

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад компенсирующего вида №30 «Лукоморье»

Утверждена  
Протоколом педсовета № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_  
Председатель педсовета \_\_\_\_\_ Жаркова Н.А.  
Заведующий МБДОУ №30 \_\_\_\_\_ Гончарова Е.А.

Методическая разработка:

**Развитие связной речи у детей подготовительной группы  
с тяжелыми нарушениями речи  
методом крокирования**

**Авторы:**

Учитель-логопед  
МБДОУ д/с №30  
Лубенцова А.В.;  
Учитель-логопед  
МБДОУ д/с №30  
Степанкова М.В.

**2023 г.**

## Содержание

1. Аннотация.....	3
2. Введение.....	4
3. Основная часть.....	7
4. Заключение.....	35
5. Список рекомендуемой литературы .....	36
6. Приложения .....	37

## Аннотация

Данная методическая разработка представляет собой опыт работы авторов по развитию связной речи у детей с тяжелыми нарушениями речи (далее ТНР) с использованием приемов мнемотехники.

*Цель* методической разработки – представление опыта применения одного из видов мнемотехники (крокирования) при составлении детьми рассказа по сюжетной картине.

Представленная методическая разработка призвана оказать помощь учителям – логопедам и воспитателям групп компенсирующей направленности в организации и проведении занятий по развитию связной речи в подготовительной к школе группе для детей с ТНР.

Конспекты занятий «Составление рассказа по сюжетной картине «Зимние забавы», вместе с учебными презентациями разработаны учителем-логопедом Лубенцовой А.В. и размещены на сайте <https://nsportal.ru/lubencova-aleksandra-vladimirovna>.

Конспекты занятий «Это осени рецепт...» и «Проходила Весна по опушке...» вместе с учебными презентациями разработаны учителем-логопедом Степанковой М.В. и размещены на сайте <https://nsportal.ru/stepancova-marina-vladimirovna>.

## ВВЕДЕНИЕ

В последнее время резко возрос интерес к аспектам личностного и речевого развития. Доказано, что чем активнее ребенок, чем больше он вовлечен в интересную для себя деятельность, тем лучше результат. Педагогу важно побуждать детей к речевой деятельности, стимулировать речевую активность не только в процессе свободного общения, но, прежде всего, в процессе специально организованного обучения.

В соответствии с планируемыми результатами ФГОС ДО, ФООП ДО и ФАОП ДО, дошкольник к 7 годам должен уметь пересказывать небольшие по объему рассказы и сказки, при пересказе правильно формулировать основную мысль текста, правильно строить предложения, использовать в рассказе предложения сложной конструкции, рассказ должен быть плавным и последовательным.

Но, к сожалению, из года в год специалисты, работающие в детских учреждениях, отмечают рост числа детей, имеющих различные нарушения речи. Своевременное проведение коррекционной работы позволяет устранить причины потенциальной неуспеваемости детей в школе и снизить риск их дезадаптации в новых социальных условиях. В связи с этим развитие речи и исправление имеющихся у детей речевых нарушений особенно актуально в дошкольном возрасте. Поиск и внедрение новых методов и приемов коррекционной работы представляет собой также одно из актуальных направлений развития специальной педагогики.

Актуальность данной разработки заключается в решении одной из важнейших задач логопедической работы с дошкольниками: формировании связной речи с целью преодоления системного речевого недоразвития и подготовки детей к предстоящему школьному обучению.

Обследование детей с ОНР выявило у них отсутствие самостоятельности в составлении рассказов, нарушения логической последовательности изложения, затруднения в лексико-грамматическом структурировании высказываний, смысловые пропуски, незавершенность фрагментов рассказа, длительные паузы на границах фраз или их частей (не несущие смысловой нагрузки). Для детей с общим недоразвитием речи характерны скудный словарный запас, неумение согласовывать слова в предложении. Кроме того, большинство из них страдает нарушением внимания, несовершенством логического мышления.

Подобные нарушения свидетельствуют о трудностях в программировании связных монологических высказываний. Следовательно, для работы с детьми с ОНР необходимы вспомогательные средства, облегчающие и направляющие процесс становления у ребенка развернутого смыслового высказывания.

В дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном произвольный характер: дети лучше запоминают события, предметы, факты, явления, близкие их жизненному

опыту. Исследования показали, что объём зрительной памяти и возможности смыслового, логического запоминания у детей с ОНР, практически не отличается от нормы, но заметно снижена их слуховая память и продуктивность запоминания.

При обучении связной речи детей с ОНР, на протяжении многих лет учителя- логопеды успешно используют *мнемотехнику*. Мнемотехника, или мнемоника, — это метод эффективного запоминания информации, основанный на построении ассоциаций.

*Методы мнемотехники* облегчают запоминание у детей и увеличивают объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций.

К.Д.Ушинский писал: “Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету”.

Существует шесть *основных методов мнемотехники*:

- Крокирование (рисуночное письмо)
- Эйдетизм (Образное запоминание)
- Метод ассоциативных цепочек
- Метод трансформации
- Метод Цицерона
- Метод смысловых опор.

Чем отличается мнемотехника от других технологий?

- интегративностью – образовательная деятельность реализуется во всех образовательных областях;
- экономичностью – используются имеющиеся методические средства и создаются дидактические средства не требующих финансовых затрат;
- процессуальностью - развитие ребенка рассматриваются как процесс;
- здоровьесбережением – реализуется исходя из потребностей и возможностей ребенка. Ребенок не испытывает давления со стороны педагога. Педагог выступает в роли сотрудника, наставника, тьютера.
- универсальностью – может использоваться любым педагогом и родителями.

На основании анализа научной литературы можно выделить следующие *подходы в работе с технологией мнемотехника*:

- системный – технология мнемотехника используется в системе обучения и воспитания;
- личностный – с учетом возможностей и потребностей каждого ребенка;
- деятельностный – развитие ребенка происходит в деятельности, он читает предложенные педагогом схемы, таблицы и составляет свои;
- диалогический – процесс обучения происходит в форме диалога;
- культурологический – ребенок расширяет словарный запас, развивает связную речь, учится грамматически правильно говорить;

- информационный – ребенок через схемы и таблицы воспринимает, перерабатывает и воспроизводит информацию об окружающем мире;

Работа с технологией мнемотехника опирается на следующие *принципы*:

- принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости – содержание работы соответствует основным положениям возрастной психологии и педагогики, и имеет возможность реализации в практике коррекционного образования.

Проанализировав опыт использования мнемотехники логопедами в работе с дошкольниками с различными речевыми нарушениями, авторы данной работы пришли к выводу, что для развития связной речи наиболее эффективным будет метод «крокирования» (от франц. Croquis - чертеж, схема, набросок).

Это метод символизации или метод рисуночного письма, вполне доступный для детей дошкольного возраста. Когда дети рисуют кроки-схемы предметов, животных, людей, явлений, понятий, они легко восстанавливают в памяти всё, что зарисовали. Рисунок может быть использован для пересказа, для заучивания стихотворения, для составления рассказа. При крокировании не так важно качество рисунка и его узнаваемость другими людьми, важно понимание самим ребенком того, что он нарисовал. Наглядный образ слова, созданный на бумаге, отображается в его памяти, вследствие чего запоминание происходит легче.

Метод крокирования в дошкольной педагогике называют по-разному: сенсорно-графические схемы (В. К. Воробьева), предметно-схематические модели (Т. А. Ткаченко), блоки-квадраты (В. П. Глухов), коллаж (Т. В. Большева), схема составления рассказа (Л. Н. Ефименкова), схема-модель (Л. Е. Белоусова). Особое место в работе с детьми занимает дидактический материал в форме мнемотаблиц, коллажей и схем, что заметно облегчает детям овладение связной речью; кроме того, наличие зрительного плана-схемы делает рассказы (сказки) четкими, связными и последовательными.

Такие приемы важны для дошкольников, так как наглядный материал усваивается ими легче вербального. Применение мнемотаблиц на логопедических занятиях по развитию связной речи позволяет детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить ее в соответствии с поставленными коррекционно-развивающими задачами. Особенность методики – использование не изображения предметов, а символов для опосредованного запоминания. Символы максимально приближены к речевому материалу. На начальных этапах обучения рассказыванию применяются иллюстрированные панно и опорные картинки, на более поздних этапах дети сами составляют простые рисунки-схемы.

Таким образом, перед нами встала необходимость вести в рамках коррекционно-развивающей программы с детьми подготовительной группы с

ОНР целенаправленную систематическую работу по развитию связной речи с помощью метода рисуночного письма или крокирования.

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Организацию работы с применением мнемотехники можно разделить на три этапа:

- Работа с мнемоквадратами;
- Работа с мнемодорожками;
- Работа с мнемотаблицам.

*1 этап: Работа с мнемоквадратами.*

Начинать работу с детьми возможно уже в средней группе со знакомства с символами. *Мнемоквадрат* — это отдельный схематичный несложный рисунок с определенной информацией, обозначающий одно слово, словосочетание, его характеристики или простое предложение. На начальном этапе педагог предлагает и объясняет детям значение символов. Малышам лучше предлагать картинки понятные для их восприятия, постепенно заменяя их схематичными, контурными изображениями предметов. Например, «вишня (какая?) кислая, а банан сладкий».

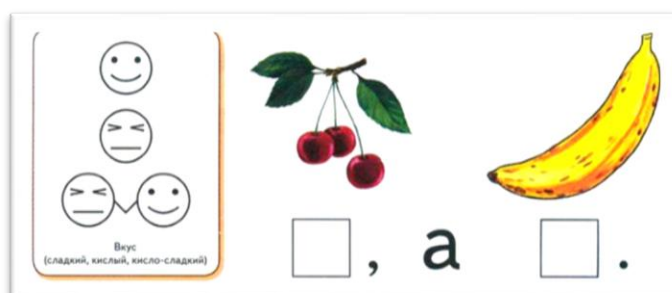


Рис.1

В младшем возрасте детям еще сложно изобразить символы самостоятельно, поэтому дети предлагают разные варианты символических изображений (например, к слову «сильный»), а затем логопед изображает наиболее удачный вариант.



