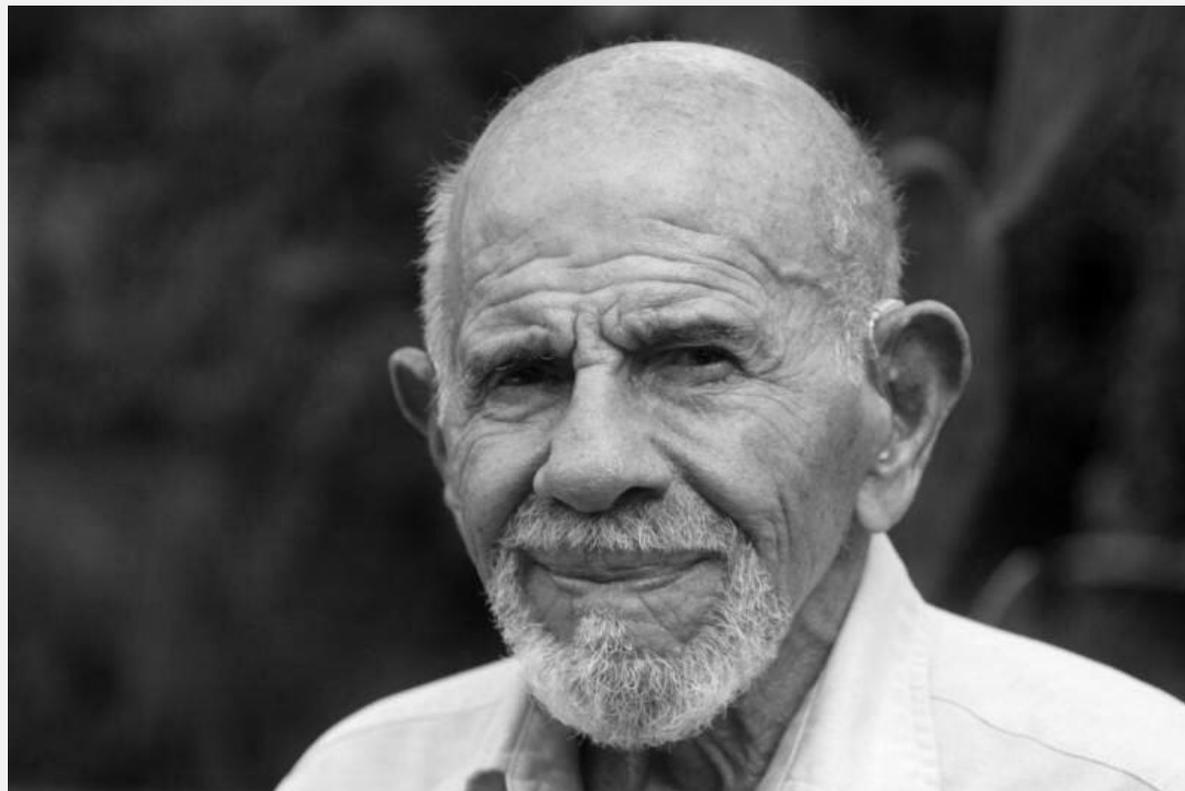


КРЕАТИВ БЕЗ ГРАНИЦ

Ахад Иркинович Бикбаев –
Руководитель Центра «Точка Роста»,
Педагог До

КРЕАТИВНОСТЬ — ЭТО ЗНАЧИТ ВЗЯТЬ
УЖЕ ИЗВЕСТНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ И СОЕДИНИТЬ
ИХ УНИКАЛЬНЫМ ОБРАЗОМ.



