

*Краевая инновационная площадка*

**СБОРНИК СТАТЕЙ ПО ИТОГАМ  
ТЕМАТИЧЕСКОЙ СТАЖИРОВКИ**

*«Индивидуализация воспитательного  
процесса школы через разработку и  
реализацию индивидуальных  
образовательных маршрутов  
внеучебной деятельности обучающихся»*

**15.04.2023г.**

**СЕВЕРСКАЯ  
2023**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №43 станицы Северской  
муниципального образования Северский район  
имени Героя Советского Союза С.Г. Соболева

*Николаенко Г.С., Баронова Н.А.,  
Гаар Л.В., Зубова Н.В., Печёный С.В., Шкробий А.А.*

Краевая инновационная площадка «Индивидуализация воспитательного  
процесса школы через разработку и реализацию индивидуальных  
образовательных маршрутов внеучебной деятельности обучающихся»

**СБОРНИК СТАТЕЙ ПО ИТОГАМ ТЕМАТИЧЕСКОЙ СТАЖИРОВКИ**

«Индивидуализация воспитательного процесса школы  
через разработку и реализацию индивидуальных образовательных  
маршрутов внеучебной деятельности обучающихся»

15.04.2023г.

СЕВЕРСКАЯ  
2023

**УДК 37.02**  
**ББК 74.200**  
**С 55**

**С 55** Сборник статей по итогам тематической стажировки «Индивидуализация воспитательного процесса школы через разработку и реализацию индивидуальных образовательных маршрутов внеучебной деятельности обучающихся» – Северская: МБОУ СОШ № 43 станицы Северской МО Северский район имени Героя Советского Союза С.Г. Соболева – 2023. – 32 с. с ил.

***Авторы – составители:***

**Николаенко Г.С.** – директор МБОУ СОШ № 43 станицы Северской МО Северский район имени Героя Советского Союза С.Г. Соболева, руководитель КИП,  
**Гаар Л.В.** – учитель начальных классов,  
**Зубова Н.В.** – учитель русского языка и литературы,  
**Печёный С.В.** – педагог дополнительного образования, режиссёр Народного театра кукол,  
**Шкретий А.А.** - учитель начальных классов, педагог дополнительного образования,  
**Баронова Н.А.** – учитель истории и обществознания, соавтор инновационного проекта.

***Под редакцией:***

**Николаенко Г.С.**, директора МБОУ СОШ № 43 станицы Северской МО Северский район имени Героя Советского Союза С.Г. Соболева, руководителя КИП,  
**Бароновой Н.А.**, учителя истории и обществознания, соавтора инновационного проекта.

В настоящем сборнике представлены научные статьи, посвященные проблемным вопросам индивидуализации образования, построения индивидуального образовательного маршрута, педагогическому инструментарию.

Издание может быть полезным педагогам-новаторам, руководителям образовательных организаций, заместителям директоров.

Особую благодарность за помощь в разработке сборника выражаем заместителю директора школы по учебно-методической работе Е.В. Вороновой, педагогу-библиотекару И.А. Антоновой, педагогам школы Д.Е. Яркому, А.Д. Ярковой.

**УДК 37.02**  
**ББК 74.200**

©МБОУ СОШ № 43 станицы Северской  
МО Северский район имени Героя  
Советского Союза С.Г. Соболева, 2023  
© Коллектив авторов, 2023  
© Николаенко Г.С., Баронова Н.А.

## **Введение.**

Как сделать так, чтобы ребёнок бежал в школу с радостью, а за уроки садился с удовольствием? Как помочь детям вырасти успешными, самодостаточными, яркими? Как выбрать профессию «для души»? Над этими вопросами уже несколько лет работают педагоги МБОУ СОШ № 43 в рамках инновационного проекта «Индивидуализация воспитательного процесса школы через разработку и реализацию индивидуальных образовательных маршрутов внеучебной деятельности обучающихся», используя не только свои практические навыки, педагогический опыт, но и применяя научный подход для решения поставленных задач. Администрация школы и учителя, работая в команде, уже сейчас определили, что нужно не просто помогать ребёнку получать знания, но и организовать для школьника увлекательные занятия за пределами урока, то есть во внеурочной деятельности.

Как это сделать? Чем занять обучающихся? Какими должны быть эти занятия? Об этом решено было поговорить на региональной стажировочной площадке, которая состоялась 15 апреля 2023г. на базе МБОУ СОШ № 43, куда были приглашены гости со всего края: директора школ из городов и районов региона, заместители директоров по воспитательной работе, методисты.



**Галина Сергеевна Николаенко**

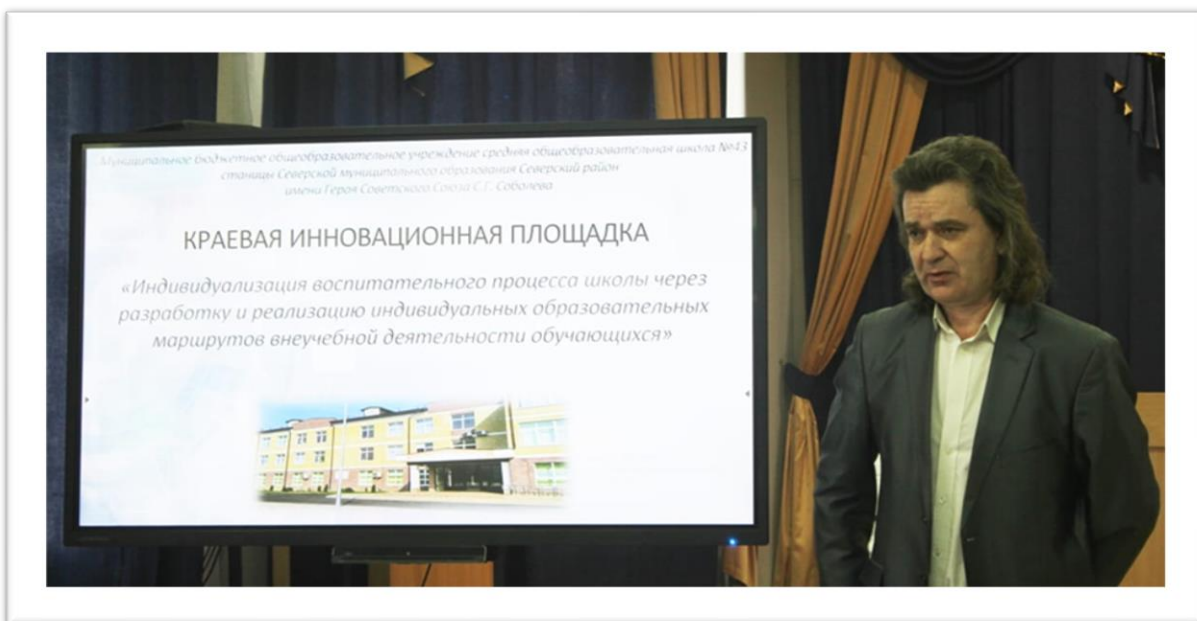
**директор МБОУ СОШ № 43  
станции Северской МО Северский район  
имени Героя Советского Союза  
С.Г.Соболева, руководитель КИП**

