

Департамент образования администрации муниципального образования город Краснодар  
Муниципальное казённое учреждение муниципального образования город Краснодар  
«Краснодарский научно-методический центр»  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального  
образования город Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 112»

И.В. Марченко, И.В. Мозер

**ТЕХНОЛОГИЯ ТВОРЧЕСКИХ И  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ПЛОЩАДОК  
В ФОРМИРОВАНИИ  
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ИНИЦИАТИВЫ  
ДОШКОЛЬНИКОВ**  
Методическое пособие

Краснодар, 2023

ТЕХНОЛОГИЯ ТВОРЧЕСКИХ И  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ПЛОЩАДОК В  
ФОРМИРОВАНИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ  
ИНИЦИАТИВЫ ДОШКОЛЬНИКОВ  
Методическое пособие

Краснодар, 2023

УДК 372.3

ББК 74.14

*Печатается по решению редакционно-издательского совета ГБОУ  
ИРО Краснодарского края. Протокол № 4 от 29.11.2023.*

Р60 Марченко И.В. Технология творческих и исследовательских площадок в формировании познавательной инициативы дошкольников/ Под редакцией, И.В. Марченко, И.В. Мозер. – Краснодар, 2023 – 40 с.

Печатается по решению педагогического совета МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 112», протокол № 1 от 30.08.2023

**Рецензенты:**

Кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной работы, психологии и педагогики высшего образования Кубанского государственного университета Е. Ю. Аронова.

Освещаемый в пособии материал представляет собой описание технологии творческих и исследовательских площадок, направленных на изучение познавательной инициативы и активности дошкольников.

Пособие, прежде всего, ориентировано на оказание помощи в организации эффективной работы по развитию познавательной инициативы дошкольников и может быть полезно педагогам, работающим в системе дошкольного образования, специалистам в области развития ребенка дошкольного возраста, студентам высших и средних образовательных учреждений педагогической направленности.

©МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 112», 2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	5
Технология проведения исследовательских площадок.....	8
Исследовательская площадка «Птицы».....	10
Исследовательская площадка «Насекомые».....	17
Исследовательская площадка «Растения».....	29
Заключение.....	36
Библиографический список.....	38

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Одним из основных принципов дошкольного образования, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, является поддержка детей в различных видах деятельности. Поддержка инициативы является одним из условий, необходимым для создания социальной ситуации развития детей.

Ярче всего инициативность проявляется в таких видах деятельности, как в игре и экспериментировании. Это важнейший показатель развития детского интеллекта. Инициативность является обязательным условием совершенствования всей познавательной деятельности дошкольника. В чем же проявляется инициатива? Инициативный ребенок способен к организации игр, предлагает интересное занятие другим детям, умеет найти занятие, соответствующее собственному желанию.

В деятельности развивается инициативная личность. А так как ведущая деятельность дошкольного возраста - игра, то, чем выше уровень развития инициативы, тем соответственно и разнообразнее игровая деятельность, а, соответственно, и динамичнее развитие личности.

Познавательная активность — это деятельность по приобретению и использованию знаний. Формирование потребности и способности активно мыслить, преодолевать трудности при решении разнообразных умственных задач является главной задачей познавательного развития ребенка.

Существуют две основные линии развития познавательных интересов дошкольников. Во – первых это обогащение и насыщение опыта дошкольников новыми знаниями об окружающем мире, которое и вызывает познавательную активность. Во – вторых, это расширение и углубление познавательных интересов в определенной сфере деятельности.

Дошкольники – это маленькие исследователи мира вокруг них. Они всегда готовы узнавать что-то новое о мире, в котором они живут.

Исследовательская деятельность является одним из важнейших способов развития ребенка. Именно поэтому создание исследовательских площадок становится неотъемлемой частью образования детей в дошкольных образовательных организациях. Каким образом такие площадки могут быть использованы для более эффективного обучения дошкольников?

Определимся с тем что такое исследовательская площадка? Обычно исследовательской площадкой называют пространство, где дети имеют возможность проводить эксперименты, изучать окружающий мир и применять свои знания в практической деятельности. Такая площадка может включать различные материалы, инструменты и оборудование, которые позволяют воспитанникам находить ответы на вопросы, которые возникают в процессе их исследовательской деятельности.

Исследовательские площадки играют жизненно важную роль в когнитивном развитии, предоставляя детям безопасную и стимулирующую среду для исследования и обучения. Эти площадки созданы для содействия активному обучению, поощрению детей к самостоятельным исследованиям и экспериментам и создают благоприятные условия для ребенка, где он может свободно проявлять свою активность и творческий потенциал. Вместо традиционного подхода «педагог-ребенок», здесь дети выступают в роли исследователей, а взрослые - в роли наставников и фасилитаторов.

Технология исследовательских площадок реализуется как познавательное погружение. На каждой исследовательской площадке создается проблемно-поисковая ситуация, в которой дети сами открывают для себя возможности для самостоятельного выполнения отдельных исследовательских шагов.

Исследовательские площадки в дошкольных образовательных организациях имеют огромный потенциал для развития дошкольников. Они предоставляют уникальную возможность для активного познания и самостоятельного открытия мира. Исследовательские площадки в последнее

время становятся все более популярными, а перспективы их развития очень многообещающими.

Во-первых, исследовательские площадки способствуют развитию креативности и познавательной активности у детей. Здесь они могут свободно экспериментировать, задавать вопросы, предлагать свои замыслы и находить нестандартные варианты решения проблем. Такой подход помогает формированию критического мышления и способности к самостоятельной работе.

Во-вторых, исследовательские площадки способствуют развитию социальных навыков у детей. Здесь они могут работать в группах или парах, делиться знаниями и опытом с другими участниками деятельности. Такой коллективный подход помогает развивать коммуникативные навыки, умение слушать и слышать других, а также сотрудничать и решать конфликты.

В-третьих, исследовательские площадки могут быть интегрированы в различные образовательные области развития.

## Технология проведения исследовательских площадок

Технология «Исследовательские площадки» включает следующие этапы проведения.

1. Информационно подготовительный. В течении недели дети вместе с педагогом обсуждают тему предстоящего «погружения», наблюдают и анализируют предлагаемый педагогом материал и фиксируют его.

2. Этап познавательного погружения. При проведении исследовательских площадок воспитанники методом жеребьевки выбирают последовательность посещения площадки. На площадке создается проблемно-поисковая ситуация, которая инициирует детей на проведение различных опытов, экспериментов, выполнения творческих работ. В основе выполнения лежит схема исследовательская поиска, определяющая начальные данные и поисковую задачу.

3. Рефлексивный этап. После завершения работы на площадках, дети возвращаются в свои группы. На этом этапе у детей есть возможность обсудить проведенное мероприятие, рассказать о своих впечатления от работы, предложить свои варианты применения полученных выводов.

Учет всех выделенных условий в процессе реализации технологии способствует возникновению мотивации познавательной активности, целеполаганию, планированию, оценке, самоконтролю.

Исследовательскую деятельность мы рассматриваем как особый вид интеллектуально-творческой деятельности, порождаемый в результате функционирования механизмов поисковой активности и строящийся на базе исследовательского поведения.

Педагогическое сопровождение исследовательской деятельности дошкольника включает в себя создание образовательных ситуаций, в которых ребенок сам овладевает понятиями и подходом к решению проблем в процессе познания, в большей или меньшей степени направляемого педагогом.

