



**Мастер-класс по решению заданий, направленных на формирование  
и развитие функциональной грамотности обучающихся  
3 мая 2024 г.**

## **ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ СОСТАВЛЕНИЯ ЗАДАНИЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ**

Чеснокова А.В. , доцент кафедры филологического образования  
ГБОУ ИРО Краснодарского края, к.филол.н.

**ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края**  
**[www.iro23.ru](http://www.iro23.ru)**  
**[post@iro23.ru](mailto:post@iro23.ru)**

# ИЗ ПРИМЕРНОЙ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

(одобрена решением ФУМО ПО ОО, протокол 1/22 от 18.03.2022 г.)

**Системно-деятельностный подход** к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности учащихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности учащихся.

**Оценка достижения метапредметных результатов** осуществляется администрацией ОО в ходе внутришкольного мониторинга и может включать диагностические материалы по оценке читательской и цифровой грамотности (оптимально - письменная работа на межпредметной основе).

**Основным предметом оценки в соответствии с требованиями ФГОС ОО** является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале, в том числе с использованием метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий, а также компетентностей, релевантных моделям функциональной грамотности.

# ИЗ ПРИМЕРНОЙ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

(одобрена решением ФУМО ПО ОО, протокол 1/22 от 18.03.2022 г.)

В отличие от оценки способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале, с использованием критериев «знание и понимание» и «применение», **оценка функциональной грамотности направлена на выявление способности обучающихся применять предметные знания и умения во внеучебной ситуации, в ситуациях, приближенных к реальной жизни.**

**При оценке сформированности предметных результатов по критерию «функциональность» разделяют:**

—оценку сформированности отдельных элементов функциональной грамотности **в ходе изучения отдельных предметов**, т.е. способности применить изученные знания и умения при решении нетипичных задач, которые связаны с внеучебными ситуациями и не содержат явного указания на способ решения; эта оценка осуществляется учителем в рамках формирующего оценивания по предложенным критериям;

—оценку сформированности отдельных элементов функциональной грамотности **в ходе изучения отдельных предметов**, не связанных напрямую с изучаемым материалом, например, элементов читательской грамотности (смыслового чтения);

—оценку сформированности собственно функциональной грамотности, построенной на содержании различных предметов и внеучебных ситуациях. Такие процедуры строятся на специальном инструментарии, не опирающемся напрямую на изучаемый программный материал. В них оценивается способность применения (переноса) знаний и умений, сформированных на отдельных предметах, при решении различных задач. Эти процедуры целесообразно проводить в рамках **внутришкольного мониторинга.**

Российская электронная школа (РЭШ)

<https://fg.resn.edu.ru/>

Портал Института стратегии развития образования РАО <http://skiv.instrao.ru>

*Методические рекомендации по формированию функциональной грамотности обучающихся 5-9 классов с использованием открытого банка заданий на цифровой платформе по шести направлениям функциональной грамотности в учебном процессе и для проведения внутришкольного мониторинга формирования функциональной грамотности обучающихся / под ред. Г. С. Ковалевой. М: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2022. 360 с.*

[https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/metodicheskie-rekomendaczii\\_fg\\_2022\\_itog.pdf?ysclid=lvo63wdac8479916923](https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/metodicheskie-rekomendaczii_fg_2022_itog.pdf?ysclid=lvo63wdac8479916923)

# Проблемные аспекты в формировании читательской грамотности школьников



1.

## ПО ВИДАМ ЧИТАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ:

- оценка качества и надёжности информации
- выявление и анализ противоречий
- поиск и выбор соответствующего текста

2.

## ПО СИТУАЦИИ ЧТЕНИЯ:

- множественная
- деловая

3.

## ПО ТИПАМ ТЕКСТА:

- несплошные
- смешанные
- составные

**Рапануи**

Вопрос 3 / 7

Воспользуйтесь текстом «Рецензия на книгу «Коллапс», расположенным справа. Для ответа на вопрос отметьте в таблице нужные варианты ответа.

Ниже приведены утверждения из текста «Рецензия на книгу «Коллапс». Являются ли данные утверждения фактами или мнениями? Отметьте «Факт» или «Мнение» для каждого утверждения.