**«Внеурочная деятельность как  
возможность  
индивидуализации образовательной  
среды»**



*Рисунок 1. Команда КИП*

Гостей нашего района ждали интересные мастер-классы и увлекательные презентационные площадки, экскурсия по школе и круглый стол, встреча с преподавателем Кубанского государственного университета и Институт развития образования



*Рисунок 2. Выступление научного руководителя КИП В.В. Кулишова*

В ходе мероприятия коллектив школы представил эффективные методики работы с классным коллективом в совместной творческой и исследовательской деятельности, поделился опытом научной работы, были представлены публикации в педагогических и научных изданиях, а также предложены к ознакомлению выпущенные работниками школы учебно-методическое пособие и сборник дидактических материалов.



*Рисунок 3. Мастер-класс*

В рамках стажировочной площадки учителями школы был представлен передовой опыт внедрения и построения индивидуального образовательного маршрута внеучебной деятельности (ИОМ ВД) как персонального пути развития личности и реализации личностного интеллектуального, эмоционально-волевого, творческого, деятельностного, духовно-нравственного потенциала обучающегося в образовательном процессе в соответствии с личностными предпочтениями и потребностями обучающегося, основанного на принципах свободы выбора, самодвижения, саморазвития, сотрудничества и педагогической поддержки со стороны педагога.

Изменившиеся социально-экономические условия развития общества предполагают новые требования к системе образования, к целям и направлениям её реформирования. Перспективы развития современной системы образования все чаще усматриваются в большей альтернативности и индивидуализации обучения, в расширении форм образовательной деятельности.

Мы построили воспитательную работу посредством организации педагогического сопровождения, основанного на концепции индивидуализации. Мы полагаем, что возможными эффективными средствами решения обозначенной проблемы станут педагогические ситуации совместного с обучающимися планирования программы их внеурочной деятельности, которую мы называем индивидуальным образовательным маршрутом внеучебной деятельности (ИОМ ВД).

В настоящее время нет единого взгляда и требования к индивидуальному образовательному маршруту, тем более к индивидуальному образовательному маршруту внеучебной деятельности.

Мы определяем индивидуальный образовательный маршрут внеучебной деятельности как персонально-событийный путь реализации личностного потенциала обучающихся в процессе внеучебной деятельности в школе в соответствии с личными предпочтениями и интересами обучающегося.

Он может быть кратковременным или занимать весь период обучения.

Мы определили алгоритм проектирования индивидуального образовательного маршрута внеучебной деятельности:

1. Определение оснований для выбора ИОМ ВД обучающихся
2. Обработка полученных результатов
3. Содержательное наполнение ИОМ ВД
4. Проведение мониторинга эффективности ИОМ ВД

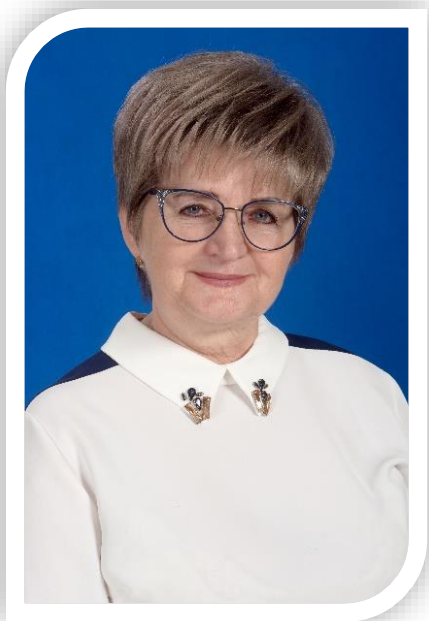
Мы предположили, что развитие личностных универсальных учебных действий через ИОМ ВД обеспечит ценностно-смысловую ориентацию обучающихся, ориентацию в социальных ролях, межличностных

отношениях и коренным образом повлияют на сформированность коммуникативных, познавательных, предметных универсальных учебных действий.

Совокупность ИОМ ВД обучающихся образует систему индивидуальных образовательных маршрутов и реализуется в воспитательном пространстве образовательной организации.

Поле создания индивидуального образовательного маршрута является событийная карта возможностей воспитательного пространства - это вариативная система векторов индивидуальных образовательных маршрутов внеучебной деятельности. Педагоги школы обладают большим инструментарием формирования индивидуальности, инициативы и личности школьника.





**Людмила Васильевна Гаар,  
учитель начальных классов.**

**«Проектирование ИОМ  
во внеурочной деятельности  
по формированию  
духовно-нравственных ценностей  
у учащихся»**

Цель современного педагогического образования – формирование индивидуальных способностей и развитие личных склонностей. Задача педагога: формирование базовых ценностных ориентаций подрастающего, нового поколения граждан РФ, способных предотвратить новые кризисы в общественном сознании. Задача школы: создание условий, благоприятных для эффективного раскрытия индивидуальности личности, развития личностного потенциала и формирование системы духовно-нравственных ценностей.

Мы выделяем ИОМ внеучебной деятельности, ориентированный на духовно-нравственное сотворение своего «Я». Такой маршрут характеризуется устремлением человека к формированию, осмыслению и принятию таких базовых, смыслообразующих духовно-нравственных ценностей для личности человека, как любовь, вера, милосердие, благо, добро, человечество, гражданственность, социальная солидарность, труд, творчество, природа и др.

В основу осуществления индивидуально-образовательного маршрута внеучебной деятельности положено построение концептуальной основы, включающей целеполагание, диагностику, прогнозирование, разработку и отслеживание хода и результата обучения по индивидуально-образовательному маршруту: слайд для педагога и слайд для учащегося.

*Первый этап.* На данном этапе осуществляется психолого-педагогическая диагностика на основе целого ряда методик с обязательным анкетированием, тренингами и другими формами исследования, позволяющими выявить потребности и желания учащегося. Организатором ИОМ внеучебной деятельности в школе анализируются индивидуальные склонности и особенности субъекта ИОМ. Данный этап осуществляет

целеполагание, диагностирует риски и возможности образовательного пространства.

*Второй этап. Событийно-деятельностный.* На данном этапе учащийся осуществляет прохождение намеченного образовательного пути по выбранным направлениям и событиям внеучебной деятельности, определение зоны актуального и ближайшего развития, формирование «групп». В соответствии с личными предпочтениями и интересами обучающегося начинающим следование по ИОМ вручается событийная карта возможностей, индивидуальная карта самодвижения по событиям внеучебной деятельности и индивидуальная карта личностного развития.