*Методы и приемы организации исследовательской деятельности:*



Для развития познавательной, исследовательской активности у детей, мы используем следующие методы и приемы: игровой, наглядный, словесный, практический, проблемно-поисковый, исследовательский, сюрпризный момент, элемент загадочности, создание воображаемой ситуации, использование музыки, методика предметно-схематических моделей, наблюдения и эксперименты, беседы, моделирование, коллекционирование, дидактические игры, «погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы, подражание голосам и звукам природы.

Использование в образовательной деятельности данных методов и приемов позволяет обеспечить эффективное педагогическое сопровождение развития исследовательской деятельности дошкольников.

Необходимыми условиями для реализации технологии исследовательских площадок являются организационно-методические, кадровые, материально-технические и финансовые ресурсы.

В рамках технологии исследовательских площадок были организованы и проведены три мероприятия для воспитанников старших групп и подготовительной к школе группе по естественно-научному направлению.

## Исследовательская площадка «Птицы»

### *Зимующие птицы» - каким кормом можно кормить птиц?*

Оборудование: Картинки птиц, семечки, ягоды, сало, чашечки с мукой, стаканчики с водой, шаблоны для поделки.

(Воспитатель подводит детей к изображению голого дерева, на ветках которого сидят птицы)

- Посмотрите, ребята, кто сидит на ветках этого дерева? (птицы)

- А время года сейчас какое? (зима)

- Всех ли этих птиц мы можем увидеть зимой? (нет)

- Кого мы не встретим зимой в лесу? (Аист, ласточка, скворец, кукушка, зяблик)

- Почему? (Они улетают в теплые края)

- Как называются такие птицы? (перелетные)

- Почему этим птицам приходится улетать на зиму? (ответы детей. Перелётные птицы не приспособлены делать себе запасы корма на зиму и добывать его в зимних условиях.)

- Как называются птицы, которые остаются зимовать? (зимующие)

- Почему этим птицам не приходится улетать на зиму? (ответы детей. Эти птицы не боятся морозов и ухитряются добывать себе еду даже в самые холодные зимы.)

- Назовите птиц, которые остались. (воробей, сорока, снегирь, синица, дятел)

- Молодцы, ребята.

- Легко живется птица зимой? (нет)

- Почему? (ответы детей)

- Как мы можем помочь им? (подкармливать, делать кормушки)

- Посмотрите, здесь у меня лежат различные продукты, давайте выберем те, которыми можно подкармливать птиц (гречка и рис не подходят, так как они разбухают в желудке птицы, нанося им вред).

- Ребята, вы бы хотели помочь птицам и приготовить для них вкусный сюрприз?

-Тогда подходите к столу. Перед вами чашечка с мукой, из нашего стаканчика с водой мы будем добавлять по чуть-чуть воду и тщательно перемешивать до образования густой и клейкой массы, которая называется клейстер и будет использоваться нами вместо клея. Этим клейстером мы смажем лежащие перед вами шаблоны и выложим на них различные семечки и семена. Тоже самое сделаем и с другой стороны. Привяжем ленточку, чтобы повесить на веточку. Наш сюрприз готов, и мы можем повесить их на нашем участке.

-Сегодня вы сделали очень хорошее и полезное дело.

### *Декоративные птицы» - почему у птиц разные перья?*

Ребята, что вы знаете о птицах, что можете рассказать о них? Чем отличаются птицы от других животных? Какие признаки характерны для всех птиц? Что умеют птицы? (летать). Назовите части тела у птиц? (голова, туловище, ноги, хвост, крылья, клюв). Что едят птицы? (насекомых, зерна, хлеб). Что помогает птицам летать? (крылья). Какое тело у птиц? (покрыто перьями). Откуда появляется птенец? (из яйца).

Птицы появляются из яйца, живут в гнезде, питаются насекомыми, зерном, крошками. У птиц есть голова, шея, туловище, хвост, крылья и ноги. Тело птиц покрыто перьями, с помощью крыльев птицы летают.

Все ли птицы умеют летать? Вы сначала как думали, а на самом деле?

Какие же птицы не умеют летать? (страус, пингвин, киви) Давайте найдем их на картинках.

Физкультминутка: «Летает, не летает» называются летающие и нелетающие птицы, насекомые, летающие и нелетающие предметы, животные. Несколько раз проговариваются пингвин, киви, страус.

Почему же они не летают?

Проведем опыт. Возьмите один из листков белой бумаги, скомкайте его в шарик и выпустите из рук. Что произошло? (он камнем упал вниз). А теперь возьмите другой лист бумаги и опустите перед собой (лист плавно опустился). Почему так случилось: листы одинаковые, а падают по-разному? Какой можно сделать вывод? (лист бумаги парит в воздухе, а шарик резко падает вниз)

Правильно, ребята, не скомканный лист - широкий. За счет того, что у него большая поверхность, лист опирается на воздух, и летит, а не падает вниз.

А теперь скажите, как расположены у птиц крылья, когда они находятся в воздухе? (расправлены)

Крылья и хвост у птиц – это главное при полете. Птицы опираются о воздух раскрытыми крыльями и хвостом, отталкиваются от него и летят. Когда крылья опускаются, перья плотно прижимаются друг к другу, поверхность уменьшается, и птица уже не летит.

Страусы, пингвины и киви не летают, а только бегают и плавают. Эти птицы не летают из-за того, что у них очень маленькие крылья в сравнение с их телом. Но это птицы.

### *«Домашние птицы» - удивительные свойства птичьего яйца?*

Вы когда-нибудь роняли яйца? Последствия падения яиц бывают не очень приятные — яйцо очень быстро растекается по полу, да еще и скользит. Как же сделать из обычных куриных яиц — скачущие мячики. Для проведения эксперимента понадобится: 2 яйца, 2 банки, вода, уксус.

Шаг 1. Начало эксперимента. Кладем одно сырое яйцо в банку с обычной водой. Второе яйцо кладем в стакан с уксусом. Яйца выглядят абсолютно одинаково. Оставляем яйца на несколько часов. Чтобы эксперимент был более наглядным возьмите яйца с коричневой скорлупой. Яйца опускайте в уксус и воду очень осторожно, при помощи столовой ложки. Проследите за тем, чтобы яйца были полностью скрыты водой и уксусом.

Шаг 2. Растворение скорлупы. Через 5-6 часов наблюдаем такую картину. С яйцом, находящимся в воде ничего не произошло. А яйцо в стакане с уксусом изменилось: его скорлупа пузырится. Это уксусная кислота

растворяет углекислый кальций, из которого состоит скорлупа. Еще через несколько часов, скорлупа на яйце, находящемся в уксусе, полностью растворится. Яйцо, которое находится в воде имеет первоначальный коричневый цвет, а яйцо в уксусе становится белого цвета. Оставляем обе банки с яйцами на неделю.

Шаг 3. Скачущее яйцо. Яйцо, которое находится в банке с водой, останется по-прежнему крепким. Если в квартире тепло, то вода помутнеет. Уксус останется по-прежнему светлым. А вот яйцо, которое было в уксусе, сильно изменится. Если потрогать это яйцо, то на ощупь оно будет напоминать резиновый мячик. Берем яйцо из уксуса и поднимаем его на небольшую высоту над миской. Отпускаем яйцо и наблюдаем за тем, что происходит. Яйцо подскочит. Продолжаем эксперимент. Поднимаем яйцо все выше и выше и наблюдаем на какую высоту подпрыгивает яйцо. Берем теперь яйцо, которое находилось в воде и поднимаем его над миской, а затем опускаем. Яйцо разобьется.