ПОСМОТРИ-ПОДУМАЙ-
ЗАДУМАЙСЯ

СИ-ФИНК-УАНДЭ

ЦЕЛЬ:

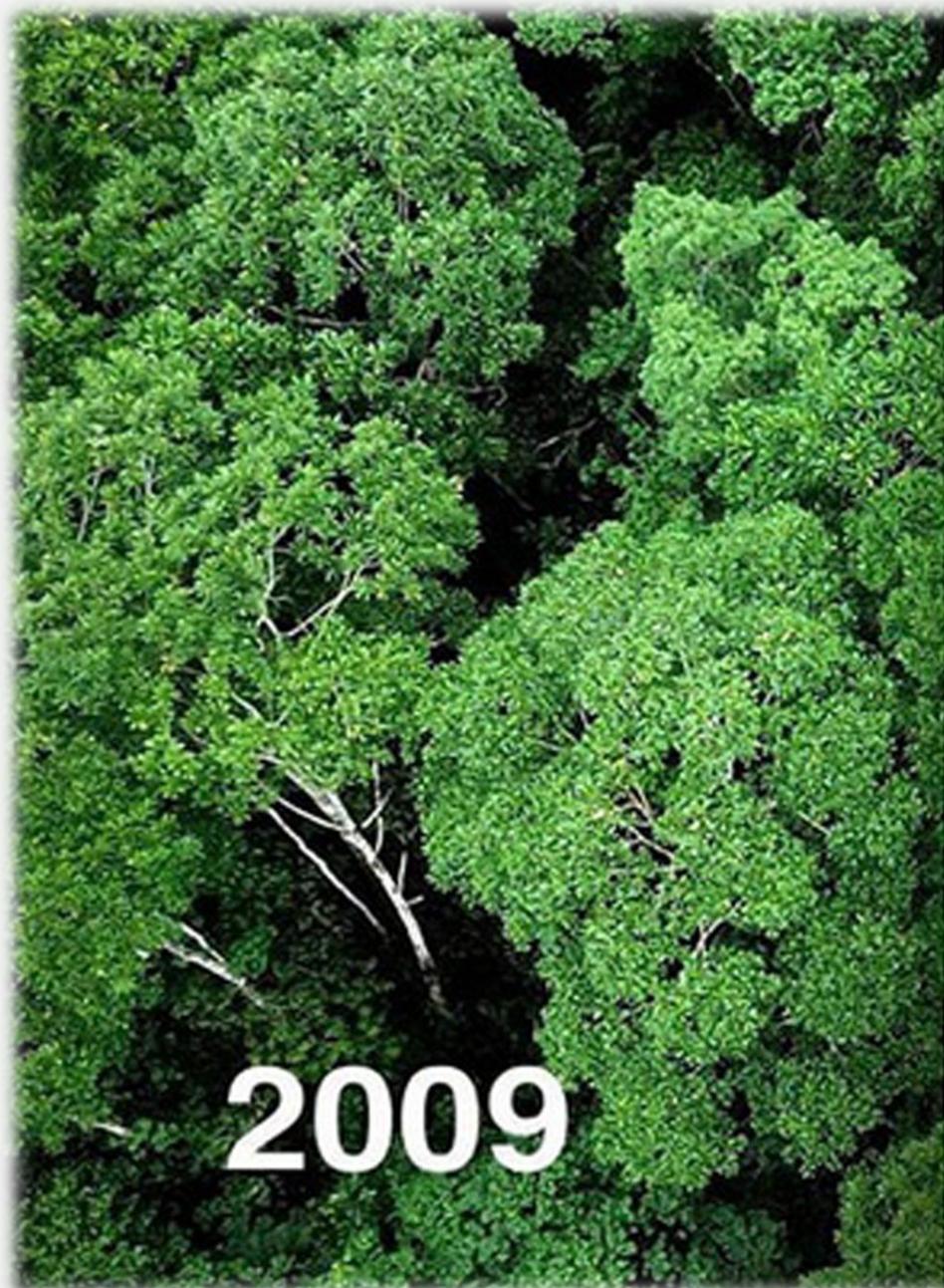
- Развитие навыков наблюдения (критическое мышление)
- Развитие навыков построения теорий на основе доказательств (критическое мышление)
- Развитие любознательности

СУТЬ

- 1. Что вы видите?
- 2. Что вы думаете об этом?
- 3. О чем это заставляет вас задуматься?