Рис.2

Кроме того, на начальном этапе важно большое внимание надо уделить развитию у детей восприятия: зрительного, слухового, кинестетического

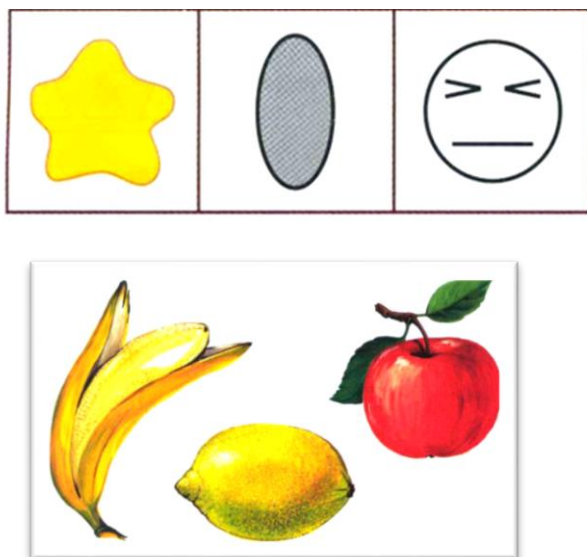
(движения глаза, руки, голосового аппарата), обонятельного, вкусового, осязательного. Для этого в организованной образовательной деятельности необходимо использовать множество разнообразных игр и упражнений для тренинга перечисленных выше чувств.

Например, «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Кто ушел?», «Кто позвал?» «Парные картинки», «Узнай на ощупь», «Чудесный мешочек», «Узнай на вкус», «Подскажи словечко», «Найди пару», «Скажи по – другому» (синонимы) – старший дошкольный возраст, «Скажи наоборот» (антонимы) – старший дошкольный возраст.

### *II этап: Работа с мнемодорожками:*

После того как дети научились подбирать подходящий к слову символ (крок), задание усложняется, демонстрируется мнемодорожка *Мнемодорожка* - рисунок, состоящий из нескольких изображений. С помощью него дети учатся «читать» простые схемы из 2- 4 символов и составлять высказывания из 2-3 слов без предлогов и союзов.

Например, при описании предметов детям предлагается символы для обозначения цвета, формы, величины, действия с предметом. Этот прием хорошо использовать для работы с загадкой. Логопед предлагает: «По карточкам-подсказкам «прочитай» загадки. Этот фрукт жёлтый, овальный и кислый. Выбери фрукт-отгадку».



*Рис.3*

### *III этап: Работа с мнемотаблицами.*

И, наконец, самая сложная структура – это *мнемотаблицы*. Они представляют собой изображения основных звеньев, в том числе схематические, по которым можно запомнить и воспроизвести целый рассказ или стихотворение.

Первоначально таблицы составляют воспитатели, родители, потом к этому процессу можно подключить и ребенка, главное при составлении



таблиц, чтоб рисунки были связаны между собой, т. к. дети, для запоминания таблиц должны составить рассказ или связать их по смыслу, или классифицировать. На начальных этапах работы с мнемотаблицами, если дети затрудняются её воспроизвести, а также для детей старшего дошкольного возраста можно использовать вариант разрезной мнемотаблицы. Например, вариант такой мнемотаблицы использован в занятии «Это Осени рецепт...» (см. Приложения)

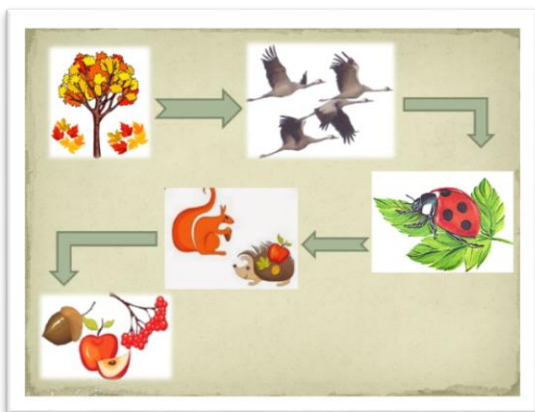


Рис. 4

Работа по мнемотаблицам строиться поэтапно:

- Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.
- Перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.
- Пересказ сказки или рассказ по заданной теме.

Для систематизирования знаний детей о сезонных изменениях существуют модельные схемы, которые служат своеобразным зрительным планом для создания рассказа. Кроме того, дети сами могут зарисовывать свой рассказ, используя знакомую модель.

В методической литературе для учителей-логопедов групп компенсирующей направленности в целях формирования навыков составления рассказа у детей рекомендуется проведение следующих **видов занятий с картинным материалом**.

### **1. Составление рассказов по серии сюжетных картин.**

При работе над серией картин у детей формируется представление об основных принципах построения связного сообщения: последовательное изложение произошедших событий, отражение причинно-следственных связей, определение основной мысли и выбор лингвистических средств, необходимых для составления рассказа. Дети самостоятельно или с помощью логопеда выделяют главную мысль в каждой картинке серии и изображают ее в виде пиктограммы (схематичного рисунка). Таким образом, составлялся графический план рассказа.

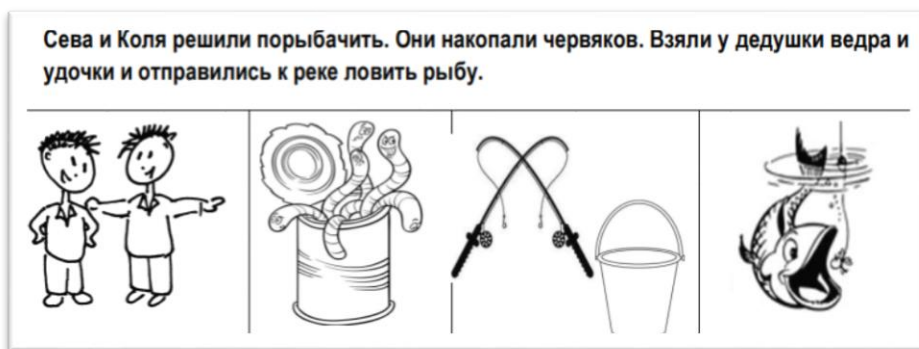


Рис.5

## 2. Составление рассказов по сюжетным картинкам.

Для составления рассказов используются многофигурные картинки с изображением нескольких групп действующих лиц или нескольких сценок в пределах общего, хорошо знакомого детям сюжета («Семья», «Игры на детской площадке», «Зимние развлечения»).



Рис.6

При анализе картины необходимо уделить внимание построению рассказа. Дети рассматривают картину, готовясь к составлению рассказа. Логопед с помощью вопросов помогает детям построить план будущего рассказа. «А сейчас посмотрите внимательно на свою картинку. Скажите, как можно её назвать? Почему вы так думаете? Вам нравится эта картина? Какое время года на картине? Чем покрыты деревья и земля? Как одеты дети? Что они делали на прогулке? Какое настроение у ребят?»

В качестве плана при составлении рассказов по картине могут использоваться карточки-символы:

- Вопросительный знак (дети придумывают, как называется картина);
- Символ, обозначающий место действия (например, «лес»)
- Символ, обозначающий время действия (например, «снежинка» – зима)
- Действующие лица, изображенные на картине;
- Действия героев картины;
- Их одежда;
- Настроение и характер действующих лиц;
- Символ “сердце” или «улыбка» (какие чувства вызывает картина).

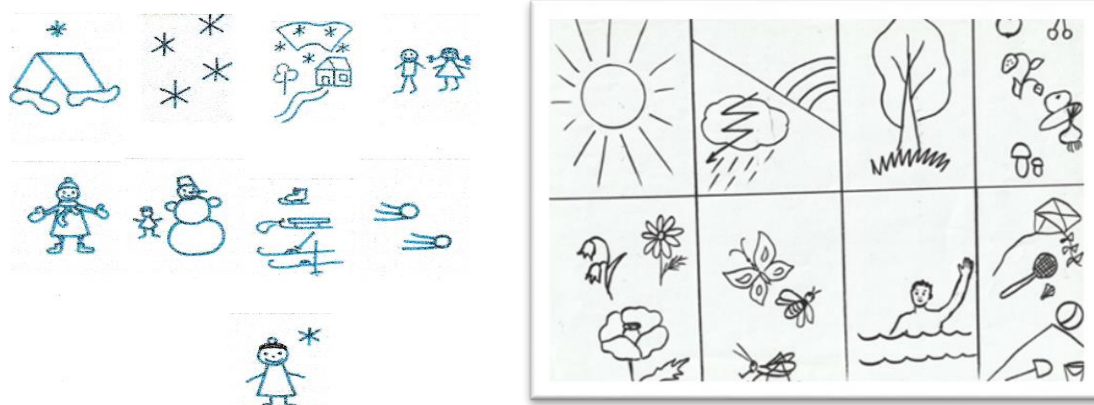


Рис.7

### Описание пейзажной картины.

Детям предлагаются репродукции картин И. И. Левитана “Золотая осень”, И.Э. Грабаря “Февральская лазурь”, “Сентябрьский снег”, работы К.Ф. Юона, И.И.Шишкина, А.К. Саврасова и другие.

При разборе картины с использованием символов дети усваивают примерную схему последовательного описания: называют время года, перечисляют предметы ландшафта в последовательности, определяемой их пространственным расположением, описывают изображенные объекты, выражают свое отношение к картине. Одна из основных задач при этой работе - развитие образной речи, что идет через эмоциональную сторону восприятия картины. Дети учатся подбирать сравнения, образные выражения.

