящему солнцу, прося у Бога, чтобы новый год принёс счастье и удачу.

#### *Выступление родителей*

Народная адыгейская игра «Скачки»

Цель игры: развитие быстроты, умения ориентироваться, укрепление мышц ног. Игра предназначена для детей 4-5 лет. На игровой площадке отмечаются линии старта и финиша (на расстоянии 20-30 м). Игроки садятся на «коня», то есть пропускают между ног хворостину, придерживая её рукой. По команде каждый должен добежать до линии поворота, развернуться и прибежать назад, пересечь линию старта (финиша). Правила игры: выигрывает тот, кто первый пересечёт линию финиша; если хворостина во время бега окажется в другом положении (то есть не между ног), игроку засчитывается поражение.

*Слайд 21,22,23,24*

В2.Рождество Христово – один из наиболее значимых праздников православия, с которым связаны народные обычаи и традиции, которые сохранились до наших дней, благодаря вере и бережному отношению к опыту предков. В канун Рождества люди не обходились без радости и веселья. Период от Рождества Христова до Крещения называют Святыми днями, или Святками. Святки праздновались ярко и торжественно: все

поздравляли друг друга, славил Христа, проводили время в делах Богоугодных – милосердия и помощи ближним. В эти дни каждый понимал, что Господь стал к нему ближе...

В1. И сегодня поздравить Вас с Рождеством пришел священник

*Свято-Покровского храма станицы Елизаветинской отец Михаил.*

### *Слово и окропление святой водой*

В2. С самого утра в кубанских станицах над небольшими турлучными и саманными домиками вился дымок, отовсюду доносился аромат свежееиспеченных пирожков с фасолью, горохом и картофелем и сваренного "узвара" (компота из сухофруктов), на столах дымилась кутья (пшеничная или ячменная каша с медом). Нарядные хозяева готовили деньги, сладости, дожидаясь гостей. Когда еще видна была на небе "утренняя звезда" и до колокольного звона группы мальчишек, парней со "звездой" из сита и прутьев, обклеенных бумагой, со вставленной внутри зажженной свечой, ходили по домам и славил Христа.

В1.А вечером дети и молодые семейные пары носили кутью крестным. Отовсюду доносились пение и смех - это ходили колядовщики по домам и, спросив у хозяев разрешения, исполняли специальные песни-колядки, получая в подарок за свое пение хлеб, сало, сладости и, реже, мелкую монету..

(доска убирается)

### *Народная игра: «Вишенку я брала с Рождественской звездой»*

Ведущая игры: хозяйка –идёт с рождественской звездой и поёт, в конце она считает какая у неё большая семья, можно считать хором.

« Вишенку я брала, зеленую брала, семеюшка мала, семеюшка мала,  
Пристань, пристань Саша (встаёт тот ребёнок возле кого рядом проходит ведущая пропевает его или её имя, игра идёт по нарастанию до 7 -9 человек)

В2.Ой, кто-то ещё к нам в гости пожаловал.

(Входят ряженные – дети с козой, и взрослый).

Взрослый:

Пришла Коляда, накануне Рождества.

Мы ходили, мы искали,

Святую Коляду у Иванова Двора.

1-й ребёнок:

Коляда – маляда

Уроди пирога,

Уроди пшеничку

На всякую птичку.

Отворяйте сундучки,

Вынимайте пяточки

По копейке давайте -  
Колядовщикам ребятам.  
(все ряженые кланяются до пояса).  
Ведущий:  
Давно ждём, добрые колядовщики.  
Пожелайте нам ни золота, ни серебра, ни драгоценных камней,  
А отменного здоровья, старательной работы, да богатых урожаев!  
Колядовщики (поют):  
Добрый вечер, щедрый вечер,  
Добрым людям на здоровье (2 раза).

Взрослый:  
А дай Бог тому  
Кто в этом дому.  
Ему рожь густа,  
Да ужиниста.  
Из зерна коврига  
Из полузерна – пирог!  
Будьте здоровы, счастливы будьте,  
Живите без бед – много, много лет!  
Ребёнок 2:  
Мы не сами к вам идём,  
Мы Козу во двор ведём!

Ведущий: Козу? А зачем нам Коза?  
Взрослый: У нас Коза не простая. Есть такое поверье, Что Коза – символ  
жизненной силы, которую она приносит хозяину избы и его земле, чтобы  
лучше вырос хлеб.  
Ребёнок 3:  
Где Коза проходит,  
Там пшеница родит.  
Где Коза махнёт хвостом,  
Там и рожь взойдёт кустом.  
Где Коза шагнёт ногою,  
Там хлеба взойдут копною.  
А где заденет рогом,  
Там взметнутся стогом!  
Дети и взрослые (хором):  
Идёт в гости Коза,  
К вам Коза – дреза.  
Идёт Коза рогатая,  
Идёт Коза бодатая.  
Ножками – топ-топ,  
Глазками – хлоп-хлоп,

Забодает, забодает, забодает!

Коза:

Я Коза, дереза, пол боку луплено,

За три копы куплено,

Затопчу тебя ногами,

Заколю тебя рогами!

(Коза бегаёт, ловит детей, в конце игры падает на пол).

Ведущая: Ой, что случилось, почему Коза упала?

Взрослый: Эта Коза – особенная! Она встанет только тогда, когда ей подарят подарок или угостят на славу!

Ведущий: А что она любит?

Ребёнок 4: Нашей Козе немного надо: ведёрочко гречки, да горшочек овса на конец хвоста!

Ребёнок 1: Решето овса, по верху него колбаса,

Да три куска сала, чтобы коза встала!

(Хозяйка одаривает Козу. Коза встаёт, пляшет. Дети пляшут вместе с Козой).

Дети вместе: Как пошла Коляда

Вдоль по улице гулять

С Новым годом поздравлять.

- Коляда, Коляда,

Где ты раньше была?

Взрослый:

Я во поле ночевала,

Теперь к вам пришла.

(поклонилась)

Народная игра: «Шла коза по лесу»

В2. Сегодня заканчиваются святки . 19 января - православный мир отмечает Крещение. По-поверию, искупавшийся в ледяной воде человек, на весь год избавляется от грехов и болезней. Считается так же, что в эту ночь открывается небо и «о чём помолишься небу, то и сбудется».

В1. В святые вечера люди колядовали и гадали. Вы хотите погадать, да судьбу свою узнать. Есть старинные гадания, чтобы узнать своего суженного. Есть гадания на погоду, какая погода будет в этом году?! А мы погадаем на наше будущее - кем вы станете, когда вырастите

*Гадание "На профессию"*

В2. В каждой вашей семье есть свои традиции встречи праздника, праздничный стол накрываете любимыми блюдами, дарите подарки и украшаете дом.

В1. Очень хочется узнать, а какие традиции есть у вас? Мы приглашаем всех гостей за стол отведать наш традиционный сладкий пирог, которые испекли наши повара и сладостей в печи печеных на масле изжаренных, приготовленных вами - умелыми хозяевами.

*Переходим в групповое помещение за накрытый стол.  
Во время чаепития каждый может рассказать о своем приготовленном угощении и о семейных традициях.*

**Четвертая встреча детско-родительского клуба «Мы такие разные»  
Квест-игра «Моя станица»**

Квест-игра – это командная игра, в которой заложена простая идея: игроки перемещаясь по маршруту, выполняют задание. При этом обязательно наличие видимого результата и обратной связи. Сегодня в ДОО квест-игру рассматривают как современную игровую технологию. Особенностью организации этой игровой деятельности, является то, что выполнив одно задание, дети получают – одобрение к выполнению следующего.

Основными принципами выступают: доступность в решении задач, систематичность и логичность действий, эмоциональная окрашенность заданий, использование разных форм деятельности, конечный результат. Главная задача в организации игры – участники становятся героями настоящего маленького приключения, включаются в командную игру, устанавливают логические умозаключения и учатся договариваться.

Правильно организованная квест-игра, проходит легко и непринужденно. Стимулирует у участников мотивационную готовность к познанию и исследованию. Встреча детско-родительского клуба построенная, по данной игровой технологии, определяет перемещение игроков по точкам игрового маршрута, выполнение заданий, разгадывание лабиринтов и загадок, составление пазла и решение головоломок.

Цель: закрепить знания о родной станице Елизаветинская.

Задачи: познакомить детей с историей становления станицы;  
развитие логического мышления;  
обогащение духовного мира детей и взрослых;  
воспитание уважения к своему дому, к прошлому своего народа.

Материалы и оборудование: игровая презентация, проектор

Предварительная работа: «Венок дружбы» - с последней встречи; подготовка маршрута квест-игры; препятствия на пути - карточки задания, значки, получают за правильные ответы; фишка; кубик для определения хода;

Домашнее задание для участников: «Любимый уголок станицы» - сделать фото или приготовить рассказ об этом месте, это может быть родной дом, дом бабушки и дедушки и др.

*Сценарный ход*

*Презентация, музыка фон.*

*Слайд. Название встречи. На фоне фото прошлой встречи.  
участники клуба рассказываются по кругу.*

В:1. Добрый день дети и родители, мы рады приветствовать вас!

В:2. Сегодня очередная встреча детско-родительского клуба «Мы такие разные».

В:1. Скажите ребята, а вы когда-нибудь встречали вчерашний день? Может знаете где найти? Или как его поймать? А возможно его запомнить? (ответы детей: вчерашний день запомнится в делах и поступках, в вещах которые мы создаем своими руками).

В:2. Каждый прожитый день остается в истории: запомнится добрыми делами, воспоминаниями и фотографиями... Вот, например, фотография нашей станицы с высоты птичьего полёта.

*Слайд 2. Станица с высоты птичьего полёта.*

В.1. Посмотрите, как прекрасна и велика наша станица с высоты! Что вы видите? (перечисляют) Богатая история! Кубань – это особый уголок России, здесь проносились вихри истории, сражались оседлые народы с кочевниками, разводили скот, выращивали пшеницу, просто жили, сменяя друг друга. История каждого такого уголка имеет свои особенности.

В:1. Сегодня, мы предлагаем, остановить ненадолго время, и отправится в путешествие: в прошлое нашей станицы, узнать интересные истории, о том, как она возникла, посетить места удивительные и знакомые всем вам...

В:2. Готовы? Для начала проведём переключку, все ли сегодня по своим местам? На одной из наших встреч мы вместе создали вот такой венок дружбы. Возьмите, пожалуйста ленточку и привяжите её там, где находится цветочек с именем вашей семьи.

*«Венок Дружбы» (из второй встречи клуба)*

В.1. Наше путешествие сегодня будет необычным. Это будет квест-игра! Вы играли в такую? В игре есть одно важное правило передвигаться по маршруту выполняя задания и прийти к финишу, всей дружной командой. А поможет нам вот такая карта.