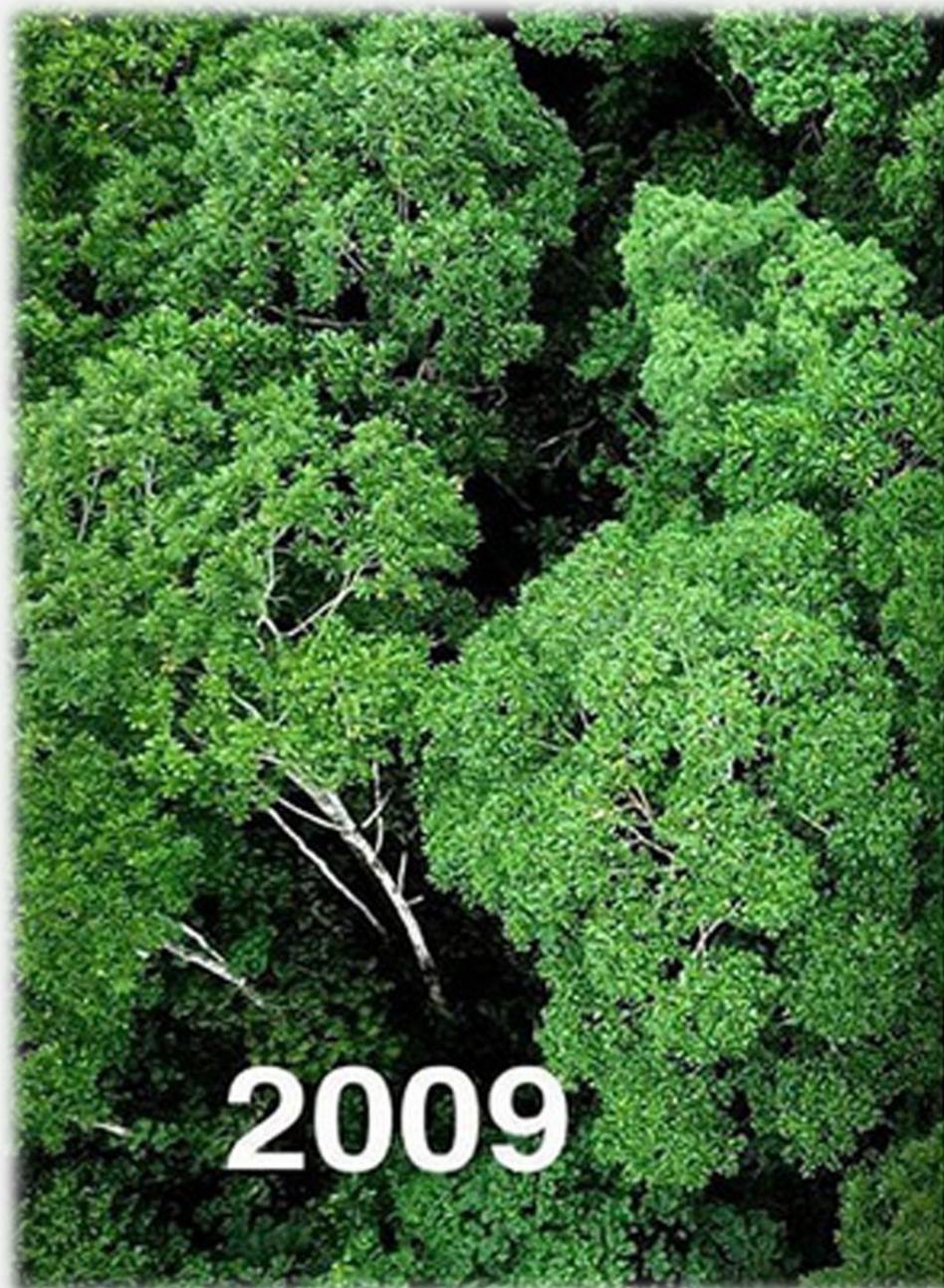
ХОД ЗАНЯТИЯ

- Мы на уроке *географии / биологии / обществознания*, завершаем изучение темы «Малайзия»
- Ребята, откройте ваши тетради, прочертите на новой странице три столбика мы сейчас будем с вами работать
- Мне нужна от вас шапочка: я вижу, я думаю, вопрос
- Взгляните на картинку