Является ли данное утверждение фактом или мнением?	Факт	Мнение
В этой книге автор описывает несколько цивилизаций, которые погибли, сделав неверный выбор и причинив вред окружающей среде.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Один из самых будоражащих примеров, описанных в книге, – Рапануи.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Они создали моаи, знаменитые статуи, и использовали доступные им природные ресурсы для перемещения этих гигантских моаи в разные части острова.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Когда в 1722 году первые европейцы высадились на Рапануи, моаи все ещё стояли, но деревья уже исчезли.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Книга хорошо написана, и её стоит прочитать каждому, кто обеспокоен проблемами окружающей среды.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



# ТИПЫ ТЕКСТА ПО СПОСОБУ ПРЕДЪЯВЛЕНИЯ ИНФОРМАЦИИ

1. СПЛОШНЫЕ	2. НЕСПЛОШНЫЕ	3. СМЕШАННЫЕ	4. СОСТАВНЫЕ
<p>- тексты, не прерываемые включёнными в отдельные строки формулами, таблицами, заголовками, иллюстрациями. Это тексты разных типов и жанров, которые учащиеся читают в повседневной жизни, в том числе в школе:</p>	<p>- тексты, в которых информация предъясняется невербальным или не только вербальным способом. Эти тексты сочетают в себе несколько источников информации, с которыми учащиеся чаще всего встречаются в реальной действительности:</p>	<p>- соединяют черты сплошных и несплошных текстов. Вербальные и невербальные (например, графические) элементы смешанных текстов дополняют друг друга.</p>	<p>- соединяют несколько текстов, каждый из которых был создан независимо от другого и является связным и законченным. В тестовых заданиях PISA эти несколько текстов, соединенных вместе для диагностических целей.</p>
<p><b>1) описание</b> (художественное и техническое);  <b>2) повествование</b> (рассказ, отчет, репортаж);  <b>3) объяснение</b> (рассуждение, резюме, интерпретация);  <b>4) аргументация</b> (научный комментарий, обоснование);  <b>5) инструкция</b> (указание к выполнению работы; правила, уставы, законы).</p>	<p>1) графики, диаграммы, схемы, таблицы, географические карты;                  2) различные планы (помещения, местности, сооружения);                  3) входные билеты, расписание движения транспорта, карты сайтов, рекламные постеры, меню, обложки журналов, афиши, призывы, объявления (приглашения, повестки, буклеты).</p>	<p>Современные авторы все чаще используют смешанную форму презентации своих идей; журналы и вебстраницы по большей части состоят из текстов смешанной формы.</p>	<p>Это синтез всех высказываний, мнений, текстов (автобиографии, дневники, мемуары, письма; учебные, учебно-вспомогательные, популярные, научные, научно-популярные материалы; пособия, указатели, рефераты, обзоры, аннотации и т.д.).</p>

