



# ОГЭ предметно: комментарии председателя предметной комиссии по русскому языку и рекомендации по подготовке к экзамену

*Чухланцева Анна Ивановна - доцент кафедры филологического образования ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края, кандидат филологических наук, доцент*



# Обновление содержания школьного образования

Новые нормативные документы, отвечающие на вызовы времени:

- ФГОС (утвержден приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287, далее – ФГОС ООО-2021);
- «Универсальный кодификатор распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения ООО и СОО и элементов содержания по русскому языку»;
- «Федеральные рабочие программы ООО и СОО. Русский язык»



**Изменения в  
Ким ОГЭ**





# Комментарий ФИПИ



- Увеличение количества заданий с кратким ответом базового уровня сложности (большая часть из них должна быть успешно выполнена в том числе участниками экзамена из категории 2)
- Единообразное представление формулировок заданий 13.1, 13.2, 13.3





## В ОГЭ по русскому языку включены 4 новых задания с кратким ответом

**Решение проблемы:** время, отведенное на экзамен, не в полной мере соответствовало объему экзаменационной работы



2

Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) язык – зеркало (предложение 1)
- 2) которые казались важными (предложение 2)
- 3) существует множество названий снега (предложение 3)
- 4) состояние, цвет важны (предложение 4)
- 5) язык отражает (предложение 5)

Ответ: \_\_\_\_\_.

3

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики предложений текста. Запишите номера ответов.

- 1) Во второй части предложения 1 использовано составное глагольное сказуемое.
- 2) Вторая часть сложного предложения 2 осложнена обособленным согласованным приложением.
- 3) Предложение 3 простое двусоставное.
- 4) В предложении 4 содержится три грамматические основы.
- 5) Предложение 5 сложное с бессоюзной и союзной сочинительными связями между частями.

Ответ: \_\_\_\_\_.

Виды дистракторов:

- «перебор» слов
- «недобор» слов
- наличие слов из разных частей сложного предложения



# Что необходимо уметь девятикласснику для успешного выполнения задания 2?

- различать основные единицы языка – словосочетание и предложение, то есть осознавать различие подчинительного словосочетания и грамматической основы (*существует множество названий енега*);
- знать способы выражения подлежащего (*которые казались важными*);
- знать типы сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное), способы его выражения (*язык – (это) зеркало*);
- опознавать однородные подлежащие и сказуемые (*количество, состояние, цвет важны*);
- различать простые и сложные предложения (*Каждый язык отражает картину мира и через грамматику, поэтому существуют языки, имеющие более тридцати падежей, которые служат способом указать точное положение предмета в пространстве – сложное предложение*);
- различать синтаксические конструкции, грамматической основой которых является один главный член – подлежащее или сказуемое (односоставное предложение) и два главных члена (двусоставное предложение) (*можно увидеть – односоставная безличная ГО*);
- опознавать подлежащее и сказуемое как слово или нечленимое сочетание слов (*пять школ; большинство из нас; бил баклуши*)



# Что необходимо знать девятикласснику для успешного выполнения задания 3?

- типы сказуемого;
- виды предложений по цели высказывания и интонации (эмоциональной окраске), по количеству грамматических основ, по структуре грамматической основы, по наличию второстепенных членов, по полноте членов предложения;
- виды второстепенных членов предложения;
- группы односоставных предложений;
- предложения с однородными членами;
- предложения с обособленными членами (определениями, приложениями, обстоятельствами, дополнениями);
- предложения с уточняющими членами;
- предложения с обращениями, вводными словами и конструкциями, с междометиями;
- способы передачи чужой речи;
- типы сложного предложения;
- виды придаточных в сложноподчиненных предложениях;
- типы сложноподчиненных предложений с несколькими придаточными;
- синтаксические конструкции с различными видами связи между частями сложного предложения.





# В демоверсию ОГЭ по русскому языку включены 4 новых задания с кратким ответом

4

Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца<sup>1</sup>.

## ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА

А) Определение, выраженное причастным оборотом, стоящим после определяемого слова, обособляется.

Б) Между подлежащим и сказуемым, выраженными именами существительными в именительном падеже, при нулевой связке ставится тире.

В) Между частями сложного бессоюзного предложения ставится двоеточие, если вторая часть поясняет, дополняет первую.

## ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Язык – это зеркало, которое стоит между нами и миром, отражая общие представления всех говорящих на нём.

2) Причём зеркало языка отражает не все свойства окружающей действительности, а только те, которые казались особенно важными предкам – носителям этого языка.

3) Так, в языках некоторых северных народов: эскимосов, чукчей, коряков – существует множество названий снега.

4) Люди понимают: снег занимает в их жизни заметное место, его количество, состояние, цвет очень важны.

5) Каждый язык отражает картину мира и через грамматику, поэтому существуют языки, имеющие более тридцати падежей, которые служат способом указать точное положение предмета в пространстве.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ: 

А	Б	В

5

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых должны стоять тире<sup>2</sup>.

По мнению психологов (1) чувство (2) это внутреннее отношение человека к окружающему миру. Любовь и ненависть (3) страх и радость (4) эти и многие другие состояния человека (6) сформированы миллионами лет эволюции.

Ответ: \_\_\_\_\_.



# Список пунктуационных правил



## ЗАПЯТАЯ

Между однородными членами при отсутствии союза ставится запятая.

Между однородными членами перед противительным союзом ставится запятая.

Между однородными членами, соединенными повторяющимся союзом ставится запятая.

Между однородными членами перед второй частью двойного союза ставится запятая.

Определение, которое относится к личному местоимению, обособляется.

Приложение, которое относится к личному местоимению, обособляется.

Определение, выраженное причастным оборотом, стоящим после определяемого слова, обособляется.

Обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом, обособляется.

Обстоятельство, выраженное одиночным деепричастием, обособляется.

Обстоятельство с предлогом *несмотря на (невзирая на)*, которое имеет уступительное значение, обособляется.



# Список пунктуационных правил

## ЗАПЯТАЯ

Согласованное приложение, стоящее после определяемого слова, обособляется.

Согласованные нераспространённые однородные определения, стоящие после определяемого слова, обособляются.

Уточняющее обстоятельство обособляется.

Обращение выделяется запятой (отделяется запятой).

Вводное слово выделяется запятой (отделяется запятой).

Вводная конструкция выделяется запятой (отделяется запятой).

Между частями сложносочинённого предложения ставится запятая.

Между частями сложноподчинённого предложения ставится запятая.

Придаточная часть сложноподчинённого предложения выделяется запятыми.

Между частями сложного бессоюзного предложения ставится запятая.

Между частями сложного предложения, соединёнными союзной сочинительной связью, ставится запятая и т. д.



# Список пунктуационных правил

## ТИРЕ

- Между подлежащим и сказуемым, выраженными именами существительными в именительном падеже, при нулевой связке ставится тире.
- Если обобщающее слово стоит после однородных членов, то перед обобщающим словом ставится тире.
- Согласованное приложение, стоящее после определяемого слова, выделяется тире.
- После прямой речи перед словами автора ставится тире.
- В неполном предложении на месте пропуска члена предложения ставится тире.
- Если вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на результат, вывод, то между частями предложения ставится тире.
- Если в первой части бессоюзного сложного предложения указывается на время совершения действия, то между частями предложения ставится тире.
- Если в первой части бессоюзного сложного предложения указывается на условие, при котором совершается действие, то между частями предложения ставится тире.
- Если первая и вторая части сложного бессоюзного предложения противопоставлены по смыслу, то между частями предложения ставится тире.



# Список пунктуационных правил

## **ДВОЕТОЧИЕ**

Если обобщающее слово стоит перед однородными членами, то после обобщающего слова ставится двоеточие.

После слов автора перед прямой речью ставится двоеточие.