Например, образец рассказа - описания по репродукции картины И.И Шишкина «Зима»: *«Красив зимний лес. Кусты и деревья покрыты сверкающим инеем. Светло и тихо. Лес как бы дремлет. Воздух морозный, кажется он колет щеки иголочками. Деревья, покрытые белыми шапками. Зима-волшебница украшает лес невиданными нарядами.»*

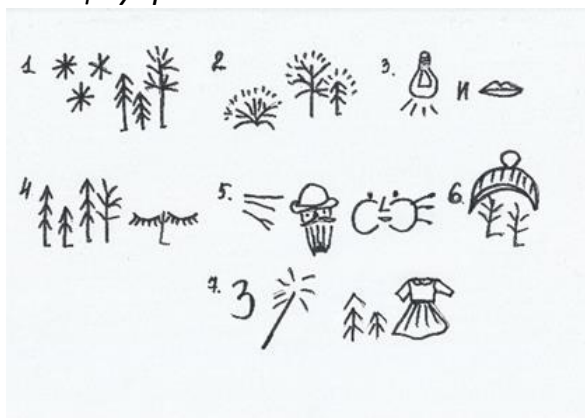


Рис.8

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Использование приемов мнемотехники в развитии речи ребенка позволяет ему получать объем наглядной информации в доступной для него форме. Он учится рассуждать, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, т.е. происходит комплексное развитие его интеллекта.

Наблюдения авторов данной разработки показали, что применение метода крокирования облегчает процесс овладения детьми содержанием, структурой описательных, повествовательных текстов, их связностью.

Большинство детей к концу обучения в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР самостоятельно могут строить алгоритм высказывания, правильно оформлять свою мысль в виде предложения. Увеличивается их словарный запас. Дети начинают пользоваться всеми частями речи, усваивают обобщающие понятия. Им становятся доступны задания на подбор однокоренных слов, синонимов, образование сложных слов.

Кроме того, развиваются психические процессы и способности: наблюдательность, логическое и образное мышление, внимание, творческое воображение, память, усидчивость. Улучшается мелкая моторика, так как дети сами зарисовывают графические схемы, учатся перекодировать информацию, т.е. преобразовывать абстрактные символы в образы. Дети преодолевают робость, застенчивость, свободно держатся перед аудиторией.

Таким образом, усвоение дошкольниками различных форм символизации и приемов крокирования:

- позволяет добиться устойчивого внимания и поддержания интереса на протяжении занятия;
- включает в работу различные анализаторы: слуховой, зрительный, двигательный;
- повышает эффективность и качество усвоения программы по речевому развитию;
- помогает ребенку выражать свою объективную позицию по отношению к действительности;
- служит основанием для последующего развития познавательных и творческих способностей.

Педагоги дошкольных учреждений широко используют мнемотехнику, организуя и другие виды деятельности дошкольников: для обогащения словарного запаса дошкольников, при обучении составлению рассказов, при пересказах художественных произведений, при отгадывании и загадывании загадок, при заучивании стихов, при работе со сказками, при ознакомлении дошкольников с природой, на занятиях познавательного цикла. Использование мнемотехники открывает для педагогов огромные возможности для творчества как в организованной образовательной деятельности, так и в совместной деятельности взрослого и ребёнка.

Таким образом, применение мнемотехники и в частности приёмов крокирования в коррекционной работе учителя-логопеда дает возможность наряду с развитием памяти, внимания, мышления, воображения и речи, повышать общий интеллектуальный уровень детей, закладывая предпосылки к самообучению.

### **Список рекомендуемой литературы:**

Обратите внимание на некоторые источники, которые могут быть полезны для повышения уровня методической компетентности.

1. Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 4-5 лет с ОНР. — М.: Издательство ГНОМ, 2012.
2. Белоусова Л.Е. Научиться рассказывать? Это просто! – Литера, 2008.
3. Большева Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. - СПб: Детство-Пресс, 2005.
4. Воробьева В.К. Методика формирования связной речи у детей с системным недоразвитием речи. – М.: АСТ, 2009.
5. Лебедева Л.В., Козина И.В., Кулакова Т.В., Антохина Н.В. и др. Конспекты занятий по обучению детей пересказу с использованием опорных схем. Подготовительная группа. Учебно-методическое пособие. – М., Центр педагогического образования, 2008.
6. Омельченко Л.В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи / Логопед. 2008. №4.
7. Сидорчук Т.А., Лелюх С. В. Обучение дошкольников составлению логических рассказов по серии картинок: Методическое пособие. – М.: АРКТИ, 2009.
8. Ткаченко Т.А. Обучение детей творческому рассказыванию по картинкам. Пособие для логопеда. – М.: Владос, 2016

### **Электронные ресурсы:**

<https://nsportal.ru/lubencova-aleksandra-vladimirovna>.

<https://nsportal.ru/stepancova-marina-vladimirovna>.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение №1

#### **Конспекты логопедических занятий по формированию связной речи в подготовительной группе для детей с ОНР**

#### **№1 Тема: «Это Осени рецепт...»**

**Цель:** создать условия для обобщения представлений детей об осени как времени года на примере лексической темы: «Осень. Лес (насекомые, животные, птицы)».

**Задачи:** Коррекционно – образовательные:

- актуализировать знания детей о временных отношениях, об осени-времени года;
- закреплять навык употребления словосочетания существительных множественного числа в Родительном падеже со словом «много», а также навык подбора имён прилагательных к именам существительным при согласовании в роде, числе, падеже;
- совершенствовать умение согласовывать имена существительные в Родительном падеже с именами существительными в Творительном падеже, а также согласовывать существительные с количественными числительными в роде, числе и падеже; умение оформлять свои высказывания грамотно, развёрнуто и связно при составлении рассказа с опорой на пиктограммы и мнемотаблицу;
- создать условия для применения на практике полученных знаний о времени года-осени.

Коррекционно- развивающие задачи:

- развивать умение оформлять свои мысли логично, с правильной интонацией, эмоционально и выразительно.
- развивать полисенсорное восприятие у детей.

Коррекционно-воспитательные задачи:

- формировать навык сотрудничества в игре, умение проявлять инициативу и самостоятельность при ответах на вопросы взрослого, умение слушать инструкции логопеда, а также выслушивать участников деятельности;
- формировать положительное отношение к красоте осенней природы, её разнообразию.

**Лексический минимум:**

**Существительные:** осень, листопад, лес, роца, бор, чаща, рецепт,  
**Прилагательные:** жёлтый, красный, золотой, пурпурный, багряный, бурый

**Глаголы:** краснеют, багровеют, желтеют, сохнут, жухнут, опадают, облетают

**Оборудование:** мультимедийная презентация, интерактивная доска, макет осеннего леса и деревьев, осенние листья, муляжи насекомых, картинки с изображением животных, «рецепт», корзинка с осенними дарами.

**Ход занятия:**

Содержание	Обратная связь на высказывания детей
<b>1 этап: организационный</b>	
<p><b>Ритуал приветствия</b> «Как мы сегодня здороваемся?» (картинки-рисунки)</p> <p><b>Цель:</b> предоставление детям возможности поприветствовать друг друга с помощью невербальных и вербальных средств общения.</p>	
<p><b>Мотивационный момент</b></p> <p><b>Цель:</b> создание мотивации, интереса к занятию, подведение к пониманию основной цели занятия.</p>	
<p>Логопед: -Здравствуйте, мои любознательные дошколята, мои почемучки! Подойдите к окну, посмотрите в него. Что вы видите за окном? (Дети отвечают).</p> <p>Что случилось с деревом? Как вы догадались?</p> <p>-А вы видите, на веточке дерева что-то висит.</p> <p>-Как вы думаете, что это?</p> <p>-Мы сами сможем его достать или нет?</p> <p>- Что мы можем сделать?</p> <p><b>-Как нам достать этот предмет?</b></p> <p>Рассматриваем этот предмет.</p> <p>Логопед: Что это оказалось?</p>	<p>Если дети отвечают верно- Реакция педагога: "Верно подметили! Какие вы внимательные!"»</p> <p>Ответ детей: Нет ответа, затрудняются. Реакция педагога: В ситуации затруднения предлагаю наводящие вопросы: "Что случилось с деревом? Как вы догадались? "Подумайте еще... (Дети отвечают)</p> <p>(Ответ детей: "Мы попросим, чтобы нам его принесли").</p> <p>Дети отвечают. Дети молчат. Помощь со стороны логопеда.</p>

<p>Это записка какая-то, или послание? То сможет прочитать? Хотите, я вам помогу?!</p> <p>Логопед читает: «Как устроить осень. Рецепт.»</p> <p>-Слово какое интересное, «рецепт». Что же оно значит? Вы знаете, какие бывают рецепты, для чего?</p> <p>Ответы детей: «Кулинарный рецепт приготовления пирога". "Медицинский рецепт, выписанный врачом».</p> <p>-У кого они есть?</p> <p><b>Что случилось с нашим рецептом?</b></p> <p>Он странный какой-то! Часть рецепта оборвана, а часть размыло, видимо, дождём.</p> <p><u>Звучит сигнал. Подходим к интерактивному экрану.</u></p> <p><b>Логопед:</b> Дети, от сигнала включился экран, он как будто ожил. Он хочет что-то подсказать, чем-то помочь. - <b>Хотите посмотреть, что там?</b></p>	<p>При затруднении в ответах предлагаю наводящие вопросы, помощь, подсказку в решении выхода из затруднения, из сложившейся ситуации.</p> <p>Логопед: Какое время года изображено? По каким признакам вы догадались? (Дети называют признаки). А что такое осень? (Время года). Где можно увидеть осень? (На улице, за окном, в лесу).</p> <p>-Вы сможете помочь осени восстановить рецепт? Попробуем это сделать, хотите? Я вам в этом помогу!</p>
<p><b>2 этап: основной</b></p> <p><b>Цель:</b> организация внимания детей, выявление проблемы, совместное решение, формирование и/или закрепление знаний и навыков, актуализация имеющихся знаний</p>	



Логопед: Ребята, как вы считаете, где нам удобно будет выполнять эту работу?