на полу перед участниками; показать на карте старт финиш, препятствия-задания, которые надо выполнить)

Фишка - будет путешествовать вместе с нами. Кубик - отмеряет количество шагов.

В.1. Начало игры: чтобы встать на старт, мы определим своё место нахождение, а помогут нам в этом, вот такие пирамидки.

*Раздаём на семью. Выполняют задание.*

*(Россия - Краснодарский край – город Краснодар - Прикубанский округ – станица Елизаветинская – детский сад «Солнышко»)*

В.1. Давайте дружно вместе проверим правильно ли мы собрали пирамидку (перечисляют по порядку)

В.2. Молодцы справились! Ставим фишку на старт и получайте значок за правильный ответ! Наше путешествие в прошлое станицы – начинается: Кубик нам ответ скажи сколько шагов нам надо пройти? (Имя ребенка...).

*(дети по очереди: передвигают фишку и бросают кубик, доходим до первого препятствия на маршруте путешествия)*

В.1. Вот и первое препятствие на пути - вопрос, не проехать не пройти. Вопрос: А вы знаете, что здесь 300 лет назад станицы вовсе не было? (Ответы)

Оказывается, первыми сюда прибыли черноморские казаки. Сначала тут был укрепленный пост казаков Черноморской кордонной линии, который позже получил свое имя – станица Елизаветинская.

Слайд. Казаки.

Современному жителю станицы трудно представить, что некогда она напоминала большое орлиное гнездо, была окружена глубоким рвом, валом, обсаженным колючим кустарником, имела крепкие ворота, запиравшиеся на ночь, и жила по законам военного времени. Размеры ее в сравнении с нынешними были весьма мизерные, а на ее подступах разыгрывались жестокие стычки и кровопролитные сражения.

В.2. А знаете ли вы, почему наша станица имеет такое имя? Вот три варианта....

Слайд. Три картинки. Три вопроса

В.1. Точно узнать и разгадать вы сможете, когда разгадаете лабиринт. По какому пути пойти, выберите дорожку?

*(лабиринт с тремя ответами раздаем семьям участникам)*

*Слайд ответ: портрет Елизаветы, супруга императора Александра I.*

В.2. Правильный ответ:

В.1. Молодцы, верно! С заданием, справились –значки в награду! и мы отправляемся дальше. Кубик нам ответ скажи сколько шагов нам надо пройти?

*(дети бросают кубик, фишка перемещается по до следующего препятствия)*

Слайд Территория станицы

В.2. Станица росла и увеличилась в несколько раз. И даже сто лет назад все еще напоминала большую семью со сложившимися традициями и собственным укладом. Территория станицы делилась на несколько участков

по документам, а неофициально – на «хутора» и «краи». Сейчас уже, вряд ли остались старожилы, которые могут правильно указать границы краев, сказать, почему юго-западная окраина называлась Вовчим , а северо-восточная – Цыганским хуторами.

В.1. Для некоренных елизаветинцев странно, что западную окраину станичники называют «Центром», остановку – «Гусь», а стадион возле Дома культуры и прилегающую к нему территорию – «площадью».

В.2. Вот и новая задача на пути. В конвертах скрыты памятные исторические места нашей станицы, если их собрать в единую картинку, вы разгадаете знакомое вам место в нашей станице.

(выполняют задание, собирая пазлы по подгруппам)

В.2. Много интересных мест есть в станице давайте посмотрим, что получилось. Вы узнали их?

*(на слайдах лишние предметы, которые мешают рассмотреть картинку, после клика они исчезают)*

*Слайд 3. Братская могила в парке.*

*Слайд 4. Два солдата, памятник в парке.*

*Слайд 5. Обелиск.*

*Слайд 6. Храм Покрова Пресвятой Богородицы.*

В.2. Как общим словом назвать все эти фотографии? (Памятники! Достопримечательности) Для чего нужны они, почему их называют памятниками? (Чтобы мы были добрыми, помнили историю нашу и помнили наших предков).

В.1. Мы продолжаем путь... Кубик нам ответ скажи сколько шагов надо пройти?

*(дети бросают кубик, фишка перемещается до следующего препятствия)*

В.1. Ваши родители и деды еще знали всех коренных жителей станицы по имени и отчеству. По их словам, никто из станичников и помыслить не смел бросить за станицей на обочине тряпку или ненужную железку, а не то, что вывалить мусор на выпасе или в канал.

В.2. Елизаветинцы, всегда очень бережно относились к природе, они сообща обустроивали станицу, на общественные деньги строили правление, церкви, школы, амбары, насыпали вдоль Кубани дамбу, чтобы предохранить от наводнения плавни, устраивали гребли и мосты.

В.1. Предлагаем и нам стать юными экологами,  
*(Экологическая игра)*

В.1. Пора в дорогу, бросаем кубик.

*(дети бросают кубик, фишка перемещается по маршруту, до следующего препятствия)*

В.2. Вот и следующая преграда на пути. И её мы разрешим!

В.1. Уходят в прошлое традиции и обычаи станичников. Например, обычай сообща строить соседу дом – «помочь», подношение соседям «первин», кумовство, почитание старших в роду .

В.1.Строительство дома – доброе дело! Предлагаем разделить на 4 команды и будем помогать друг другу строить дом. Вот наш строительный материал.... Раз , два три дом скорее возведи!!!!

(игра «У кого выше дом?»)

В.2. Продолжаем играть, кубик, скажи, сколько нам шагать?  
(бросаем кубик, перемещаем фишку, до препятствия)

В.1. Что мы Родиной зовём?  
Поле с тонким колоском  
Наши праздники и песни  
Тёплый вечер за окном.

В.2. Что мы Родиной зовём?  
Дом, в котором мы живём.  
И берёзки, вдоль которых

Рядом с мамой мы идём.

В.2. Родные любимые сердцу места есть у каждого человека. Это место в станице особенно дорогое для вас. Вот сердечки, на них можно изобразить, нарисовать, приклеить фотографию и рассказать о самом любимом для вас местечке у нас в станице.

(участники оформляют сердечки:  
клей, фломастеры, ножницы, карандаши)

В.1. Продолжаем путь. До финиша осталось пройти совсем немного. Бросаем кубик.  
(продвигаемся до финиша)

В.2.Ну вот и завершилось наше путешествие по станице Елизаветинская. Мы проделали не малый путь. А что же мы узнали? (о том что в станице есть памятники войны, .....

В.1. Молодцы! Квест-игра подходит к концу: давайте подсчитаем, сколько значков мы собрали?

Дети подсчитывают и получают награду.

В.2. Природа Краснодарского края богата и прекрасна! Не измерить ширь полей и глубину рек.

В.1. История станицы не позабудется, если мы с вами будем её хранить, рассказывать всем, кто ещё не знает. Народ, забывший свою историю, утративший культуру, теряет и будущее.

В.2. Мы желаем вам, всем сердцем гордится своей станицей Елизаветинская!

В.1. Спасибо вам, за тёплый привет и ласковый ответ! До новой встречи, с вами!

## ***Методическая разработка практической пятой встречи детско-родительского клуба «Мы такие разные» на тему «Красна изба пирогами»***

**Цель:** познакомить с особенностями кухни разных народов, проживающих на Кубани.

**Задачи:**

- развивать творческий потенциал каждого родителя, который в дальнейшем поможет ребёнку раскрыть себя;
- создать условия для социализации ребёнка через поиск и внедрение эффективных форм работы с родителями;
- воспитывать дружелюбные взаимоотношения среди родителей и детей.

**Материал и оборудование:** карточки с заданием для каждой семьи (описание народа, картинка традиционных атрибутов и пожелания к приготовлению блюда и его презентации) Цветик-семицветик: семь цветов, количество лепестков до 30. Видеоряд «Национальная сказка». Поварские колпачки: 6 шт., для выступающих. Презентация, картинки и описание народности. Бланки для меню (плотная бумага тонированная, формата А4) Фломастеры, клей, ножницы, картинки для коллажа, линейки, карандаши. Для дегустации: скатерть, одноразовая посуда (ложки, вилки, стаканчики). Солнышко, смайлики с разными эмоциями, скотч.

**Идея.** По итогам встречи дети имеют представление о многообразии блюд и национальных особенностей кухни, разных народов. Продуктом деятельности этой встречи будет изготовление «Многонационального меню». Название блюда, национальная кухня, состав блюда – оформляют фломастерами и карандашами, после каждого выступления. По окончании всех выступлений составляют коллаж из картинок продуктов, сервировки, посуды.

### **Сценарный ход пятой встречи детско-родительского клуба.**

*Фоном русская народная музыка, презентация и фото прошлых встреч*

*По центру стоит украшенный стол с принесенными блюдами.*

*Все участники сидят за столами, накрытыми скатертью;  
на столе заготовки для изготовления меню.*

**Ведущий 1.** Добрый день дорогие гости! Рады приветствовать вас на очередной встрече детско-родительского клуба «Мы такие разные».

**Ведущий 2.** Сегодня у нас необычная встреча, все вы очень постарались и пришли к нам со своим ароматным домашним заданием.

*Слайд 1. Название встречи.*

*В руках у ведущего цветик-семицветик*

**Ведущий 1.** *(обращает внимание на цветок)* Помните сказку о девочке, у которой был волшебный цветок? Его лепестки исполняли заветные желания: Лети, лети ....*(дети вспоминают слова)* Представьте что есть волшебник, который может исполнить любое ваше заветное желание. Для этого надо оторвать заветный лепесток и рассказать о своей мечте.

*Загадывают желания, ведущий спрашивает оценку у всех.*

**Ведущий 1.** У каждого из вас были разные желания. Одни загадывали желание для себя, другие для своих родных или друзей, но все ваши желания обязательно сбудутся, ведь вы очень стараетесь и делаете много для этого.

**Ведущий 2.** Есть лепесток и для меня... я загадаю чтобы у всех вас было хорошее настроение, и хочу подарить вам сказку...

*На фоне Видеоролик (подборка)*

*о многонациональности края, страны.....*

**Ведущий читает текст:** «...Было это давным давно, когда жили наши прапрабабушки и прапрадедушки ... Жили на земле разные народы, и не знали они, что кто-то живет с ними рядом, по соседству... И решил один смелый человек отправится в путь, собрал полный сундук гостинцев и пошел странствовать, мир повидать, себя показать. Гостем был он в чужом доме и везде радушные хозяева, случайного гостя принимали, окружали почетом и уважением. Ведь заглянувший в дом путник много повидал, многое знает, у него есть чему поучиться....Шли годы и стеклись культуры разных народов в звонкие ручейки, и соединялись они в полноводную реку, оросившую землю. Зацвели на ней сады, зашумели хлеба. И поняли люди разных национальностей, что они все – ветви одного дерева, у которого общие корни, и что только любовь и дружба творят чудеса, только они могут сделать нашу Землю красивой и благодатной... Так важно, что народы, проживающие по соседству, отличаются терпимостью друг к другу и радушием. И тогда договорились люди уважать культуру другого народа... И на Кубани народ многонациональный живет, а в нашем детском саду «Солнышко» все народы объединились и весело дружат.

