



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 4 станицы Ленинградской муниципальной образования Ленинградский район

Е.А. Тарасенко, А.А. Серебrenникова, А.Ю., Шульга

Дидактическое пособие – лэпбук

«Почта – Добрых дел»

для педагога и старших дошкольников



ст. Ленинградская
2020 г.

Рецензенты:

Куренная Е.В. – кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой психологии, педагогики и дополнительного образования Института развития образования Краснодарского края;

Родионова О.Н. – кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и технологий дошкольного и начального образования Армавирского государственного педагогического университета.

Дидактическое пособие – лэпбук «Почта добрых дел» для старших дошкольников. / А.А. Серебренникова, Е.А. Тарасенко, А.Ю. Шульга – Ленинградская, 2020, – 15 с.

Дидактическое пособие - лэпбук «Почта добрых дел» для детей старшего дошкольного возраста, направлено на освоение у детей первоначального представления о работе почтового отделения, профессиях работников почтовой связи (почтальон, оператор почты, сортировщик, грузчик, шофер, заведующий почтой). Он может использоваться как в непосредственной образовательной деятельности, так и в самостоятельной игровой деятельности: в нем имеется все для сюжетно-ролевой игры.

Дидактическое пособие рекомендуется использовать воспитателям дошкольных учреждений в работе с детьми для интересного изучения работы почты.

Пояснительная записка

Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с профессиями взрослых – одна из важных задач социализации ребенка. Представление о профессиях позволяет детям глубже проникнуть в мир взрослых, понять и принять его. Оно формирует интерес к труду, зарождает мечту о собственном будущем, дает возможность гордиться результатами труда своих близких родственников, людей вообще. Трансформация мира профессий наглядно показывает детям, как развивается научная мысль, осуществляется технический прогресс в обществе и мире. Испытывая влияние результатов труда взрослых на себе, дети практически осознают его значимость. Труд для всех становится понятен ребенку старшего дошкольного возраста, обобществление результатов труда взрослых помогает ему понять взаимозависимость людей в социальной общности.

Отражение труда взрослых в сюжетно-ролевых играх показывает значимость этой сферы познания для детей.

Актуальность формирования у детей первичных представлений о труде, его роли в обществе и жизни каждого человека обоснована ФГОС ДО.

Круг профессий, с которыми знакомят старших дошкольников, достаточно широк. Однако далеко не с каждой профессией воспитатель может познакомить детей, организуя экскурсии и целевые прогулки. На помощь приходят тематические словари, наглядные пособия, материал из Интернета и, конечно, рассказы, стихи и сказки.

Только совокупность разных методов и форм может дать результат. Необходимо заинтересовать дошкольников, чтобы у них появилось желание как можно глубже познать тему, соприкоснуться с ней лично, мечтать попробовать себя в данной области человеческой деятельности.

Каждый воспитатель ищет новые подходы, идеи формы и методы в своей педагогической деятельности, которые были бы интересны дошкольникам, соответствовали бы их возрасту и наиболее эффективно бы решали педагогические, образовательные и воспитательные задачи.

Детей с дошкольного возраста следует знакомить с профессиями через дидактические игры и упражнения,

сюжетно ролевые игры и с помощью других форм и методов работы.

В рамках инновационного проекта: «Моделирование воспитательного субъект-субъектного пространства в ДОО через создание организации «Город Детства», базирующейся на принципах детско-родительского самоуправления», разработан дидактический материал, который представлен в виде лэпбука для совместной работы ребенка, родителей и педагога.

Лэпбук - тематическая папка с кармашками, дверками, окошками, подвижными деталями, которые ребёнок может доставать, перекладывать и складывать по своему усмотрению, таким образом, в игровой форме запоминает или закрепляет пройденный материал.

Представленное пособие в интересной и увлекательной форме знакомит дошкольников с работой почты в настоящем и прошлом времени, и самой профессией почтальон. Раскрывает значение почтовой связи и ее работников, показывать, как почтовая связь позволяет людям получать информацию и обмениваться ею на равных правах с соблюдением тайны переписки, пересылать и получать необходимые товары, денежные переводы, журналы и газеты (новую информацию), пенсию; связываться с любым населенным пунктом мира; получать дополнительные услуги.