Проходим к столу. На столе выставлены макеты деревьев в разные времена года.

-Посмотрите на деревья.

(Изображены цветущие, деревья с зелёными листьями, заснеженные и почти оголённые деревья).

На экране интерактивной доски показан «кусочек рецепта» с изображением леса и написано «Осенние деревья».

-Как вы думаете, какие из этих деревьев подойдут нам для рецепта. Выберите каждый себе по дереву.

Дети выбирают, ставят перед собой.

Логопед: Друзья мои, как называется место, где растёт много деревьев?

(Это лес.)

-А кто из вас может вспомнить, как по-другому можно назвать лес?

На экране очередной слайд: Листья.

(Ответ: «Этот рецепт удобно создать за столом»).

Ответ детей правильный:

Реакция педагога: Какие вы наблюдательные и знающие!

Ответ детей неправильный:

Реакция педагога: "Подумайте еще ..."

Если дети сами не ответят, по инструкции логопеда договаривают предложения: "Лес, в котором растут ели и сосны...это бор". Лес, в котором растут только берёзы называется... рощей. Если мы окажемся в самой середине леса, в глубине, то такое место называется...чащей.

(1, 2, ...5). Листопад.

Вспомните, как называется явление природы, когда падают листья? (Листопад). Листопад-это сколько листьев? (Это много листьев). А у вас сколько листьев, посчитайте.

**Согласование существительных с числительными до 5-ти:**

Логопед: -Какими цветами осень разукрашивает листья? Какими бывают осенние листья?

-А как меняются листья осенью? Что с ними происходит?

Давайте и мы устроим листопад и покружимся с ними в осеннем танце:

Ветер щёки толстые надул,  
И на деревья пёстрые подул

(Дети пересчитывают).

Дети перечисляют признаки окраски листьев: «Осенью листья становятся жёлтыми, красными, золотыми, пурпурными, багряными, бурыми (коричневыми)".

-Они краснеют, багровеют, желтеют, сохнут, жухнут, опадают, облетают).

Ответ детей неправильный:

Реакция педагога: Посмотрите внимательнее еще раз.

Если ответа у детей не последовало, педагог предлагает детям помощь в ответе.

Дети выполняют логоритмические и дыхательные упражнения.

Дети: У нас получился листопад!

Красный, жёлтый, золотой

Облетел весь лес цветной.

**Работа по построению предложно-падежной конструкции, а также формированию пространственного восприятия. Развитие полисенсорного восприятия у детей.**

Логопед: В нашем рецепте есть ещё размытое пятно.

Слайд: «Спрятанные насекомые».

-Посмотрите, здесь видны только усики, крылышки и лапки. Кто бы это мог быть? Вы догадываетесь?

-Это насекомые. Кто такие насекомые, назовите их. (На примере паука, божьей коровки, кузнечика, мухи, пчелы, богомола, жука-усача, муравья, жука).

Дети выбирают любого понравившегося насекомого.

Логопед: Куда же они спрячутся с наступлением холодов? Что мы будем делать дальше? Поможем нашим насекомым спрятаться от холода, ветра или дождя? Закрывайте глазки, протяните вперёд ручки.

На столе есть варианты- веточки, картинка «муравейник», листик, картинка «пенёк», муляж «гриб», мох.

Данная часть задания проводится по инструкции логопеда:

-Демьян, куда спрятался твой кузнечик?

Дети рассуждают, предлагая свои варианты ответов.

Если рассуждения верны:

"Вы совершенно правы!"

Если рассуждения далеки от истины:

«Давайте подумаем все вместе!"

-Кузнечик спрятался под листик.

- Жучок сидит на пенёчке.

-Паук сплёл паутину между веток.

-Муравьи спрятались в муравейник.

-Ника, где находится жучок?  
-Рома, где сплёл паутину паук?  
-Оля, куда спрятались муравьи? и т.д.

### **Открытие детьми нового.**

#### **Употребление имени существительного в Тв.падеже**

Логопед: Ребята, вы у меня такие сообразительные! Как вы умело помогли спрятаться насекомым от осенней непогоды.

#### Слайд «Ветка с грибами».

Но наш рецепт ещё не до конца создан. Разве грибы растут на деревьях? Как же они там оказались? Кто их надел на сучки, как вы считаете? Кому они нужны и для чего?

Логопед: Интересная мысль. А кто думает иначе?

-Все животные с наступлением осени засыпают, это так? (Нет, не все.)

-А что же происходит в их жизни? А в жизни птиц тоже есть изменения, какие?

Логопед: Ребята, как вы думаете, если мы угостим птиц и животных их любимыми лакомствами, они будут рады? Я думаю, ваши гостинцы им

Ответы детей: Они нужны белке, ежу. Белка собирает и сушит грибы, накалывает, развешивает их на сучки, сухие ветки. Прячет орехи в дупло, срывает шишки с ёлок.

Предполагаемые ответы детей: Медведь наедается малины, кореньев, рыбы, накапливает жир и впадает в «спячку». Заяц меняет свою окраску, становится белым. Ёж, также, как и медведь, готовится к зиме, накалывает листья на иголки, устилает ими свою норку. Многие птицы улетают в тёплые края. Те птицы, которые остаются с нами, держатся ближе к жилью человека. Люди подкармливают птиц, сооружая кормушки.

Ответ детей: «Да!»

Реакция педагога: "Я рада, что вы такие отзывчивые!"

очень пригодятся!

**Работа в «тройках»: выбор животного или птицы и угощения для него.**

Выкатываю стол для следующего задания. Присядем за стол.

На столе выставлен макет с изображением лесной полянки и плоскостных животных, и птиц.

В тарелочках- «угощения» для зверей.

-Чем угостим медведя? Чем любит лакомиться бобр? Чем угостим белочку? А ежей? Чем угостим воробья?

Слайд: «Корзинка с дарами осеннего леса»

Логопед: Я была в лесу и принесла дары осени. Давайте рассмотрим и скажем, что у нас в корзинке.

-Осень попросила назвать эти дары ласково: Это, шишка- а маленькая... шишечка, каштан- каштанчик, ягода- ягодка, орех- орешек, ветка-веточка; гриб-грибок, грибочек; лист- листок, листочек,

Дети рассуждают, предлагая свои варианты ответов.

Если рассуждения верны:

"Вы совершенно правы!"

Ответ детей неправильный:

Реакция педагога: Посмотрите внимательнее еще раз.

Если ответа у детей не последовало, педагог предлагает детям помощь в ответе.

(Дети рассматривают, называют).

<p>яблоко-яблочко...</p> <p>Логопед: Ребята, почти до конца восстановили мы рецепт.</p> <p>Осталось только рассказать об осени полностью.</p> <p>Волшебный экран подскажет нам всю последовательность.</p> <p><b><u>Слайд: «Мнемотаблица «Осень».</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Осенние деревья. Лес.</li> <li>2. Листья (цвет).</li> <li>3. Насекомые. Птицы.</li> <li>4. Животные.</li> </ol> <p>Примерный рассказ: "Наступила осень. Листья на деревьях желтеют, краснеют, вянут, сохнут, облетают. Начинается листопад. Птицы улетают в тёплые края, потому что им не хватает еды. Насекомые прячутся от холода и ветра под кору деревьев, под листья. Муравьи закрывают свои муравейники.</p> <p>Животные делают запасы на зиму, некоторые впадают в спячку.</p> <p>Много даров приносит нам осень!"</p>	<p>Дети, опираясь на пиктограммы, изображённые на экране, составляют небольшой рассказ об осени.</p> <p>Если дети хорошо справляются с заданием: "Здорово, у вас хорошо!"</p> <p>Если у детей возникают трудности: Слушайте еще раз и попробуйте повторить точнее.</p>
<p><b>3 этап: заключительный</b></p> <p><b>Цель:</b> подведение итогов занятия, оценка деятельности обучающихся на занятии.</p>	
<p><b>Рефлексия:</b></p> <p>Логопед: Мне очень понравился рассказ. Вы смогли восстановить и исправить потерянный рецепт осени. По этому рецепту смогли устроить</p>	<p>Дети делятся впечатлениями и эмоциями о том, что было интересно, а в каких-то моментах (заданиях) было трудно или сложно.</p> <p>-Здорово! Вы справились верно и</p>

<p>осень? Трудно было? Конечно! Но и интересно, правда?</p> <p><b>(Оценка деятельности детей)</b></p> <p>-Вы рады, что помогли Осени? А я рада тому, что мои замечательные умники и умницы справились с заданиями верно и успешно! Сможете поделиться своими знаниями с родителями и друзьями?</p>	<p>успешно!</p>
--	-----------------

**№2 Тема: Составление рассказа по сюжетной картине «Зимние забавы».**

**Цель:** актуализация коммуникативных возможностей детей с общим недоразвитием речи в ходе изучения темы «Зима. Зимние Забавы».

**Задачи:**

Коррекционно – образовательные:

- Закрепить представления о зиме и её приметах. Уточнить, расширить и активизировать словарь по теме «Зима. Зимние забавы».
- Совершенствовать грамматического строя речи: закреплять умение образовывать однокоренные слова (*снег, снежинка, снегопад, снегирь, снеговик, Снегурка*), закреплять умение согласовывать существительные с прилагательными и причастиями, совершенствовать навыки составления сложноподчиненных предложений с придаточными причины (*Люди зимой носят тёплую одежду, потому что сильный мороз*).
- Совершенствовать умения составлять связный рассказ по сюжетной картине.

Коррекционно - развивающие

- Развивать умения и навыки связной речи.
- Развивать зрительное и слуховое внимание и восприятие, мышление. Совершенствовать умения слушать, анализировать и отгадывать загадки (по данной теме).
- Развивать общую и мелкую моторику, конструктивный праксис, умение согласовывать речь с движением.