Данный этап является отправной точкой индивидуального образовательного маршрута по пространству внеучебной деятельности.

Вы можете выбрать любое направление внеурочной деятельности и заполнить свой личный маршрут, а также совместную деятельность учащегося, педагога и родителей (организатора воспитательной работы, куратора, тьютора, руководителей кружков и секций...)



*Рисунок 4. Выступление директора школы Г.С.Николаенко на мастер-классе*

На данном этапе учащийся осуществляет прохождение намеченного образовательного пути по выбранным направлениям и событиям внеучебной деятельности. Учащимся предоставляется возможность расширения рамок ИОМ, его выхода за пределы (участие в региональных и всероссийских

конкурсах, слетах, семинарах и т.д.). Обучающийся активно участвует в секциях и кружках по интересам. На данном этапе ученик преодолевает такие барьеры и риски, как информационная, деятельностная и эмоциональная перегрузка, возможное ослабление интереса к выбранному направлению ИОМ, поиск новых интересов и возможностей реализации личностного потенциала

Учащийся активно формирует своё портфолио, фиксирующее личное участие в различных событиях внеучебной деятельности, формирование спектра личностных качеств и системы духовно-нравственных ценностей личности. Использование различных форм внеурочной деятельности помогает заинтересовать ребенка, привлечь его внимание, проявить свои эмоции. Внеурочная деятельность помогает ребятам ощутить свою уникальность и востребованность.

Занятия во внеурочной деятельности проходят в отличных от учебной деятельности активных формах. Для ребенка создается особое образовательное пространство, позволяющее развивать собственные интересы, успешно проходить социализацию на новом жизненном этапе, осваивать культурные нормы и ценности.

*Третий этап.* Каждый элемент портфолио связан с рефлексивным осмыслением, которое осуществляется при помощи «рефлексивного журнала». Рефлексивный журнал представляет собой описание ежедневно происходящих событий, личных размышлений, вопросов об окружающем мире и реакций обучаемого на процесс обучения. Написание рефлексивного журнала дает возможность ученикам выделить связи между приобретенными и приобретаемыми знаниями и опытом:

1) на данном этапе роль написания рефлексивного журнала состоит в воспоминании – возвращении в прошлое и фиксации прошедшего.

2) данный этап предполагает, что ученики выражают свои эмоции и чувства по поводу произошедшего события и лично осмысливают его с позиции «существенно – несущественно», «полезно – бесполезно».

3) на последнем этапе осуществляется переоценка прошлого опыта, соотнесение его с уже имеющимися и, как следствие, выстраивание нового Я в изменившихся условиях



*Рисунок 5. Презентация портфолио обучающихся*

Полученные результаты позволяют нам сделать вывод об эффективности использования индивидуальных образовательных маршрутов.

В результате работы с индивидуально-образовательными маршрутами моих учеников:

- реализуется положительная динамика качества обучения в классе;
- повышается уровень предметных и метапредметных результатов;
- повышается уровень самооценки учебно-познавательной деятельности;
- увеличивается число учащихся – победителей конкурсов и олимпиад.

Любой ученик, какой бы он не был, одаренный или нет, способен найти, создать или предложить свой вариант решения любой задачи, относящейся к собственному развитию.

Мы считаем, что обеспечение в школе реализации индивидуально-образовательных маршрутов учащихся – это попытка решения проблемы развития личности, её готовности к выбору, определению цели и смысла жизни через содержание образования.

**Наталья Владимировна Зубова,**

**учитель русского языка и литературы,  
член методического актива края,  
региональный методист по литературе,  
муниципальный тьютор по русскому  
языку**



**«Научно- и учебно-методическое  
обеспечение процесса разработки  
и реализации индивидуального  
образовательного маршрута  
внеучебной деятельности»**

Сегодня мы представляем наши публикации в рамках инновационного проекта «Индивидуализация воспитательного процесса школы через разработку и реализацию индивидуальных образовательных маршрутов внеучебной деятельности».

Первой публикацией в рамках освещения проекта была статья нашего директора Г.С. Николаенко «Вектор развития определили» в журнале «Педагогический вестник Кубани» №4/ 2021.



*Рисунок 6. Статья Г.С. Николаенко «Вектор развития определили» в журнале «Педагогический вестник Кубани»*

Работа над проектом продолжалась, следующей стала статья также Г.С. Николаенко «Индивидуальные образовательные маршруты внеучебной

деятельности как эффективный инструмент повышения качества воспитательной работы в современной школе», которую можно прочесть в журнале «Педагогическая перспектива» №1 (9) 2023.



Рисунок 7. Статья Г.С. Николаенко «Индивидуальные образовательные маршруты внеучебной деятельности как эффективный инструмент повышения качества воспитательной работы в современной школе» в журнале «Педагогический вестник Кубани»

Набирая обороты, проект продолжил нас стимулировать. И вот сейчас мы ждём публикации Н.А. Бароновой «Работать вместе – это успех» в журнале «Кубанская школа».



Рисунок 8. Статья Н.А. Бароновой «Работать вместе-это успех»

В процессе работы появлялись всё новые материалы, результатом стало учебно-методическое пособие «Индивидуализация воспитательного процесса школы через разработку и реализацию индивидуальных образовательных маршрутов внеучебной деятельности обучающихся». Авторами пособия стали Г.С. Николаенко, Н.А. Баронова, В.В. Кулишов. Хотя надо сказать, что в подготовке издания участвовали многие работники школы, им на страницах введения была выражена благодарность.



Особую благодарность за помощь в разработке учебно-методического пособия авторы выражают начальнику управления образования администрации муниципального образования Северский район Л. В. Мазько, заместителю директора школы по учебно-методической работе Е.В. Вороновой, педагогам школы Л.В. Гаар, Н.В. Зубовой, Д.Е. Яркову.

Рисунок 9. Учебно-методическое пособие «Индивидуализация воспитательного процесса школы через разработку и реализацию индивидуальных образовательных маршрутов внеучебной деятельности обучающихся».

Ещё одним достижением мы очень гордимся. Это сборник статей, который подготовили наши учителя.



