



Вебинар 23 апреля 2024 г.

**КРИТЕРИАЛЬНЫЕ ПОДХОДЫ К ОЦЕНИВАНИЮ
ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ (ИЗЛОЖЕНИЯ) ПРИ
ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ И ЭКСПЕРТА
(АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ)**

Николаевская Е.Л., Чеснокова А.В. ,
кафедра филологического образования ГБОУ ИРО КК

ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края

www.iro23.ru

post@iro23.ru

Структура **закрытого** банка тем Итогового сочинения (более 2000 тем)

Узнать темы заранее невозможно!

1. Духовно- нравственные ориентиры в жизни человека

- внутренний мир
- взаимоотношения людей
- идеалы и ценности

2. Семья, общество, Отечество в жизни человека

- семья
- человек
- общество
- гражданственность

3. Природа и культура в жизни человека

- природа
- культура
- наука
- язык
+
человек

ТЕМЫ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ В КРАСНОДАРСКОМ КРАЕ 6 ДЕКАБРЯ 2023 г.

номер	тема	% писа- вших
112	Что мешает человеку быть счастливым?	38,4%
203	Согласны ли Вы с тем, что иногда надо смириться со своей судьбой?	22,4%
311	Какая из мыслей М.Ю. Лермонтова Вам ближе: «Я ищу свободы и покоя» или «Так жизнь скучна, когда боренья нет»?	0,9%
412	Какими качествами обладают люди, способные изменить мир к лучшему?	31,7%
508	Может ли общение с природой изменить человека?	5,3%
604	Литература и кино: соперничество или сотрудничество?	1,3%



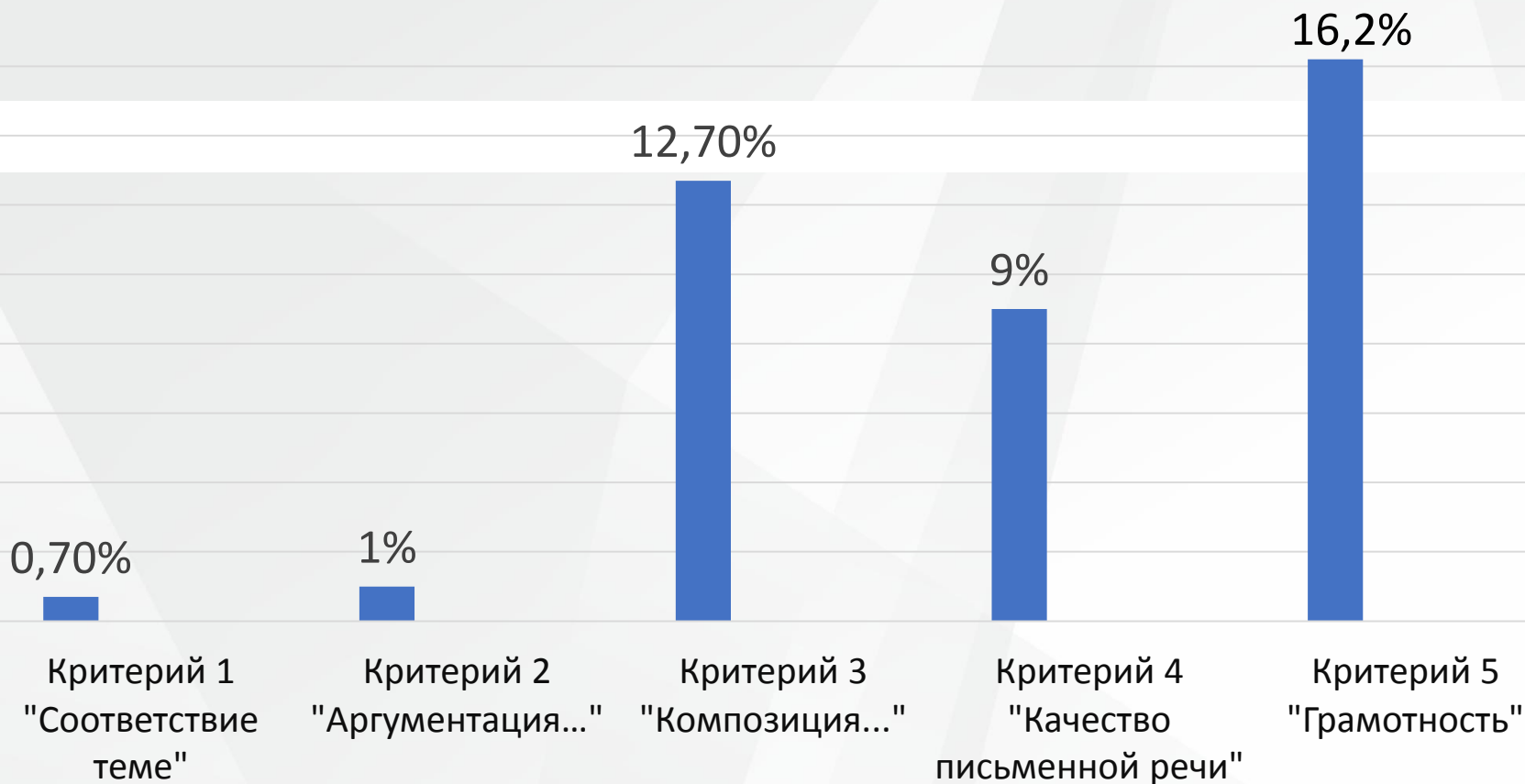
Сравнительный анализ результатов «незачётов» за итоговое сочинение в Краснодарском крае за 5 лет