Коррекционно - воспитательные

- Формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, инициативности.

**Лексический минимум:**

**Существительные:** зима, снег, сугроб, снегири, снегурка, снежинка, снегопад, снегирь, снеговик, Снегурка, лыжи, коньки, санки, каток, снежок;

**Прилагательные:** искристый, искрящийся, сверкающий, хрустящий, рассыпчатый, липкий, холодный, белый, пушистый, снежный, морозный;

**Глаголы:** замерзать, выпадать, сыпать, кататься, лепить.

### Оборудование:

Мультимедийное оборудование для демонстрации презентации «Зимнее путешествие»; магнитная доска, мнемотаблица для составления рассказа, разрезные картинки «Зимние забавы» (3 – 4 шт.); «снежки» из ваты (по количеству детей); картинки – раскраски (по количеству детей); маршруты «Зимнего путешествия», голубые карандаши (по количеству детей)

### Предварительная работа:

- Разучивание с воспитателем текста физминутки «Выпал беленький снежок»;
- Экспериментирование с водой и льдом;
- Художественное творчество детей по теме «Зима. Зимние забавы».

### Прогнозируемые результаты:

- Умение строить связные высказывания о зиме и зимних забавах в соответствии с лексическим минимумом по данной теме.
- Умение анализировать материал занятия, оперировать имеющимися знаниями и умениями для поиска решения поставленной задачи.
- Наличие положительного эмоционального отклика на материал занятия.

### Ход занятия:

Содержание этапа	Обратная связь на высказывания детей
<b><u>1. Мотивационно-побудительный этап (5 мин.)</u></b>	
<b>а) Организация приветствия.</b> Цель: Эмоциональная поддержка детей, создание атмосферы комфорта.	
(Под фонограмму «Зимнее утро» П.И. Чайковского дети входят в кабинет, занимают свои места за столом). <b>Логопед:</b> Здравствуйте, ребята. Мне кажется, что вы пришли на занятие с хорошим настроением, а помогла вам звучащая музыка. (На экране мультимедиа появляется <b>СЛАЙД 1.</b> См. Приложение 2)	
<b>б) Создание проблемной ситуации.</b> Цель: Формирование представлений о предстоящей деятельности, ее задачах.	
<b>Логопед:</b> Как вы думаете, почему на экране появилась эта картина? <b>Логопед:</b> Можете ли вы сейчас составить рассказ по этой картине? Нет? Почему?	<b>Дети:</b> Потому, что мы будем говорить о зиме. <b>Дети:</b> Это трудно.
<b>Логопед:</b> Вам трудно найти красивые слова и предложения, чтобы рассказать о том, что на картине. А	<b>Дети:</b> Можно попросить у кого-то помощи.



<p>что же делать, когда чего-то не знаешь?</p>	
<p><b>Логопед:</b> Один сказочный герой будет помогать нам, искать красивые слова для рассказа. Кто же это? Вы увидите его, когда отгадаете загадку. <i>Это что за человек Пробрался в двадцать первый век? Морковка – нос, в руке – метла, Боится солнца и тепла.</i></p>	<p><b>Дети:</b> Снеговик.  (СЛАЙД 2)</p>
<p align="center"><b><u>2.Расширение имеющихся представлений (7- 10 мин).</u></b></p> <p>Цель: Актуализация имеющихся знаний. Усвоение, расширение определенного объема знаний и представлений</p>	
<p>1) <u>Упражнение «Логический квадрат»</u> <u>Сюрпризный момент 1</u> <b>Логопед:</b> Послушайте, Снеговик хочет вам что-то сказать. (Звучит фонограмма презентации). Снеговик пригласил нас в путешествие, а на чем же мы поедем? (СЛАЙД 3) <b>Логопед:</b> Догадайтесь, какой картинки не хватает? <b>Логопед:</b> Отправляемся вместе со снеговиком на лыжах в зимний лес. (СЛАЙД 4. Лыжник спускается с горки.)</p>	<p><b>Дети:</b> Нет лыж. (Появляется нужная картинка).</p>
<p>2) <u>Игра «Подскажи словечко»</u> (закрепление умения подбирать однокоренные слова) <b>Логопед:</b> Первая остановка нашего путешествия «Зимний лес». (СЛАЙД 5) <b>Логопед:</b> Как здесь красиво. Какие заснеженные деревья. Вам нравится? <b>Логопед:</b> Снеговик предлагает нам стать поэтами. Вы знаете, кто такие поэты? <b>Логопед:</b> Мы попробуем сочинить зимнее стихотворение. Я начну, а вы продолжите. (СЛАЙД 6.Картинки появляются поочередно). <i>Тихо, тихо, как во сне,</i></p>	<p><b>Дети:</b> Да.  <b>Дети:</b> Это люди, которые пишут стихи.  <b>Дети:</b> Снег, снежинки, снежок, снежная, снегопад, снеговик,</p>

<p><i>Падает на землю... (снег).</i>  <i>С неба все скользят пушинки —</i>  <i>Серебристые... (снежинки).</i>  <i>На поселки, на лужок</i>  <i>Все снижается... (снежок).</i>  <i>Землю белой, чистой, нежной</i>  <i>Застелил постелью... (снежной).</i>  <i>Вот веселье для ребят —</i>  <i>Все сильнее ... (снегопад).</i>  <i>Словно в белый пуховик</i>  <i>Нарядился... (снеговик).</i>  <i>Рядом — снежная фигурка:</i>  <i>Это девочка ... (Снегурка).</i>  <i>На снегу-то, посмотри —</i>  <i>С красной грудкой... (снегири)</i>  <i>Словно в сказке, как во сне</i>  <i>Землю всю украсил... (снег)</i></p>	<p>снегири.</p>
<p><b>Логопед:</b> Вы – молодцы, хорошо думали и быстро нашли правильные ответы. Давайте еще раз назовем все слова.</p> <p><b>Логопед:</b> А теперь скажите, что связывает эти слова вместе, чем они похожи?</p> <p><b>Логопед:</b> Верно, это родственные слова.</p> <p><b>Логопед:</b> Теперь возьмите карты нашего путешествия. Найдите нашу остановку «Зимний лес». Отметьте, каким было для вас это задание: легким или сложным.</p>	<p><b>Дети:</b> Снег, снежинки, снежок, снежная, снегопад, снеговик, снегири.</p> <p><b>Дети:</b> Это семья слов.</p>
<p>3) <u>Составления сложноподчиненных предложений с придаточными причины.</u></p> <p><b>Логопед:</b> Продолжаем путешествие. (СЛАЙД 7.Лыжник спускается с горки)</p> <p><b>Логопед:</b> Остановка «Размышляйка». Снеговик предлагает вам решить кроссворд. (СЛАЙД 8.Слова появляются поочередно.)</p> <p>Ребята, слушайте внимательно, подскажите, как закончить предложение.</p>	

<p><i>1.Люди зимой носят тёплую одежду, потому что (сильный)...</i></p> <p><b>Логопед:</b> <i>2.Дети будут кататься с высокой горы, потому что (взяли)...</i></p> <p><b>Логопед:</b> <i>3.Девочки намочили рукавички, потому что (лепили)...</i></p> <p><b>Логопед:</b> <i>4.Дети взяли коньки, потому что (идут)...</i></p> <p><b>Логопед:</b> Прочитайте получившееся слово.</p> <p><b>Логопед:</b> Теперь возьмите карты нашего путешествия. Найдите нашу остановку «Размышляй-ка». Отметьте, каким было для вас это задание: легким или сложным.</p>	<p><b>Дети:</b> Мороз.</p> <p><b>Дети:</b> Санки.</p> <p><b>Дети:</b> Снежный ком.</p> <p><b>Дети:</b> На каток.</p> <p><b>Дети:</b> ЗИМА.</p>
<p><b><u>3.Динамическая пауза (1 мин).</u></b></p>	
<p>Цель: Смена вида деятельности, предупреждение утомляемости</p> <p><i>(Дети вместе с логопедом становятся в круг и произносят текст, сопровождая его движениями)</i></p> <p>Выпал беленький снежок, Дети идут по кругу.</p> <p>Соберёмся все в кружок. Останавливаются.</p> <p>Мы на саночки садимся, Приседают.</p> <p>И с горы на санках мчимся.</p> <p>Дети все на лыжи встали. Имитация ходьбы на лыжах.</p> <p>Друг за другом побежали.</p> <p>Мы из снега ком слепили, «Рисуют» руками большой круг</p> <p>Снеговика мы мастерили, «Рисуют» снеговика из трёх комков.</p> <p>Поиграли, полепили, и к делам мы приступили. Проходят на свои места.</p>	
<p><b><u>4.Практическая работа (10 мин.).</u></b></p>	
<p>Цель: Овладение способами действий, применение знаний, навыков и умений</p> <p><u>а) Работа с разрезной картинкой (в микрогруппах по 2 человека).</u></p> <p><b>Логопед:</b> Продолжаем наше путешествие. (СЛАЙД 9). Лыжник спускается с горки)</p> <p>Мы очутились в «Замке Снежной королевы». (СЛАЙД 10).</p> <p>Снежная королева разбила свое зеркало. Соберите картинки в ваших конвертах, и вы увидите, что отразилось в зеркале. (СЛАЙД 11.Картика «разбита» на части.)</p> <p><b>Логопед:</b> Проверьте, что у вас получилось.</p>	

