

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида № 4 станицы Ленинградской  
муниципального образования Ленинградский район

А.Ю. Шульга

**«МОДЕЛИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО СУБЪЕКТ-  
СУБЕКТНОГО ПРОСТРАНСТВА В ДОШКОЛЬНОЙ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ»  
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

Ленинградская, 2020

Рецензенты:

Куренная Е.В. – кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой психологии, педагогики и дополнительного образования Института развития образования Краснодарского края;

Родионова О.Н. – кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и технологий дошкольного и начального образования Армавирского государственного педагогического университета.

«Моделирование воспитательного субъект-субъектного пространства в дошкольной образовательной организации». Методические рекомендации / А.Ю.Шульга [и др.]. – Ленинградская, 2020, – 61 с.

В пособии «Моделирование воспитательного субъект-субъектного пространства в дошкольной образовательной организации». Методические рекомендации» представлена системная работа по организации творческих мастерских в дошкольной образовательной организации в рамках инновационного проекта «Моделирование воспитательного субъект-субъектного пространства в ДОО через создание организации «Город Детства», базирующейся на принципах детско-родительского самоуправления».

Даны практико-ориентированные рекомендации по организации проектно-исследовательской деятельности детей. Особое внимание отведено вопросам социального развития старших дошкольников.

В сборнике затронуты вопросы формирования субъект - субъектной позиции детской, родительской, и педагогической общественности.

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	4
Организация совместной деятельности педагога с детьми в творческой мастерской «Почта добрых дел» (А.А. Серебренникова, Е.А. Тарасенко) .....	6
Организация совместной деятельности педагога с детьми в творческой мастерской «Грамотного и экономного хозяина» (Н.В. Кондратенко).....	9
Организация совместной деятельности педагога с детьми в творческой мастерской «Добродеево» (Н.С. Шкуратова).....	12
Организация совместной деятельности педагога с детьми в творческой мастерской «СМИ» (Е.Г. Орлова).....	19
Список используемой литературы.....	23
Приложение.....	24

## Предисловие

Современная система образования претерпевает значительные изменения, связанные с быстро обновляющимися информационными, технологическими процессами в обществе. В основных документах, определяющих приоритеты государственной политики в сфере образования: Законе РФ «Об образовании», «Стратегии развития воспитания на период до 2025 года», «Концепции долгосрочного социально-экономического развития до 2020 года», Государственной программе «Развитие образования на 2013 - 2020 года», Федеральной целевой программе (ФЦП) развития образования на 2016-2020 годы, ФГОС ДОО обозначена стратегическая цель процесса образования и воспитания: создание условий для формирования предпосылок «для консолидации усилий семьи, общества и государства, направленных на воспитание подрастающего и будущих поколений», а так же на «обеспечение поддержки семейного воспитания, содействие формированию ответственного отношения родителей или законных представителей к воспитанию детей».

Важность этого приоритета подтверждает и современное законодательство государства, в котором в области семейного воспитания роль первых педагогов определена родителям. Приоритеты семейного воспитания определены многими ведущими педагогами и психологами такими, как К.Д. Ушинский, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский и другими.

Формирование инновационных механизмов в системе дошкольного образования в условиях модернизации требует разработки инновационных подходов к созданию образовательной политики, основанной на обязательности своевременного выявления особенностей и интересов всех субъектов образовательного процесса, и единстве взглядов и убеждений на систему процесса воспитания. На это направлен инновационный проект «Моделирование воспитательного субъект-субъектного пространства в ДОО через создание организации «Город Детства», базирующейся на принципах детско-родительского самоуправления», ставший в 2020 году краевой инновационной площадкой.

Практическая значимость проекта определяется его способностью к аккомодации. Разработанная модель системы воспитательного процесса ДОО на основе формирования субъект-субъектного воспитательного пространства может быть применена отдельно от предложенного нами инновационного средства – детско-родительской организации, основанной на принципах самоуправления. То есть механизмом создания описанной нами модели может стать иная форма работы, предполагающая формирование уровня субъектности всех участников образовательного процесса, основанная на субъектно-субъектном взаимодействии.

В рамках проекта в ДОО функционирует творческие мастерские: «Добродеево», «Вместе веселей», «СМИ», «Грамотный и экономный хозяин», «Почта добрых дел» и другие. Совместная деятельность в творческих мастерских организуется 2 раза в неделю, продолжительностью 20-30 минут,

проводится с детьми старшей и подготовительной группы. Наполняемость групп составляет в среднем 6 -10 человек на основе осознанного добровольного выбора дошкольников. Продолжительность цикла функционирования мастерских - *три месяца*. На решение воспитательно-образовательных задач в течение периода деятельности мастерской отводится 24 часа.

Организация совместной деятельности творческих мастерских носит системный характер. Организации воспитательной системы творческих мастерских на основе формирования субъект-субъектного воспитательного пространства через создание детско-родительской организации «Город Детства», базирующейся на принципах самоуправления», авторы сборника исходили из того, что субъектность – это проявление желаний и возможностей участников образовательных отношений проявлять качества субъекта, а именно: инициативность, ответственность, способность к творческой, авторской деятельности, самостоятельность в принятии решений, рефлексивность и так далее.

Сборник методических рекомендаций, созданный педагогами, могут быть востребованы дошкольными образовательными организациями, родителями, общеобразовательными организациями, в том числе дополнительного образования детей, муниципальными органами управлений образований, территориальных методических служб, заинтересованными в создании модели воспитательной работы на основе:

- субъект-субъектного взаимодействия в триаде «ребёнок-родитель-педагог»;
- на основе системы детско-родительского самоуправления.

## **Организация совместной деятельности педагога с детьми в творческой мастерской «Почта добрых дел» (А.А. Серебренникова, Е.А. Тарасенко)**

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования в области «Социально-коммуникативное развитие» сформулированы задачи по формированию позитивных установок к различным видам труда и творчества у детей дошкольного возраста, для успешной реализации которых первостепенное значение имеет создание необходимых условий. Только при хорошей организации развивающей предметно-пространственной среды ребенок испытывает радость от труда.

Дети в играх часто подражают взрослым и воспроизводят их действия, присваивая себе роли воспитателей, врачей, строителей, машинистов и т. д.

Ознакомление с трудом взрослых и с окружающим миром происходит уже в младшем дошкольном возрасте, когда дети через сказки, общение с взрослыми и средства массовой информации узнают о разных профессиях.

В рамках преемственности детский сад является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования. Дошкольное учреждение – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий. Эти элементарные знания помогут детям расширить свои познания о работе родителей, бабушек и дедушек, поближе познакомиться с рабочим местом мамы и папы, узнать, что именно выполняют они на работе.

В рамках инновационного проекта, в МБДОУ № 4 организован отдел, в котором функционирует мастерская «Почта добрых дел». Работа в мастерской предполагает освоение у детей первоначального представления о работе почтового отделения, профессиях работников почтовой связи (почтальон, оператор почты, сортировщик, грузчик, шофер, заведующий почтой).

*Цель:* активизировать словарь и систематизировать знания детей о труде работников почты; показать, что профессии работников почты очень важны для людей; вовлечение родителей в творческий процесс знакомства детей с работой почтового отделения, профессиями сотрудников почты, формирование партнёрских, дружеских отношений между взрослыми и детьми.

*Основными задачами мастерской «Почта добрых дел» являются:*

- Формировать у детей представление о труде работников почты, о важности их труда;
- Познакомить ребят с историей возникновения почты, видами почтовой корреспонденции;
- Обогащать словарный запас словами: марка, письмо, открытка, посылка, почтовый ящик и др.;
- Помочь понять детям, о важности, необходимости профессии;
- Развивать связную речь, мышление, внимание, воображение, память;
- Стимулировать познавательные и творческие способности детей;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Способствовать развитию коммуникативных навыков;

- Воспитывать чувство ответственности, навыки сотрудничества, самостоятельности, уважение к труду взрослых.

*Организация совместной деятельности взрослых и детей в мастерской «Почта добрых дел» включает:*

*Коммуникативная деятельность*

В данном виде деятельности осуществляется развитие свободного общения со взрослыми при посещении почтового отделения либо в игровых диалогах со сверстниками, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений для достижения общего результата.

*Познавательная деятельность*

В данном виде деятельности осуществляется развитие сенсорных представлений, поощрение продуктивной активности, формирование первичных математических представлений, расширение кругозора.

*Игровая деятельность*

Игра является одним из важнейших средств познания окружающего мира, она способствует развитию воображения, речи, мышления. В ходе игры закладывается основа для творчества. Игра является наиболее эффективным и продуктивным средством обучения, т. к. усвоение обучающей информации происходит в увлекательной для ребенка деятельности.

*Продуктивная деятельность*

В процессе данной деятельности формируются у ребенка важные качества личности: умственная активность, любознательность, самостоятельность, инициатива, которые являются основными компонентами творческой деятельности. Ребенок приучается быть активным в наблюдении, выполнении работы, проявлять самостоятельность и инициативу в продумывании содержания, подборе материалов, использовании разнообразных средств художественной выразительности.

*Восприятие художественной литературы*

Форма активности ребенка, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.

*Конструирование*

Форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, дает возможность для развития творчества, способность предугадывать конечный результат деятельности.

Совместная деятельность в мастерской «Почта добрых дел» предполагает деятельность с ЛЭПБУКом и дидактической ширмой — наглядными дидактическими пособиями, разработанными и выполненными педагогами совместно с родителями нашего детского сада. Обогащение наглядно-дидактического и игрового материала в организации игровой деятельности мастерской, способствует активному приобщению детей к выполнению элементарных трудовых поручений работка почтового отделения.

*Прогнозируемые результаты*

- Сформированность представлений о почте, о профессии почтальона и почтовых - работниках, о содержании их трудовой деятельности;

- Обогащение словарного запаса;
- Проявление детской любознательности и творческой активности, собственной инициативы;
- Приобретение нового игрового опыта посредством дидактических, сюжетно-ролевых игр по теме «Почта добрых дел»;
- Выполнение игровых действий в соответствии с общим замыслом игры;
- Пополнение ресурсного обеспечения.

*Содержание и структура совместной деятельности в игровой мастерской «Почта добрых дел»*

По завершении трёхмесячного цикла, воспитанники мастерской вместе с педагогами и родителями принимают участие в квест – игре «Поможем почтальону Печкину», после чего им присваивается статус «Почтальон». А мастерская начинает следующий цикл занятий с другими воспитанниками. Таким образом, в течение учебного года должно пройти 4 цикла функционирования мастерской «Почта добрых дел».

*В организации деятельности в мастерской необходимо руководствоваться следующими принципами:*

1. Эмоциональная увлечённость, заинтересованность детей в знакомстве с работой почты.

2. Применение разных видов детской деятельности.

3. Создание для всех воспитанников мастерской комфортных психологических и эмоциональных условий.

4. Возможность как групповой, так и индивидуальной работы с детьми, наблюдение за развитием каждого ребёнка.

5. Вовлечение родителей в творческий процесс деятельности мастерской, создание условий для совместного творчества с детьми.

Примерный перспективный план совместной деятельности творческой мастерской «Почта добрых дел» (см. Приложение 1)



## **Организация совместной деятельности педагога с детьми в творческой мастерской «Грамотного и экономного хозяина» (Н.В. Кондратенко)**

Одно из современных направлений в дошкольной педагогике - это финансовое просвещение детей и благоустройство города Детства. Так или иначе, дети, оказываются вовлечёнными в экономическую и трудовую жизнь семьи: ходят с родителями в магазины, сталкиваются с рекламой, понимают, что их родители зарабатывают деньги, чтобы покупать товары и оплачивать услуги, а так же устранять бытовые проблемы. Задача воспитателя - преподнести элементарные финансовые понятия, правильное использование рабочих инструментов в максимально доступной и увлекательной форме. Умение планировать работу на территории города в зависимости от сезона.