Если вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет первую, то между частями предложения ставится двоеточие.

Если вторая часть бессоюзного сложного предложения дополняет первую, то между частями предложения ставится двоеточие.

Если вторая часть бессоюзного сложного предложения обозначает причину, то между частями предложения ставится двоеточие.





# В демоверсию ОГЭ по русскому языку включены 4 новых задания

6

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера ответов.

- 1) **ЗАРНИЦА** – написание безударной чередующейся гласной в корне зависит от ударения.
- 2) **КИСЛО-СЛАДКИЙ** (соус) – сложное имя прилагательное, образованное на основе подчинительного словосочетания, пишется через дефис.
- 3) **ЗАМЕЧЕННЫЕ** (недостатки) – в полном страдательном причастии прошедшего времени совершенного вида пишется **НН**.
- 4) **ВСКАЧЬ** (нёсся) – на конце наречия после шипящего пишется буква **Ь**.
- 5) **ПОДРИСОВАТЬ** – на конце приставки перед звонким согласным пишется буква **Д**.

Ответ: \_\_\_\_\_.

7

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква **И**<sup>3</sup>.

Веч..<sup>(1)</sup>реет. Когда на неб..<sup>(2)</sup> догора..<sup>(3)</sup>т последн..<sup>(4)</sup>й луч, из пр..<sup>(5)</sup>брежных заросл..<sup>(6)</sup>й раздаются таинств..<sup>(7)</sup>нные шорохи. Мы проб..<sup>(8)</sup>раемся к дальн..<sup>(9)</sup>му лесу.

Ответ: \_\_\_\_\_.



# Задание 6 нацелено на проверку умения проводить орфографический анализ

## Экзаменуемые должны:

- 1 распознавать изученные орфограммы
- 2 разделять слова на морфемы
- 3 определять способы словообразования
- 4 различать части речи и проч.



# Ошибки в формулировке правила

**НИКТО** – в приставке отрицательного местоимения *под ударением* пишется буква И.

**ЗАВИСЯЩИЙ (от погоды)** – в причастиях, образованных от глаголов *I спряжения*, пишется суффикс -ЯЩ-.

**(грело) ПО-ЛЕТНЕМУ** – наречие пишется через дефис, потому что оно образовано от основы имени прилагательного при помощи приставки ПО-. ...

**Что необходимо? Знать орфографические правила!**



# Ошибки в применении правила

Дана неверная характеристика звука речи: ДОЧЬ – буква Ъ пишется для обозначения *мягкости согласного*.

Неверно указана структура слова: НОЖИЧЕК – в *окончании* существительного после шипящих в безударной позиции пишется буква Е.

Неверно определено значение: ПРЕКРАСНЫЙ – написание приставки определяется её значением, близким к *значению приставки ПЕРЕ-*.

Что необходимо?

Уметь применять орфографические правила!





# Ошибки и в формулировке правила, и в его применении

ПОСТЕЛЕШЬ – в окончании глагола *II*  
*спряжения* в форме 2-го лица единственного числа  
пишется буква *Е*.

В ПРОДОЛЖЕНИЕ (суток) – в форме *Р. п.*  
ед. ч. имени существительного 2-го склонения пишется  
окончание *-Е*.

**Могут ли быть ошибки в написании слов?**

**Нет, только в объяснении написания!**





# В демоверсию ОГЭ по русскому языку включены 4 новых задания с кратким ответом

8

Раскройте скобки и запишите слово «**тренер**» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.



Наши (тренер) – живые легенды российского фигурного катания.

Ответ: \_\_\_\_\_.

9

Замените словосочетание «**плов по-узбекски**», построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Ответ: \_\_\_\_\_.



# ! Задание 11 ОГЭ по русскому языку

Укажите предложения, в которых средством выразительности речи является **фразеологизм**.

