

Сборник технологических карт

Сочи
2021

УДК 376
ББК 74.3
С 71

Рецензенты:

Базалева Л.А., доцент кафедры психологии и дефектологии ФГБОУ ВО «СГУ»

Консультант разработчиков программы:

Игушева А.В., учитель, олигофренопедагог, заместитель директора по УВР, консультант по подготовке технологических карт и выпуску сборника

Гончар Е.И., учитель-дефектолог, олигофренопедагог.

С 71 Сборник технологических карт / авторы: В.В. Рябцев, В.Г. Рябцев, С.В. Рябцев, А.Н. Зинуров, С.А. Благополучный, А.Н. Капралов, М.С. Буракова, А.В. Иванкина – Сочи: АНО «ЦИСС», 2021. – 120 с.

Учебно-методическое пособие разработано с учетом изменений в содержании специального образования, связанных с введением Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (нарушениями интеллекта).

Реализация программы направлена не только на формирование знаний, умений и навыков, но и на всестороннее развитие учащихся.

При разработке программы и в процессе её реализации учитывался социальный запрос педагогов и родителей в предоставлении образовательных услуг, а также интерес самих детей.

УДК 376
ББК 74.3

© Министерство образования, науки и молодежной политики
Краснодарского края, 2021

© Министерство труда и социального развития Краснодарского
края, 2021

© Автономная некоммерческая организация по оказанию
социальных услуг «Центр исследования социальных систем», 2021

© Типография ИП Кривлякин С.П. («Оптима»), 2021

В Краснодарском крае одним из приоритетных направлений долгосрочной политики социальной поддержки населения является реабилитация и социальная интеграция инвалидов, призванная оказывать реальную помощь нуждающимся на основе развития сети учреждений образования и социального обслуживания, СОНКО, а также совершенствования их деятельности, обеспечения доступности их услуг, внедрения новых форм, содействия активному участию инвалидов в жизни общества.

По данным отделения Пенсионного фонда РФ по Краснодарскому краю, в 2019 году получателями социальной пенсии по инвалидности являлись 26 881 ребенок (2017 год - 22 986, 2018 год - 24 701).

За 4 года по данным Управления образования г. Сочи на 14.10.19 год рост детей с ОВЗ составил от 363 до 879, в т.ч. с нарушением интеллекта (УО) и РАС составил с 58 до 218, т.е. практически в 4 раза. Помимо этого, в ГКОУ школе-интернате №2 г. Сочи учится 360 детей с нарушениями интеллекта, в том числе 116 обучающихся с РАС. Всего в нашем крае обучается более 17000 детей с нарушениями интеллекта.

В настоящее время весьма актуален вопрос создания системы не просто обучения детей с ОВЗ, а создания условий для их социализации, хотя бы на семейном уровне – создание условий для социальной совместной занятости, т.к. в настоящий момент такой системы нет и ею никто не занимался.

После окончания ГКОУ школы-интерната № 2 г. Сочи ребенок предоставлен сам себе, вне зависимости от результатов учебы, что в последствии ведет к постепенной деградации ребенка, потерю знаний и умений, к утрате социальных контактов и навыков социального взаимодействия. Таким образом вся совместная работа педагогов, ребенка и родителей становится напрасной.

Ни для кого не секрет, что родители таких детей очень страдают, т.к. они, зачастую получив хорошее образование, не могут трудоустроиться, по той причине, что дети с РАС и ТМНР требуют постоянного внимания и ухода. Но есть родители, которые, в связи с особенностью своих детей, самостоятельно углубляются и развивают свои знания о работе, развитии и социализации детей с РАС, тем самым приходя к тому, что переходят в коррекционную область и находят применение своему образованию там. К сожалению таких родителей, меньшинство. Для государства это прямые убытки, т.к. не только ребёнок не может трудоустроиться, тем самым обеспечить свое существование, но и его родитель.

Наш проект, включающий в себя создание настоящего сборника, направлен на изменение этой ситуации с целью создания условий для социальной занятости людей с РАС и ТМНР.

В стране есть планы развития внутреннего туризма, а значит будет возрастать спрос на сувенирную продукцию, что очень актуально для города Сочи, производство которых сейчас зачастую отсутствует. Наше видение: внедрить семьи, воспитывающие детей РАС и ТМНР в эту экономическую систему. Для этого, таких детей нужно долго и систематично учить, развивать их мелкую моторику и способность целенаправленных действий.

Учащиеся с ОВЗ, в том числе с нарушениями интеллекта и с РАС, испытывают значительные трудности при усвоении программного материала по основным учебным предметам (математика, чтение, письмо). Эти трудности обусловлены особенностями развития их высших психических функций. У данной категории детей отмечается значительное отставание в познавательном развитии. Но главное, к сожалению, эти академические навыки зачастую не смогут им пригодиться в жизни.

В связи с этим становится крайне актуальным развивать комплекс из новых программ и методик развивающих моторику, понимание речи и формирование способностей к ручному труду.

Стереотипии для аутистов в этом вопросе может быть даже подспорьем, и, если ребёнку это понравится, он будет делать сувениры качественно и кропотливо. Да они будут простые и одинаковые, но ребенок будет занят делом, которое будет совершенствовать его мелкую моторику, помогает реализоваться, возможно принесет прибыль и самое важное родитель также будет задействован в работе с ребёнком (в дальнейшем взрослым человеком) не только дома, эта работа даст возможность контактировать с другими родителями и детьми, что будет способствовать социализации и трудовой интеграции ребенка с ОВЗ в обществе.

Благодаря полученному опыту родители таких детей и взрослые смогут совместно с детьми с ОВЗ изготавливать сувениры. С помощью семинаров (вебинаров), выставок и фотовыставок, специалисты и родители узнают об этих примерах и смогут самостоятельно внедрять данные примеры.

В результате Федерального Президентского гранта сформирована система закупки материалов и инструмента для изготовления бус, карточек, изделий из дерева, бамбука, керамики, природного камня и любой желаемый родитель через своё ИП или малое предприятие или как самозанятый (или они смогут объединить усилия) сможет её применить и начать их изготовление совместно с человеком с ОВЗ и в дальнейшем, договорившись, их продавать в своём населенном пункте.

Такая деятельность будет развивать для детей и взрослых с ОВЗ, в т.ч. с РАС, не только моторику, но и может развить их творческое мышление – ведь такие люди смотрят на мир совсем иначе и могут подарить ему творчество, какое не сможет никто другой.

В сборнике технологических карт будет представлено: 6 карт по изготовлению Бус; 7 карт по изготовлению изделий из камня; алгоритм печати карточек (в виде расписания); 6 карт по изготовлению изделий из глины; 3 карты по изготовлению изделий из бамбука; 4 карты по изготовлению изделий из дерева.

Изделие №1



Изделие №3

Изделие №2





Изделие №4

Изделие №5



Изделие №6








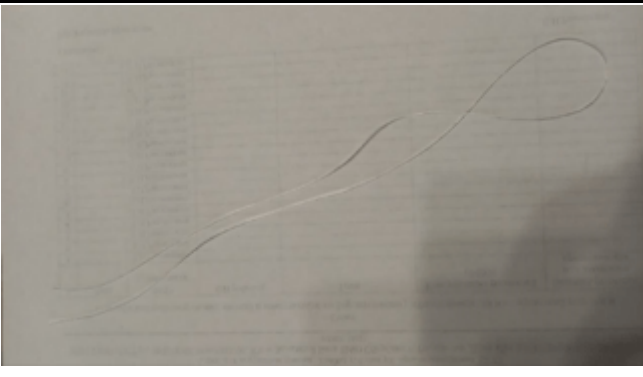


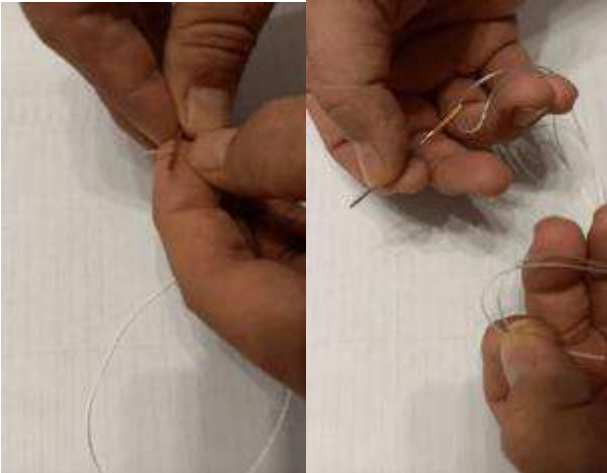

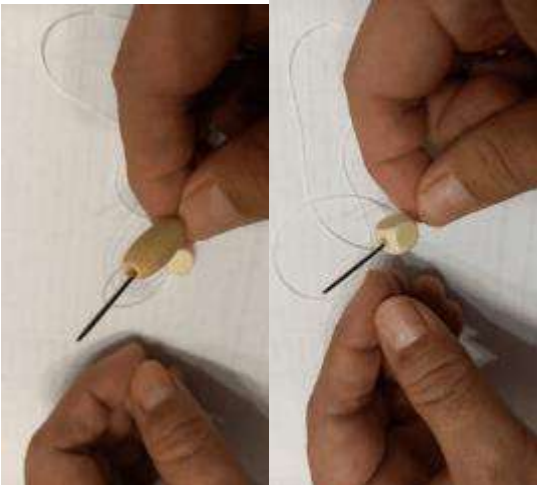
Технологическая карта для изготовления бус.




1. Изготовление Бус №1.



№	Порядок выполнения работ	Изображение	Инструменты и Оборудование
1	Подобрать квадратную деревянную бусину		Квадратная деревянная бусина
2	Подобрать овальную деревянную бусину		Овальная деревянная бусина

3	Составить овалы из деревянные бусины для бус		Комплект из 7 овальных деревянных бусин
4	Составить квадратные деревянные бусины для бус		Комплект из 7 квадратных деревянных бусин
5	Составить квадратные и овальные деревянные бусы на поверхности		Комплект из 14 деревянных бус (овальных и квадратных)

6	<p>Подобрать по цвету эластомерную нить для бисероплетения</p>		<p>Моток нити для бисероплетения</p>
7	<p>Выложить бусины вдоль нити</p>		<p>Квадратные и овальные деревянные бусины, нить</p>
8	<p>Отрезать нить для бисероплетения по размеру</p>		<p>Нить для бисероплетения</p>



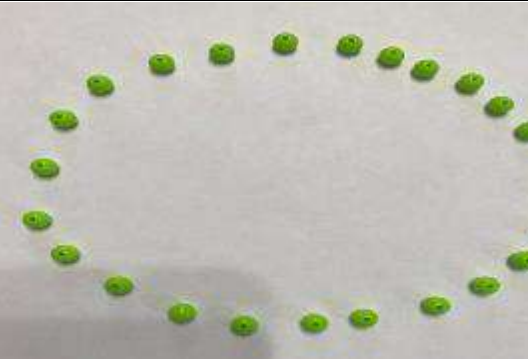
9	Вдеть нить в иголку		Иголка, нить
10	Зажать край нити прищепкой		Прищепка, иголка, нить
11	Надевать иголку с ниткой на одну бусину и так далее одну за другой, придавая ей круглую форму браслета		Квадратные и овальные деревянные бусины, иголка, прищепка




12	Надеть все бусины		Квадратные и овальные деревянные бусины, иголка, прищепка
13	Разрезать нить для завязывания бус		Ножницы, нить
14	Снять прищепку		Нить, прищепка