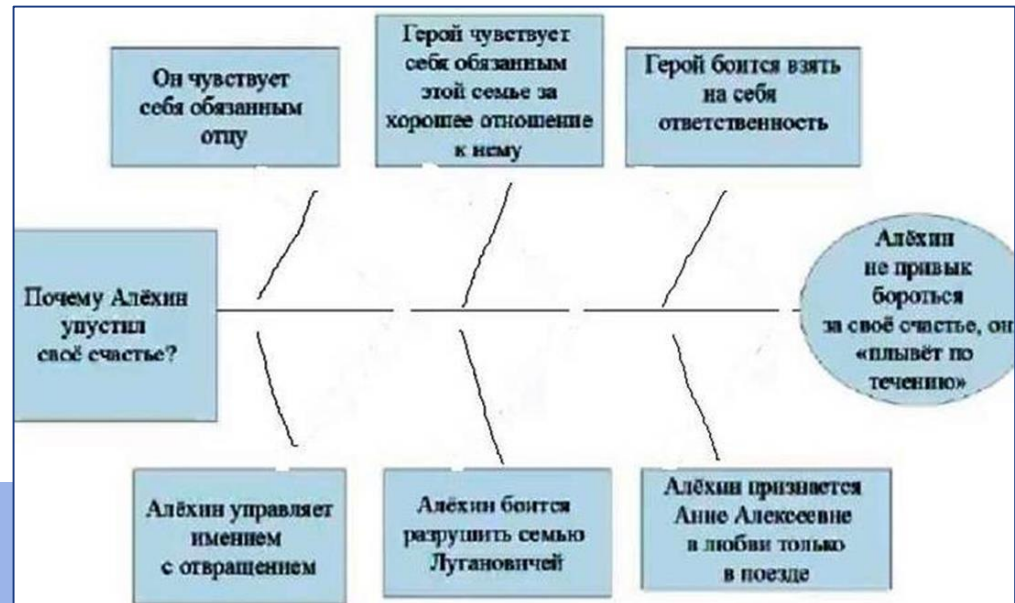
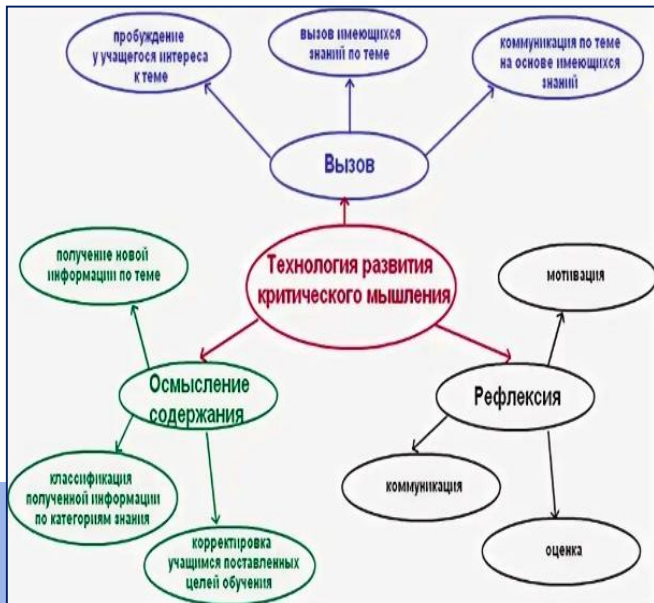
# ВЕРБАЛЬНЫЙ ТЕКСТ ↔ ГРАФИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ

## Сюжетная таблица

КТО?	ЧТО?	КОГДА?	ГДЕ?	ПОЧЕМУ?

## Таблица-синтез

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА ТЕКСТА	ТОЛКОВАНИЕ	ЦИТАТЫ ИЗ ТЕКСТА (ОСНОВНАЯ МЫСЛЬ)



# ОТ ИНФОГРАФИКИ - К ТЕКСТУ

Кто, на Ваш взгляд, больше других повлиял на творчество К.Д.Бальмонта? (5-7 пунктов)

## ЕДИНОМЫШЛЕННИКИ И ОППОНЕНТЫ КОНСТАНТИНА БАЛЬМОНТА

Люди, которые повлияли на творчество нобелевского номинанта – первый рецензент, муза, товарищи и недруги, к которым Бальмонт обращался в своих произведениях.



ЕДИНОМЫШЛЕННИК ■  
**МИРРА  
ЛОХВИЦКАЯ**  
Поэтесса

Почти десятилетие Лохвицкая и Бальмонт вели поэтический диалог – «роман в стихах». Даже после ее смерти Бальмонт продолжал посвящать ей стихи; в ее честь он назвал дочь от третьего брака.



ЕДИНОМЫШЛЕННИК ■  
**ВЛАДИМИР  
КОРОЛЕНКО**  
Писатель

Короленко познакомился с первыми стихотворениями Бальмонта и его переводами австрийского поэта Николауса Ленау. В ответ написал одобрительное письмо. Бальмонт называл его своим крестным отцом в литературе.

ПОЭТ-СИМВОЛИСТ,  
ПЕРЕВОДЧИК  
СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК

АВТОР МЕМУАРОВ,  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ  
ТРАКТАТОВ



ЕДИНОМЫШЛЕННИК ■ ■  
**ВАЛЕРИЙ  
БРЮСОВ**  
Поэт

Познакомились на заседании Общества любителей западной литературы. Оба старались привнести в русскую поэзию европейские традиции.

