

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 50 села Новоукраинского муниципального образования
Гулькевичский район

Стажировка

В рамках реализации плана взаимодействия КИП с ГБОУ ИРО
Краснодарского края в 2024 году, работающей по теме «Мультистудия
«Дружные ребята» как средство воспитания современного дошкольника»

Тема: «Формирование здорового поликультурного образа жизни
современного российского ребёнка-патриота посредством мультипликации
мультистудии «Дружные ребята.»

Подготовила: ст.воспитатель
МАДОУ детского сада №50
Торина Алла Васильевна

2024г.

Мастер-класс №1

Добрый день. Я старший воспитатель этого сада, МАДОУ д/с№50, Алла Васильевна Торина. По совместительству руководитель кружка мультстудии "Дружные ребята", которую посещают детки подготовительной группы "Светлячки". Рада приветствовать вас на нашей стажировочной площадке в рамках КИП "Мультистудия Дружные ребята, как средство воспитания современного дошкольника". Кто такой современный дошкольник?

Дети очень свободолюбивые, готовы заниматься только тем, что им особенно интересно. На занятиях могут удерживать свое внимание на очень короткий промежуток времени, быстро устают. В повседневной жизни открыты к диалогу, динамичны, проявляют незавидное упрямство, не терпят фальши, хорошо разбираются в современных гаджетах, компьютерных играх и очень любят фотографироваться. Гаджеты, компьютеры, фотокамеры, честность, открытость, художественный замысел, всё это объединяется в создании мультфильма.

Мультфильмы создаются в разных техниках исполнения: пластилиновая анимация, силуэтная анимация, кукольная анимация, рисованная анимация, перекладная анимация, а также в одном мультфильме могут использоваться несколько техник.

Одним из приоритетных направлений воспитательной системы детского сада является нравственно-патриотическое воспитание детей, а также формирования поликультурного образа жизни современного дошкольника. Мультстудия в нашем ДОУ, это всего лишь одно из средств воспитания современного дошкольника, которую мы используем, как инновационную деятельность. Работа в саду идёт по всем направлениям. Это и танцы и тематические мероприятия и дополнительное образование в качестве кружка социально-гуманитарной направленности «Я и моя Родина». А также обновление и пополнение РПС.

Мультипликация, это новый, современный метод, его основой является совместная деятельность ребенка и взрослого, результатом этой деятельности становится мультфильм. Мультипликация решает проблему интеграции искусства и технической деятельности.

ЦЕЛЬ: Создание и использование мультфильмов в педагогическом процессе в качестве средств поликультурного воспитания дошкольников.

ЗАДАЧИ:

1. Передача инновационного опыта образовательному сообществу.
2. Интеграция направлений и видов детской деятельности способствующие воспитанию современного дошкольника.

Для начала немного ознакомлю вас с нашей мультстудией.

Вашему вниманию хочу представить организованные функциональные модули или мастерские:

«Мастерская сценариста» - создание сюжета анимации;

Где мы можем ознакомиться с литературой дошкольников и окунуться в сюжетную линию произведения, поведению героев их эмоций и движений.

«Мастерская художников» - создание фона, образа героев и декораций; где этого нам представлен модуль с материально-техническим обеспечением,

Кружковая-светлое, проветриваемое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Специальная мебель (столы и стулья) для учащихся, соответствующая 5-7-летнему возрасту, шкафы для хранения дидактических пособий и учебных материалов, доска магнитная доска с мелом, наглядные пособия.

«Съемочная студия» - покaдровая фотосъемка объектов по сюжету анимации; здесь мы можем ближе познакомиться с нашим оборудованием:

Техническое оснащение:

- анимационный станок СПАФ-32М – базис для перекладной анимации с системой освещения в виде светодиодной ленты 12В -2шт

- анимационный станок СКАФ-33 – базис стационарный пластиковый для кукольной анимации с системой освещения в виде светодиодной ленты 12В- 1 шт

- Хромакей с комплектом постоянного освещения-1 шт

- Ноутбук для создания и редактирования мультфильма-2шт

Фотоаппарат (камера, объектив, матрица) со штативом, для точной съёмки-1шт

- Световой планшет для копирования А3 -1шт

«Студия звукозаписи» - озвучивание героев, звукозапись песен для музыкального сопровождения;

- Звукозаписывающая кабина 1 шт

- Наушники для звукозаписи-1шт

«Студия монтажа» - монтаж фотокадров по сюжету анимации. Сбор кадров в полноценный мультфильм.

- Ноутбук для создания и редактирования мультфильма.

Мы ознакомились с условиями реализации программы, а теперь приглашаю вас на наш мастер класс, где мы сможем окунуться в процесс создания мультфильма каждый лично. (рассадка по предпочтениям)

Как создать мультфильм и заинтересовать ребёнка. Всё начинается с выбора темы, беседы, обсуждения. В это время ребёнок узнаёт что-то новое, размышляет, высказывает своё мнение по этому вопросу. Слушает сверстников и анализирует. Далее придумываем сценарий, как будут развиваться события, кто будет главным героем и как он поступит в той или иной ситуации. Далее подготовка персонажей, фона и декораций. Для пластилиновой сказки слепите персонажей из пластилина, сделав им каркас из проволоки для прочности. В качестве героев можно использовать также поделки из бумаги, природных материалов, фигурки из Киндер-сюрприза или миниатюрных кукол, лего-конструктора.