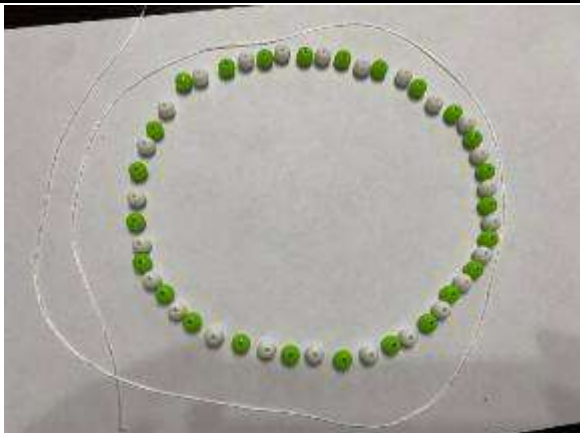
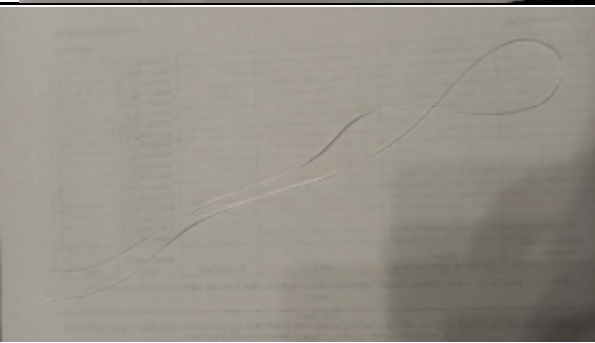

15	Завязать нить не менее чем на 2 узла с хорошим натяжением	 A close-up photograph showing two hands working with a string and wooden beads. The left hand holds a string that has already passed through several beads, while the right hand is in the process of threading the string through another bead. The beads are light-colored wood, some square and some oval.	Квадратные и овальные деревянные бусины, нить
16	Готовое изделие	 A photograph of a completed bracelet made of wooden beads. The bracelet is circular and consists of alternating square and oval-shaped beads. It is laid out on a light-colored, textured surface.	Квадратные и овальные деревянные бусины, нить

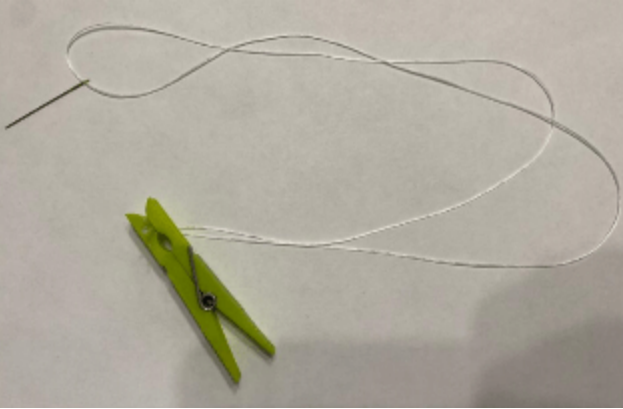


Технологическая карта для изготовления бус


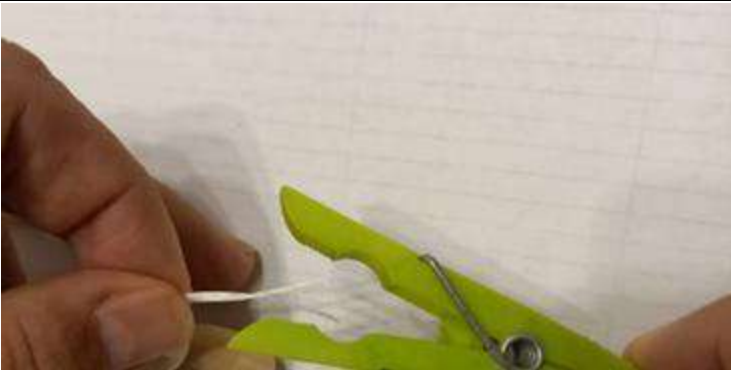

2. Изготовление Бус №2

№	Порядок выполнения работ	Изображение	Инструменты и Оборудование
1	Подобрать акриловую бусину		Белая акриловая бусина, д.6мм
2	Подобрать зеленую акриловую бусину		Зеленая акриловая бусина, д.6мм
3	Составить зелёные акриловые бусины для бус		Комплект из 25 зелёных акриловых бусин

4	Составить белые акриловые бусины для бус				Комплект из 25 белых акриловых бусин
5	Составить зелёные и белые акриловые бусины на поверхности				Комплект из 50 акриловых бусин (зелёных и белых)
6	Подобрать по цвету эластомерную нить для бисероплетения				Моток нити для бисероплетения

7	Выложить зелёные и белые акриловые бусины вдоль нити		Белые и зелёные акриловые бусины, нить
8	Отрезать нить для бисероплетения по размеру		Нить для бисероплетения
9	Вдеть нить в иголку		Иголка, нить

10	Зажать край нитки прищепкой		Прищепка, иголка, нить
11	Надевать иголку с ниткой на одну бусину и так далее одну за другой, придавая ей круглую форму браслета		Белые и зелёные акриловые бусины, иголка, прищепка
12	Надеть все бусины на иголку и ниткой		Белые и зелёные акриловые бусины, иголка, прищепка

13	Разрезать нить для завязывания бус		Ножницы, нить
14	Снять прищепку		Нить, прищепка
15	Завязать нить не менее чем на 2 узла с хорошим натяжением		Белые и зелёные акриловые бусины, нить

16





Готовое изделие



Белые и зелёные
акриловые бусины,
нить




Технологическая карта для изготовления бус




3. Изготовление Бус №3




№	Порядок выполнения работ	Изображение	Инструменты и Оборудование
1	Подобрать оранжевую акриловую бусину		Оранжевая акриловая бусина, д.6мм
2	Подобрать фиолетовую акриловую бусину		Фиолетовая акриловая бусина, д.6мм
3	Подобрать белую под жемчуг акриловую бусину		Белая под жемчуг акриловая бусина, д.6мм
4	Подобрать зелёную акриловую бусину		Зелёная акриловая бусина, д.6мм

5	Составить оранжевые акриловые бусины для бус				Комплект из 4х оранжевых акриловых бусин
6	Составить фиолетовые акриловые бусины для бус				Комплект из 4х фиолетовых акриловых бусин
7	Составить белые под жемчуг акриловые бусины для бус				Комплект из 4х белых под жемчуг акриловых бусин
8	Составить зелёные акриловые бусины для бус				Комплект из 4х зелёных акриловых бусин

9	Составить белые, оранжевые, фиолетовые, зелёные акриловые бусины на поверхности		Комплект из 16 акриловых бусин (белые, оранжевые, фиолетовые, зелёные)
10	Подобрать по цвету эластомерную нить для бисероплетения		Моток нити для бисероплетения
11	Выложить зелёные и белые акриловые бусины вдоль нити		Белые и зелёные акриловые бусины, нить

12	Отрезать нить для бисероплетения по размеру		Нить для бисероплетения
13	Вдеть нить в иголку		Иголка, нить
14	Зажать край нитки прищепкой		Прищепка, иголка, нить





15	<p>Надевать иголку с ниткой на одну бусину и так далее одну за другой, придавая ей круглую форму браслета</p>		<p>Белые и зелёные акриловые бусины, иголка, прищепка</p>
16	<p>Надеть все бусины на иголку и ниткой</p>		<p>Белые и зелёные акриловые бусины, иголка, прищепка</p>
17	<p>Разрезать нить для завязывания бус</p>		<p>Ножницы, нить</p>




18	Снять прищепку		Нить, прищепка
19	Завязать нить не менее чем на 2 узла с хорошим натяжением		Белые, оранжевые, фиолетовые, зелёные акриловые акриловые бусины, нить
20	Готовое изделие		Белые и зелёные акриловые бусины, нить

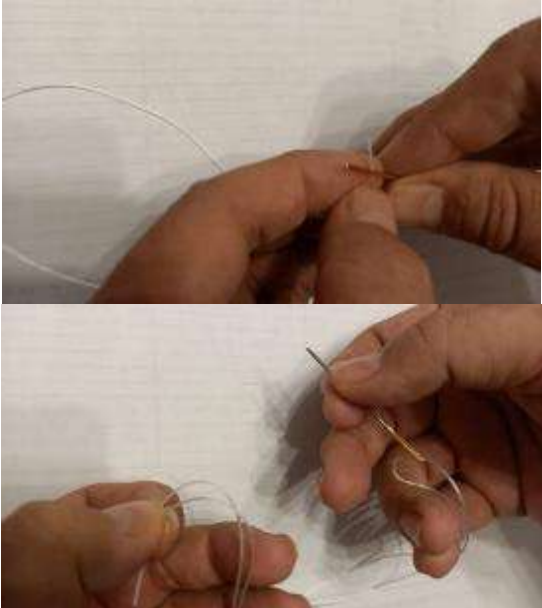

Технологическая карта для изготовления бус




4. Изготовление Бус №4




№	Порядок выполнения работ	Изображение	Инструменты и Оборудование
1	Подобрать белую под жемчуг акриловую бусину		Белая под жемчуг акриловая бусина, д.6 мм
2	Подобрать розовую акриловую бусину		Розовая акриловая бусина, д.8 мм.
3	Подобрать розовую акриловую бусину-сердце		Розовая акриловая бусина-сердце

4	Составить розовые акриловые бусины для бус			Комплект из 4 розовых акриловых бусин
5	Составить белые под жемчуг акриловые бусины для бус			Комплект из 12 белых под жемчуг акриловых бусин
6	Составить розовые акриловые бусины-сердце для бус			Комплект из 8 розовых акриловых бусин-сердец
7	Составить готовые изделия на поверхности			Комплект из 24х акриловых бусин (белые под жемчуг, розовые, бусины-сердце)

8	Подобрать по цвету эластомерную нить для бисероплетения		Моток нити для бисероплетения
9	Выложить зелёные и белые акриловые бусины вдоль нити		Белые и зелёные акриловые бусины, нить
10	Отрезать нить для бисероплетения по размеру		Нить для бисероплетения





11	Вдеть нить в иголку		Иголка, нить
12	Зажать край нитки прищепкой		Прищепка, иголка, нить





13	Надевать иголку с ниткой на одну бусину и так далее одну за другой, придавая ей круглую форму браслета		Белые и зелёные акриловые бусины, иголка, прищепка
14	Надеть все бусины на иголку и ниткой		Белые и зелёные акриловые бусины, иголка, прищепка
15	Разрезать нить для завязывания бус		Ножницы, нить

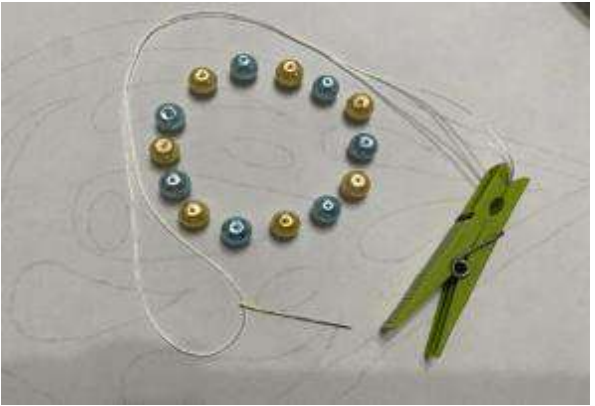
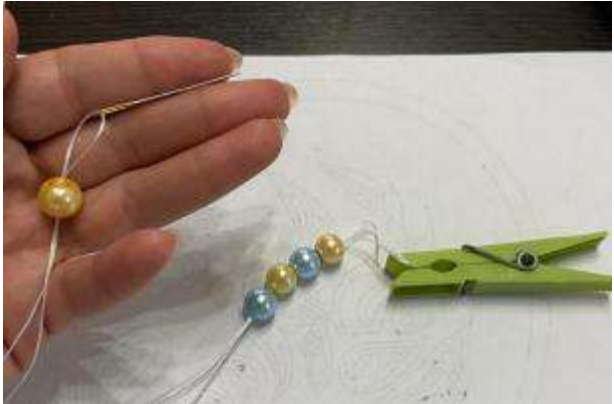

16	Снять прищепку		Нить, прищепка
17	Завязать нить не менее чем на 2 узла с хорошим натяжением		Белые, оранжевые, фиолетовые, зелёные акриловые акриловые бусины, нить
18	Готовое изделие		Белые и зелёные акриловые бусины, нить




Технологическая карта для изготовления бус
5. Изготовление Бус №5

№	Порядок выполнения работ	Изображение	Инструменты и Оборудование
1	Подобрать синюю акриловую бусину		Синяя акриловая бусина, д.6 мм.