СОДЕРЖАНИЕ	
Введение	3
<b>Шаробий А.А.</b> «Использование цифровой лаборатории <i>RelecoKob</i> для организации внеурочной деятельности учащихся начальной школы»	9
Приложения: № 1. <i>Карточка индивидуальной работы</i>	15
<b>Зубова Н.В.</b> «Память и историческая память как основа духовного воспитания»	17
Приложения: № 1. Сценарий актуально-тематической каллиграфии «Прощание»	27
<b>Ярков Д.Е.</b> «Векло творца»: о волонтерстве	30
Приложения: № 1. Сценарий акции по сбору макулатуры «Маленький Роденько»	38
<b>Антонова И.А.</b> «Формирование интереса школьников к будущей профессии»	40
Приложения: № 1. Диалог: «Готов ли ты к выбору профессии?»	47
<b>Николаев Д.С.</b> «Создание и воплощение»	49
Приложения: № 1. Сценарий классного часа, посвященного Дню театра	55
<b>Печеный С.В.</b> «Судия» играющих кукол как деятельный инструмент формирования индивидуальности, индивидуальности и личности школьников»	58
Приложения: № 1. Авторское мастерство. Сценическая речь, сценическая образность	66
<b>Ярков Д.Е.</b> «Открытая страна! Туризм и краеведение»	68
Приложения: № 1. Сценарий внеклассного мероприятия «Мы идем в поход»	74
<b>Славский Ф.Ф.</b> «Достижения и победы»	77
Приложения: № 1. Динамическое положение о школьном спортивном клубе	83

Рисунок 10. Сборник статей. «Событийная карта возможностей воспитательного пространства»

На страницах сборника освещены направления работы нашей школы: исследовательское, патриотическое, волонтерское, профориентационное, художественное, творческое, туристическое, спортивное. Редакторами сборника стали уже известные Вам Галина Сергеевна и Наталья Александровна. Каждая статья сборника сопровождается приложением с полезным дидактическим материалом, где можно найти и сценарии, и опросники, и полезные рекомендации.





**Сергей Владимирович Печеньи,**  
**педагог дополнительного образования,**  
**режиссёр Народного театра кукол**

**«Студия играющих кукол как деятельный  
инструмент формирования  
индивидуальности, инициативы  
и личности школьника»**

Школьный театр – это удивительный мир, в котором все дети талантливы и неповторимы.

Еще в самом начале XIX в. поднимался вопрос использования театрального искусства в школьном образовании. Известна полемика, возникшая вокруг статьи Н.И. Пирогова «Быть и казаться», где автор выступал против использования театра в воспитательных целях и подчеркивал вред публичности спектаклей, но считал, что без участия зрительного зала «можно... и даже должно позволять детям от 12 до 14 лет выучивать избранные роли из различных пьес... с целью упражнения в языке и способе выражать отчетливо мысли». Обсуждение данной проблемы продолжалось в периодической печати вплоть до начала XX в. В полемике участвовали видные педагоги В.П. Острогорский, Н.Ф. Букатов, К.Д. Ушинский, Н.Н. Бахтин, которые доказывали возможность и целесообразность проведения театральных занятий в общеобразовательной школе, считая их средством повышения культурного уровня учащихся. Эту точку зрения разделяли и деятели профессионального театра, в частности драматург А.Н. Островский.

Театральное искусство занимало большое место в теоретическом наследии В.А. Сухомлинского и С.Т. Шацкого. Последний, например, был глубоко убежден, что «потребность во внешнем выражении душевных процессов, переживаний и впечатлений есть насущная необходимость для детей, и детское искусство – не забава, так себе, между прочим, а часто самая настоящая потребность, входящая глубоко в личную жизнь ребенка».

Есть много сторон детской жизни, глубоких и серьезных переживаний, которые ищут выхода и, не находя его, остаются скрытыми, давят на психику, становясь источником капризов и непонятных заболеваний. Только игра, дающая простор воображению, может освободить внутренний мир ребенка. «Театральные занятия должны воспитывать у школьников общественную

активность, стремление и потребность в творческой отдаче полученных знаний и умений».

Анализируя широко представленную педагогическую и методическую литературу в области театральной педагогики, можно выделить два основных направления деятельности детского театрального творчества. Первое развивается и функционирует на базе внешкольных учреждений (клубов, дворцов культуры, школ искусств); второе связано с использованием средств театрального искусства в условиях общеобразовательной школы. Наиболее методически разработанным на сегодня можно считать процесс создания театрального спектакля самодеятельным коллективом детей среднего и старшего школьного возраста. На наш взгляд, театральное творчество является оптимальным вариантом приобщения школьников к миру прекрасного, лучшей формой художественно-эстетического воспитания. Теоретические, методические основы детской театральной самодеятельности, рассматривая сценическую работу со школьниками как средство развития творческой индивидуальности, инициативы и формирования личности. Развитие эмоциональной сферы подросткового возраста протекает бурно, характерна резкая смена настроений и переживаний, повышенная возбудимость, импульсивность, чрезвычайно велик диапазон полярных чувств. При встрече с трудностями у подростка возникает сильное чувство противодействия, которое приводит к тому, что подросток может не довести до конца начатое дело, уничтожить уже сделанное и т.п. В то же время подросток может быть настойчивым, выдержанным, если деятельность вызывает сильные положительные чувства.

Вовлечение детей в активную творческую деятельность во внеклассной работе – это эффективное средство развития способностей детей, их творческой индивидуальности, инициативы и формирования личности. Искусство театра – это коллективное искусство. Первостепенной задачей является воспитание у детей элементарных навыков, необходимых для коллективной творческой работы. Участие в школьных спектаклях, подготовка театрализованных представлений формируют у ребенка собранность, организованность, ответственность, дисциплинированность, чувство «локтя» партнёра, помогают в преодолении смущения, застенчивости, скованности. Переживая важные ситуации, ребёнок по-новому осознаёт проблемы, свою реакцию, отношения к событиям, ценностям, к конкретным людям. Он открывает новые возможности построения отношений и самореализации. В условиях драматической импровизации ребёнок получает возможность улучшить самого себя. Театр превращается в средство, помогающее детям отыскать потерянные, скрытые

области своего «я» и выразить их. Кроме этого, участие в школьных постановках обладает мощным терапевтическим эффектом в преодолении многих детских комплексов, сохранения их психологического здоровья.

Министр просвещения Сергей Кравцов отметил, что к сегодняшнему дню только в 7 тысячах из 40 тысяч школ созданы школьные театры. Он напомнил, что система школьных театров и детских театральных конкурсов развивается по поручению Президента РФ и является важным инструментом воспитания подрастающего поколения и социальным лифтом для талантливых детей из регионов.

Реализовывая инновационный проект «Индивидуализация воспитательного процесса школы через разработку и реализацию индивидуальных образовательных маршрутов внеучебной деятельности обучающихся», наша школа еще в 2021 году подружилась с коллективом МБУК «Брюховецкого Дома культуры имени А.Г. Петрика» Брюховецкого сельского поселения Брюховецкого района. В рамках сетевого взаимодействия подписан договор. Коллектив Народного театра кукол «Арлекин» несколько раз в год приезжает к нашим ребятам со своими спектаклями.