НОМИНИРОВАН  
НА НОБЕЛЕВСКУЮ  
ПРЕМИЮ



ОППОНЕНТ ■ ■  
**МАКСИМ  
ГОРЬКИЙ**  
Писатель

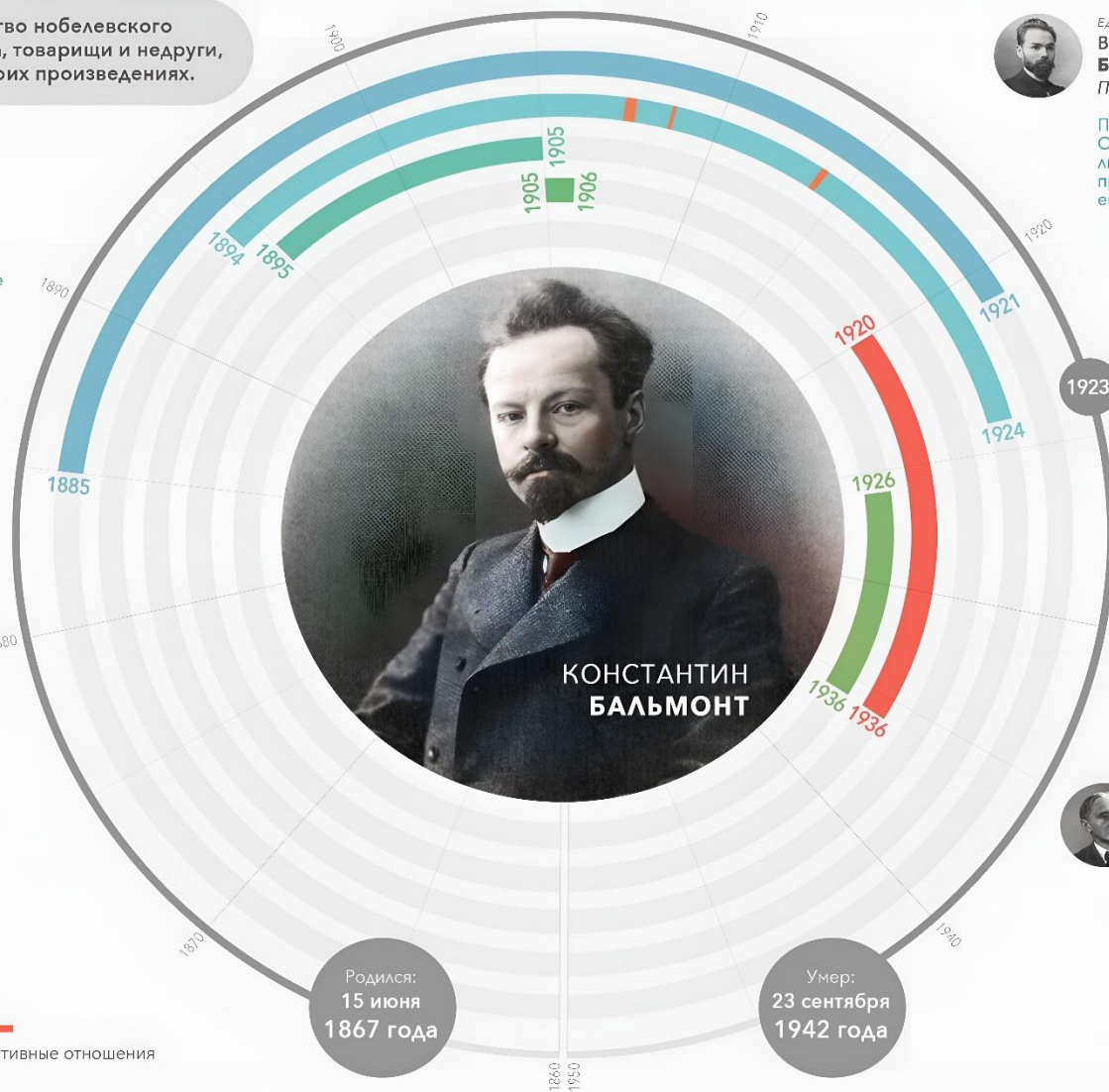
Публиковались в журнале «Жизнь». Познакомились в Крыму. Считал Бальмонта «дьявольски интересным и талантливым»

Осудил эмиграцию Бальмонта и его «псевдореволюционные» стихи, которые поэт написал до выезда за границу.



ЕДИНОМЫШЛЕННИК ■  
**ИВАН  
ШМЕЛЁВ**  
Писатель

Познакомились в эмиграции, в Париже. Участвовали в литературных кампаниях начала XX века: проводили вечера и собрания.