2	Подобрать жёлтую акриловую бусину		Жёлтая акриловая бусина, д 6 мм.
3	Составить жёлтые акриловые бусины для бус		Комплект из 7ми жёлтых акриловых бусин
4	Составить синие акриловые бусины для бус		Комплект из 7ми синих акриловых бусин
5	Составить жёлтые и синие акриловые бусины на поверхности		Комплект из 14ти акриловых бусин (жёлтые и синие)

6	Подобрать по цвету эластомерную нить для бисероплетения				Моток нити для бисероплетения
7	Отрезать нить для бисероплетения по размеру				Нить для бисероплетения
8	Вдеть нить в иголку				Иголка, нить
9	Зажать край нитки прищепкой				Прищепка, иголка, нить

10	Выложить бусины вдоль нити		Жёлтые и синие акриловые бусины, нить
11	Надевать иголку с ниткой на одну бусину и так далее одну за другой, придавая ей круглую форму браслета		Жёлтые и синие акриловые бусины, иголка, прищепка
12	Надеть все бусины		Жёлтые и синие акриловые бусины, иголка, прищепка

13	Разрезать нить для завязывания бус		Ножницы, нить
14	Снять прищепку		Нить, прищепка
15	Завязать нить не менее чем на 2 узла с хорошим натяжением		Жёлтые и синие акриловые бусины, нить





16	Готовое изделие		Белые и зелёные акриловые бусины, нить
----	-----------------	---	---


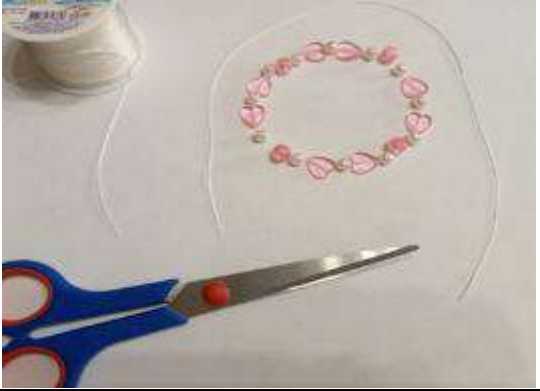
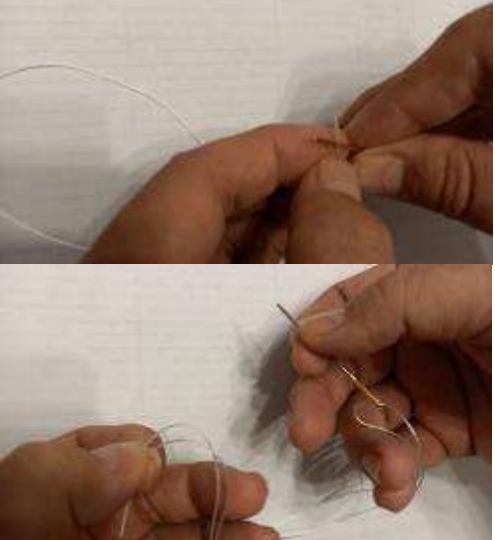
Технологическая карта для изготовления бус.


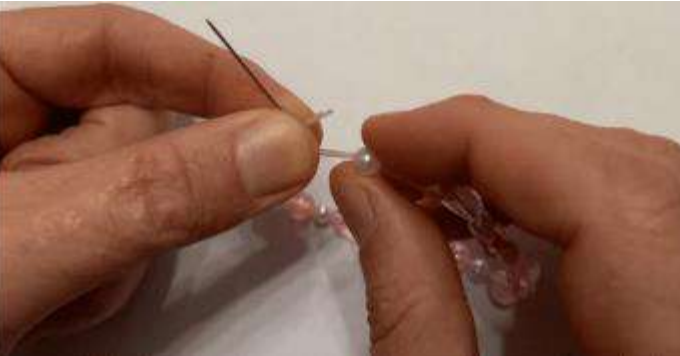

6. Изготовление Бус №6.


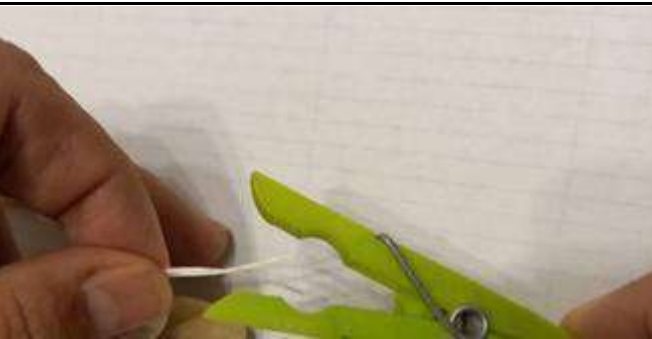

№	Порядок выполнения работ	Изображение	Инструменты и Оборудование
---	--------------------------	-------------	----------------------------

1	Подобрать белую под жемчуг акриловую бусину			Белая под жемчуг акриловая бусина, д.6 мм
2	Подобрать розовую акриловую бусину			Розовая акриловая бусина, д.8 мм.
3	Подобрать розовую акриловую бусину-сердце			Розовая акриловая бусина-сердце
4	Составить розовые акриловые бусины для бус			Комплект из 4 розовых акриловых бусин

5	Составить белые под жемчуг акриловые бусины для бус		Комплект из 12 белых под жемчуг акриловых бусин
6	Составить розовые акриловые бусины-сердце для бус		Комплект из 8 розовых акриловых бусин-сердец
7	Составить готовые изделия на поверхности		Комплект из 24х акриловых бусин (белые под жемчуг, розовые, бусины-сердце)
8	Подобрать по цвету эластомерную нить для бисероплетения		Моток нити для бисероплетения

9	Выложить зелёные и белые акриловые бусины вдоль нити		Белые и зелёные акриловые бусины, нить
10	Отрезать нить для бисероплетения по размеру		Нить для бисероплетения
11	Вдеть нить в иголку		Иголка, нить

12	Зажать край нитки прищепкой		Прищепка, иголка, нить
13	Надевать иголку с ниткой на одну бусину и так далее одну за другой, придавая ей круглую форму браслета		Белые и зелёные акриловые бусины, иголка, прищепка
14	Надеть все бусины на иголку и ниткой		Белые и зелёные акриловые бусины, иголка, прищепка

15	Разрезать нить для завязывания бус		Ножницы, нить
16	Снять прищепку		Нить, прищепка
17	Завязать нить не менее чем на 2 узла с хорошим натяжением		Белые, оранжевые, фиолетовые, зелёные акриловые акриловые бусины, нить

18

Готовое изделие



Белая под жемчуг,
розовая, бусины-
сердце, акриловые
бусины

Изделие №1



Изделие №2



Изделие №3



Изделие №4



Изделие №5



Изделие №6







Изделие №7



Технологическая карта для изготовления изделий из камня.



1. Изготовление фигуры «Круизный корабль».

№	Порядок выполнения работ	Изображение	Инструменты и Оборудование
1.1	Подобрать морскую гальку (разного размера) для сбора фигур из камня		Галька морская

1.2	Подобрать морскую гальку (разного размера) для сбора фигур из камня		Галька морская
1.3	Подобрать морскую гальку (разного размера) для сбора фигур из камня		Галька морская
1.4	Подобрать морскую гальку (разного размера) для сбора фигур из камня		Галька морская
1.5	Подобрать морскую гальку (разного размера) для сбора фигур из камня – самая маленькая		Галька морская


2.1	<p>Подобрать две морские гальки разных размеров (одну больше, другую меньше), намазываем необходимое количество монтажного клея, чтобы поставить-приклеить гальку (поменьше) на гальку (побольше) сверху</p>		<p>Галька морская, монтажный клей</p>
2.2	<p>Намазываем на гальку необходимое количество монтажного клея, чтобы поставить-приклеить гальку (ещё поменьше) на гальку сверху</p>		<p>Галька морская, монтажный клей</p>

2.3	<p>Намазываем на гальку необходимое количество монтажного клея, чтобы поставить-приклеить гальку (ещё поменьше) на гальку сверху</p>		<p>Галька морская, монтажный клей</p>
2.4	<p>Намазываем на гальку необходимое количество монтажного клея, чтобы поставить-приклеить гальку (самую маленькую) на гальку сверху, завершая «вершину» пирамидки</p>		<p>Галька морская, монтажный клей</p>
3	<p>Для покраски получившейся «Пирамидки» и других фигур из камней используем набор акриловых красок</p>		<p>Набор акриловых красок</p>




<p>4</p>	<p>С помощью набора кисточек и набора акриловых красок, а также стакана с водой, раскрашиваем собранную пирамидку в выбранные цвета</p>		<p>Набор акриловых красок, набор кисточек, стакан с водой</p>
<p>5</p>	<p>Готовое изделие</p>		<p>Галька морская, монтажный клей набор акриловых красок, набор кисточек, стакан с водой</p>




Технологическая карта для изготовления изделий из камня.



2. Изготовление фигуры «Большая лягушка».

№	Порядок выполнения работ	Изображение	Инструменты и Оборудование
1	<p>Подобрать три гальки разных размеров: одну – тонкую, вторую – побольше и потолще, третью – побольше</p> <p>С использованием набора акриловых красок и набора кисточек красим гальки в зелёный цвет</p>		<p>Галька морская, монтажный клей, набор акриловых красок, набор кисточек</p>
2	<p>Намазываем необходимое количество монтажного клея, чтобы поставить-приклеить вторую гальку на первую</p>		<p>Галька морская, монтажный клей</p>

3	<p>Ставим-приклеиваем покрашенные в зелёный цвет большую гальку к тонкой гальке</p>		<p>Галька морская, монтажный клей</p>
4	<p>Намазываем монтажный клей на третью гальку (голову) и ставим-приклеиваем её на вторую</p>		<p>Галька морская, монтажный клей</p>
5	<p>Приклеили третью гальку с помощью монтажного клея и получили основу фигурку «Большой лягушки»</p>		<p>Галька морская, монтажный клей</p>

6	<p>Выбираем одну из набора деревянных бусинок и с наносим на неё монтажный клей для первого «глаза»</p>		<p>Набор деревянных бусинок, монтажный клей</p>
7	<p>С помощью намазанного монтажного клея приклеиваем на «голову» лягушки первый «глаз»</p>		<p>Набор деревянных бусинок, монтажный клей</p>
8	<p>Выбираем вторую из набора деревянных бусинок и с наносим на неё монтажный клей для второго «глаза»</p>		<p>Набор деревянных бусинок, монтажный клей</p>


9	<p>Три гальки, две деревянных бусинки, монтажный клей, набор акриловых красок, набор кисточек и стакан воды, и вот – «Большая лягушка» почти готова</p>		<p>Галька морская, набор деревянных бусинок</p>
10	<p>Используем набор акриловых красок, набор кисточек и стакан воды для дополнительного штриха к фигурке «Большой лягушки»</p>		<p>Набор кисточек, набор акриловых красок, стакан воды</p>
11	<p>С помощью набора акриловых красок, набора кисточек и стакана воды рисуем «Большой лягушке» улыбку</p>		<p>Набор кисточек, набор акриловых красок, стакан воды</p>

12	С помощью набора акриловых красок, набора кисточек и стакана воды рисуем «Большой лягушке» белое «пузико»		Набор кисточек, набор акриловых красок, стакан воды
13	Готовое изделие		Галька морская, монтажный клей, набор акриловых красок, набор кисточек, стакан с водой, набор деревянных бусинок

Технологическая карта для изготовления изделий из камня.

