

***Формирование функциональной грамотности при  
подготовке обучающихся к ВПР и ГИА 9, ГИА11 по  
английскому языку***





## **Каранина Мария Сергеевна**

учитель английского языка МАОУ СОШ №35  
им. А.А. Лучинского Туапсинский р-н

эксперт ОГЭ, тьютор ЕГЭ,

член регионального методического актива,

Почётный работник воспитания и просвещения РФ

# Типичные проблемы при решении заданий ВПР 7\11 и ГИА 9\11

1. Недостаточный лексический запас для понимания прослушанного/прочитанного текста, а также понимания информации запрошенной в задании
2. Недостаточно выработанный навык анализа и синтеза полученной информации, т.е. работа с ключевыми словами
3. Игнорируют контекст и пытаются ответить на вопросы заданий опираясь на значение одного слова
4. Несформированный навык подбора синонимов и антонимов
5. Проблемы в работе с текстами разных жанров, учащиеся теряются в обилие заданий на разные типы чтения



# Приёмы формирования читательской грамотности



# КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

- **(Индивидуальная работа)** Обучающиеся читают текст с карандашом, подчеркивая те слова, которые являются ключевыми, затем их выписывают на карточку из каждого предложения
- **(Работа в парах)** Обучающиеся читают свои слова, обсуждают, вносят коррективы
- **(Индивидуальная работа)** Каждый ученик пробует устно восстановить (проговорить) предложения из текста, используя ключевые слова.

Этот приём поможет восстановить текст с опорой на ключевые слова, подготовиться к пересказу и использовать ключевые слова из плана заданий в разделе «Письменная речь» 37/38 ГИА 11 и задание 35 ГИА 9, а также в разделах «Устная часть» ВПР и ГИА.



# Работа с шаблонами

избыточная информация, учить выделять главное

### Picture Analysis (1):

There are three people in this picture. **yes/no**  
It is a hot day. **yes/no**  
It is a windy day. **yes/no**  
This family like building sandcastles. **yes/no**  
There aren't any trees near the beach. **yes/no**  
There are many clouds in the sky. **yes/no**  
The children have built four sandcastles. **yes/no**



There are only boys in the picture. **yes/no**  
There is a girl with blonde hair. **yes/no**  
The children are at school. **yes/no**  
There are two teachers. **yes/no**  
All the children are stood. **yes/no**  
Two doors are open in this picture. **yes/no**  
Children can play basketball here. **yes/no**



The Smith family are doing shopping. **yes/no**  
They like eating fruit. **yes/no**  
One child has an orange in his hand. **yes/no**  
The supermarket is very busy. **yes/no**  
Mrs. Smith has short brown hair. **yes/no**  
There is a lot of food in the trolley. **yes/no**  
The supermarket only sells green apples. **yes/no**



This is a bathroom. **yes/no**  
It is very stylish and modern. **yes/no**  
There is a very big window. **yes/no**  
It needs a clean and tidy. **yes/no**  
The owners like plants. **yes/no**  
There are six chairs around the table. **yes/no**  
This room is very dark. **yes/no**



**Introduction**  
*I'd like to describe picture №...*  
Я бы хотел(а) описать фотографию №...  
*I've chosen picture (photo) №...*  
Я выбрал(а) фото(фотографию) №...