В рамках инновационного проекта организован Отдел благоустройства, в котором функционирует творческая мастерская «Грамотного и экономного хозяина». Работа в мастерской предполагает развитие экономии, бережливости, трудовой деятельности, которые необходимы для обеспечения финансовой независимости и грамотного расходования природных ресурсов и комфортных условий для жизни человека.

*Цель:* формировать у детей старшего дошкольного возраста понятия об экономии и бережливости - обучение основам финансовой грамотности и умение создавать и поддерживать чистоту и порядок в городе Детства.

*Основными задачами мастерской «Грамотного и экономного хозяина» являются:*

- формировать представление детей об истории возникновения профессий;
- формировать знания детей об экономике;
- заинтересовать детей в экономном использовании природных ресурсов;
- развитие у дошкольников финансовой грамотности;
- развивать умение планировать поэтапную трудовую деятельность;
- знать назначение инструментов, познакомить с правильным использованием в трудовой деятельности;
- воспитывать уважительное отношение к людям труда;
- воспитывать желание сохранять чистоту и порядок.

*Организация совместной деятельности взрослых и детей в творческой мастерской «Грамотный и экономный хозяин» включает:* игровую; трудовую; социально – коммуникативную; познавательную – исследовательскую; продуктивную (конструирование); познавательную (деньги) и хозяйственно - бытовой труд.

### *Игровая деятельность*

Это наиболее доступный вид деятельности, в котором проявляется активность ребенка, обогащая его воображение и эмоциональный мир, пробуждая творческие силы, навыки общения. Этот вид деятельности развлекает, доставляет удовольствие, радость, нейтрализует стрессовое напряжение.

### *Трудовая деятельность*

Это важнейшая сторона воспитания детей, выражающаяся в ознакомлении детей с трудом взрослых, приобщении к труду, формировании уважительного отношения к результатам труда и стремления оказывать посильную помощь взрослым.

### *Продуктивная деятельность*

Конструирование имеет существенное значение для умственного развития, поскольку привлекательна, и интересна для детей, развивает творческую инициативу и фантазию, создавая разные конструкции и модели из строительного материала и деталей конструктора.

### *Познавательная деятельность*

Данная деятельность направлена на получение знаний об окружающем мире, которая осуществляется во всех видах деятельности, развивает интеллектуальные чувства, способствующие овладению познавательной деятельностью.

### *Социально - коммуникативная деятельность*

Социально - коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности. Социальное развитие личности осуществляется в разнообразной деятельности. При помощи речи, ребенок овладевает конструктивными средствами взаимодействия.

### *Познавательно - исследовательская деятельность*

Познавательно-исследовательская деятельность направлена на активность ребенка, получение новых сведений о предметах и явлениях окружающего мира их упорядочение и систематизации. Эта деятельность особенна тем, что ребенок познает объект, раскрывает его содержание в ходе практической деятельности с ним, развивает наблюдательность, самостоятельность, стремление познать мир, желание поставить задачу и получить результат,

### *Хозяйственно – бытовой труд*

Труд дошкольников необходим в повседневной жизни, хотя его результаты не столь заметны. Этот труд направлен на поддержание чистоты и порядка в помещении, на участке, при организации режимных процессов. Дети учатся замечать нарушения порядка и по собственной инициативе устранять его. Хозяйственно - бытовой труд направлен на обслуживание коллектива, заключая большие возможности для воспитания заботливого отношения к сверстникам.

Совместная деятельность в творческой мастерской «Грамотного и экономного хозяина» предполагает активное использование информационных технологий, а так же деятельность с ЛЭПБУКом и дидактической ширмой - наглядными дидактическими пособиями, разработанными и выполненными педагогами совместно с родителями нашего детского сада. Современные дети живут в эпоху информатизации и компьютеризации. В условиях быстро меняющейся жизни от человека требуется не только владение знаниями, но и в первую очередь умение добывать эти знания самому и оперировать ими, мыслить самостоятельно и творчески. Обогащение наглядно-дидактического и

игрового материала в организации деятельности творческой мастерской, способствует активному приобщению детей к расширению кругозора, приобретению моральных норм поведения.

#### *Прогнозируемые результаты*

Экономия и бережливость – качества, которые необходимы для обеспечения финансовой независимости человека и грамотного расходования природных ресурсов. Человек каждый день потребляет природные и материальные блага для обеспечения своего существования. Однако все ресурсы планеты не являются вечными и сейчас их запас катастрофически низок. Как же можно исправить ситуацию и сберечь чистую, богатую планету для жизни будущих поколений? Это возможно только при помощи экономного потребления. Примечательно то, что не только взрослые люди, которые зарабатывают деньги на совершение покупок и оплату коммунальных счетов, но и дети должны понимать, насколько важно быть бережливым и рациональным. Умение предварительно планировать свою трудовую деятельность: поддерживать порядок в своём жилище, по необходимости делать ремонт, чинить водопровод, сантехнику.

#### *Содержание и структура совместной деятельности в творческой мастерской «Грамотного и экономного хозяина».*

По завершении трёхмесячного цикла, воспитанники мастерской вместе с педагогами и родителями демонстрируют в Городе Детства свои знания и умения в ведении домашнего хозяйства. А мастерская начинает следующий цикл занятий с другими воспитанниками. Таким образом, в течение учебного года должно пройти 4 цикла функционирования мастерской «Грамотного и экономного хозяина».

*Организацией деятельности в мастерской необходимо руководствоваться следующими принципами:*

1. Заинтересованность детей в познавательной и практической деятельности.
2. Интеграция разных видов деятельности для достижения поставленной цели.
3. Создание для всех воспитанников мастерской комфортных психологических и эмоциональных условий.
4. Возможность как групповой, так и индивидуальной работы с детьми, наблюдение за развитием каждого ребёнка.
5. Вовлечение родителей в творческий процесс деятельности мастерской, создание условий для совместного творчества с детьми.

Примерный перспективный план совместной деятельности творческой мастерской «Грамотного и экономного хозяина» (см. Приложение 2)

## **Организация совместной деятельности педагога с детьми в творческой мастерской «Добродеево» (Н.С. Шкуратова)**

К задачам нравственного воспитания и развития ребенка в дошкольном детстве с введением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования расширяются. Это задачи, связанные с вхождением ребенка и мир добрых дел, задачи развития речевой эрудиции и культуры дошкольников, доброжелательного отношения к сверстникам, их поступкам и эмоциям. Это также задачи, связанные с углублением представлений о доброте, как о ценном, неотъемлемом качестве человека, закрепление знаний правил вежливого общения, воспитание доброты, отзывчивости, дружелюбия. Чем прочнее сформированы эти качества, тем меньше отклонений от принятых в обществе моральных устоев и выше оценка его нравственности со стороны окружающих.

В рамках проекта в ДОО функционирует творческая мастерская «Добродеево», в которую входит два центра: «Добродеево» и «Центр взаимопомощи». Работа в мастерской предполагает развитие ребёнка, которое опирается на разумное и нравственное в человеке, определяет ценностные основы собственной жизнедеятельности, обретая чувство ответственности за сохранение моральных основ общества, через художественную литературу, музыкальные произведения, игры.

*Цель:* Воспитывать у детей положительные качества характера, способствовать сплочению коллектива, мотивировать детей на совершение добрых поступков, добрых дел во благо других людей; вовлечение родителей в творческий процесс нравственного воспитания, формирование партнёрских, дружеских отношений между взрослыми и детьми.

*Основными задачами мастерской «Добродеево» и «Центра взаимопомощи» являются:*

- Довести до сознания детей необходимость ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях;
- Формировать познавательные, регулятивные и коммуникативные навыки общения, а так же положительное отношение ко всем людям;
- Способствовать эмоциональному, духовно-нравственному и интеллектуальному развитию;
- Закреплять знания правил вежливого общения;
- Совершенствовать коммуникативные навыки (умения выслушивать товарища, искренне высказывать свое мнение, проявлять доброжелательность к суждениям других детей);
- Расширять представления детей о доброте, как о ценном, неотъемлемом качестве человека;
- Развивать уверенность в себе и своих возможностях;

- Воспитывать доброту, отзывчивость, дружелюбие, желание сделать что-то для других людей, принести им пользу;

- Поощрять стремление ребенка совершать добрые поступки в повседневной жизни.

*Организация совместной деятельности взрослых и детей в творческой мастерской «Добродеево» и «Центр взаимопомощи» включает:*

*Восприятие художественной литературы*

Данный вид деятельности подразумевает не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.

*Игровая деятельность*

Это деятельность активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления и характеризующая принятием ребенком условной позиции (в отличие от его реальной жизни).

*Коммуникативная деятельность*

Данный вид деятельности направлен на взаимодействие с другим человеком, как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношения и достижения общего результата.

*Музыкальная деятельность*

Этот вид деятельности обогащает эмоциональную сферу детей, расширяет их кругозор, влияет на развитие речи и формирование личности в целом. Наши дети знакомятся с музыкальными произведениями о доброте и добрых поступках выражают свои чувства, эмоции словами. Это помогает обогатить их внутренний мир, чувства, сформировать нравственные качества и словарный запас детей. Введение ребенка в круг музыкальных впечатлений расширяет музыкальный кругозор, повышает музыкальную восприимчивость детей, воспитывает зачатки музыкального вкуса.

*Продуктивная деятельность*

Включает в себя несколько видов активности – рисование, конструирование, лепку, аппликацию. Все они носят моделирующий характер.

*Познавательная – исследовательская деятельность*

Включает в себя активность ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира. Обобщать представление детей о доброте как о ценном качестве человека, развивать социальные чувства, взаимопомощь.

*Прогнозируемые результаты*

С течением времени ребенок постепенно овладевает принятыми в обществе людей нормами и правилами поведения и взаимоотношений. Результатом нравственного воспитания у дошкольников являются появление и утверждение в личности определенного набора нравственных качеств, сформированности этических норм поведения. И чем прочнее сформированы

эти качества, чем меньше отклонений от принятых в обществе моральных устоев наблюдается у личности, тем выше оценка его нравственности со стороны окружающих.

В дошкольные годы под руководством взрослых ребенок приобретает первоначальный опыт поведения, отношения к близким, сверстникам, вещам, природе, усваивает моральные нормы общества. Дошкольник постигает мир человеческих отношений, открывает законы, по которым строится взаимодействие людей, то есть нормы поведения. Стремясь, стать взрослым, ребенок подчиняет свои действия общественным нормам и правилам поведения.

Организация деятельности в творческой мастерской «Добродеево» и «Центр взаимопомощи» раскроет наиболее полно творческие возможности каждого индивидуума, сформирует коммуникативные навыки и обогатит словарный запас.

Итогом работы мастерской является четкое представление о доброте и добрых поступках; дети узнают стихи, пословицы, считалки, мирилки. Они станут охотнее их применять в совместной деятельности. Станут бережнее относиться к живому миру природы, повысится способность договариваться между собой, оказывать друг другу поддержку.

У родителей повысится интерес к жизни группы, появится опыт по коррекции социальных отношений с детьми.

*Содержание и структура совместной деятельности в творческой мастерской «Добродеево» и «Центр взаимопомощи»*

По завершении трёхмесячного цикла в Городе Детства, воспитанники мастерской при совместной деятельности детей, родителей и педагогов принимают участие в тематической акции, после чего им присваивается статус «Я Волонтер». А мастерская начинает следующий цикл занятий с другими воспитанниками. Таким образом, в течение учебного года должно пройти 4 цикла функционирования мастерской «Добродеево» и «Центра взаимопомощи».

*В организации деятельности в мастерской необходимо руководствоваться следующими принципами:*

1. Эмоциональная увлечённость, заинтересованность детей во взаимопомощи друг к другу, к животным, к природе и к окружающим.

2. Интеграция разных видов деятельности, разнообразие игровой деятельности.

3. Создание для всех воспитанников в мастерской комфортных психологических и эмоциональных условий.