<p>(СЛАЙД 11. Картинка целая. Экран мультимедиа выключается).</p> <p><b>Логопед:</b> Теперь возьмите карты нашего путешествия. Найдите нашу остановку «Замок Снежной королевы». Отметьте, каким было для вас это задание: легким или сложным.</p>	
<p><u>б) рассматривание картины, подготовка к составлению рассказа.</u></p> <p><b>Логопед:</b> А сейчас посмотрите внимательно на свою картинку. Скажите, как можно её назвать?</p> <p><b>Логопед:</b> Почему вы так думаете? Вам нравится эта картина?</p> <p><b>Логопед:</b> Какое время года на картине?</p> <p><b>Логопед:</b> Чем покрыты деревья и земля?</p> <p><b>Логопед:</b> Как одеты дети?</p> <p><b>Логопед:</b> Что они делали на прогулке?</p> <p><b>Логопед:</b> Какое настроение у ребят?</p>	<p><b>Дети:</b> Зима. На прогулке. Игры зимой. Зимние забавы.</p> <p><b>Дети:</b> Зима.</p> <p><b>Дети:</b> На деревьях лежит снег.</p> <p><b>Дети:</b> Они надели теплые куртки, шапки, варежки.</p> <p><b>Дети:</b> Ребята лепили снеговика. Мальчики играли в снежки. Дети катались на лыжах, санках и коньках.</p> <p><b>Дети:</b> Они рады. Им весело.</p>
<p><u>в) Составление рассказа по картине «Зимние забавы» с помощью мнемотаблицы.</u></p> <p><b>Логопед:</b> Снеговик приготовил вам картинки-подсказки. Они помогут вам составить рассказ о зимних играх. (Логопед выставляет на магнитной доске мнемотаблицу).</p>	<p><b>Дети:</b> «Зимние забавы»</p> <p>Наступила зима. Выпал белый пушистый снег. Деревья, дома, дороги укрыты снежным одеялом. Обрадовались дети. Они надели теплые куртки, шапки, варежки и побежали на улицу. Ребята лепили снеговика. Мальчики играли в снежки. Дети катались на лыжах, санках и коньках. Весело зимой!</p>
<p><b><u>5.Подведение итогов. Анализ результатов (3-4мин.).</u></b></p> <p>Цель: Формирование элементарных навыков самоконтроля. Активизация речевой практики.</p>	
<p><b>Логопед:</b> Снеговику понравились ваши рассказы. Он прощается с вами и возвращается к себе домой, в Лапландию. (СЛАЙД 12. Снеговик прощается с детьми и уходит в свой</p>	

домик).

**Логопед:** Как вы думаете, теперь вы сможете рассказать о зимних забавах? Почему? Для чего вам это пригодиться?

Посмотрите на свои карты. Что вам понравилось? Какое задание было для вас самым трудным? Почему?

#### Сюрпризный момент 2

**Логопед:** Снеговик передал для вас подарки. Это картинки - раскраски и снежки. Картинки вы раскрасите и вместе с родителями придумаете по ним рассказ. А со снежками вы поиграете в группе.

### **№3 Тема: «Проходила Весна по опушке...»**

**Цель:** Обобщить представления о весне, как времени года, на примере лексико - грамматической темы: «Ранняя весна. Первоцветы».

**Задачи:** Коррекционно - образовательные

- -актуализировать знания детей о пространственно-временных отношениях, о весне, о весенних месяцах, уточнить знания о календаре;
- -закреплять навык словоизменения при составлении предложений: подбор прилагательных к именам существительным при согласовании в роде, числе, падеже;
- -умение использовать в самостоятельной речи предложно-падежную конструкцию существительные в Предложном падеже (Где? В чём?) «На проталинке...», «На полянке...», «На опушке...», «На клумбе»;
- -совершенствовать умение отвечать на вопросы полным, распространённым предложением;
- -совершенствовать фонематическое восприятие: закрепить умение дифференцировать сонорные звуки в самостоятельной речевой деятельности в разных условиях;
- -создать условия для применения на практике полученных знаний о времени года-весне.

Коррекционно- развивающие задачи:

- -развивать мышление, внимание, воображение при выполнении логических упражнений и поисковых заданий;
- -совершенствовать навык развития связной речи посредством чтения стихотворении;

- -развивать умение оформлять свои мысли с правильной интонацией, выразительно и эмоционально.

Коррекционно-Воспитательные задачи:

- -формировать навык сотрудничества в игре, активности, инициативности, самостоятельности, развивать творческие способности и воображение;
- -формировать положительное эмоциональное отношение к весенней природе, её красоте и разнообразию.

**Лексический минимум:**

*Существительные: весна, пейзаж, дизайнер, март, апрель, май фиалка, крокус, медуница, ветреница, примула, нарцисс, одуванчик, мать- и- мачеха*

*Прилагательные: яркое, тёплое, большое, доброе, лучистое синее, чистое, высокое, голубое, весеннее, звонкие, быстрые, холодные, шумные*

*Глаголы: таять, исчезать, расцветать, распускаться, появляться.*

**Оборудование:** мультимедийная презентация с изображением картин знаменитых русских художников-пейзажистов, первых признаков весны, дидактическое пособие «Весенняя полянка» с первоцветами и картами, обозначающими оттеночные цвета, дидактическое пособие «Деревья в весеннем убранстве», рассыпанные буквы слова «Весна», музыкальные произведения П. И. Чайковского «Времена года. Подснежник. Апрель»; «Вальс цветов» из балета «Спящая красавица».

**Прогнозируемые результаты:**

- Умение строить связные высказывания о весне и весенних изменениях в природе в соответствии с лексическим минимумом по данной теме.
- Умение анализировать материал занятия, оперировать имеющимися знаниями и умениями для поиска решения поставленной задачи.
- Наличие положительного эмоционального отклика на материал занятия.

**Ход занятия:**

Содержание	Обратная связь на высказывания детей
<b><u>1 этап. Организационный</u></b> Цель: предоставление детям возможности поприветствовать друг друга с помощью невербальных и вербальных средств общения, создание эмоционального настроения детей.	
<p><u>а) Ритуал приветствия:</u> <b>Логопед:</b> Какой сегодня день? Хмурый? Пасмурный? Светлый или солнечный?</p>	<p>Дети отвечают.</p>

<p>Какое настроение вызывает у вас такая погода?</p> <p>А знаете, что надо сделать, чтобы улучшилось настроение, чтобы на душе было тепло и спокойно?</p> <p>Звучит песня:</p> <p>Я хочу с вами поделиться улыбкой. Я дарю вам свою улыбку. Я люблю вас. У вас такие солнечные, лучистые улыбки, что, глядя на них, ярче становится день, а на душе теплеет.</p>	<p>Надо улыбнуться.</p> <p>От улыбки хмурый день светлей, От улыбки в небе радуга проснется. Поделись, улыбкою своей И она к тебе еще не раз вернется. Порадуйте своей улыбкой тех, кто с вами рядом. Улыбнитесь друг другу.</p> <p>Звучит музыка.</p>
<p><u>б) Мотивационный момент.</u></p> <p>Цель: создание мотивации, интереса к занятию, подведение к пониманию основной цели занятия.</p>	
<p>На интерактивной доске картины русских художников, изображающих времена года, кроме весны.</p> <p>Логопед: - Ребята, посмотрите на экран. Как вы думаете, это что? (Это картины.)</p> <p>Где мы можем увидеть картины?</p> <p><b>Как возникают картины?</b></p> <p><b>Что изображено на этих картинах?</b> - Давайте перечислим ещё раз, какие времена года изображены на этих картинах? (перечисляют).</p> <p>-Какого времени года не хватает? (Нет весны.)</p> <p>Запомните, это скоро нам пригодится.</p> <p>-А вы хотели бы составить, нарисовать свою картину о весне? (отвечают).</p> <p>-Посмотрите вокруг, есть ли на ваших столах всё необходимое для этого?</p> <p><b>Логопед: Как нам быть? У нас есть только экран большого компьютера, на котором представлены репродукции картин известных русских художников.</b></p> <p><b>Кому из людей современных</b></p>	<p>Предполагаемые ответы детей:</p> <p>(Ответ ребёнка: «Это картины».)</p> <p>(Ответ: «На выставке, в музее).</p> <p>«Их пишут, рисуют, создают художники».</p> <p>(«На них изображена природа, времена года». «На картинах нарисована природа в разные времена года». «На картинах пейзажи русских художников».)</p> <p>Если дети отвечают верно-</p> <p>Реакция педагога: "Верно подметили! Какие вы внимательные!»</p>

<p><b>профессий нужен компьютер?</b>  <b>Логопед:</b> - Я вам назову профессии людей, а вы помогите мне решить, какая из них обозначает современных художников? (Перечисляю: маляр, дизайнер, модельер, садовник). <b>Кто же это такой дизайнер?</b> Дизайнер-современная и модная профессия. <b>Чем он занимается?</b> В каких направлениях работает дизайнер? Наши картины изображены на экране большого компьютера.  <b>-Что нужно компьютерному дизайнеру?</b>  <b>Где трудятся дизайнеры?</b>  -Ребята, хотели бы вы представить, что и мы сейчас находимся в студии дизайна, что это не кабинет, а мастерская? Возникло ли у вас желание попробовать на время стать современными художниками-дизайнерами, хотели бы вы создать свою композицию на экране?  <b>Логопед:</b> <b>Нам предстоит выполнить некоторые задания. Готовы вы к их решению? Если у нас всё получится, то и недостающая картинка, как пазл, сложится и появится на нашей мультимедийной доске.</b></p>	<p>(Нет. У нас нет ни красок, ни кисточек, ни бумаги.)</p> <p>Ответ детей: Нет ответа, затрудняются.</p> <p>Реакция педагога:  В ситуации затруднения предлагаю наводящие вопросы.</p> <p>(Нужны компьютер, программа, вымысел, выдумка).  (в студии, в мастерской).</p>
<p><b>2 этап: основной</b></p> <p><b>Цель:</b> организация внимания детей, выявление проблемы, совместное решение, формирование и/или закрепление знаний и навыков, актуализация имеющихся знаний</p>	
<p>Подходим к трём мольбертам, на которых развешены фотографии с разными периодами весны.  <b>Логопед:</b> - Рассмотрите данные фотографии. Догадались ли вы, какое время года на них изображено? Какие периоды весны соответствуют весенним месяцам? В какие весенние</p>	<p>Дети рассуждают, предлагая свои варианты ответов.</p>



месяцы бывает так, как изображено на картинках? Все ли фотографии расставлены по правилам?