3. Изготовление фигуры «Панда».

№	Порядок выполнения работ	Изображение	Инструменты и Оборудование
---	--------------------------	-------------	----------------------------

1	<p>Используем две морские гальки разных размеров, наносим монтажный клей на одну из галек</p> <p>Гальки красим в черный цвет с помощью набора акриловых красок, набора кисточек и стакана воды</p>		<p>Галька морская, монтажный клей, набор акриловых красок, набор кисточек, стакан воды</p>
2	<p>Приклеиваем большую гальку к тонкой с помощью монтажного клея</p>		<p>Галька морская, монтажный клей</p>
3	<p>Приклеиваем третью гальку к тонкой с помощью монтажного клея</p>		<p>Галька морская, монтажный клей</p>

4	Используем набор акриловых красок, набор кисточек и стакана воды для покраски галек		Набор акриловых красок, набор кисточек и стакана воды
5	Красим гальки с помощью набора акриловых красок, набора кисточек и стакана воды		Галька морская, монтажный клей
6	С помощью набора акриловых красок, набора кисточек и стакана воды, рисуем пузико, лапки, глазки, носик и улыбку «Панды»		Галька морская, монтажный клей
7	Приклеиваем первое ушко (покрашенная маленькая галька) на голову «Панды» с помощью монтажного клея		Галька морская, монтажный клей



8	<p>Приклеиваем второе ушко (покрашенная маленькая галька) на голову «Панды» с помощью монтажного клея</p>		<p>Галька морская, монтажный клей</p>
8.1	<p>Приклеиваем второе ушко (покрашенная маленькая галька) на голову «Панды» с помощью монтажного клея</p>		<p>Галька морская, монтажный клей</p>
9	<p>Готовое изделие</p>		<p>Галька морская, монтажный клей, набор акриловых красок, набор кисточек, стакан с водой</p>

Технологическая карта для изготовления изделий из камня.

4. Изготовление фигуры «Звёздная семейка».

№	Порядок выполнения работ	Изображение	Инструменты и Оборудование
1	С использованием семи галек разных размеров, собираем фигурку «Головастики-близнецы», склеивая их монтажным клеем		Галька морская, монтажный клей
2	Наносим монтажный клей на глазки, выбранные из набора глазок, и приклеиваем их на «головки» головастиков		Галька морская, монтажный клей, набор глазок



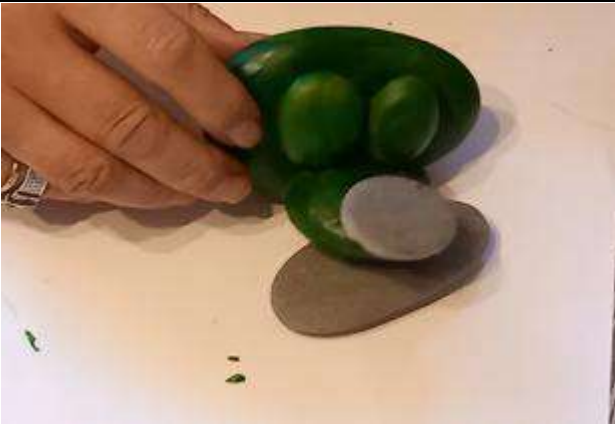
3	<p>Итак, у первого головастики есть двое глазок. Точно также наносим монтажный клей на глазки, выбранные из набора глазок, и приклеиваем их на «головку» второго головастика</p>		<p>Галька морская, монтажный клей, набор глазок</p>
4	<p>С помощью набора акриловых красок, набора кисточек и стакана воды, рисуем улыбки «Головастикам-близнецам»</p>		<p>Галька морская, монтажный клей, набор глазок, набор акриловых красок, набор кисточек, стакан ВОДЫ</p>





5	С помощью набора акриловых красок, набора кисточек и стакана воды, рисуем волосы «Головастикам-близнецам»		Галька морская, монтажный клей, набор глазок, набор акриловых красок, набор кисточек, стакан воды
6	С помощью набора акриловых красок, набора кисточек и стакана воды, рисуем носики «Головастикам-близнецам»		Галька морская, монтажный клей, набор глазок, набор акриловых красок, набор кисточек, стакан воды
7	Готовое изделие		Галька морская, монтажный клей, набор глазок, набор акриловых красок, набор кисточек, стакан с водой

Технологическая карта для изготовления изделий из камня.

5. Изготовление фигуры «Весёлый головастик».

№	Порядок выполнения работ	Изображение	Инструменты и Оборудование
1	С использованием четыре галек разных размеров (два маленьких, один средний и один широкий-тонкий) собираем фигурку «Весёлый головастик», склеивая их монтажным клеем		Галька морская, монтажный клей
2	Положить собранную из четырех галек фигурку на свободную гальку для удобства наклеивания монтажным клеем ещё одной гальки-головки для фигурки		Галька морская, монтажный клей

3	Намазываем на гальку-голову монтажный клей и приклеиваем её	 A close-up photograph showing a person's hands. The left hand holds a green cucumber with two small green tomatoes attached to its top. The right hand is applying a white adhesive substance from a small tube onto a flat, circular, light blue object. The background is a plain white surface.	Галька морская, монтажный клей
3.1	Намазываем на гальку-голову монтажный клей и приклеиваем её	 A close-up photograph showing a person's hands. The left hand holds the green cucumber with tomatoes. The right hand is pressing a flat, circular, grey object onto the side of the cucumber. The background is a plain white surface.	Галька морская, монтажный клей
3.2	Намазываем на гальку-голову монтажный клей и приклеиваем её	 A close-up photograph showing the green cucumber with tomatoes. The flat, circular, grey object is now firmly attached to the side of the cucumber. The background is a plain white surface.	Галька морская, монтажный клей

4	<p>После того как галька-голова приклеилась и клей подсох, с помощью акриловых красок, набора кисточек и стакана, красим гальку-голову выбранной краской</p>		<p>Морская галька, набор акриловых красок, набор кисточек, стакан воды</p>
5	<p>Выбираем из набора глазок нужный глазок для приклеивания его на гальку-голову фигурки</p>		<p>Набор глазок</p>
5.1	<p>Наносим монтажный клей на первый глазок, выбранный из набора глазок, и приклеиваем его на гальку-голову «Весёлого головастика»</p>		<p>Морская галька, монтажный клей, набор глазок</p>
5.2	<p>Наносим монтажный клей на второй глазок, выбранный из набора глазок, и приклеиваем его на гальку-голову «Весёлого головастика»</p>		<p>Морская галька, монтажный клей, набор глазок</p>




6.1	С помощью набора акриловых красок, набора кисточек и стакана воды, рисуем улыбку «Весёлого головастика»		Галька морская, монтажный клей, набор глазок, набор акриловых красок, набор кисточек, стакан воды
6.2	С помощью набора акриловых красок, набора кисточек и стакана воды, рисуем улыбку «Весёлого головастика» и с помощью другой краски ставим на лице фигурки две точки для носа		Галька морская, монтажный клей, набор глазок, набор акриловых красок, набор кисточек, стакан воды
7	Готовое изделие		Галька морская, монтажный клей, набор глазок, набор акриловых красок, набор кисточек, стакан воды



Технологическая карта для изготовления изделий из камня.

6. Изготовление фигуры «Чупакабра».

№	Порядок выполнения работ	Изображение	Инструменты и Оборудование
1	С использованием четырех галек разных размеров (два маленьких, один средний широкий-тонкий и один широкий-тонкий) собираем фигуру «Чупакабра», склеивая их монтажным клеем		Галька морская, монтажный клей
2	Приклеиваем монтажным клеем одну округлую гальку-рот на гальку-голову фигурки		Галька морская, монтажный клей

3.1	<p>Намазываем монтажный клей на длинную гальку, которая является и ухом и глазом «Чупакабры»</p>		<p>Галька морская, монтажный клей</p>
3.2	<p>Намазываем монтажный клей на длинную гальку, которая является и ухом и глазом «Чупакабры»</p>		<p>Галька морская, монтажный клей</p>
4.1	<p>Приклеиваем первую гальку-ухо-глаз «Чупакабры» к гальке-телу фигурки с помощью монтажного клея</p>		<p>Галька морская, монтажный клей</p>
4.2	<p>Приклеиваем вторую гальку-ухо-глаз «Чупакабры» к гальке-телу фигурки с помощью монтажного клея</p>		<p>Галька морская, монтажный клей</p>




5	<p>Выбираем нужный глазок из набора глазок для приклеивания его на ухо-глаз фигуры и намазываем монтажным клеем</p>		<p>Монтажный клей, набор глазок</p>
6	<p>Приклеиваем с помощью монтажного клея глазки на уши-глаза фигуры, и гальку-нос</p>		<p>Галька морская, монтажный клей, набор глазок</p>
7	<p>С помощью набора акриловых красок, набора кисточек и стакана воды, рисуем рот «Чупакабры»</p>		<p>Галька морская, набор кисточек, набор акриловых красок, стакан воды</p>

8	<p>С помощью набора акриловых красок, набора кисточек и стакана воды, красим нос «Чупакабры» и уши-глаза фигуры</p>		<p>Галька морская, набор кисточек, набор акриловых красок, стакан воды</p>
9	<p>С помощью набора акриловых красок, набора кисточек и стакана воды, красим ноги-лапы «Чупакабры»</p>		<p>Галька морская, набор кисточек, набор акриловых красок, стакан воды</p>
10	<p>Готовое изделие</p>		<p>Галька морская, монтажный клей, набор глазок, набор кисточек, набор акриловых красок, стакан воды</p>

Технологическая карта для изготовления изделий из камня.

7. Изготовление фигуры «Рыбка Флаундер».

№	Порядок выполнения работ	Изображение	Инструменты и Оборудование
1	Подбираем десять галек морских разных размеров, пять из них используем для «гребешка» фигуры, два для плавника, один для хвоста, один для подставки, и склеиваем их монтажным клеем, придавая форму рыбки		Галька морская, монтажный клей
2	Используем набор акриловых красок, набор кисточек, стакан воды, и красим «тело» фигуры		Галька морская, монтажный клей, набор акриловых красок, набор кисточек, стакан воды
3	Используем набор акриловых красок, набор кисточек, стакан воды, и красим «гребешок» и «хвост» фигуры в выбранный цвет		Галька морская, монтажный клей, набор акриловых красок, набор кисточек, стакан воды

4	Используя выбранные глазки из набора глазков, намазываем на них монтажный клей и приклеиваем к «телу» фигуры		Галька морская, монтажный клей, набор глазок, набор акриловых красок, набор кисточек, стакан воды
5	С помощью набора акриловых красок, набора кисточек и стакана воды, рисуем улыбку «Рыбке Флаундеру»		Галька морская, монтажный клей, набор глазок, набор акриловых красок, набор кисточек, стакан воды
6	Готовое изделие		Галька морская, монтажный клей, набор глазок, набор акриловых красок, набор кисточек, стакан воды



Технологическая карта для печати и ламинирования карточек.