Позитивные отношения

Негативные отношения



## Учебный текст – основа и главный инструмент формирования читательской грамотности в основной общеобразовательной школе

**Учащийся должен стать компетентным читателем:**

- 1) понимать (формулировать) цель чтения (задачу, которую необходимо решить);
- 2) выбирать подходящую стратегию чтения;
- 3) обладать достаточным для понимания текста объемом предметной и фоновой информации;
- 4) осознавать, какая информация нужна, чтобы понять текст;
- 5) понимать, где эту информацию взять/получить;
- 6) использовать полученную информацию для решения любого вида задач – от учебных до практических, жизненных;
- 7) оценивать достижение/недостижение цели чтения как решение поставленной задачи.

Интегративная цель освоения учебных предметов, входящих в образовательную область «Русский язык и литература», заключается в формировании филологической культуры школьников, ориентации обучения на **понимание, интерпретацию «чужого» текста в широком культурном контексте и создание собственного текста** с учетом всех прагматических и социокультурных факторов его употребления.

*Методические рекомендации «Формирование читательской грамотности учащихся основной школы» О.М. Александрова, Ю.Н. Гостева, И.Н. Добротина, И.П. Васильевых, И.В. Ускова, ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО»*



УЧЕБНЫЙ

НАУЧНЫЙ

ИНФОРМАЦИОННЫЙ

- ориентирован на одну тему (или предмет);
- графическая информация, статистические данные, цифры, факты, мнения экспертов;
- обладает яркой и четкой организацией;
- главная мысль выражена в явном виде.

# ФОРМИРОВАНИЕ **ТЕКСТОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** ШКОЛЬНИКОВ

ФГБНУ «ИСПО РАО»

## АНАЛИТИЧЕСКОЙ

Восприятие и  
интерпретация  
авторского текста

## ПРОДУКТИВНОЙ

Создание  
собственного  
текста

### **ТЕКСТОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ –**

**система действий на основе знаний, умений и навыков, позволяющих  
ВОСПРИНИМАТЬ, ИНТЕРПРЕТИРОВАТЬ И СОЗДАВАТЬ ТЕКСТ**

# Формирование читательской грамотности на уроках русского языка

## 1. Дополнительно к тексту упражнения можно задавать вопросы:

- О чем этот текст / произведение?
- Что хотел сказать автор? Какую мысль он хотел донести до читателя?
- Какова композиция текста, в чем ее особенности?
- Каковы основные идеи / мысли каждого абзаца?
- Как разворачивается логика текста?
- Почему к тексту / произведению подобрана именно эта иллюстрация?  
Какой смысл она отражает?
- Можно ли представить информацию в тексте в виде схемы, таблицы, инфографики, рисунка и т.д.?

2. **Подбор для упражнений текстов** с учетом возрастных особенностей учащихся, а также контекстного потенциала текста (ориентация на актуализацию личностных смыслов, а не поверхностное воспроизведение).

3. Активное использование **Интернет-ресурсов**.

*Преподавание русского языка и литературы в условиях обновления содержания школьного образования: методическое пособие / Ускова И. В., Шамчикова В. М., Макаров М. И.; под ред. И. В. Усковой. – М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2021. – 200 с.*



# Чтение связано с формированием двух видов читательских умений

## 1. Чтение с опорой на текст:

- А) НАЙТИ И ИЗВЛЕЧЬ (информацию);
- Б) ИНТЕГРИРОВАТЬ И ИНТЕРПРЕТИРОВАТЬ (сообщение текста).

## 2. Чтение с опорой на внетекстовое знание:

- А) ОСМЫСЛИТЬ И ОЦЕНИТЬ **содержание** текста;
- Б) осмыслить и оценить **форму** текста.



# Читательская задача 1: НАЙТИ И ИЗВЛЕЧЬ



В основе деятельности – **выбор искомого сообщения** в тексте (предложение, графа таблицы и пр.)

Искомая информация всегда содержится в тексте в достаточно **явном виде**.

В формулировке вопроса **указано – что** (какую именно информацию) **требуется найти**.

**Вопросы** на извлечение информации могут иметь разную степень определенности:

- **конкретные:** *определить по тексту или по таблице, в какое время или в каком месте происходит событие;*

- **требующие навыков категоризации:** *ответы содержатся в тексте в синонимическом виде.*

**Варианты заданий:**

1. О чем говорится в тексте? Дайте ответ, опираясь на текст (требуется сформулировать простой вывод на основе текста).