РАБОТАЕМ

2 МИНУТЫ



ШАГ ПЕРВЫЙ - ПРОВЕРКА

- У кого больше 15, 16, 17 ответов?
- Внимательно слушаем друг друга
- Если вы услышите что-то, чего у вас нет, запишите это себе

ВТОРОЙ ШАГ

- Теперь для каждого ответа рядом нужно записать то, что вы об этом думаете.
- Например, я вижу лес. Я думаю, что это тропики.
- На это даю 2 минуты.

РАБОТАЕМ

2 МИНУТЫ

ТРЕТИЙ ШАГ

- Работаем горизонтально с теми пунктами, где есть ответ во втором столбике
- Напишите в третий столбец вопрос, ответ на который вы не знаете, но хотите узнать.
- И запишите максимальное количество вопросов в продолжении линии
- На работу 2 минуты.

РАБОТАЕМ

2 МИНУТЫ

ОБСУЖДЕНИЕ В ГРУППАХ

- Я дам вам 5 минут
- На уроке вы говорите кто начинает первый и продолжаете по кругу
- Мне нужно, чтобы вы проговорили одну линию мысли, я вижу, я думаю, вопрос
- Потом второй участник проговаривает линию, далее третий и четвертый.
- Дальше начинается второй круг в том же порядке. Читаем вторую линию
- Таким образом будет много много кругов.

ОБСУЖДЕНИЕ В ГРУППАХ

- Не бойтесь совпадений в первом столбике. Но во втором и третьем их не будет.
- Но если вдруг кто-то сказал: «Я вижу лес», и у вас есть свои варианты, вы можете вне очереди их проговорить (*необязательное условия*)
- Обязательно нужно проработать много-много кругов. Если мысли закончились, пропускаем.
- При ответе проговариваем: я вижу, я думаю, вопрос
- И обратите внимание на очень интересные ответы в вашей команде
- Итак, 5 минут пошло.

РАБОТАЕМ

5 МИНУТ

АЛГОРИТМ

- 1. Учитель показывает визуальный раздражитель (картинка, фото, текст, таблица)
- 2. Ученики тщательно наблюдают и выписывают все, что увидели в первый столбик. Учитель опрашивает нескольких учеников, чтобы убедиться, что все отметили минимум 10-15 объектов
- 3. Ученики записывают умозаключения на основе наблюдений и своих предыдущих знаний во втором столбце.
- 4. Задаются вопросами по каждому объекту для дальнейшего их изучения. Выписывают их в третий столбец
- 5. Полученные вопросы используются для изучения темы или задаются домой для самостоятельного поиска ответов.