- 1) А потом показали их тренировку, и тут они колотили уже тяжёлую кожаную «грушу» – такой продолговатый тяжёлый мяч, по которому надо было лупить что есть духу.
- 2) Мама сразу же заметила, что я обиделся, и постаралась мне помочь.
- 3) Я очень обрадовался, что мама так здорово придумала.
- 4) И я вдруг вспомнил, как давным-давно я с этим мишкой ни на минуту не расставался, повсюду таскал его за собой, и сажал его за стол рядом с собой обедать, и спать его укладывал, и укачивал его, как маленького братишку, и шептал ему разные сказки прямо в его бархатные твёрденькие ушки, и я его любил тогда, любил всей душой, я за него тогда жизнь бы отдал...
- 5) Я раздумал быть боксёром.

## Необходимо знать

➤ средства выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение, фразеологизм).

*Метафора* – это скрытое образное сравнение, уподобление одного предмета, явления другому.

*Сравнение* – это сопоставление двух предметов или явлений с целью изобразить один из них при помощи другого.

*Эпитет* – это образное, художественное определение.

*Олицетворение* – это изображение неодушевленного или абстрактного предмета как одушевлённого.

*Фразеологизм* – устойчивое выражение (часто образное).

## Тренируемся!

чудесный парк; плюшевая игрушка; в конце концов; облако как пёрышко; роца шептала; смотреть, как рисуют дети; щёки горят



# Обновление Открытого банка ОГЭ по русскому языку (сайт ФИПИ)

- сохранение текстов для изложений с 2023 года (исключен ряд текстов небольшого объема, прибавлено 10 новых текстов объёмом примерно 200 слов)
- сохранение всех заданий с кратким ответом, включая задания по макротексту (с учетом правок)
- появление заданий по новым 4 линиям в январе 2024 года





# Требования к объёму письменных работ

При оценивании учитывается объём сочинения и изложения.

- ✓ При оценке грамотности (ГК1 - ГК4) суммарный объём изложения и сочинения должен составлять **140 и более слов**.
- ✓ Если суммарный объём сочинения и изложения составляет **100-139 слов**, то по критериям ГК1 - ГК4 не ставится больше 1 балла, по критерию **ФК1** работа оценивается **нулём баллов**.
- ✓ Если суммарный объём сочинения и изложения составляет менее **99 слов**, то по критериям ГК1 - ГК4 и **ФК1** оценивается **0 баллов**.
- ✓ Если ученик выполнил только один вид творческой работы (или сочинение, или изложение), то оценивание по критериям ГК1-ГК4 и ФК1 **осуществляется также в соответствии с объёмом работы.**



# Сжатое изложение

Если в изложении **менее 70 слов**, то такая работа не засчитывается и оценивается нулём баллов, задание считается невыполненным.

При написании изложения экзаменуемым может быть использована лексика, отличающаяся от той, которая представлена в исходном тексте или в информации о тексте.

Инструкция к заданию 1

Прослушайте текст и выполните задание 1 на БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.

*Сжатое изложение напишите от того же лица, от которого ведётся повествование в исходном тексте.*

Если экзаменуемый пишет сжатое изложение от другого лица и делает это последовательно, то баллы не снижаются. Если экзаменуемый пишет сжатое изложение от другого лица и делает это непоследовательно, то балл(ы) снижаются по критерию ИКЗ.



# ОГЭ по русскому языку: уточнение критериальной базы оценивания

ИК2	Сжатие исходного текста	
✓	Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия текста, используя их на протяжении всего текста	2
	Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия двух микротем текста	1
	Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия одной микротемы текста, <b>ИЛИ</b> экзаменуемый не использовал приёмы сжатия текста	0

## ИК3 Вариативность деления на абзацы



## Задание 13. Сочинение-рассуждение

Сочинение-рассуждение проверяет прежде всего умение создавать собственное связное высказывание на заданную тему на основе прочитанного текста. Это высказывание должно соответствовать функционально-смысловому типу речи - «рассуждение» и, как следствие этого, строиться по определённым композиционным законам. При этом особое внимание уделяется умению экзаменуемого аргументировать свои мысли и утверждения, используя прочитанный текст.