Шаг 4. Светящееся яйцо. Возьмите яйцо из уксуса и фонарик и войдите в темную комнату. Посветите фонариком на яйцо, оно начнет отражать свет. А если поднести яйцо под лампу, то можно просветить его насквозь.

### *Творческая площадка «Чудо-птица»*

Дорогие ребята! Вы получили много информации и знаний о разнообразии мира птиц. Мы хотим дополнить ваши знания и рассказать вам еще о некоторых представителях птичьего мира. А вы попробуйте догадаться сами к какому виду они относятся. Первые представители очень яркие и красивые птицы. Послушайте и отгадайте загадку

Воспитатель: Ребята, отгадайте загадку и найдите птицу на картинке.

Птица эта говорит,

Речь любую повторит,

В оперенье разноцветном,

Пёстром, ярком и заметном. (Попугай)

Воспитатель: Ребята, отгадайте загадку и найдите птицу на картинке.

Птица эта говорит,  
Речь любую повторит,  
В оперенье разноцветном,  
Пёстром, ярком и заметном. (Попугай)

Воспитатель: Ребята, отгадайте загадку и найдите птицу на картинке.

Птица эта говорит,  
Речь любую повторит,  
В оперенье разноцветном,  
Пёстром, ярком и заметном. (Попугай)

**Загадка:**

Птица эта говорит,  
Речь любую повторит,  
В оперенье разноцветном,  
Пёстром, ярком и заметном. (Попугай)

**Воспитатель:** Верно. Это попугаи. На кого же похож попугай? Да на самого себя! Его нельзя спутать ни с какой другой птицей. Крючковатый нос, на лапках когти. Окрашены попугаи очень ярко. А у некоторого очень сильного клюва. Они могут перекусить им даже толстую проволоку. А некоторые, как обезьянки, цепляются клювом за сучья и висят на них. Это умные птицы, которые могут даже разговаривать. Живут в теплых странах, распевая свои веселые песни.... А живут долго-долго, больше чем человек, аж 120 лет. Попугаи в нашей стране на воле жить не могут, а живут только дома в клетке. Кто знает почему? (*Ответы детей*)

Правильно, попугай любит тепло, а зимой на улице холодно и он замерзнет.

А кто из вас знает, что едят эти красивые птицы?(*Ответы детей*)  
Абсолютно верно. Попугаи едят фрукты, ягоды, орехи, семена.

На земле так много разных попугаев. Вот, например, попугаи Какаду (*показ картинки*). А еще есть такой попугай – Жако. Он может выучить сто

слов! *(На экране появляется видео разговора попугая Жако)*

**Воспитатель:** Посмотрите, а вот еще один вид попугаев – попугаи – неразлучники. Они неприхотливы, имеют яркую, красивую окраску. Живут в тропических лесах Африки. За ними интересно наблюдать. Питаются: зернами, орехами, фруктами. Неразлучники живут только парами. Считается, что после гибели одной птицы, вторая погибает от тоски *(показ картинки)*.

Ну и самый распространенный в нашей стране и известный всем вам – волнистый попугайчик. Кто знает почему он так называется? *(ответы детей)*. Конечно, потому что имеют на перышках волнообразный рисунок.

Чем можно кормить попугайчика? *(ответы детей)*. Совершенно верно, питаются они зернышками, семечками и фруктами. А вот родиной является Австралия *(показ картинки)*.

**Воспитатель:** сейчас мы познакомимся с еще одной удивительной птицей. Ребята послушайте загадку и отгадайте, что же это за загадочная птица:

И спесив он, и хвастлив,  
Потому что хвост красив.  
Им любитесь он сам  
И показывает нам. *(Павлин)*

**Воспитатель:** Павлин — одна из самых красивых птиц на земле *(показ картинки)*. Её ближайшими родственниками являются дикие куры и фазаны. В Индии павлин считается священной птицей и поэтому ему разрешается гулять где вздумается. Несмотря на свою красоту, их пение трудно назвать сладкоголосым. Часто по ночам раздаются резкие пронзительные крики, которые могут сильно напугать непривыкших туристов. В лесной чаще павлин – главный осведомитель о приближении крупных хищников. Завидев их издалека, расположившись на дереве, они начинают издавать тревожные сигналы *(показ видео)*.

В Индии павлин является символом гордости, красоты, бесстрашия и символом мудрости из-за его «глаз» на хвосте. А чем питается эта птица?

**Воспитатель:** Ребят, отгадайте загадку? С какой птицей мы хотели бы вас познакомить.

**Загадка:**

Хохолки и челки,  
Клювы – хоботочки  
Трудятся, как пчелки,  
Птички на цветочках (*Колибри*)

Эта птичка является самой маленькой на земле (*показ картинки*). Колибри крохотные птички, даже шмель тяжелее колибри. Многие жуки и бабочки по сравнению с ними настоящие великаны. Их тело покрыто мельчайшими яркими перышками. Крупные колибри откладывают два яйца, а самые крохотные- только одно. Яичко у колибри меньше горошины.

-Как вы думаете, чем питаются колибри? (*Ответы детей*)

Они питаются нектаром цветов. Для того, чтобы добраться до нектара приходится часто-часто махать крыльями и зависать перед цветком и длинным клювом пить сладкий нектар.

Мы вас познакомили с такими удивительными птицами. Они не похожи на других птиц. Как вы думаете, в какой один общий вид мы можем их объединить? (*ответы детей*). Правильно, это экзотические птицы (декоративные птицы).

А теперь, в память о нашей встрече, предлагаем вам на выбор сделать поделку с изображением понравившейся вам птицы.

Нетрадиционная аппликация: «Попугай», «Павлин», «Колибри».





## Исследовательская площадка «Насекомые»

### *Как из гусеницы появляется бабочка?*

**Воспитатель:** Ребята, я хочу загадать вам загадку:

На большой цветной ковер  
Села эскадрилья,  
То раскроет, то закроет  
Расписные крылья.

Правильно. Я сегодня принесла вам красивых бабочек, но они разлетелись по группе, помогите мне их найти! Какие бабочки красивые и все разные. Ребята, хотите узнать, как появляются бабочки?

Задание «Куда спряталась гусеница?» Посмотрите, как вы думаете, что это? Да, бабочка отложила на лист яйца. Откройте их. Что вы видите? Из яиц появляются маленькие гусеницы. А чтобы вырасти им, что необходимо? Чем питаются гусеницы?

Я предлагаю вам выполнить эксперимент, для которого нам понадобится соломинка в индивидуальной бумажной упаковке, миска с водой, пипетка.

Ход эксперимента:

Шаг 1. Возьмите соломинку и оторвите оба конца бумажной упаковки. Не доставайте соломинку!

Шаг 2. Затем начинайте очень аккуратно сдвигать оба конца к середине. У вас должен получиться очень плотный участок гофрированной бумаги посреди соломинки.

Шаг 3. Сейчас осторожно снимите эту бумагу с соломинки.

Шаг 4. Заготовка сделана! У вас получилась маленькая бумажная гусеница.

Шаг 5. Возьмите пипетку и наберите в нее немного воды. Положите гусеницу на стол и при помощи пипетки капни на нее несколько капель воды

в разных местах. Теперь мы можем наблюдать, как на наших глазах гусеница начинает двигаться, более того, она значительно увеличивается в размерах.

**Воспитатель:** Ребята, как вы думаете из-за чего это, происходит?

*(Ответы детей)*

### *«Пчелы» - Мед полезный или нет?*

**Воспитатель:** Ребята, на этой площадке мы поговорим об интересном насекомом, а чтобы нам понять о каком – отгадайте загадку:

Над цветами кто летает,

Сок цветочный собирает,

В домик свой его несет,

Из него готовит мед? *(Ответы детей)*

**Воспитатель:** Совершенно верно, ребята, это пчелы. Пчела-сборщица набирает нектар с помощью хоботка в свой медовый зобик, в котором начинается расщепление на глюкозу и фруктозу. То есть превращение нектара в мед.