В. Понравилась сказка? О чем она? Чему учит? (ответы детей)

*Слайд «Карта России»*

В. И сегодня наш многонациональный стол полон гостинцев. Он собрал самые вкусные блюда разных национальностей. Словно доносятся ароматы из дальних уголков нашей Родины.

В. Наши Юные кулинары представят свои блюда, из которых мы составим многонациональное меню. Но для начала небольшое перевоплощение.

*Одеваем колпачки «Поварят»*

*(слайд с название национальности)*

В. Передаём слово первому кулинару, который нам расскажет о татарской кухни.

*Слайд 5. Национальность «Татары»*

В. Передаём слово второму кулинару, который нам расскажет про адыгейскую кухню

*Слайд . Национальность «Адыги»*

В. Передаём слово третьему кулинару, который нам расскажет про армянскую кухню.

*Слайд . Национальность «Армяне»*

В. Передаём слово четвертому кулинару, который нам расскажет про осетинскую кухню.

Слайд . Национальность «Осетины»

В. Передаём слово пятому кулинару, который нам расскажет о корейской кухне.

Слайд . Национальность «Корейцы»

В. На Кубани тесно сплелись много национальностей, но и у казаков на Кубани есть кое-что особенное, в традиционной кухне. Передаём слово шестому кулинару, который нам расскажет про традиции в казачьей семье.

Слайд. Кубанские казаки.

В. Какие замечательные у нас кулинары, не только сами все приготовили, но мам и пап в работу включили! Теперь нужно все записать и составить наше многонациональное меню. Для этого вам понадобятся вот такие заготовки (показать, пояснить).

*Совместное творчество детей и родителей.*

*Напомнить очередность блюд и названия.*

*Фото с детскими работами*

В. А сейчас самый приятный момент – национальная дегустация! Дежурный повар проверяет чистоту рук и раздает тарелочки и вилочки. (стаканчики).

Моем руки готовим столы

***ДЕГУСТАЦИЯ! ОБМЕН МНЕНИЯМИ!!!***

В. Просим украсить смайликами наше солнышко: если понравилось... возможно что-то расстроило...или заставило задуматься. Выбирайте и приклейте на наше солнышко.

Стенд «Солнышко со смайликами»

В.: Спасибо, вам люди добрые, за честь и внимание, за угощение выполненное старательно и за ласковый ответ! Что приехали к нам, не загордились, не заленились.

В.: И в другой раз милости просим к нам путь держать, мимо не проезжать! До встречи!

### ***Методическая разработка вечера народных игр и забав «Как играли наши бабушки и дедушки»***

Мероприятие предполагает разработку систем игр по станциям для разных возрастных групп. Каждая станция (место) оформляется в стиле народного колорита. Особенное внимание на элементы одежды (костюмы) ведущих, именно они будут передавать национальный дух. Время проведения на каждой станции составляет 10 минут и определяется музыкальными переходами. На переход от станции, до станции должно занимать не более 3-х минут, соответственно расположение станций близко друг к другу. Для перемещения по станциям возможно использование маршрутного листа (схемы, карты и пр.) Передвижение может сопровождаться ритуалом: паровозиком, змейкой, с песенкой и прочее.

Удобное число участников в команде 10 детей и взрослых. Деление на команды лучше проводить заранее, для того чтобы не тратить время. В целях

обеспечения безопасной организации деятельности, предпочтение отдается свободной одежде и удобной обуви. Каждая команда придумывает своё название и девиз, которые озвучивают на станции.

В организации работы станции могут принимать участие дошкольники старшего возраста, хорошо знакомые с разными народными играми, которые могут помочь педагогу в организации. В роли ведущих могут выступать любые сказочные герои, которые по легенде отправляются в путешествие вместе с детьми по краю и составляют карту национальностей.

Для распределения ролей в играх используются привычные детям считалочки, но предпочтения отдаются народным, сюжетным, кубанским. Например:

Мы недаром утром рано  
Выбирали атамана.  
Будет он руководить,  
А тебе сейчас водить.

Тара-ра, та-ра-ра,  
Вышли в поле трактора,  
Стали поле боронить,  
Нам бежать, тебе водить.  
Вышло солнце из-за тучи,  
Скачет в поле конь могучий  
Через тучи скачет он,  
Кто не верит – выйди вон!

Тики-таки, тики-таки  
Ходят в речке нашей раки.  
Стали раки воду пить,  
Выходи, тебе водить!

**Место проведения:** веранды или площадки на улице.

**Цель:** создание условий для знакомства с дворовыми народными играми.

**Задачи:**

- организовать значимую игровую деятельность и досуг родителей и воспитанников;
- создать благоприятную атмосферу общения детей и родителей в каждой возрастной группе;
- воспитывать уважительное отношение к старшим и заботливое отношение к детям.

**Оборудование:**

**Предварительная работа:** объявление о проведении недели дворовых игр, приглашение родителей для участия; игровое спортивное оборудование: веревочки, ленты, мячи, скакалки, деревянные палочки, обручи и т.д. (по правилам игры); разметка для проведения; атрибуты для оформления национальных уголков (переносная ширма – по числу станций); костюмы ведущим станции. Предварительная работа проводится за месяц до мероприятия, с активным включением родителей, педагогов ОО и детей.

### **Сценарный ход**

*Дети и родители собираются на площадке.*

*Ф-ма: «В каждом маленьком ребенке...»*

*(звук мотора, расправив руки на площадке появляется Карлсон)*

**Карлсон.** Б-рррррр! Внимание, внимание, иду на посадку!

Здравствуйте ребята!! Вы меня узнали??

А куда это я прилетел??

Детский сад? Какой? *(Солнышко)* Правда!!!

А где находится ваш детский сад? *(в станице Елизаветинская, город Краснодар)*

У-ты!!! Как далеко я от дома улетел! Как теперь вернуться домой, вы знаете?? Сможете мне помочь? *(ответы детей)*

Нужна карта!! Карта Краснодарского края, по которой я смогу пролететь через весь ваш край и не потеряюсь!! Помогите мне её составить!!

А вы хорошо знаете свой край, город? Что у вас есть интересенького?? *(ответы детей и родителей)*

Чтобы составить *(ходит назад и вперед, размышляет...)* подробную карту нам нужен эксперт!!! Давайте позвоним в бюро картографии, пусть они отправят к нам специалиста по местности!! Согласны?? У кого есть телефон?? *(передают из толпы большой телефон).*

- Алло! Бюро? Нам нужен специалист по местности! Отправляете! Вылетает! Спасибо. Ждем!!

*(волшебная музыка, выбегает Баба -Яга на метле)*

**Баба-Яга.** Здравствуйте, друзья мои. Давно с вами не виделись!!

Карлсончик- внучек!!! *(тянется его обнимать)*

**Карлсон.** Баба-Яга???! *(удивленно)*

**Баба-Яга.** Да, это Я собственной персоной!

**Карлсон.** Специалист по местности??

**Баба-Яга.** Совершенно верно! Всё вокруг знаю и дорогу подскажу!!!

**Карлсон.** Очень удивительно! Мне Бабусенька Ягусенька нужна карта края чтоб домой вернуться! И ребята готовы помочь!!

**Баба-Яга.** Сейчас составим карту! Но Краснодарский край очень большой - придётся разделить на команды, чтобы всё успеть!! Команда № 1, - ваша дорожка 1! Команда № 2- дорожка 2! Команда № 3 – дорожка 3! Команда № 4 - дорожка 4! Эти дорожки помогут вам собрать кусочки карты!!!

*(Баба-Яга вручает маршруты между командами.)*

**Карлсон.** А я буду вам помогать!! Если услышите вот такую музыку! Собираете команду и отправляемся по дороге дальше составлять карту!!

**Баба-Яга.** Самое главное передвигаться вместе и строго по дорожкам!!! А потом собираемся снова здесь!! В добрый путь!!!

*Ф-ма: звучит весёлая громкая музыка для перехода.*

*1 станция – Адыгейский народ. Содержание: приветствие, краткая информация о народе, адыгейская дворовая игра игра; приклеивают красный фрагмент на карту.*

2 станция – Татарский народ. Содержание: приветствие, краткая информация о народе, татарская дворовая игра, приклеивают голубой фрагмент на карту.

3 станция – Армянский народ. Содержание: приветствие, краткая информация о народе, армянская дворовая игра, приклеивают зеленый фрагмент на карту.

4 станция – Украинский народ. Содержание: приветствие, краткая информация о народе, украинская дворовая игра, приклеивают желтый фрагмент на карту.

Общий сбор на площадке.

Ф-ма: «В каждом маленьком ребенке...»

**Баба-Яга.** Собирайтесь все сюда!!! Передавайте мне все ваши дорожки, теперь из них надо соединить в карту!!! Сейчас будет волшебство!!! «Крибли крабли були! Корики лоторики! Крекс! Пекс! Фэкс!»

*(складывает карты в свой чемодан приговаривая слова и достаёт карту своего болота)*

**Баба-Яга.** Вот карта получилась!!!

**Карлсон.** Ну, вот Баба-Яга, не правильное у тебя волшебство!! Вредничаешь??? Бабуся-Ягуся!!

**Баба-Яга.** Это всё потому, что в моё болото в гости никто не ходит!!

**Карлсон.** Ребята, попросим Бабу-Ягу стать добренькой!!

*(дети уговаривают)*

**Баба-Яга.** Хорошо! Уговорили меня!! Повторяйте все за мной волшебное заклинание: «Крибли крабли були! Корики лоторики! Крекс! Пекс! Фэкс!»

*(вынимает красочную красивую карту нашего края)*

**Баба-Яга.** Вот уважаемый Карлсончик! Смотри как ребята постарались!!! Какую карту для тебя собрали!! Теперь ты точно не заблудишься в Краснодарском крае!!

**Карлсон.** Спасибо, дорогие друзья!! Спасибо Баба-Яга! Выручила!! Я очень рад побывать в вашем детском саду «Солнышко»! Я смогу вернуться к вам в гости, и вы мне ещё что-нибудь интересное рассказать!! А теперь пора отправляться домой!! До новых встреч!!

## Методические рекомендации по организации детско-родительской творческой гостиной «Солнечный край»

### Творческая встреча «Кубань в песне»

**Цель:** Знакомство с родителями и воспитанниками в творческой обстановки  
**Задачи:** создать ситуацию доброжелательного общения, взаимодействия; познакомить с особенностями организации и проведения встреч; знакомство с фольклором Кубани.