2. Какое из приведенных ниже названий может быть заглавием к тексту?

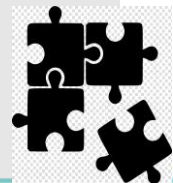
3. К каждой части текста подберите подходящее название из приведенных ниже.

4. Соотнесите перечисленные события с веком на «Карте времени».

5. Найдите в тексте три способа ... . Запишите название каждого из этих способов.

6. В тексте описан ... . Выберите верное утверждение о ... .

## Читательская задача 2: ИНТЕГРИРОВАТЬ И ИНТЕРПРЕТИРОВАТЬ



Требуется **связать отдельные сообщения и истолковать их** (извлечь информацию, которая не сообщается напрямую), а также **установить скрытую связь**, то есть понять подразумеваемое сообщение.

Примеры **вопросов** на связывание и истолкование текста: *придумать название или вступление к тексту, объяснить порядок действий в простой инструкции, дать характеристику герою повествования, объяснить назначение схемы или рисунка.*

Некоторые вопросы фокусируют читателя на определенной части текста, другие обращены ко всему тексту.

### ВАРИАНТЫ ЗАДАНИЙ:

1. Опираясь на содержание текста, запишите название ... .
2. Объясните следующие слова из текста: ... .
3. В первом абзаце найдите слово ... . В каком значении употребляется это слово в тексте?
4. Прочитайте тексты. На основе текста 1 объясните то, что произошло в тексте 2.  
Запишите ответы на следующие вопросы...
5. Подпишите, что изображено на фотографии, используя слова ... . Рядом с каждым словом запишите его значение, используя текст стихотворения.
6. В каком веке В.И.Даль создал «Словарь живого великорусского языка»? (Нужно решить задачу, связанную с преобразованием информации из текста.)
7. Верны ли следующие утверждения?
8. Прочитайте фрагмент текста. Можно ли с помощью ... взвесить ... ? Свой ответ обоснуйте.
9. Из приведенных ниже вопросов выберите тот, на который нельзя получить ответ, прочитав текст и рассмотрев рисунок.
10. Выберите из приведенного списка названия книг, которые могут быть интересны для ... .
11. Используя содержание текста, запишите рядом с цифрами на диаграмме ... .
12. Выберите утверждение, соответствующее содержанию текста.

# Читательская задача 3: ОСМЫСЛИТЬ И ОЦЕНИТЬ



**Связать сообщение текста с собственными убеждениями и опытом с опорой на знания, идеи, чувства, знакомые до работы с текстом.**

Примеры вопросов на осмысление и оценку:

*-подтвердить какое-либо утверждение текста на основе собственного опыта*

*--оценить утверждение текста с точки зрения собственных моральных или эстетических представлений*

*-- высказать свое мнение о качестве приведенных в тексте доказательств.*

**Внетекстовая информация может содержаться в явном виде в формулировке вопроса или отсутствовать** на основе предположения о достаточном жизненном опыте читателя.

## ВАРИАНТЫ ЗАДАНИЙ:

1. Проанализируйте ответы двоих учеников. Содержат ли они ошибки? Подтвердите свое мнение, используя текст.

2. Проанализируйте предложенную ситуацию и объясните поведение людей, ответив на вопрос: «Почему ...?».

3. Используя текст из толкового словаря о значении слова ... , определите, в каких значениях это слово используется в следующих предложениях.

4. Используя содержание текста, определите, какие слова, обозначающие предметы на фотографиях, используются ... , а какие слова являются ... .

5. Прочитайте стихотворение. Определите, являются ли выделенные слова ... . Отметьте ответ «Да» или «Нет» и приведите его обоснование, используя содержание текста.

6. Запишите свой ответ и обоснуйте его.

7. Придумайте и изобразите рекламу ... . Она должна состоять из плаката и одного-двух предложений.