После возвращения в улей пчела-сборщица передает ношу пчелам-приемщицам, которые продолжают переработку доставленного материала в своем зобике. Они многократно (более 200 раз) выпускают нектар наружу и снова заглатывают, что способствует смешиванию его с инвертазой и расщеплению сахарозы. Одновременно происходит частичное удаление воды, освобождение нектара от токсических веществ, в случае их попадания из окружающей среды.

При сборе нектара в него попадает пыльца растений. Избыток пыльцы в меде может неблагоприятно воздействовать на деятельность кишечника пчел в зимний период. Поэтому во время нахождения нектара в зобике избыток пыльцевых зерен эвакуируется в кишечник пчелы. Вместе с тем нектар в организме пчелы обогащается не только ферментами, но и органическими кислотами, антимикробными веществами, липидами, макро- и микроэлементами, образующимися в железах.

Затем пчела-приемщица складывает нектар в свободные сотовые ячейки. Далее в процессе многократного переноса нектара продолжается удаление воды и образование сахаров. В это же время происходит обогащение нектара ароматическими веществами. После снижения содержания воды в нектаре до 20%, что наблюдается в течение 1-20 дней, пчелы запечатывают ячейку с недозревшим еще медом восковыми крышечками. Полное созревание меда наступает через 3-4 недели. Вслед за этим пчеловоды проводят откачку меда. Но есть люди, которые подделывают мед.

Предлагаю определить настоящий мед или нет.

Опыт № 1 «С медом и ложкой»

Если набрать мед ложкой, и последняя капля подтянется к ложке, значит мед – настоящий.

Вывод: в результате исследования последняя капелька подтянулась к ложке – мед настоящий.

Опыт № 2 «С мёдом и шариковой ручкой».

Нужно размазать мед на бумажке, и на медовой полоске нарисовать что-нибудь шариковой ручкой. Если мед настоящий, то черта не растекается. Вывод: в результате исследования черта от ручки не растеклась – мед настоящий.

Опыт № 3 «С медовой водой и йодом».

Если в сладкую медовую воду капнуть йод и вода станет синей – мед не настоящий. Вывод: в результате исследования вода стала просто темнее оттенком, не посинела- мед настоящий.

Опыт № 4 «С мёдом и кусочком хлеба».

Если в мед на некоторое время положить кусочек хлеба, и хлеб затвердеет – это настоящий мед.

Вывод: Мед бывает ненастоящим, потому что у некоторых детей хлеб дома не затвердел.

Выводы по исследовательской работе:

Таким образом, ответив на свои вопросы, мы сделали выводы:

1. Пчелы делают мед из нектара цветов, а живут они семьями - каждая в своем улье (домике).

2. Мед разного цвета потому что пчелы собирают нектар в разное время и разных цветов (поздней весной, в середине лета, ранней осенью).

3. Мед полезный, потому что в нем находятся нужные нам вещества и витамины.

Следовательно, в процессе нашего исследования, подтвердилось предположение «Мед полезный, потому что в нем находится много витаминов».

### *«Муравьи» - Как устроена жизнь в муравейнике?*

Самый сильный на земле – муравей! Ведь он может переносить на себе тяжести в 10 раз тяжелее его собственного веса. Если представить, что Миша – муравей, то он сможет унести на себе 10 ребят. Сможет наш Миша поднять и нести всех этих ребят? Нет. А муравей может нести на себе груз, в 10 раз тяжелее его самого. Муравей, хоть и маленький, а настоящий силач.

Воспитатель: А где же есть муравейник на территории детского сада? (ответы детей). Давайте понаблюдаем, как муравьи работают.

1. Взять лупу и рассмотреть муравья.

Обобщение: Муравьи живут в муравейнике одной большой и дружной семьей. В одном муравейнике муравьев столько, сколько людей в большом городе. Правит в муравейнике муравьиная царица. В молодости у нее были небольшие крылышки, и она любила порезвиться и полетать. Но, потом, став почтенной матерью большого муравьиного семейства, муравьиная царица отгрызает себе крылья и с этих пор живет в муравейнике. Она откладывает яички, из которых позже появятся личинки. О личинках будут заботиться рабочие муравьи: кормить и ухаживать за ними. Муравьи, появившись на свет, не растут. Какими родились, такими игодились. У муравья утолщенное брюшко, грудь, голова, три пары маленьких ножек. У муравья сильные челюсти. Как у всех насекомых, у муравьев есть усики-антенны, с помощью

которых муравей получает информацию о запахе, вкусе и сообщает о ней своим собратьям.

**Воспитатель:** в нашей группе появился формикарий. Ребята вы знаете что это такое? (*ответы детей*). Совершенно верно – это домик для муравьев. Предлагаю понаблюдать за нашими гостями – муравьями.

Опыт 1: Любят ли муравьи свет?

Проверим, как муравьи реагируют на свет (дневной и комнатный). Поставил ферму возле окна, и муравьям это не понравилось. Они стали беспорядочно бегать по всем камерам.

Посмотрим, как они будут вести себя при комнатном свете. Направим на ферму лампу. И ситуация повторилась. Муравьи стали хватать свои яйца и еду, бегать в панике. Как мне показалось, при освещении лампой они ещё больше испугались.

Вывод: Муравьи не любят свет. Когда накрыли ферму тряпочкой, то им стало комфортно.

Опыт 2: Реакция муравьев на различные звуки (пылесос, музыка)

Проверим, как муравьи будут реагировать на различные звуки, шумы, вибрации. Для начала включим в розетку пылесос и поставим рядом ферму. Муравьи сначала не шевелились, но затем начали беспокойно бегать в испуге. Затем включим спокойную музыку и поднесём телефон к ферме. Муравьи никак не реагировали на музыку.

Вывод: Муравьи не любят громких звуков, а предпочитают спокойную музыку

Опыт 3: Предпочтение в еде.

Ребята, а как вы думаете, чем питаются муравьи? Для начала я положим на арену фермы варёное яйцо. Сначала муравьи особо не проявили интерес. Через пару минут начали облеплять его и затаскивать в ферму внутрь в отделение с едой.

Положим яблоко и апельсин на арену. Большой интерес был у муравьев к яблоку. Они его облепили и быстренько съели, а кусочек апельсина остался

лежать внутри. Положим на арену кусочек отварного мяса, сваренной без соли. Муравьи все вылезли из своего укрытия, и даже матка. Через 5 минут на арене мяса уже не было.

**Вывод:** Муравьи любят не только зерно и фрукты, но мясо и яйца.

Выводы по наблюдениям за муравьиной фермой:

1. Если матка перемещается из одного отделения фермы в другое, то все муравьи бегут за ней и несут еду и яйца.

2. Муравьи очень чистоплотные насекомые, они всегда убирают за собой мусор и все остатки.

3. У муравьев распределены обязанности, и они никогда не отклоняются от них. Они - трудяги.

### *«Кузнечик» - Где у кузнечика уши?*

Воспитатель: Среди высоких буйных трав спрятались кузнечики. Они стрекочут так весело и звонко, словно играют на маленьких скрипочках. Заметить поющего кузнечика в густых зарослях нелегко: ведь он такой же зеленый, как листья и стебли растений. Но вот кузнечик, будто на пружинках, высоко подпрыгнул на своих сильных ногах, и в солнечных лучах блеснула его изумрудная спинка.