Исправьте ошибки, если они есть (ответы детей).

**Логопед:** Давайте проверим! Угадали ли вы правильно? Переверните картинку, прочитайте, какие слова написаны (на 1й-март, на 2й-апрель, на 3й –май).

-Какой общий звук мы слышим в названиях месяцев? Дайте его характеристику? Какое слово самое длинное? Сколько в нём слогов? Сколько звуков в слове «МАЙ»? Какой одинаковой буквой начинаются слова «МАРТ», «МАЙ»? Выберите для себя браслеты с цветочками. Кто с кем хочет работать? Студии, в которых предстоит вам сегодня трудиться так и называются: 1-я-студия «Март» (браслет с примулой), 2-я-«Апрель» (браслет с тюльпанами), 3-я «Май» (браслет с ландышами).

Вы готовы? Тогда начинаем!

**Открытие детьми нового:**

Презентация на мультимедийной доске.

**1.Игровая технология: «Признаки ранней весны»**

Работа на интерактивной доске по демонстрационным картинкам (вариативный способ предъявления задания).

**-Что нам подсказывают картинки на слайде? (перечисляем картинки).**

**-Можно сказать, что на нём мы видим первые приметы весны?**

**Логопед:** Каждая студия будет давать другим свои задания. Дизайнеры студии марта, ваше первое задание для всех!

**Логопед:** Найдите картинку, про которую можно сказать так: «Ранней

Если рассуждения верны:

"Вы совершенно правы!"

Если рассуждения далеки от истины:

«Давайте подумаем все вместе!"

весной оно синее, чистое, высокое, голубое, весеннее...**(небо)**

Весной бегут звонкие, быстрые, холодные, шумные ручьи.

**Логопед:** Закончите моё предложение:  
На опушках леса, под стволами деревьев появляются первые, чёрные, маленькие...**проталины.**

**Снег весной становится** рыхлым, сырым, зернистым, влажным, грязным.

**Звенит** звонкая, весенняя, весёлая, мокрая ...**капель.**

**По пашне ходит** чёрный, проворный, белоклювый...**грач.**

**Почки** на деревьях(какие?) - липкие, пухлые, толстые, душистые...

**На проталине появляется** (какой?) - первый, нежный, красивый **подснежник.**

**Логопед:** с крыш свисают холодные, ледяные, прозрачные...**сосульки**

Взаимопомощь со стороны участников команды.

**Логопед:** Вот как по-разному и интересно вы назвали первые признаки весны.

**Появляется первый кусочек пазла с изображением подснежников.**

Звучит музыка П.И. Чайковского «Времена года. Апрель. Подснежник»

**Логопед:** -Присядьте на подушечки, прислушайтесь к звукам музыки. Закройте глазки, представьте картину, почувствуйте аромат первоцветов.

**Минутка ароматерапии.**

-Что вы увидели? Аромат каких первоцветов вы почувствовали?

-Композитор Чайковский посвятил этому времени года прекрасное произведение.

-Вспомните, какие первоцветы появляются весной в наших краях, в наших лесах? (Перечисляют

**Ребёнок:** Ребята, давайте составим самые интересные и распространённые предложения о первых признаках весны.

Предполагаемые ответы детей:

В начале весны солнце яркое, тёплое, большое, доброе, лучистое...

Ответ детей правильный:

Реакция педагога: Какие вы наблюдательные и знающие!

Ответ детей неправильный:

первоцветы: фиалка, крокус, медуница, ветреница, примула, нарцисс, одуванчик, мать- и- мачеха).

-А какие деревья и кустарники также первыми расцветают у нас на юге? (Магнолия, форзиция, мимоза, верба, кизил, алыча, айва японская, абрикос).

**2 й пазл.**

**2.Игровая технология «На проталинке»**

**Логопед:** Ребята, мы с вами уже часть заданий выполнили, но наша картина ещё не полная. Продолжим нашу работу в студиях? Подойдите к той полянке, цветочек на которой показывает, что эта полянка ваша.

Участники студии под названием «Апрель» тоже хотели бы предложить выполнить следующее задание.

**Появляется 3 часть картинки.**

**Логопед:** Замечательные предложения у вас получились! И наша полянка постепенно меняется, становится красивой.

Ребята, но весной так случается, что ветер может налететь и перепутать всё на свете. Каким бывает ветер? (Предполагаемые ответы: «Он может быть и сильным, порывистым, и ласковым, лёгким» ...и т.д.

Покажите, каким бывает ветер по весне.

Пантомима «Ветерок»

**3. Игровая технология «Легкий ветерок».**

**Логопед:** И всё же ветер-шалунишка разбросал под деревьями на нашей полянке лепестки цветов (под каждым деревом – разноцветные лепестки с рассыпанными буквами).

Нужно собрать «рассыпанное слово» - «Весна».

Дети составляют слово «ВЕСНА».

**На экране доски появляется 4**

Реакция педагога: "Подумайте еще ..."

Если дети сами не ответят, по инструкции логопеда договаривают предложения.

Дети выполняют дыхательные упражнения.

Дети рассуждают, предлагая свои варианты ответов.

Если рассуждения верны: «Как правильно вы рассуждаете, верно!»

Если возникают затруднения в ответах, даю наводящие вопросы.

**фрагмент картинки с изображением девушки-Весны.**

Вот и сложилась наша картина полностью. Весна рада будет услышать стихи в вашем исполнении.

**Выходят девочки в веночках по одной из каждой команды:**

Проходила весна по опушке

Сквозь весенние синие сны.

И тихонько светились веснушки

На лице у девчонки-Весны.

Шла девчонка в зелёной юбчонке

Голубою росой звеня,

И, завидуя рыжей девчонке,

Незаметно вздохнула земля.

И не зря в это вешнее утро,

Там, где лёгкие ножки прошли

Расцвели одуванчики, будто

Золотые веснушки Земли.

**Под музыку П.И. Чайковского**

**«Вальс цветов» девочки читают стихотворение о весне.**

**Ребёнок:** Давайте украсим наши полянки, проталинки или опушки первоцветами! Какой цветок у вас расцвёл?

**Логопед:** Ребята, если трудно с ответами, помогайте своим коллегам.

Назвав своё предложение, украсьте полянку, сняв цветочек с руки.

Предполагаемые ответы:

На проталинке расцвела сиреневая фиалка.

На проталинке расцвёл фиолетовый крокус.

На полянке расцвел розовый абрикос.

На опушке распустилась голубая ветреница.

На проталинке расцвела голубая пролеска, сиреневые мускари, красный тюльпан, желтая верба, белая алыча, жёлтый нарцисс, одуванчик, кизил; жёлтая мимоза, желтая форзиция, розовая магнолия.

Взаимопомощь выполняется детьми.

Дети рассуждают, предлагая свои варианты ответов.

	<p>Если рассуждения верны: «Как правильно вы рассуждаете, верно!</p> <p>Если возникают затруднения в ответах, даю наводящие вопросы.</p> <p>Дети, опираясь на пиктограммы, изображённые на экране, читают (составляют) стихотворение о Весне.</p> <p>Дети хорошо справляются с заданием: "Здорово, у вас хорошо!"</p>
<p><b>3 этап: заключительный</b></p> <p>Цель: подведение итогов занятия, оценка деятельности обучающихся на занятии.</p>	
<p><b><u>V.Рефлексия. Подведение итогов.</u></b>          Ребята, как вы думаете, получилось у нас стать дизайнерами и составить свою картину о весне?          Что удалось? Что было интересным?          Что было сложно?          С кем поделитесь впечатлениями о занятии? Какую историю вы будете вспоминать?</p> <p>-А я рада тому, что мои замечательные умники и умницы справились с заданиями верно и успешно! Сможете поделиться своими знаниями с родителями и друзьями?</p>	<p>Дети делятся впечатлениями и эмоциями о том, что было интересно, а в каких-то моментах (заданиях) было трудно или сложно.</p> <p>-Здорово! Вы справились верно и успешно!</p> <p>В подарок от Весны- диски с музыкальным фильмом «Вальс цветов»</p>

**№4 Тема: Составление рассказа по сюжетной картине «Отдых у моря».**

**Цель:** актуализация коммуникативных возможностей детей с общим недоразвитием речи в ходе изучения темы «Лето».

**Задачи:** Коррекционно-образовательные.

- закреплять представления о лете и его приметах. Уточнять, расширять словарь по теме «Лето», «Ягоды», «Цветы».
- совершенствовать грамматический строй речи: согласование числительных с существительными, употребление существительных с

уменьшительно-ласкательным суффиксом, согласование прилагательных с существительными в роде, в числе и в падеже, образование и употребление относительных прилагательных от существительных,

- совершенствовать умение составлять рассказ по сюжетной картинке с опорой на пиктограммы.

Коррекционно-развивающие:

- развивать связную речь, зрительное внимание, мышление, тонкую и общую моторику, координацию речи с движением.

Коррекционно-воспитательные:

- формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.

**Лексический минимум:**

***Существительные:*** лето, жара, песок, море, отпуск, июнь, июль, август; футбол, теннис, бадминтон, игры с песком, катание на велосипеде, самокате, роликах, плавание.

***Прилагательные:*** яркое, теплое, горячее, ласковое, голубое, высокое, светлое, мягкая, нежная, свежая, молодая, зеленая, сытые, веселые, радостные, проворные, голубая, прозрачная, теплая, приятная.