- ✓ **коммуникативная компетенция: умение строить собственное высказывание в соответствии с заданным типом речи**
- ✓ **базовый уровень сложности**
- ✓ **максимальное количество баллов – 7**





# ОГЭ по русскому языку: уточнение формулировки задания 13.3

13.3

Напишите сочинение-рассуждение на тему «Кого мы называем настоящим другом?». Дайте определение выражению **НАСТОЯЩИЙ ДРУГ** и прокомментируйте его, ответив на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один** пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а **другой** – из Вашего жизненного опыта. Приводя пример-аргумент из прочитанного текста, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

# СК1 НАЛИЧИЕ ОБОСНОВАННОГО ОТВЕТА НА ПОСТАВЛЕННЫЙ ВОПРОС

ФИПИ



2024	2023
<p><u>1 балл</u> ставится в том случае, если экзаменуемый дал верное объяснение содержания фрагмента текста, ошибок в интерпретации нет.</p>	<p><u>2 балла</u> ставится в том случае, если экзаменуемый дал верное объяснение содержания фрагмента текста, ошибок в интерпретации нет.</p>
	<p><u>1 балл</u> ставится в том случае, если экзаменуемый дал в целом верное объяснение содержания фрагмента, но допустил 1 ошибку в его интерпретации.</p>
<p><u>0 баллов</u> ставится в том случае, если экзаменуемый дал неверное объяснение содержания фрагмента текста, <b>или</b> допустил 2 и более ошибки при интерпретации содержания фрагмента текста, <b>или</b> объяснение содержания фрагмента в работе экзаменуемого отсутствует.</p>	<p><u>0 баллов</u> ставится в том случае, если экзаменуемый дал неверное объяснение содержания фрагмента текста, <b>или</b> допустил 2 и более ошибки при интерпретации содержания фрагмента текста, <b>или</b> объяснение содержания фрагмента в работе экзаменуемого отсутствует.</p>



# Критерии оценивания задания 13.3

Экзаменуемый должен рассмотреть ценностное понятие, содержание которого **нельзя раскрыть, если сформулировать только его словарное значение**, не поясняя его, не переводя его в поле личностных смыслов. Именно этим объясняется значимость комментария для оценивания по данному критерию.

Независимо от того, какой комментарий предложит экзаменуемый, **определяющими является ответ на вопрос**, сформулированный в теме сочинения



Без ответа на данный вопрос теряют смысл все проводимые в последующем аргументы



**Комментарий – ответ на вопрос**



# ОГЭ по русскому языку: уточнение критериальной базы оценивания

✓	<b>С<sub>1</sub>К1</b> <b>Наличие обоснованного ответа</b>	
	<p>Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса, нет</p> <p>Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. В понимании тезиса допущена одна фактическая ошибка и более, <b>или</b> тезис не доказан, <b>или</b> дано рассуждение вне контекста задания, <b>или</b> тезис доказан на бытовом уровне</p>	<p>1</p> <p>0</p>
<b>С<sub>1</sub>К2</b>	<b>Наличие примеров-аргументов</b>	
	Экзаменуемый привёл два примера-аргумента <u>из текста</u> , верно указав их роль в тексте	3
	<p>Экзаменуемый привёл два примера-аргумента <u>из текста</u>, но не указал их роли в тексте, <b>или</b> привёл два примера-аргумента <u>из текста</u>, указав роль в тексте одного из них, <b>или</b> привёл один пример-аргумент <u>из текста</u>, указав его роль в тексте</p>	2