# Уровни сложности заданий по читательской грамотности

Уровень сложности	Характеристика заданий
Базовый*	<p>Читателю предлагается найти в тексте одну или несколько единиц информации, требующей дополнительного осмысления, распознать главную мысль текста, понять связи отдельных частей текста, интерпретировать отдельные части текста, сравнивая или противопоставляя отдельные сообщения текста.</p> <p>Для осмысления текста читателю необходимо установить ряд связей между текстом и внетекстовыми знаниями, опираясь на личный опыт и собственное отношение к описанным реалиям</p>
Повышенный**	<p>Читателю предлагается установить связи между единицами текстовой информации, которые удовлетворяют нескольким критериям, выделить главную мысль текста, связать и интерпретировать отдельные части текста, провести сравнение, противопоставление и категоризацию отдельных сообщений текста одновременно по нескольким основаниям, при этом текст содержит противоречивую информацию: некоторые идеи текста не отвечают читательским ожиданиям или сформулированы через отрицание.</p> <p>Читателю необходимо разъяснить отдельные элементы содержания и формы текста или дать их оценку, детально понимая связи между сообщениями текста и общеизвестными, повседневными знаниями</p>
Высокий***	<p>Читателю предлагается найти и связать единицы информации, не сообщенной в явном виде, решить задачи, которые требуют обращения к содержанию предыдущей задачи. Читателю необходимо сравнивать несколько точек зрения, делать выводы, основанные на информации из нескольких источников, оценивать достоверность предложенной информации, высказывать оценочные суждения на основе текста, создавать собственные тексты, применять информацию из текста при решении учебно-практических задач</p>

*Читательская грамотность : пособие по развитию функциональной грамотности старшекласников / Н. П. Забродина, И. Е. Барсуков, А. А. Бурдакова и др., под общ. ред. Р. Ш. Мошной – М.: Академия Минпросвещения России, 2021. – 80 с.*

# Принципы разработки заданий по функциональной грамотности

## В КАЖДОМ ТЕКСТЕ СУЩЕСТВУЕТ 3 ВИДА ИНФОРМАЦИИ:

фактуальная

подтекстовая

концептуальная

**вопросы к тексту должны быть трёх видов:**

1) лежащие на поверхности (Кто...? Где...?),

2) находящиеся между строк (Почему...? Как...?),

3) связывающие текст с жизнью, с опытом учащихся (В чём актуальность...?).

# Принципы разработки заданий по функциональной грамотности

- **межпредметный подход** к отбору содержания текстов
- разнообразные **ситуации** и контексты, в которых необходимо ориентироваться с опорой на текст (учебные, личные, общественные, деловые)
- разнообразные **тексты** (материалы для чтения) и источники информации
- необходимость использования различных **приемов** работы с текстом
- **многовариантность** решения предлагаемых задач
- опора на **личный опыт** обучающегося

# Алгоритм создания заданий по формированию функциональной грамотности

1.	<b>Определите вид функциональной грамотности</b> (читательская)
2.	<b>Выберите умения</b> , которые нужно проверить (искать, находить, интегрировать и интерпретировать информацию; оценивать содержание и форму текста; использовать информацию из текста)
3.	<b>Определите уровень сложности задания</b> (высокий, средний и низкий / высокий, повышенный и базовый)
4.	<b>Подберите информацию для задания</b> (художественная и научная литература, Интернет, периодика...)
5.	<b>Составьте задание</b> <ol style="list-style-type: none"><li>создайте стимул/фабулу - текст, который связан с практической деятельностью или реальной жизнью;</li><li>пропишите задачную формулировку -деятельность школьника, необходимую для выполнения задания;</li><li>дайте материал в виде сплошного / несплошного текста;</li><li>разработайте бланк, чтобы ученик мог предъявить выполненное задание;</li><li>представьте инструмент оценивания: оценочный бланк, ключ или модельный ответ. (Модельный ответ – перечень вероятных верных и частично верных ответов для задания открытого типа с заданной структурой ответа).</li></ol>



# Ресурсы ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края по функциональной грамотности

Раздел «Функциональная грамотность» на сайте ИРО



Раздел «Функциональная грамотность» на странице Регионального сообщества учителей русского языка и литературы



Министерство образования, науки и молодежи  
политики Краснодарского края  
ГБОУ ДПО «Институт развития образования»  
Краснодарского края

Функциональная грамотность  
школьников: проблемы и  
эффективные практики

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ



Краснодар, 2021 г.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ,  
НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ» КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
МАОУ СОШ №7 имени Г. К. Жукова г. Армавира

Креативная образовательная среда как  
условие творческой самореализации  
обучающихся и учителей гуманитарных  
предметов (из опыта работы краевой  
площадки передового педагогического опыта  
МАОУ СОШ №7 имени Г. К. Жукова  
г. Армавира)

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ



Краснодар – Армавир  
2022 г.



