

Элементарное музицирование в музыкально-коррекционной деятельности с детьми ОВЗ и РАС

- развитие познавательных процессов
- стимулирование речевой деятельности
- развитие моторики
- эмоционально-волевой и личностной сфер
- социализации

«Учимся, делая и творя»
Концертное выступление
«Как у наших, у ворот» 3 класс



Играть многопланово «Солнышко и дождик»



Элементарное музицирование придает важное коррекционное и педагогическое значение:

- музицирование как фактор развития ребёнка;*
- музицирование как деятельность общения;*
- способ ознакомления ребёнка с широким спектром видов человеческой деятельности;*
- мягкая коррекционная направленность в соответствии с особенностями развития ребёнка;*
- деликатное диагностирование социально-психологического и музыкального уровня развития ребёнка;*
- способ приобщения ребёнка как к самостоятельной творческой деятельности, так и к миру музыкальной и общей культуры;*
- способ подарить ребёнку радость от игры.*

«меньше обучать - больше взаимодействовать».

Пальчиковая игра «Ёжик»



Алгоритм работы со сказкой:

- 1. Знакомство со сказкой, характеристика сказочных героев.***
- 2. Выбор музыкальных и шумовых инструментов для озвучивания.***
- 3. Распределение музыкальных инструментов среди детей, проба их звучания.***
- 4. Озвучивание сказки.***
- 5. Выделение пауз в тексте для звукоподражания и музицирования.***

Импровизация как деятельность общения



Композиция "Пчелочка золотая"

Алгоритм работы со сказкой:

1. Знакомство со сказкой, характеристика сказочных героев.
2. Выбор музыкальных и шумовых инструментов для озвучивания.
3. Распределение музыкальных инструментов среди детей, проба их звучания.
4. Озвучивание сказки.
5. Выделение пауз в тексте для звукоподражания и музицирования.

Инструментальный ансамбль «Весёлые ложкари»





СПАСИБО

ЗА

ВНИМАНИЕ!