№	Порядок выполнения работ	Изображение	Инструменты и Оборудование
1	Подобрать набор карточек для печатания		Компьютер, Файл с карточками
2	Вставить лист в принтер		Принтер, лист бумаги

3

Печатаем карточки на
принтере



Принтер, лист бумаги



4

Включаем ламинатор



Ламинатор, подставки
под ножки

5	<p>Достаем пленку для ламинирования</p>		<p>Пленка для ламинирования</p>
6	<p>Вставляем напечатанный лист в пленку ламинирования</p>		<p>Пленка для ламинирования, лист бумаги</p>
7	<p>Разогреваем ламинатор до температуры 120 градусов (должна загореться зеленая лампочка)</p>		<p>Ламинатор</p>

8	Пропускаем пленку через ламинатор		Ламинатор, пленка, лист бумаги
9	Разрезаем карточки		Заламинированные карточки, ножницы

Изделие №1



Изделие №2



Изделие №3



Изделие №4



Изделие №5






Изделие №6






Технологическая карта
для изготовления поделок из глины (керамики)
1. Тарелка на гипсовой болванке

№	Порядок выполнения работ	Изображение	Инструменты и Оборудование
1	Раскатать пласт глины	 A photograph showing a person's hand holding a large, thin, rectangular sheet of light-colored clay. The sheet is being held above a wooden work surface, likely to show its flexibility and uniform thickness. The background shows a workshop environment with shelves and other equipment.	Глина, скалка
2	Выровнять пласт циклей	 A photograph showing a person's hand using a dark, curved rib tool to smooth and level a clay sheet on a wooden work surface. The clay sheet is already partially flattened and is being worked on to achieve a uniform texture and thickness.	Глина, цикля

3	Положить пласт на гипсовую болванку		Глина, гипсовая болванка
4	Примять пласт глины ко всему основанию болванки и подрезать края		Глина, гипсовая болванка стека
5	Наметить стеклой место крепления бортика к тарелке		Глина, гипсовая болванка, стека

6	Из остатков пласта вырезать полоску, которая будет бортиком		Глина, стека
7	Начертить сетку на месте крепления бортика и на будущем бортике		Глина, гипсовая болванка, стека
8	Намазать места соединения бортика и тарелки шликером		Глина, гипсовая болванка, шликер, кисть

9	Соединить бортик с тарелкой и примазать стыки		Глина, гипсовая болванка
10	Снять тарелку с болванки (отодвигая по кругу край тарелки от болванки при помощи стеки)		Глина, гипсовая болванка, стека
11	Выровнять край тарелки стекой, а затем губкой		Тарелка, стека, губка

12

После изготовления, изделие сохнет в течение трех-четырех дней. Затем обжигается в муфельной печи при температуре 1000-1100 градусов. Далее покрывается глазурью и обжигается повторно (Данные этапы работы проводятся в отсутствии детей, так как могут быть потенциально опасными для жизни и здоровья.

Готовое изделие



Тарелка




Технологическая карта
для изготовления поделок из глины (керамики)
2. Кружка из глины на гончарном круге.




№	Порядок выполнения работ	Изображение	Инструменты и Оборудование
1	Отцентровать глину на гончарном круге		Гончарный круг, глина, вода
2	Сделать углубление в центре		Гончарный круг, глина, вода



3	Сделать воронку из углубления		Гончарный круг, глина, вода
4	Сформировать дно кружки путем параллельного вытягивания глины пальцем на себя		Гончарный круг, глина, вода
5	Сделать полочку (углубление у дна будущей кружки)		Гончарный круг, глина, вода

6	<p>Выполнить первое протягивание, установив внутренний палец в основание дна, а наружный в полочку</p>		<p>Гончарный круг, глина, вода</p>
7	<p>Выполнить второе протягивание, установив внутренний палец в основание дна, а наружный в полочку</p>		<p>Гончарный круг, глина, вода</p>
8	<p>Выполнить третье протягивание, установив внутренний палец в основание дна, а наружный в полочку</p>		<p>Гончарный круг, глина, вода</p>

9	Выровнять стенки кружки, прижимая пальцем стенку к цикле		Гончарный круг, глина, вода, цикля
10	Срезать кружку с гончарного круга струной		Гончарный круг, глина, струна
11	Подготовить колбаску из глины для ручки		Глина, вода




12	Вытянуть ручку мокрой рукой, методом «доения» (20-30 повторений)		Глина, вода
13	Согнуть ручку до необходимого угла		Глина
14	Отрезать стеклой лишнюю глину		Глина, стека




15	Наметить места соединения ручки с кружкой, приставив ручку к кружке		Глина, стека
16	На местах соединения начертить решётку (на кружке и на ручке)		Глина, стека
17	Места соединения намазать шликером (жидкость, разведенная глиной)		Глина, шликер, кисть

18	Соединить кружку с ручкой и замазать места соединения		Глина, вода
19	Выровнять ручку (при необходимости подставить спонж)		Глина, губка (спонж)
20	<p>После изготовления, изделие сохнет в течение трех-четырех дней. Затем обжигается в муфельной печи при температуре 1000-1100 градусов. Далее покрывается глазурью и обжигается повторно (Данные этапы работы проводятся в отсутствии детей, так как могут быть потенциально опасными для жизни и здоровья.</p> <p>Готовое изделие</p>		Кружка

Технологическая карта
для изготовления поделок из глины (керамики).
3. Роспись изделий подглазурными красками.

№	Порядок выполнения работ	Изображение	Инструменты и Оборудование
1	Подготовить обожженное изделие и свежесобранные листья кустарника (эвкалипта)		Изделие, листья кустарника
2	Намазать подглазурную краску зелёного цвета на листок		Изделие для росписи, подглазурные краски, кисть, вода, листочки кустарника

3	Приложить листок к изделию.		Изделие для росписи, подглазурные краски, листочки кустарника
4	Таким образом нанести несколько оттисков листов зеленого цвета на изделие в хаотичном порядке		Изделие для росписи, подглазурные краски, кисть, вода, листочки кустарника
5	Намазать подглазурную краску жёлтого цвета на листок		Изделие для росписи, подглазурные краски, кисть, вода, листочки кустарника

6	Приложить листок к изделию		Изделие для росписи, подглазурные краски, листочки кустарника
7	Таким образом нанести несколько оттисков листов жёлтого цвета на изделие в хаотичном порядке		Изделие для росписи, подглазурные краски, кисть, вода, листочки кустарника
8	Намазать подглазурную краску красного цвета на листок		Изделие для росписи, подглазурные краски, кисть, вода, листочки кустарника




9	Приложить листок к изделию		Изделие для росписи, подглазурные краски, листочки кустарника
10	Таким образом нанести несколько оттисков листов красного цвета на изделие в хаотичном порядке		Изделие для росписи, подглазурные краски, кисть, вода, листочки кустарника
11	Распылить капли краски на изделие с кисточки		Изделие для росписи, подглазурные краски, кисть, вода




12	Готовое изделие		Роспись
----	-----------------	--	---------

Технологическая карта
для изготовления поделок из глины (керамики).
4. Стакан из глины на гончарном круге.

№	Порядок выполнения работ	Изображение	Инструменты и Оборудование
1	Отцентровать глину на гончарном круге		Гончарный круг, глина, вода
2	Сделать углубление в центре		Гончарный круг, глина, вода

3	Сделать воронку из углубления		Гончарный круг, глина, вода
4	Сформировать дно стакана путем параллельного вытягивания глины пальцем на себя		Гончарный круг, глина, вода
5	Выполнить первое протягивание, установив внутренний палец в основание дна, а наружный в полочку		Гончарный круг, глина, вода

6	<p>Выполнить второе протягивание, установив внутренний палец в основание дна, а наружный в полочку</p>		<p>Гончарный круг, глина, вода</p>
7	<p>Свести верхний край стакана, сдавливая каемку к центру</p>		<p>Гончарный круг, глина, вода</p>
8	<p>Выполнить третье протягивание, установив внутренний палец в основание дна, а наружный в полочку</p>		<p>Гончарный круг, глина, вода</p>

9	Подрезать лишнюю глину у дна стакана стекой		Гончарный круг, глина, вода, стека
10	Выровнять стенки стакана, прижимая пальцем стенку к цикле		Гончарный круг, глина, вода, цикля
11	Срезать стакан с гончарного круга струной		Гончарный круг, глина, струна

12

После изготовления, изделие сохнет в течение трех-четырех дней. Затем обжигается в муфельной печи при температуре 1000-1100 градусов. Далее покрывается глазурью и обжигается повторно (Данные этапы работы проводятся в отсутствие детей, так как могут быть потенциально опасными для жизни и здоровья.

Готовое изделие



Стакан

Технологическая карта
для изготовления поделок из глины (керамики).
5. Чайник в составной гипсовой форме.

№	Порядок выполнения работ	Изображение	Инструменты и Оборудование
1	Подготовить шликер к работе, собрать форму		Шликер, венчик, форма
2	Залить шликер в форму и подождать 10 минут		Шликер, форма

3	Вылить остатки шликера из формы и оставить форму на сутки		Шликер, форма, таз для шликера
4	Разобрать форму и вынуть чайник		Форма, чайник, стека
5	Замыть швы губкой		Чайник, стека, губка

14

После изготовления, изделие сохнет в течение трех-четырех дней. Затем обжигается в муфельной печи при температуре 1000-1100 градусов. Далее покрывается глазурью и обжигается повторно (Данные этапы работы проводятся в отсутствии детей, так как могут быть потенциально опасными для жизни и здоровья.




Готовое изделие






Чайник

Технологическая карта
для изготовления поделок из глины (керамики).
6. Тарелка из глины на гончарном круге.

№	Порядок выполнения работ	Изображение	Инструменты и Оборудование
1	Отцентровать глину на гончарном круге		Гончарный круг, глина, вода
2	Сделать углубление в центре		Гончарный круг, глина, вода

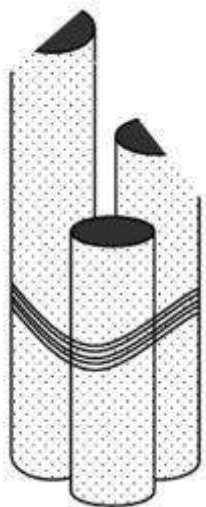
3	Сделать воронку из углубления		Гончарный круг, глина, вода
4	Сформировать дно тарелки путем параллельного вытягивания глины пальцем на себя		Гончарный круг, глина, вода
5	Сделать полочку (углубление у дна будущей тарелки)		Гончарный круг, глина, вода

6	<p>Выполнить первое протягивание, установив внутренний палец в основание дна, а наружный в полочку</p>		<p>Гончарный круг, глина, вода</p>
7	<p>Выполнить второе протягивание, установив внутренний палец в основание дна, а наружный в полочку</p>		<p>Гончарный круг, глина, вода</p>
8	<p>Выполнить третье протягивание, установив внутренний палец в основание дна, а наружный в полочку</p>		<p>Гончарный круг, глина, вода</p>

9	Расширить верх тарелки, оттягивая стенку в сторону		Гончарный круг, глина, вода
10	Выровнять стенки тарелки, прижимая пальцем стенку к цикле		Гончарный круг, глина, вода, цикля
11	Задать форму каемки тарелки, прижимая пальцем край стенки к цикле		Гончарный круг, глина, вода, цикля