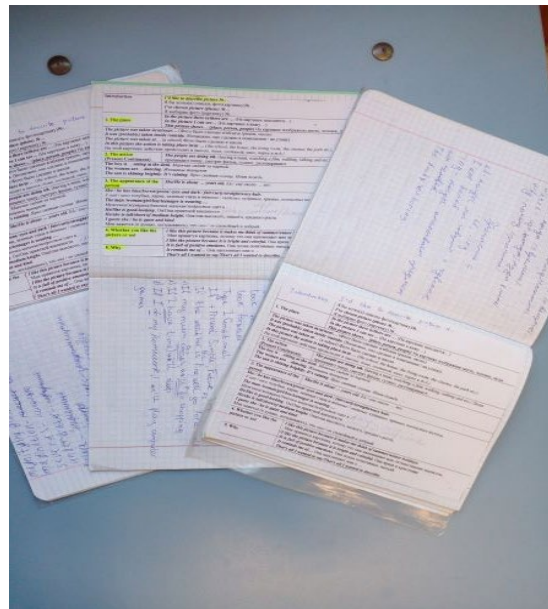
**1. The place**  
*In the picture there is/there are ... (На картине находится...)*  
*In the picture I can see ... (На картине я вижу...)*  
*This picture shows... (place, person, people) На картине изображены место, человек, люди*  
*The picture was taken indoors/outdoors... (Фото было сделано в здании/вне здания)*  
*It was (probably) taken inside/outside. (Вероятно, оно сделано в помещении/на улице)*  
*The picture was taken at... (a school) Фото было сделано в школе*  
*In this picture the action is taking place in/at ... (the school, the house, the living room, the cinema, the park etc.)*  
На этой картине действие происходит в (школе, доме, гостиной, кинозале, парке и т.д.)

**2. The action (Present Continuous)**  
*The people are doing sth. (having a meal, watching a film, walking, talking and etc.)* Люди занимаются чем-то, смотрят фильм, гуляют, разговаривают.  
*The boy is ...sitting at the desk.* Мальчик сидит за партой.  
*The women are ...dancing.* Женщины танцуют.  
*The sun is shining brightly. It's raining.* Солнце светит ярко. Идет дождь.

**3. The appearance of the person**  
*She/He is about ... years old. (is / are) ... лет.*  
*She / he has blue/brown/green eyes and dark / fair/curly/straight/wavy hair.*  
У нее / у него голубые, карие, зеленые глаза и темные / светлые, прямые, волнистые волосы.  
*The man /woman/girl/boy/teenager is wearing ...*  
Мужчина/женщина/девочка/мальчик подросток одет в ...  
*He/She is good-looking.* Он/Она приятной внешности. *very handsome/beautiful*  
*He/she is tall/short/ of medium height.* Он/она высокого, низкого, среднего роста.  
*I guess she /he is quiet and kind.*  
Мне кажется (я думаю, полагаюсь), что она / он спокойный и добрый.

**4. Whether you like the picture or not**  
*I like this picture because it makes me think of summer/winter holidays.*  
Мне нравится картина, потому что она напоминает мне летние/зимние каникулы.  
*I like the picture because it is bright and colorful.* Она яркая и красочная.  
*It is full of positive emotions.* Она полна позитивных эмоций.  
*It reminds me of ...* Она напоминает мне о ...  
*That's all I wanted to say/That's all I wanted to describe.*

**5. Why**



# Письмо с пропусками (реконструкция текста)

Учитель заранее готовит текст с недостающими словами(словосочетаниями).

Обучающимся необходимо заполнить пробелы в тексте.

После прочтения текста обучающимися учитель убирает




(вытирает, закрывает) некоторые слова и предлагает ученикам восстановить текст.




Позже усложняя задание можно предложить  $\frac{3}{4}$  варианта для каждого пропуска, либо выбрать слова из текста и предложить вставить по смыслу. ( задание ВПР 7,11)

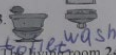
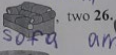
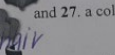

There is-there are. Read the text and write the words.


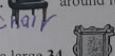
My house.

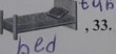
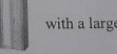
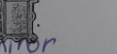
I live in a cottage. In my house 15. they are three rooms upstairs. They are


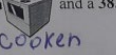
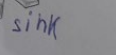
16. a  17. two  and a 18. . There 19. Are four

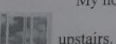
rooms downstairs. They are 20. a  21. a  22. two 

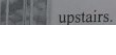

and a 23.  kitchen 24. have got 25. an  two 26.  and 27. a colour 

In the dining room there 28. is a round 29.  and eight 30.  around it.