Учебный год	% «незачётов»
2019-2020	2,9
2020-2021	1,4
2021-2022	2,0
2022-2023	1,5
2023-2024	1



Анализ результатов итогового сочинения 06.12.2023 г. в Краснодарском крае

Всего участников – 23 067 чел. «Незачет» – 1% (239 чел.)



**Анализ результатов итогового сочинения 06.12.2023 г.
в Краснодарском крае**

Результаты по МО («незачёт»)

MIN (%)	MAX (%)
г. Новороссийск, Тихорецкий р-н – 0,3%	Выселковский р-н – 3,9%
Гулькевичский р-н – 0,4%	Туапсинский р-н – 2,8%
Ленинградский р-н, Отрадененский р-н – 0,5%	Северский р-н – 2,6%

Рособрнадзор, март 2024 г.

«Алгоритм организации и проведения анализа результатов итогового сочинения, направленного на повышение качества проводимого анализа результатов итогового сочинения, выработку мер по повышению качества обучения русскому языку совместно с общественными профессиональными организациями»

- **Практическое использование результатов анализа итогового сочинения. Комплекс мер по повышению качества подготовки к итоговому сочинению и качества обучения русскому языку в целом (в общеобразовательной организации / районе / муниципалитете / регионе / субъекте Российской Федерации)**
- **Методы дальнейшего наблюдения и корректировки мероприятий по повышению качества обучения русскому языку, в том числе совместно с общественными профессиональными организациями.**

Региональное сообщество учителей русского языка и литературы Краснодарского края https://iro23.ru/?page_id=4898#

В 2023 г. сообщество было включено в реестр профессиональных педагогических сообществ России <https://profsoobshество.ru/community/301>

«РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОБУЧЕНИЮ НАПИСАНИЮ СВЯЗНОГО ТЕКСТА ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ, НЕ ЯВЛЯЮЩИХСЯ УЧИТЕЛЯМИ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ (ДЛЯ ПОДДЕРЖКИ НАДПРЕДМЕТНОГО ХАРАКТЕРА ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ)» - ФИПИ, 2022

- ▶ «Результат итогового сочинения отражает сформированность у выпускника умения писать связные тексты в соответствии с поставленной задачей. **Качество этого результата – зона ответственности разных участников образовательного процесса, работы системы образования в целом, эффективной деятельности специалистов на всех уровнях общего образования».**
- ▶ «Ежегодный мониторинг Рособнадзора показывает, что во многих субъектах Российской Федерации по результатам итогового сочинения разработаны меры по повышению качества обучения русскому языку. На уровне ОИВ анализируются результаты итогового сочинения по всем позициям оценивания (два требования и 5 критериев). Выводы могут касаться оценки деятельности учителя, образовательной организации и региональной системы образования. **Результаты анализа позволяют принимать взвешенные управленческие решения, нацеленные на повышение качества общего образования».**

➤ **«В итоговом сочинении и письменных работах по всем учебным предметам, включая формат ОГЭ и ЕГЭ, отражаются различные результаты выпускника:**

- **предметные** (например, по русскому языку – соблюдать грамматические правила; по литературе – подбирать примеры из литературных произведений при аргументации; по истории – анализировать исторический источник);
- **метапредметные** (например, понимать тему/вопрос; аргументировать точку зрения; владеть логико-композиционными способами построения рассуждения; толковать абстрактное понятие; создавать связный текст);
- **личностные** (например, формулировать собственную позицию).

➤ **Подготовка обучающихся к письменному и устному речевому высказыванию – задача всех учителей-предметников, а качество итогового сочинения – результат этой метапредметной подготовки».**

Метапредметные умения, необходимые для создания связного текста

Для создания развернутых письменных и устных ответов на вопросы, сочинений и эссе, докладов и рефератов по всем учебным предметам необходимо обладать метапредметными умениями:

➤ Овладение универсальными познавательными действиями

➤ **Базовые логические действия:**

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии.