*Рисунок 11. Сказка «Аленький цветочек», март 2022 года.*

«Школьный театр – это в том числе и профориентация. В каждой школе, где есть советник по воспитанию, уже должны быть открыты школьный театр и спортивная секция», – подчеркнул Сергей Кравцов.

В нашей школе с сентября 2023 года открыла свои двери студия играющих кукол «Театр детям», которая занимается по программе внеурочной деятельности для учащихся 4-х классов.

Кукольный театр играет огромную роль в нравственном и эстетическом воспитании школьников. Занятия в кукольном театре развивают у детей фантазию, память, мышление, артистические способности, знакомят с множеством детских сказок, способствуют развитию общительности, коммуникабельности, развивают моторику рук и пальцев ребёнка, двигательную активность.

В процессе работы над спектаклем дети учатся согласованным действиям, взаимовыручке, умению подчинять свои желания интересам коллектива. Содержание кукольных спектаклей преломляется через опыт ребёнка, отношение детей к изображаемым в спектакле явлениям и оказывает воспитательное воздействие на них. Очень важно детям показывать пример дружбы, праведности, отзывчивости, находчивости, храбрости, так как именно в школе у учащихся начинают формироваться вкусы, интересы, определенное отношение к окружающему. Ребята студии «Театр детям» подготовили спектакль «Волк и козлята» на новый лад».

Занятия в кукольном театре способствуют расширению кругозора детей, повышению эмоциональной культуры и культуры мышления, формированию убеждений и идеалов.

В возрасте от 2 до 12 лет дети относятся ко всему в жизни одинаково серьезно или одинаково несерьезно, как к игре. Игра для ребенка этого возраста – естественное продолжение жизни. Он не разделяет воображаемое, символическое и реальное. В игре ребенок живет, в игре развивается, постигает жизнь и формирует базовую систему ценностей. Все, впечатлившее его в реальной жизни, ребенок в дальнейшем проигрывает на разные лады в своих играх, и такое постепенное освоение ситуации позволяет ему выкристаллизовывать нравственные основы личности.

Театр кукол — это место, где царит игра, где обитают необыкновенные взрослые, готовые и способные играть с детьми и для детей. Персонажи сказок и книжек обретают здесь голос и плоть, выходят со страниц книжек или из мультиков на подмости, с ними можно взаимодействовать. Как же не полюбить чудесное место, где сказка становится почти реальностью?

Каждый ребенок развивается как личность, когда осваивает взрослый мир доступным ему образом - в игре. Именно поэтому дети играют в дочки-матери, в профессии, поэтому повторяют в игре ситуации, увиденные или прожитые в реальной жизни. Игра свободно позволяет взглянуть на мир с

разных сторон, из разных ролей, примерить на себя и свое формирующееся мироощущение, те или иные стороны конфликта или отношений.

Играя, ребенок определяется как член социума, формирует основы своего мировоззрения. Театр позволяет проживать роли «почти по-настоящему».

Очень яркими становятся впечатления ребенка, если он сам принимает участие в игре, пусть даже в самой маленькой

Детям играть легче, чем взрослым. Игра для ребенка — это естественное состояние, не знающее комплексов, не требующее напряжения. Играя, дети раскрываются, совершенствуют коммуникативные навыки, творчески и эмоционально развиваются.

Занятия в кукольном театре способствуют расширению кругозора детей, повышению эмоциональной культуры и культуры мышления, формированию убеждений и идеалов.

Стеснительные, неуверенные в себе ученики стали свободнее общаться. Уровень воспитанности учащихся повышается. Каждый из учащихся является членом сплочённого коллектива. В таких условиях ребята имеют возможность оптимально раскрыть творческие способности, проявить себя, не опасаясь насмешек, двусмысленного положения.

Дети, занимающиеся в театральных кукольных кружках, более ответственные и дисциплинированы. По сравнению с ровесниками у них лучше развита логика и речь, легко находят общий язык с людьми, они более связно и образно мыслят, более открыты для общения и обучения, отличаются целеустремленностью и инициативностью. Часто все это оказывается связано и с более высокой успеваемостью в школе, а в дальнейшем — и с успешным карьерным ростом.

Не надо лишать ребенка радости общения с театром. Начать знакомиться с волшебством театрального искусства можно в день праздника театра — 27 марта День Театра.

Воспитание театром – это воспитание средствами театрального искусства, посвящение в тайны театра как вида художественного творчества, начинающееся знакомством с разнообразными элементами театральности и кончающееся образованием живого, непрестанного интереса к ценностям театральной культуры, к ее традициям, раскрывающимся в той или иной степени в текущем состоянии театрального процесса.

При грамотно продуманном курсе актерского и режиссерского мастерства ребенок естественным образом использует все ресурсы своего организма. Работая над этюдом или ролью, он неизбежно задействует эмоциональный, физический, психический, нравственный,

интеллектуальный уровни своего существа, реализуя себя наиболее полно и получая от этого большое наслаждение. Именно этот навык "включения" в нужный момент всех струн своего инструмента, то есть самого себя, и является залогом дальнейшего успешного развития ребенка и прививает ему вкус к яркой, активной, творческой, полноценной жизни.

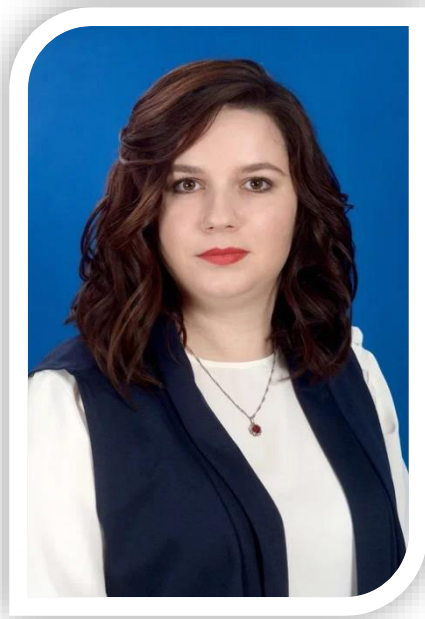
Когда дети играют, то не замечают, что учатся: познают, запоминают новое, ориентируются в необычных ситуациях, пополняют запас представлений, понятий, развивают фантазию. В классе даже самые пассивные из детей включаются в игру с огромным желанием, прилагая все усилия, чтобы не подвести товарищей по игре.

Конечно, актерами в дальнейшем станут немногие, но приятные воспоминания останутся у всех. Театральная деятельность – яркая вспышка эмоций, радость, удовольствие от игры. Это деятельность, в которой осуществляется мечты, желания и многое другое. Театрализованной игре следует уделять должное внимание, ведь именно она предоставляет уникальные возможности для гармоничного развития личности каждого ребенка.