The bedrooms 31. is got 32. a  33. a  with a large 34. 

In the kitchen 35. they is 36. a  37. a  and a 38. 

My house has got a large 39.  There 40. Are fantastic views from the

41.  upstairs. You can see front and back 42. . Behind the house 43. They is

## A Secret Library

All big old cities have legends. One of the Moscow legends is A \_\_\_\_ the library that belonged to the Tsar Ivan the Terrible. Some people believe that there were 800 books in the Tsar's library and that they were written in Latin and ancient Greek. Back in those days, books were very expensive, and B \_\_\_\_ the Tsar kept his library C \_\_\_\_ from people's eyes. Nobody knows what happened to that library. They say that some of those books can D \_\_\_\_ be found in Lenin Library, in Pashkov House, and in some museums, E \_\_\_\_ Kolomenskoye. But there is still a possibility that the whole library is hidden in a secret place in the Kremlin and nobody knows about that secret place. So one day, it may be found!

- 1) away
- 2) over
- 3) like
- 4) about
- 5) because
- 6) so
- 7) now

## ***Кластеры - приём технологии развития критического мышления***

Чек-лист для составления кластера.

1. Прочитать текст.
2. Определить главную тему (мысль), сформулировать ее в виде основного понятия (слово или словосочетание).
3. Записать ключевое понятие в центре листа.
4. Выделить крупные смысловые единицы (слова, словосочетания, предложения, выражающие идеи, мысли, факты, образы, ассоциации, касающиеся данной темы). Стрелками соединить с центральным понятием.
5. Выделить более мелкие смысловые единицы, наиболее полно раскрывающие тему и расширяющие логические связи. Соединить стрелками с крупными смысловыми единицами.



# Кластеры по грамматике

Uu Vv Ww Xx Yy Zz

**now** this week  
often sometimes today  
normally  
always seldom

в настоящий период времени  
запланированное д-е (место, время)  
недавно завершённые действия, результат которых налично в настоящем  
меняющиеся, развивающиеся действия *get*  
д-е началось в прошлом и продолжается до сих пор  
о личном опыте  
«always», «constantly» раздражение  
временные ситуации  
привычки  
расписания, программы  
д-я происходят в момент речи

обзоры, спортивные комментарии  
повседневные, регулярные действия  
д-е произошло в прошлом (с указанием когда)  
д-е началось в прошлом и продолжается до сих пор  
д-я произошли в неустановленный момент в прошлом

**Present Simple**  
+ V1/Vs *3rd. s. e.*  
- do not (don't) } + V1  
does not (doesn't) }  
? Do } + V1 ?  
Does } *(to be)*

**Present Perfect Continuous**  
+ .....have/has been +Ving  
- .....haven't/hasn't +Ving  
? Have .....been Ving ?  
Has ..... been Ving?

**Present Continuous**  
+ am (am not)  
is (isn't) Ving  
are (aren't)  
? Am  
Is Ving ?  
Are

**Present Perfect**  
+ ..... have/has + V3 / Ved  
- .....haven't/hasn't + V3 / Ved  
? Have } ..... +V3 / Ved ?  
Has }

g Hh Ii Jj Kk Ll Mm

**always** sometimes *often*  
seldom normally  
this week today now

повседневные, регулярные действия  
расписания, программы  
привычки  
обзоры, спортивные комментарии  
временные ситуации  
«always», «constantly» раздражение  
д-я происходят в момент речи  
запланированное д-е (место, время)  
в настоящий период времени  
меняющиеся, развивающиеся действия *get*