Ребята, вы помните, как выглядит кузнечик? *(Ответы детей)* Верно, у него стройное тело, очень длинные усики и мощные ноги. А знаете ли вы, где находятся у кузнечика уши? Представьте себе — на ногах! Тонкая щель на голених передних ноги есть уши кузнечиков. А вот «поют» кузнечики с помощью крыльев. На основании правого подкрылка у кузнечика есть маленькое «зеркальце» — прозрачная пластинка в рамке из толстой жилки, на левом подкрылке — тоже пластиночка, только непрозрачная, матовая. Окружающая ее жилка снабжена зубчиками и играет роль «смычка». Кузнечик трет одно крыло о другое и слышится стрекотание.

Ребята, а чем питаются кузнечики питаются соком растений, нектаром цветов, насекомыми. Да, да, кузнечики — хищники! Они могут с аппетитом закусить неосторожной бабочкой, мухой или вкусной личинкой.

Ребята, перед вами на столах разложены различные предметы: кубики, дощечки, палочки с зазубринами, мячики, книги, трещотки. Предлагаю вам взять в руки одинаковые предметы и потереть ими друг о друга. Что у вас получилось? После трения каких предметов слышим звук? (ответы детей).

### *«Стрекоза» – Как видит стрекоза?*

У стрекоз два глаза занимают большую часть головы. Выпуклая полушаровидная форма глаз, расположенных по бокам головы, позволяет насекомым одновременно смотреть вперед, вбок, а стрекозам или мухам — даже назад. Поэтому насекомые не испытывают неудобства из-за непо-движности своих глаз, поворачивающихся только вместе с головой.

У стрекозы 30000 индивидуальных граней. Каждая грань, или омматидий, создает свой собственный образ, и мозг стрекозы с помощью визуальных нейронов обобщает тысячи изображений в одну картину. Строение глаза стрекозы таково, что верхними глазками она может различить лишь монохромные цвета — белый и черный. Поэтому, завидев жертву, она следит за черной точкой на светлом фоне неба. Но совершая свой знаменитый маневр перехвата, стрекоза поднимается над своей добычей и ей нужно хорошо ее видеть. В этот момент в работу включаются нижние глазки, которые различают цвета. Необычные свойства глаз позволяют стрекозам видеть жертву на расстоянии до 8 метров. Стрекоза видит все, что происходит вокруг нее, сбоку, впереди и даже сзади. Среди насекомых ее зрение — лучшее. Массивные луковичные глаза стрекозы, обернутые вокруг ее головы как шлем, позволяют наблюдать за происходящим взглядом в 360 градусов. «Они могут видеть вас, когда они летят к вам, и они могут видеть вас, когда они летят прочь». Очевидно, что это является ценным инструментом для охоты. Стрекоза может спастись от нападения сзади, тогда как для многих насекомых

оно стало бы смертельным: эта зона недоступна для их зрения. Стрекозы пользуются преимуществами своего зрения: во время охоты они нападают сзади и снизу — оттуда, откуда жертва не может их увидеть. Стрекозы не имеют темных пятен в зрении, поэтому их невозможно поймать. Предлагаю провести несколько занимательных опытов с нашим зрением.

Опыт № 1. Получение ощущения цвета «из ничего».

Ощущение цвета можно вызвать не только красками, но и прерывистым освещением. Сделайте обыкновенные волчки с черно-белыми дисками диаметром около 10 см.



При вращении такого волчка вы увидите цветные окружности! Так, например, на первом волчке, дуги, следующие за черным участком при слабом освещении будут казаться красными, при сильном – желтыми, а черные могут показаться синими. Окраска будет зависеть от скорости вращения, освещенности и характера рисунка. Полного объяснения этому явлению нет!

Опыт 2. Получение последовательных цветовых образов

Посмотрите пристально, не отводя взгляда, на какой-нибудь яркий одноцветный предмет или специально вырезанный цветной бумажный квадратик секунд 30. Затем переведите свой взгляд на поверхность белого листа. На белой поверхности будет виден тот же рисунок, но окрашенный в цвет, который называется дополнительным. Вы узнаете, что дополнительным к красному цвету является зеленый, к синему - оранжевый, к желтому – фиолетовый.

Цвета квадратов одного ряда являются дополнительными к цветам квадратов другого ряда. Каждая пара таких цветов в смеси дает белый или серый ахроматический (не цветной) цвет. Эти явления объясняются тем, что



процесс полного восстановления цветоочувствительного пигмента в наших глазах идет очень медленно.



### Опыт 3. Перевернутое изображение.

Возьмите серебряную бумажку от шоколадки и проколите в ней маленькое отверстие. Посмотрите через него, поднеся бумагу ближе к глазу, на какой-нибудь ярко освещенный текст, поместив и его ближе к бумаге. Подумайте, что вы должны были увидеть? (*текст должен был быть увеличенным и перевернутым*). Однако, наш мозг уже привык к тому, что должен переворачивать изображения, полученные через хрусталик, и старательно это делает!) В данном случае мы увидим прямой, не перевернутый текст.

### Опыт 4. Объемное зрение.

Сверните в тонкую трубочку лист бумаги и посмотрите в нее правым глазом на свою руку. Левый глаз тоже должен оставаться открытым! Подождите пару секунд... Через пару секунд вы увидите, что в руке дырка! Попробуйте объяснить это явление.

### Опыт 5. Слепое пятно.

Слепое пятно глаза открыто французским физиком Э. Мариоттом в 1668 г. Он использовал свое открытие для оригинальной забавы придворных короля Людовика XIV. Мариотт помещал двух зрителей на расстоянии двух метров друг напротив друга и просил их рассматривать одним глазом некоторую точку сбоку, тогда каждому казалось, что у другого человека нет головы. Голова попадала в сектор слепого пятна смотрящего глаза.

Известен рисунок Мариотта для нахождения слепого пятна. Если смотреть на крестик правым глазом (левый глаз должен быть закрыт),

приближая или отдаляя рисунок от глаза, наступает момент, когда черный кружок не виден.

Определите экспериментально то расстояние, на котором вы не видите кружок. Одинаково ли оно для правого и левого глаза? Объясните этот эффект. А почему в глазу есть слепое пятно?

Опыт 6. Изменения размера зрачка.

1. Повернитесь лицом к свету и посмотрите на свой зрачок

2. Отвернитесь от света и опять посмотрите на свой зрачок в зеркале.

Что вы наблюдали? Объясните наблюдаемое явление.

3. Закройте глаз на несколько секунд. Затем повернитесь лицом к свету и откройте глаза, глядя в зеркало. Что происходит со зрачком? Почему?

### *«Божья коровка» – Как защищаются от врагов?»*

Воспитатель: Ребята, посмотрите на божьих коровок и узнайте какими особенностями наделила природа божью коровку. Для этого проведем несколько экспериментов.

**Эксперимент №1.** Молочко-защита божьей коровки. Держа божью коровку в руке, легонько сдавить ее и на пальцах остались желтенькие капельки жидкости, которая имеет очень резкий запах. Молочко имеет едкий вкус, а в больших дозах даже смертельно и отпугивает хищников, увидевших в коровке свой потенциальный обед.