4. Возможность как групповой, так и индивидуальной работы с детьми, наблюдение за развитием каждого ребёнка.

5. Вовлечение родителей в творческий процесс деятельности мастерской, создание условий для совместного творчества с детьми.

Примерный перспективный план совместной деятельности творческой мастерской «Добродеево» (см. Приложение 3)

Организация совместной деятельности педагога с детьми в творческой мастерской «Вместе веселее»

Круг задач музыкального воспитания и развития ребенка в дошкольном детстве с введением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования расширяется. Это задачи, связанные с вхождением ребенка и мир музыки, задачи развития музыкальной эрудиции и культуры дошкольников, ценностного отношения к музыке как виду искусства, музыкальным традициям и праздникам. Это также задачи, связанные с развитием опыта восприятия музыкальных произведений, сопереживания музыкальным образам, настроениям и чувствам, задачи развития звукового сенсорного и интонационного опыта дошкольников. Музыка выступает как один из возможных языков ознакомления детей с окружающим миром, миром предметов и природы и, самое главное, миром человека, его эмоций, переживаний и чувств.

В рамках проекта организован отдел культуры, в котором функционирует творческая мастерская «Вместе веселее». Работа в мастерской предполагает развитие художественно-эстетической сферы ребенка средствами музыкальной и театрализованной деятельности.

*Цель:* музыкально-творческое развитие детей в процессе музыкальной деятельности: музыкально - ритмических движений, инструментального музицирования, театральной деятельности, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности; вовлечение родителей в творческий процесс музыкального воспитания, формирование партнёрских, дружеских отношений между взрослыми и детьми.

*Основными задачами мастерской «Вместе веселее» являются:*

- заинтересовать детей музыкальным и театральным искусством;
- развивать музыкально-эстетический вкус детей;
- развивать коммуникативные способности через творческое использование музыкальных впечатлений в кругу повседневной жизни;
- осваивать приёмы и навыки музыкально-театрализованной деятельности, доступные ребёнку;
- воспитать музыкальную и общую культуру дошкольников, формировать навыки общения.

*Организация совместной деятельности взрослых и детей в творческой мастерской «Вместе веселее» включает:*

*Слушание музыки*

Этот вид деятельности обогащает эмоциональную сферу детей, расширяет их кругозор, влияет на развитие речи и формировании личности в целом. Дети знакомятся с различными музыкальными произведениями, композиторами, выражают свои чувства, эмоции словами. Это помогает обогатить их внутренний мир, чувства, сформировать нравственные качества и конечно же обогатить словарный запас детей. Введение ребёнка в круг музыкальных впечатлений расширяет музыкальный кругозор, повышает музыкальную восприимчивость детей, воспитывает зачатки музыкального вкуса.

*Игру на детских музыкальных инструментах (музицирование)*

Это одна из форм коллективной деятельности, которая очень привлекает детей в детском саду. Она стимулирует более быстрое развитие музыкальных способностей и обогащает музыкальные впечатления дошкольников; повышает ответственность каждого ребёнка за правильное исполнение своей партии, помогает преодолеть неуверенность, робость; сплачивает детский коллектив. В процессе игры на детских музыкальных инструментах ярко появляются индивидуальные особенности каждого ребёнка.

#### *Пение*

Многолетние научные исследования в области музыкальной педагогики, опыт работы в дошкольных учреждениях и школах, а также исторический опыт свидетельствуют, что именно вокальное воспитание оказывает огромное влияние на эмоционально-эстетическое развитие личности ребёнка. Этот вид музыкальной деятельности способствует развитию у дошкольников музыкальной памяти, выработке и развитию интонационного и ладового слуха, совершенствованию голосового аппарата, развитию творческой фантазии, способствует формированию и становлению личности ребенка.

#### *Музыкально-ритмические движения*

Это один из самых доступных видов деятельности для ребёнка, через который он может реализовать потребность в двигательной активности, творческой реализации двигательного опыта, потребность самовыражения через движение. Этот вид деятельности формирует у ребёнка двигательные качества и умения, развивает музыкальность, творческие способности, тренирует психические процессы.

#### *Театральную деятельность*

Это самый распространённый вид детского творчества. Она близка и понятна ребёнку, глубоко лежит в его природе и находит своё отражение стихийно, потому что связано с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребёнку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли стараясь подражать тому, что видел и что его заинтересовало и получая огромное эмоциональное наслаждение. Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребёнка; способствует общему развитию, появлению любознательности, в стремлении познания нового, усвоения новой информации, и новых способов действия развитию ассоциативного мышления, настойчивости, целеустремлённости, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того занятия театральной деятельностью требует от ребёнка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребёнка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка, изобретательность способность к импровизации.

Упражнения на развитие речи, дыхания, и голоса совершенствует речевой аппарат детей. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и лёгкостью погружаться в мир фантазий, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощёнными, общительными, они учатся чётко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.



Совместная деятельность в творческой мастерской «Вместе веселее» предполагает активное использование современных аудиовизуальных средств обучения, ярких, эстетичных атрибутов и пособий, информационных технологий, а так же деятельность с ЛЭПУКом и дидактической ширмой — наглядными дидактическими пособиями, разработанными и выполненными педагогами совместно с родителями нашего детского сада. Обогащение наглядно-дидактического и игрового материала в организации деятельности творческой мастерской, способствует активному приобщению детей к художественно-музыкальной культуре расширению общего и музыкального кругозора, формированию общей духовной культуры дошкольников.

#### *Прогнозируемые результаты*

Музыка должна стать радостью повседневной жизни дошкольника, способом выражения его чувств, эмоций. Важно воспитывать у детей артистичность, умение перевоплощаться в художественный образ. Необходимо постепенно подвести ребят к ансамблевому пению, то есть научить ребенка петь в ансамбле и сольно, игре в оркестре, самостоятельной постановке кукольных, музыкальных спектаклей, музыкально-ритмических композиций. Организация деятельности в творческой мастерской «Вместе веселее» раскроет наиболее полно творческие возможности каждого индивидуума, поможет открывать и растить таланты.

Творческим итогом работы мастерской является совместная постановка спектакля, в которой будут синтезированы все виды музыкальной деятельности, а также участие воспитанников мастерской в различных концертах, конкурсах и фестивалях.

#### *Содержание и структура совместной деятельности в творческой мастерской «Вместе веселее»*

По завершении трёхмесячного цикла, воспитанники мастерской вместе с педагогами и родителями демонстрируют в Городе Детства постановку музыкального спектакля, им присваивается статус о выбранной профессии работника: «Музыкант», «Актер», «Постановщик», «Танцор» и т.д. А мастерская начинает следующий цикл занятий с другими воспитанниками. Таким образом, в течение учебного года должно пройти 4 цикла функционирования мастерской «Вместе веселее».

*В организации деятельности в мастерской необходимо руководствоваться следующими принципами:*

1. Эмоциональная увлечённость, заинтересованность детей музыкально-театральной деятельностью.
2. Интеграция разных видов искусства, разнообразие художественно-эстетической деятельности.
3. Создание для всех воспитанников мастерской комфортных психологических и эмоциональных условий.
4. Возможность как групповой, так и индивидуальной работы с детьми, наблюдение за развитием каждого ребёнка.
5. Вовлечение родителей в творческий процесс деятельности мастерской, создание условий для совместного творчества с детьми.

Примерный перспективный план совместной деятельности творческой мастерской «Вместе веселее» (см. Приложение 4)

## **Организация совместной деятельности педагога с детьми в творческой мастерской «СМИ» (Е.Г. Орлова)**

В современном информационно-насыщенном мире огромную роль играют средства массовой информации (СМИ), которые не только формируют общественное мнение, но и влияют на воспитание и мировоззрение социального общества. Понятие «средства массовой информации» стало повседневным и само собой разумеющимся понятием, которое является отличительным признаком нашего времени. Введение ФГОС дошкольного образования предусматривает создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности; создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

В рамках проекта организован отдел средства массовой информации (СМИ), в котором существует четыре раздела: «Печатные издания», «Телевидение», «Радио», «Интернет». Работа в мастерской предполагает формирование социально-коммуникативной компетентности у детей старшего дошкольного возраста.

*Цель:* создание условий, для формирования творческой личности; способствование познавательному развитию, речевому развитию, социализации детей в обществе - их активному общению со сверстниками и взрослыми.

*Основными задачами мастерской «СМИ» являются:*

- обогащение представлений, знаний о СМИ и его предназначении в нашем современном мире;
- обогащение речи детей за счет расширения представлений об окружающем мире;
- развивать коммуникативные способности через умение целостно и уместно пользоваться интонацией, мимикой, жестами при взятии интервью, ведении диалога или репортажа; корректно общаться друг с другом, сотрудниками и гостями детского сада, родителями;
- воспитывать общую культуру личности детей, умение подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- воспитание положительного отношения к журналистике, к средствам массовой информации (СМИ).

*Организация совместной деятельности взрослых и детей в творческой мастерской «Средства массовой информации» включает:*

*Беседы*

Этот вид деятельности важен в том, что взрослый учит ребенка логически мыслить, помогает думать, поднимает от конкретного способа мышления на более высокую ступень простейшего абстрагирования. В беседе вместе с мышлением развивается речь. Формируются диалогические и монологические формы связной речи, и прежде всего речи разговорной: умение слушать и понимать собеседника, не отвлекаться, не перебивать, сдерживать

свое непосредственное желание сразу отвечать на вопрос, давать понятные ответы на вопросы, высказываться в присутствии других детей.

### *Дидактические игры*

Дидактические игры способствуют развитию познавательной деятельности, интеллектуальных операций, представляющих основу обучения. Сущность дидактических игр заключается в том, что дети решают умственные задачи, предложенные им в занимательной игровой форме, сами находят решения. Дидактические игры - это игры обучающие. Их основное назначение - способствовать усвоению и закреплению у детей знаний, умений и навыков, развитию умственных способностей. В дидактических играх развиваются органы чувств ребенка, заостряется и развивается его внимание, память и логическое мышление.

### *Сюжетно-ролевая игра*

Многолетние научные исследования показывают, что в игре дети воссоздают окружающий мир, действия и отношения людей, события с ними происходящие. Воссоздание осуществляется за счет игровых действий, игровых ролей, игровой предметной ситуации, что позволяет детям реализовывать сюжетные события или смысловой контекст игры. Сюжетно - ролевая игра детей отображает жизнь людей в обществе. Она помогает сплотить коллектив, включить в активную деятельность замкнутых и застенчивых детей. В играх воспитывается сознательная дисциплина, дети приучаются к соблюдению правил, справедливости, умению контролировать свои поступки, а также правильно и объективно оценивать поступки других.

### *Загадки*

Загадки занимают особое место в общей системе воспитательно-образовательной работы по ознакомлению детей с окружающим миром и развитию речи. Они широко применяются в наблюдениях, на занятиях, в трудовой, игровой деятельности и в быту. Они побуждают ребенка к наблюдениям, размышлению, познанию. Разгадывание загадок требует активной работы мысли, поиска. Занимательная форма загадки делает обучение интересным и увлекательным, позволяет легко и непринужденно тренировать ребенка в использовании лексических и грамматических языковых средств.

### *Скороговорки*

Это упражнения на развитие речи, дыхания, и голоса совершенствования речевого аппарата детей. При проговаривании скороговорок закрепляется навык звукопроизношения наиболее трудных по артикуляции звуков, развивается чёткая, правильная дикция, слуховое внимание и память, совершенствуется интонационная выразительность.

### *Кроссворд*

Кроссворд в переводе «Перекресток слов», - это развлечение, использующееся, как средство активизации мыслительных процессов. Работа с кроссвордами достаточно интересна и для педагогов и для дошкольников. Ребёнок, разгадывая кроссворд, становится как бы исследователем, ему необходимо прилагать усилия, напрягать свой ум, тем самым активизировать приобретённые знания и опыт, уметь сосредотачиваться, размышлять.