Метапредметные умения, необходимые для создания связного текста

Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, исследования;
- **Работа с информацией:**
- отбирать информацию или данные из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации;

Метапредметные умения, необходимые для создания связного текста

► Овладение универсальными учебными регулятивными действиями.

► **Самоорганизация:**

- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте.

► **Самоконтроль (рефлексия):**

- предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей.

➤ **«Средствами разных учебных предметов на протяжении всех лет обучения необходимо развивать умения смыслового чтения при анализе текстов:**

- определять целевую установку автора и адресата текста, выявлять в нем и его заголовке ключевые слова;
- формулировать цель анализа текста, указывать его проблему и главную мысль;
- оценивать логико-композиционный замысел и связи между вступлением и заключением;
- определять границы смысловых фрагментов основной части (тезис–аргумент–примеры–вывод) и давать им оценку».

«Нужно объединить усилия учителей-предметников и включать на системной основе в учебный процесс по разным предметам задания, развивающие следующие умения:

- оценивать содержание и форму текста;
- осуществлять самоанализ и самооценку при написании собственного текста;
- оперировать критериями и показателями качества создаваемых текстов;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей;
- соблюдать речевые и грамматические правила оформления собственного текста;
- редактировать собственный и чужой тексты;
- формировать культуру привлечения чужого текста...
- понимать сходство и различие между письменными высказываниями в разных форматах ...
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность; интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный).
- проводить аналитическую работу с чужим и собственным текстом: определять коммуникативную задачу (главную информацию, тему и микротемы, логику и композиционный замысел)...;
- представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана чужого и собственного текста или тезисов) и в наглядно-символической форме (схемы, таблицы); в виде устного пересказа (в разных формах)...
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;

- резюмировать главную идею текста; выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание и развертывание выделенных фактов, мыслей;
- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных источниках, с этой целью использовать на занятиях по всем дисциплинам работу со словарями различных видов... с целью расширения словарного запаса обучающихся, формирования точности словоупотребления;
- создавать связные тексты с опорой на различные функционально-смысловые типы речи ... и разные стили...;
- осуществлять отбор необходимой лексики и следить за сочетаемостью слов, использовать уместные риторические приемы;
- создавать текст в разных жанрах...
- аргументировать точку зрения; владеть логико-композиционными способами построения рассуждения;
- понимать тему (вопрос), работать с проблемным вопросом;
- проявлять самостоятельность в оценках и суждениях...»

- «РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОБУЧЕНИЮ НАПИСАНИЮ СВЯЗНОГО ТЕКСТА ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ, НЕ ЯВЛЯЮЩИХСЯ УЧИТЕЛЯМИ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ (ДЛЯ ПОДДЕРЖКИ НАДПРЕДМЕТНОГО ХАРАКТЕРА ИТОВОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ)» - ФИПИ, 2022

➤ *Модели вопросов-заданий к текстам (на разных предметах):*

- Задания на раскрытие смысла отдельной части, идеи, проблемы текста («*Как вы понимаете мысль о том, что...? Используя текст, приведите два объяснения*»);
 - 1) Задание на правильную интерпретацию авторского положения («*Можно ли на основании приведенного фрагмента утверждать, что...? Свой вывод обоснуйте, привлекая положения текста*»);
 - 2) Задания, требующие конкретизировать определенную авторскую идею фактами общественной жизни («*Подтвердите / Проиллюстрируйте тремя примерами вывод автора о том...*».);
 - 3) Задания на анализ определенных явлений современности с использованием положений текста и контекстных предметных знаний;
 - 4) Задания, требующие выражения собственного мнения и его аргументации («*Возможно ли, на ваш взгляд,... Используя текст и знания по предмету, приведите три аргумента в подтверждение своей позиции*».).

Способы привлечения литературного материала в итоговое сочинение

- 1) комментированный пересказ содержания литературного произведения** (использование пересказа будет удачным, если выпускник перескажет только те ключевые эпизоды, которые необходимы для раскрытия темы, и не введет в работу пересказ фрагментов, к теме не относящихся; будет сочетать в сочинении краткий и подробный пересказы...);
- 2) актуализация проблематики литературного произведения** (литературный материал должен быть привлечен в формате размышлений о проблемах художественного произведения, связанных с формулировкой темы; для этого важно подобрать для аргументации такое произведение, где можно выделить проблемы, созвучные теме...);
- 3) аспектная характеристика литературного героя** (...персонажа, жизнь и поступки которого связаны с формулировкой темы, а также хорошо знать подробности жизни и судьбы героя, детали его портрета, речи, связанных с ним пейзажей и интерьеров, понимать авторское отношение к персонажу, видеть динамику развития его образа, изменения в его характере и поступках);
- 4) обращение к системе образов произведения** (из системы образов должны быть выбраны главные или второстепенные герои, характеризую которых, выпускник сможет обосновать свою позицию, размышления о них нужно строить в контексте темы...);
- 5) сопоставление фрагментов и героев разных произведений** (в итоговом сочинении достаточно обратиться всего к одному произведению, но если выпускники хотят сопоставить эпизоды или персонажей разных произведений, то... нужно обязательно найти основания для их сопоставления).