12	Убрать лишнюю влагу при помощи губки		Гончарный круг, губка
13	Срезать тарелку с гончарного круга струной		Гончарный круг, глина, струна
14	<p>После изготовления, изделие сохнет в течение трех-четырех дней. Затем обжигается в муфельной печи при температуре 1000-1100 градусов. Далее покрывается глазурью и обжигается повторно (Данные этапы работы проводятся в отсутствии детей, так как могут быть потенциально опасными для жизни и здоровья.</p> <p>Готовое изделие</p>		Тарелка

Изделие №1



Изделие №2



Изделие №3



Изделие №4



Изделие №5



Изделие №6

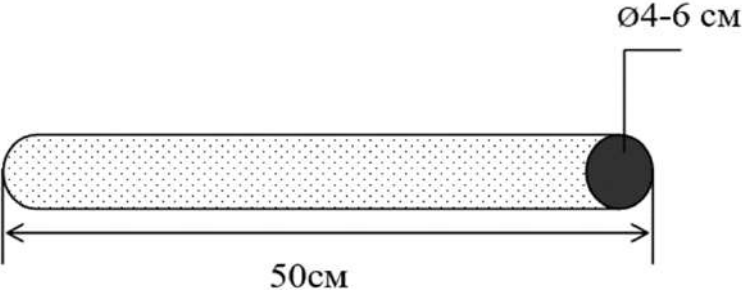
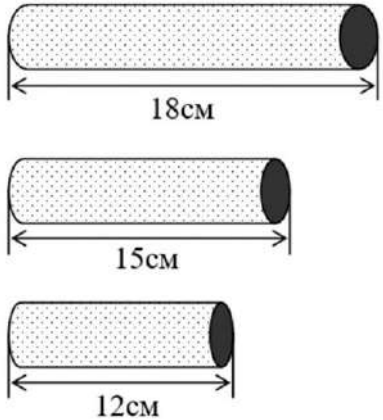



Изделие №7



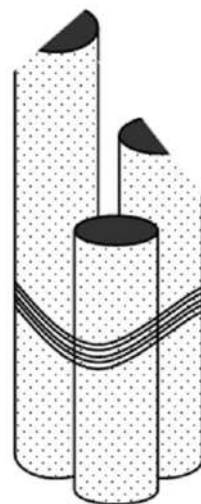
Технологическая карта для изготовления поделок из бамбука.

1. Изготовление подставки для карандашей из бамбука.

№	Порядок выполнения работ	Изображение	Инструменты и Оборудование
1	Подобрать заготовку из бамбука Ø4см-6см, длиной 50 см.	 <p>Diagram showing a bamboo rod with a diameter of 4-6 cm and a length of 50 cm. The rod is shown in perspective, with a dimension line indicating the length and a vertical line indicating the diameter.</p>	Линейка, кронциркуль, карандаш
2	Разметить заготовку на 3 части, согласно чертежу, выполнить пиление по заданным размерам	 <p>Diagram showing three bamboo rods of lengths 18 cm, 15 cm, and 12 cm. Each rod is shown in perspective with a dimension line below it indicating its length.</p>	Верстак, линейка, карандаш, ножовка
3	Запилить торец заготовок под угол 45°	 <p>Diagram showing a bamboo rod with a 45-degree beveled end. The rod is shown in perspective, with the beveled end clearly visible.</p>	Верстак, стусло, ножовка

4

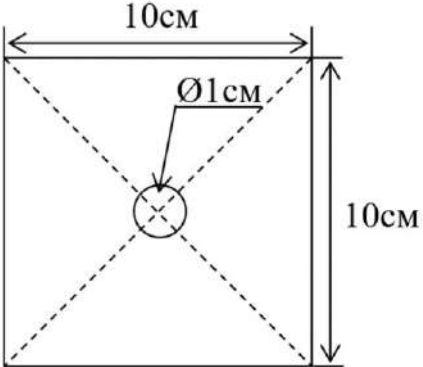
Разместить заготовки
вертикально, обвязать
шнурком.
Готовое изделие



Верстак, шнуровка

Технологическая карта для изготовления поделок из бамбука.

2. Изготовление пирамидки из бамбука.

№	Порядок выполнения работ	Изображение	Инструменты и Оборудование
1	Разметить из фанеры толщиной 1 см квадрат 10 см х 10 см. Выпилить при помощи ножовки. Провести диагонали, наметить середину, просверлить отверстие	 The diagram shows a square with a width of 10 cm and a height of 10 cm. Dashed lines represent the diagonals of the square, intersecting at a central point. A small circle with a diameter of 1 cm is drawn at this intersection point, representing a hole to be drilled.	Верстак, линейка, карандаш, ножовка, шуруповерт, сверло Ø10 мм
2	Выстрогать палочку Ø1 см длиной 13 см. Нарезать колечки из бамбука шириной 1 см, Ø2-3 см, количеством 10 шт.		Верстак, линейка, карандаш, ножовка.

3

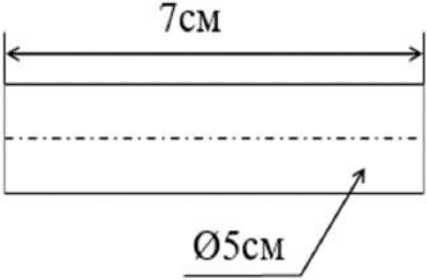
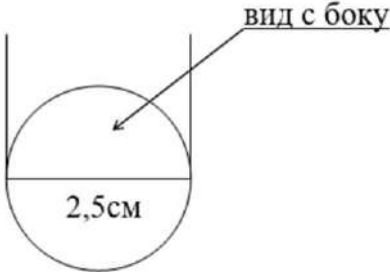
Выполнить сборку пирамидки
согласно рисунку.
Готовое изделие

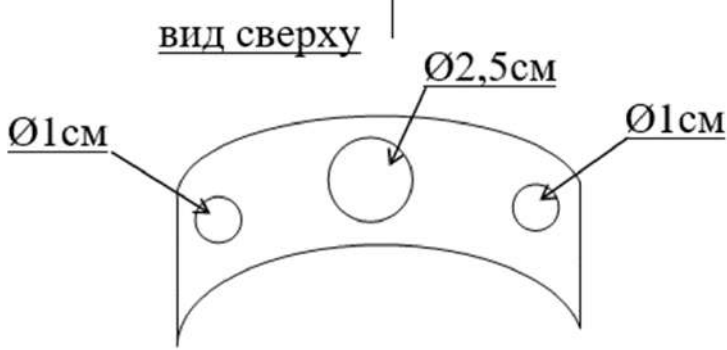



Верстак, линейка,
карандаш, ножовка,
шуруповерт, сверло
Ø10мм

Технологическая карта для изготовления поделок из бамбука.

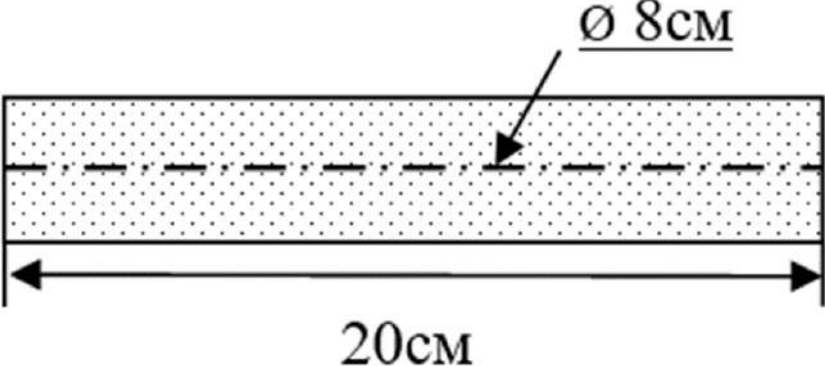
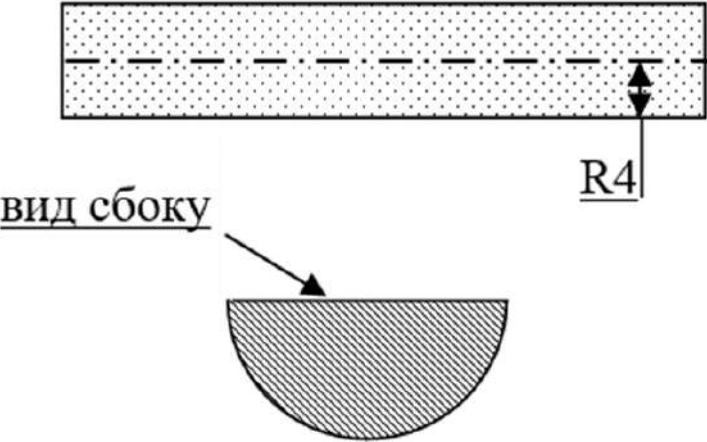
3. Изготовление подсвечника из бамбука.


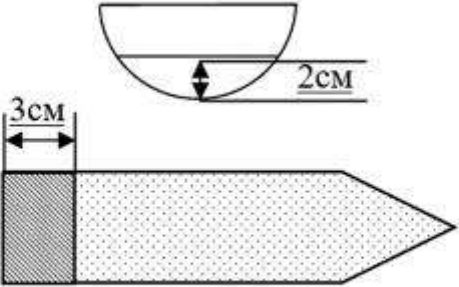
№	Порядок выполнения работ	Изображение	Инструменты и Оборудование
1	Подобрать заготовку. Выполнить пиление согласно чертежу	 <p>The drawing shows a horizontal rectangle representing a bamboo piece. A dimension line above it indicates a length of 7 cm. A dashed horizontal line inside the rectangle represents the central axis. A dimension line below it, with an arrow pointing to the diameter, indicates a diameter of 5 cm.</p>	Верстак, линейка, карандаш, ножовка
2	Выполнить разметку заготовки, распилить по длине	 <p>The drawing shows a circular cross-section of a bamboo piece. A horizontal dimension line across the diameter indicates a diameter of 2.5 cm. An arrow points from the text 'вид с боку' (side view) to the circle.</p>	Верстак, линейка, карандаш, ножовка

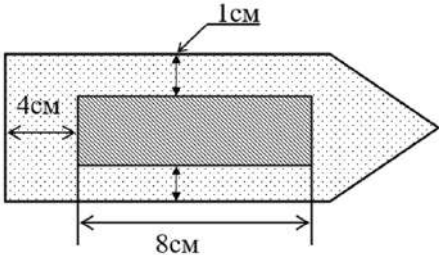
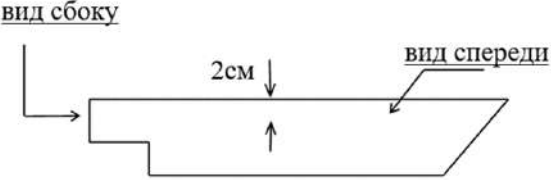
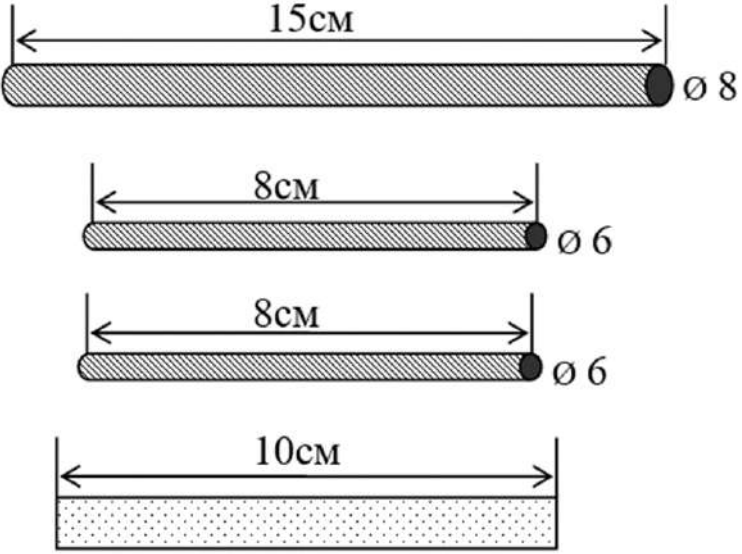
3	<p>Разметить отверстие для свечи, выполнить сверление. Разметить отверстия для палочки, выполнить сверление, подобрать палочку Ø1см длиной 7см, вставить в отверстие, установить свечу</p>	<p>вид сверху</p> 	<p>Верстак, линейка, карандаш, шуруповерт, сверло перьевое Ø25 мм, сверло спиральное Ø10 мм.</p>
4	<p>Готовое изделие</p>		<p>Подсвечник</p>