Кроссворды способствуют тренировке памяти, развивают сообразительность, умение анализировать, сопоставлять, мыслить логически, сосредотачиваться, воспитывают настойчивость в достижении цели.

Решение кроссвордов - это эффективная методика наращивания словарного запаса, а значит, воспитания ребёнка-интеллектуала, умственное развитие ребёнка - необходимая часть воспитания разносторонней личности.

Совместная деятельность в творческой мастерской «Средства массовой информации» предполагает активное использование современных аудиовизуальных средств обучения, ярких, эстетичных атрибутов и пособий, информационных технологий, а так же деятельность с ЛЭПБУКом и дидактическими пособиями, разработанными и выполненными педагогами совместно с родителями нашего детского сада. Обогащение наглядно-дидактического и игрового материала в организации деятельности творческой мастерской, способствует поднятию интереса и учебной мотивации, позволяет достигнуть нового качества знаний, развивает логическое мышление детей, творческие способности, максимально способствуя повышению качества образования среди старших дошкольников.

*Взаимодействие с родителями воспитанников в процессе совместной деятельности в творческой мастерской «Средства массовой информации (СМИ)»*

Взаимодействие с родителями проходит через следующие формы:

- участие родителей в сборе и изготовлении практического материала и атрибутики к телепроектам;
- проверка выученного детьми текста;
- непосредственное участие в наших телепроектах: «Телестудия «Березовое детство», различные акции, открытые мероприятия (зрители, участники);
- участвуют в оформлении газет, различных выставок, участвуют в конкурсах;
- консультирование родителей по теме: «Размышления о диалоге и мастерстве его ведения», «Детская журналистика, как творческий процесс», «Детская журналистика: история и современность» и другие;
- оформление газет «Березкины новости».

Таким образом, родители являются непосредственными участниками творческого процесса в мастерской СМИ. Без поддержки и участия родителей не возложен такой вид детской деятельности, как детская тележурналистика.

*Прогнозируемые результаты*

В завершении цикла функционирования мастерской дошкольники будут знать:

- особенности телевизионных жанров, газетных жанров: заметки, отзывы, зарисовки, интервью, репортажа;
- что такое макет газеты, построение телевизионной передачи, новостей.

Будут уметь:

- собирать информацию;
- высказывать свои убеждения;

- размышлять на заданную тему;
- анализировать отснятый материал, оформление и содержание печатного издания;
- работать в команде.

Творческим итогом работы мастерской является совместная работа по выпуску газеты «Березкины новости» или видео ролик из телестудии «Березовое детство». Написание статей или мини-видео репортажей, в которых рассказывается о жизни детского сада, о его сотрудниках, о том чем они зажимаются и как живется там детям. Оформление газетных страниц в соответствии с определенной тематикой.

*Содержание и структура совместной деятельности в творческой мастерской «Средства массовой информации (СМИ)»*

По завершении трёхмесячного цикла, воспитанники мастерской вместе с педагогами и родителями демонстрируют в Городе Детства газету «Березкины новости», которая выпускается в двух вариантах: одну оформляем вместе с детьми, а другой вариант печатный (выпускается в нескольких экземплярах и распространяется по всему детскому саду) или видео ролик из телестудии «Березовое детство», и им присваивается статус о выбранной профессии работника СМИ: «Корреспондент», «Фотокорреспондент», «Редактор», «Телеведущий», «Оператор», «Гример». А мастерская начинает следующий цикл занятий с другими воспитанниками. Таким образом, в течение учебного года должно пройти 4 цикла функционирования мастерской «СМИ».

Детская тележурналистика – это перспективное направление в деятельности детей, которая дает огромные возможности для их творческой реализации. Это новая форма работы с детьми позволяет открыть огромный творческий потенциал ребенка.

*В организации деятельности в мастерской необходимо руководствоваться следующими принципами:*

1. Эмоциональная увлечённость, заинтересованность детей.
2. Интеграция разных видов деятельности.
3. Создание для всех воспитанников мастерской комфортных психологических и эмоциональных условий.
4. Возможность как групповой, так и индивидуальной работы с детьми, наблюдение за развитием каждого ребёнка.
5. Вовлечение родителей в творческий процесс деятельности мастерской, создание условий для совместного творчества с детьми.

Примерный перспективный план совместной деятельности творческой мастерской «СМИ» (см. Приложение 5)

## Список используемой литературы

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб., 2015.
2. Веракса Н.Е. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М. А. Васильева. – Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.
3. Зацепина М.Б. Развитие ребёнка в музыкальной деятельности. - М., 2010.
4. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. - СПб., 2015.
5. Константинова А.Н., Суровцева И.Ю. Издательская деятельность в детском саду как одна из форм взаимодействия с родителями. Научно-методический журнал «Логопед», 2008.
6. Корконосенко С.Г. Основы журналистики. М., 2004.
7. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. ФГОС / Л.В. Куцакова. - Москва: Мозаика-Синтез, 2017 г
8. Лазутина Г. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2004.
9. Меркулова Л.Р. Оркестр в детском саду. - М., 1998.
10. Санкина Л.К. «Познание предметного мира» / Л.К. Санкина.- Волгоград: Учитель, 2009г.
11. Тертычный А.А. Жанры периодической печати. -М., 2000.
12. Тютюнникова Т.Э. Музыка детства. Учебное пособие по элементарному музицированию и начальному музыкальному воспитанию. - М., 2019.
13. Шарыгина Т.А. - Красивые сказки: Эстетика для малышей. М., 2003.
14. Шумакова А.В. Мир музыки и ребёнок в нём. - Ставрополь., 1998.
15. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. - М., 2007.

**Перспективный план совместной деятельности творческой мастерской «Почта добрых дел» первый месяц.**

<b>№ п/п</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Формы организации совместной деятельности.</b>	<b>Наглядно-дидактическое пособие Лэпбук «Почта добрых дел» Ширма «Почта добрых дел»</b>
1.	Коммуникативная деятельность	Формировать представления о профессии почтальон, что такое почтовые отправления, для чего нужна почтовая служба. Познакомить детей с историей писем, их формой в разные времена, способах транспортировки почтовых отправлений.	Просмотр презентации: «История письма и почты» Беседа о истории письма. Беседа с детьми о профессии письма.	Раздел «История письма и почты»
2.	Коммуникативная деятельность	Расширять представление о профессии «почтальон» и о почтовой службе, о необходимости и пользе труда почтальона.	Беседа с почтальоном, который приносит корреспонденцию в детский сад.	См. конспект почтальона
3.	Познавательная деятельность	Знакомство с историей почтового транспорта прошлых лет и нашего времени.	Рассматривание дидактических картинок: «Почтовый транспорт»	Раздел «Почтовый транспорт»: Прошлых лет. Наши дни.
4.	Игровая деятельность	Формирование у детей реалистического представления труде людей на почте. Обогащать словарь,	Сюжетно – ролевая игра «Почтальон разносит почту»	Игровая деятельность с ширмой.



		развивать речь детей Закреплять умения правильно пользоваться атрибутами игры.		
5.	Восприятие художественно й литературы	Знакомить детей с произведением в котором рассказывается о работе почтальона; учить детей видеть за словами образы и настроение произведения. Воспитывать любовь к поэзии, доброе отношение.	Чтение рассказа Я. Л. Аким «Неумейка»	Раздел «Почитай- ка»
6.	Изобразительн ая деятельность	формирование творческих способностей детей в создании выразительных образов различных предметов доступными для данного возраста изобразительными средствами.	Аппликация «Почтовый голубь, почтовый ящик»	Раздел «Шаблоны для аппликации »
7.	Познавательна я деятельность	развитие внимания, логического мышления, формирование элементарных математических знаний, развитие моторики рук	Игры по ФЭМП	Раздел: «Выполни задание от почтальона ».
8.	Игровая деятельность	Развивать внимание, наблюдательность, развивать зрительное восприятие. Формировать умение сравнивать, сопоставлять, группировать. Учить находить одинаковые по картинке, методом наложения. Побуждать проговаривать названия картинки. Воспитывать интерес к настольным играм. Развивать умение	Дидактическая игра «Найди пару».	Раздел «Игра найди пару».

		ориентироваться в пространстве, принимать самостоятельные решения.		
	<b>Итоговое мероприятие месяца</b>	Обучить навыкам работы простого и несложного процесса изготовления почтового ящика. Развивать творческое воображение, фантазию, память, мышление, прививать эстетический вкус; Воспитывать терпение и аккуратность при выполнении работы.	Акция «Лучший почтовый ящик»	

### Перспективный план второго месяца совместной деятельности

№ п/п	Виды деятельности	Программные задачи	Формы организации совместной деятельности.	Наглядно-дидактическое пособие Лэпбук «Почта добрых дел» Ширма «Почта добрых дел»
1.	Познавательная деятельность	Закрепить полученные знания детей о профессии почтальон по средствам отгадывания загадок. Уточнять представления детей о загадках, учить отгадывать описательные загадки, воспитывать усидчивость, умение внимательно слушать воспитателя, активизировать словарный запас.	Отгадывание загадок	Раздел «Выполни задание от почтальона»

2.	Изобразительная деятельность	Развитие творческих способностей детей, продуктивности, оригинальности и гибкости мышления через решение творческих задач.	«Раскраски»	Раздел «Добавь красок»
3.	Коммуникативная деятельность	Учить детей логично, последовательно составлять рассказ по сюжетной картине, опираясь на вопросы педагога. Формировать умение отвечать на вопросы полными ответами. Развитие словарного запаса.	Составление рассказа	Раздел «Расскажи, что ты видишь на картинке».
4.	Игровая деятельность	Формировать у детей представление о целостном образе предмета, учить соотносить образ представления с целостным образом реального предмета, правильно собирать изображение предмета из отдельных частей.	Настольно печатная игра	Раздел «Собери картинку».
5.	Конструированная деятельность	Ознакомление детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги	Конструирование «Оригами» : конверт, почтовая машина.	Раздел «Схемы оригами»
6.	Познавательная деятельность	Познакомить детей с образованием, составом чисел; продолжать формировать навыки	Игры по ФЭМП «Состав числа»	Раздел «Разложи цифры по почтовым

		количественного и порядкового счета; прямого и обратного; Упражнять в образовании каждого последующего числа путем прибавления единицы.		ящикам»
7.	Восприятие художественной литературы	Пробуждать эмоциональную отзывчивость детей; учить отвечать на вопросы, используя в речи сложные предложения; побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного героя; воспитывать интерес к творчеству писателей, развивать память.	Чтение рассказа С. Маршак «Почта».	Раздел «Почитай-ка»
8.	Изобразительная деятельность	формирование творческих способностей детей в создании выразительных образов различных предметов доступными для данного возраста изобразительными средствами.	Лепка «Герои мультфильма Простоквашино»	Раздел «Лепим героев»
	<b>Итоговое мероприятие месяца</b>	Развивать навыки доброжелательного общения и взаимодействия со сверстниками; вызывать у детей эмоциональное удовольствие от деятельности; активизировать воображение детей. Упражнять в рисовании кисточкой. Развивать мелкую моторику, и точность движений руки под	Коллективная работа «Создание газеты к праздничному событию»	

		контролем зрения; развивать у детей чувство композиции, учить размещать детали на листе бумаги, учить украшать свою работу.		
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

### Перспективный план третьего месяца совместной деятельности

<b>№ п/п</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Формы организации совместной деятельности.</b>	<b>Наглядно-дидактическое пособие Лэпбук «Почта добрых дел» Ширма «Почта добрых дел»</b>
1.	Познавательная деятельность	Развитие памяти, логического мышления, мелкой моторики рук; формирование элементарных математических знаний; развитие речи.	Игры по ФЭМП «Напиши индекс»	Раздел «Помоги заполнить поле для индекса»
2.	Коммуникативная деятельность	знакомство с интересными фактами истории почты и письма.	Рассматривание предметов и иллюстраций: Книжка – малышка «История почты и письма»	Раздел «Почитай-ка»
3.	Игровая деятельность	Формирование у детей реалистического представления о труде людей на почте.  Обогащать словарь, развивать речь детей  Закреплять умения	Сюжетно-ролевая игра: «Отправка письма»	Игровая деятельность с ширмой «Почта добрых дел»