Содержание

Пояснительная записка	3
I. РАЗДЕЛ ДЛЯ ПЕДАГОГА «РАССКАЗЫ, СТИХИ, ЗАГАДКИ, ПОГОВОРКИ»	6
Примерный рассказ педагога «Кто такой почтальон и чем он занимается?»	6
Примерный рассказ педагога «Для чего нужна почта?»	7
Примерный рассказ педагога «Как работает почта и о тех людях, которые там работают»	7
Примерный рассказ педагога «История почты»	7
Примерный рассказ педагога «История почты в России»	8
Примерный рассказ педагога «Конверты и марки»	9
Примерный рассказ педагога «Истории письма»	9
Примерный список художественной и познавательной литературы для знакомства с профессией почтальона	10
СТИХОТВОРЕНИЯ О ПОЧТЕ	11
ЗАГАДКИ О ПОЧТЕ	14
ПОГОВОРКИ	15
II. РАЗДЕЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ	16
Сюжетно-ролевая игра «Почтовое отделение «Города Детства»	16
Настольно-печатная игра «Голубиная почта»	17
Настольно-печатная игра «Почтовый транспорта»	18
Дидактическая игра «Выполни задание от почтальона»	18
Дидактическая игра «Доставь почту по адресу»	19
Дидактическая игра: «Разрезные картинки»	19
Дидактическая игра «Индекс»	20
Список используемой литературы	21

І. РАЗДЕЛ ДЛЯ ПЕДАГОГА «РАССКАЗЫ, СТИХИ, ЗАГАДКИ, ПОГОВОРКИ».



Примерный рассказ педагога «Кто такой почтальон и чем он занимается?»

Почтальон – сотрудник почтового отделения, разносящий письма, газеты, журналы и др. корреспонденцию адресатам. Это старинная профессия, которая мало изменилась за несколько столетий своего существования. Как и 200 лет назад почтальон забирает корреспонденцию, поступившую в почтовое отделение, и разносит ее получателям. Почтальон постоянно общается с людьми и с годами он становится почти своим для многих жителей своего участка.

Профессия почтальон предполагает хорошую память, в том числе зрительную, способность ориентироваться на местности, внимательность умение концентрировать и распределять внимание, вежливость, опрятный внешний вид.

Примерный рассказ педагога «Для чего нужна почта?»

Почта занимается пересылкой почтовых отправлений-писем, газет, журналов, денежных переводов, бандеролей, посылок. Вся пересылка происходит при помощи транспорта. Необходимость разговаривать друг с другом появилась у людей в древности. Но как поговоришь, если нужный тебе человек находится далеко? После того, как люди научились читать и писать, эта проблема исчезла. Появилась почтовая связь. Сначала почту перевозили на лошадях, затем стали перевозить по железной дороге. Письма отправляли даже с голубями, привязав письмо к лапке птицы. Позже количество почты увеличилось, и ее стали перевозить самолетом. В наше время, когда у каждого дома есть компьютер, письма и послания можно переслать с помощью электронной почты.

Примерный рассказ педагога «Как работает почта и о тех людях, которые там работают».

Кроме всем нам известного почтальона, на почте работают и другие сотрудники: начальник почтового отделения, оператор, сортировщик, шофер.

Начальник почты руководит работой всех людей, которые работают на почте.

Оператор - он принимает посылки, отправляет телеграммы, а так же принимает различные виды оплат, продает газеты и журналы, конверты, – сортирует письма, газеты и журналы.

Шофер занимается развозкой с одного почтового отделение в другое.

Примерный рассказ педагога «История почты»

Почта всегда была и есть важнейшей частью жизни практически каждого человека. История ее возникновения очень древняя и берет начало еще до Рождества Христова. Грамотно организованной почтой могли гордиться великие государства в древности (Рим, Египет, Персия и пр.), а гонцы

караванов курсировали не одну милю, передавали письма эстафетным методом от одного гонца к другому.

Необходимость передачи важных писем и товаров была во все времена. К царским столам в виде связок и бочек приходили различные заморские продукты (икра, рыба, вино, уксус, фрукты).

Существует несколько версий, когда впервые был придуман почтовый ящик. В Средневековье португальский мореплаватель Б. Диаш предавал отчет о кораблекрушении. Чтобы письмо дошло до адресата целым и невредимым, его завернули в просмоленную ткань, вложили в башмак, подвесили на высокое дерево близ берега. Послание было найдено другим мореплавателем да Новой, по чьему приказу соорудили часовню. Спустя годы там вырос поселок, был сооружен памятник первому почтовому ящику.

Еще более древние данные о почте относят к Вавилону и Ассирии. У них был оригинальный метод передачи писем через глиняные таблички. На табличке с текстом налаживали слой глины. Получив такой «конверт» его разбивали, слой отлетал, и адресат читал послание. Так сохранялась тайна писем.

В античные времена писали письма на восковых табличках, перевязывали кожаным шнурком, на котором ставилась печать отправителя. Для печати использовали пчелиный воск. Цвет печати имел значение (для торжеств – белый цвет, для траурных писем – черный цвет).