**Present Simple**  
+ V1/Vs *3rd. s. e.*  
- do not (don't) } + V1  
does not (doesn't) }  
? Do } + V1 ?  
Does }

**Present Continuous**  
+ am (am not) Ving  
is (isn't) Ving  
are (aren't) Ving  
? Am  
Is Ving ?  
Are

# ***ВЕРНО – НЕВЕРНО***

Учащимся предлагаются утверждения, с которыми они работают дважды: до чтения текста и после знакомства с ним. До чтения обучающимся нужно определить, верны данные утверждения или нет, проставив галочки в таблице. После прочтения текста полученные результаты совместно обсуждаются. Такая работа с информацией позволяет обучающимся, встречаясь с любой информацией, рассматривать её вдумчиво, критически, делать выводы о точности и ценности данной информации. Позднее добавить функцию (Not Stated/ В тексте не сказано).

# ОБЛАКО СЛОВ

Быстро создать облако слов помогут онлайнсервисы (Облако слов, Word's Cloud). Они бесплатные, простые в использовании и не требуют регистрации. Просто вставьте в нужное поле свой текст или слова.

## Варианты использования

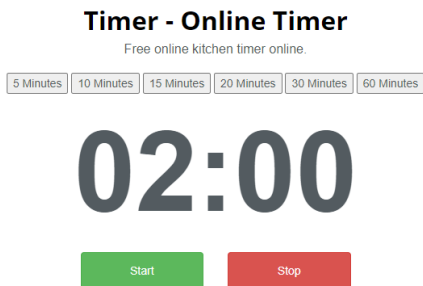
1. В начале урока покажите учащимся облако из опорных слов по новой теме и попросите её сформулировать
2. Составить предложения из слов облака.
3. Восстановить текст с пропусками из слов облака.
4. Найти синонимы в облаке слов





# ЗАСЕКАЕМ ВРЕМЯ

Устанавливайте таймер на выполнение задания или ответ. Это поможет четко фиксировать время на определенный вид деятельности



**ВПР 7\11**  
**ГИА9\11**

# Несплошной текст

1. Различать сплошные и несплошные тексты, определять тип несплошного текста (таблица, график, диаграмма, рецепт, афиша)
2. Читать несплошной текст (воспринимать текст, извлекать информацию данную в явном и не явном виде, интерпретировать её)
3. Переводить информацию в другие текстовые формы (сплошной в несплошной и наоборот) задание 38.1/38.2 «Письменная речь» ГИА 11
4. Менять вид несплошного текста, составить кластер на основе таблицы
5. Самостоятельно создавать несплошные тексты
6. Использовать полученную информацию для решения учебной задачи

**38.1** Imagine that you are doing a project on **how teenagers relax after a busy day in Zetland**. You have found some data on the subject – the results of the opinion polls (see the table below).  
**Comment on the data in the table and give your opinion on the subject of the project.**

Ways	Number of respondents (%)
Having a hobby	38
Spending time with friends	31
Sleeping	15
Walking in the open air	10
Eating tasty food	6



- 1 Teen girls spend a lot of/a little money on clothes.
- 2 Very few/Very little boys spend money on jewellery.
- 3 Girls spend as much/few money on lunch as boys.
- 4 Teen girls buy very few/little video games.
- 5 Boys don't buy as many/much sweets as girls do.



## Несплошной текст

Ход работы:

1. Обучающиеся получают несплошной текст.

Задание: составить письменно три вопроса по имеющейся в графике (таблице, афиши, рецепте ...) информации.

2. После завершения записей, ученики в парах обмениваются листочками и отвечают на вопросы соседа по парте.

3. Задают свои вопросы классу. Если аналогичный вопрос уже задан кем-то ранее, он вычеркивается.

3 Look at the text. What type is it? Use the following words to complete the text.

- melt • grate • pinch • chop • slice
- teaspoonful.