		правильно пользоваться атрибутами игры.		
4.	Конструированная деятельность	Ознакомление детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги	Конструирование : Оригами «Самолет»	Раздел «Схемы оригами»
5.	Восприятие художественной литературы	учить детей видеть за словами образы и настроение произведения. Воспитывать любовь к поэзии, доброе отношение, пробуждать эмоциональную отзывчивость детей; учить отвечать на вопросы, используя в речи сложные предложения; побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного героя; воспитывать интерес к творчеству писателей, развивать память.	Чтение рассказа Д. Биссет «Поросенок и почтальон»	Раздел «Почитай-ка»
6.	Изобразительная деятельность	формирование творческих способностей детей в создании выразительных образов различных предметов доступными для данного возраста изобразительными средствами.	Аппликация «Почтовый ящик»	Раздел «Шаблоны для аппликации»

7.	Познавательная деятельность	развитие внимания, логического мышления, формирование элементарных математических знаний, развитие моторики рук	Игры по ФЭМП	Раздел «Выполни задание от почтальона»
8	Коммуникативная деятельность	Развивать умение самостоятельно оценивать свое состояние, свои эмоции, результаты своей деятельности.	Игровое заключительное занятие по теме «Почта».	Приложение 1.
	<b><i>Итоговое мероприятие месяца</i></b>	Обеспечение максимально оригинальной, интересной игровой ситуации для детей, направленной на развитие внимания, быстроты мышления и сообразительности.	Квест-игра: «Поможем почтальону Печкину»	Приложение 2.

## Игровое заключительное занятие по теме «Почта».

Задачи:

Обогащать и закреплять словарь по теме «Почта».

- Закреплять умения детей образовывать названия профессий и глаголы с помощью приставок.

- Закреплять умение подбирать глаголы к существительным, использовать в речи притяжательные местоимения мужского и женского рода «мой – моя – моё – мои», согласовывать их с существительными.

- Упражнять в согласовании числительных с существительными мужского, женского и среднего рода.

- Совершенствовать умения употреблять грамматические категории: существительные в именительном, родительном и винительном падежах единственного и множественного числа.

- Развивать зрительную и слуховую память, внимание, мышление.

- Воспитывать культуру речи: не выкрикивать, не перебивать, не повторять ответ товарища.

Материал: картины из серии «Почта», предметы и картинки с их изображением в единственном и множественном числе: письмо, открытка, посылка, почтовый ящик, газета, журнал, карточки имен-признаков: название объекта, место, половая принадлежность, одежда, действия, инструменты, польза.

Словарь:

Существительные: почта, почтальон, письмо, конверт, марка, телеграмма, посылка, адрес, открытка, газета, журнал, бандероль, печать, индекс, адресат, отправитель, доставка, сумка, ящик.

Глаголы: посылать, отправлять, получать, упаковывать, штамповать, разбирать, разносить, доставлять, выписывать, поздравлять, переписываться, заполнять.

Прилагательные: почтовый, срочный, ценный, заказное, поздравительный, тяжёлый, лёгкий.

Наречия: быстро, медленно, высоко, низко.

Местоимения: мой, твой, наши.

Ход занятия:

Организационный момент – зачитывание начала стихотворения «Почта» С.Маршака.

Воспитатель. – Кто стучится в дверь ко мне с толстой сумкой на ремне....?

Д. – Это почтальон.

Воспитатель – Где работает почтальон? (На почте)

Игра «Что нужно для работы почтальону?»



Воспитатель – Что нужно для работы почтальону? (признаки одежда и инструменты)

Д. – Почтальону нужны: сумка, почта, форма и т.д.

Воспитатель - Во что одет почтальон?

Дети: - Почтальон носит синий костюм, а на голове – синюю фуражку.

Воспитатель – Кому нужны сумка, ящик, письма, почта? (почтальону)

Игра «Чего много в сумке у почтальона?»

Воспитатель – Что в сумке у почтальона?

Д. – Письмо, открытка, журнал, посылка, газета и т.д.

Воспитатель – Мы волшебники немного: был один, а станет – много.

Воспитатель - Здесь одна открытка, а здесь – открытки, много открыток.

Д. - Здесь одно письмо, а здесь - письма, много писем.

Здесь одна газета - газеты, много газет. Здесь один журнал - журналы, много журналов.

Игра «Весёлый счёт»

Воспитатель – У вас на столах лежат картинки. Назовите, что на них изображено.

Д. – Почтовые принадлежности.

- Посчитайте и скажите, сколько их.

Д. – У меня на картинке пять газет, шесть открыток, восемь конвертов, семь писем и т.д.

Рефлексия: - Что вы считали? (Почтовые принадлежности)

Физкультурная минутка «Почтовый ящик».

На скамейку я встаю, (Ритмичные шаги на месте)

Еле ящик достаю. (Поднять руки вверх, встать на носки и потянуться)

Открываю ящик (Из положения рук «полочка» раздвинуть руки вверх и вниз)

Голубой, блестящий. (Поочерёдное разведение рук в стороны)

Посыпались из ящика (Опустить руки вниз, потряхивая кистями)

Письма настоящие. (Присесть)

Игра «Кто подберёт больше слов?»

Воспитатель – Что делает почтальон?

Д. – Вынимает письма и открытки из почтового ящика.

- Разносит и раскладывает по ящикам почту.

- Упаковывает почту и отправляет посылки. И т.д.

Игра «Скажи, где, куда, откуда?»

Воспитатель – Где работает почтальон? (На почте.)

- Куда люди опускают письма? (в почтовый ящик)

- Откуда вынимают письма? (Из ящика).

- В чём разносит письма почтальон? (В сумке).

- У кого письма? (у почтальона). И т.д.

Рефлексия:

- Кто работает на почте?

- Что объединяет слово «почта»?

- С каким словом играли? Как получились новые слова?

- Какая игра вам понравилась больше и почему?

### **Квест — игра «Поможем почтальону Печкину»**

Задачи:

Воспитательные:

1. Воспитывать самостоятельность, инициативность.
2. Воспитывать внимание, сосредоточенность.
3. Вызвать чувство сопереживания к герою, желание помочь в беде.
4. Вызвать у детей эмоциональный отклик.

Развивающие:

1. Развивать коммуникативные навыки, творческие способности, логику, мышление.
2. Формировать правильное поведение на улицах и дорогах.

Образовательные:

1. Закрепить знания детей о правилах дорожного движения, дорожных знаках.

Предварительная работа:

- Чтение стихотворений, отгадывание загадок о дорожных знаках; игры по ПДД.
- Рассматривание знаков дорожного движения по дороге из детского сада домой;
- Знакомство детей со светофором, его работой, с «зеброй», знаками «Пешеходный переход», «Осторожно, дети!», «Велосипедная дорожка», «Остановка общественного транспорта» и др.

Словарная работа:

Активизация речи на дорожную тематику: светофор, сигналы светофора, пешеходный переход, пассажир, дорожные знаки, «островок безопасности», проезжая часть, обочина, тротуар.

Демонстрационный материал, оборудование:

- Изображение дорожных знаков «Пешеходный переход», «Осторожно, дети!», «Дорожные работы», «Велосипедное движение запрещено», «Остановка общественного транспорта»;
- Пазлы
- Карта
- Жезл, бубен; несколько вариантов часов;
- Кольца и различные предметы в группе для игры «Зажги светофор»;

Ход квеста:

Воспитатель:

Город, в котором с тобой мы живем  
Можно по праву сравнить с букварем  
Азбукой улиц, проспектов, дорог  
Город все время дает нам урок.  
Вот она - азбука над головой:  
Знаки мы видим повсюду с тобой.

Азбуку города помни всегда,  
Чтоб не случилась с тобою беда.  
О чем мы будем сегодня говорить?

Дети: О правилах дорожного движения.

Мы очень часто слышим выражение:

«Участники дорожного движения»

Скажите, кто же это? (ответы детей)

Воспитатель: Правильно, ребята, участники движения это пешеходы, водители и пассажиры. Стук в дверь. Кто это к нам стучится?

Появляется герой «Почтальон Печкин»

Печкин: Ой, где это я!

Дети: В детском саду.

Печкин: Ой, в детском саду, это хорошо! Я, думаю, здесь мне помогут! Сейчас я расскажу, что сегодня со мной приключилось. Я гулял по вашей станице. Я попытался перейти дорогу и меня остановил человек в форме и говорит: «Как же вам, дедушка, не стыдно вы нарушаете правила дорожного движения, из-за вас может произойти на дороге авария». Я очень испугался, извинился и пообещал, что так больше делать не буду и обязательно выучу правила дорожного движения. На прощание мне человек в форме положил в сумку сверток и сказал, что это карта, пройдя по стрелкам которой я выучу все правила дорожного движения и получу в подарок книгу о правилах дорожного движения, чтобы никогда их не забыть и не нарушать. Но вы знаете, я развернул карту, посмотрел и ничего не смог понять, а на обратной стороне карты увидел какие – то подсказки. Помогите, мне, пожалуйста, во всем этом разобраться.

Воспитатель: Ребята, поможем Печкину. Давайте скажем, кто же был этот человек в форме на дороге?

Дети: Инспектор дорожного движения.

Воспитатель: Показывай, Печкин, что у тебя в сумке.

Печкин достает из сумки сверток. Разворачивает. Мы видим изображение карты. На карте нанесены разноцветные стрелки. Расположение стрелок определяет маршрут движения.

Печкин: Ребята, помогите мне, пожалуйста, пройти путь, указанный на карте и научить меня правилам дорожного движения.

Дети: Конечно, Печкин, мы тебе расскажем и научим как нужно вести себя на дороге.

Воспитатель: А перед тем как начать передвигаться по карте - разминка.

Ребята, а вы соблюдаете правила дорожного движения? Вы знаете, что на дороге разрешается? (Мы поиграем в игру «Разрешается-запрещается»). Печкин, а ты присоединяйся к ребятам и запоминай.

Игра «Разрешается-запрещается».

И проспекты, и бульвары –

Всюду улицы шумны.

Тут шалить, мешать народу (запрещается)

Быть примерным пешеходом... (разрешается)

В мяч играть на остановке... (запрещается).

Идти толпой по тротуару (запрещается).

Обходить автобус сзади... (разрешается)

Перебегать дорогу перед близко идущим транспортом (запрещается)

Выбегать на проезжую часть (запрещается)

Ну, а спереди, конечно... (запрещается).

Если ты гуляешь просто - все равно вперед гляди,

Через шумный перекресток осторожно проходи.

Переход при красном свете... (запрещается).

При зеленом даже детям... (разрешается).

- Играть возле проезжей части (запрещается).

- Уважать правила дорожного движения... (разрешается).

Печкин, посмотри как дети хорошо отвечают. Скоро и ты будешь примерным пешеходом и не будешь создавать на дорогах аварий.

Воспитатель: Молодцы вы хорошо справились с разминкой.

К состязаниям вы готовы? Нам нужно будет действовать слаженно и дружно.

Слушать друг друга и помогать друг другу. Согласны? Я убедилась, что вы готовы к путешествию по карте и уже знакомы с правилами дорожного движения! Ну что, Печкин, в путь.

Воспитатель:

Теперь приступаем к поискам. Смотрим на карту. Чтобы получить первую часть карты, нам надо найти конверт с первым заданием. Идем по первой красной стрелочке (подходим к столам со знаками).

Печкин, прочитай первую загадку – подсказку.

Печкин: У него четыре ножки.

На него разложим ложки.

Ставим вазы, чашки, кружки.

