

Мультистудия в детском саду, как эффективный метод коррекционной работы с детьми ОВЗ.

В наше современное время, время технического прогресса, в обычную и профессиональную жизнь все больше и больше входят компьютерные технологии. Это открывает большие профессиональные возможности во всех сферах деятельности, в том числе и в работе с детьми дошкольного возраста.

Мультистудия в коррекционной педагогике имеет новое направление в работе с детьми с ОВЗ. Это разнообразная форма работы не только с детьми, которые имеют проблемы в речевом развитии, но и в нарушении коммуникативных навыков. Это развивающий и образовательный метод, при котором коррекция речи ребенка происходит активно и познавательно. Посредством коллективного создания мультфильмов дети *«дают жизнь»* своим героям, развивают представления об окружающем мире, учатся взаимодействовать друг с другом и со взрослыми.

Активизация и коррекция речи детей - основная задача логопедического мультфильма. Поэтому максимальному наполнению мультфильма озвучиванием (*закадровым текстом, шумовыми эффектами, звукоподражанием*) уделялось наибольшее внимание. Логопедическая мультипликация обладает своими характерными чертами: обилие закадрового текста при условности зрительных образов.

Я пришла к выводу, что самая экономичная по времени техника создания мультфильма – это техника перекладки. При работе с данной техникой достаточно нарисовать или вылепить фон, создать персонажей, установить фотокамеру и можно снимать мультфильм. Техника перекладки позволяет делать мультфильмы быстрее и проще, так как при съёмке мультфильма можно ограничиться одной плоскостью. Перекладывать можно как вырезанные, так и пластилиновые фигурки, а также фигурки, сделанные в технике оригами. Очень красиво на экране смотрится рисованная и *«сыпучая»* техники. Они хороши для сюжетов, в которых подразумевается преобразование чего-то в размере (*от маленького к большому*) и в цвете (*от бледного к яркому*). Эти техники тоже не требуют много времени для того, чтобы получить достаточно эстетичный и зрелищный мультфильм.

Сюжеты анимационных фильмов могут быть различны. Я выбирала сюжет, исходя из коррекционных задач, которые необходимо решить на том или ином этапе работы с детьми, а также с учётом лексической темы. Сюжетами могут быть стихи на автоматизацию, дифференциацию звуков, сказки, логосказки, реальные или фантастические истории, придуманные детьми и др. Очень интересными, яркими получаются мультипликационные фильмы, сюжеты которых основываются на малых формах русского народного фольклора: чистоговорках, потешках, небылицах, считалках, закличках, дразнилках, сказках. Детский фольклор является ценным средством развития и коррекции звуковой культуры речи.

Создание мультфильмов очень увлекает, захватывает детей. За время создания фильма ребёнок может побывать в роли сочинителя, сценариста, актера, художника, аниматора и даже монтажера.

Логопедическая мультипликация – это технология, главным преимуществом которой является стимулирование детей к речевой активности, мотивирование ребёнка к чистой, выразительной и грамотно оформленной речи.

Мультипликационная технология служит замечательным средством развития мелкой моторики пальцев рук, облегчает кризисные состояния и снимает невротические расстройства, позволяет детям быть весёлыми и открытыми, что в свою очередь положительно влияет на здоровье в целом, и на образовательный процесс.

Процесс создания мультфильмов значительно ускоряет развитие речевых и коммуникативных навыков детей, ведь речь мультипликационных героев должна быть правильной и понятной для зрителей. Дети очень стараются говорить правильно, следят за своей речью, озвучивая героев, что ускоряет процесс автоматизации поставленных звуков, делает речь детей более правильной с грамматической точки зрения.

За время работы нашей мульт-студии у детей наблюдается положительная динамика по следующим показателям:

- повышение уровня речевой активности;
- стабилизация эмоционально - волевой сферы;
- укрепление функций внимания и памяти;
- улучшение работы мелкой моторики рук;
- развитие коммуникативных качеств;
- освоение способов конструктивного взаимодействия;
- повышение самооценки;
- повышение образовательного уровня.

Таким образом, каждый ребёнок, несмотря на его индивидуальные особенности: будь то ребёнок – норма либо ребёнок с особыми возможностями здоровья, ощущает пользу от проделанной совместной работы, раскрывается и ощущает себя востребованным.

Мультипликационная студия и мультипликация – совсем новое, современное начинание в нашем дошкольном образовательном учреждении, объединившее вокруг себя всех участников педагогического процесса: детей, родителей, воспитателей и специалистов ДОО. Благодаря новому образовательному пространству в нашем дошкольном учреждении появились более эффективные, современные способы логопедической работы с дошкольниками, связанные с использованием средств мультипликации.