**Вывод:** божья коровка защищается от врагов с помощью специальной ядовитой жидкости.

**Эксперимент №2.** Способ защиты и самообороны. Подставим палец к листику, и божья коровка переползла. Можно легонько толкнуть ее на ладони. Сразу же жук поджал усики под голову, а ноги под туловище и замер. А через несколько секунд вновь пополз, как ни в чем не бывало. Это еще один способ защиты от нападающих. Оказалось, что при внезапном внешнем раздражении, у насекомого происходит нервный шок. Оно становится неподвижным, как бы «замирает». Кончится «шок» и насекомое «придет в себя»: очнется, поползет.

**Вывод:** чтобы спастись от врагов, божья коровка притворяется мертвой.

**Эксперимент №3.** Секреты окрашивания коровки. Только что вышедшая из куколок коровка не ползает, она много ест. Но пятна на надкрыльях, какие были, когда коровку спугнули, такие и остаются. Появились уже все пятна — все и будут. Появилась только часть их — остальных не дождешься. Потревожим божью коровку, когда она только что вышла из куколки. У неё еще не было ни одного пятна. Она так и осталась без пятен.

**Вывод:** если потревожить еще неокрепшую божью коровку, то окрашивание ее тела замрет и пятен на теле не будет.

### *Творческая площадка «Бабочка из сказки».*

**Воспитатель:** Ребята, я сейчас загадаю вам загадку, а вы должны будете отгадать о ком она:

«А вы знаете цветы  
небывалой красоты:  
могут лепестки сложить  
и мгновенно в воздух взмыть.  
Что за цветы летают?  
Как их называют?» *(бабочки)*

**Воспитатель:** Правильно! А как вы догадались, что загадка про бабочек? *(По словам- лепестки сложить и в воздух взмыть).* А с чем сравнивается бабочка в загадке? *(С цветами).* Жизнь бабочек коротка. Самая благодатная пора для них лето. Бабочки летом весело порхают в саду, на лугу, в поле, радуя нас всеми цветами радуги. А чем питаются бабочки? Кто знает? *(Ответы детей).*

Давайте с вами рассмотрим бабочку. Из каких частей состоит ее тело? *(Туловище, головка, крылья, усики).* Какой формы крылья? *(Похожи на круг, округлой).* Какие крылья по размеру? *(Верхнее большое, нижнее поменьше).*

А для чего бабочке крылья? *(Летать с цветка на цветок, прятаться от птиц).*

Посмотрите, если я закрою сначала правую половинку бабочки, а потом левую, то что вы увидели? *(Половинки похожи, они одинаковые)*

Правильно! Одинаковые половинки предметов называют симметричными. Давайте с вами поиграем в игру «Найди свою половинку» *(дети берут себе карточки с половинками симметричных предметов и ищут свою пару, чтобы соединить картинку в целое).*

Послушайте стихотворение про бабочку:

«Я, ребята, бабочка...

Домик мой – не баночка.

Уберите свой сачок

И закройте на крючок.

Потихоньку подходите.

Полюбуйтесь- поглядите!

А появится охота –

Можно даже сделать фото». (Н. Шумов)

Давайте и мы с вами сделаем «фото» бабочек. Посмотрите, как я буду это делать: Я беру лист и на той стороне где нарисована половинка бабочки наношу сначала чистую воду, потом краску разного цвета, затем прижимаю другую сторону и разглаживаю ее ладонью и произношу волшебные слова: «Чудо чудное явись, Нашим деткам покажись! 1,2,3 - а теперь смотри!»

Разворачиваю лист, вот что у меня получилось - мой рисунок отпечатался на второй половинке листа, как в зеркале. Такой прием рисования называют – «монотипия» - цветной отпечаток. Теперь я дорисую головку и усики- вот такая бабочка у меня получилась. Запомнили? Тогда приступайте к работе.

Молодцы, какие яркие, красивые бабочки у вас получились. Как называется техника рисования, с помощью которой мы сегодня с вами рисовали? *(Монотипия, отпечаток)*. А как называются предметы, у которых правая и левая половинки одинаковые? *(Симметричные предметы)*.

## Исследовательская площадка «Растения»

### *«Микрозелень» – Можно ли за 8 дней получить урожай?*

Микрозелень - это молодые побеги овощных или корнеплодных культур, реже злаковых, в стадии первых двух настоящих листочков. Такая зелень содержит в себе максимальное количество витаминов и микроэлементов, в десятки раз больше чем выросшая.

Практически все виды зеленых и овощных культур подходят для выращивания и употребления в форме микрозелени:

- Злаковые культуры: гречиха, овес, подсолнечник, просо, пшеница, рис, ячмень.
- Бобовые культуры: горох, кукуруза, маш, нут, соя, чечевица.
- Овощные культуры: брокколи, кабачок, красная капуста, огурец, редис, сакура, свекла, чеснок, кольраби
- Травы и салаты: базилик, горчица, кинза, кресс-салат, руккола, сельдерей, шнитт-лук, шпинат, щавель, укроп, петрушка, мизуна.
- Дикие травы: амарант, кислица, клевер, крапива, кориандр, лебеда, лен, люцерна, настурция.

Как же вырастить микрозелень самим? Нам понадобится:

1. Контейнеры для зелени (*специальные парные емкости из пищевого пластика, включающие в себя верхний лоток с отверстиями для свободного развития корневой системы и нижний поддон, для сохранения влаги в прикорневой зоне*);

2. Джутовые коврики (*субстрат из сена джуты, мы выбрали именно их, так как этот сырьевой материал обладает прекрасными биологическими качествами, а главное безопасный*);

3. Семена микрозелени (*Кресс – салат, редис, кольраби, мизуна, красная капуста, руккола, редис санго, редис, брокколи, петрушка, го-рох*);

4. Распылитель воды.

ОПЫТ:

1. В подготовленные контейнеры выкладываем смоченные в воде джутовые коврики.
2. Посеем семена на коврики (*крупные семена, такие как горох, мы предварительно замочим на 8 часов в воде и посеём плотным посевом в 1 слой, мелкие семена посеём так, чтобы между семенами было расстояние примерно 3 – 5 мм.*)
3. Опрыскиваем все наши семена сверху водой из распылителя.
4. Составим контейнеры с семенами стопкой друг на друга и уберем в теплое, темное место на 3 суток, для прорастания семян.
5. Каждый день достаём контейнеры, проверяем влажность и даём немного подышать.
6. После появления корешков выставляем наши контейнеры на свет.
7. Каждый день подливаем в ёмкости воды, так чтобы кончики корней касались воды, а остальная часть корней дышала воздухом. При необходимости увлажняем наши посеы сверху из распылителя.
8. Через примерно 8- 10 дней наша зелень готова к употреблению.
9. Мы аккуратно срезаем ножницами зелень и используем ее в пищу.

### *«Условия для выращивания растений»*

#### «С ВОДОЙ И БЕЗ ВОДЫ»

**ЦЕЛЬ:** Выявить факторы внешней среды, необходимые для роста и развития растений (вода, свет, тепло)

**МАТЕРИАЛ:** Два одинаковых растения (бальзамин, вода)

**ХОД:** Педагог предлагает выяснить, почему растения не могут жить без воды (*растение завянет, листья высохнут, в листьях есть вода*); что будет, если одно растение поливать, а другое нет (*без полива растение засохнет, пожелтеет, листья и стебель потеряют упругость*). Наблюдать за состоянием растений в течении пяти дней.

Через 5 дней, у цветка, который поливали листья и стебли упругие, а у растения без воды: листья и стебель потеряли упругость, пожелтел.

Вывод: растение без воды жить не может.

«НА СВЕТУ И В ТЕМНОТЕ»

ЦЕЛЬ: Определить факторы внешней среды, необходимые для роста и развития растений.