*(Звучит кубанская народная песня)*

**Вступительное слово:** Какими не меркнущими в сознании картинами предстает перед нами образ родного края – видом ли отчего дома, утопающего в саду, вербами ли, глядящимися в воду, желтеющей ли нивой, стройными ли тополями, идущими вдоль дороги... Но звучит он в нашей душе народной песней, которая, как некая сказочная птица, пролетает над станицей, то затихая где-то высоко в небе, то касаясь самой земли. Узнаем мы ее по неповторимому голосу, так как в каждом краю водится своя птица – песня, какую не спутать с другой; западает она в душу с детства, напоминая нам о родном крае, о Родине. Как вы уже догадались, речь пойдет о кубанской народной песне. У каждого народа она своя, неповторимая. Сегодня мы рассмотрим жанровые разновидности и особенности песен казаков. Тема нашей встречи творческой гостиной: «Кубань в песне.» Эпиграфом нашей встречи будут слова кубанского поэта Ивана Федоровича Вараввы:

«...Кто огонь в гулком сердце погасит,  
Кто в нем ветры уймет и громы?  
Кто Кубань мою песней украсит,  
Если это не сделаем мы?!  
И сегодня к нам в гости пришли....»

**Ведущий:** Где труд, там и песня – говорили в старину.

Кубань – земля трудолюбивых, талантливых и свободолюбивых людей.

На Кубани слились воедино две богатейшие песенные культуры – украинская и русская. Они дополняли и обогащали друг друга. Такое объединение культур зародило множество народных песен, припевок, напевов. В России трудно найти более песенный край, чем Кубань! Казаки любили песни, в них отражалась нелегкая судьба казачества, труд и подвиг, любовные переживания и дружба. Различались песни: *исторические, бытовые, обрядовые, колыбельные, свадебные, походные, шуточные.* А какая песня о Кубани самая известная, самая главная?

**Дети:** Гимн Кубани.

**Ведущий:** Правильно. Давайте его послушаем.

*Слушание Гимна Кубани*

**Ведущий:** Народная песня «Ты, Кубань, Ты наша Родина» написана в 1914 году на русско-турецком фронте. Она была посвящена казакам 1-го Кавказского казачьего полка в память о боевой славе в годы Первой мировой войны. Автор слов — полковой священник Константин Образцов. Текст песни написан в виде приветственного послания, коллективного письма на Кубань. Казаки вспоминают «про станицы вольные, про родной отцовский дом» и бьются насмерть с «врагом-басурманином», чтобы жила их святая родина.

Сначала песня исполнялась в небольшом кругу фронтовиков. Через год-два её запели все кубанские подразделения действующей армии. В период гражданской войны она была официальным гимном Кубанской рады и Кубанской народной республики. И в годы Великой Отечественной песня поднимала боевой дух казаков и вместе с ними прошла победный путь от берегов Кубани до Эльбы. Ее слышали в Польше, Румынии, Болгарии, Венгрии, Германии.

Песнь начинается с обращения казачества к своей Родине:  
«Ты Кубань, ты наша Родина,  
Вековой наш богатырь!  
Многоводная, раздольная  
Разлилась ты вдаль и вширь».

В настоящее время песня олицетворяет собою Кубань. Кубанская песня лучший рассказ о жизни казака. Как бы трудно не жилось народу в прошлом, но без песни - ни шагу. В песнях душа народа. Песня – целительница, песня – плач, песня – пляска. Очень любили казаки воспевать в песне не только родной край, но и удаль молодецкую. И сегодня мы вам предлагаем вместе с детьми попеть и поиграть. Маленькие казаки покажут мамам(папам) удаль молодецкую, а маленькие казачки – свою красоту и грацию.

### ***Песня игра «Удалы казаки».***

**Ведущий (взрослый)** И сегодня мы с ребятами приготовили вам небольшой сюрприз.

*(декорации: казачья хата, хоз. двор, казак сидит и подбивает сапог)*

**Ведущий:** - Казачью сказку слушать, что мед ложкой кушать. Стоит в привольной степи хата, живет в ней казак с казачкой, а по дороге бежит лиса. Хвост к земле, нюхает поживу. Добежала до станицы. Видит: возле куреня казак сидит, сапоги тачает. Притаилась лиса, а глаза во дворе. За плетнем куры в золе гнездятся, утки в ушате плещутся, индейки у колодца кулдыкают. Облизнулась лиса и захромала. Подлезла к казаку и жалобно запричитала:

**Лиса:** - Бог в помощь добрый человек.

**Казак:** - Куда путь держишь?

**Лиса:** - Иду издалека, да со шляха сбилась, обходить, сил нет. Отвори ворота, пройду напрямик к околице.

**Ведущий:** Поверил казак лисе, отворил ворота:

**Казак:** - Проходи, да поаккуратнее, птицу не всполоши.

**Лиса:** - До птицы ли мне? Еле ноги волоку.

**Ведущий:** А казак опять за свое дело – что время терять? Слышит, птичий переполох. Что такое? - думает. - Кто потревожил птицу? Подскочил к воротам, видит, через гумно лиса бежит с петухом в зубах.

**Казак:** - Ах ты, каналья, обманщица окаянная!

**Лиса:** - Моя хитрость меня кормит, поит, к доверчивым людям водит. Спасибо тебе, казачок за петушка!

**Казак:** - Я те вязы - то скручу!

**Ведущий:** И собаку на нее.

**Казак:** - От моей собаки ни один зверь не уходил, а ты и подавно.

**Ведущий:** Заметила лиса собаку, метнулась в сторону, да поздно. Цепко держит за кабаржинку собака. Тут хитростям лисы конец. А казаку надоело дома сидеть, и пошел он счастье искать. Видит: стоит в поле шатер.

**Казак:** - Не мое ли счастье здесь? А ну выходи, покажись, кто в шатре? Добрый человек или ворог лютый? С чем пожаловал на родную сторонку?

**Ведущий:** И выходят из шатра Шамаханские царицы.

*(танец Шамаханских цариц)*

**Ведущий:** Очаровали Шамаханские царицы казака, и уснул он крепким сном. Спит казак день, и два, и три. Снится ему сон о сторонущке родной, да нет сил, проснуться, крепки чары Шамаханских цариц. Помогите ребята, разбудить казака.

*(дети шумят, кричат, стучат, аказак не просыпается)*

**Ведущий:** Дам – ка я ему понюхать кисет с кубанскими травами степными, может они ему напомнят о родной сторонущке,

*(подноситказаку мешочек с травами: чабрецом, зверобоем, мятой, предварительно дав понюхать зрителям)*

*(Казак нюхает, потягивается)*

**Казак:** - Ох! И долго же я спал! Пора и путь домой держать.

**Ведущий:** Пошел казак в путь – дороженьку. Долго ли, коротко ли, встретились ему на пути Турецкий паша и Вельможный пан. Встретились и между собой повели речь.

**Вельможный пан:** - А ну - ка скажи, казачок, что на свете всего милее?

**Ведущий:** А Турецкий паша гладит рукой брюхо и говорит:

**Турецкий паша:** - Чего тут думать? На свете всего милее жирный плов из риса с бараниной. Его ешь, и пальцы оближешь.

**Ведущий:** Засмеялся Вельможный пан:

**Вельможный пан:** - А для меня, нет ничего милее на свете чем дорогие камни. Смотришь на них, и по всему телу побежит огонь, радостно становится сердцу.

**Ведущий:** Слушал их казак и говорит:

**Казак:** - Вижу я, что один из вас обжора, а другой жадный да скупой. Всего милее на свете - родная земля, с ее широкими степями, дремучими лесами, высокими горами, и быстрыми реками. На чужой стороне мне и жирный плов не пойдет в горло, и камни драгоценные не нужны. А на родной земле, корку хлеба съем,- и сыт буду, воды попью, и другого ничего мне не надобно.

**Ведущий:** Больше с ними не стал казак терять даром слов, сел на коня, плетью тронул и дальше поехал своею дорогой. Приехал казак к своему куреню.

**Казак:** - Здорово ночевала, хозяйка!

**Хозяйка:** - Слава богу!

**Ведущий:** Обнялись они и зажили долго и счастливо. Тут и сказки конец, а мне квасу корец.

*(Все участники кланяются под песню «Марусенька»)*

**Ведущий:** Вы все конечно же слышали песню Марусенька – с восточными мотивами, эта песня казаков – некрасовцев, про которых я вам сейчас расскажу.

Давным-давно жил донской казак. Звали его Игнат Некрасов. Недоволен был Игнат Некрасов царским правлением. Мол, обижает царь казаков. Стали казаки трудно и бедно жить. Собрал Игнат Некрасов отряд из донских казаков и повел их против царского войска. Но, силы были неравные, и царское войско жестоко расправилось с казаками. После подавления восстания, спасая оставшихся казаков, Игнат Некрасов увел их вместе с семьями, пожитками, оружием и конями с Дона на Кубань.

Но, и там войска царя не давали казакам спокойно жить: обрабатывать землю и растить детей. Поэтому, казаки уходили все дальше и дальше за море, в Турцию. Там и начали новую жизнь на берегу озера, близ Мраморного моря. Там они пахали землю и ловили рыбу.

Казаки избрали Игната Некрасова своим атаманом и стали называть себя некрасовцами. Так в Турции образовалась община некрасовских казаков. Жители Турции относились к общине некрасовских казаков по-доброму. Очень уважали их за честность и трудолюбие. И, конечно, в общине были свои законы, которые каждый казак, каждая казачка и каждый казачонок должны были непременно соблюдать. И если кто-то нарушал эти законы, то их строго наказывали. Законы, которые написал Игнат Некрасов, помогли казакам выжить на чужой земле, сохранить свой язык, свою культуру и традиции.

Но шло время. Сменялись люди, сменялись атаманы. И однажды, пришли казаки к своему атаману с просьбой покинуть Турцию и вернуться на родину в Россию.

Не сразу некрасовским казакам удалось вернуться на родину. Несколько лет шли переговоры с Россией. И вот, наконец, теплоход под названием «Грузия» отплыл от турецких берегов и привез в российский порт ровно

тысячу казаков. Для всех казаков это было большой радостью. Взрослые пели, а дети играли, уже на родной земле. Хотите поиграть в казачью игру?

*(Проводится игра)*

**«Курень» - 8 взрослых и 8 детей.**

*В разных концах зала ставятся четыре стула, на которых лежат платки. Дети образуют вокруг стульчиков круги. Под веселую музыку все пляшут врассыпную по всему залу. С окончанием музыки бегут к своим стульям, берут шаль и вытянутыми над головой руками натягивают ее(крыша).*

Много мы говорили о нашем крае, о славной кубанской земле, о больших урожаях. И всё это благодаря нашему трудолюбивому кубанскому народу, ведь только тем, кто трудится, да не лениться, дарит земля своё богатство. Кубанский народ умел и умеет не только трудиться, землю свою защищать, но и умеет повеселиться.

Черноморские казаки, выходцы из запорожских, хоть и были воинами, но вели все же более праздный образ жизни. Отсюда в музыкальной культуре у них преобладают веселые, шуточные песни.