Критериален анализ на резултатите на итоговото изложение в Краснодарският край 6 декември 2023 г. (144 участника, 0% «незачетов»)

Статистика на резултатите по критерии («незачет»)





Материалы для подготовки к итоговому сочинению на сайте ГБОУ ИРО КК: https://iro23.ru/?page_id=54202

iro23.ru/?page_id=54202

- Документы по итоговому сочинению 2023-2024 (ФИПИ):
 - Структура банка тем сочинений (ФИПИ)
 - Комментарии к разделам банка тем сочинений (ФИПИ)
 - Образец комплекта тем (ФИПИ)
 - Критерии итогового сочинения (изложения) (ФИПИ)
 - Методические рекомендации по подготовке к итоговому сочинению (ФИПИ)
 - Правила заполнения бланков (ФИПИ)
 - Сборник отчетных форм 2023-2024
- Методические рекомендации по организации и проведению итогового сочинения (изложения)
- Памятки по итоговому сочинению 2023-2024 для учеников и учителей
- Сборник небольших произведений для итогового сочинения

Материалы вебинара по итоговому сочинению 19.10.2023 г.

- Чеснокова А.В. Вебинар ИТОГ. СОЧИНЕНИЕ 2023-2024, 19.10.2023
- Кувайцева-Солодовник Е.А. Эффективные методы и приемы подготовки к итоговому сочинению
- Пост-репиз по итогам вебинара

Типичные ошибки в итоговом сочинении 2023-2024 учебного года

Ошибки по критерию № 1 «Соответствие теме»

- непонимание **формулировки** **темы** и недостаточное внимание к ракурсу постановки вопроса;
- неумение выявить **ключевые слова** в формулировке вопроса, чтобы направить свои рассуждения в правильное русло и не уйти от темы сочинения;
- нечеткое **понимание терминов** или нравственно-психологических понятий в формулировке избранной темы.

Типичные ошибки в итоговом сочинении 2023-2024 учебного года

Ошибки по критерию №2

«Аргументация. Привлечение литературного материала»

- неумение сформулировать **главную мысль** сочинения и последовательно доказать ее в основной части высказывания;
- неудачный **подбор** литературного материала для **аргументации** своих мыслей, его неумелое включение в работу;
- искажение литературных текстов и **фактические ошибки.**

Ошибки по критерию № 3
«Композиция и логика рассуждения»

- непродуманность структуры и композиции сочинения, **логические ошибки**;
- отсутствие **смысловых связей** между основными частями сочинения, особенно между вступлением и заключением.

Ошибки по критерию № 4
«Качество письменной речи» (речевые ошибки)

- употребление слова в несвойственном ему **значении**;
- употребление **иностилевых** слов и выражений, речевые штампы, канцеляризмы;
- неуместное использование **эмоционально окрашенных** слов и синтаксических конструкций;
- немотивированное применение **диалектных и просторечных слов** и выражений;
- смешение лексики разных **исторических** пластов;

Ошибки по критерию № 4 «Качество письменной речи» (речевые ошибки)

- нарушение лексической сочетаемости;
- употребление лишнего слова (**плеоназм**);
- речевые **повторы**, т.е. повторение или двойное употребление близких по смыслу слов или синонимов без оправданной необходимости (**тавтология**);
- необоснованный **пропуск** слова;
- **порядок** слов, приводящий к неоднозначному пониманию предложения.

Типичные ошибки в итоговом сочинении 2023-2024 учебного года

Ошибки по критерию № 5 «Грамотность»

Орфография

- Словарные слова; безударные гласные в корне слова; корни с чередованием гласных; правописание приставок; правописание суффиксов; Н и НН ;
 - слитное, раздельное и дефисное написание слов.

Пунктуация

- Вводные слова; обособленные второстепенные члены ; знаки препинания в СПП и в предложениях с различными видами связи;
 - «лишние» знаки препинания.

Грамматика

- Ошибки в словообразовании с помощью приставок и суффиксов;
 - ошибки в структуре осложнённых простых предложений;
 - ошибки в построении сложных предложений.

! ПРАВИЛЬНЫЙ ПОДСЧЁТ ОШИБОК !

! НЕ СМЕШИВАТЬ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ С РЕЧЕВЫМИ!



Краевой вебинар 23 апреля 2024 г.

Благодарим за внимание!

**ГБОУ «ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**