МАТЕРИАЛ: черенок комнатного растения в горшочке, колпак из картона.

ХОД: Педагог предлагает выяснить, нужен ли свет для жизни растений. Закрывают горшочек с черенком растения колпаком из картона. Через семь дней убрать колпак. Через семь дней, листья у растения побелели.

Вывод: растение без света жить не может.

«МОЖЕТ ЛИ РАСТЕНИЕ ДЫШАТЬ?»

ЦЕЛЬ: Выявить потребность растения в воздухе, дыхании. Понять, как происходит процесс дыхания у растения.

МАТЕРИАЛ: Комнатное растение, трубочки для коктейля, пластилин.

ХОД: Педагог спрашивает, дышат ли растения, как доказать, что дышат. Дети определяют, опираясь на знания о процессе дыхания у человека, что при дыхании воздух должен поступать внутрь растения и выходить из него. Вдыхают и выдыхают через трубочку. Затем отверстие трубочки замазывают пластилином. Дети пытаются дышать через трубочку и делают вывод, что пластилин не пропускает воздух. Выдвигается гипотеза, что растения имеют в листочках очень мелкие отверстия, через которые дышат. Чтобы проверить это, смазывают одну или обе стороны листа пластилином, ежедневно в течение недели наблюдают за листьями. Через семь дней листок пожелтел.

Вывод: растения нуждаются в воздухе, дыхании.

РАСТЕНИЮ НУЖЕН СВЕТ

ЦЕЛЬ ЭКСПЕРИМЕНТА: Подвести детей к выводу о необходимости света для растений. Выяснить, почему зелёные растения, растущие в океане, не живут глубже ста метров.

**МАТЕРИАЛЫ:** Два маленьких одинаковых зелёных растения в горшках, темный шкаф.

**ПРОЦЕСС:** Поместить одно растение на солнце, а другое спрятать в шкаф.

Оставить растения на неделю.

Сравнить затем их цвет.

Поменять растения местами.

Оставить растения также на неделю.

Сравнить опять растения.

**ИТОГИ:** Растение, находящееся в шкафу, стало бледнее по цвету и увяло, а растение на солнце стоит зеленым, как и прежде. Когда растения поменяли местами, то пожелтевшее растение начало зеленеть, а растение первое стало бледным и увяло.

**ПОЧЕМУ?** Для того, чтобы растение зеленело ему необходимо зелёное вещество- хлорофилл, который необходим для фотосинтеза. Чтобы в растении произошёл фотосинтез, им нужен свет. Когда нет солнца, запас молекул хлорофилла истощается и не пополняется. Из-за этого растение бледнеет и рано или поздно умирает. Зеленые водоросли живут на глубине до ста метров. Чем ближе к поверхности, где больше всего солнечного света, тем они обильнее. На глубине ниже ста метров свет не проходит, поэтому там зелёные водоросли не растут.

**В КАКОЙ ПОЧВЕ ЛУЧШЕ РАСТИ?**

**ЦЕЛЬ ЭКСПЕРИМЕНТА:** Установить необходимость почвы для жизни растений, влияние качества почвы на рост и развитие растений, выделить почвы, разные по составу.

**МАТЕРИАЛЫ:**

Черенки традесканции, чернозём, глина, песок.

**ПРОЦЕСС:**

Вместе с детьми выбрать почву для посадки растений.

Дети сажают черенки традесканции в разную почву.



Наблюдают за ростом черенков при одинаковом уходе за ними в течение двух недель.

Делают вывод.

Пересаживают черенки из глины в чернозем и наблюдают за ними в течение двух недель

**ИТОГИ:** В глине растение не растет, а в чернозёме - растению хорошо. При пересадке в чернозем у растения отмечается хороший рост. В песке растение растет вначале хорошо, затем отстаёт в росте.

**ПОЧЕМУ?** В черноземе растение растет хорошо, потому что много питательных веществ. Почва хорошо проводит влагу и воздух, она рыхлая. В песке растение вначале растет потому, что в нем много влаги для образования корней. Но в песке мало питательных веществ так необходимых для роста растений. Глина очень твердая по качеству в неё очень плохо проходит вода, в ней нет воздуха и питательных веществ.

### *Почему цветы пахнут по-разному?*

**Воспитатель:** Сегодня я хотела бы поговорить с вами про запахи. Слышали ли вы когда-нибудь запах чего-то, что далеко от вас? Давайте подумаем и дадим ответы.

Запах цветов обычно представляет собой сложную смесь низкомолекулярных веществ, и является важнейшим фактором в привлечении опылителей. Хотя цветы могут быть одинаковыми по цвету или форме, нет двух одинаковых цветочных ароматов. Таким образом, запах - это сигнал, который направляет опылителей к цветку. Индивидуальные цветочные ароматы привлекают определенных насекомых - опылителей. Цветы с душистыми и сладкими ароматами опыляются пчелами и мухами, в то время как цветы с пряными и фруктовыми запахами привлекают жуков.

Как и со всеми формами жизни, это процесс, который позволяет размножаться. Опылителями являются животные и насекомые, которые соприкасаясь с цветами, а затем, передвигаясь от цветка к цветку, передают

пыльцу, так появляются новые растения. Интенсивность цветочного аромата может зависеть от температуры и степени освещения, есть виды цветов, у которых аромат может усиливаться в определенное время дня или ночи.

Предлагаю понюхать приготовленные цветы. Ребята, чем пахнут эти цветы, нравится ли вам запах, ассоциируется с чем-нибудь?

А теперь завяжите ребенку глаза и предложите понюхать цветок на выбор. Сможет ли он определить, что это за цветок?

### *Творческая площадка «Цветок для мамы».*

Воспитатель: Ребята сегодня мы с вами будем делать чудесный букет из роз для мамы. В былые времена бытовали поверья о способности розовых кустов охранять дом от недоброго глаза и мыслей недоброжелателей. Из-за своего благоухания и острых шипов роза считалась средством защиты от всякой нечисти. Верили, что букет из роз в доме принесет процветание, богатство и счастье. Знаком удачи считали увидеть в начале июня раскрытый бутон цветка.

Для того чтобы сделать чудесный букет из бутонов роз нам понадобятся: листы бумаги для рисования, листы цветной офисной бумаги, гуашь, емкость и кисти для разведения краски, полиэтиленовые пакеты, листочки любых растений, салфетки.

Ход работы.

Обыкновенный полиэтиленовый пакет немного надуваем и завязываем на узелок или затягиваем резинкой, главное, чтобы он не пропускал воздух. Для рисования нам понадобится один из уголков пакета. Этот уголок окунаем в разведённую гуашь и ставим отпечатки на лист. Самый кончик уголка пакета – это середина отпечатка. Можно сразу окрашивать уголок пакета широкой кистью.

Осторожно поднимаем пакет от листа. Получается изображение раскрытого бутона розы. Ставим несколько таких отпечатков на лист бумаги. Если пакет сильно прижимать к листу, то получается большой раскрытый

бутон розы, а если делать отпечатки с лёгким нажимом, то розы получаются небольшими в окружности.

Рисуем стебли цветов, чашелистики и цветоложе. Цветоложе рисуем не у всех цветов. Некоторые из них оставляем развёрнутыми, где это цветоложе и чашелистики не видны.

Из цветной бумаги вырезаем вазу по шаблону. Цвет вазы выбираем любой. Смотрим, чтобы цвет немного гармонировал с нашим букетом. Форму также можно выбрать на ваш вкус. Приклеиваем к рисунку, букет роз в вазе готов.