КАК ЭТО ПРИМЕНЯТЬ

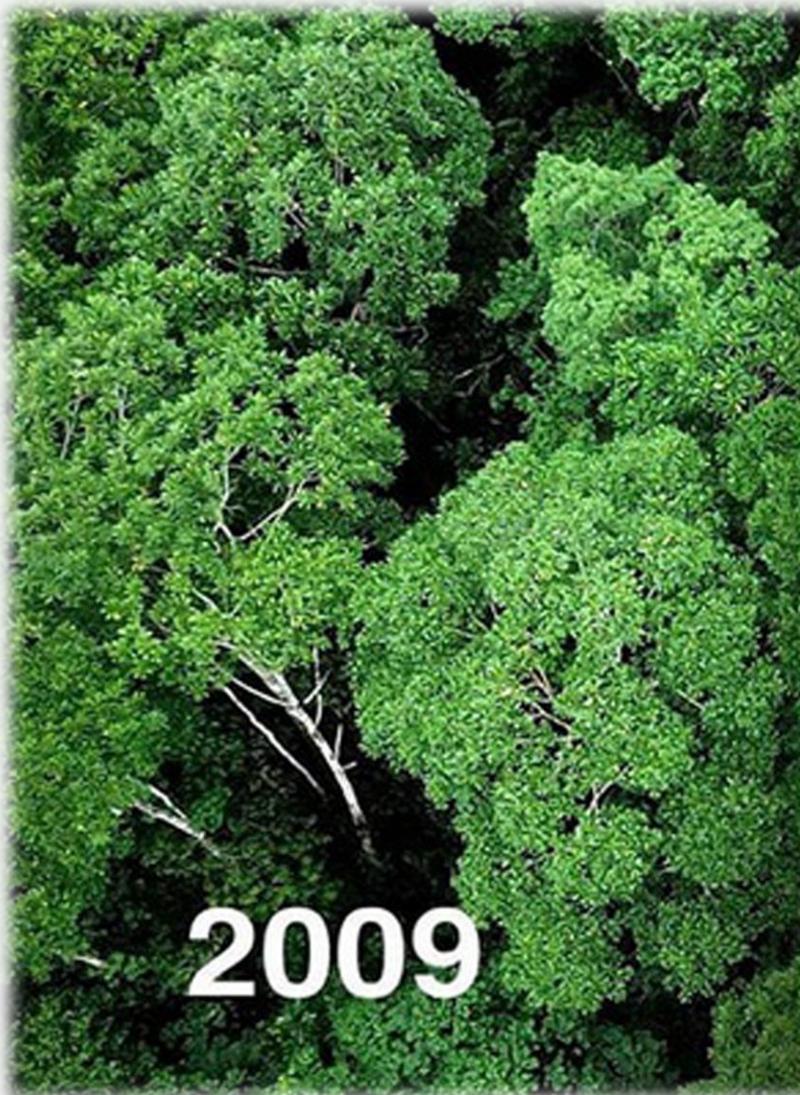
- Урок моделируются исходя из интереса детей – ответ на их вопросы
- Модель «перевернутый класс» – когда дети сами находят ответы на вопросы и на следующем уроке **работают за учителя** – сказка!
- Подведение итогов по теме
- Проектная деятельность

ГЛАВНОЕ - РАЗДРАЖИТЕЛЬ

- Можно использовать информацию из учебников: графики, модели, таблицы, изображения
- Например, русский язык: сообщение с ошибкой.



«КАЖДЫЙ ГОД В РЕЗУЛЬТАТЕ ВЫРУБКИ ИСЧЕЗАЕТ 46–48
ТЫС. КВАДРАТНЫХ МИЛЬ ЛЕСА»



Вас пугает такая тенденция?

