

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение
Краснодарского края специальная (коррекционная) школа-интернат № 2 г. Сочи
(ГКОУ школа-интернат № 2 г. Сочи)**

«Танец, как средство развития коммуникативных навыков детей с ОВЗ»

Автор: Швецова Виктория Владимировна

Именно это направление я преподаю в ГКОУ школе-интернате №2 г. Сочи, имея дополнительную квалификацию «Инструктор-методист по адаптивной физической культуре и спорту».

Можно сколько угодно работать над деталями и элементами танца, сводить их только к техническим решениям, мой труд будет иметь гораздо меньше творческой ценности, если в танце не будет истории, рассказанной с помощью движений тела, где дети пробуют сообщать свои собственные эмоции. Танец – это стих, в котором каждое движение является словом. Я считаю, что танцем можно рассказать о своих чувствах и переживаниях.

Какое значение имеет танец в жизни детей?

Чтобы способствовали их духовному становлению, эстетическому развитию, становились для детей ценностно значимыми, были доступны всем. Т.к. танцевальное творчество - массовое искусство.

Танец - это здоровье и физическая красота, общение, координация, самоорганизация, самоуверенность и ответственность.

Занятия танцем имеют большое значение для физического развития детей. Дети начинают легко и свободно двигаться, приобретают правильную осанку, избавляются от сутулости, опущенной при ходьбе головы, физические недостатки постепенно исправляются. Также улучшается координация движений, сила мышц, развиваются динамические возможности. Танцы учат детей заботиться о своем теле и ценить его. Дети, которые посещают танцевальные кружки, постоянно активны. Танцы позволяют детям стать выносливыми, развить гибкость, мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность.

Уроки танцев влияют на *эмоциональную сферу* ребенка. Ведь танец и музыка погружают человека в мир эмоций, способствуя не только их рождению, но и освобождению. Во время танца ребенок учится понимать себя, осознавать свои эмоции и впоследствии их выражать, ребенок перестанет быть скованным, не будет бояться быть собой. К сожалению, современное общество учит людей уметь сдерживать свои эмоции, что приводит к стрессам и болезням. Психологами доказано, что после урока танцев у детей улучшается *настроение*. Танцы - лучшее средство от стресса.

Развитие детей в танцевальном коллективе – это процесс, в котором соединяются воедино физическое и умственное. Я это назову *гармония*. Имея

виду качества, которые формируются у детей. Выстраиваемся в гармоничное сочетание.

(ФОТО). Гармония здесь – это состояние, при котором ничего не хочется менять, всё на своём месте. Разговор будет о разных приёмах и решениях, связанных с композицией и трансляцией красоты в танце. Будем двигаться от простого к сложному. УПРАЖНЕНИЕ (музыкально-ритмический комплекс РАЗ, РАЗ, РАЗ ДВА, ТРИ).

Логично предположить, раз речь идёт о гармонии, что какие-то основы композиции существуют в мире и природе сами по себе. Например, прекрасные цветы, замечали, что цветы растут из центра, из центра выпускают лепестки. Понимание геометрического центра – это одно из фундаментальных понятий композиции. Продолжая аналогию с цветами – в цветах, помимо того, что есть центр и симметрия, лепестки повторяются и поэтому красиво. Соответственно. Некая повторяемость или ритм — это тоже один из фундаментальных приёмов композиции, которую люди нашли в природе. УПРАЖНЕНИЕ «Такой приём называется ЭХО».

Развитие детей в танцевальном коллективе, в котором соединяются воедино эмоциональное и интеллектуальное, например, разучивание движений закрепляется легче в том случае, когда они от непроизвольного подражания проходят стадии прочувствования и осознания, закрепляясь, и в мышечном ощущении - «отпечатываясь» в качестве стереотипа в коре головного мозга. Выученные таким образом движения надолго остаются в памяти. Во время исполнения танцевального номера у детей вызываются яркие эмоции, они учатся чувствовать характер, получают представление об актерском мастерстве. УПРАЖНЕНИЕ (музыкально-ритмический комплекс 1- 2 притоп, 3 хлопок, 4 -, 5 пауза, 6 -, 7 – прыжок, 8 – У).