Примерный рассказ педагога «История почты в России»

В России почта развивалась по особому сценарию. Известно, что печати для писем делали из серебра и золота (оттиск на металле на льняной ниточкой). Это был прообраз сургуча. Сургуч и ныне применением на почтовых отделениях РФ. Но изначально сургуч был привезен из Востока («испанский воск»). В течение не одного столетия рецептура сургуча менялась.

В России в 1845 году были введены штемпельные конверты для городской почты. К тому времени, городская почта была на пике активности: открывались пункты приема

писем, а почтовый сбор брался наличными деньгами. За сохранность корреспонденции и посылок несли ответственности хозяева лавок, где организовывались пункты. На смену им были придуманы почтовые ящики.

Примерный рассказ педагога «Конверты и марки»

О письмах и марках из бумаги впервые заговорили в Англии. В этой аристократичной стране было модно писать письма разного формата (визитки). Однако он был неудобен, решить эту задачу взялся владелец писчебумажного бизнеса. Он создал необычные пакеты с листками бумаги. Свою продукцию распространял в качестве бонуса к своему товару. Пакеты стали очень популярны, а мастер принялся за изготовление почтовых пакетов для различных компаний. Успех был колоссальный, и мастер Бревер додумался и до создания машины, изготавливающей конверты.

Его дело совершенствовал француз Пуарье, а в конце 19 столетия англичане ввели в моду разноцветную почтовую бумагу (согласно дням недели). В Париже на конвертах делали монограммы сверху слева (тисненное золото на белом щите) или же запечатывали конверт белым сургучом. Стоимость конверта включала плату и за его доставку.

Популярность к маркам пришла не сразу. В Англии активно развивали почтовую реформу, но простое население не воспринимало марки всерьез. Большого успеха удалось добиться французам. На свои письма они клеили ярлыки с надписью об уплате почтового сбора. Изначально письма с марками были привилегией чиновников, и лишь спустя годы она стала доступна и простому народу.

Примерный рассказ педагога «Истории письма».

Необходимость разговаривать друг с другом появилась у людей в древности. Но как поговоришь, если нужный тебе человек находится очень далеко. После того, как люди научились читать и писать, эта проблема исчезла. Первые письма были на каменных пластинах, в Древней Руси письма писали на бересте (это кора дерева), были письма, которые

писали на пальмовых листьях, на ткани, а бумага была изобретена в Китае. Письма необходимо было доставлять в разные города не только по земле, но и по морю! Вскоре писем стало так много, что появилась целая почтовая служба, которая стала заниматься отправлением писем, газет, журналов, бандеролей, посылок. Сначала почту перевозили на лошадях, затем стали перевозить по железной дороге, позже появилась авиапочта. В наше время, когда в домах появились компьютеры, письма и послания можно пересылать с помощью электронной почты.

Примерный список художественной и познавательной литературы для знакомства с профессией почтальона.

Цель: воспитывать интерес к художественной литературе и желание слушать литературные произведения

- Е. А. Алябьева «Как Аня начала понимать свою маму»
- Евгений Чарушин «Удивительный почтальон»
- Борис Житков «Почта»
- Аким Я. Л. «Неумейка»
- Дональд Биссет «Почтальон и поросенок»
- Е. А. Алябьева «Вагон с белой полосой»



почтальон





СТИХОТВОРЕНИЯ О ПОЧТЕ

Алексей Карамышев
«В мире писем миллион...»

В мире писем миллион
Их разносит почтальон.
Даже через океан —
Из далеких жарких стран.
Ездит на велосипеде
Он к знакомым и соседям.
Если очень повезет,
Нам он тоже принесет:
Бандероли и пакеты,
И открытки, и газеты.
Папе телеграммы
И письмо для мамы.



Ирина Морозова

«Он готов не спать часами...»

Он готов не спать часами,
Из страны летя в страну,
И доставит телеграмму,
Если нужно, на Луну.
Позабыв покой и сон,
К вам спешит ваш почтальон.

Виктор Панько

«У Светы папа — почтальон...»

У Светы папа — почтальон,
Весь день разносит почту он:
Газеты, письма, телеграммы,
А дома помогает маме.
Пенсионеры ему рады:
Ходить за пенсией не надо.
И все его благодарят,
Ему «спасибо!» говорят.