Читательская грамотность в контексте функциональной грамотности, 7-9 классы  
(пособие) – июнь 2024. ПРИГЛАШАЕМ К СОТРУДНИЧЕСТВУ!

# Информационные каналы ЦНППМ ИРО КК по направлениям функциональной грамотности на образовательной платформе «Сферум»

**МАТЕМАТИЧЕСКАЯ  
ГРАМОТНОСТЬ**



**ЧИТАТЕЛЬСКАЯ  
ГРАМОТНОСТЬ**



**ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНАЯ  
ГРАМОТНОСТЬ**



## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Преподавание русского языка и литературы в условиях обновления содержания школьного образования: методическое пособие / Ускова И. В., Шамчикова В. М., Макаров М. И.; под ред. И. В. Усковой. – М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2021. – 200 с.
2. Методические рекомендации по формированию читательской грамотности обучающихся 5-9-х классов с использованием открытого банка заданий на цифровой платформе. (Министерство Просвещения РФ ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской Академии Образования». Авторский коллектив: Сидорова Г.А, Ковалева Г.С., Гостева Ю.Н., Кузнецова М.И., Рябинина Л.А., Чабан Т.Ю., Кошеленко Н.Г.) Под ред. Г.С.Ковалевой, Л.А.Рябининой). – Москва, 2021г.
3. Читательская грамотность: пособие по развитию функциональной грамотности старшеклассников / Н.П.Забродина, И.Е.Барсуков, А.А.Бурдакова и др., под общ. ред. Р.Ш.Мошнина. – М.: Академия Минпросвещения России, 2021. – 80 с. [https://sch-34.ru/files/posobie\\_dlja\\_uchitelja\\_chitatelskaja.pdf](https://sch-34.ru/files/posobie_dlja_uchitelja_chitatelskaja.pdf)
4. Методические рекомендации «Формирование читательской грамотности учащихся основной школы» О.М. Александрова, Ю.Н. Гостева, И.Н. Добротина, И.П. Васильевых, И.В. Ускова, ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО»
5. Компетенции «4К»: формирование и оценка на уроке: практические рекомендации / Авт. – сост.: М.А. Пинская, А.М. Михайлова. – М.: Корпорация «Российский учебник», 2019. – 76 с. [https://ioe.hse.ru/data/2020/02/19/1575185125/4K\\_%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%B8\\_%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%B8%D0%BA.pdf](https://ioe.hse.ru/data/2020/02/19/1575185125/4K_%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%B8_%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%B8%D0%BA.pdf)
6. Костромина И., Антонова Т., Быкова И., Есова И. Как сконструировать задания, чтобы сформировать функциональную грамотность учеников в новом учебном году // Управление начальной школой №8 2022 [https://e.nshkoli.ru/979514?utm\\_source=lettertrigger&utm\\_medium=letter&utm\\_campaign=lettertrigger\\_obrazovanie\\_unsh\\_demo\\_d0&btx=&mailsys=ss&error=1](https://e.nshkoli.ru/979514?utm_source=lettertrigger&utm_medium=letter&utm_campaign=lettertrigger_obrazovanie_unsh_demo_d0&btx=&mailsys=ss&error=1)
7. Письмо Минпросвещения России от 05.07.2022 N ТВ-1290/03 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Информационно-методическим письмом об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования") <http://www.consultant.ru/law/hotdocs/76535.html/>
8. Абельюк Е.С. «Медленное» чтение в дистанционном формате [https://slovesnik.org/kopilka/metodicheskie-razrabotki/medlennoe-chtenie-v-distantsionnom-formate.html?utm\\_referrer=https%3A%2F%2Fzen.yandex.com](https://slovesnik.org/kopilka/metodicheskie-razrabotki/medlennoe-chtenie-v-distantsionnom-formate.html?utm_referrer=https%3A%2F%2Fzen.yandex.com)



**Мастер-класс по решению заданий, направленных на формирование  
и развитие функциональной грамотности обучающихся  
3 мая 2024 г.**

*Спасибо за внимание!*

**ГБОУ «ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**