	<p>изложения, <b>но</b> допущена одна логическая ошибка, <b>и/или</b> в работе имеется одно нарушение абзацного членения</p> <p>В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, <b>но</b> допущено более одной логической ошибки, <b>и/или</b> имеется более одного нарушения абзацного членения</p>	0
<b>С<sub>1</sub>К4</b>	<b>Композиционная стройность работы</b>	
✓	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет	1
	<p>В работе нарушена композиционная стройность, <b>и/или</b> работа не завершена, <b>и/или</b> в построении текста допущена одна ошибка и более</p>	0
<b>Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С<sub>1</sub>К1–С<sub>1</sub>К4</b>		<b>7</b>





## СК2 НАЛИЧИЕ ПРИМЕРОВ- АРГУМЕНТОВ В РАБОТЕ



Приводимые примеры-аргументы должны **соответствовать тезисам**, которые выдвинуты в сочинении. Только такой пример считается аргументом, который действительно подтверждает тезис.

3 балла ставится в том случае, если экзаменуемый привёл 2 примера- аргумента из текста, верно **указав их роль в тексте**, или 2 примера-иллюстрации из текста, **или 1 пример-аргумент из текста и 1 пример из жизненного опыта.**



# ПЕРЕЧЕНЬ ТРУДНЫХ МОМЕНТОВ ОЦЕНИВАНИЯ



ФИПИ

Трудные моменты оценивания	Предлагаемые решения (по результатам согласования на федеральном уровне)
Что считать переписанным или пересказанным текстом (фрагментом текста)?	Только то, что переписано или пересказано без осознания обучающимся; то, что неуместно и в целом не имеет коммуникативного замысла. Чрезмерное цитирование или краткий выборочный пересказ в случае их смысловой оправданности нельзя считать переписанным или пересказанным текстом. Однако, если исходный текст занимает в сочинении 1/2 работы, то при подсчёте общего количества слов данный фрагмент не учитывается.
Экзаменуемый исключил из микротемы изложения главную информацию.	Снижение балла по ИК1.
Экзаменуемый выделили в тексте изложения абзаца. 4	Если одна микротема логично разделена на два содержательных аспекта, по ИК3 балл не снижается. Если выделение 4 абзацев нелогично, снижение балла по ИК3.
Экзаменуемый в 13.1 не привёл рассуждение на теоретическом уровне, в 13.2 не дал объяснение фрагмента, в 13.3 не прокомментировал понятие.	Снижение баллов только по СК1.
Экзаменуемый написал три сочинения: 13.1, 13.2 и 13.3.	Содержание и грамотность оцениваем по первой работе.



# ОГЭ по русскому языку: уточнение критериальной базы оценивания

Таблица 7

№	Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого	Баллы
<b>ГК1</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	Орфографических ошибок нет, <b>или</b> допущена одна ошибка	2
	Допущены две-три ошибки	1
	Допущено четыре ошибки и более	0
<b>ГК2</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет, <b>или</b> допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять ошибок и более	0
<b>ГК3</b>	<b>Соблюдение грамматических норм</b>	
	Грамматических ошибок нет, <b>или</b> допущена одна ошибка	2
	Допущены две ошибки	1
	Допущено три ошибки и более	0
<b>ГК4</b>	<b>Соблюдение речевых норм</b>	
	Речевых ошибок нет, <b>или</b> допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять ошибок и более	0
<b>ФК1</b>	<b>Фактическая точность письменной речи</b>	
	Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет	1
	В изложении материала или употреблении терминов допущена одна фактическая ошибка и более	0
<b>Максимальное количество баллов за изложение и сочинение по критериям ГК1–ГК4 и ФК1</b>		<b>9</b>



# Уточнение критериальной базы оценивания по критерию ГК1

Изменения 2024	2023
<p>При проверке соблюдения орфографических норм более <b><u>не предусмотрено понятие «однотипная ошибка».</u></b></p> <p><b><u>Каждая орфографическая ошибка считается за отдельную ошибку, их количество не объединяется с ошибками одной орфографической группы.</u></b></p>	<p>При проверке соблюдения орфографических норм более не предусмотрено понятие «негрубая ошибка», подразумевающее 0,5 ошибки.</p> <p>Каждая орфографическая ошибка считается грубой, за исключением тех явлений, которые не учитываются и которые приведены в памятке для эксперта в разделе «Не должны влиять на оценку грамотности».</p>