А что, если я вам скажу, что обе эти фотографии сделаны в одно время 😊



MKS





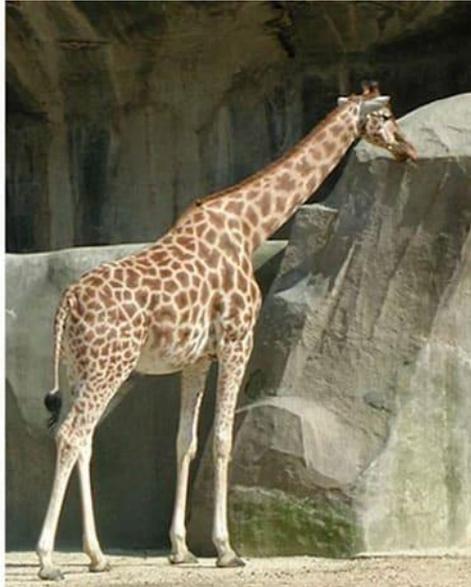
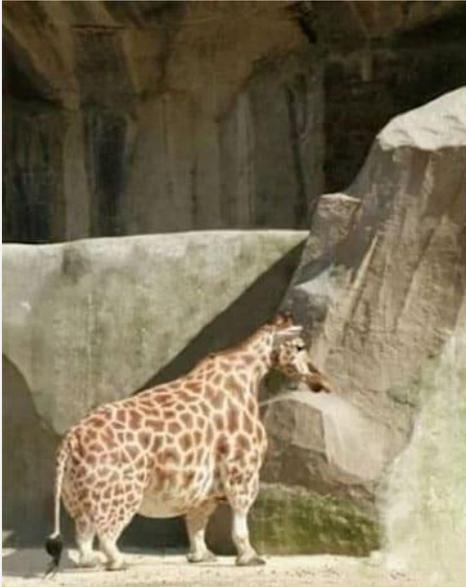
В 2019 году соцсети захватил **флешмоб #10yearchallenge**, в рамках которого люди публиковали свои портреты, сделанные сейчас и десять лет назад.

Так, на Reddit появился **фотоколлаж**, который сопровождался текстом: «Каждый год в результате вырубки исчезает 46–48 тыс. квадратных миль леса». Изображение выглядело эффектно и убедительно, а большей правдоподобности добавлял логотип WWF.

Но через несколько часов в комментариях выяснили, что **это не фото «до и после»**, а одно изображение, взятое из фотостока.

Автор коллажа не прокомментировал, почему вместо обращения к реальным данным решил создать фейк.