Казаки пели семьями в будни, освободившись от забот и трудов, пели целыми хуторами на праздниках. Песни не просто пели, а «играли». «Играть» песню, то есть разыгрывать какой-то сюжет в лицах – в обычае кубанцев на гуляньях и праздниках.

И одна из таких шуточно – игровых песен называется «Чёрный баран».

Как написано в разных источниках эта песня – игра считается не только кубанской, а также украинской народной, русской народной и даже мордовской.

И конечно же мы в неё поиграем.

*Песня-игра с детьми и родителями: «Чёрный баран».*

**Ведущий:** Наши дети уже показали вам свой сюрприз, теперь наши родители покажут детям, небольшую сценку.

*Вызываются 2 человека, им даётся текст.*

*Родители за кулисами готовятся к сценке*

**Сценка «Две кумы»**

1. Здорово, кума!
2. На базаре была!
1. С ярмаркой поздравляю!
2. Петуха купила!
1. Ты, что, кума, глуха?
2. Хочу жареного петуха! *(Расходятся, под музыку обходят зал)*
1. Здорово, кума!
2. На рынке была!
1. Никак ты, кума, глуха?
2. Купила курицу, да петуха!
1. Прощай, кума!

2. Пять алтын дала. (*Расходятся*)
1. Добрый день, кума! Послушай!
2. Муженьку несучу покушать!
1. Эй, кума, ты что глуха?
2. Жареного петуха! (*Расходятся*)

**Ведущий:** А пока наши актёры готовятся, мы поиграем в игру.

### ***Игра «Нарисуй песню»***

*На мольбертах стоят листы, на обратной стороне листа написано название песни и несколько строк. Родитель с ребёнком должен нарисовать песню, а остальные угадать. После того как песня разгадана все вместе поют первый куплет.*

***После игры проводится сценка родителей.***

**Ведущий:** Пожалуй, ни в одном уголке нашей страны, ни в какой другой области, ни в каком другом крае нет такого песенного своеобразия, как у нас на Кубани. В кубанском народном пении разом звучат и богатырское раздолье, задумчивая лиричность и весёлая распахнутость, задушевность и мягкость, и добрая усмешливость над собой и близкими. И язык кубанской песни представляет собой сплав русского и украинского. Это не чисто русский язык, и не чисто украинский, а «кубанский». Два могучих песенных корня срослись в один и дали одну крону – кубанскую песню. И здесь, на благодатной кубанской земле, как в полевой венок, в народное пение вплелись адыгейские, кабардинские, лесгинские, черкесские мелодии. Много песен сегодня прозвучало в нашей гостиной. Песенной нитью с давних времён переплетаются песни через поколения. Так давайте все вместе сплетём эту песенную паутину.

### ***Игра с родителями песенная нить.***

*Участники стоят в кругу. У первого в руках клубок. Оставляя конец нити участник поёт песню и перебрасывает клубок следующему игроку и т. д.*

**Ведущий:** Ну какие же песни без танца, вам предлагаю всем выйти в наш зал и пуститься в задорный пляс.

### ***Попурри кубанских песен.***

**Ведущий:** Нашу гостиную мы предлагаем назвать «Солнечный край» Солнце — символ жизни. Подсолнух — самый «солнечный» цветок. Из семечки — в росток, из ростка — в стебель, из стебля — в цветок... И все время — глядя на Солнце!!! Мы всегда улыбаемся ему, а он улыбается Солнцу. Так давайте же сегодня все вместе создадим символ нашей творческой гостиной - большой солнечный подсолнух, на лепестках которого вы можете написать свои пожелания.

*(склеиваем подсолнух)*

**Творческая гостиная «Солнечный край».**

## «Адыгейские народы».

**Цель:** знакомство с народом адыги проживающим в Краснодарском крае.

**Задачи:** создание положительного психологического климата общения взрослых и детей.

**Оборудование:** проектор, презентация, макеты и шаблоны.

**Подготовка:** адыгейский сыр для дегустации, соленое тесто для лепки, стеки, пленка, толы и стулья по количеству участников.

**Ведущий:** Единой семьёй народы живут,  
Кубань хлебосольную мамой зовут,  
Любимую землю теплом украшают  
Ей песни, легенды свои посвящают.

И сегодняшняя наша встреча посвящена: Республике Адыгея

### *Слайд № 1*

Республика Адыге́я — субъект Российской Федерации, входит в состав Южного федерального округа, является частью Северо-Кавказского экономического района. Столица — город Майкоп.

Территория республики со всех сторон окружена территорией Краснодарского края.

Образована 27 июля 1922 года как Адыгейская (Черкесская) автономная область, в августе 1928 года была переименована в Адыгейскую автономную область, 3 июля 1991 года преобразована в республику.

Государственные языки: русский и адыгейский. Также распространены армянский, украинский, курдский языки.

### *Слайд № 2*

"Адыги" Исхак Машбаш  
Адыги на земле моей живут.  
Их издревле черкесами зовут.  
Смеются солнцу. Добрых ждут дождей.  
Живут адыги на земле людей.  
А ты о них не знаешь ничего –  
Ни песен их гортанных, ни традиций.  
Когда в ауле человек рождается,  
То дерево сажают в честь него.  
И выстрелами миру известят,  
Что человека нового растят,  
Адыги на земле моей живут.  
Их издревле черкесами зовут.  
Во имя счастья не прощают зла.  
Не верят трусам. Уважают гордых.  
И сердца мудрость, и поступков твердость –  
Все им природа щедрая дала!  
Тебе б увидеть, как они танцуют,

тебе б услышать, как они поют!  
На скакунах по праздникам гарцуют,  
Черкески и кинжалы достают.

*Слайд № 3*

Адыгейский народ относится адыгским народностям. Изначально адыгейские племена имели множество других названий: зихи, каски, касоги, черкесы, керкеты и меоты. Также исторические данные указывают на другие этнонимы адыгского народа - дандрии, синды, досхи, агры и другие.

*Слайд № 4*

Вед.: Свои поселения адыги называли “хабль”. Адыгская усадьба состояла из дома главы семьи и домов женатых сыновей. Интерьер адыгского жилища был скромным. Там стояли низкие деревянные диваны, скамейки, табуретки, маленькие столики с тремя ножками.

Жилища адыгов строились из древесных ветвей. В таких постройках не использовался фундамент до того, что бы дом можно было быстро построить и так же быстро собрать - в военные времена это было просто необходимо. На полу в своих домах адыги разводили очаг, который давал им тепло и пищу.

*Слайд № 5*

Вед.: Национальная одежда адыгов была очень красочна и живописна. Женщины носили платья в пол и платья-шаровары. На талии провязывался красивый пояс, а само платье украшалось различной вышивкой. Такой силуэт и фасон платья подчеркивал красоту каждой женщины. А вот мужской костюм был еще более ярким. Мужчины носили бешмет, черкеску - длинный кафтан без рукавов и с вырезом на груди, - башлык, бурку и папаху. На черкесе были пришиты гнезда для патронов. Обеспеченные и властных адыги носили белые черкесы, а простые мужчины - черные.

*Слайд № 6*

Вед.: Адыги были прекрасными земледельцами и скотоводами. Они выращивали просо, пшеницу, кукурузу, занимались огородничеством и садоводством. Скотоводство обеспечивало горцев пищей и одеждой, скот был платежной единицей. Ремесло адыгов носило характер домашних промыслов, особенно славились оружейники и ювелиры.

В тот момент пока мужчины охотились, воевали, торговали, женщины убирали в доме, занимались воспитанием детей, готовили еду. Молодые девушки с раннего возраста были обучены рукоделию, домоводству и прочим женским обязанностям. Мальчиков с ранних лет обучали военному делу.

И сегодня я вам предлагаю поиграть в адыгейскую народную игру:

*«Меткий стрелок» ШЭКЮ ЩЭРЫУ*

*Подготовка: В игре участвуют пять и более детей. Чертится круг диаметром около двух метров за прямоугольником длиной сторон примерно*

*по три на пять метра. Выбираются два охотника (шакло). В руках у них по мячу. Охотники становятся в круг.*

*Описание игры: Охотники, находясь в своём домике (круге, должны мячом попасть в игроков, перебегающих коридор (прямоугольник). Выбитый игрок занимает место охотника, а тот который его выбил, занимает место в коридоре.*

Вед.: Также главным приоритетом в воспитании мальчика считалась подготовка из своего сына хорошего воина, поэтому с шести лет ребенка учили стрельбе, борьбе, и верховой езде.

#### **«Всадник» ШЫУ**

*Подготовка: В игре участвуют четыре и больше игроков. Они распределяются по парам. Отмечается линия старта, а на расстоянии 20 метров от неё проводится линия финиша.*

*Описание игры: Первый игрок – «конь» - вытягивает руки назад-вниз, а второй – «наездник» - берёт его за руки. По команде в таком положении пары должны добежать до финиша. Победитель пары затем соревнуется с победителем другой.*

*Правила игры: Побеждает пара, которая ни разу не проиграла забег.*

#### **Адыгские танцы в исполнении детей подготовительной группы**

Вед.: Древний адыгский народ на протяжении тысячелетий создавал свою самобытную хореографию. танцы, вообще музыка, играли и играют важную роль в жизни адыгов...

Дети адыгов с раннего возраста начинали танцевать... первый шаг - первый танец. Адыгские дети делали свои первые шаги под музыку...

Ребёнок:

Играй гармонь, стучите барабаны!  
На танец горец девушку ведет,  
В её глазах он видит пламя,  
То пламя в сердце, что живет.  
Движеньё рук, как птицы взмахи крыльев,  
И в ритм музыки забились их сердца.  
Адыгский танец самый лучший в мире!  
Красивый самый, знаю точно я!  
Вся красота народа в танце этом,  
В движениях, сводящих всех с ума,  
История народа через танец этот  
Передаётся сквозь века!  
Поэтому еще мы живы,  
Что в сердце музыка живет!  
Что музыку эту услышав,

Вновь горец девушку ведет!

Танец - это разговор между юношей и девушкой. во время танца они узнавали друг друга, понимали без слов... Но запрещено было касаться девушку. это могло оскорбить её.

Лучшими танцорами были воины. Красиво, с достоинством, с чувством, показывая в танце себя - вот как танцевал настоящий адыгский воин. хорошего воина от плохого отличает танец...

**Видео: «Танец с кинжалами».**

Одним из древнейших хороводных танцев адыгского народа является "Удж-хъурай" – танец-воспевание, гимн женщине. И где бы он ни исполнялся – на праздниках, свадьбах, гуляниях – традиционной остается мелодия. Традиционен и смысл танца, в нем раскрывается почтение, уважение к женщине, предельное внимание и учтивость.