общечеловеческое и художественное, находить несколько вариантов возможного решения той или иной творческой задачи;

Растет **культура поведения**: дети становятся более вежливыми, находят общие интересы с товарищами, чувствуют себя частью коллектива. Между мальчиками и девочками складываются дружеские отношения. Совместная работа - наиболее полезна для развития социальных мотивов. *В ней школьники учатся взаимодействовать, быть терпимыми к другим.*

Занятия танцами положительно влияют на развитие **памяти, воображения**, помогают ориентироваться в пространстве, чувствовать мелодию и ритм. Танцевальное искусство развивает чувства ритма, умение слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения. Замечено, что дети, посещающие танцевальные уроки, значительно опережают своих сверстников в умственном развитии, достигают лучших результатов в учебе. УПРАЖНЕНИЕ (музыкально-ритмический комплекс В КРУГУ).

Уверенность. Многие подростки и взрослые боятся выступать перед аудиторией. Посещая танцы, ребенок будет выступать перед публикой намного больше. Каждое удачное выступление (независимо от того было ли это выступление перед публикой или просто репетиция) будет все больше и больше развивать в нем уверенность.

Мои исследования (на примере нашей танцевальной группы)

Во время подготовки к мастер-классу, появились разные вопросы, которые я решила выяснить: Зачем ребенку танцы?

Как танцы влияют на здоровье школьников?

Как танцы влияют на успеваемость детей?

Исследование №1.

1) Вы танцуете?

2) Танец нужен для: здоровья, общего развития, общения, внешнего вида, гибкости.

3) Хотели бы научиться красиво танцевать?

На вопрос родителям: «Хотели бы вы, чтобы ваши дети занимались танцами»?

Исследование №2.

Как влияют танцы на здоровье школьников?

В ходе беседы с сотрудниками школы выяснилось следующее:

Учитель физкультуры подтвердил, что физическая крепость и координация развита у детей.

Школьный медицинский работник сообщила, что у детей пропусков по болезням практически нет.

Вывод: Дети, занимающиеся танцами, меньше болеют, у них здоровые спины, среди них нет детей с увеличением веса и они уравновешены.

Сегодня дети очень много сидят: сначала в школе, затем дома – за компьютером, и многие детей имеют проблемы со спиной. Но если дети танцуют, об этом можно забыть. Танцы также, как и спорт корректируют спину и способствуют оздоровлению и выравниванию позвоночника.

Исследование №3.

Как танцы влияют на успеваемость в школе?

По результату опроса учителей нашей школы, выяснилось:

Учитель музыки подтвердила, что дети уважительно относятся к искусству и очень творческие натуры.

Психолог считает, что память у ребят комбинированная, в основе которой лежат зрительная и двигательная, на это, несомненно, влияют занятия танцами.

По мнению классных руководителей, у ребят высокая ответственность к поручениям, всегда присутствует уверенность в себе. Они очень общительные. Дети активны на уроке и хорошо усваивают учебный материал.

Вывод: Дети, занимающиеся танцами, добиваются успехов в учебе, опережают своих сверстников в развитии. Эти дети дисциплинированные и ответственные. Поэтому они прекрасно справляются с уроками.

Заключение.

Танец в моей жизни.

Я являюсь инструктором-методистом по адаптивной физической культуре и спорту. Занятия танцами дают нам возможность участвовать в конкурсах, праздниках. И хоть в нашей копилке не так много грамот, дипломов, танцы стали для меня частицей моей жизни. Они повышают настроение, меня вдохновляют. **Танцы – это стимул для учебы, работы и активной жизни в школе.**

Мои рекомендации и пожелания:

Вести занятия танцев в школе!

Красота тела, красота движений. Это закладывается в человеке с детства и в том числе танцами. Танцуя, человек познает очарование танцевальных ритмов, легко выражает эмоции и чувства, движения становятся легкими. Танцы могут заменить людям общение с психологом, помочь не накапливать эмоции, а свободно их выражать.

Исполняя хореографические постановки, дети имеют возможность «раскрыть» душу, освободить ее от плохих мыслей и негативных эмоций. Из чего можно сделать вывод, что танцы помогают нам сохранять устойчивость в сложных ситуациях.

Словом, все эти аспекты позволяют рассматривать танцевальную деятельность детей в коллективе как предпосылку их гармоничного развития.

Известно, также, что педагогический эффект не может быть достигнут в большей мере, если при этом отсутствует собственная активность и инициативность учащихся.

Мы учим школьников быть авторами: сочинять, придумывать идею, танцевальные связки. Иногда ребенок выступает с собственным предложением, которые находят отклик, если продукт является эстетичным.

Если проводить занятия таким образом, чтобы дети чувствовали, что они изменяют свой танцевальный уровень - то это замечательные условия для формирования высокой мотивации.