Эдит Сницарук

«Мы слово почта, слышим с детства»

Мы слово почта, слышим с детства,
Она, друг верный нам всегда.
Ведь получить груз и отправить,
Нам там помогут без труда.
Посылку, люди шлют по почте
И если надо, шар земной
Она объедет, и доставят
Её вам летом и зимой.
Ведь поезда и самолёты,
Машины, да и корабли
Преодолеют расстояния,
Чтоб получить мы груз могли.
Письмо любое, телеграмму,
На вкус, газету и журнал,
Нам почтальон приносит на дом,
На адрес тот, что указал.
Теперь ты понял, друг, что почта,
Спешит всегда к тебе домой.
А люди, служат что на почте,

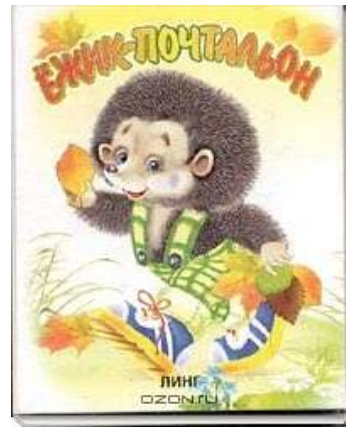


Заботятся о нас с тобой.

Т. Шапиро

«Ёжик – почтальон».

Пишет лето, пишет осень,
Листья-письма ежик носит:
И кроту, и мышке в норки,
И еноту на пригорке.
Всем вручает письма он,
Этот Ёжик-почтальон.
И письмо кленовое,
И письмо ольховое,
И сосновой шишкой
Распишитесь, мишка
Пишет лето, пишет осень...
Листья-письма ежик носит:
Белке, зайньке, еноту –
Любит он свою работу.
Всем вручает письма он,
Этот ежик почтальон
А зимою снег кружится,
И белым бело кругом.
И зверятам Ёжик снится,
Этот Ёжик-почтальон:
Он идет с большою сумкой,
Он приносит письма в дом.



ЗАГАДКИ О ПОЧТЕ



Я синего цвета
Вишу на стене
И много приветов
Хранится во мне (*почтовый ящик*).

Лист бумаги по утрам
На квартиру носят нам
На одном таком листе
Много разных новостей (*газета*).



Заклеили клеем прочно
И ко мне прислали срочно
Я его не пожалею
Получу и вмиг расклею (*конверт*).

Сложу, вложу,
За море пущу,
А там заговорит.
Сбоку - марка и картинка,
В круглых штампах
Грудь и спинка.
Маленькое очень,
Быстрое, как птица
Если захочешь -
За море умчится (*письмо*).



В нашем подъезде
На видном месте.
Домики рядком висят,
Статьями газетными говорят.
Рады мы с вами такому общению,
А больше – доброму сообщению
(*почтовые ящики*).

Газеты разносит он по домам,

А также письма и журналы.
Спешит доставить телеграммы.
Ему мы благодарны с вами (*почтальон*).

На полки легли
Посылки и бандероли.
Для граждан они
Играют большие роли.
А также письма заказные,
Которые шлют родные.
В здании этом переводы принимают
И подписку оформляют (*главпочтамт; почтовое отделение связи*).

Обеспечивает междугородные переговоры
По телефону – по тарифу, скоро;
– Связь с Сахалином есть.
Пройдите в кабину шесть.
Оперативно линии соединяет,
Как диктор, четко все объявляет (*оператор телефонной связи, телефонистка*).



ПОГОВОРКИ

- Пробегом - по бездорожью, письмом - по адресату!
- Не тот плох, кто письмо вскрыл, а тот, кто халтурно клеивал.
- Письмо из милых рук лучше факсов двух.
- Не почтой единой...
- От письма до письма и баба родит.
- Контора пишет - почтальон носит.
- Где наша не доставляла!
- Из архива - да в полымя...
- Печать, сургуч да бечева - наши лучшие друзья!

II. РАЗДЕЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ



Сюжетно-ролевая игра «Почтовое отделение «Города Детства».

Цель: знакомство с деятельностью сортировщика в почтовом отделении.

Используемый материал: мешок для писем, 50 конвертов, 10 ячеек для писем.

Ход игры:

Педагог создает условия в развивающей предметно-пространственной среде группы для обыгрывания деятельности сортировщика писем на Почте. Ребенок – «сортировщик», достает из почтового мешка письма, и сортирует их по ячейкам абонентов, согласно адресу – «картинке». После распределения писем, ребенок – «сортировщик» передает их почтальонам, которые разнесут по адресам – «картинкам».

Настольно-печатная игра «Голубиная почта».

Цель: подобрать парную картинку по смыслу к каждому предмету.