Можно дополнить, дорисовать букет разными травинками, метёлками, так называемыми декоративными злаками. Например, в виде шишек. Рисуются непрерывными точками кончиком кисти. И в виде метёлок, рисуется тонкой кистью штрихами.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Дошкольный возраст относится к уникальному периоду развития личности ребенка, потому что в данный период вырабатываются представления ребенка об окружающем мире, протекает его усиленное физическое и психическое развитие. Важнейшим аспектом благополучного развития выступает формирование познавательной инициативы у детей дошкольного возраста в опытно-экспериментальной деятельности. Многими исследователями доказано, что любознательность, активность детей не есть свойство, присущее возрасту и развивающееся стихийно. Формирование познавательной инициативы требует целенаправленной работы с детьми. Среди большого количества факторов, которые обуславливают формирование у дошкольников исследовательской деятельности, выступает познавательный интерес. Его применение в образовательном процессе дошкольной организации разрешает не только знакомить дошкольников с новыми фактами, но и формировать познавательные процессы всех уровней в научении, в приобретении социального опыта, в социальном развитии и развитии личности в целом.

В ходе становления дошкольников они предстают в многозначной роли: и как средство живого, увлекающего ребенка обучения, и как яркий мотив, к интеллектуальному и продолжительному протеканию познавательной деятельности, и как предпосылки развития готовности личности к непрерывному образованию.

В практической части работы была представлена опытно-экспериментальная деятельность по формированию познавательной инициативы у детей дошкольного возраста в опытно-экспериментальной деятельности, развитию познавательного интереса у дошкольников в ходе овладения экспериментальной деятельностью и определили, что у детей познавательный интерес непостоянен, они не всегда понимают проблему, недостаточно знают о свойствах и качествах объектов и предметов неживой природы. Это говорит о потребности целеустремленной педагогической

работы по формированию познавательной инициативы у дошкольников. Проведенная работа доказала, что детское экспериментирование выступает значимой формой поисковой деятельности, в которой ярко проявлены процессы целеобразования, процессы возникновения и развития новых мотивов личности, которые лежат в основе самодвижения, саморазвития дошкольников. Применение метода детского экспериментирования в педагогической практике выступает результативным и нужным для становления у дошкольников исследовательской деятельности, познавательной инициативы, роста объема знаний, умений и навыков.

Анализируя свой педагогический опыт, приходим к выводу, что благодаря разнообразию и постоянству использования игрового занимательного материала, ребенок успешнее и быстрее осваивает образовательную программу, у него появляется осознанная заинтересованность, любознательность и, наконец, познавательный интерес к занятиям. Проведенная работа показала нам наглядно, что в экспериментальной группе, в которой проводились целенаправленные и постоянные занятия по развитию исследовательской деятельностью прослеживается позитивная динамика становления познавательных процессов у дошкольников, увеличение компетентности родителей в организации данной деятельности.

Исследовательская деятельность выступает самым благополучным методом знакомства детей с миром окружающей их живой и неживой природы. В ходе исследовательской деятельности дошкольник получает возможность удовлетворить свойственную ему любознательность, почувствовать себя учёным, исследователем, первооткрывателем. Следовательно, поставленная перед нами цель исследования, теоретически обоснована и практически проверена результативностью применения исследовательских площадок как метода формирования познавательной инициативы у детей дошкольного возраста в опытно-экспериментальной деятельности в ДОО.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. «Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников» Методическое пособие. – М.: Москва – Синтез, 2012.
2. Дыбина О.В. Образовательная среда и организация самостоятельной деятельности старшего дошкольного возраста: методические рекомендации /под ред. О. В. Дыбиной/ – М.: Центр педагогического образования, 2008г.
3. Одинцова Л. Экспериментальная деятельность в ДОУ. Методическое пособие. – М.: Сфера, 2012.
4. Прохорова Л.Н. «Организация экспериментальной деятельности дошкольников» Методические рекомендации. – М.: Аркти, 2010.
5. Платформа elar.uspu.ru - «Проектный метод обучения как средство формирования познавательной активности детей дошкольного возраста», Ленных Л.А., Екатеринбург 2018 г. - <http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/9347/2/04Lennih2.pdf>
6. Платформа elar.uspu.ru - «Педагогические условия формирования бережного отношения к природе у детей дошкольного возраста в процессе экологического образования», Сычева Е.А., Екатеринбург 2017 г. - <http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/7141/2/10Sycheva.pdf>
7. Платформа solncesvet.ru - «Мини-музей как средство познавательной активности детей старшего возраста», Рогова О.А., 25.08.2020 г. - <https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/mini-muзей-kak-sredstvo-poznavatel'nogo-r.6596827412/>
8. Платформа nsportal.ru - «Игра как средство поддержки детской инициативы, творчества и самостоятельности», Агутова М.С., 2009 г. - <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2019/11/09/igra-kak-sredstvo-podderzhki-detskoy-initsiativy>
9. Платформа www.maam.ru - Опыт работы «Поддержка детской инициативы, самостоятельности и творчества в разных видах

- деятельности дошкольников», Ковтун Е.Г., с. Лугоумское, 2020 г. - <https://www.maam.ru/detskijasad/opyt-raboty-chast-1-1078309.html>
10. Платформа [poclevkin.ru](http://poclevkin.ru) - Конспект интегрированного занятия в старшей группе «Зимующие птицы», Ефимова А.И., Санкт – Петербург - <https://poclevkin.ru/frame-house/konspekt-nod-v-starshei-gruppe-po-poznavatelnomu-razvitiyu/>
11. Платформа [www.maam.ru](http://www.maam.ru) - Конспект «Как пчелы делают мед», Малышева Д., 2018 г. - <https://www.maam.ru/detskijasad/proekt-kak-pchyoly-delayut-myod.html>
12. Платформа [nsportal.ru](http://nsportal.ru) - Исследовательская работа «Что такое мед и откуда он берется», Смертина Е.В., 2014 г. - <https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2014/03/07/issledovatel'skaya-rabota-cto-takoe-myod-i-otkuda-on-beretsya>
13. Платформа [apiterapiya.ru](http://apiterapiya.ru) - «Апитерапия» Хисматуллина Н.З. - <https://ihtika.ru/book/hismatullina-apiterapiya/text/13>
14. Платформа [future4you.ru](http://future4you.ru) - «Зрение или как мы видим», 2023 г. - [https://future4you.ru/index.php?option=com\\_content&view=article&id=4507&Itemid=2857](https://future4you.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=4507&Itemid=2857)
15. Платформа [kopilkaurokov.ru](http://kopilkaurokov.ru) - Конспект прогулки в старшей группе «Наблюдение за муравьем», Малинкина С.В. - <https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/meropriyatia/konspektprog-hulkivstarshieighruppienabliudeniiezamuraviami>

# ТЕХНОЛОГИЯ ТВОРЧЕСКИХ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ПЛОЩАДОК В ФОРМИРОВАНИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ИНИЦИАТИВЫ ДОШКОЛЬНИКОВ

Методическое пособие

Подписано в печать 22.09.2023

Гарнитура «Times New Roman», бумага офсетная, печать лазерная.

Формат 60x84 1/16 Усл. печ. л. 2,56

Тираж 100 экз. Заказ № 469

Отпечатано в полном соответствии с качеством  
предоставленного электронного оригинал-макета  
в типографии ООО «ПринтТерра»

350911, г. Краснодар, ул. Садовая 161/2, корп.2

Тел.: (861)217-75-17, 244-36-44

Е-mail: [printterra@inbox.ru](mailto:printterra@inbox.ru)