## Почему исключено понятие «однотипная ошибка»?

### Причины:

- те же причины, которые касаются понятия «негрубая ошибка»;
- отсутствие всем понятной и всеми принимаемой классификации однотипных ошибок (*из армии – в галерею; плащом – полотенцем; сделать – здесь – распилишь; смеяться – будет надеяться*);
- необходимость обеспечения относительно «невозвратной» системы проверки и оценивания экзаменационных работ;
- низкая частота появления однотипных ошибок в экзаменационных работах;
- небольшой объем сочинения.

## Повторяющаяся ошибка

- Понятие «повторяющаяся ошибка» сохраняется. Применительно к орфографии в 2024 году понятие будет иметь следующий нюанс применения: речь идет о повторе ошибки **только в пределах одной словоформы (!)**
- Понятие «повторяющаяся ошибка» в 2024 году распространяется на речевые и грамматические ошибки. Например: экзаменуемый дважды написал «о мне» или четырежды употребил конструкцию «одержал поражение» (условие правоприменения - набор одних и тех же слов, а для ряда грамматических ошибок - еще и одних и тех же словоформ).
- Все повторяющиеся ошибки учитываются как одна ошибка определенного типа.
- В отношении этических и фактических ошибок понятие «повторяющаяся ошибка» не играет ключевой роли.
  - Понятие «повторяющаяся ошибка» не распространяется на пунктуационные ошибки.



## Сколько ошибок?

- 1) *пиреферия* - 1 ошибка в ГК1 (безударные непроверяемые гласные в одном корне)
- 2) *на переферие* - 2 ошибки в ГК1 (безударная непроверяемая гласная в корне и безударная гласная в окончании имени существительного)
- 3) *бесфкустный* - 3 ошибки в ГК1 (согласная на конце изменяемой приставки, согласная в корне слова и произносимая согласная в корне слова)



## Действительно ли ошибка является орфографической?

Орфографическая ошибка	Графическая ошибка	Не является ошибкой
<p>Написаны без дефиса следующие слова: <i>река-кормилица, завод-гигант, город-памятник</i>.</p> <p>Дефис не пунктуационный знак, поэтому ошибка в его написании признается орфографической ошибкой</p>	<p>Экзаменуемый последовательно употребляет Щ вместо Ш.</p> <p>Возможно, это следствие логопедических проблем или влияния родного (нерусского) языка</p>	<p>Написание первого слова в предложении со строчной буквы, только если стоит знак конца предложения</p>



## Изменения в типологии орфографических ошибок

Тип орфографической ошибки	2022 г.	2023 г.	2024 г.
Негрубая ошибка	+	-	-
Однотипная ошибка	+	+	-
Повторяющаяся ошибка	+	+	+

Вид орфографической ошибки	2023 г.	2024 г.
Ошибки в именах собственных, связанные с заглавными / строчными буквами	Орфографические ошибки (кроме неучитываемых)	Орфографические ошибки (кроме неучитываемых)
Ошибки в именах собственных, связанные со слитно-раздельно-дефисными написаниями	Орфографические ошибки (кроме неучитываемых)	Орфографические ошибки (кроме неучитываемых)
Ошибки в написании гласных и согласных букв в именах собственных	Орфографические ошибки (кроме неучитываемых)	Фактические ошибки

## Изменения в рекомендациях по квалификации ошибок

### Было в ГК1

НЕ ДОЛЖНЫ ВЛИЯТЬ НА ОЦЕНКУ ГРАМОТНОСТИ:

1) нарушение правил, не включённых в школьную программу или обусловленных явлениями языковой переходности:

- написание необщепотребительных собственных имён (*Сванте Арренцус, Шлезвиг Гольштейн*);
- употребление прописной буквы в составных собственных именах (*площадь Никитские ворота, страна восходящего солнца, дон Педро, Дон Кихот, Международный астрономический союз, Великая Отечественная война*), в собственных именах, употреблённых в переносном значении (*Обломовы и обломовы*); необоснованное написание имён прилагательных на *-ский* с прописной буквы (*Шекспировские трагедии*);
- буквы *э/е* в иноязычных словах (*рэкет, пленэр, Мариетта; риелтор, Бэла, Белла, Мери, Сэлинджер*);

# Изменения в рекомендациях по квалификации ошибок



ФИПИ

Не учитывается как орфографическая ошибка	Орфографическая ошибка	Фактическая ошибка
<p><i>дон Кихот,</i> <i>Дон-Кихот,</i> <i>московский проспект,</i> <i>Пушкинские стихи, наши</i> <i>ломоносовы,</i> <i>Военноисторический</i> <i>музей артиллерии</i></p>	<p><i>пушкин, москва, Ростов</i> <i>на Дону, Сергиев-Посад</i></p>	<p><i>«Княжна Мэри», Рэй Брэдберри,</i> <i>лента Мёбеуса</i></p>



# Орфографическая ошибка

## Разные написания слова «писатель»

Орфографическая ошибка	Графическая ошибка (см. «Памятку для эксперта»)
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>песатель</b> (неверное написание безударной гласной)</li><li>• <b>псатель</b> (пропуск безударной гласной)</li><li>• <b>писател</b> (пропуск буквы <b>ь</b>, служащей для обозначения мягкости предшествующей согласной)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>писотель</b> (замена ударной гласной)</li><li>• <b>пистель</b> (пропуск ударной гласной)</li><li>• <b>питасель</b> (перестановка букв)</li><li>• <b>пиисатель, писаатель</b> (добавление гласной буквы)</li></ul>

## Фактическая ошибка

Разные написания ФИО автора исходного текста  
*Вадима Алексеевича Чиркова*

### Вид ошибки

- **чирков** (строчная буква) - орфографическая ошибка
- **Чиркв** (пропуск буквы) - фактическая ошибка
- **Чириков** (добавление буквы) - фактическая ошибка
- **Чриков** (перестановка букв) - фактическая ошибка
- **Чурков** (замена буквы) - фактическая ошибка
- *Вадим Александрович* (замена отчества) - фактическая ошибка
- *Алексей Вадимович* (перестановка имени и отчества) - фактическая ошибка



# Особенности цитирования

## **Орфографическая ошибка**

*А.П. Чехов сказал: «в человеке должно быть всё прекрасно».*

*Лидя считает, что «Нельзя сидеть сложа руки».*

## **Не является ошибкой**

*Автор прав: «самая высокая и святая задача культурного человека – это служить ближним».*

*(Без глагола «говорения» – это БСП).*



## Пунктуационная ошибка

- *А.П. Чехов сказал: В человеке должно быть всё прекрасно».* (Отсутствует открывающаяся кавычка после слов автора).
- На месте пропуска не поставлено многоточие.
- «Незакавыченная» цитата – это пунктуационная ошибка в ГК2 (при небольшом объеме ошибка не учитывается).

## Не является ошибкой

- *А.П. Чехов сказал: «В человеке должно быть всё прекрасно...».* (Поставлен «лишний» знак препинания в конце).
- *Лидя сказала: «–Нельзя сидеть сложа руки».* (После кавычек поставлено тире для передачи диалога).

## Фактическая ошибка

- Допущена ошибка в самом цитируемом тексте (перепутаны слова, заменены слова).



ФИПИ

<https://fipi.ru/navigator-podgotovki/navigator-oge#ru>

<https://fipi.ru/oge/otkrytyy-bank-zadaniy-oge>

<https://fipi.ru/gve/otkrytyy-bank-zadaniy-gve-9>

<https://fipi.ru/oge/demoversii-specifikacii-kodifikatory>



**БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ!**