Стулья у него подружки. (Стол)

Воспитатель:

Правильно, стол. Найдите, пожалуйста, на столе конверт (дети находят конверт, который спрятан (наклеен) под одним из столов).

Перед участниками располагается набор предупреждающих знаков. Воспитатель загадывает загадки, а участники показывают соответствующий дорожный знак и называют его.

Погляди скорей, водитель: здесь для пешех - переход.

Значит, чтоб не навредить им, ты обязан сбавить ход!

(«Пешеходный переход»)

Затихают все моторы, и внимательны шоферы,

Если знаки говорят: «Близко школа, детский сад!»

(«Осторожно! Дети»)

Здесь какие-то работы, ни проехать, ни пройти.

Это место пешеходу лучше просто обойти!

(«Дорожные работы»)

Шли из сада мы домой, видим знак на мостовой:

Круг, внутри велосипед, ничего другого нет.

(«Велосипедное движение запрещено»)

Воспитатель: Молодцы! Мы справились с первым заданием и двигаемся дальше по карте.

Печкин: Спасибо ребята, теперь я знаю дорожную азбуку.

Воспитатель: Дальше наш путь указывают зелёные стрелки. (Стрелки ведут к стульям с мультимедиа). Печкин читает следующую подсказку:

У него четыре ножки,

Он не ходит по дорожке,

Он не прыгает, не скачет,

Не смеётся и не плачет.

Тихо у стены стоит –

Кто устал – присесть велит. (Стул)

Воспитатель: Правильно, стул. Найдите, пожалуйста, конверт с подсказкой. (Конверт прикреплен к спинке на одном из стульев). Открываем конверт, а там следующее задание.

Воспитатель: Ребята, нам нужно ответить на вопросы. А ты, Печкин, слушай и запоминай (дети рассаживаются на стулья. Вопросы воспитателя и ответы детей сопровождаются мультимедийной презентацией)

1. Сколько цветов имеет светофор и какие это цвета? (три; красный, желтый, зеленый)

2. По какой части улицы должны ходить пешеходы? (по тротуару)
3. Какие вы знаете виды транспорта? (грузовой, пассажирский, легковой)
4. Могут ли автомобили ездить по тротуару? (нет)
5. Какая часть улицы предназначена для транспорта? (проезжая часть)
6. Назовите какой-нибудь специальный вид транспорта. (машина скорой помощи, полицейская, пожарная машина)
7. Назовите вид общественного транспорта. (автобус, троллейбус, трамвай)
8. Сколько огоньков у пешеходного светофора и какого они цвета? (два; зеленый и красный)
9. Где пешеходу безопасно перейти проезжую часть? (по пешеходному переходу)
10. Что такое «зебра»? (так называют изображение полос на дороге, которые обозначают пешеходный переход)
11. Когда вы выходите из дома на улицу, в кого вы превращаетесь? (в пешехода)
12. Если вы зашли в автобус, кем вы стали? (пассажиром)
13. Представьте, что вы выросли и стали управлять автомобилем. Кем вы стали? (водителем)
14. Где нужно ждать автобус, троллейбус? (на остановке)

Печкин: Спасибо, ребята теперь я знаю как вести себя на проезжей части. И понимаю, почему меня остановил инспектор дорожного движения.

Воспитатель: Мы выполнили второе задание и готовы двигаться дальше. Отправляемся в путь по жёлтой стрелке. Стрелки приводят детей к окну.

Печкин читает следующую подсказку:

Загадка – подсказка

Зимой заклеено оно,

А летом открывается.

Оно заканчивается на «О»

И так же начинается. (Окно)

Воспитатель: Правильно, это окно. Найдите, пожалуйста, конверт с заданием (конверт лежит на подоконнике).

«Отгадать загадку и поиграть с отгадкой»

Встало с краю улицы в длинном сапоге

Чучело трехглазое на одной ноге.

Где машины движутся, где сошлись пути,

Помогает улицу людям перейти.

Дети: Это светофор.

Воспитатель: Для чего нужен светофор? (Светофор нужен для того, чтобы регулировать дорожное движение. Своими сигналами он разрешает или запрещает движение в одном направлении)

Воспитатель: Печкин, будь очень внимательным.

Массовая игра «Стоп»

На одном конце зала проводится исходная линия; около нее выстраиваются играющие дети. На другом конце зала встает водящий. Он поднимает зеленый флажок и говорит: «Быстро шагай, смотри, не зевай!» Играющие начинают движение, но при этом следят, все ли еще поднят зеленый флажок. Водящий поднимает красный флажок и говорит: «Стоп!» Играющие замирают на месте. Водящий поднимает желтый флажок и говорит: «Шагай на месте!» Когда поднимается снова зеленый, играющие идут вперед. Если ребенок вовремя не остановился или начал движение вперед по желтому сигналу флажка, он делает большой шаг назад. Побеждает тот, кто первым без ошибок пройдет весь путь.

Печкин: Я понял, что дорогу нужно переходить по сигналам светофора. Он всегда будет помощником при переходе дороги.

Воспитатель: Молодцы ребята, раз выполнили задание успешно, то вы готовы к следующему заданию. А путь к следующему заданию указывают голубые стрелочки.

Дети идут по голубым стрелкам.

Печкин читает следующую загадку-подсказку:

Богатырь встал у стены.

Плечи во все стороны равны.

Набит книжками.

Телевизор под мышками.

(Книжный шкаф)

Воспитатель: Правильно, это шкаф. Найдите, пожалуйста, конверт с заданием.

(Находят конверт, приклеенный к шкафу)

Воспитатель: Печкин, раскрывай конверт. В конверте задание - составь из пазлов картинку и найди ошибки как нельзя поступать на дороге (детям выдается конверт нужно собрать пазлы и по полученному изображению ответить, как нельзя поступать на дороге.)

Печкин: Молодцы ребята, сколько интересного и полезного я уже узнал сегодня.

Воспитатель: Нам осталось последнее задание. Выполнив его, мы сможем добраться до сундука с подарком, который и подарим Печкину. А дальше путь нам указывают оранжевые стрелки.

Воспитатель с детьми и Печкиным идут по оранжевым стрелкам и приходят к часам.

Воспитатель: Ребята, это последний этап нашего путешествия. Здесь мы с вами выполним последнее задание, найдем сундук и посмотрим что же за подарок в нем лежит. Печкин, читай последнюю подсказку.

Печкин:

Цифры Время стерегут

И за Временем бегут.

Время сдвинется на миг

И они тот час же прыг (Часы.)

(Дети находят конверт, прикрепленный на настольных часах в кабинете)

Воспитатель: Ребята, здесь написано, что нам нужно вспомнить все, что вы знаете о правилах дорожного движения, и поиграть в игру с жезлом. Печкин, ты тоже присоединяйся к детям, сыграй с ними в игру. Но перед началом игры давайте вспомним, что такое жезл.

Игра «Передай жезл!»

Цель: закреплять знание правил дорожного движения; развивать координацию движений.

Ход игры. Дети выстраиваются в круг. Жезл регулировщика передается игроку слева. Передача идёт под бубен. Как только бубен перестает звучать, тот, у кого оказывается жезл, поднимает его вверх и называет любое ПДД (или дорожный знак).

Воспитатель если требуется, задает наводящие вопросы типа:

На какой цвет можно переходить улицу?

В каком месте можно переходить улицу?

Как называются дорожки, по которым идут пешеходы?

Воспитатель: Отлично с последним заданием вы тоже успешно справились. Мы с вами прошли весь путь по карте, выполнили все задания. Теперь наш Печкин знает все правила дорожного движения, различает все знаки и является грамотным участником дорожного движения. Правда, Печкин?

Печкин: Да, ребята, я вам очень благодарен за помощь и теперь, когда я снова окажусь в городе, смогу сам, безопасно переходить проезжую часть.

Воспитатель: Ребята, мы ещё не нашли сундук для почтальона Печкина.

Печкин: Да, ребята, на карте написано:

Путь когда ты весь пройдёшь,

Сундучок в конце найдёшь.

Возле часов стоит сундук, накрытый простыней.

Воспитатель: Ребята, давайте скорее посмотрим что же здесь спрятано. Ребята, так вот же он, тот самый сундук, откроем его и посмотрим!

Дети открывают сундук. Открыв сундук, воспитатель вместе с детьми находит книгу с правилами дорожного движения. Дети дарят эту книгу Печкину.

Печкин: Спасибо вам большое ребята, вы поделились со мной знаниями по ПДД и научили меня правильно вести себя на проезжей части. Я обещаю, что буду всегда их соблюдать. Уверен, что и вы всегда будете сами соблюдать правила дорожного движения на улицах города.



Воспитатель:  
Везде и всюду правила  
Их надо знать всегда:  
Без них не выйдут в плаваньё  
Из гавани суда.  
Выходят в рейс по правилам  
Полярник и пилот.  
Свои имеют правила  
Шофер и пешеход  
По городу, по улице  
Не ходят просто так:  
Когда не знаешь правила.  
Легко попасть впросак.  
Все время будь внимательным  
И помни наперед:  
Свои имеют правила  
Шофер и пешеход. (Я. Пишумов)

Печкин: Ребята, за то, что вы помогли мне, я хочу вас отблагодарить (Печкин вместе с детьми колдуют над сумкой, произнося волшебные слова. После этих слов Печкин достаёт из сумки медали - сюрпризы, и раздает их детям).

**Примерный перспективный план совместной деятельности творческой мастерской «Грамотного и экономного хозяина». Первый месяц.**

№	Виды деятельности	Программные задачи	Формы организации совместной деятельности.	Наглядно-дидактическое пособие Лэпбук «Грамотного и экономного хозяина». Ширма «Грамотного и экономного хозяина»
1.	Игровая	собрать из частей картинку по образцу (на 1-м листе).	Игра - пазл «Собери картинку».	1 раздел «Профессии» игра-пазл
2.	Коммуникативная	Познакомить с историей возникновения профессии дворника о его необходимости для общества.	Рассказ «История возникновения профессии дворник».	1 раздел «Профессии» беседа 2 раздел «План работы» игра
3.	Коммуникативная	сформировать представления детей о труде помощника воспитателя.	Беседа «Младший воспитатель»	1 раздел «Профессии» беседа
4.	Игровая	закрепить знания детьми, необходимых предметов для работы младшего воспитателя.	Игра «Что нужно для работы?»	1 раздел «Профессии» игра
5.	Коммуникативная	закрепить знания о специфике профессий.	Подборка стихов и загадок о профессиях.	1 раздел «Профессии» чтение
6.	Коммуникативная	познакомить в стихотворной форме с деятельностью младшего воспитателя.	Подбор стихотворений «Моя работа».	1 раздел «Профессии» чтение

7.	Коммуникативная	Уточнить знания детей о профессии сантехника, её необходимости.	Беседа «Кто такой сантехник?»	1 раздел «Профессии» беседа
8.	Продуктивная	Развивать умения у детей создавать постройку, выделять ее части, самостоятельно подбирать необходимый материал	Игра «Построй водопровод»	1 раздел «Самodelкин» Игра
9.	Коммуникативная	познакомить с профессией младшего обслуживающего персонала - уборщика служебных помещений.	Беседа «Уборщица служебных помещений».	1 раздел «Профессии» беседа 3 раздел «Чистота - залог здоровья!»
	<b>Итоговое мероприятие месяца</b>	Расширять и обогащать знания и представления детей о профессиях города детства; воспитывать уважительное отношение к людям разных профессий.	Досуг «Профессии города детства»	

### Перспективный план второго месяца совместной деятельности

№	Виды деятельности	Программные задачи	Формы организации совместной деятельности.	Наглядно-дидактическое пособие Лэпбук «Грамотного и экономного хозяина». Ширма «Грамотного и экономного хозяина»
1.	Коммуникативная	уточнить знания детей о работе дворника в	Беседа «Труд дворника	1 раздел «Профессии