И главное, приобщаясь к великому чуду театра, каждый маленький человек начинает понимать, что он не одинок: отныне он принят в дружественную компанию единомышленников, которые живут не бытовыми ценностями, а чем-то гораздо более важным и удивительным. Не лишайте ребёнка радости общения с театром. Ребёнок развивается как личность, когда осваивает взрослый мир доступным ему образом – именно в игре.



*Рисунок 12. Сказка «Волк и козлята» 15.04.2023 год.*



**Анна Алексеевна Шкрбий,**  
**учитель начальных классов,**  
**педагог дополнительного образования**

**«Лаборатория открытий»**

В настоящее время в образовании большое внимание заслуживают цифровые средства обучения, включая и курс «Окружающий мир» начальной школы.

Главной фигурой учебного процесса на протяжении веков остается педагог. Однако сегодня ему уже не обойтись без современных технологий – как для вовлечения ученика в предмет, так и для повышения наглядности и простоты усвоения материала, разгрузки и делегирования части задач.

Целью Федеральных Государственных Образовательных Стандартов является формирование высокоэффективной образовательной среды, что, в свою очередь, зависит от:

- материально-технического оснащения образовательных учреждений;
- активизации роли учителя и ученика в образовательном процессе.

Учитель из транслятора знаний становится навигатором для учащихся, ориентирующихся на усвоение универсальных учебных действий, познание и освоение мира, готовность жить в быстроменяющемся технологическом пространстве.

Проведение учебных экспериментов в современной школе настоятельно требует использования современных измерительных приборов, что нашло отражение во ФГОС. Особенно востребованными в учебном процессе оказались цифровые лаборатории, поскольку они позволяют:

- реализовать принцип наглядности в учебном процессе;
- показать необходимость практических экспериментов при изучении предметов естественнонаучного цикла и на уроках окружающего мира в начальной школе;
- обеспечить точность количественных измерений;

- повысить ИКТ-компетентность учителя и ученика;
- облегчить труд учителя.

Цифровые лаборатории – это инновационное учебное оборудование для проведения большого количества демонстраций, исследований, опытов и лабораторных работ.

Цели использования цифровой лаборатории:

- осуществлять новые подходы в обучении;
- способствовать формированию у учеников навыка самостоятельного поиска, обработки и анализа информации, раскрытию творческого потенциала учащихся;
- создание электронного ресурса, содержащего различные виды объектов (текстовые, анимированные модели, презентации).

Во время проведения экспериментов и опытов с помощью лабораторий у малышей формируются первичные знания об окружающем мире, в игровой форме они знакомятся с основами экологии, учатся внимательно относиться к собственному здоровью. Лаборатории позволяют детям проводить простейшие естественнонаучные эксперименты, буквально «прощупывая» физические явления, такие как свет, влажность, температура, давление.

На занятиях с данной лабораторией учащиеся в простой и интересной форме знакомятся с разными природными явлениями. Например, существуют понятия горячо или холодно, шумно или тихо, а именно в этой лаборатории мы всё это можем увидеть, почувствовать, «потрогать руками». Мы используем игровую деятельность, познавательную, исследовательскую и, конечно же, творческую, не боимся экспериментировать и пробовать.

Лаборатория послужит отличным помощником и повысит уровень заинтересованности детей в знакомстве со следующими темами: «Бытовые электроприборы, правила обращения с ними», «Сердце – главный орган кровеносной системы. Пульс», «Вода, её свойства и состояние», «Солнечный свет», «Условия необходимые для роста растений», «Правильное питание», «Органы чувств», «Органы пищеварения».

Компетенции, формируемые у младшего школьника в процессе исследовательской деятельности, позволяют не только сформировать прочные знания об окружающей действительности, но и заложить основу исследовательской позиции по отношению к миру, степень развития которой будет зависеть от уровня развития познавательной самостоятельности и познавательного интереса.

Младший школьный возраст наиболее благоприятен для усвоения знаний, умений, навыков. Дети в этом возрасте любознательны, эмоциональны, любят играть и фантазировать, имеют свои взгляды и убеждения, которые нередко не совпадают с мнением взрослых. Однако далеко не всегда врождённое детское любопытство перерастает в любознательность, и уж тем



более приобретает характер познавательной потребности, обеспечивая ребёнку любовь к знаниям. Приобщать младших школьников к исследовательской деятельности надо начинать с первого класса. В этом возрасте они уже по своей природе являются исследователями, проявляют любознательность, желание экспериментировать, самостоятельно искать истину.

Для удобства использования данной лаборатории предусмотрено специальное программное обеспечение KidsLab. Оно позволяет педагогу работать с детьми в группах или индивидуально, проводить демонстрацию изучаемого материала в режиме реального времени. В комплект Releon Kids также входят готовые сценарии экспериментов, но учитель может на их основе и самостоятельно формировать авторские занятия.



*Рисунок 13. Гости стажировки в детской цифровой лаборатории.*

Releon Kids (детская цифровая лаборатория) – это инструмент педагога, который помогает решать следующие задачи:

- проведение увлекательных занятий и опытов по живой и неживой природе;
- формирование у детей представлений об изменениях в природе, в наблюдении за погодой;
- воспитание интереса к исследовательской деятельности;
- развитие умения самостоятельно находить признаки времен года и устанавливать связи между изменениями в живой и неживой природе;

- приобщение школьников к научно-исследовательской деятельности с использованием современных измерительных приборов. Применение естественнонаучных игр, опытов и игровых ситуаций в процессе внеурочной деятельности, в частности, обосновано психофизиологическими особенностями ребенка 6 - 10 лет.

Благодаря программе Kids Lab можно работать с различными датчиками, проводить различные опыты:

- измерение уровня температуры;
- измерение уровня шума;
- измерения уровня влажности;
- измерение уровня освещенности;
- измерение атмосферного давления;
- измерение влажности почвы;
- определение направления (компас);
- измерение абсолютного давления;
- измерение электромагнитного поля;
- измерение веса;
- измерение расстояния;
- измерение скорости воздушного потока;
- измерение уровня пульса;
- измерение УФ излучения.

Использование в своей работе цифровых лабораторий предоставляет возможность обучающимся начальной школы почувствовать себя в роли настоящих ученых-исследователей. В нашей школе есть кружок «Лаборатория открытий», где дети рассматривают разные предметы под микроскопом, им это очень нравится. В данной лаборатории есть датчики, с помощью которых мы можем измерить пульс человека, давление. Узнать уровень шума в помещении. У вас на столах кейсы, в которых находятся датчики, вы можете поближе их рассмотреть. Работа осуществляется на ноутбуках или планшетах с установленной программой как группами, так и индивидуально. Также ребята работают с микроскопами, рассматривают различные объекты. Препараты в данной лаборатории как готовые, так подготовленные детьми по индивидуальным карточкам.

