

**Государственное казенное образовательное учреждение
школа – интернат № 2 города-курорта Сочи**

**Развитие творческих
способностей через
театральную деятельность**

Руководитель кукольного театра : Сухина Галина Владимировна

Актуальность

Театр — это средство эмоционально-эстетического воспитания детей с ОВЗ. Театрализованная деятельность позволяет формировать социальные навыки благодаря тому, что каждая детская сказка или литературное произведение всегда имеют нравственную направленность (доброта, смелость). Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театр учит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях. Через театрализованную деятельность происходит всестороннее развитие ребенка, значительно облегчается его социализация и адаптация к условиям жизни в обществе

Цели театральной деятельности

**Формирование творческой личности.
Развитие речи и коммуникативных навыков.
Коррекции эмоциональной сферы.**

Виды кукольного театра

- ❖ **Кукольный театр**
- ❖ **Пальчиковый театр**
- ❖ **Настольный театр**
- ❖ **Теневой театр**
- ❖ **Перчаточный театр**
- ❖ **Театр на магнитах**

Модель театральной деятельности

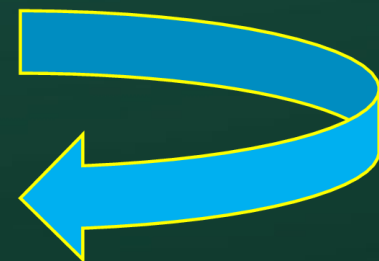
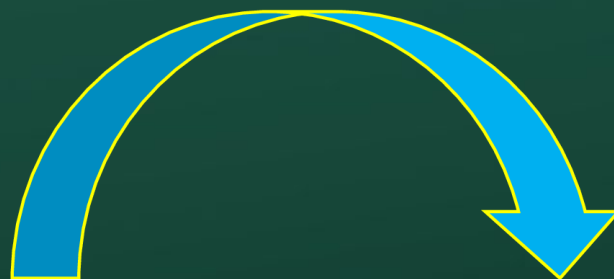
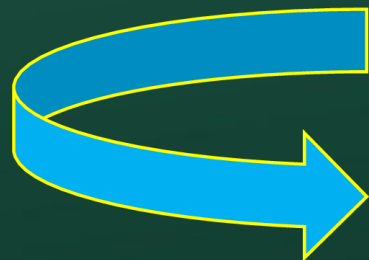
Работа над звуковой культурой речи
(дикция, артикуляция)

Знакомство с литературными произведениями

Театральная деятельность

Инсценирование
(изготовление декораций,
музыкальное оформление)

Этюды, речевые упражнения
(интонация, выразительность)



Интеграция театрализованной деятельности с образовательными областями



Театр картинок (на магнитах)

- ❖ **Развивает творческие способности, содействуют эстетическому воспитанию.**
- ❖ **Развивают ловкость, умение управлять своими движениями.**
- ❖ **Развивает концентрацию внимания**
- ❖ **Развитие пространственной ориентации.**
- ❖ **Действуя с различными картинками, у ребенка развивается мелкая моторика рук, что способствует успешному и эффективному развитию речи**

Театр картинок (на магнитах)



Теневой театр

Играет огромную роль в развитии
выразительности и естественности речи детей



Теневой театр

- ❖ **Игры с тенью развивают воображение.**
- ❖ **Получение различных силуэтов персонажей путем складывания пальцев определенным образом может быть полезным для развития ловкости рук, согласованности движений, а также для развития моторики и речи ребенка.**
- ❖ **Текстовое сопровождение стимулирует речевую культуру детей**



Театр кукол

Через куклу дети говорят о своих переживаниях, тревогах и радостях, поскольку полностью отождествляют себя с ней

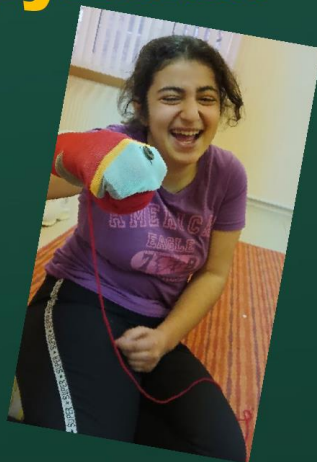




Куклы своими руками



Куклы своими руками



Рождественские каникулы

«Хорошо, когда
мама рядом»



«Гуси-лебеди»



«Этюд утро»



«Заюшкина избушка»



«Капризка»



Значение театра

- ❖ **Раскрепощение ребенка.**
- ❖ **Развитие психических процессов.**
- ❖ **Самопознание и самовыражение личности.**
- ❖ **Создание условия для социализации.**
- ❖ **Усиление адаптационных способностей.**
- ❖ **Коррекция коммуникативных качеств.**
- ❖ **Осознание чувства удовлетворения, радости, успешности**

Спасибо за внимание!