		осенний период.	осенью».	» беседа
2.	Игровая	определять инвентарь, необходимый дворнику в разное время года.	Игра «Когда мне это нужно?»	1 раздел «Профессии» » игра
3.	Коммуникативная	познакомить с термином экономия, прививать детям способы экономии природных ресурсов.	Беседа «Как экономить семейный бюджет?»	2 раздел «Природные ресурсы» беседа
4.	Познавательная-исследовательская	познакомить детей с оборудованием прачечной, облегчающим труд.	Экскурсия «В прачечную».	1 раздел «Профессии» » Экскурсия
5.	Коммуникативная	Расширять и закреплять представления детей о профессии швеи.	Беседа «Портной (швея)?»	1 раздел «Профессии» » беседа
6.	Коммуникативная	познакомить детей с профессиями слесаря и столяра.	Беседа «Кто такой слесарь и столяр?»	1 раздел «Профессии» » беседа
7.	Продуктивная	формировать умения собирать дом по образцу и собственному замыслу	Игра «Собери дом»	4 раздел «Благоустройство» Игра
	<b>Итоговое мероприятие месяца</b>	Обогащать знания о различных профессиях; и активизировать речь детей; развивать внимание, память; расширять кругозор	Викторина «Знатоки»	

### Перспективный план третьего месяца совместной деятельности

№	Виды деятельности	Программные задачи	Формы организации совместной деятельности.	Наглядно-дидактическое пособие Лэббук «Грамотного и экономного хозяина». Ширма«Грамотного и экономного хозяина»
1.	Игровая	дать детям понятие благоустройство, представить себя дизайнером	Игра «Моё благоустройство детского сада»	3 раздел «Благоустройство»
2.	Коммуникативная	познакомить с понятием «деньги» (бумажные, монеты, электронные)	Беседа «Деньги»	4 раздел «Финансы» беседа
3.	Коммуникативная	познакомить с калькулятором, научить пользоваться.	Беседа «Знакомство с калькулятором»	4 раздел «Финансы» беседа
4.	Коммуникативная	использовать разные виды денег при покупке товара.	Беседа «Иду в магазин»	4 раздел «Финансы» беседа
5.	Игровая	закрепить знания детьми профессий в городе Детства.	Игра «Кого я встретил?»	Заключительный раздел «До свидания, город Детства!» Игра
6.	Игровая	Закрепить профессии города, находить парную картинку	Игра «Найди пару»	Заключительный раздел «До свидания, город Детства!» Игра

<b>Итоговое мероприятие месяца</b>	Активизировать знания финансовой грамотности и экономии; развивать любознательность и коммуникативные качества.	Квест – игра «Умники и умницы»	
------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------	--

Приложение 3

**Перспективный план первого месяца совместной деятельности**

№	Виды деятельности	Программные задачи	Формы организации совместной деятельности.	Наглядно-дидактическое, практическое пособие Лэпбук «Добродеево» и «Центр взаимопомощи» Ширма «Добродеево»
1.	Восприятие художественной литературы	Развивать у детей умение понимать, оценивать чувства и поступки других через чтение сказки.	Чтение сказки В. А. Осеевой «В одном доме».	см. лэпбук «Умеем дружить»
2.	Коммуникативная деятельность	Воспитание у детей положительных качеств характера, способствовать сплочению коллектива, мотивировать детей на совершение добрых поступков, составляя описательные рассказы о мальчиках.	Составь рассказ «Мальчики помощники»	см. лэпбук «Добродеево», ширма «Добродеево»
3.	Восприятие художественно	Учить детей запоминать	Мирилки	см. лэпбук «Добродеево»

	й литературы	короткие стихотворные строчки, которые проговаривают дети после ссоры.		
4.	Коммуникативная деятельность	Совершенствовать коммуникативные навыки: слушать товарища, искренне высказывать своё мнение, проявлять доброжелательность, побуждать к осмыслению человеческих ценностей и осознанию собственной внутренней позиции.	Составление рассказа по сюжетным картинкам « О животных и птицах» (первый вариант)	см. лэпбук «Добродеево» , ширма «Добродеево»
5.	Коммуникативная деятельность	Помочь детям запомнить правила – законы дружбы, формировать доброжелательность.	Беседа «Назовём законы дружбы»	см. лэпбук «Умеем дружить», ширма «Добродеево»
6.	Игровая деятельность	Составлять целое из частей, развивать внимание, память, усидчивость.	Пазлы	см. лэпбук «Умеем дружить»
7.	Музыкальная деятельность	Развитие нравственных основ личности в процессе формирования представления о дружбе: умение передавать эмоциональную окраску песен путем выразительных средств исполнения: лирическую — ласково, напевно; веселую — легким звуком, на улыбке.	Добрые песни	см. лэпбук «Добродеево»
8.	Игровая деятельность	Развитие внимания, логического мышления, самостоятельности, инициативности, сотрудничества; способности принимать правильные решения, контроля и оценки	Лабиринты	см. лэпбук «Добродеево»

		результатов собственной ориентированной деятельности		
9.	Игровая деятельность	Формировать эмоциональную лексику у дошкольников.	Определи эмоцию	см. лэпбук «Умеем дружить», ширма «Добродеево»
10.	Коммуникативная деятельность	Развивать уважительное и дружелюбное отношения друг к другу и стремление закреплять правила, применять их в жизни.	Цветок с правилами дружбы	см. лэпбук «Умеем дружить», ширма «Добродеево»
	<b>Итоговое мероприятие месяца</b>	Помочь сформировать представление о том, что доброта есть проявление красоты души и создание фотоальбома «Мы друзья и помощники».	Групповой проект «Добро по кругу»	см. лэпбук «Добродеево»

### Перспективный план второго месяца совместной деятельности.

№	Виды деятельности	Программные задачи	Формы организации совместной деятельности.	Наглядно-дидактическое, практическое пособие Лэпбук «Добродеево» и «Центр взаимопомощи» Ширма «Добродеево»
1.	Восприятие художественной литературы	Создать условия для понимания детьми значимости доброго отношения к людям, ответственности за свои поступки.	Чтение рассказа В. А. Осеевой «Хорошее».	см. лэпбук «Умеем дружить», ширма «Добродеево»
2.	Продуктивная деятельность	Учить детей доводить начатое дело до конца.	Раскраски добрых дел	см. лэпбук «Добродеево»



				, ширма «Добродеёво»
3.	Коммуникативная деятельность	Совершенствовать коммуникативные навыки: слушать товарища, искренне высказывать своё мнение, проявлять доброжелательность, побуждать к осмыслению человеческих ценностей и осознанию собственной внутренней позиции.	Составление рассказа по сюжетным картинкам « Дети с животными или птенцами» (второй вариант)	см. лэпбук «Добродеёво», ширма «Добродеёво»
4.	Коммуникативная деятельность	Уточнить представление детей о понятии «культура поведения».	Беседа «Все люди живут по правилам»	см. лэпбук «Умеем дружить», ширма «Добродеёво»
5.	Восприятие художественной литературы	Познакомить детей с мудростью русского народа – пословицами и поговорками.	Пословицы и поговорки	см. лэпбук «Умеем дружить»
6.	Игровая деятельность	Ввести ребёнка в сложный мир человеческих эмоций, чувств, настроений, помочь прожить определённое эмоциональное состояние, объяснить, что оно обозначает, и дать ему словесное наименование.	Индикатор настроения; Утро радостных встреч.	см. лэпбук «Добродеёво», ширма «Добродеёво»
7.	Коммуникативная деятельность	Формировать представления о домашних обязанностях женщин и девочек	Рассматривание фото «Девочки помощницы»	см. лэпбук «Добродеёво», ширма «Добродеёво»
8.	Продуктивная деятельность	Продолжать учить детей правильно собирать из частей целое; развивать внимание, мышление, умение работать в паре.	Разрезные картинки	см. лэпбук «Умеем дружить»

<b>Итоговое мероприятие месяца</b>	Формирование представлений детей о времени и его ценности, создание мини - музея «Часы».	Групповой проект «Делу время - потехе час»	см. лэпбук «Добродеево», ширма «Добродеево»
------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------	---------------------------------------------

### Перспективный план третьего месяца совместной деятельности.

№	Виды деятельности	Программные задачи	Формы организации совместной деятельности.	Наглядно-дидактическое, практическое пособие Лэпбук «Добродеево» и «Центр взаимопомощи» Ширма «Добродеево»
1.	Восприятие художественной литературы	Закреплять умения детей понимать и объяснять смысл пословиц и поговорок, применять их в быту.	Развивайся	см. лэпбук «Добродеево»
2.	Коммуникативная деятельность	Совершенствовать коммуникативные навыки: слушать товарища, искренне высказывать своё мнение, проявлять доброжелательность, побуждать к осмыслению человеческих ценностей и осознанию собственной внутренней позиции.	Составление рассказа по сюжетным картинкам «По мультфильму или художественному произведению: «Кто самый добрый» (третий	см. лэпбук «Добродеево», ширма «Добродеево»

			вариант)	
3.	Коммуникативная деятельность	Продолжать формировать представления о чуткости и равнодушии.	Беседа «О чуткости»	см. лэпбук «Умеем дружить»
4.	Восприятие художественной литературы	Развивать умение анализировать поступки других, подвести детей к пониманию понятий «взаимопомощь», «взаимовыручка», «друг».	Чтение рассказа В. А. Осеевой «Три товарища».	см. лэпбук «Умеем дружить»
5.	Игровая деятельность	Научить детей делать комплименты по качествам характера.	Комплимент	см. лэпбук «Добродеево»
6.	Игровая деятельность	Содействовать сближению детей через игру, развивать у детей коммуникативные способности, речь.	Мост дружбы	см. лэпбук «Умеем дружить»
7.	Коммуникативная деятельность	Создать условия для самостоятельного выбора детьми карточек с изображением положительных и отрицательных поступков.	Составление рассказа «Правильные и неправильные поступки»	см. лэпбук «Умеем дружить»
8.	Коммуникативная деятельность	Создать атмосферу доброжелательности в группе, просмотр презентации.	Беседа «Как я проводывал друга»	см. лэпбук «Добродеево»
	<b>Итоговое мероприятие месяца</b>	Повысить уровень нравственно – патриотического воспитания детей и создание фотоальбома «Помощь ветеранам».	Акция «Поможем ветерану»	см. лэпбук «Добродеево»

## Перспективный план первого месяца совместной деятельности

№	Виды деятельности	Программные задачи	Формы организации совместной деятельности.	Наглядно-дидактическое пособие Лэбук «Вместе веселей!» Ширма «Вместе веселей»
1.	Слушание музыки.	Закреплять умение детей внимательно слушать музыку, говорить о своих впечатлениях, находить слова (синонимы), характеризующие музыку развивать, расширять музыкальный кругозор.	Беседа о музыкальных профессиях. Беседа о композиторах.	Раздел 1. Беседы Приложение 1. Портреты композиторов Раздел ширмы «Угадай-ка»
2.	Игра на детских музыкальных инструментах	Закреплять навыки звукоизвлечения на муз. Инструментах, развивать чувство ритма.	Озвучивание сказочных персонажей. Стихи-шумелки.	Раздел 4. Сказки-шумелки. Стихи-шумелки Приложение 3. Сказки-шумелки. Стихи-шумелки Раздел ширмы «Маски, шапочки персонажей» Раздел ширмы «ДМИ»
3.	Пение	Развивать точное интонирование мелодий, закреплять умение петь слаженно, слушая друг друга.	Разучивание хоровых фрагментов итоговой музыкальной сказки.	Раздел ширмы «Угадай-ка»
4.	Музыкально-	Совершенствовать	Ритмо-	Музыкальная