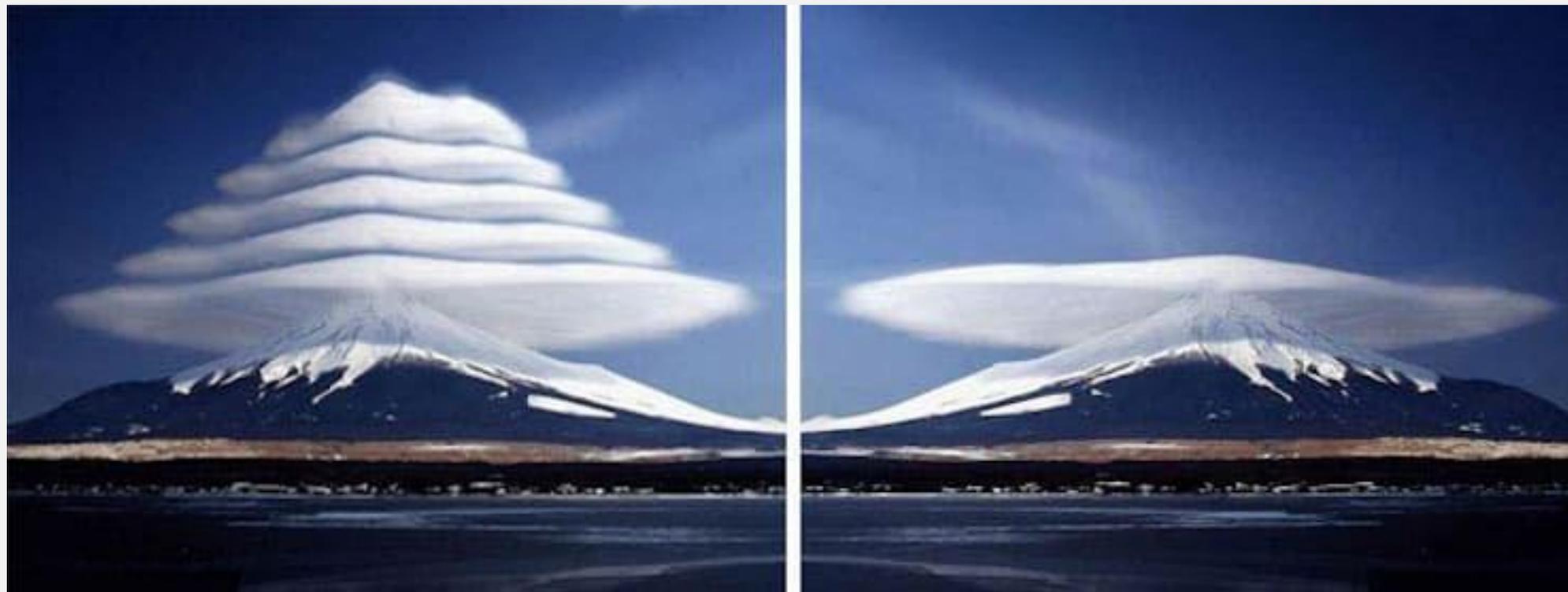
ПОДБОРОЧКА



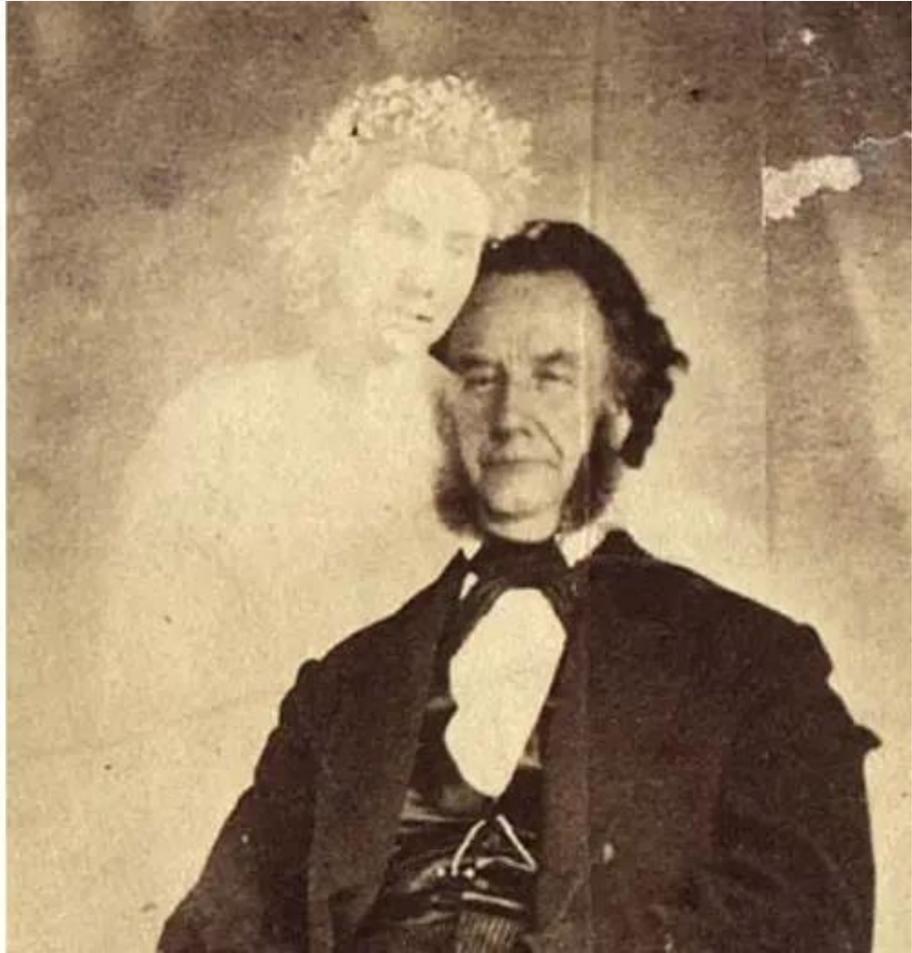
история



география



MXK



Естественно- научная сфера



скорость



Инженерные науки



НА СВЯЗИ