**Видео: Танец «Удж-хъурай».**

Много у адыгов разных по характеру и темпераменту танцев, но самый лирический – это **танец «Исламей»**

Существует легенда происхождения адыгейского исламея: в один погожий день молодой пастух по имени Ислам обратил внимание на орла и орлицу, круживших в лазурном небе, которые парили по кругу, как бы любуясь друг другом издалека, а затем слетались вместе, как бы желая высказать что-то сокровенное. Их полёт напомнил молодому юноше о затаённых чувствах в его сердце. Он вспомнил свою любимую, и ему захотелось также полюбоваться ею. Не так просто было у адыгов повстречаться со своей избранницей, однако на одном из свадебных торжеств ему повезло: его пригласили на танец со своей любимой девушкой. Здесь он, подражая манере орлов, применил новый танцевальный рисунок - движение по кругу. девушка поняла его замысел, и молодые в своём танце сумели высказать друг другу все свои чувства.

**Танец: «Исламей»**

**Игра «Скакание на одной ноге» ХЪАМЛЪАЦЭ**

**Подготовка:** Игра проводится на ровной площадке. Участвуют два человека. На земле чертится круг диаметром 3 метра.

**Описание:** Не выходя из круга, один игрок делает скачки на одной ноге и стремится догнать другого игрока. Если ему это удаётся, то игроки меняются местами.

**Правила игры:** Игроку, за которым ведётся преследование, не разрешается покидать пределы круга. Не разрешается игроку нападения делать смену ног во время соперничества.

Вед.: Гостеприимство в кавказской семье считается чуть ли не самым главным обрядом. Древнему обычаю гостеприимства кавказцы следуют и сегодня. Существует много поговорок, притч и легенд, посвященных этому замечательному обычаю. Старики на Кавказе любят говорить: «Куда не приходит гость, туда не приходит и благодать».

### **Консультация для родителей «Почему нужно знать историю своего края»**

Патриотическое воспитание подрастающего поколения – одна из самых актуальных задач нашего времени. Огромные изменения произошли в нашей стране за последние годы. Сегодня материальные ценности доминируют над духовными. Однако трудности переходного периода не должны стать причиной приостановки патриотического воспитания. Возрождение духовно-нравственного воспитания — это шаг к возрождению России.

Именно нравственно-патриотическое воспитание является одним из важнейших элементов общественного сознания, именно в этом основа жизнеспособности любого общества и государства, преемственности поколений. Формирование личности старшего дошкольника невозможно без воспитания с детских лет уважения к духовным ценностям.

Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста - одна из задач нравственного воспитания, включающая в себя воспитание любви к близким людям, к детскому саду, к родному краю и к родной стране. Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Люди с момента рождения инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде, природе и культуре своей страны, к быту своего народа.

Следует учитывать, что дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, поэтому патриотические чувства к родному городу, к родной стране у него проявляются в чувстве восхищения своим городом, своей страной. Такие чувства не могут возникнуть после нескольких занятий. Это результат длительного, систематического и целенаправленного воздействия на ребенка. Воспитание детей осуществляется ежесекундно, на занятиях, мероприятиях, праздниках, в игре и в быту. Работа строится таким образом, чтобы она проходила через сердце каждого воспитанника детского сада. Любовь маленького ребенка-дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, с любви к своему дому, улице, на которой он живет, детскому саду, поселку, городу и краю.

В.В. Сухомлинский утверждал, что детство – это каждодневное открытие мира и поэтому надо сделать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия.

Система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость. Реализация такой системы невозможна без знания традиций своей Родины, своего края.

Дошкольный возраст – важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления детей о человеке, обществе и культуре. Базовым этапом формирования у детей любви к Родине является накопление ими социального опыта жизни в своём городе, усвоение принятых в нём норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры.

Формирование любви к Родине начинается с раннего детства, с картинки в букваре, песни мамы, того уголка, где дети живут.

В. А. Сухомлинский говорит: «Нельзя пробудить чувство Родины без восприятия и переживания окружающего мира. Пусть в сердце малыша на всю жизнь останутся воспоминания о маленьком уголке далекого детства. Пусть с этим уголком связывается образ великой Родины».

Как приобщить детей к нравственно-патриотическому воспитанию?

1. Приучайте ребенка бережно относиться к вещам, игрушкам, книгам. Объясните ему, что в каждую вещь вложен труд многих людей. Бережному отношению к книгам, способствуйте развитию интереса к содержанию. Сходите с ребенком в библиотеку и посмотрите, как там хранят книги. Этот игровой прием «как в библиотеке» поможет приучить ребенка к бережному отношению к книге.

2. Дошкольники очень рано начинают проявлять интерес к истории страны, края. Если в городе есть памятники, организуйте к ним экскурсии и расскажите все, что вы знаете, о том, как чтят память погибших. По нашей стране и по всему миру можно совершать увлекательные путешествия по глобусу, картам и фотографиям.

3. Если у ребенка есть строительный материал, можно предложить ему построить дом. Когда дом построен, поиграйте с ребенком в «новоселье», помогите разместить кукол, зайчиков, мишек. Посмотрите, прочно ли построен дом, красив ли, удобен ли для жилья.

4. Воспитывайте у ребенка уважительно-бережное отношение к хлебу. Понаблюдайте за тем, как привозят и разгружают хлеб. Расскажите, как выращивают хлеб, сколько труда в него вложено вместе с ребенком посушите остатки хлеба, сделайте сухарики.

5. Расскажите ребенку о своей работе: что вы делаете, какую пользу приносит ваш труд людям, Родине. Расскажите, что вам нравится в вашем труде.

6. Возвращаясь с ребенком из детского сада, предложите ему поиграть в игру «Кто больше заметит интересного?», «Давай рассказывать друг другу, кто больше заметит интересного по нашей улице. Я вижу, что машины убирают улицу. А что ты видишь?» игра учит наблюдательности, помогает

формировать представления об окружающем. Дома предложите ребенку нарисовать, что больше всего понравилось.

7.Любовь к Родине – это и любовь к природе родного края. Общение с природой делает человека более чутким, отзывчивым. Зимой на лыжах, летом на велосипеде или пешком, полезно отправиться с ребенком в лес, чтобы полюбоваться его красотой, журчанием ручья, пением птиц. Воспитывая любовь к родному краю, важно приучать ребенка беречь природу, охранять ее.

### **«История и культура армянского народа»**

**Цель:** знакомство детей и родителей с культурой и традициями народа, с армянскими народными играми и танцами;

**Задачи:** воспитывать добрые отношения к людям разных национальностей; поддерживать и развивать интерес к культурным традициям народов Кубани; создать условия благоприятной, дружеской атмосферы общения между участниками.

**Подготовительная работа:** объявление и пригласительные, народные музыкальные инструменты, национальный костюм, презентация, соленое тесто, стеки, дощечки для лепки, атрибута для игр.

#### *Слайд№1*

Армения – немой вопрос,  
Душа любви, душа страданий.  
Ты соткана из женских слёз,  
Из солнца, камня и печали.

В тебе томительный родник  
Невысказанной, гневной боли,  
И мудр древности язык,  
Язык, смиливший Бога с Ноем.

В твоих глазах и лёд и жар,  
Сквозь мглу и ночь восторг рассвета,  
Поэт тебя нарисовал,  
Художник стал в тебе поэтом.

Ты гордая, как Арарат,  
Царица Гор в стране Севана.  
Твой солнцем вытканый наряд  
Умело прикрывает раны.

#### *Слайд № 2. Видео.*

#### *Слайд №3*

Столица Армении Ереван – красивый и древний город с широкими проспектами, многочисленными парками, скверами и удивительными местами. Годом его основания считается 782 г. д. н. э. – именно в это время по приказу царя Аргишти была построена знаменитая крепость Эребуни.

*Слайд №4*

Центр Еревана является настоящей жемчужиной ранней советской архитектуры. В этом месте сосредоточены многие достопримечательности города и центром архитектурного ансамбля стала красивая площадь Республики, на которой находятся знаменитые поющие фонтаны. Поражают удивительной красотой здание Матенадарана, театра Оперы и Балета им. Спендиарова, Дома шахматистов и многие другие.

*Слайд №5*

В Ереване большое количество памятников и монументов, сред них почитаемая в городе статуя Мать-Армения, изображающая женщину с мечом в руке, олицетворяющая образ Родины.

*Слайд №6*

Кафедральный собор св. Григория Просветителя

Самый большой армянский православный собор города Ереван и всего Закавказья построен в 1997-2001 гг. в память 1700-летия принятия Арменией христианства. Собор также является хранилищем реликвий Григория Просветителя, которые были привезены в это место из Неаполя.

*Слайд №7*

Красивый кафедральный собор состоит из 3-х храмов: церковь Святой Царицы Ашхен, церковь Святого Тиридата и сам собор св. Григория Просветителя. Название для храмов были выбраны не случайно — царица Ашхен и царь Тиридат помогали Григорию распространить в Армении христианскую веру.

*Слайд № 7*

Строгие контуры, геометрические формы и сдержанные краски, характерные для Кафедрального собора, придают зданию уникальность. Внутри храм просторный и светлый, икон очень мало, настенные росписи отсутствуют, на потолке и стенах расположены ниши и арки. Узкие чуть продолговатые окна украшены красивыми витражами.

*Слайд №8,9*

В городе Ереван между улицами Баграмяна, Московян и пр. Месропа Маштоца, сразу за зданием оперного театра, находится великолепное архитектурное сооружение — Каскад. Это очень красивое место — величественная многоярусная лестница из молочно-белого туфа с красивыми цветочными клумбами, фонтанами и ночной иллюминацией идеально вписывается в окружающий пейзаж Еревана.

*Слайд №10*

Каскад, лестница длиной около 1 км, строился, чтобы соединить верхний и нижний город. На его вершине расположена смотровая площадка, с которой открывается потрясающий вид на Ереван и символ города гору Арарат.

*Слайд №11*

Матенадаран. В 1920 г. в Ереване было создано одно из самых крупных хранилищ древних рукописей в мире – Матенадаран. Главный фасад хранилища построен в форме параллелепипеда. Лаконичный и строгий, он оживлен высоким арочным проемом и глубокими нишами в стиле традиций национального вероисповедания XII-XIII вв. Интерьеры Матендарана украшены керамикой, фреской, скульптурами, мозаикой – все это дополняет друг друга и создает впечатление простоты и торжественности.

*Слайд № 12,13*

В фондах Института насчитывается более 17 тыс. старинных рукописей и около 100 тыс. древних архивных документов. Это собрание постоянно увеличивается новыми приобретениями, находками и дарами. Многие рукописи имеют переплеты из кожи с тиснением, некоторые заключены в серебряные обложки. Пергаменты документов богато украшены красивыми миниатюрами, которые представляет собой большую ценность для мирового искусства.