	ритмические движения	исполнение танцевальных движений.	пластические этюды для характеристики образов музыкальной сказки	сказка по выбору педагога Раздел ширмы «Чудо-танцы»
5.	Театральная деятельность	Развивать умение передавать движениями, мимикой образ персонажа. Вызвать у детей интерес к театрализованной деятельности.	Театральные игры. Игры-драматизации	Раздел 3. Театральные игры. Игры - драматизации
6.	Познавательная деятельность	Знакомить с музыкальным словарём, музыкальными, театральными терминами. Способствовать расширению словарного запаса.	Загадки	Раздел 6. Загадки Раздел ширмы «Угадай-ка»
7.	Продуктивная деятельность	Развивать фантазию, творчество, мелкую моторику.	Изготовление шумовых музыкальных инструментов	Раздел ширмы «ДМИ»
	<b>Итоговое мероприятие месяца</b>	Закрепить знание музыкальных профессий, развивать умение работать в группе, любознательность проявлять инициативу, расширять кругозор	Групповой проект «Музыкальные профессии»	

### Перспективный план второго месяца совместной деятельности.

№	Виды деятельности	Программные задачи	Формы организации совместной деятельности.	Наглядно-дидактическое, практическое пособие Лэпбук «Вместе веселей!»
1.	Слушание музыки.	Закреплять знание музыкальных инструментов симфонического	Беседа о музыкальных инструментах. Беседа «Где	Раздел 1. Беседы Раздел ширмы

		оркестра, развивать тембральный слух. Знакомить с нотной грамотой, музыкальными терминами.	живут ноты?»	«Угадай-ка!»
2.	Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать умение ритмично играть на разных инструментах, подыгрывать на шумовых музыкальных инструментах.	Музыкально-дидактические игры с ДМИ. Озвучивание персонажей и действий спектакля кукольного театра.	Раздел 2. Дидактические игры Раздел 5. Кукольный театр Приложение 4. Сценарии кукольного театра Раздел ширмы «ДМИ»
3.	Пение	Учить петь сольно, закреплять навыки правильного дыхания. Расширять певческий диапазон.	Разучивание сольных фрагментов итоговой музыкальной сказки.	Музыкальная сказка по выбору педагога
4.	Музыкально-ритмические движения	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	Музыкальная игра «Учитесь танцевать» Совместная разработка танцевальных композиций к итоговому спектаклю.	Раздел 2. Дидактические игры Раздел ширмы «Чудо-танцы»
5.	Театральная деятельность	Развивать умение передавать голосом образ персонажа. Вызвать у детей интерес к кукольному театру.	Театр би-ба-бо	Раздел 5. Кукольный театр Приложение 4. Сценарии кукольного театра Раздел ширмы «Куклы би-ба-бо»
6.	Познавательная	Знакомить с русскими	Сказки	Раздел 7.

	деятельность	народными сказками. Учить на основе сказки составлять сценарий театрального представления. Развивать память, устную речь, внимание, способствовать расширению словарного запаса.		Сказки
7.	Продуктивная деятельность	Развивать мелкую моторику, фантазию, воображение.	Изготовление масок для игр-драматизаций	
	<b>Итоговое мероприятие месяца</b>	Развивать слуховое внимание, память, устную речь, воображение, заинтересовать детей искусством кукольного театра.	Постановка кукольного спектакля	Приложение 4. Сценарии кукольного театра Раздел ширмы «Куклы би-ба-бо»

**Перспективный план третьего месяца совместной деятельности.**

№	Виды деятельности	Программные задачи	Формы организации совместной деятельности.	Наглядно-дидактическое, практическое пособие <b>Лэбук «Вместе веселей!»</b>
1.	Слушание музыки.	Закреплять знание народных музыкальных инструментов, и инструментах кубанских казаков, развивать тембральный слух. Воспитывать интерес к казачьим традициям и быту.	Беседа о народных музыкальных инструментах. Беседа о музыкальных инструментах кубанских казаков.	Раздел 1. Беседы Приложение 2. Музыкальные инструменты кубанских казаков Раздел ширмы «Угадай-ка»
2.	Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать умение ритмично играть на разных инструментах,	Музыкально-дидактические игры с ДМИ.	Раздел 2. Дидактические игры

		подыгрывать на шумовых музыкальных инструментах.	Сказки-шумелки.	Раздел 4. Сказки-шумелки. Стихи-шумелки Приложение 3. Сказки-шумелки. Стихи-шумелки Раздел ширмы «ДМИ»
3.	Пение	Закреплять умение петь сольно и в хоре, учить петь выразительно, передавать в пении характер театрального образа	Исполнение сольных и хоровых фрагментов итоговой музыкальной сказки.	Музыкальная сказка по выбору педагога
4.	Музыкально-ритмические движения		Разучивание и исполнение танцевальных композиций к итоговому спектаклю.	Музыкальная сказка по выбору педагога Раздел ширмы «Чудо-танцы»
5.	Театральная деятельность	Развивать фантазию, воображение, память, умение перевоплощаться, умение оправдать своё действие.	Репетиции итогового музыкального спектакля	Музыкальная сказка по выбору педагога Раздел ширмы «Маски, шапочки персонажей»
6.	Продуктивная деятельность	Развивать мелкую моторику, фантазию, воображение, художественный вкус	Изготовление элементов декораций, атрибутов для итогового мероприятия	
	<b>Итоговое мероприятие месяца</b>	Развивать актерские навыки. Воспитывать умение вести себя на	Открытый показ музыкальной сказки-	Музыкальная сказка по выбору



		театральном представлении,, радоваться самому и доставлять радость другим. Способствовать сплочению детей и взрослых.	драматизации	педагога Раздел ширмы «Маски, шапочки персонажей»
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	------------------------------------------------------

## Приложение 5

### Перспективный план первого месяца совместной деятельности

<b>№</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Формы организации совместной деятельности.</b>	<b>Наглядно-дидактическое пособие Лэпбук «СМИ»</b>
1.	Познавательная деятельность	Познакомить с понятием средства массовой информации, на какие группы в зависимости от способа подачи сведений делятся СМИ.	Беседа о СМИ.	Лэпбук раздел «Беседы»
2.	Игровая деятельность	Продолжать учить детей правильно собирать из частей целое; развивать внимание, мышление.	Настольная дидактическая игра «Собери картинку»	Лэпбук раздел «Дидактические игры»
3.	Коммуникативная деятельность	Пополнять активный словарный запас детей; расширять представления детей о профессии корреспондента, фотокорреспондента, редактора.	Беседа «Профессии на телевидении»	Лэпбук раздел «Беседы»
4.	Восприятие художественной литературы	Учить отгадывать описательные загадки, закреплять знания о предметах, связанных со средствами массовой информации.	Загадывание и отгадывание загадок	Лэпбук раздел «Загадки»
5.	Игровая деятельность	Закрепить знания о профессиях людей, работающих на	Дидактическая игра «Кому, что нужно?»	Лэпбук раздел «Дидактические игры»

		телевидении		
6.	Коммуникативная деятельность	Закреплять навык звукопроизношения наиболее трудных по артикуляции звуков.	Скороговорки	Лэпбук раздел «Скороговорки»
7.	Коммуникативная деятельность	Пополнять активный словарный запас детей; расширять представления детей о профессии корреспондента, фотокорреспондента.	Беседа о том «Как правильно брать интервью»	Лэпбук раздел «Сюжетно-ролевая игра»
8.	Продуктивная деятельность	Расширять представления детей о профессиях.	Подготовка дополнительных атрибутов к играм (изготовление бейджиков)	Лэпбук раздел «Сюжетно-ролевая игра»
	<i><b>Итоговое мероприятие месяца</b></i>	Расширять представления детей о профессии корреспондента,	Интервью «Моя станция самая красивая»	Видео материал

### **Перспективный план второго месяца совместной деятельности.**

<b>№</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Формы организации совместной деятельности.</b>	<b>Наглядно-дидактическое пособие Лэпбук «СМИ»</b>
1.	Познавательная деятельность	Обогащение представлений, знаний о печатных изданиях и том какими они бывают (газеты, журналы); об их пути развития и предназначении сведений делятся СМИ.	Беседа «Что такое печатные издания»	Лэпбук раздел «Беседы»
2.	Игровая деятельность	Закреплять знания о профессиях людей, работающих на телевидении (на радио, в газете),	Дидактическая игра «Узнай по описанию»	Лэпбук раздел «Дидактические игры»
3.	Коммуникативная	Пополнять активный словарный запас детей;	Беседа «Профессии в	Лэпбук раздел «Беседы»

	деятельность	познакомить с профессиями людей работающих в печатных изданиях	печатных изданиях»	
4.	Восприятие художественной литературы	Учить отгадывать описательные загадки, закреплять знания о предметах, связанных со средствами массовой информации.	Загадывание и отгадывание загадок	Лэпбук раздел «Загадки»
5.	Игровая деятельность	Закрепить знания о профессиях людей, работающих на телевидении и в печатных изданиях	Дидактическая игра «Кому, что нужно?»	Лэпбук раздел «Дидактические игры»
6.	Коммуникативная деятельность	Создать условия для самостоятельного выбора детьми какие игровые правильные действия нужно выполнять в соответствии с выбранной для себя роли.	Беседа о том, какие в соответствии с ролью должны быть речевые обороты.	Лэпбук раздел «Печатные издания»
7.	Восприятие художественной литературы	Развивать чёткую, правильную дикцию. Развивать слуховое внимание и память.	Заучивание скороговорок	Лэпбук раздел «Сюжетно-ролевая игра»
8.	Продуктивная деятельность	Развитие памяти, грамматических навыков (печатание слов), мышления.	Отгадывание кроссворда (ребуса)	Лэпбук раздел «Кроссворд»
	<b>Итоговое мероприятие месяца</b>	Расширять представления детей о профессии журналиста, фотокорреспондента и редактора в печатном издании.	Создание статей для газеты «Березкины новости»: «Осенние посиделки», «Моя Родина - Россия»	Газета «Березкины новости»

**Перспективный план третьего месяца совместной деятельности.**

<b>№</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Формы организации совместной</b>	<b>Наглядно-дидактическое пособие</b>
----------	--------------------------	---------------------------	-------------------------------------	---------------------------------------

			<b>деятельности.</b>	<b>Лэпбук «СМИ»</b>
1.	Познавательная деятельность	Дать представление о Радио и Интернете как средствах массовой информации.	Беседа «Радио, Интернет – средствам массовой информации»	Лэпбук раздел «Беседы»
2.	Коммуникативная деятельность	Закреплять знания о профессиях людей, работающих на радио и в сети Интернет.	Беседа «Профессии на радио и в сети Интернет»	Лэпбук раздел «Беседы»
3.	Игровая деятельность	Закреплять знания какие действия выполняют люди определенной профессии	Дидактическая игра «Кто, что делает?»	Лэпбук раздел «Дидактические игры»
4.	Восприятие художественной литературы	Учить отгадывать описательные загадки, закреплять знания о предметах, связанных со средствами массовой информации.	Загадывание и отгадывание загадок	Лэпбук раздел «Загадки»
5.	Игровая деятельность	Закрепить знания о профессиях людей, работающих на телевидении и в печатных изданиях	«Телестудия «Березовое детство»» создание видеоролика на тему: «Дорожный калейдоскоп»	Лэпбук раздел «Сюжетно-ролевая игра»
6.	Игровая деятельность	Содействовать сближению детей через игру, развивать у детей коммуникативные способности, речь.	Составь интервью, сделай фоторепортаж на тему: «Мамочка любимая моя»	Лэпбук раздел «Печатные издания»
7.	Восприятие художественной литературы	Развивать чёткую, правильную дикцию. Развивать слуховое внимание и память.	Заучивание скороговорок	Лэпбук раздел «Сюжетно-ролевая игра»

7.	Продуктивная деятельность	Развитие памяти, грамматических навыков (печатание слов), мышления.	Создание кроссворда по теме СМИ	Лэпбук раздел «Кроссворд»
	<b><i>Итоговое мероприятие месяца</i></b>	Расширять представления детей о профессии журналиста, фотокорреспондента и редактора в печатном издании.	Создание газеты «Березкины новости» с рубриками на тему: «Мамочка любимая моя»	Газета «Березкины новости»