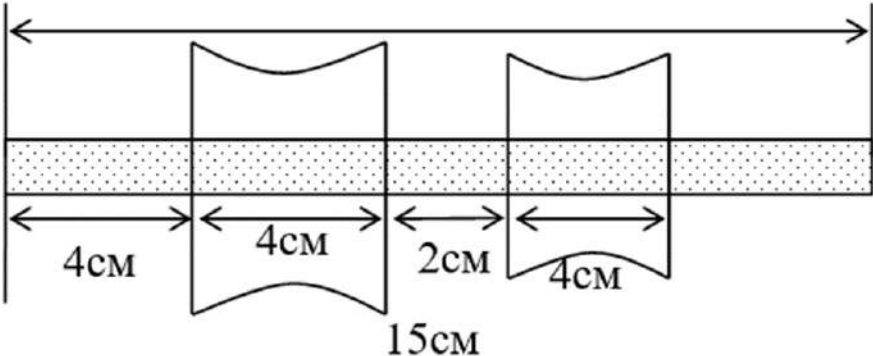
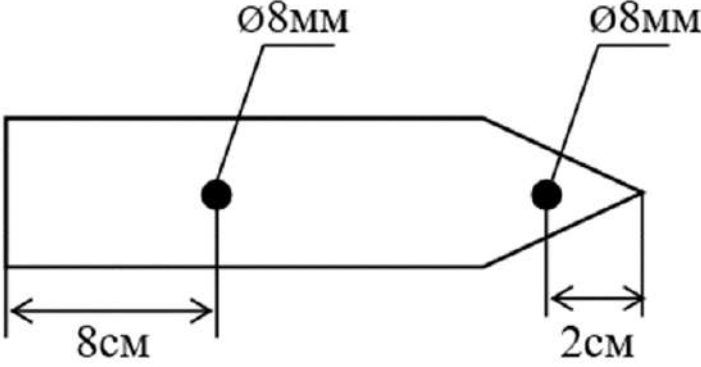
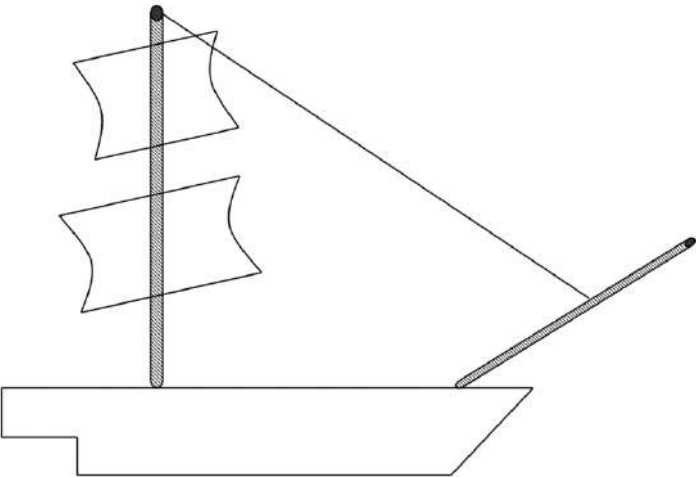
Технологическая карта для изготовления поделок из дерева.

4. Изготовление подставки для одномачтового корабля из дерева.

№	Порядок выполнения работ	Изображение	Инструменты и Оборудование
1	Подобрать заготовку круглой формы. Выполнить пиление по размеру		Столярная ножовка, верстак, линейка, карандаш
2	Выстрогать заготовку на половину ее толщины, до получения прямолинейной поверхности		Рубанок, линейка, карандаш, верстак

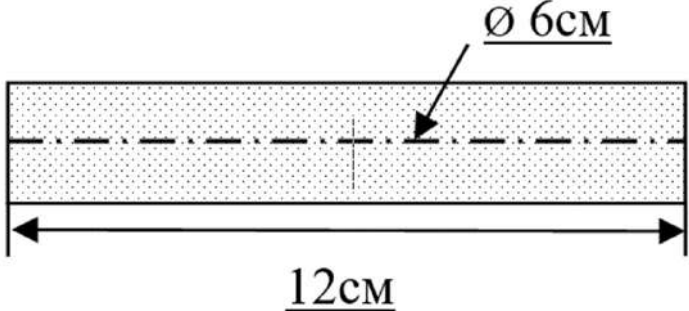
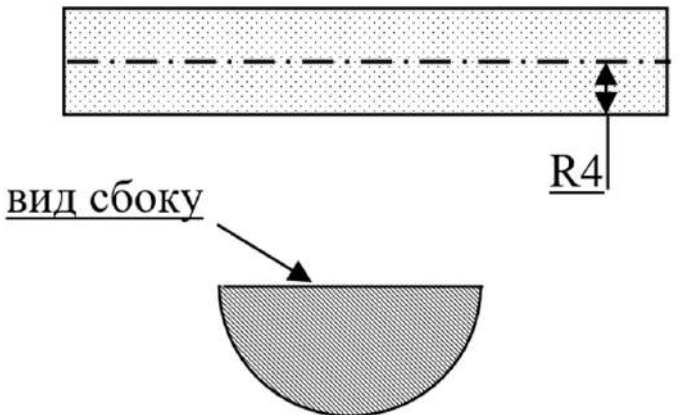
3	<p>Изготовить нос корабля. Выполнить разметку, запилить по линиям разметки, после чего обработать нижние кромки напильником</p>	<p><u>вид с верху</u></p> 	<p>Ножовка, верстак, линейка, карандаш</p>
4	<p>Изготовить корму корабля. Для этого разметить по длине 3 см; по глубине 2 см. После чего выпилить кусок древесины</p>		<p>Ножовка, верстак, линейка, карандаш</p>


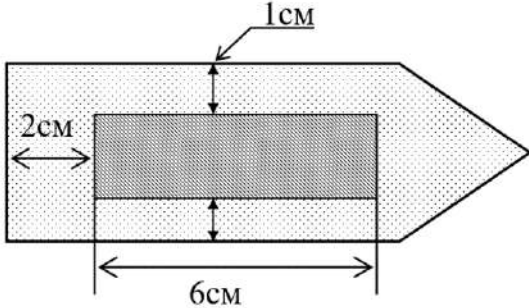
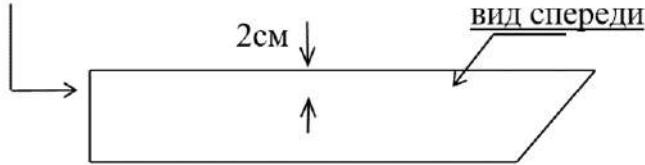
<p>5</p>	<p>Выполнить разметку палубы: для этого от кормы отступить 4 см, от наружных краев бортов по 1 см. При помощи стамески выдолбить палубу глубиной 2 см.</p>	<p>вид с верху</p>  <p>вид сбоку</p>  <p>вид спереди</p>	<p>Стамеска, киянка, верстак, линейка, карандаш</p>
<p>6</p>	<p>Изготовить мачту и реи. Подобрать заготовки сечением 10x10. При помощи рубанка округлить до нужных размеров. Нарезать по длине</p>		<p>Рубанок, верстак, линейка, кронциркуль, карандаш</p>

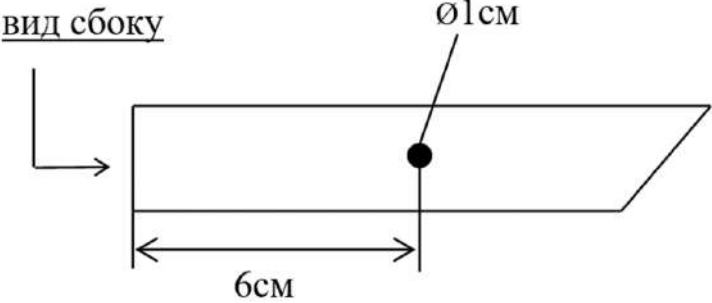
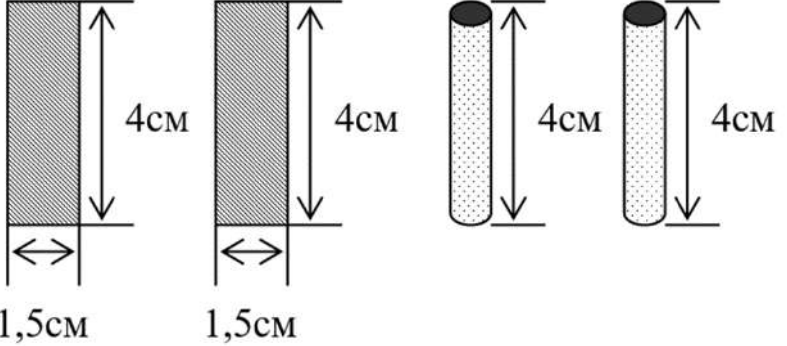

7	<p>Выполнить сборку мачты по чертежу. Вырезать кусочки ткани для парусов. 9x4; 7x4.</p>		<p>Линейка, карандаш, верстак, столярный клей</p>
8	<p>Разметить на палубе корабля отверстия под мачту, согласно чертежу. Выполнить сверление, произвести сборку изделия</p>		<p>Линейка, карандаш, дрель, сверло $\varnothing 8\text{мм}$, верстак</p>
9	<p>Готовое изделие</p>		<p>Корабль</p>

Технологическая карта для изготовления поделок из дерева.

5. Изготовление модели лодки из дерева.

№	Порядок выполнения работ	Изображение	Инструменты и Оборудование
1	Подобрать заготовку круглой формы. Выполнить пиление по размеру		Столярная ножовка, верстак, линейка, карандаш
2	Выстрогать заготовку на половину её толщины, до получения прямолинейной поверхности		Рубанок, линейка, карандаш, верстак

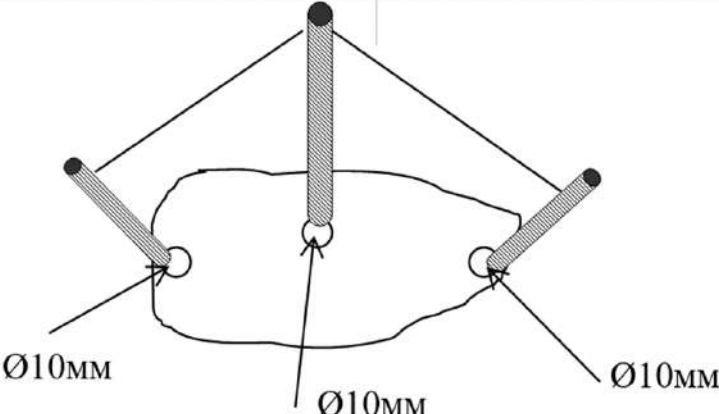

<p>3</p>	<p>Изготовить нос лодки. Выполнить разметку, запилить по линиям разметки, после чего обработать нижние кромки напильником</p>	<p><u>вид с верху</u></p> 	<p>Ножовка, верстак, линейка, карандаш</p>
<p>4</p>	<p>Выполнить разметку палубы: для этого от кормы отступить 2 см, от наружных краев бортов по 1 см. При помощи стамески выдолбить палубу глубиной 2 см.</p>	<p><u>вид с верху</u></p>  <p><u>вид сбоку</u></p>  <p><u>вид спереди</u></p>	<p>Стамеска, киянка, верстак, линейка, карандаш</p>



5	Выполнить сверления в бортах лодки с обеих сторон диаметром 1 см.		Дрель, сверло Ø1 см, линейка, карандаш, верстак
6	Изготовить 2 весла длиной 4 см., диаметром 1 см.; 2 лавочки размером 4x1,5 см.		Рубанок, верстак, линейка, кронциркуль, карандаш
7	Готовое изделие		Лодка



Технологическая карта для изготовления поделок из дерева.