На последнем занятии мы с детьми изучали тему «От чего в хлебе дырочки», сравнили рецепты хлебобулочных изделий и узнали, что за дырочки в хлебе отвечают дрожжи. Дети познакомились с этим словом, узнали, что это маленькие грибки, которые при соединении с сахаром начинают расти. Затем ребята разделились на группы, провели эксперимент, приготовили препарат по карточкам и рассмотрели под микроскопом дрожжи, сделали вывод, для того чтобы дрожжи работали им нужна теплая вода и сахар. На столах есть микроскопы, можно рассмотреть на примере.



*Рисунок 14. Занятия обучающихся в Kids Lab*

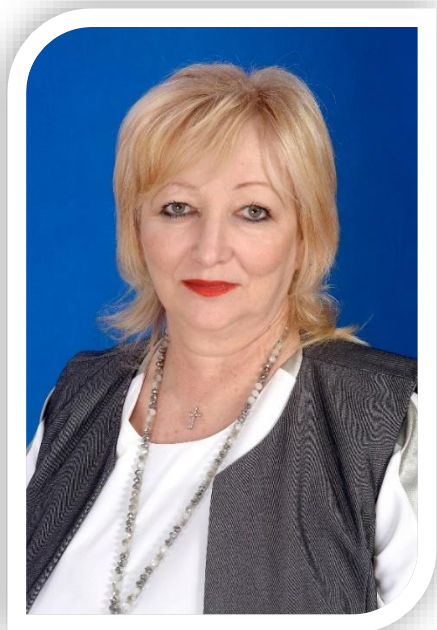
Благодаря личной мотивации, осмысленности и практико-ориентированной деятельности школьников изучение природы превращается в увлеченный поиск истины. Также постановка опытов и наблюдения имеют большое значение для ознакомления обучающихся с сущностью экспериментального метода, с его ролью в научных исследованиях и в формировании умений самостоятельно приобретать и применять знания, развитии творческих способностей.

Одной из целевых установок системы начального образования является развитие у учащихся умения учиться. Оно выступает как первый шаг к развитию познавательных интересов, инициативы, любознательности, мотивов познания и творчества и способности в организации своей деятельности.

Помня о задаче преемственности всех ступеней образования, авторы и создатели детской цифровой лаборатории хотят приоткрыть дверь младшим школьникам в мир физики, химии, биологии с надеждой, что они продолжат изучение этих предметных областей в средней и старшей школе с большим интересом и желанием.

У каждого ребенка есть способности и таланты. Дети от природы любознательны и полны желания учиться, и именно период жизни младших школьников отличается огромным стремлением к творчеству, познанию, активной деятельности.

Работая с новым оборудованием, мы на каждом занятии делаем массу открытий вместе с учащимися. Использование всех возможностей данной техники принесёт определенные плоды в дальнейшей образовательной деятельности школьников.



**Наталья Александровна Баронова,**  
**учитель истории и обществознания,**  
**соавтор инновационного проекта**  
**«Опыт, проблемы и перспективы»**

В ходе реализации проекта, мы, конечно, столкнулись с рядом проблем. И первая из них - не всегда родители готовы на тесное сотрудничество со школой, потом - пассивность детей из-за гаджетов. Также встала проблема с выбором кандидатуры тьютора, ведь это должен быть не просто педагог, но и психолог. Со временем на работу был принят сотрудник, соответствующий этим требованиям.

На следующий учебный год мы планируем завести на проект 1-е классы, продолжить работу в 5-м классе и 10-м классе. В 10-м классе ИОМ ВД будет планироваться с учетом профориентации и выбором будущей профессии.

Также перспективы развития мы видим в расширении сетевого партнерства, в создании новых опорных площадок сети. В рамках сети могут осуществляться дистанционное и очное обучение и консультирование педагогов. Для электронного содействия будут использованы такие формы работы как дистанционные тренинги, дистанционные деловые игры, интернет - консультации, виртуальные мастер-классы и т.п.

Результаты проекта могут быть использованы для организации семинаров, конференций и курсов повышения квалификации педагогов и руководителей образовательных организаций.

Инновационная модель индивидуальных образовательных маршрутов внеучебной деятельности (ИОМ ВД) может быть эффективно распространена в образовательных организациях Краснодарского края и РФ.

## Список литературы.

1. Фролова, С. В. Индивидуальный образовательный маршрут как способ индивидуализации воспитательного процесса в вузе / С. В. Фролова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2013. — № 9 (56). — С. 418-420. — URL: <https://moluch.ru/archive/56/7648/> (дата обращения: 16.01.2022).

2. Соловьев Г. Е. Событийный подход в воспитании школьников/ Вестник удмуртского университета, 2009, вып. № 2, С. 103–111 2. Словарь практикующего психолога. Режим доступа: <http://www.psyho.ru/dictionaries/golovin-syu-slovar-prakticheskogo-psixologa/metod-diskussii-grupповoj/>

3. Фролова С. В. Проектирование индивидуального образовательного маршрута внеучебной деятельности по формированию духовно-нравственных ценностей у студентов: Учеб. пособие/ под ред. В. В. Николиной — Н. Новгород: — 2012. —218 с.

4. Кунаш М.А. Индивидуальный образовательный маршрут как средство развития готовности старшего подростка к профильному выбору. 2011. № 19. С. 309–314;

<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=22340315>

5. Демакова И.Д. Гуманизация пространства детства // Теория и практика. Казань: 2003, 19 с. <https://cyberleninka.ru/article/n/printsipy-gumanizatsii-prostranstva->

6. Николина В.В., Смирнова А.И., Фролова С.В. Педагогическое сопровождение индивидуального образовательного маршрута внеучебной деятельности по формированию духовно-нравственных ценностей у будущих учителей // Современные проблемы науки и образования. 2015. № 3.; URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=223403156>. Фролова С.В., Какорина Н.В., Королева А.С., Кузнецова Н.А. Проектирование индивидуального образовательного маршрута в воспитательном пространстве образовательной организации. // Современные проблемы науки и образования. — 2016. — № 4,-11.07.2016 <https://science-education.ru/ru/article/view?id=24923.&ysclid=ldu4jplx2x543370399>

7. Будаева Н.А. Разработка и оформление индивидуального образовательного маршрута. Методическое пособие. Усть-Кут, МОУ ДОД ДЮЦ УКМО, 2015. 64 с.

8. Мишакина Т. Л., Шестырёва Н. П., Андрюхина И. Н. Портфолио учащегося средней школы. М.: Ювента, 2012. 64 с.

9. Сальникова С.В., Ткаченко М.О. Уровень сформированности универсальных учебных действий у первоклассников: стартовая диагностика/Эксперимент и инновация в школе, 2012. №2. 17с.