*Слайд №14*

Звартноц. Рядом с Ереваном в загадочном месте находятся руины, пожалуй, одного из самых величественных и красивых сооружений церковного зодчества Армении – Звартноц, что в переводе означает Храм Небесных Ангелов.

*Слайд № 15*

Руины храма в этом месте были обнаружены археологами в начале XX в. К настоящему времени практически полностью восстановлен 1-ый ярус. Согласно реконструкции Т. Тораманяна храм представлял собой круглое 3-ярусное купольное сооружение.

*Импровизированный оркестр на детских музыкальных инструментах под национальную армянскую музыку.*

*Игра «Пастух (Овивы)»*

*Из числа играющих выбираются пастух и волк, остальные — овцы.*

*Чертится линия — ручеек, по одну сторону от которого собираются пастух и овцы, по другую сторону сидит волк. Овцы стоят позади пастуха, обхватив друг друга за пояс. Волк обращается к пастуху: «Я волк горный, унесу!» Пастух отвечает: «Я пастух смелый, не отдам!»*

*Услышав не отдам, волк перепрыгивает через ручеек и старается дотянуться до овец. Пастух, расставив руки в стороны, защищает овец от волка, не позволяя ему дотронуться до них. Волк, в случае удачи, уводит добычу с собой. Игра начинается сначала, но меняются роли.*

*Правила игры.*

*Волк переходит линию только после слов не отдам. Овца, до которой дотронулся волк, должна без сопротивления идти за волком.*

*Игра «Земля, вода, огонь, воздух (Хох, джюр, крак, от)»*

*Играющие становятся в круг, в середине его стоит ведущий. Он бросает мяч кому-нибудь из играющих, произнося при этом одно из четырех слов: земля, вода, воздух, огонь. Если водящий сказал слово «Земля!», тот, кто поймал мяч, должен быстро назвать какое-либо домашнее или дикое животное; на слово «Вода!» играющий отвечает названием какой-либо рыбы; на слово «Воздух!» названием птицы. При слове «Огонь!» все должны несколько раз быстро повернуться кругом, помахивая руками. Затем мяч возвращают водящему.*

*Правила игры.*

*Ошибающийся не играет.*

### **Мастер класс для детей и родителей**

#### **Лепка из солёного теста «Виноградная лоза»**

#### **Виртуальная экскурсия «Путешествие по Абхазии»**

**Цель:** знакомство детей и родителей с культурой, традициями и обычаями Абхазского народа.

**Задачи:** воспитывать уважение к культурным традициям. Познакомить детей и родителей с абхазскими народными играми. Создание благоприятной, дружеской атмосферы.

#### **Ход мероприятия:**

Наша страна Россия огромная, красивая, одна из самых богатых стран. Это наша Родина, где жили наши предки — это люди, которые жили много-много лет тому назад; это дедушки и бабушки наших дедушек и бабушек.

#### *Слайд №1*

У каждой страны есть соседи, и у нашего Краснодарского края есть по соседству замечательная республика – Абхазия.

#### *Слайд №2*

Абхазия расположена в северо-западной части Закавказья между реками Псоу и Ингур, на юго-западе омывается Чёрным морем. Побережье длиной более 210 км мало изрезанное, часто встречаются широкие галечные пляжи. Морские просторы, субтропическая растительность, бурные реки и вершины Большого Кавказа придают Абхазии исключительную живописность. На севере и северо-востоке граничит с Россией (Краснодарский край и Карачаево-Черкесская Республика); на юго-востоке и юге — с грузинскими регионами Самегрело и Земо-Сванети.

#### *Слайд №3*

Пицунда. Здесь вы прогуляетесь на набережной, которая хранит многие приметы советского времени. Рощи пицундской сосны и удивительно чистое прозрачное море - вот чем привлекает Пицунда. В летнее время можно искупаться на пляже.

#### *Слайд №4*

Озеро Рица. Глубокое, прозрачное, божественно красивое.

Окружают озеро живописные абхазские горы. Это самое крупное горное озеро, кроме того, к нему ведёт очень живописная извилистая дорога.

#### *Слайд №5*

Гордость Абхазии - национальный природный заповедник. Здесь самая большая площадь реликтовых сосен в мире!

*Слайд №6*

Высоко в горах расположился Ново - Афонский мужской монастырь.

Это действующий монастырь, построен в 15 веке. Только второй год, как монахи позволяют посещать монастырь мирским экскурсиям. Купола парят высоко в небе.

*Слайд №7*

А это Ново - Афонские пещеры. Постоянная температура здесь 13 градусов, протяженность 1,5 км, 9 залов.

Сухуми, или Сухум, – столица Абхазии и один из старейших городов Европы. В античные времена на месте современного города располагалась греческая колония Диоскурия, руины которой сохранились на дне Сухумской бухты. Среди самых интересных культурных и исторических достопримечательностей можно выделить Беслетский мост, Абхазский государственный музей, Картинную галерею, Замок Баграта, Благовещенский кафедральный собор, Великую Абхазскую стену, Абхазский государственный драматический театр, Дом с часами, Мыс Сухумский, Обезьяний питомник, Ботанический сад и Абхазские Команы.

*Слайд № 8*

На формирование традиционных блюд абхазов влияли природные условия и местные особенности ведения хозяйства. Издревле в их рацион входила кукуруза, дичь, просо.

Одним из повседневных блюд жителей Абхазии является каша из кукурузы — мамалыга. Есть разные вариации приготовления этого блюда. Кукурузную муку используют для приготовления пресных лепешек и халвы. Молодые кукурузные початки в Абхазии не только варят, но и запекают и обжаривают.

Самым распространенным кисломолочным продуктом является ашвлагун — сыр из кислого молока.

Супы в Абхазии варят мало. Зато готовят множество овощных салатов. А также любят блюда, приготовленные из фасоли. Одним из самых распространенных блюд из фасоли является ақуд, который подают вместе с кукурузной кашей. В особом почете у абхазцев зелень.

И конечно же в Абхазии есть свои национальные игры.

*"Ахылпахас" – абхазская народная игра  
для мальчиков школьного возраста.*

*В игре участвуют двое. На площадке устанавливают палку высотой до одного метра, на нее сверху вешают шапку. От палки по обеим сторонам отмечают контрольные или начальные линии: в одну сторону на 15 шагов (ближняя линия) и в другую на 20 шагов (дальняя линия). Устанавливаются боковые линии. Длина площадки для игры определяется самими игрокам до*

*начала игры. Обязательно, чтобы одна из сторон площадки была приблизительно на четверть меньше.*

*Игроки становятся на контрольной линии друг против друга прямолинейно. По сигналу они одновременно направляются к палке. Игрок, стоящий на ближней линии от палки, должен схватить шапку, надетую на палку, и вернуться обратно на свое исходное место, а игрок, стоящий на дальней линии, должен поймать игрока с шапкой, пока он не встанет на свое исходное место. Пойманный выходит из игры, если же ловящий не поймал, то сам покидает поле игры. Вместо выбывшего входит новый игрок, так продолжается игра. Лучшим игроком становится тот, кто подряд, не выходя из игры, сменит большее количество противников.*

И чтобы нам забрать с собой домой частичку этой замечательной страны я предлагаю вам сделать поделку.

*Пластинография: «Море и горы»*

### ***Детско-родительская творческая гостиная «Солнечный край»: «Татарское гостеприимство»***

**Цель:** знакомство детей дошкольного возраста с традициями и культурой татарского народа.

**Задачи:**

- сформировать у детей знания и представления об образе жизни татар, их обычаях, традициях, фольклора и национальных костюмах;
- вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту татарских народных танцев, музыки, одежды;
- познакомить с народными татарскими играми;
- вызвать у детей интерес к знакомству с традициями татарского народа;
- формировать у детей умение применять полученные знания, представления о татарском народе в самостоятельной деятельности (продуктивной, игровой).

**Место** проведения мероприятия: музыкальный зал

**Ход мероприятия:**

*Тихо звучит спокойная татарская мелодия.*

**Ведущий:** Как вам известно, в нашей стране проживает множество различных национальностей. У каждого народа своя культура, свои обычаи, традиции. И это очень хорошо, что мы все такие разные. Насколько интереснее становится наша жизнь, когда мы знакомимся и узнаем так много нового и полезного для себя.

**Ребенок:**

Живут в России разные народы с давних пор.

Одним – тайга по нраву, другим – степной простор.

У каждого народа язык свой и наряд.

Один - черкеску носит, другой надел халат.

Один – рыбак с рожденья, другой – оленевод.

Один кумыс готовит, другой – готовит мёд.

Одним милее осень, другим милей весна.

А Родина Россия у нас у всех – одна.

**Ведущий:** А что же отличает один народ от другого? (ответы детей) Да, вы правы: язык, одежда, кухня, обычаи, традиции, религия. Сегодня мы представляем вашему вниманию малую часть культуры татарского народа. Обычай встречать и принимать гостей свойственен людям любой национальности. О гостеприимстве татарского народа слагают легенды. Татарская семья в самом приходе гостя в дом видит доброе предзнаменование, он – почетный, уважаемый, дорогой человек. Татары издавна очень внимательны, заботливы и вежливы по отношению к гостям. Стараются накрыть со вкусом стол, обильно угостить различными блюдами. Гостей было принято не только угощать, но и одаривать подарками. По обычаю, и гость отвечал тем же.

*Выходят пара детей в национальных костюмах*

Мальчик: Гости это хорошо. «Кто гостей не любить звать, тому радости не знать»- в моем селе так говорят. Если хочешь, чтобы тебя почитали, будь хлебосол, приветлив и щедр. От этого добра твоего не убудет, а возможно, его станет больше.

Девочка: "Если нет угощения, приласкай гостя словом"

Мальчик: «Негостеприимный человек – неполноценный»

Девочка: "Если угощают, пей даже воду", — учат татарские народные пословицы.

**Ведущий:** По древнему татарскому обычаю в честь гостя мы расстелили праздничную скатерть и на стол выставили лучшие угощения сладкий чак-чак, щербет, и, конечно, душистый чай. Приятного вам чаепития!

**Ребенок:** Ах, какой самовар,  
Из него валит пар.  
Мы чаек с тобою пьем,  
О здоровье речь ведем.

**Ребенок:** Нужно мяту заварить,  
Про болезни все забыть.  
Чай у нас всегда в почете,  
Лучшего напитка нет.  
Потому что чай вы пьете,  
Много, много, много лет.

**Ведущий:** Дорогие гости, а теперь посмотрим что вы знаете о чае. Я буду говорить пословицы, а вы должны ее продолжить.

- Чай пьешь – здоровье бережешь
- Пей чай - беды не знай.
- С чаю лиха не бывает, а здоровья прибавляет.
- Чай не пьешь – где силу берешь?
- Чай усталость всю снимает, настроение поднимает.
- Чай пить - приятно жить.