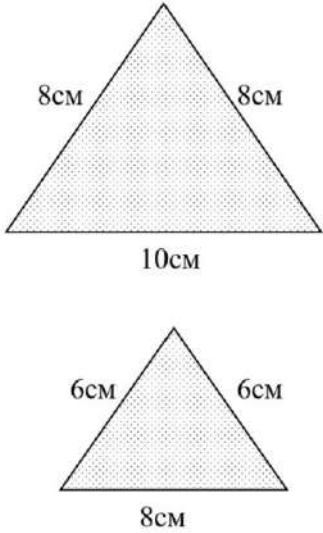
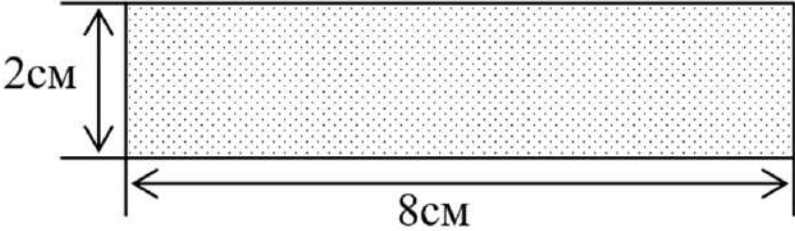

6. Изготовление корабля из дерева.

№	Порядок выполнения работ	Изображение	Инструменты и Оборудование
1	Подобрать дощечку произвольной формы. Зачистить наждачной бумагой	 A hand-drawn diagram of a wooden plank. The plank is roughly rectangular with irregular, slightly wavy edges. A horizontal double-headed arrow below the plank indicates its length, which is labeled as 15cm.	Верстак, наждачная бумага
2	Просверлить дырку в палке на доске	 A photograph showing a wooden stick being drilled on a dark workbench. A metal drill bit is positioned at the end of the stick, and a hole is being drilled. Several other wooden sticks are scattered around the workbench.	Деревянная палка, дрель, доска

3	Разметить одно отверстие по центру заготовки, одно на носу и одно на корме, выполнить сверление		Верстак, линейка, карандаш, шуруповерт, сверло Ø10мм.
4	Подобрать 3 палочки, для мачты длиной 12 см, для носа и кормы по 5 см. Установить на кораблик		Верстак, линейка, карандаш, ножовка

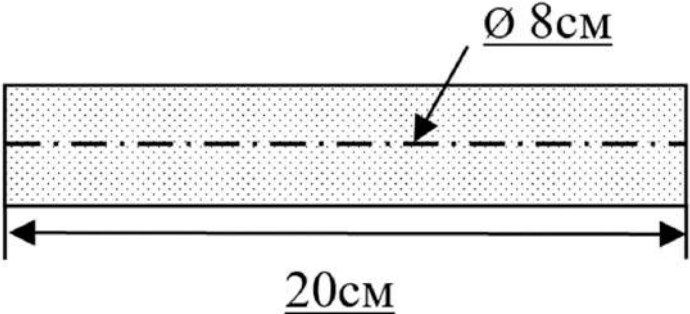
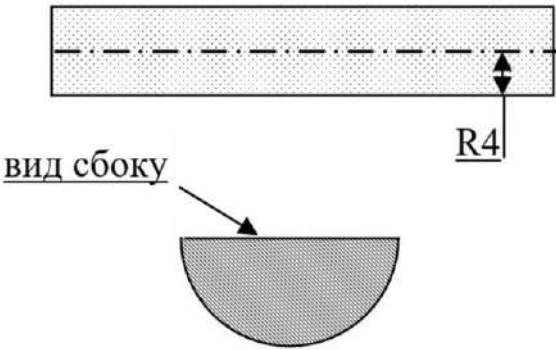
4.1	Вставляем тонкую палочку в дырку	 A photograph showing a wooden base with a hole. A thin, light-colored stick is inserted into the hole. The base is on a dark surface.	Тонкая палка
4.2	Вставляем две тоненькие палочки на нос и на корму	 A photograph showing a wooden base with two thin, light-colored sticks inserted into it. The sticks are positioned at the front and back of the base. The base is on a dark surface.	Дрель, тонкая палка.


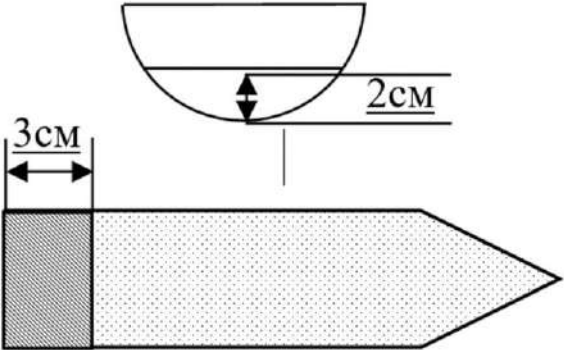
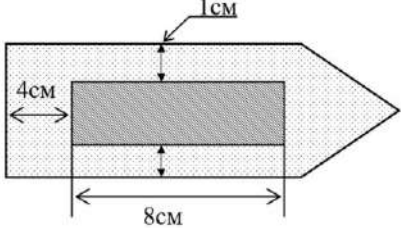
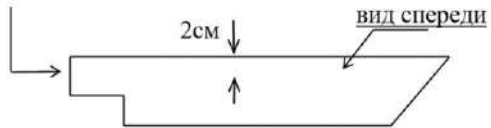
4.3	Обмотать верёвочкой верхнюю палочку				Верёвочка
4.4	Обмотать два конца для получения корабля				Верёвочка

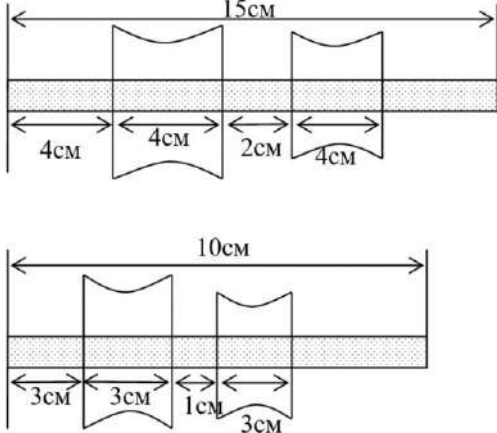
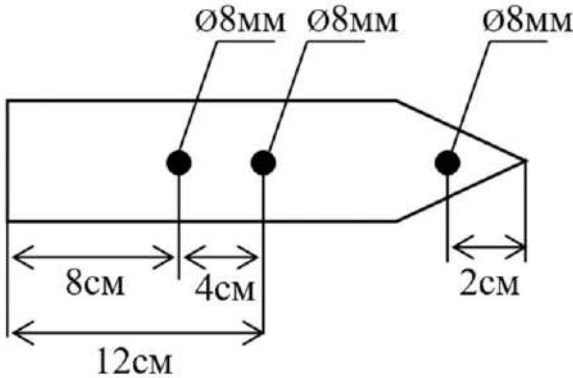
5	Изготовить два паруса из куска ткани, треугольной формы, размерами указанными на чертеже		Линейка, карандаш, ножницы
6	Изготовить из кусочка белой ткани заготовку под флаг, размером 2 см x 8 см. Цветными карандашами разукрасить флаг		Линейка, карандаш, ножницы
7	<p>Натянуть шнуровку между кормой, носом и мачтой. Сложить пополам парус и закрепить их между мачтой и шнуровкой. Сложив пополам флаг, закрепить на верхушке мачты.</p> <p>Готовое изделие</p>		Верстак, линейка, карандаш, ножницы

Технологическая карта для изготовления поделок из дерева.

7. Изготовление двухмачтового корабля из дерева.

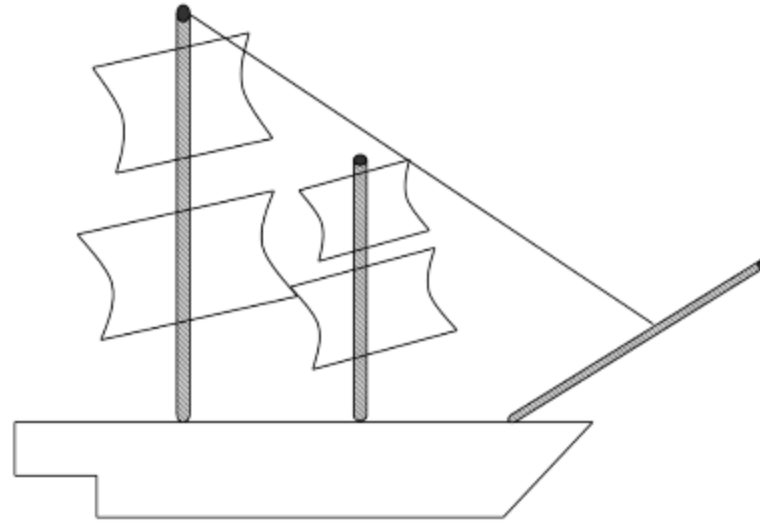
№	Порядок выполнения работ	Изображение	Инструменты и Оборудование
1	Подобрать заготовку круглой формы. Выполнить пиление по размеру		Столярная ножовка, верстак, линейка, карандаш
2	Выстрогать заготовку на половину её толщины до получения прямолинейной поверхности		Рубанок, линейка, карандаш, верстак.

3	<p>Изготовить нос корабля. Выполнить разметку, запилить по линиям разметки, после чего обработать нижние кромки напильником</p>	<p><u>вид с верху</u></p> 	<p>Ножовка, верстак, линейка, карандаш</p>
4	<p>Изготовить корму корабля. Для этого разметить по длине 3 см; по глубине 2 см. После чего выпилить кусок древесины</p>		<p>Ножовка, верстак, линейка, карандаш</p>
5	<p>Выполнить разметку палубы: для этого от кормы отступить 4 см., от наружных краев бортов по 1 см. При помощи стамески выдолбить палубу глубиной 2 см.</p>	<p><u>вид с верху</u></p>  <p><u>вид сбоку</u></p>  <p><u>вид спереди</u></p>	<p>Стамеска, киянка, верстак, линейка, карандаш</p>

6	<p>Изготовить мачты и реи. Подобрать заготовки сечением 10x10. При помощи рубанка округлить до нужных размеров. Нарезать по длине</p>		<p>Рубанок, верстак, линейка, кронциркуль, карандаш</p>
7	<p>Выполнить сборку мачт, для этого работу производим по рисунку. Вырезать кусочки ткани для парусов. 9x4; 7x4; 9x3; 7x3.</p>		<p>Линейка, карандаш, верстак, столярный клей</p>
8	<p>Разметить на палубе корабля отверстия под мачты, согласно чертежу. Выполнить сверление, произвести сборку изделия</p>		<p>Линейка, карандаш, дрель, сверло ø8мм, верстак.</p>

9

Готовое изделие



Корабль