<https://cyberleninka.ru/article/n/uroven-sformirovannosti-universalnyh-uchebnyh-deystviy-u-pervoklassnikov-startovaya-diagnostika?ysclid=ldu1obkc9n392375649>

10. Артём Ор, "Мой мир", - Воспитание. молодого поколения, - 120 с., <http://proza.ru/2015/06/18/71>)

12. Будаева Н.А., Разработка и оформление индивидуального образовательного маршрута. Методическое пособие, Издательство МОУ ДОД ДЮЦ УКМО, 2015, - 6с.

13. Фролова С.В. Проектирование индивидуального образовательного маршрута внеучебной деятельности студентов по формированию духовно-нравственной деятельности, <https://cyberleninka.ru/article/n/proektirovanie-individualnogo-obrazovatel'nogo-marshruta-vneuchebnoy-deyatelnosti-studentov-po-formirovaniyu-duhovno-nravstvennyh/viewer>, -11с.

14. Приказ Министерства просвещения РФ [Электронный ресурс] от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» // ЭПС «Система ГАРАНТ» <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401333920/>

15. Вандышева Л. В, Организация сетевого взаимодействия при реализации дополнительных общеобразовательных программ. Методические рекомендации, г.Самара /сост. Л. В. Вандышева; – Самара, 2019. - 50 с.

16. Кулишов В.В., Сулейманова Н.Н., Сетевое взаимодействие образовательных организаций в целях духовно-нравственного развития и социализации обучающихся, Учебно-методическое пособие, Кубанский Государственный университет, Краснодар, 2020 [http://www.shool16-il.ru/\\_spt/um\\_posobie\\_kip\\_16\\_shk\\_ilskij.pdf](http://www.shool16-il.ru/_spt/um_posobie_kip_16_shk_ilskij.pdf), -25 с.

17. Ключникова О.Е, Ресурсные центры как эффективная форма сетевого взаимодействия организаций общего и дополнительного образования в интересах детей. <https://cyberleninka.ru/article/n/resursnye-tsentry-kak-effektivnaya-forma-setevogo-vzaimodeystviya-organizatsiy-obshchego-i-dopolnitelnogo-obrazovaniya-v-interesah/viewer>, -86с.

18. Организация сетевого взаимодействия при реализации дополнительных общеобразовательных программ: методические рекомендации /сост. Л. В. Вандышева; ГБОУ ДО СО «Самарский Дворец детского и юношеского творчества» – Региональный модельный центр дополнительного образования детей в Самарской области. – Самара, 2019. - 50 с.

19. Ляхова, Л.В. Организация научно-исследовательской деятельности учащихся. // Начальная школа. – 2009. – №7. – С.68–71.

20. Подоляк Д.О. Приобщение младших школьников к учебному исследованию во внеурочной работе по окружающему миру. // Начальная школа. – 2014. – №9. – С.57-61.

21. Семенова Л.В. Исследовательская деятельность как развитие познавательной активности младших школьников. // Начальная школа плюс до и после. – 2013. – №1. – С.68-71.

22. Мякишева Н.М. Особенности познавательной деятельности младших школьников, или как современному школьнику сохранить познавательную потребность. // Начальная школа плюс до и после. – 2014. – №2. – С.18–24.

23. Мифтахова Л.Н. Игры и игровые задачи на уроках природоведения. // Начальная школа. – 2005. – №9. – С.15–20.

24. Малышева, В.Г. О развитии интереса младших школьников к познанию окружающего мира // Вестник экспериментального образования. 2016. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-razvitii-interesa-mladshih-shkolnikov-k-poznaniyu-okruzhayuschego-mira>

25. Алексеева Л.Н., Копылов Г.Г., Марача В.Г. Исследовательская деятельность учащихся: формирование норм и развитие способностей // Исследовательская работа школьников. – 2017. №4.

26. Булах Ольга Петровна. Школьный театр как средство развития творческой индивидуальности, инициативы и формирования личности школьника <https://urok.1sept.ru/articles/602917?ysclid=lf127q0jwb405187723/>

27. Ковпак Ирина Анатольевна. «Социальный проект «Кукольный театр в школе», Социальный проект «Кукольный театр в школе» (multiurok.ru)

<https://multiurok.ru/index.php/files/sotsialnyi-proekt-kukolnyi-teatr-vshkole.html?ysclid=lf176imfdy254653196>

28. Театрализация как способ формирования коммуникативных УУД на уроках и во внеурочное время. Театрализация как способ формирования коммуникативных УУД на уроках и во внеурочное время. (infourok.ru)<https://infourok.ru/teatralizaciya-kak-sposob-formirovaniya-kommunikativnih-uud-na-urokah-i-vo-vneurochnoe-vremya-1358869.html>

29. Никитина А.Б. Театр, где играют дети: Учебно-методическое пособие для руководителей детских театральных коллективов. М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2009г.

30. Шульпин А.П. Театральные каникулы. Проблемы развития детского и юношеского театра. Сборник статей и материалов. М.: ГРДИТ, 2012г.



***Авторы – составители:***

**Николаенко Г.С.** – директор МБОУ СОШ № 43 станицы Северской МО Северский район имени Героя Советского Союза С.Г.Соболева, руководитель КИП,

**Гаар Л.В.** – учитель начальных классов,

**Зубова Н.В.** – учитель русского языка и литературы,

**Печёный С.В.** – педагог дополнительного образования, режиссёр Народного театра кукол,

**Шкробий А.А.** - учитель начальных классов, педагог дополнительного образования,

**Баронова Н.А.** – учитель истории и обществознания, соавтор инновационного проекта.

**Под редакцией:** Николаенко Г.С., директора МБОУ СОШ № 43 станицы Северской МО Северский район имени Героя Советского Союза С.Г.Соболева, руководителя КИП,

**Бароновой Н.А.**, учителя истории и обществознания, соавтора инновационного проекта.

**СБОРНИК СТАТЕЙ ПО ИТОГАМ ТЕМАТИЧЕСКОЙ СТАЖИРОВКИ**

**«Индивидуализация воспитательного процесса школы  
через разработку и реализацию индивидуальных образовательных  
маршрутов внеучебной деятельности обучающихся»**

Подписано в печать 21.04.2023г.  
Формат 148x210. Бумага офсетная.  
Гарнитура Times New Roman.  
Печать офсетная. Усл. печ. л. 5,5.  
Тираж 100 экз.

Отпечатано в МБОУ СОШ № 43 станицы Северской  
МО Северский район имени Героя Советского Союза С.Г.Соболева.  
353242, ст.Северская, ул.Ленина, 120.  
Тел./факс 8(86166) 2-91-51  
e-mail: [school43@sever.kubannet.ru](mailto:school43@sever.kubannet.ru)