***Глаголы:*** отдыхать, плавать, загорать, кататься, лепить.

**Оборудование:** мультимедийная доска, массажный мяч среднего размера, картинки для игры «Четвертый лишний» в виде презентации, пиктограммы для составления рассказа, магнитная доска, картинка-пазл «Отдых у моря».

**Предварительная работа.** Наблюдение на прогулке за изменениями в природе, физкультминутки «Море».

**Предварительная работа:**

- Чтение стихотворений, чтение художественных произведений: «Четыре желания» Ушинского К.Д., «Летний вечер» Жуковского В.А., беседы о лете, рассматривание иллюстраций.
- Художественное творчество детей по теме «Лето».

**Прогнозируемые результаты:**

- Умение строить связные высказывания о лете и летнем отдыхе в соответствии с лексическим минимумом по данной теме.
- Умение анализировать материал занятия, оперировать имеющимися знаниями и умениями для поиска решения поставленной задачи.
- Наличие положительного эмоционального отклика на материал занятия.

**Ход занятия:**

Содержание этапа	Обратная связь на высказывания детей
<b><u>1.Мотивационно-побудительный этап (3 мин.)</u></b> а) Организация приветствия.	

Цель: Эмоциональная поддержка детей, создание атмосферы комфорта	
<b>Логопед:</b> Ребята, я очень рада вас видеть. Встаньте, пожалуйста, в круг. Собрались все дети в круг, я твой друг и ты мой друг. Крепко за руки возьмемся и друг другу улыбнемся.	
<b>б) Создание проблемной ситуации.</b>	
Цель: Формирование представлений о предстоящей деятельности, ее задачах.	
<b>Логопед:</b> Ребята, сегодня утром я нашла у себя на столе вот эти три части пазла. Как вы думаете, что могло быть изображено на этой картинке?  <b>Логопед:</b> А вы бы хотели собрать части и увидеть всю картинку? Тогда давайте попробуем вспомнить все что мы знаем о лете и летнем отдыхе.	Дети стоят в кругу.  Варианты ответов. Если дети затрудняются: - Какое время года может быть изображено здесь?
<b><u>2.Расширение имеющихся представлений (7- 10 мин).</u></b>	
Цель: Актуализация имеющихся знаний. Усвоение, расширение определенного объема знаний и представлений	
<b>Упражнение «Цепочка слов».</b> <b>Логопед:</b> Вы уже знаете игру «Цепочка слов». Придумаем цепочку летних слов.	Дети стоят друг за другом, поочередно придумывают слова, называя свое слово и предыдущие. (солнце, небо, облако, дождь, трава, цветы, бабочки, птицы, радуга, река.)
<b>Упражнение «Подбери признаки».</b> <b>Логопед:</b> Лето прекрасное время года. А какое солнце летом? Небо? Трава? Птицы? Вода в море?  <b>Логопед.</b> Молодцы, вы подобрали много красивых слов! И получили часть пазла!	Перебрасывая мяч, дети называют слова-признаки. <b>Дети:</b> яркое, теплое, горячее, ласковое. <b>Дети:</b> голубое, высокое, светлое <b>Дети:</b> мягкая, нежная, свежая, молодая, зеленая ..., <b>Дети:</b> сытые, веселые, радостные, проворные..., <b>Дети:</b> голубая, прозрачная, теплая, приятная...
<b>Игра: «Назови, что бывает летом?»</b> <b>Логопед:</b> На доске выставлены карточки – подсказки(пиктограммы),	<b>Дети:</b> Летом становится жарко; идут тёплые дожди, иногда бывают грозы;

<p>я предлагаю вам назвать, что бывает летом?</p> <p><b>Логопед:</b> Отлично, вы очень догадливы! И снова получили часть пазла!</p>	<p>можно увидеть радугу; летние дни самые длинные, а ночи короткие; на лугах цветут цветы, поспевают ягоды; порхают бабочки, летают стрекозы; у птиц появляются птенцы; взрослые и дети приезжают отдыхать на море.</p>
<p><u>Игра: «Что лишнее?»</u></p> <p><b>Логопед.</b> Внимательно рассмотрите картинки на экране, и скажите, какая из них лишняя, объяснить почему?</p> <p><b>Логопед:</b> Прекрасно, вы очень внимательны! Вот еще одна часть пазла!</p>	<p>Дети выбирают и объясняют.</p>
<p><b><u>3.Динамическая пауза (1 мин).</u></b></p>	
<p>Цель: Смена вида деятельности, предупреждение утомляемости (Дети вместе с логопедом становятся в круг и произносят текст, сопровождая его движениями)</p> <p>К морю быстро мы спустились, наклонились и умылись. Раз, два, три, четыре—вот как славно освежились. А теперь поплыли дружно. Делать так руками нужно: Вместе—раз, это брасс. Одной, другой—это кроль. Все как один плывем как дельфин. Вышли на берег гурьбой и отправились домой.</p>	
<p><b><u>4.Практическая работа (12 мин.).</u></b></p>	
<p>Цель: Овладение способами действий, применение знаний, навыков и умений</p> <p><u>Составление сложноподчиненных предложений с придаточными причины.</u></p>	
<p>Логопед: Ребята, слушайте внимательно, подскажите, как закончить предложение.</p> <p>1.Летом люди носят солнечные очки, потому что ...</p> <p>2.Дети будут купаться в море, потому что (взяли)...</p> <p>3.Девочки надели панамки, чтобы...</p> <p>4.Дети взяли мяч, потому что (идут)...</p> <p><b>Логопед:</b> Спасибо, за ваши ответы! А теперь соберем вместе соберем картинку.</p>	<p>Дети отвечают.</p> <p>Дети собирают пазл «На пляже».</p>



<p><u>Беседа по картинке</u></p> <p><i>Логопед:</i> А сейчас посмотрите внимательно на свою картинку. Скажите, как можно её назвать?</p> <p><i>Логопед:</i> Почему вы так думаете? Вам нравится эта картина?</p> <p><i>Логопед:</i> Какое время года на картине?</p> <p><i>Логопед:</i> Куда пришли дети?</p> <p><i>Логопед:</i> Как одеты дети?</p> <p><i>Логопед:</i> Что они делают? Можно ли ходить купаться одним, без взрослых?</p> <p><i>Логопед:</i> Какое настроение у ребят?</p>	<p><i>Дети:</i> Лето. Летнее купание. Отдых на пляже. Летний день. Отпуск.</p> <p><i>Дети:</i> Лето.</p> <p><i>Дети:</i> Дети и взрослые пришли на берег моря.</p> <p><i>Дети:</i> Они надели шорты, сарафаны, купальники и плавки.</p> <p><i>Дети:</i> Малыши строили замок из песка. Мальчики запускали воздушного змея. Девочки плавали, и играли в воде. Дети лежали на песке и загорали.</p> <p>Нет, только с родителями.</p> <p><i>Дети:</i> Они рады. Им весело.</p>
<p><i>Логопед:</i> Выберите какие картинки-подсказки помогут вам составить рассказ. Будьте внимательны, не все картинки подойдут для рассказа о лете.</p> <p>Логопед выставляет на магнитной доске пиктограммы.</p>	
<p><u>в) Составление рассказа по картине «Отдых у моря» с помощью мнемотаблицы.</u></p>	<p style="text-align: center;"><b><i>Дети:</i></b> <b><i>«Отдых у моря»</i></b></p> <p><i>Наступило жаркое лето. Был солнечный ясный день. Обрадовались дети. Вместе с родителями они отправились на пляж. Малыши строили замок из песка. Мальчики запускали воздушного змея. Девочки плавали, и играли в воде. Дети лежали на песке и загорали. Как хорошо летом!</i></p>
<p style="text-align: center;"><b><u>5.Подведение итогов. Анализ результатов (3-4мин.).</u></b></p> <p>Цель: Формирование элементарных навыков самоконтроля. Активизация речевой практики.</p>	
<p><i>Логопед:</i> За что вы любите лето? Что вам на занятии понравилось</p>	

больше всего?

А что -то вызвало затруднения?

Как вы думаете, теперь вы сможете рассказать о летнем отдыхе? Для чего вам это пригодиться?

Все занимались замечательно, старались, отвечали!

Теперь можно забрать пазл в группу и собирать его всем вместе.

Приложение №2 (к занятию №2)

Вариант мнемотаблицы к рассказу «Зимние забавы»



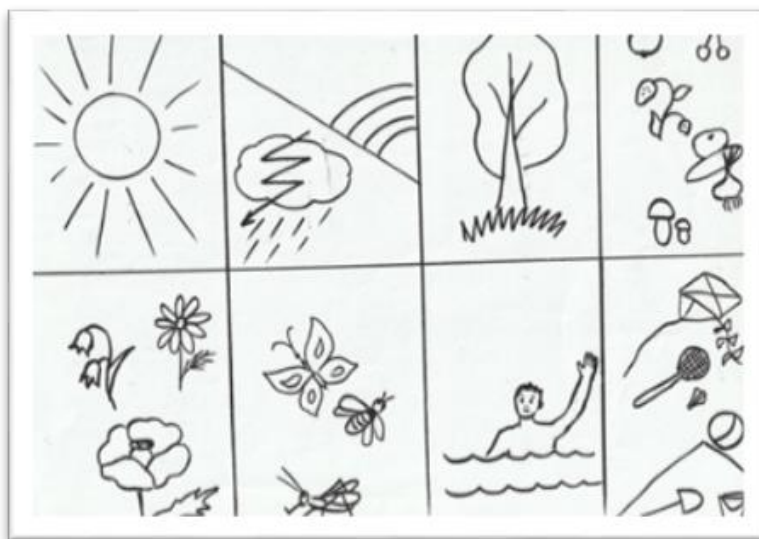
Картинка раскраска



logoped.ru

Приложение №3 (к занятию №4)

Вариант мнемотаблицы к рассказу «Отдых у моря»



Картинка- пазл «Отдых у моря»



Приложение №4 (к занятию №1)