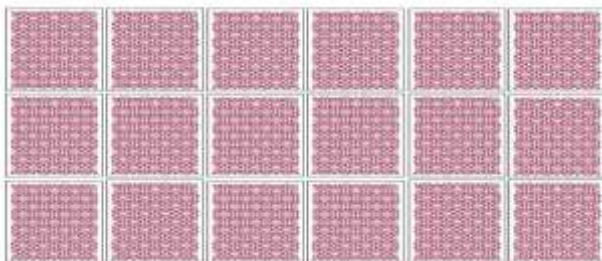


Игровой материал:

картинка почтальона, карточки с картинками.

Ход игры:

Педагог создает условия для игровой деятельности в настольно-печатную игру. Ребенок самостоятельно перемешивает карточки с картинками, и выкладывает на стол рубашкой вверх по одной, рядом друг другом (5 в ряд). Далее выбирает 2 карточки произвольно, они могут лежать не рядом друг с другом, называет их. Если они совпали картинками, он забирает их себе, ход передается другому. Картинки не совпали, то кладет рубашкой вверх на свои места, ход переходит к другому. Побеждает тот, кто смог собрать больше всех пар. Играть может как несколько детей, так и индивидуально.





Настольно-печатная игра «Почтовый транспорта».

Цель: развивать ассоциативное мышление.

Игровой материал: картинки почтового транспорта.

Ход игры:

Педагог создает условия для игровой деятельности в настольно-печатную игру. Выбирается ведущий по считалки, который для детей выкладывает от 3 до 6 разных карточек с изображением транспорта. Игрокам дается некоторое время, чтобы запомнить картинки. Затем игроки отворачиваются, а ведущий тем временем что-нибудь меняет. Например: убирает или докладывает одну или несколько карточек, меняет их местами. Игроки поворачиваются и стараются определить, что изменилось. Кто первый отгадал, тот становится ведущим.



Дидактическая игра «Выполни задание от почтальона».

Цель: составлять целое из частей.

Используемый материал: набор фигурных картинок с предметами почты.

Ход игры:

Педагог создаёт условия для сбора головоломки. Ребята самостоятельно решают с чего нужно начинать, вначале они выбирают все крайние элементы и собирают рамку картины. Согласовывают с изображением, подбирают по цвету, элементы и сгруппировывают их таким образом, чтобы они стыковались с другими пазлами.

Для усложнения ребята могут соревноваться в скорости сбора головоломок.

Дидактическая игра «Доставь почту по адресу»

Цель: решение сложной ситуации.

Используемый материал: карточки с изображением лабиринтов.

Ход игры:

Педагог создаёт условия для вовлечения детей в игру с лабиринтами. Дети самостоятельно выбирают карточки-лабиринты и цвета фломастера.

1 вариант: найди самый короткий путь.

2 вариант: обойди все препятствия, не пройдя дважды по одной дорожке, двигайся по стрелкам в заданном направлении.

Дидактическая игра: «Разрезные картинки»

Цели: составлять целое из частей.

Используемый материал: разрезные картинки с изображением: почтальона Печкина, ежик – почтальон, почтовый транспорт, предметы почты.

Ход игры:

Педагог создаёт условия для самостоятельного выбора конверта с разрезными картинками. Дети собирают целое из

частей по теме «Почта», называют, что изображено на картинке и дают им характеристику.

Для усложнения ребята могут брать части сразу нескольких картинок и выкладывать из них.



Дидактическая игра «Индекс».

Цель: закрепить знания детей о правильном заполнении конверта.

Игровой материал: карточки для заполнения, образец заполнения индекса, маркер.

Ход игры:

Педагог создает условия для заполнения конверта (индекса). Дети самостоятельно выбирают карточки, на карточке есть последовательность цифр - это индекс, внизу него поле, куда надо записать эти цифры. Для этого взять маркер, и вписать в поле те цифры, которые изображены на карточке. При возникновении трудностей у ребенка в правильном написании цифр, воспитатель может предложить ему воспользоваться образцом заполнения индекса, где показан пример, как выглядит та, или иная цифра в поле.

Список используемой литературы

1. Веракса, Н.Е. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М. А. Васильева. – Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.
2. Книжка – малышка «История почты и письма»: <https://ya-odarennost.ru/publikacii-pedagogov/658-prezentacija-na-temu/19246.html>
3. Куцакова, Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. ФГОС / Л.В. Куцакова. - Москва: Мозаика-Синтез, 2017 г
4. Лепим героев мультфильма Трое из Простоквашино : <https://sertolovo-detki.ru/igri/lepim-geroev-multfilma-troe-iz-prostokvashino>
5. Санкина Л.К. «Познание предметного мира» / Л.К. Санкина.- Волгоград: Учитель, 2009г.