### Cheese & Ham Triangles

Serves 12

#### Ingredients:

- 6 flour tortillas
- a large piece of cheese
- a packet of ham
- a small onion
- $\frac{1}{2}$  a 1) ..... of mixed herbs
- a 2) ..... of salt



- 1 Preheat the oven to 190° C.
- 2 3) ..... the cheese.
- 3 4) ..... the ham into small pieces and 5) ..... up the onions.
- 4 Place the ham, cheese and onions on one half of the tortilla. Sprinkle the salt and herbs over the top.
- 5 Fold the tortillas over, then pop them in the oven.
- 6 Bake for 8-10 minutes until the cheese has begun to 6) ..... and serve immediately.

## Гексы – «шестиугольное обучение»- один из приёмов развития критического мышления

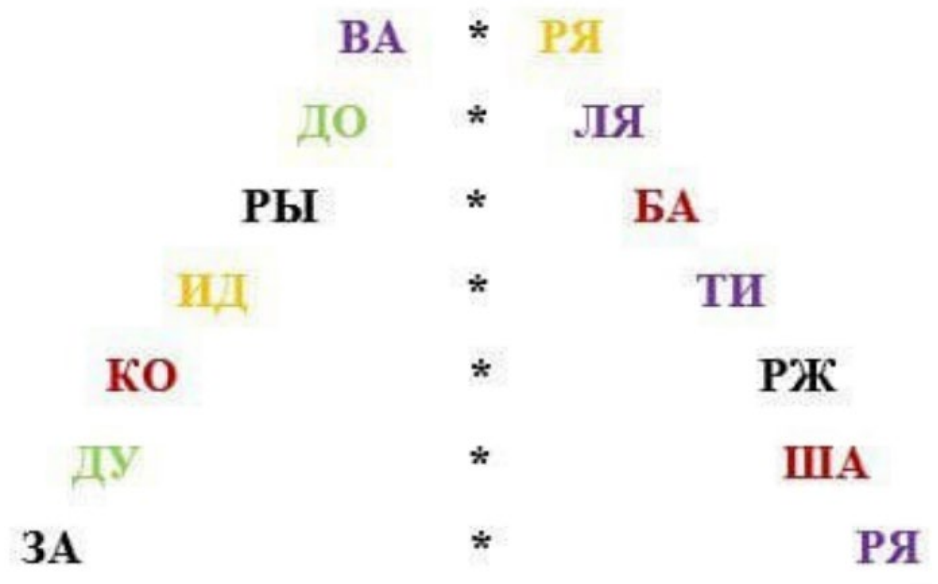
За основу взяты шестиугольные карточки, которые называются гексами (hexagon). Каждый шестиугольник соединяется гранями с другим, благодаря определённым понятийным или событийным связям. Работа учащихся заключается в том, чтобы организовать шестиугольники по категориям. Могут получиться разные фигуры: «ромашки», линия, соты



# ПИРАМИДА

Данное упражнение позволяет расширить периферическое зрение, чтобы быстрее воспринимать слова в тексте.

Задача: прочитайте слова пирамиды, зафиксировав взгляд на центральной линии, не двигая глазами вправо-влево по горизонтали. Начинать чтение нужно с верхнего уровня, постепенно спускаясь вниз, держа в фокусе обе стороны пирамиды.





## **Стратегии выполнения заданий ВПР и ГИА**

Приступая к выполнению задания учащийся должен точно знать, что необходимо выполнить в задании, с чего следует начать выполнение, как закончить задание, критерии оценивания и время выполнения.

Регулярное использование на уроках английского языка и внеурочной деятельности разнообразных приёмов формирования читательской грамотности повысит качество подготовленности, а также качество знаний по предмету, позволит учащимся более уверенно чувствовать себя при выполнении заданий ВПР и ГИА, а также применить свои знания не только на уроках английского языка, но и на других предметах. В конечном счете, подготовка к ВПР, ОГЭ и ЕГЭ- это подготовка к будущей взрослой жизни, в которой в любой профессии коммуникация-общение с людьми, с текстом, с информационным пространством- будет играть важнейшую роль.



**mariakaranina@yandex.ru**

**Telegram @MariaKa2**

**<https://vk.com/m.karanina77>**