Для создания нашего мультфильма нам понадобятся вырезанные из бумаги и раскрашенные фигурки разных народов России, а также разный фон природы Российской Федерации. Для нашего мастер-класса, я подготовила с

детьми героев мультфильма и декорации для создания мультфильма. Приступим к созданию мультфильма с помощью программы AnimaShooter/

Съёмка покaдpовой анимации

Затем нужно снять серию фотографий, где герои будут менять положение в соответствии с сюжетом. Снимать лучше всего со штативом, но если у вас его нет, можно просто установить фотоаппарат так, чтобы угол съёмки не менялся. На каждое простое движение персонажей необходимо сделать минимум 2-3 кадра.

Озвучивание мультфильма

Подобранный текст записываем в кабине звукозаписи.

Прошу участников стажировки, каждого окунуться в создание мультфильма и самому попробовать себя в роли режиссёра и звукооператора. Снять нужное количество кадров для создания мультфильма и произвести запись озвучки.

Спасибо всем за участие, во второй продуктивной части мы познакомимся с процессом монтажа мультфильма, а сейчас приглашаем всех на кофе паузу.

Мастер-класс №2

Для того, чтобы создать мультфильм из отснятых кадров и записанных файлов озвучивания, вам понадобится программа Movavi Video Editor.

1. Нажмите **Файл > **Создать новый проект**.**

- Если у вас еще не установлен Movavi Video Editor, вы можете загрузить его для своего ПК или Mac с movavi.com.

2. Нажмите **Добавить файлы, чтобы добавить отснятые кадры или фотографии, видео.**

Первая вкладка - это вкладка **Файлы**, где вы можете загружать свои отснятые кадры в проект. Вы также можете добавить в свой проект комбинацию фотографий и видео.

- Ваши отснятые кадры, видео и фотографии должны быть на вашем компьютере, чтобы добавить их в Movavi.
- Все выбранные изображения будут автоматически перенесены на «Монтажный стол». Чтобы расположить фотографии в нужном порядке, просто перетаскивайте их по «Видеотреку». Далее необходимо выставить длительность показа для всех слайдов. Чтобы это сделать, нажмите кнопку «Мастер» переходов и введите нужное значение в поле «Длительность слайдов». Для мультфильма подойдет длительность 100-300 мс.

Наложение звука

3. Выберите музыкальную дорожку или загрузите свою, нажав **Добавить файлы.** В Movavi Video Editor есть библиотека музыкальных дорожек, которые вы можете добавить в свой проект. Вы можете выбрать треки,

которые звучат энергично, спокойно, романтично или оптимистично. Нажмите кнопку "+" рядом с треком, чтобы добавить его. Если вы хотите использовать свою собственную музыку, нажмите **Добавить файлы** и выберите нужный аудиофайл.

- Если вы выбрали шаблон с музыкой, вы можете заменить звуковую дорожку, нажав кнопку "X" рядом с дорожкой.
- Вы также можете добавить несколько дорожек в свой проект, нажав кнопку "+" под дорожкой на вашем видео.
- Нажимайте на каждую дорожку, чтобы просмотреть ее. Нажмите кнопку **Далее**, когда будете готовы продолжить.

При необходимости вы можете обрезать лишнюю часть аудио. Для этого установите красный маркер там, где нужно разрезать трек, и нажмите кнопку «Разрезать». Кликните по ненужной части и удалите ее кнопкой «Delete» на клавиатуре.

4. Отредактируйте названия мультфильма, продолжительность, громкость и многое другое. На вкладке **Предварительный просмотр** есть некоторые настройки, которые необходимо выполнить перед завершением создания мультфильма. Нажмите далее, когда будете готовы экспортировать свое видео.

- **Установите заголовок, открывающий и заканчивающий мультфильм.** Если вы выбрали шаблон с основным заголовком и субтитрами, для каждого типа заголовка будет два поля ввода.
- **Выберите продолжительность мультфильма.** Если вы установите флажок рядом с "Соответствовать длительности музыки", но у вас недостаточно медиафайлов для заполнения, Movavi Video Editor воспроизведет ваши файлы в первоначальном порядке, затем повторит их в случайном порядке, пока видео не закончится. Также есть ползунок, который позволяет вам регулировать длину или укороченность мультфильма, но если ваш проект включает видеофайлы, мультфильм может быть сокращен, чтобы соответствовать выбранному вами времени.
- **Выберите способ заполнения черных полос вокруг любых кадров.** Вы можете растянуть изображения так, чтобы они помещались в рамку, добавить другой фон или вообще не заливать их.
- **Отрегулируйте баланс громкости.** Если в вашем проекте есть запись звука и музыкальная дорожка, по умолчанию будут воспроизводиться оба звука и музыка может заглушать звук голоса. Вы можете отрегулировать громкость звука любой дорожки с помощью верхнего ползунка (значок динамика) и громкость музыкальной дорожки с помощью нижнего ползунка (значок музыкальной ноты). Переместите

любой ползунок до упора влево, чтобы полностью отключить звук этой дорожки.

Экспортируем видео и наш мультфильм готов.

На нашем мастер-классе мы ознакомились техникой создания мультфильма а сейчас прошу внимание на доску с результатом проделанной работой с детками из кружковой деятельности «Дружные ребята»

(Мультфильм «Народы России»).