В горячий и крепкий чай кроме сахара добавляют молоко или топленые сливки, или масло. А иногда, добавляют соль, масло чёрный молотый перец. После такого вкусного чаепития конечно хочется пуститься в пляс.

Исполняется парный татарский танец.

**Ведущий:** А сейчас я расскажу о самом веселом и любимом татарском празднике- это Сабантуй. Дословно «сабантуй» означает «Праздник Плуга» (сабан –плуг и туй- праздник) Сейчас сабантуй устраивают в июне- по окончании сева. Сабантуй начинается с самого утра. Все наряжаются и собираются на майдане- большом лугу. Это очень красивый и добрый праздник. Развлечений на сабантуе великое множество. Я каждый год бываю на этом празднике и могу перечислить некоторые традиционные соревнования, которые там проводятся: 1.Национальная борьба курэш. Схватка проходит по определенным правилам: противники обматывают друг друга широкими поясами, задача заключается в том, чтобы подвесить противника на своем кушаке в воздухе, а затем положить его на лопатки. Победитель курэша- абсолютный батыр -получает в награду живого барана и с ним на плечах совершает круг почета. Правда в последнее время барана часто заменяют каким-нибудь другим ценным призом – телевизором , холодильником, стиральной машиной, а то и автомобилем. 2.Скачки. Интересный момент: награждается не только победитель, но и тот, кто пришел последним.3.Бег с ложкой во рту. Но ложка то не пустая, в ней сырое яйцо, с которым необходимо пробежать первой к финишу. 4.Еще одно соревнование в котором участвовали мои друзья- «разбей горшок»: участникам завязывают глаза. Дают в руки длинную палку и велят ею разбить горшок.. 5.Карабканье по очень высокому гладкому столбу, наверху естественно, ждет приз.

*Всех участников награждают  
памятными сувенирами, а победителей призами. В самой организации*

Сабантуя заключен принцип: « Не обидеть, не оскорбить , не унижить ни одного человека. Никто не должен уйти с тяжелым сердцем ,с обидой.»

*Проводятся игры: «Скачки»*

*«Перенеси яйцо в ложке»*

**Ведущий:** Самое вкусное угощение на татарском столе – сладкий чак-чак. Хотите мы вам расскажем татарскую сказку про чак-чак? А вы поиграйте снами.(дети и взрослые встают).

*Игра с движеньями.*

Жили-были дед да баба

На полянке у реки. (руки на поясе, приседания с поворотом)

И любили дед и баба

С медом вкусный чак-чак. (глядят живот)

Баба тесто замесила

И чак-чак она слепила, (месит тесто руками)

В масло его положила

И вот так оставила.(показывают ладошки)

Вышел он румян, пригож  
И на солнышко похож. (глядят щечки)  
Он хотел погулять,  
От деда с бабой убежать, (бегут на месте)  
По дорожке покатился,  
Да рассыпался... (разводят руки в стороны)  
Ой, ребята, рассыпался чак-чак на маленькие кусочки! Давайте  
поможем деду и бабе, соберем чак-чак?

*Проводится игра: выбирают по 5 человек из зрителей и 5 человек из артистов. Под музыку выкладывают чак-чак из солёного теста в разных формах: бабочка, цветок, горка и т.п.)*

**Ведущий:** Ичиги — татарская обувь. Татары — выходцы из Золотой Орды и образовавшихся после её распада ханств уже с XIV века селились в Москве. Здесь появилась целая Кожевническая слобода, жители которой занимались выделкой кож и шитьём обуви. Московиты охотно покупали эту обувь, а среди русской знати XVI-XVII веков она вошла в моду и стала частью русского костюма. Ичетыги были всегда цветные, чаще всего красные и жёлтые, иногда зелёные, голубые, лазоревые, белые, телесного цвета; они расшивались золотом, особенно в верхних частях на голенищах, с изображением единорогов, листьев, цветов и проч., и унизывались жемчугом».

Обуви вообще придавалось огромное значение в древности. Она передавалась из поколения в поколение и означала, что дети идут по пути отцов – наследуют традиции. Если человек ссорился с родней, про него говорили – «сбился с пути». Чтобы вернуть «беспутному» ум-разум, на его ноги следовало надевать старые «фамильные» лапти.

И сегодня мы предлагаем вам сделать такой семейный оберег: «Татарский сапожék»

*Проводится аппликация «Татарский сапожок».*

**Ведущий:** всем спасибо за внимание! В добрый путь и в добрый час. Ходите друг к другу в гости, будьте открытыми, приветливыми, дружелюбными. Ведь главное в гостях – не застолье, а радость общения с дорогими людьми, на которых, как известно, и держится мир.

### **Концертная программа**

#### **«Фестиваль народных культур «Хоровод дружбы»**

**Цель:** организация праздника народных культур для детей ДОО и их родителей (законных представителей).

**Задачи:**

- создать условия для творческой самореализации и раскрытия потенциала воспитанников ОО;
- наградить активных участников встреч благодарственными письмами.

**Предварительная работа** съемки видеосюжета; размещение объявления о концерте; распространение пригласительных билетов; репетиции танцев.

*Ф-ма: приветственная*

**Ведущий:** Добрый день, дорогие друзья!

**Ведущий:** Добрый день, уважаемые коллеги и гости!

Мы рады приветствовать вас на нашем фестивале национальных культур «Хоровод дружбы».

**Ведущий:**

Наш фестиваль в едином хороводе  
Здесь соберет людей со всех сторон  
Земли народной, сердцу милой,  
Что Родиной с тобою мы зовём

**Ведущий:**

Дружба народов не просто слова  
Дружба народов навеки жива  
Дружба народов – счастливые дети,  
Колос на ниве и сила в расцвете.

*Видеоролик: «Приглашение на концерт».*

*(Сюжет. На территории в разных местах оформлены уголки быта разных народов(кубанский и татарский быт, армянский и адыгский быт). В доме хозяин с хозяйкой. К каждому дому по очереди приходит почтальон и вручает телеграмму с приглашением на праздник «Хоровод дружбы».*

*Итоговый кадр: все в национальных костюмах садятся в автобус, на самолет, в автомобиль и пр.)*

**Ведущий:**

Можно праздник начинать,  
Все народы приглашать.

*Второй ведущий убирает экран*

*Ф-ма:*

*Вход детей в народных костюмах*

1 ребенок: Что мы Родиной зовём?

Дом, где мы с тобой живём,  
И берёзки, вдоль которых  
Рядом с мамой мы идём.

2 ребенок. Что мы Родиной зовём?

Поле с тонким колоском,  
Наши праздники и песни,

Тёплый вечер за окном.  
3 ребенок: Что мы Родиной зовём?  
Всё, что в сердце бережём.  
И под небом синим-синим  
Флаг России над Кремлём.  
4 ребенок: Живут в России разные  
Народы с давних пор.  
Одним – тайга по нраву,  
Другим – степной простор.  
5 ребенок. У каждого народа  
Язык свой и наряд.  
Один черкеску носит,  
Другой надел халат.  
6 ребенок. Один – рыбак с рожденья,  
Другой – оленевод.  
Один – кумыс готовит,  
Другой готовит мед.  
7 ребенок. Одним милее осень  
Другим милей весна.  
А Родина Россия  
У нас у всех одна.

*Танец: «Моя Россия»*

**Ведущий:**

Хороши кубанские просторы  
Плодородная и щедрая земля  
Нивы необъятные как море  
Край казачий, Родина моя

*Танец: «Гай, зелененький»*

**Родитель участник клуба:**

Нас, татар, на белом свете,  
Миллионы, всех не счесть,  
Друг за друга мы в ответе,  
Всем хвала, и всем нам честь!

Татарская земля родная,  
Традиций нам не счесть твоих.  
Другого мы не знаем края  
Где б также почитали их.

*Татарский танец*

**Ведущий:**

Адыги на земле моей живут.  
Их издревле черкесами зовут.  
Смеются солнцу. Добрых ждут дождей.  
Живут адыги на земле людей.

**Ведущий:**

А ты о них не знаешь ничего –  
Ни песен их гортанных, ни традиций.  
Когда в ауле человек рождается,  
То дерево сажают в честь него.  
И выстрелами миру известят,  
Что человека нового растят,

**Ведущий:**

Адыги на земле моей живут.  
Их издревле черкесами зовут.  
Во имя счастья не прощают зла.  
Не верят трусам. Уважают гордых.  
И сердца мудрость, и поступков твердость –  
Все им природа щедрая дала!

**Ведущий:**

Тебе б увидеть, как они танцуют,  
тебе б услышать, как они поют!  
На скакунах по праздникам гарцуют,  
Черкески и кинжалы достают.

**Ведущий:** перед вами адыгейский танец «Исламей»  
*Адыгейский танец: «Исламей»*

**Ведущий:**

Играй гармонь, стучите барабаны!  
На танец горец девушку ведет,  
В её глазах он видит пламя,  
То пламя в сердце, что живет.

**Ведущий:**

Движенье рук, как птицы взмахи крыльев,  
И в ритм музыки забились их сердца.  
Армянский танец самый лучший в мире!  
Красивый самый, знаю точно я!

**Ведущий:**

Вся красота народа в танце этом,  
В движениях, сводящих всех с ума,

История народа через танец этот  
Передаётся сквозь века!

**Ведущий:** исполняется армянский танец

### *Армянский танец*

**Ведущий:** на протяжении учебного года в нашем детском саду мы встречались в клубе и творческой гостиной с вами ребята и вашими родителями. Спасибо говорим вам за ваше активное участие и вручаем благодарности семье....

*(вручение дипломов и сувенирных подарков семьям,  
принимавшим активное участие)*

**Ведущий:**

Цветных кибиток бесконечный рой  
Дом на колёсах – символ жизни кочевой  
Костёр сияет у обрыва над рекой  
Струятся звуки бубна над водой

**Ведущий:**

Разливы тихие бубенчики дрожат  
Напевы грустные в ночи степной летят  
Они в себе размах души таят  
Ещё немного, в ритме танца полетят.

### *Цыганский танец*

**Ведущий:**

Россия словно девочка,  
С косами пшеничными,  
На платье цвета солнышка,  
Поляны земляничные.  
Её глаза глубокие,  
Как озёра синие,  
Моя ты синеокая,  
Девочка Россия!

**Ведущий:**

Какая она нежная,  
Трава её зелёная,  
Зимою платье снежное,  
А осенью кленовое,  
И шапки, купола она,  
Сама царицей носит,  
И песни девочка поёт,  
А сердце песни просит!  
Русский танец: «Варенька»

**Ведущий:**

Единой семьёй народы живут,  
Кубань хлебосольную «мамой» зовут,  
Любимую землю теплом украшают,  
Ей песни легенды свои посвящают.

***Песенно-танцевальная композиция «Молодежный гимн Кубани»  
в исполнении воспитателей и детей участников праздника.  
«Ой, в моём сердце ты Кубань.»***